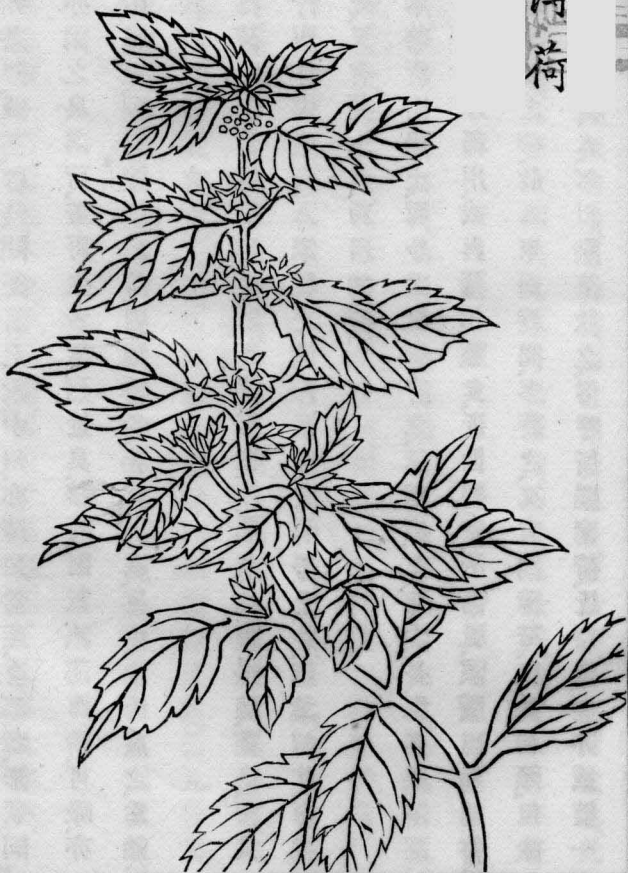


重修植物名實圖考

小野職慈重修  
芳草類

廿五  
下

薄荷



薄荷

薄荷、唐本草始著錄、或謂、卽菝葜芨菴之訛、中州亦蒔以爲蔬、有二種、形狀同、而氣味異、俗亦謂之臭薄荷、蓋野生者、氣烈近臭、移蒔則氣味薄而清、可噉、亦可入藥也、吳中種之、謂之龍腦薄荷、因地得名、非有異也、肆中以糖煎之、爲飴、又薄荷醉貓、貓咬、以汁塗之、

〔長編〕唐本草、薄荷、味辛、苦溫無毒、主賊風、傷寒、發汗、惡氣、心腹脹滿、霍亂、宿食不消、下氣、煮汁服、亦堪生食、人家種之、飲汁發汗、大解勞乏、註、莖葉似荏、而尖長、根經冬不死、又有蔓生者、功用相似、

圖經、薄荷、舊不著所出州土、而今處處皆有之、莖葉似荏、而尖長、經冬根不死、夏秋採莖葉暴乾、古方稀用、或與薤作齏食、近世醫家、治傷風、頭腦風、通關格、及小兒風涎、爲要切之藥、故人家園庭間、多蒔之、又有胡薄荷、與此相類、但味少甘爲別、生江浙間、彼人、多以點茶飲之、俗呼新羅薄荷、近京僧寺、亦或植一

二本者、天寶方、名連錢草者是、石薄荷、生江南山石上、葉微小、至冬而紫色、此一種、不聞有別功用、凡新大病差人、不可食薄荷、以其能發汗、恐虛人耳、字書作菝茀、

本草衍義、薄荷、世謂之南薄荷、爲有一種龍腦薄荷、故言南以別之、小兒驚風、壯熱、須此引藥、貓食之、卽醉、物相感爾、治骨蒸、熱勞、用其汁、與衆藥熬爲膏、本草綱目、李時珍曰、薄荷、人多栽蒔、二月、宿根生苗、清明前後、分之、方莖赤色、其葉對生、初蒔、形長而頭圓、及長則尖、吳越川湖人、多以代茶、蘇州所蒔者、莖小而氣芳、江西者、稍粗、川蜀者、更粗、入藥、以蘇產爲勝、物類相感志、云凡收薄荷、須隔夜以糞水澆之、雨後乃悉刈收、則性涼、不爾不涼也、野生者、莖葉氣味、都相似、

又曰、薄荷、俗稱也、陳士良、食性本草、作菝茀、楊雄甘泉賦、作菝茀、呂忱字林、作菝茀、則薄荷之爲訛稱、可知矣、孫思邈、千金方、作蕃荷、又方音之訛也、今人藥

用、多以蘇州者爲勝、故陳士良謂之吳菝蘭、以別胡菝蘭也、

貫耳集、楊伯洪、知黃州、忽一日、早飯、覺有薄荷氣、食之而疑、素養白雞黑犬、就其內飼之、雞與犬俱斃、有孫來前、以匙數粒食之、晚亦斃、楊始驚、急服解毒藥、嘔血數升、遂將庖者鞠之、乃云、童德興授其藥、庖則荆湖制司人、