

晏子春秋

冊四



晏子春秋以陽湖孫刻全椒吳刻爲最善孫氏據明沈啓南吳懷保兩本又合韓詩外傳說苑新序及藝文類聚太平御覽諸書推求審正吳氏一仍元刻舊文無所改竄近時所僞爲元刻本者卽此孫吳兩刻各有短長盧抱經據明吳勉學李從先本互相推勘羣書拾補所錄是也後又參合各書復校孫刻凡拾補所詳者用朱旁點正文不復箸錄其所箸錄者核之拾補亦閒有出入今據吳盧諸本參校孫刻又以凌澄初本梁處素孫頤谷二校本佐之又以王懷祖讀書襍志洪筠軒讀書叢錄俞蔭甫諸子平議輔之其文字之異同有見孫氏音義者略之而校讎之餘閒有一得亦并增之局彙是書恩恩校勘疏陋之譏自知不免光緒二年春定海黃以周識

晏子春秋校勘上

定海黃以周記

晏子篇第 劉向敘錄云定箸八篇二百一十五章

漢藝文志云晏子八篇史記正義云七略晏子春

秋七篇在儒家明吳勉學棗本七篇二百三章沈

啓南棗本多十二章與敘錄之數合孫淵如據沈

本校定八篇以從漢志為七卷以從七略後孫氏

又得元刻本以贈吳山尊山尊屬顧千里校棗之

卷一篇凡八卷敘錄前有都凡每篇前記篇章題

目外篇每章又有定箸之故盧紹弓王懷祖竝以

為復劉向之舊云

劉向敘錄 元刻本敘錄前有都凡云內篇諫上第

一凡二十五章內篇諫下第二凡二十五章內篇



問上第三凡三十章內篇問下第四凡三十章內  
篇禱上第五凡三十章內篇禱下第六凡三十章  
外篇重而異者第七凡二十七章外篇不合經術  
者第八凡十八章右晏子凡內外八篇總二百十  
五章蓋劉氏舊題也

長社尉臣參本俞蔭甫云管子有臣富參四十一篇

此參疑卽富參

晏子蓋短本盧校本云疑有缺文李從先本無此四

字

內篇諫上第一元刻本每篇前記篇章後標題首

行云晏子春秋內篇諫上第一凡二十五章其下

別行云莊公矜勇力不顧行義晏子諫第一景公

飲酒醒願諸大夫無爲禮晏子諫第一景公飲酒

醒三日而後發晏子諫第二景公飲酒七日不納  
絃章之言晏子諫第四景公飲酒不卹天災致能  
歌者晏子諫第五景公夜聽新樂而不朝晏子諫  
第六景公燕賞無功而罪有司晏子諫第七景公  
信用讒佞賞罰失中晏子諫第八景公愛嬖妾隨  
其所欲晏子諫第九景公救五子之傅而失言晏  
子諫第十景公欲廢適子陽生而立荼晏子諫第  
十一景公病久不愈欲誅祝史以謝晏子諫第十  
二景公怒封人之祝不遜晏子諫第十三景公欲  
使楚巫致五帝以明德晏子諫第十四景公欲祠  
靈山河伯以禱雨晏子諫第十五景公貪長有國  
之樂晏子諫第十六景公登牛山悲去國而死晏  
子諫第十七景公游公阜一日有二過言晏子諫

第十八景公游寒塗不卹死諸晏子諫第十九景  
公衣狐白裘不知天寒晏子諫第二十景公異煢  
惑守虛而不去晏子諫第二十一景公將伐宋夢  
二丈夫立而怒晏子諫第二十二景公從畋十八  
日不返國晏子諫第二十三景公欲誅駭鳥野人  
晏子諫第二十四景公所愛馬死欲誅圉人晏子  
諫第二十五其下各章又先標題如上

不顧于行義

音義行義一本作仁義非元刻本前

有標題亦作行義太平御覽人事部七十七引作  
莊公奮乎勇力不顧於行尚勇力之士無忌于國  
下文同王氏襍志從之亦非盧紹弓後校本云不  
顧于行義作一句是盧氏不從御覽當已

推後

音義作推移

威戮無罪 御覽無此句

不顧義理 凌澄初本作理義

殷夏以衰 音義戲來里力罪理滅衰為韻虎下為

韻按此虎下韻力理韻滅衰韻孫氏所言古韻多

誤後不詳辨

禽獸矣力為政矣字誤當依元刻作以下云羣臣

以力為政文與此同

公涵而不聽 音義涵說文沈于酒也俞蔭甫諸子

公平議云涵疑個字之誤離騷注云個背也公背之

而不聽

公欲飲酒七日七夜 梁處素云欲疑今字俞云欲

蓋即飲字之誤衍者

弦章諫 盧紹弓羣書拾補云呂氏春秋勿躬篇說

苑君道篇皆以弦章在桓公時韓非外儲說左下  
作弦商當即弦章唯新序禘事四在桓公時乃弦  
寧後問上作弦甯實一字據此則弦章正事景公  
者

公曰十有七日矣 王懷祖讀書禘志云曰字下當  
據上補霖雨二字

懷寶鄉有數十 音義言富家也王云當作壞室與  
飢氓對文下文云室不能禦者予之金是其證懷  
壞字相似俗書寶作室與室亦相似洪筠軒讀書  
叢錄同

期年 此字元刻本竝作暮此本期暮錯出

命稟巡 音義言給之稟也下云柏則此或臣名俞

云稟官名即周官廩人稟廩古通

命柏巡 兪云柏亦官名與上文命稟一律古柏與

伯通管子輕重丁篇令謂左右伯沐涂樹之枝此所謂伯卽左右伯也周書曰王左右常伯

辟拂噤齊 辟拂疊韻字亦作蹴躡張衡南都賦說

舞云蹴躡蹠蹠辟拂蹴躡皆狀歌舞之兒下云辟

拂三千謝于下陳與人侍三士侍四出之闕外相

對爲文是辟拂亦侍御之倖臣也上云馬不食府

粟狗不食飡肉言減物畜之飼此云辟拂噤齊酒

徒減賜辟拂與酒徒對文言減倖臣之祿噤歎古

多通用說文歎食不滿也齊與躡通音義是

巡求氓寡用財乏者死三日而畢後者若不用令之

罪 音義畢後謂後葬也王云寡用財乏當作寡

用乏財死字衍三日而畢句此言巡氓者限三日



而畢事如有後期者則以不用令之罪罪之也下文云三日吏告畢上是其證按孫王一說皆未是巡卽上命稟巡命柏巡之巡求氓寡與用財乏對文死句絕言有隱匿其數少與金者死後三日之期者如不用令之罪也下文三日吏告畢上言無後期貧氓萬七千家用粟九十七萬鍾云云言其求氓衆用財多

辟拂三千 謂歌舞者三千人皆謝去之上云請退歌舞謂此

人待三十待四 盧云當是予以三日四日之限按盧說未是當依元刻本作人待三十待四人侍士侍記所謂嬖御人嬖御士也三四人數出之關外謂逐去之上云請退左右謂此



君夜發不可以言盧云以下舊脫朝

夫樂何必夫故哉元刻本作夫樂何夫必攻哉凌

本作夫樂何失必攻哉

職計莫之從元刻本同校語云一本作職計算之

下士師同羣書治要作職計策之士師策之

今君賞讒諛之民民治要作臣

其立惡以禁暴也惡烏路切立惡與上立愛對文

治要作去惡讀烏各切俞云政立惡爲去惡則上

句立愛之文不可通

執法之吏音義法作灑

竝荷百姓洪云荷卽苛字禮檀弓無苛政釋文本

亦作荷昭十三年左傳苛慝不作釋文苛本或作

荷

姦驅尤佚 王云尤過也佚與溢同左傳曰道殣相

望而女富溢尤

隱情奄惡 盧云奄掩同

蔽諂其上 王云諂當作諂謂蔽惑其上爾雅諂疑

也疑即惑

公曰不說遂不觀 曰字誤元刻本作因

歲凶年飢 飢當依元刻作饑

君子所誠 誠當依毛詩作屈詩溷擘駟屈韻作誠

不叶王云晏子之意謂古之諸侯所駕不過四馬

故引詩載驂載駟云云以諫也若云載驂載駟君

子所誠則三馬四馬亦當誠矣音義非

今君不思成城之求 思元刻作免盧云免疑是克

誤俞云免疑當作勉

置大立少 治要作置子

夫陽生生而長國人戴之 音義今本脫一生字以

意增王二云當依治要作夫陽生長而國人戴之

以為義失則憂 元刻脫為字

召會譴 盧云即左傳之裔款外篇所載與傳同

使史固與祝佗 左傳作祝固史嚚外篇同俞云佗

疑佞字之誤祝史互錯嚚佞音近

數其常多先君桓公 王二云當作其數

若以為有益 音義疑脫晏子曰三字盧校本旁注

晏子免冠曰五字云下文有加冠二字則此當有

晏子免冠之文

善解余惑 余元刻本作予

曰使君之嗣壽皆若鄙臣之年 治要曰上有封人

字鄙臣作鄙人

楚巫微導裔款 王云微蓋楚巫之名御覽作微導

本作道道者由也由裔款以見景公

公明神之主 音義作神明

公即位有七年矣 御覽人事部九十七引作十有

七年矣

出以易諸侯于外不仁 書般庚無俾易種于茲新

邑孔疏云易即今俗語云相染易俞云易讀如惡

之易也之易是也或云易古賦字非

故曰送楚巫于東 盧云曰字衍東濱海不與外諸

侯鄰

民且有饑色 饑當依元刻作飢

吾使人卜云 說苑辨物篇藝文類聚災異部御覽

谷徵部六竝作卜之

高山廣水

類聚御覽作廣澤

以祠靈山

祠說苑御覽作招本亦作祀

祠之無益

類聚御覽竝作何益王云上文已言祠

此無益矣故復作問詞以終之

泉將下百川竭

御覽作水泉將下百川將竭說苑

亦有水字

于是景公出野居暴露

初學記天部及御覽引此

竝無居字說苑同出野暴露四字連讀

其維有德

說苑作其惟有德也

景公將觀于淄上

治要及御覽人事部六十九皆

無將字

而傳于子孫

御覽于作之

而聲欲保之 治要無聲字

而謀因豎刁 治要因下有于字刁古作刀

而誅虐于下 治要作虐誅

不能待于君使矣 治要無于字

若何滂滂去此而死乎 文選劇秦美新注引作將

去此堂堂國者而死乎韓詩外傳十作柰何去此

堂堂之國而死乎

上帝以人之死為善 死元刻作沒治要同

梁邱據御六馬 御當依治要及初學記人部中作

乘

今據也甘君亦甘 當依治要及御覽人事部六十

九作今據也君甘亦甘

若設文而受諫 俞云設疑說字之誤說讀為悅下



文云惡文而疏聖賢人惡文與說文相對成義

公出背而泣 當依治要作公出屏而立王云立即

泣字古者天子外屏諸侯內屏景公出屏而見羣

臣因思晏子而泣也初學記作出位屏而泣位字

衍

睹饑者 饑當作飢

厚籍斂而忘民 元刻上作籍斂此作藉斂孫刻本

籍斂藉斂亦多錯出盧校本並改作藉斂

據四十里之民不服政 元刻本民作氓與上同

其年公三月不出游 王云其讀為暮上屬為句

坐堂側陞 治要及鈔本北堂書鈔衣冠部三並引

作坐于堂側階意林及文選景福殿賦郡內登望

詩兩注又引作坐于堂側王云經傳皆無言側陞



乃令出裘發粟與飢寒出裘意林作去裘飢元刻

本作饑與飢寒治要與上有以字鈔本北堂書鈔

作以拯飢寒藝文類聚天部下太平御覽天部十

二時序部十九竝作以與飢寒者文選雪賦注作

以與飢人俞云乃令出裘當依意林作去裘發粟

與飢寒本作發粟與飢人因去裘誤作出裘遂改

飢人為飢寒文選注引作以與飢人可據以訂正

固于富疆疆字誤元刻本作疆音義不誤

湯質皙而長顏以髯兌上豐下論衡死偽篇無質

字顏作頤兌作銳

伐無罪之國元刻伐上有公字

夫子何為遽國家無有故乎韓詩外傳十作夫子

何遽乎得無有急乎類聚人部八產業部下御覽

人事部十七九十七竝作得無字  
為安野而不安國  
御覽作安於野不安于國  
吾為夫婦獄訟  
外傳御覽竝無吾字

則泰士子牛存矣  
子牛外傳作子幾  
則行人子羽存矣  
子羽外傳作子牛

則申田存焉  
俞云音義申田疑人名此不然也申

田官名申當為司史記留侯世家良為韓申徒徐  
廣曰申徒即司徒耳申司古通管子小匡篇盡地  
之利臣不如甯戚請立為大司田是齊有司田之  
證按俞說申田即司田是也但齊之司田自有申  
昔田之名管子立政篇詳敘虞師之事司空之事申  
田之事鄉師之事工師之事云相高下視肥瘠觀  
地利明詔期前後農夫以時均修焉申田之事也

今本管子申又誤由王氏襍志以爲衍文失之  
爲國家之有餘不足聘乎 外傳無聘字

若乃心之有四支而心得佚焉可得令四支無心十  
有八日不亦久乎 外傳作人心有四肢而得代  
焉則善矣令四肢無心十有七日不死乎藝文類  
聚作若心有四支而得佚則可御覽作乃若心之  
有四支而心得佚焉則可令四支一日無心可乎  
王云則可與下文不亦久乎相應今本作可得得  
字涉上得佚而衍又脫去則字耳

自今已後 音義作以後治要及御覽作自今以來  
馬暴死 御覽獸部上作馬暴病死

晏子止而問于公曰 治要及御覽人事部九十七  
引止下竝有之字曰下有古時字御覽古時作古

者

公矍然 矍治要作懼御覽作攫

遂不支解 御覽遂下有止字

曰從寡人始 俞云晏子問支解人從何軀始而公

遽曰從寡人始語殊不倫據韓詩外傳作景公離

席曰縱之罪在寡人蓋晏子本作公矍然曰從之

從卽縱也寡人始三字必有奪誤

臣爲君數之 治要御覽竝作請數之二字

使知其罪然後致之獄 御覽使下有自字致作屬

晏子數之曰 原本子誤乎今正元本有一○乃出

異文云或作景公有馬其圉人殺之公怒援戈將

自擊之晏子曰此不知其罪而死臣請爲君數之

令知其罪而殺之公曰諾晏子舉戈而臨之曰云

云凡五十五字又作○隔之乃接爾罪有二句

又殺公之所取善馬御覽作所愛馬

汝殺公馬使積怨于百姓御覽汝下有一字使下

有公字俞云積怨當作怨積

內篇諫下第二元刻本首行記篇章云晏子春秋

內篇諫下第二凡二十五章其下別行標題云景

公藉重而獄多欲託晏子晏子諫第一景公欲殺

犯所愛之槐者晏子諫第二景公逐得斬竹者囚

之晏子諫第三景公以搏治之兵未成功將殺之

晏子諫第四景公冬起大臺之役晏子諫第五景

公爲長廩欲美之晏子諫第六景公爲鄒之長塗

晏子諫第七景公春夏游獵興役晏子諫第八景

公獵休坐地晏子席而諫第九景公獵逢蛇虎以

爲不祥晏子諫第十景公爲臺成又欲爲鍾晏子  
諫第十一景公爲泰呂成將以燕饗晏子諫第十  
其二景公爲履而飾以金玉晏子諫第十三景公欲  
以聖王居服而致諸侯晏子諫第十四景公自矜  
冠裳游處之貴晏子諫第十五景公爲巨冠長衣  
以聽朝晏子諫第十六景公朝居巖下不言晏子  
諫第十七景公登路寢臺望國而歎晏子諫第十九景公  
入景公登路寢臺望國而歎晏子諫第十九景公  
路寢臺成逢于何願合葬晏子諫而許第二十景  
公嬖妾死守之三日而不斂晏子諫第二十一景  
公欲厚葬梁丘據晏子諫第二十二景公欲以人  
禮葬走狗晏子諫第二十三景公養勇士三人無  
君臣之義晏子諫第二十四景公登射思勇士



與之圖國晏子諫第二十五

藉重而獄多 盧云藉即藉斂

比而焚之 音義言焚其讞盧云比戶可誅故云比

而焚之非焚其讞也焚焚如之刑盧說是

皆雕文 元刻雕作彫正字

操寸之煙 王伯申云煙不能燒薪煙當為標說文

標火飛也

勞其力而疲之 元刻本脫之字

傷之者死 列女傳御覽四百五十六作傷槐

且加罪焉 且御覽作將

其女子往辭晏子之家託曰 元刻本作其子往無

女字子者男女之通稱女字似可不增往辭晏子

之家託曰當依御覽作往晏子之家說曰



明日早朝 元刻作蚤

刑殺不辜 列女傳作不正御覽作不稱王云當作

不稱下文刑殺不稱賊民之深者即承此言之

此三者守國之大殃 御覽下有也字

以羨餒食之具 當依列女傳作以美飲食之具盧

梁校本竝同

刑殺不稱 元刻脫刑字

令趣罷守槐之令 趣御覽作吏

公以車逐 初學記逐下有之字

公日自蒼之 原本日誤曰今正

丁公伐曲沃 藝文類聚人部作曲城王云曲城一

作曲成漢志東萊郡有曲成縣在今萊州府掖縣

東北史記齊世家云太公東就國萊侯來伐與之

爭營丘然則齊萊接壤故丁公有伐曲城之事

以衆圍財 音義圍作圖

搏治 音義疑搏埴盧校本作搏治王云搏治謂搏

土爲甄廣雅云治甄也

是師殺之半也 元刻本作殺師凌本同

凍餒之者 盧云之字疑衍王云當依藝文類聚歲

時部下初學記人部中作役之凍餒者

公延坐 元刻作迺坐

喟然歎而流涕 類聚初學記作喟然流涕

皆有蓋廬以避燥溼 俞云蓋乃盍字之誤盍讀爲

闔左傳吾儕小人皆有闔廬以避燥溼寒暑語意

同

今君爲壹臺 御覽作一

穗乎 御覽四百九十六作種兮王云當作穗兮

秋風至今殫零落 御覽作秋風兮草零落

風雨之拂殺也 拂元刻作弗凌本同弗古拂字御

覽作拂殺之下作靡弊之無太上之二字

明君不屈民財者不得其利不窮民力者不得其樂

王云當依治要作君屈民財者不得其利窮民力

者不得其樂

作頃宮 元刻頃作傾凌本同

五年又不息也乾溪之役八年 治要作五年未息

也又為乾溪之役八年百姓之力不足而自息也

斬板 鄭注檀弓云謂斷莫縮也莫當依宋本作其

謂斷其束板之繩音義引誤

不敢盤于游田 各本並作盤游于田音義同

臣將遊矣 遊當依元刻作逝盧校本同

未幾朝韋罔解役而歸 俞云韋罔人名朝者召也

見劉向九歎注上文景公曰唯唯將弛罷之故未

幾召韋罔解役而歸也若從孫氏以朝韋罔三字

為人名則彼自解役矣

尸坐堂上不席 王云尸為死人不得言坐堂上御

覽百卉部七引作尸在堂是也

飾以銀 孫頤谷云當依文選弔魏武帝文注作以

組

僅能舉足 御覽六百九十七作不能舉之

夏輕而清 元刻作清盧校本同

今君之履 藝文類聚寶部下御覽人事部三十四

服章部十四作今金玉之履王云今本作今君之

履而無金玉二字則與重寒之義了不相涉矣

公苦請釋之 公苦句公以爲此履者爲苦也下文

苦身爲善苦身爲非承此而言

使不得入 元刻使作吏譌

法其服居其室無益也 御覽居處部二引無居其

二字

若其衣服節儉而衆悅也 王云若當爲善懷其德

歸其義善其節儉相對爲文

衣不務于隅胝之削冠無觚羸之理 盧校本從淮

南子作隅差觚羸王云胝當爲眦字或作眚淮南

齊俗篇衣不務於奇麗之容隅眚之制是也隅眦

者隅差也隅角也差邪也幅之削者必有隅差之

形淮南所云衣無隅差之削也

嘗有紕衣攣領而王天下者 盧云攣領即卷領亦

曰句領淮南子汎論古有整而卷領以王天下者

矣荀子哀公問篇楊倞注引尚書大傳古之人衣

上有言而句領者注云句領繞領也

下之潤溼不能及也 續漢書祭祀志中注引作下

之温溼

木事不鏤 續漢書注引作木工與淮南本經訓合

示民知節也 知元刻本作之

則亦與民而讎矣 王云而當作爲亦字承上文與

民爲讎言

其深滅軌 音義改作滅軌

帶球玉而冠且 盧校作冠貝俞云且當作組說文

組綬屬其小者以爲冕纓



則蘖又生也 音義作蘖

不可以導衆民 盧云民字衍

嚴居朝則曷害於治國哉 王云當依說苑正諫篇

作朝居嚴則曷害元刻本作則害曷

下無言則吾謂之瘖 元刻本無吾字說苑正諫篇

亦無下竝同

非害國家而如何也 說苑正諫篇作非害治國家

如何也盧云如而同舊本衍一而字乃舊旁注誤

入正文說苑無

升斗之微 元刻作升鼓凌本同音義亦作鼓

以成幃幕 元刻作綈幕音義同盧校本作帷

天下者非用一士之言也 元刻作夫下者盧校作

夫治天下者據說苑正諫篇補



君欲節於身而勿高使人高之而勿罪也 王云兩

而字與則同義

足以便生 元刻足下衍乎字

謂于民 爾雅釋詁謂勤也王云當為調調者和也

為璿室玉門 孫頤谷云當依文選甘泉賦注作

為璇室玉門下句作為頤宮靈臺對文

作為頤宮 頤元刻本作傾

登寢而望國 御覽四百九十二作登路寢元刻標

題作登路寢臺與前章標題同則二章俱作登路

寢之臺可知今本誤脫爾當補

夫婦笑 御覽作夫婦共哭盧校本云當作夫婦哭

拾補云牛死則失其利故哭下云非骨肉之親明

是哭字

酒醴酸 御覽酸下有酢字

府粟鬱而不勝食 御覽作菽粟鬱積不勝食也

而不以分餒民 御覽作而不以分餒人也下有欲

代之延不亦難乎無夫藏財以下語盧云世作代

民作人猶唐時本也餒乃餒本字

北在路寢之臺牖下 牖字誤元刻作牖音義亦作

牖下同

願請命合骨 盧云命衍

左手擁格 盧云格杖也王云格即輅字謂柩車輶

不上橫木所以屬引者也見士喪禮注疏外篇盆成

适請合葬其母曰擁輶執輅此作格者借字耳

右手梱心 盧云梱當為捆叩椽也

有逢于何者 王于當作於元刻本不誤

當如之何 王云當依治要作當牖下

古之及今 北堂書鈔九十二御覽五百五十五竝

作自古及今治要亦同

不侵生民之居 御覽作不奪生人

未嘗聞諸請葬人主之宮者也 北堂書鈔引無諸

字

遂葬其母路寢之牖下 北堂書鈔作於路寢之臺

牖下

苾武 盧云苾同紫洪云玉藻縮冠素紕鄭注紕既

祥之冠也苾當作苾與紕字通用

導害者遠 王云導害當作道善道善與從邪相反

下文讒諛萌通言從邪者邇也賢良廢滅言道善

者遠也

行傷則溺己元傷元刻作蕩誤

哀失則害性元刻脫哀字

卽畢斂王云上當有死字

脩哀以害性王云脩當為循墨子非儒篇宗喪循

哀不可使慈民

晏子復曰元刻脫曰字

不如月之瞽瞍意林作不如日月之黶黶孫頤谷

二云當依陸士衡擬古詩注作曖曖又見座右銘注

未能我具也具元刻作共

是以知其忠也治要上有吾字與下句同

謂之嫉元刻誤衍不字

事君之道元刻君誤父治要作為臣道君以道君

以三二字屬下讀下為子之道作為子道父為妻之

道無之道二字

而維據盡力以事君 盧校本云疑闕王云治要下有  
有何愛者之少邪四封之貨皆君之有也而維據  
也以其私財忠於君何忠者之寡邪據之防塞羣  
臣壅蔽君無乃甚乎公曰善哉微子寡人不知據  
之至於是也遂罷爲壟之役廢厚葬之令令有司  
據法而責羣臣陳過而諫故官無廢法臣無隱忠  
而百姓大說共九十九字

晏子過而趨 爾雅釋水疏引作晨趨

接一搏獮而再搏乳虎 爾雅疏引作接一搏特獮  
再搏乳虎今本上脫特下衍而

吾仗兵而卻三軍者再 後漢書馬融傳注引作杖  
兵而禦三軍今作仗俗舊作伏譌

以入砥柱之流爾雅疏作之中流當據補  
順流九里爾雅疏作七里  
若治視之爾雅疏作治之視之無若字  
則大黿之首爾雅疏首下有也字當據補  
挈領而死挈當依馬融傳注作契下同洪云挈通  
作契爾雅釋詁契絕也郭注今江東呼刻斷物爲  
契斷挈領而死謂斷頸而死也  
治專其桃而宜元刻無其字同桃專桃對文其字  
衍俞云古治子之意蓋謂二子之勇相等二子同  
食一桃則得其節矣治專食一桃則得其宜矣此  
處置二桃卽以定己與二子之分量故用雖然二  
字作轉音義非

內篇問上第二元刻首行記篇章云晏子春秋內



篇問上第三凡三十章其下別行標題云莊公問  
威當世服天下時邪晏子對以行也第一莊公問  
伐晉晏子對以不可若不濟國之福第二景公問  
伐魯晏子對以不若脩政以待其亂第三景公伐  
萊勝之問所當賞晏子對以謀勝祿臣第四景公  
問聖王之行若何晏子對以衰世而諷第五景公  
問欲善齊國之政以干霸王晏子對以官未具第  
六景公問欲如桓公用管仲以成霸業晏子對以  
不能第七景公問莒魯孰先亡晏子對以魯後莒  
先第八景公問治國何患晏子對以社鼠猛狗第  
九景公問欲令祝史求福晏子對以當辭罪而無  
求第十景公問古之盛君其行何如晏子對以問  
道者更正第十一景公問謀必得事必成何術晏

子對以度義因民第十二景公問善爲國家者何  
如晏子對以舉賢官能第十三景公問君臣身尊  
而榮難乎晏子對以易第十四景公問天下之所  
以存亡晏子對以六說第十五景公問君子所行  
曷若晏子對以三者第十六景公問賢君治國若  
何晏子對以任賢愛民第十七景公問明王之教  
民若何晏子對以先行義第十八景公問忠臣之  
事君何若晏子對以不與君陷於難第十九景公  
問忠臣之行何如晏子對以不與君行邪第二十  
景公問佞人之事君何如晏子對以愚君所信也  
第二十一景公問聖人之不得意如何晏子對以  
不與世陷乎邪第二十二景公問古者君民用國  
不危弱晏子對以文王第二十三景公問古之莅

國者任人如何晏子對以人不同能第二十四景  
公問古者離散其民如何晏子對以今聞公令如  
寇雖第二十五景公問欲和臣親下晏子對以信  
順儉節第二十六景公問得賢之道晏子對以舉  
之以語考之以事第二十七景公問臣之報君何  
以晏子對報以德第二十八景公問臨國益民所  
患何也晏子對以患者三第二十九景公問爲政  
何患晏子對以善惡不分第三十

能禁暴國之邪逆 治要無逆字邪句絕下句同

聽實賢者 實字誤當作任治要作中聽任賢者王

云中聽者聽中正之言也後第十八曰中聽以禁

邪問下篇曰中聽則民安此明證中聽任賢者與

下文逆諫傲賢者對文按諸云中聽皆謂平聽中

聽與復諫對文書曰罔不中聽獄之兩辭

復諫傲賢者之言 之言二字衍治要作逆諫傲賢

者

不能威當世 盧校作不能服天下下云威當世而

服天下者別爲句

其晏子可謂廉矣 盧云其衍文

堂下生蓼藿 王云當爲藜藿藿卽今所謂灰藿

茲於兌 王云兌讀爲隧茲於兌者且于之隧也莊

公還自伐晉遂襲莒入且于之隧也且于茲於聲

相近隧兌聲相近但上有脫文耳檀弓齊莊公襲

莒于奪鄭注曰春秋傳杞殖華還載甲夜入且于

之隧隧奪聲相近或爲兌釋文奪徒外反注兌同

故知茲於兌卽左傳且于之隧檀弓之奪鄭注之

兌也

逐羣公子 原書脫子字元刻本同音義有子字今

據補盧校本亦有子字

君上享其名 名元刻作民

不劫人以甲兵 元刻作兵甲下云劫人以兵甲元

刻是

百姓不興 盧云疑與字

道在爲人而失爲己 元刻本同音義失下有在字

道在爲人而失在爲己與下道在爲人而得在反

己文同

景公自爲而小國不爲與在爲人而諸侯爲役 在

字乃上而失在爲己之脫文誤入此處小國不爲

與謂不爲之附也小國爲與諸侯爲役對文

而行在反己矣 行蓋得之剝文上云而失在爲己

與此相反爲己則失反己則得也

公曰寡人今欲從夫子 治要分此以下別爲一章

在問下篇王氏從之非也問上問下前計都凡皆

三十章分此入問下則下多一章矣下篇標題章

次具在何處可以彙入

則何謂官不具 何元刻誤可

則弦章暱侍 弦章景公臣見諫上篇及外末篇此

當依元刻作弦甯音義亦作弦甯盧云甯與寧同

新序作弦寧音義誤以弦爲弦章甯爲甯武當以

盧說爲正

翌州 當作冀州蓋冀譌翼翼作翌翌冀字譌非聲

近



功不遺罷 罷元刻作能

佞不吐愚 俞云吐當作咄咄者詘之段字

鰥寡無饑色 饑當依元刻作飢

害民之財 財元刻作則

朽蠹 朽元刻誤朽

以臣觀之也 凌本作之觀與下同

彼鄒滕雉犇而出其地猶稱公侯 雉不能遠飛雉

犇而出其地喻其出交近鄰猶稱公侯者在國稱

公在外稱列侯小國亦然也謂鄒滕雖弱小而能

近事强大至今猶不失為通侯以明魯近齊而親

殷以褊小國而不服于近鄰卒以滅亡也音義雉

犇言捷未是云滕公爵更誤滕侯爵後亦稱子俞

云雉犇而出其地極言其地之小謂一雉犇竄即

出其邦域之外

大之事小 王云當作小之事大

以遠望魯 俞云魯當作晉晏子之意謂魯與齊爲

鄰而不知事齊所親者宋所望者晉宋旣弱小不

足爲援晉相去又遠緩急不足恃故曰滅國之道

夫社束木而塗之 韓子外儲說右作樹木

不誅之則亂 當依元刻作則爲亂下句亦云則爲

誅之則爲人主所案據腹而有之 腹讀爲覆韓詩

外傳七作君又并覆而育之又韓子作則君不安

據而有之不當作所說苑作則爲人主所察據腹

而有之察乃案字之譌王云案據連讀方言據定

也案據謂安定之也史記白起傳趙軍長平以案

據上黨民正與此同爾雅曰腹厚也左傳注曰有

相親有也腹而有之謂恩厚而親有之即案據之意

主安得無壅國安得無患乎 元刻本校語云或作

則道術之士不得用矣此治國之所患也與說苑

合韓子作則術不行矣

景公問于晏子 元刻無于字

圭璋犧牲 治要作圭璧王云古者祈禱皆用圭璧

夫無用璋者

其行何如 當依元刻作如何凌本同標題亦作如

何

勞力歲事 王氏從治要作勞力事民洪云歲當是

歲字之譌左氏文十七年傳以歲陳事廣雅釋詁

歲敕也

爲政尚相利故下不以相害行教尚相愛故下不以相惡爲名 王氏從治要作政尚相利故下不以相害爲行四句對文今本爲行爲字誤移政字之上句讀不明爲名二字如贅疣焉

廢罪順於民

俞云當作廢置

生有遺教

治要作生有厚利死有遺教

公不圖晏子曰

王云此六字衍標題云景公問古

之盛君其行如何晏子對以問道者更正然則問道者更正云云卽是對景公語而其上無公不圖

晏子曰字矣

上下無所靡

元刻靡作靡

以此謀者必得矣

元刻謀作謨

民有如利

王云如當作加前第四章曰上有羨獲

下有加利語意相似

故逃人而謨 謨凌本作謀

故臣聞義謀之法以民事之本也 元刻作義謀之

法者無以字顧千里云當作義謀之法也義句民

句

故及義而謀信民而動未聞不存者也 元刻作未

聞存者也無不字王云及當為反信當為倍倍亦

反也治要作反義而謀背民而動後人不知及信

二字為反倍之誤故於未聞存者也句內加不字

及其衰也建謀不及義與事傷民 元刻作建謀者

及義顧云當作建謀反義

其危如何 元刻危作已剝文

時間雖日危 元刻作時間之君當據補

則民與若矣 盧校本若作君

則不為行以揚聲 俞云古為偽字通用

不掩欲以榮君 王伯申云榮讀為營營惑也

富則視其所不取 史記魏世家李克曰達視其所

不舉窮視其所不為貧視其所不取文與此同富當

不作貧治要作富則視其所分貧則視其所不取較

今本多一句

為臣比周以求進踰職業防下隱利而求多從君不

陳過而求親 進元刻作寸誤求進求多求親對

文此言臣有三求則廢上言君有三託則危亦對

文求進句絕踰職業屬下求多為義求多亦句絕

音義襍志所讀皆誤

言無陰陽 陰陽猶云面背言無面從背違



鹿苴學者詘 盧云鹿苴猶麤粗王云當作鹿苴不

學者外上篇曰微事不通麤事不能者必勞語意

同

行己不順 元刻下有不敢二字衍治要作身行不

順

三者君子之常行者也 治要無下者字行去聲

下無諂德 元刻作諂

不事驕行而尚司 盧云司疑同字墨子有尚同篇

不務于上 王伯申云不當作必謂有諸己而後求

諸人

故下之勸從其教也 之字衍治要引無

不窮之以勞 謂稱事

不害之以實 謂中聽實當依治要作罰

晏子對曰對元刻作破

計能定祿治要作受祿

積豐義之養盧云義當作羨

舉事調乎天藉斂和乎百姓樂及其政遠者懷其德

治要作藉斂和乎民百姓樂其政今本上脫民下

衍及李本及作極亦非

風雨不降虐虛原書誤雪今正

天明象而贊治要作而致贊今本脫致字

古者君民而不危用國而不弱惡乎失之王云兩

不字衍按標題云景公問古者君民用國不危弱

晏子對以文王不字非衍末云故君民而不危用

國而不弱也正對問辭惡乎失之失當作法標題

云晏子對以文王明是法字

地不同生 生治要作宜俞云生讀為性

好辯以為忠 治要作好辯以為智刻民以為忠

此古離散其民隕失國所常行者也 治要作此古

之離其民隕其國者之常行也王云作者之常行

古是

吾欲和民親下 民字誤元刻作和臣標題同

無親讒人 親元刻作信

百宮節適 宮字誤各本皆作官

審擇左右左右善 元刻左右字不重

內篇問下第四 元刻首行記篇章云晏子春秋內

篇問下第四凡三十章其下別行標題云景公問

何脩則夫先王之游晏子對以省耕實弟一景公

問桓公何以致霸晏子對以下賢以身弟二景公

問欲逮桓公之後晏子對以任非其人第二景公  
問廉政而長久晏子對以其行水也第四景公問  
爲臣之道晏子對以九節第五景公問賢不肖可  
學乎晏子對以彊勉爲上第六景公問富民安衆  
晏子對以節欲中聽第七景公問國如何則謂安  
晏子對以內安政外歸義第八景公問諸侯孰危  
晏子對以莒其先亡第九晏子使吳吳王問可處  
可去晏子對以視國治亂第十吳王問保威強不  
失之道晏子對以先民後身第十一晏子使魯魯  
君問何事回曲之君晏子對以庇族第十二魯昭  
公問魯一國迷何也晏子對以化爲一心第十三  
魯昭公問安國衆民晏子對以事大養小謹聽節  
儉第十四晏子使晉晉平公問先君得衆若何晏

子對以如美淵澤第十五晉平公問齊君德行高  
下晏子對以小善第十六晉叔向問齊國若何晏  
子對以齊德衰民歸田氏第十七叔向問齊德衰  
子若何晏子對以進不失忠退不失行第十八叔  
向問正士邪人之行如何晏子對以使出順逆第  
十九叔向問事君徒處之義奚如晏子對以大賢  
無擇第二十叔向問處亂世其行正曲晏子對以  
民爲本第二十一叔向問意孰爲高行孰爲厚晏  
子斂以愛民樂民第二十二叔向問嗇吝愛於行  
何如晏子對以嗇者君子之道第二十三叔向問  
君子之大義何若晏子對以尊賢退不肖第二十  
四叔向問傲世樂業能行道乎晏子對以狂惑也  
第二十五叔向問人何若則榮晏子對以事君親

忠孝第二十六叔向問人何以則可保身晏子對以不要幸第二十七曾子問不諫上不顧民可成行義者晏子對以何以成也第二十八梁丘據問子事二君不同心晏子對以一心可以事百君第二十九柏常騫問道無滅身無廢晏子對以養世君子第三十

吾欲觀於轉附朝舞遵海而南 元刻遵作尊治要引作吾欲循海而南無觀于轉附朝舞六字續漢書郡國志注亦云齊景公曰吾循海而南

夏諺曰 治要作夏語

師行而糧食 糧元刻作量洪云量食者量限其食也今本作糧後人據孟子改

夫從南歷時而不反謂之流 南字誤治要作高



從下而不反 治要從下下亦有歷時字

命吏計公掌之粟 王伯申云掌當作稟稟古廩字

下云發廩出粟是其證

管仲君之賊者也 治要無者字王云左傳管敬仲

桓之賊也亦無者

廉政而長久其行 王云政與正同

水平清清其濁無不零途 元刻無不字誤倒藝文

類聚八引作水平清其濁無不塗乎作平清不重

文選運命論注作清其濁無不案塗案式甚反洪

二云學記水無當于五色五色弗得不章故曰無不

案塗

慶善而不有其善 慶治要作薦

稱事授祿 盧校授作受

景行行止之者其人也。盧云止字衍今詩作景行  
行止而古來所引皆作行之王伯厚詩攷引史記  
孔子世家作行之禮記表記釋文云行止詩作行  
之此書本作行之後人以今詩止字注其旁遂誤  
入正文耳王云此文本作景行行之鄉者其人也  
鄉謂鄉道而行表記引此詩而申言之曰鄉道而  
行中道而廢俛焉日有孳孳斃而後已卽此所謂  
鄉者其人也故下文云列士並學終善者爲師鄉  
道不已斯謂之終善矣淮南說山篇曰故高山仰  
止景行行止鄉者其人也語卽本晏子

貨謁于晉元刻作貨竭音義亦作竭

晏子巡遁而對元刻作逡遁

以趨於末朝盧校作本朝按末朝謙詞猶下文云

下吏似非誤

不以威強退人之君 俞云退疑迫字之誤若吳人

藩衛侯之舍是以威強迫人之君也故晏子以為

諷

鏗然不滿 俞云鏗當為歎說文歎食不滿引申之

凡不滿者皆得言歎

今吾以魯一國迷慮之不免于亂 韓子內儲說作

今寡人與一國慮之魯不免于亂盧云迷字衍當

从韓非子刪

犒魯國化而為一心 犒文選勸進表注引作橋韓

子內儲說作舉俞云犒當作橋說文橋舉手也引

申之有舉義史記扁鵲倉公傳索隱云橋舉也橋

舉文異而義同

國之所以治也。王云治上脫不字。俞云治蓋殆字之誤。

夫儼然辱臨敝邑。音義夫一本作大夫。孫頤谷云當作夫子。

謹聽節儉。俞云儉乃斂字之誤。上云慢聽厚斂則民散。此云謹聽節斂衆民之術也。兩文相應。

既靜矣。晏以顧云當作既。事請以燕。俞云靜當作請。晏當作宴矣。衍字以當在宴字之上。其原文云。

晉平公饗之文室。既請以宴。既一字句。按靜。埤古通說。文埤亭安也。埤古停字。既埤矣。謂饗事畢。晏

以當作以。宴下章叔向從之。宴相與語禮。主君饗賓。親進醴。其禮嚴肅。饗畢又宴。賓辭讓。請用臣禮。

上介爲賓。賓爲苟敬。于是語。于是道古。

昔吾先君得衆若何 問齊桓公也吾下當有子字

下章吾子之君德行高下如何文同盧校作昔君

先君

請問莊公與今孰賢 王云今下脫君字

臣不敢不知也 盧云下不字衍

豆區釜鐘 元刻作鍾下同

國都之市 王云當作國之都市都市即諸市左傳

是

無私與 王云上當有民字

箕伯 元刻作箕

孤續 元刻作狐

正士處勢臨衆不阿私行於國足養而不忘故 當

作處勢臨衆而不阿私行國足養而不忘故

事君盡禮行忠不正爵祿 顧云當作其事君也盡

禮道忠不為苟祿王云正當作勾勾求也下文持

世諛巧以正祿亦當為勾俗書勾字作巧與正相似

而譌

其交友也論身義行 顧云當作論義道行

則疏而不排 排當從下文作排

不阿以私 以元刻作久王云當作所

治唐園考菲屨 唐園者藝麻稟之園也管子輕重

甲篇北郭者盡屨縷之吐也以唐園為本利請以

令禁百鍾之家不得事輜千鍾之家不得為唐園

呂覽尊師篇治唐圃織葩屨葩菲聲近葩稟屬今

本作葩字譌菲又通扉曲禮鄭注云鞮無絢之菲

也方言扉屨屨屨也俞云詩毛傳考擊也擊猶叩



考履與相履同

自勤於饑寒 饑當依元刻作飢

窮通行無常處之慮佚于心 有字誤

和調而不緣溪盎而不苟莊敬而不狡和柔而不銓

王云廣雅緣循也莊子列御寇篇緣循偃快郭象

曰緣循仗物而行也言雖與俗和調而不循俗以

不行文選洞簫賦注狡急也字通作絞左傳注絞切

也謂從容中禮而不急切說文陞卑也廣雅陞伏

也作銓者借字耳謂和柔而不卑屈也孫氏以緣

為緣飾狡為狡滑讀銓為栗皆非

世可以正則正 元刻作世可正以則誤與玉盱切

有明上可以為下 王云當作不可以為下

強暴不忠 元刻作暴強

隱道危行 王云危讀曰詭與直行反

執二灋裾 盧云二李本作一當從之按盧說是也  
灋裾當依家語作浩裾裾與倨通執一浩裾謂剛  
復自用外下篇云浩裾自順

從重不爲進從輕不爲退 王云當作從輕不爲進  
從重不爲退輕易也重難也謂不見易而進不見  
難而退也家語三恕篇作從輕勿爲先從重勿爲  
後注云赴憂患從勞苦輕者宜爲後重者宜爲先

晏子春秋校勘上

晏子春秋外傳上

晏子春秋外傳上

晏子春秋外傳上

晏子春秋外傳上

晏子春秋外傳上

晏子春秋外傳上

晏子春秋外傳上

晏子春秋外傳上

晏子春秋外傳上

晏子春秋外傳上

晏子春秋外傳上

晏子春秋外傳上

晏子春秋校勘下

定海黃以周記

內篇襍上第五 元刻首行記篇章云晏子春秋內

篇襍上第五凡三十章其下別行標題云莊公不

悅晏子晏子坐地訟公而歸第一莊公不用晏子

致邑而退後有崔氏之難第二崔慶劫齊將軍大

夫盟晏子不與第三晏子再治阿而信見景公任

以國政第四景公惡故人晏子退國亂復召晏子

第五齊饑晏子因路寢之役以振民第六景公欲

墮東門之隄晏子謂不可變古第七景公憐飢者

晏子稱治國之本以長其意第八景公探雀穀穀

弱反之晏子稱長幼以賀第九景公睹乞兒於塗

晏子諷公使養第十景公慙則跪之辱不朝晏子

稱直請賞之第十一景公夜從晏子飲晏子稱不  
敢與第十二景公使進食與裘晏子對以社稷臣  
第十三晏子飲景公止家老斂欲與民共樂第十  
四晏子飲景公酒呼具火晏子稱詩以辭第十五  
晉欲攻齊使人往觀晏子以禮侍而折其謀第十  
六景公問東門無澤年穀而對以冰晏子請罷伐  
魯第十七景公使晏子予魯地而魯使不盡受第  
十八景公游紀得金壺中書晏子因以諷之第十  
九景公賢魯昭公去國而自悔晏子謂無及已第  
二十晏子使魯有事已仲尼以爲知禮第二十一  
晏子之魯進食有豚亡二肩不求其人第二十二  
曾子將行晏子送之而贈以善言第二十三晏子  
之晉睹齊纍越石父解左驂贖之與歸第二十四

晏子之御感妻言而自抑損晏子薦以爲大夫弟  
二十五泯子午見晏子晏子恨不盡其意弟二十  
六晏子乞北郭騷米以養母騷殺身以明道晏子  
之賢弟二十七景公欲見高糺晏子辭以祿仕之  
臣弟二十八高糺治晏子家不得其俗乃逐之弟  
二十九晏子居喪遜荅家老仲尼善之弟三十按  
晏子乞北郭騷米當作北郭騷乞晏子米而貴  
戟拘其頸 拘當依後漢馮衍傳注作鉤下云曲刃  
鉤之御覽四百八十三百七十六竝作戟鉤

受其不祥 後漢馮衍傳注作盟神視之

崔子爲無道 後漢書注作崔氏無道

子變子言 後漢書注作晏子與我

子不變子言 戟旣在脛 後漢書注作子不與我則



鞞既在脰

趨出授綏而乘 授當作受盧校作援云授綏呂氏

春秋知分篇同意林所載呂氏作援字當從之

嬰命有繫矣 御覽兩引竝作嬰命有所縣矣

為東阿宰 御覽二百六十六又四百二十四引竝

無東字標題云晏子再治阿亦無東字

決獄不避貴強惡之 盧校作決獄不避貴強而貴

強惡之當依補

是以三邪毀乎外二讒毀于內 乎御覽作於下二

句亦同

是三邪譽乎外 盧校作是以

蠶桑豢牧之處不足 盧校作豢牧云豢養牧放之

地不足故下云牧馬于魯

令吏重其賃遠其兆徐其日而不趨荀子王霸篇  
注引作重其績遠其涂佻其日佻緩也

則依物而偶於政俞云依因也偶讀爲寓古字通  
用寓猶寄也謂因物而寄于政

景公登東門防東門防亦稱防門

古者不爲殆有爲也不爲當作不下涉下有爲而  
誤

蚤歲溜水至入廣門卽下六尺耳盧云溜乃溜字  
之誤溜水在齊按溜當作濟廣門卽廣里左氏襄  
十六年傳曰會于魯濟同伐齊齊侯禦諸平陰塹  
防門而守之廣里司馬澆郡國志云濟北盧縣有  
平陰城有防門有光里水經注京相璠云平陰城  
南河道所由名防門去平陰三里防門北有光里

亦名廣里杜注左傳云平陰城南有防防有門門

外作塹橫行廣一里本誤防門在濟水之北廣門

又在防門之北濟水至入廣門為防下六尺耳

公悲之喟然歎曰令吏養之 說苑貴德篇同藝文

類聚火部引作公喟然令吏養之王云令吏養之

是記者之詞後人加歎曰二字非

不待時而入見景公 治要作不時而入見無景公

字說苑貴德篇作不待請王云本作不時而入見

時即待也外下篇晏子不時而入見即其證

是無歸矣 元刻矣作夫說苑同

使吏養之 元刻無之字

昔者君正晝 晝原本誤晝

公慙而反不果出 元刻作而出反誤

寡人以天子大夫之賜治要作以子大夫無天字

得率百姓 元刻脫率字

行歌而出 元刻出作去誤 一作至亦非

微此二子者 元刻此作彼說苑御覽竝同

既醉以酒既飽以德 王云此二句後人所加晏子

前後所引皆不出本詩之外忽闌入既醉之詩則

大不倫矣

豈過我哉吾託國于晏子也 二句連讀言不得以

託國晏子而過我

以其家貨養寡人 貨養說苑作貧善

請君之棄罇 罇當作尊後漢馬融傳注作願請君

之棄酌餘詳音義

公曰酌寡人之罇 元刻無公曰至徹罇二十字誤

脫一行

能為我調成周之樂乎 文選陸機演連珠注作為

請我奏成周之樂無能乎字調作奏

冥臣不習 文選注作盲臣不習也

臣故不為也 初學記十五作臣不敢為之

臣欲犯其禮 韓詩外傳八及文選張協襍詩注陸

機演連珠注竝引作犯其樂當據改

仲尼聞之曰 元刻脫之曰二字

夫不出於尊俎之間而知千里之外 至大師其與焉

梁處素云末二句疑後人妄增王云當無可謂折

衝矣五字後漢馬融傳注御覽器物部竝引作起

于尊俎之間而折衝千里之外 文選張協襍詩注

冊魏公九錫文注為袁紹檄豫州文注為石仲容

與孫皓書注演連珠注楊荊州誄注竝引作不出  
尊俎之間而折衝千里之外晏子之謂也皆無可  
謂折衝矣五字

魯之年穀何如對曰元刻脫曰字

陰水厥陽冰厚五寸孫頤谷云當依文選海賦注

作陰冰凝陽御覽亦作冰凝盧說同王云盧讀陰

冰凝陽爲句非也陰冰凝句陽冰厚五寸句海賦

辨陽冰不治本此陰冰者不見日之冰也陽冰者見

景日之冰也按王讀是也而義又未盡陰冰者陰寒

之冰凍於地下者也陽冰者陽烜之冰結于水上

者也月令曰水始冰地始凍夏小正曰正月寒日

滌凍塗傳曰滌也者變也變而煖也凍塗者凍下

而澤上多也管子曰日至六十日而陽凍釋七十



日而陰凍釋皆其證陰冰凝陽冰厚五寸謂寒温  
得其時故下曰寒温節冬有堅冰為下年穀熟之  
兆今俗尚有此占

此諸侯之通患也元刻作公凌本同

景公遊于紀元刻脫景字

得金壺凌本作金緘盧云後壺與閭韻不當作緘

乃發視之元刻作發其視之御覽器物部六獸部

八竝引作發而視之

善哉知苦言苦字誤元刻作若盧校同

魯昭公棄國走齊齊公問焉御覽百卉部四作失

國走齊景公問焉

君何年之小而棄國之蚤奚道至于此乎說苑襍

言篇引此無奚道至于此乎六字藝文類聚草部

下及御覽竝作子之年甚少奚道至于此乎

好則內無拂而外無輔 好字誤元刻作是則治要

作是以

孤其根而美枝葉秋風一至根且拔矣 說苑作惡

於根本而美於枝葉類聚御覽作孤其根本密其  
枝葉治要作孤其根芟密其枝葉春氣至僨以揭  
也程易疇云蓬之根孤而枝葉甚繇旣枯則近根  
處易折折則浮置于地大風舉之乃戾于天故言

大飛蓬也說苑言拔蓋考之不審矣王云此文本作

孤其根芟密其枝葉密與孤正相對說苑美與惡  
亦相對今本晏子作孤其根而美枝葉美與孤不  
相對兩用晏子說苑之文斯兩失之矣按古人文  
字多以相錯見義此文當以孤其根而美枝葉爲

正根言孤以見枝葉之密枝葉言美以見根之惡  
諸書所引欲取文字正對以意改爾根且拔矣當  
依治要作僨且揭說文僨僵仆也揭高舉也蓬至  
秋既仆於地大風舉之終且高戾于天程說是也  
夫愚者多悔不肖者自賢說苑作不肖人自賢也  
愚者自多也俞云此文本作愚者自多傳寫奪自  
字淺人妄補悔字耳

溺者不問墜治要作隧荀子大略篇作遂王云墜  
本作隊隊與隧同廣雅隊道也大雅桑柔篇傳隧  
道也不問隊不問路義一荀子迷者不問路溺者  
不問遂楊倞注曰遂謂徑隧水中可涉之徑也是  
其證

噎而遽掘井說苑作渴而穿井

嬰聞兩楹之閒楹字誤元刻作楹

夫子反此乎初學記文部作夫子反此禮乎禮乎

二字句今本脫當據補

君行其一臣行其二此君臣行趨之通例鄭注禮

經屢言之初學記無兩其字

君之來邀初學記作君之所來速

以及位也及初學記作反

不計之義王云初學記引作不法之禮上有反命

門弟子曰六字今脫去外上篇晏子出仲尼送之

以賓客之禮再拜其辱反命門弟子曰云云文義

正與此同

去其二肩去古弃字藏也弃本後作古人藏去字

祇用去漢陳遵傳遵善書與人尺牘皆藏去以爲

榮注去藏也晏子藏其二肩故下曰藏餘不分

贈人以軒 說苑雜言篇家語六本篇文選贈蔡子

篤詩注竝作以財

吾請以言之以軒乎 盧校作以言乎以軒乎

良匠揉之 揉音義作揉據荀子注文此仍未改正

不下隱揉同

不復羸矣 荀子大略篇作羸

湛之糜醢 說苑家語作鹿醢文選注及御覽香部

作麩醢糜乃麩字之誤

居必擇鄰 鄰元刻作居

求士所以避患也 說苑避患作修道

我越石父者也 御覽四百七十五引無者字

何為為僕 元刻作何為之僕

不免凍餓之切吾身 其文選講德論注作吾身不免

凍餓之地

遂解左驂以贈之 贈當作贖標題云解左驂贖之

與歸呂氏春秋新序及文選注御覽所引亦竝作

贖

對之曰 盧校本去之字

嬰誠革之 王云誠讀為請

睹晏子恐慎而不能言 慎當作懼李本作憇古懼

高字

結罟罔 元刻罟作果誤

織履 盧校作屨

北郭子召其友 元刻作北子脫郭字

養其親者身伉其難 藝文類聚人部十七御覽人



事部百一十作養及親者身更其難呂氏春秋士節篇說苑復恩篇亦同

方見國之必侵不若死 俞云方乃與字之誤與本

作与隸書方相似

高糾 元刻作糾下章同

特祿之臣也 元刻祿下有仕字當據補上文云為

祿仕者不能正其君此云特祿仕之臣也正應上

文標題亦云晏子辭以祿仕之臣則有仕字甚明

內篇襟下第六 元刻首行記篇章云晏子春秋內

篇襟下第六凡三十章其下別行標題云靈公禁

婦人為丈夫飾不止晏子請先內勿服第一齊人

好轂擊晏子給以不祥而禁之第二景公薈五丈

夫稱無辜晏子知其冤第三柏常騫襁烏死將為

景公請壽晏子識其妾第四景公成柏寢而師開  
言室夕晏子辨其所以然第五景公病水菅與日  
鬪晏子教占菅者以對第六景公病瘍晏子撫而  
對之迺知羣臣之野第七景公使吳吳王命賓者  
稱天子晏子詳惑第八晏子使楚楚爲小門晏子  
稱使狗國者入狗門第九楚王欲辱晏子指盜者  
爲齊人晏子對以橘第十楚王饗晏子進橘置削  
晏子不剖而食第十一晏子布衣棧車而朝陳桓  
子侍景公飲酒請浮之第十二田無宇請求四方  
之學士晏子謂君子難得第十三田無宇勝欒氏  
高氏欲分其家晏子使致之公第十四子尾疑晏  
子不受慶氏之邑晏子謂足欲則亡第十五景公  
祿晏子平陰與橐邑晏子願行三言以辭第十六

梁丘據言晏子食肉不足景公割地將封晏子辭  
第十七景公以晏子食不足致千金而晏子固不  
受第十八景公以晏子衣食弊薄使田無宇致封  
邑晏子辭第十九田桓子疑景公何以辭邑晏子  
答以君子之事也第二十景公欲更晏子宅晏子  
辭以近市得取求諷公省刑第二十一景公毀晏  
子鄰以益其宅晏子因陳桓子以辭第二十二景  
公欲爲晏子築室於宮內晏子稱是以遠之而辭  
第二十三景公以晏子妻老且惡欲內愛女晏子  
再拜以辭第二十四景公以晏子乘弊車駑馬使  
梁丘據遺之三返不受第二十五景公睹晏子之  
食菲薄而嗟其貧晏子稱有參士之食第二十六  
梁丘據自患不及晏子晏子勉據以常爲常行第

二十七晏子老辭邑景公不許致車一乘而後止

第二十八晏子病將死妻問所欲言云毋變爾俗

第二十九晏子病將死鑿楹納書命子壯而示之

第三十第八第二十兩景公並宜作晏子

靈公好婦人說苑政理篇作景公

而男子飾說苑下有者字

而賣馬肉于內也御覽資產部八作而鬻馬肉于

市也說苑作求買馬肉盧云賣當作賣與鬻同內

作市非王云作市是賣馬肉于市喻禁之于外按

既謂之賣似非禁矣縣牛首于門乃喻縣禁于外

也賣馬肉于內喻服之于內當從盧說

踰月而國莫之服御覽引作不逾月而國人莫之

服說苑作不旋月今本脫不字人字

下車而棄去之 御覽車部二作棄而去之說苑政

理篇同

韋廬 文選上建平王書注引作倚徙音義誤倒

故殺之斷其頭而葬之 文選注引作悉斷其頭而

葬之御覽人事部五作故并斷其頭而葬之皆無

殺之二字王云既云斷其頭無庸更言殺之

而不踊焉 說苑辨物篇作通音義踊當通字之誤

王云作踊者是公羊傳蕭同姪子踊于楛而闕客

何注曰踊上也此言不踊謂臺成而公不登洪說

同

有梟管者鳴 王云古謂夜曰管或曰管者後第六

云夕者

臣請襮而去 說苑下有之字

鴉聲乎 鴉宜作梟下鴉當陞禳君鴉竝宜改從一

律

若此其明 說苑下有也字

拜馬前騫辭曰爲禳君鴉而殺之 元刻作辭騫曰

說苑作辭曰騫爲君禳梟拜馬前辭句晏子辭其  
拜也今作騫辭誤

嘻亦善 說苑下有矣字

汝薄斂 元刻作薄賦

且無令君知之 說苑作且令君知之俞云當從說

苑此與外篇所載太卜事相類彼必使太卜自言

臣非能動地地固將動卽令君知之之意所謂恐

君之惶也後人不達臆加無字則晏子與騫比周

以欺其君矣有是理乎



新成柏寢之臺臺字誤元刻作室下文云室夕云

室何為夕云立室可證

景公病水景原書誤晏今正

夕者瞢與二日鬪風俗通義怪神篇作夕者吾夢

出於閨風俗通義作立于閨

公瞢二日與公鬪風俗通義作公夢與二日鬥

請反具書具元刻作其

故病將已風俗通義作公病御覽疾病部引同

占瞢者以占之言對元刻作占瞢以臣之言對風

俗通義及御覽並同

如屨辨洪云易剝牀以辨釋文辨音辨具之辨足

上也辨與鞮同說文鞮屨空也足上即屨空也如

今所謂鞮幫矣按今俗呼屨之破者曰鞮辨音同

辦

臨淄三百閭 御覽三百七十八又四百六十八竝

引作齊之臨淄

何為無人 御覽作何謂齊無人

賢王不肖王 音義作主此猶仍舊譌

故直楚使矣 直御覽作宜

晏子將至楚 元刻脫至字說苑奉使篇作將使荆

意林及北堂書鈔政術部十四藝文類聚人部九

果部上竝作晏子使楚

楚聞之 楚下脫王字

非所與熙也 凌本作嬉音義亦作嬉

當去剖 元刻當上有橘字與說苑同

羣臣其爵 音義作之爵

祿莫重于子 說苑作莫厚

君之賜卿位 說苑作君賜之 音義作以顯

以尊 音義作以顯 說苑作君賜之 音義作以顯

寵以百萬 說苑作寵之

古之賢臣 元刻作賢君下云過之據人君說元刻

是 元刻作困族 元刻亦作內隸誤

國族 元刻作困族 元刻亦作內隸誤

君之外隸 元刻亦作內隸誤

四鄉之學士 標題作四方

望之相相然 王云相當為相說文相高兒从木自

聲

俛就則傷嬰惡能無獨立焉 嬰元刻作要要古腰

字屬上為句

欲逐田氏鮑氏 逐原書誤遂今正

廉者政之本也 元刻廉作禁誤

怨利生孽 王云左傳作蘊本字此作怨借字

維義可以為長存 王云當作為可以長存

邶殿 元刻作邶殿

夫生厚而用利 盧云夫民生厚各本脫民字

所謂幅也 元刻校語云或作晏子對曰先人有言

曰無功之賞不義之富禍之媒也夫離治闕求富

禍也慶氏知而不行是以失之我非惡富也語曰

前車覆後車戒吾恐失富不敢受之也盧校據此

入正文而以今本正文入注

與橐邑 洪云齊地不得至山陽郡橐疑棠字之誤

左傳晏弱圍棠杜注棠萊邑也北海即墨縣有棠

鄉史記晏嬰列傳萊之夷維人也其地相近

安國而度家 王云大雅縣傳曰度居也

日日割地將封晏子晏子辭不受 王云鈔本北堂

書鈔封爵部下出晏子都昌辭而不受注引晏子

云景公封晏子以都昌晏子辭不受御覽飲食部

七同則此文原有以都昌二字明矣其割地將三

字後人以意加之 王云鈔本北堂

未嘗聞之 元刻之誤者

以善為師也 元刻善作若

脫粟之食 王云脫粟上當有食字

五卯 元刻作五卯凌本同

趣齊搏以求升土 搏元刻作搏

必不受以恨君 王云恨乃恨之借字恨者違也

請更諸爽塏者 左傳昭三年正義引晏子春秋云  
將更於豫章之圃今無此文蓋後人據左傳竄改  
晏子原文故也

晏子使晉景公更其宅 元刻校語云或作晏子使  
魯比其反景公爲毀其鄰以益其宅云云其文與  
音義所載沈本注語同盧校據此補入正文而以  
今本正文作注云比其反三字衍貪頑作貧頑誤  
按標題云景公毀晏子鄰以益其宅晏子因陳桓  
子以辭據此則前文以或本爲正末數語仍當以  
今本補之乃與標題語合

家人欲朝夕見 元刻作朝咎咎夕聲義俱近  
築室于閨內 標題作宮內是

何乘不任之甚也 治要引作不佞御覽車部引說



苑又作不姣

炙三弋五卯苔菜耳矣 元刻作五卯凌本同盧云

弋見夏小正傳弋也者禽也卯即雞子洪云五卯

謂鹽也內則卯鹽鄭注大鹽也苔一作茗孫頤谷

云張溟雲谷襟記引此作食脫粟之飯炙三弋五

卯茗菜而已以為飲茶之始太平御覽茗事中亦

載此文則知苔字誤

士之一乞也 洪云三乞字皆當作氣說文氣作气

籛作氣此復借气為籛故下云有參士之食俞云

乞當作既說文既小食也論語曰不使勝食既今

論語作氣此省作乞士之一既猶云士之一食

豈以其不肖父其不肖子 盧校作為不肖子據前

文改

子曰 盧云當有晏字

發書之言曰 白帖十引作發書書之言曰說苑反

質篇同

外篇第七 元刻首行記篇章云晏子春秋外篇重

而異者第七凡二十七章其下別行標題云景公

飲酒命晏子去禮晏子諫第一景公置酒泰山四

望而泣晏子諫第二景公嘗見彗星使人占之晏

子諫第三景公問古而無死其樂若何晏子諫第

四景公謂梁丘據與己和晏子諫第五景公使祝

史禳彗星晏子諫第六景公有疾梁丘據齋款請

誅祝史晏子諫第七景公見道礪自慙無德晏子

諫第八景公欲誅斷所愛嬖者晏子諫第九景公

坐路寢曰誰將有此晏子諫第十景公臺成盆成

适願合葬其母晏子諫而許第十一景公築長康  
臺晏子舞而諫第十二景公使燭鄒主鳥而亡之  
公怒將加誅晏子諫第十三景公問治國之患晏  
子對以佞人讒夫在君側第十四景公問後世孰  
將踐有齊國晏子對以田氏第十五晏子使吳吳  
王問君子之行晏子對以不與亂國俱滅第十六  
吳王問齊君侵暴吾子何容焉晏子對以豈能以  
道食人第十七司馬子期間有不干君不卹民取  
名者乎晏子對以不仁也第十八高子問子事靈  
公莊公景公皆敬子晏子對以一心第十九晏子  
再治東阿上計景公迎賀晏子辭第二十太卜給  
景公能動地晏子知其妄使卜自曉公第二十一  
子有獻書譖晏子退耕而國不治復召晏子第二十

二晏子使高紉治家三年而未嘗弼過逐之第二  
十三景公稱桓公之封管仲益晏子邑辭不受第  
二十四景公使梁丘據致千金之裘晏子固辭不  
受第二十五晏子衣鹿裘以朝景公嗟其貧晏子  
稱有飾第二十六仲尼稱晏子行補三君而不有  
果君子也第二十七

釋衣冠自鼓缶 治要及北堂書鈔衣冠部三御覽  
人事部百九服章部十三竝作去冠被裳自鼓盆  
甕

謂左右曰仁人亦樂是夫 御覽作問左右曰仁者  
亦樂此乎

晏子朝而至 朝下脫服字音義有

恐君子之不欲也 治要無子字諫上篇嬰恐君之

不欲也亦無子字

畏禮也 元刻作畏禮義也治要同王云孫刪義字

非此義乃禮儀之義古書禮儀字本作義

人之所貴於禽獸者 元刻所下有以字

召衣冠以迎晏子 治要作召晏子無衣冠以迎四

字俞云當作召晏子衣冠以迎

用三獻焉 治要獻下有禮字

徹酒去樂 徹原書誤撤今正

吾以彰晏子之教也 元刻每章之末有箸定之語

云此章與景公酒酣願無為禮晏子諫大旨同但

辭有詳略爾故箸于此篇

泰山之陽 陽元刻作上音義同

將去此堂堂國者而死乎 者字衍御覽人事部三

十二引無者字乎作邪  
吾細人也 吾當依御覽作臣

諛臣三人 藝文類聚人部三及御覽引皆無人字  
母知有死 俞云當作如母有死如與而通諫上篇  
若使古而無死

蕪又將出天之變 續漢書天文志注御覽咎徵部

二蕪作孛無天之變三字庸何悲乎悲竝作懼

而彗星亡 元刻下注云此章與景公登牛山而悲

登公阜睹彗星而感旨同而辭少異故箸于此篇

居處無節 居原書誤君今正

奚獨彗星乎 元刻下注云此章與景公登公阜見

彗星使禳之晏子諫辭旨同而此特言嘗見為異

爾故箸于此篇



非君所願也 元刻下注云此章與景公謂梁丘據

與己和景公使祝史禳彗星皆出于景公遊公阜

笑一日而有二過言但析為章而辭少異皆著于此

篇

奏黷無言 凌本作黷 同而積也 奕奕著于此

民卒派亡 元刻作流下同 章與景公登公阜見彗

公說乃止 元刻下注云此章與景公登公阜見彗

星章旨同故著于此篇 善天文志 書而讀 谷 增 增

陳言不愧 元刻作陳信凌本同

則虛以成媚 元刻作求媚凌本同 與而讀 增 增

其國以禍之 俞云之衍文其國以禍四字句與上

文國受其福對文 增 增 增

澤之萑蒲 萑當作藿 元刻作藿 說文藿藿爵似鴻

雁而大萑老兔似鴟鵂而小萑亂之已秀者也萑

从佳从艸萑聲

彊易其賄 彊原書誤疆今正

使有司寬政 原書司寬誤倒今正

公疾愈 元刻下注云此章與景公病久欲誅祝史

以謝事旨悉同但述辭有首末之異故箸于此篇

偏有所聚 偏元刻作衝

由偏之也 偏元刻作徧

一蹙何足恤哉 元刻下注云此章與景公遊寒塗

不卹死齒辭如相反而其旨實同故箸于此篇

雍門之櫛 洪云左氏襄十八年傳伐雍門之萩山

海經中山經陽華之山多苦辛其狀如櫛郭注櫛

卽楸字楸萩古字通用

此見斷之 盧校作比見當據改

冕前有旒 大戴子張問入官篇云冕而前旒所以

蔽明也並可為冕無後旒之證

大帶重半鈞 鈞原書誤鈞今正元刻作泰帶重半

鈞

無使夫子復言 元刻下注云此章與景公欲殺犯

槐者景公逐得斬竹事悉同但辭少異爾故著於

此篇

美哉其室將誰有此乎 左傳作美哉室其誰有此

乎元刻標題作誰將有此正文與此本同

公曰然則柰何 原書脫曰字今據元刻補

國澤是將焉歸 王云澤古舍字

不亦宜乎 元刻下注云此章與景公登路寢而歎

景公問後世有齊者叔向問齊國若何辭旨略同而少異故箸于此篇

益成适也 禮記檀弓正義引作益成造

子孺 洪云玉篇孺孤也孺即孺字之俗莊子大宗

師篇而色若孺子釋文孺弱子也孺孺字形相近

偏柎何所在 元刻作偏柎盧校作偏柎云下偏之

所在亦當作偏柎

子胥忠于君故天下皆願得以爲子 王云此有脫

文秦策云子胥忠其君天下皆欲以爲臣孝己愛

其親天下皆欲以爲子文義正與此同下文今爲

人臣子云云正承上四句言之下足以爲臣乎臣

下亦當有子字

因道益成适之辭 益原書誤忿今正

女子髮笄者 盧云髮疑髻字

然後舉聲焉 元刻下注云此章與逢於何請合葬

正同而辭少異故箸于此篇

罷長康之役 元刻下注云此章與景公為長康欲

美之景公冬起大臺之役辭旨同而少異故箸于

此篇

以吾君重鳥以輕士 韓詩外傳九說苑正諫篇俱

作而輕士

數燭鄒罪已畢 凌本無已字

寡人聞命矣 元刻下注云此章與景公欲誅野人

景公欲誅圍人章旨同而辭少異故箸于此篇

臣何敢槁也 盧云槁亦橋之譌俞云荀子臣道篇

曰率羣臣百吏而相與彊君橋君又曰事暴君者

有補削無橋拂

何小寡人甚也

治要小作少

以成其大不誠

元刻此下重衍于中者等十五字

此難得其知也

盧云其疑具

聽治不留

元刻下有日不足三字治要作患日不

足聽治不留

助寡人止之

元刻作劫寡人音義同治要亦作助

隱君之威以自守也

俞云古隱依同聲隱當讀為

依

是難去焉

孫頤谷據文選恩倖傳論注作去此乃

治矣元刻下注云此章與景公問佞人之事君何

如景公問治國何患三章大旨同而辭少異故箸

于此篇



見不足以知之者智也 王云不字衍下文臣奚足

以知之

能無衰乎 元刻能作而而古能字

其無字之後無幾 俞云無幾當作爲幾問上篇云

田無字之後爲幾

民不懈貨不移 左傳作民不遷農不移

君令而不違 元刻違下衍厲字

是故尚之 元刻下注云此章與景公坐路寢問誰

將有此景公問魯莒孰先亡因問後世孰有齊國

晉叔向問齊君若何三章答旨同而辭異故箸于

此篇

不與暴君偕士 元刻下注云此章與吳王問可處

可去事旨既同但辭有詳略之異故箸于此篇

訾猶保而高概者也 俞云訾乃譬字之誤概乃概

字之誤高讀爲咎猶臯陶之臯作咎也墨子公孟  
篇是猶果謂概者不恭也此卽保而咎概之義保  
爲保體概者揭衣也禮記內則篇不涉不概鄭注  
概揭衣也概誠不恭保則更甚故曰譬猶保而咎  
概者也元刻下注云此章與景公問天下之所以  
存亡魯君問何事回曲之君三章或事異而辭同  
或旨同而辭異故箸于此篇

嬰未得聞之也 元刻下注云此章與叔向問徒處  
之義章旨同而有詳略之異故箸于此篇

非一也 治要作非一心也

籍斂 元刻作藉

庸知其能全身以事君乎 元刻庸上有嬰字下注

云此章與梁丘據問事三君不同心孔子之齊不見晏子旨同而辭少異故箸于此篇

景公許說苑政理篇下有之字

民無飢說苑下有者字

今臣後之東阿也說苑作後之治東阿也

再拜便僻僻字譌當作辟

寡人無復與焉元刻下注云此章與晏子再治阿

而見信景公任以國政章旨同而述辭少異故箸

于此篇

地可動乎論衡變虛篇引可上有固字

在四心之間淮南道應訓及論衡竝作房心音義

作四星誤洪云史記天官書免一名鉤星出房心

閱地動房為天駟四與駟通即房星也又房四星

而稱爲四亦猶心三星而詩稱爲三也義亦得通  
恐子死之也 盧云死之疑倒

可謂忠上而惠下也 元刻下注云此章與柏常騫

襮鳥死將爲公請壽晏子識其妄章旨同而辭異

故箸于此篇 元刻脫之字

謂之易 元刻脫之字

晏子沒而後衰 元刻下注云此章與景公惡故人

晏子退章旨同敘事少異故箸于此篇

不舉四維 元刻四誤曰

吾是以辭之 元刻下注云此章與景公欲見高紉

章旨同而辭少異故箸于此篇

遂不受 元刻下注云此章與景公致千金而晏子

固不受使田無宇致封邑晏子辭章旨悉同而辭

少異故箸于此篇

狐之白裘當作狐白之裘與景公廷于金而晏子

君服之上而使嬰服之于下不可以為教 謂狐白

裘乃人君之上服非臣下所得服也記曰君衣狐

白裘疏家謂大夫得衣狐白與此違不足信

固辭而不受元刻下注云此章與景公使梁丘據

遺之車馬三返不受章旨同而事少異故箸于此

篇

晏子相景公原書誤景公相今正

再拜而辭元刻下注云此章與陳無字請浮晏子

景公睹晏子之食而嗟其貧章旨同而辭少異故

箸于此篇

莊公壯 孔叢詰墨篇引作莊公法盧云左傳齊侯

既伐晉而懼則怯字亦非誤

救民之姓而不夸

姓與生古通

晏子果君子也

元刻下注云此章與仲尼之齊不

見晏子魯君問何事回曲之君章旨同而述辭少  
異故箸于此篇

外篇第八

元刻首行記篇章云晏子春秋外篇不

合經術者第八凡十八章其下別行標題云仲尼  
見景公景公欲封之晏子以爲不可第一景公上  
路寢聞哭聲問梁丘據晏子對第二仲尼見景公  
景公曰先生奚不見寡人宰乎第三仲尼之齊見  
景公而不見晏子子貢致問第四景公出田顧問  
晏子若人之衆有孔子乎第五仲尼相魯景公患  
之晏子對以勿憂第六景公問有臣有兄弟而強



足恃乎晏子對以不足恃第七景公游牛山少樂  
請晏子一願第八景公爲大鍾晏子與仲尼柏常  
騫知將毀第九田無宇非晏子有老妻晏子對以  
去老謂之亂第十工女欲入身于晏子晏子辭不  
受第十一景公欲誅羽人晏子以爲法不宜殺第  
十二景公謂晏子東海之中有水而赤晏子詳對  
第十三景公問天下有極大極細晏子對第十四  
莊公圖莒國人擾給以晏子在迺止第十五晏子  
死景公馳往哭哀畢而去第十六晏子死景公哭  
之稱莫復陳告吾過第十七晏子歿左右諛菽章  
諫景公賜之魚第十八

浩裾自順 墨子非儒篇作浩居洪云浩裾卽傲倨

段借字

好樂緩于民 元刻作樂緩墨子作好樂而淫人

不可守職 墨子不可下有使字

久喪道哀費日 王云道當作遁遁與循同墨子非

儒篇宗喪循哀不可使慈民文義正同問上篇曰

不淫于樂不遁哀即循哀也循之言遂循哀謂哀

不止

而傳者無其外 盧校傳作儒按盧校是下章始吾

望儒而貴之今吾望儒而疑之元刻兩儒字亦作

傳無其外無讀爲媼說文媼媚也媼其外即下所

謂異于服勉于容

其道也不可以示世 元刻脫其道字世字

而留其封 元刻脫封字

仲尼迺行 元刻下注云此并下五章皆毀詆孔子

殊不合經術故箸于此篇

鞠語其元刻作鞠

路世之政道事之教也元刻作單事凌本同洪云

管子戒篇握路家五十室周書皇門解自露厥家

路與露同羸也路世猶言衰世也王伯申云單事

單讀為瘡瘡病也字或作瘡大雅板篇毛傳瘡病

而也路與單義相近方言露敗也路露古字通言以

之為政則世必敗以之為教則事必病也俞云道

乃退字之誤說文退數也周書曰我興受其退

嬰為三心三君為一心故王云嬰上當有非字上

入篇云嬰之心非三心也當非

誹謗為類元刻作誹譽

始吾望儒而貴之元刻作望傳下同

失言于夫子譏之 王云譏之上當更有夫子二字

況乎處君之中乎 王云當作處君子之中

故困于陳蔡之間 元刻下注云以上五章皆毀詆

孔子而此章復稱為聖相設相齊以困孔子似非

平仲之所宜故箸于此篇

可以無亡也 元刻下注云此章與景公問臣并兄

弟之強而晏子對以湯桀無以悉訓故箸于此篇

俞云此與字似不當有寫者依他章增之而不知

其非

善乎晏子之願也 元刻下注云此章裁晏子之願

如此無以垂訓故箸于此篇

鐘將毀也 元刻下注云此章與景公為泰呂成將

燕饗晏子諫章旨同而尤近怪故箸于此篇

出於室為何者也 王云當作何為者也 襟上篇使

人問焉曰子何為者也 下篇王曰縛者曷為者也

文義並同言出於室者何等人也 韓詩外傳正作

何為者也

何以老為妻 王云當作何以老妻為 韓詩外傳作

何用是人為

逆古之道乎 元刻下注云此章與景公以晏子妻

老欲納愛女旨同而事異 陳無字雖至凡品亦未

應以是誚晏子設非晏子者將納其說見棄妻乎

無以乘訓故箸于此篇

乃今日而後 御覽四百二十六引此無日字

僕必色見而行無廉也 御覽無色見而三字廉作

清

遂不見 元刻下注云此章與犯槐之令者求入晏

子家事同而辭略且無因而至故箸于此篇

將使抱背 元刻下注云此章不典無以亟訓故箸

于此篇

乘龍舟 元刻無舟字

而捐其布 文選新刻漏銘注作而椽

破黃布 元刻作彼黃布俞云言彼所捐之布乃黃

布也彼字是

吾詳問子何為 文選注作吾佯問子無何為二字

亦詳對之也 元刻下注云此并下一章語類排而

義無所取故箸于此篇

足游浮雲 御覽羽族部十四鵬下引此作鵬足游

浮雲王云云下六句皆指鵬而言今本脫去鵬字則



不知為何物矣

頸尾咳于天地乎

御覽引此乎字在謬謬下

皆操長兵而立于閭

元刻操作標與下同又下文

木闔下有衢字此蓋脫

元刻脫非字

此非一日之所為也

元刻脫非字

而安萬民之心

元刻下注云此章特以晏子而給

國人故箸于此篇

伏尸而哭

文選褚淵碑注齊安陸昭王碑注並引

乘作至則伏尸而哭

社稷危矣

原書社作社今正

百姓將誰告夫

元刻下注云此并下二章皆晏子

歿後景公追懷之言故箸于此篇

晏子死

原書晏誤景今正

公邑 盧校作公阜

晏子沒十有七年 盧校沒下有後字

公曰章 音義今本注云下缺元刻作公曰章吾失

晏子未嘗聞吾不善章曰臣聞君好臣服君嗜臣食尺蠖食黃身黃食蒼身蒼君其食諂人言乎公曰善賜弦章魚五十乘弦章歸魚車塞途章撫其僕曰曩之唱善者皆欲此魚也固辭不受文至此止治要引晏子云公曰章自吾失晏子於今十有七年矣未嘗聞吾不善今射出質唱善者如出一口弦章對曰此諸臣之不肖也智不足知君之不善勇不足以犯君之顏然而有一焉臣聞君好之則臣服之君嗜之則臣食之尺蠖食黃其身黃食蒼其身蒼君其猶有食諂人之言乎公曰善文至

此止孫刻以御覽四百二十六補俞云此以說苑  
君道篇所載爲備說苑云晏子沒十有七年矣景  
公飲諸大夫酒公射出質堂上唱善若出一口公  
作色太息播弓矢弦章入公曰章自吾失晏子於  
今十有七年未嘗聞吾過不善今射出質而唱善  
者若出一口弦章對曰此諸臣之不肖也知不足  
以知君之不善勇不足以犯君之顏色然而有一  
焉臣聞之君好之則臣服之君嗜之則臣食之夫  
尺蠖食黃則其身黃食蒼則其身蒼君其猶有詔  
人言乎公曰善今日之言章爲君我爲臣是時海  
人入魚公以五十乘賜弦章歸魚乘塞途撫其御  
之手曰曩之唱善者皆欲若魚者也管者晏子辭  
賞以正君故過失不掩今諸臣諂諛以干利故出

質而唱善如出一口今所輔於君未見於衆而受若魚是反晏子之義而順諂諛之欲也固辭魚不受君子曰弦章之廉乃晏子之遺行也

孫序音義校勘

孫序又合襍上下二篇爲一則爲七卷見七略按音義敘錄八篇下云外篇二俗本始刪并爲一此序下云爲七卷以從七略其書合外篇上下爲一卷則此云合襍上下二篇爲一襍當作外孫氏作序時誤記外篇爲襍篇故篇內所引多誤又如襍下錄組馳之當作外下又問下越石父反裘負薪當作襍上

音義內篇諫上第一大夫臣向下向字子政成帝卽位政成誤倒懸而至下縣而至言遠而切至誤作

縣至言遠而而抑手下說文曰按也曰誤曰納女  
于景公下左傳鬻奴之子左誤在史固下引周禮  
史以書敘昭穆脫昭字一日而三責我下左傳景  
景公上景字蓋齊字之誤諫下第二質哲下哲俱  
誤哲刑殺下藝文類聚誤聚聚令勿委懷令勿誤  
倒斬板下引鄭注斷莫縮也莫當依宋本作其誤  
從毛本滅葭下滅與滅同滅誤滅尸坐堂上上誤  
土問上第三道在爲人下爲己則失失誤夫問下  
第四景公出游景誤晏詩云下車牽牽誤牽危行  
誤作老行執二纓裾下誤連書襟上第五崔子下  
誤寫而弑下注今嬰且可以回而求福乎福誤禍  
嬰不革矣革誤童東阿下齊威王威誤盛饑一本  
作飢上饑誤飢閨下引爾雅宮中之門之誤小欲

伐下後漢書注作攻攻誤政仲尼送之下命門弟  
子門誤問襍下第六國莫之服莫誤美韋廬下倚  
徙誤倒畋誤數母反書母誤母教臣誤數臣惡有  
不肖父爲不肖子誤脫下不字外篇第七由偏之  
也據說苑改說苑誤倒寡人聞命矣下引說苑誤  
脫苑字咎吾見鉤星在四星之閒星當作心可謂  
忠上而惠下者也者字當刪外篇第八東郭誤廓  
若此之類顯然誤繆今俱改正其所舉正文與原  
書多違異而義可兩通者蓋刻書在前作音義在  
後音義所引正文多勝前書孫氏後又改定之也  
若此之類悉從原刻不敢據前書以改音義亦不  
敢據音義以改前書



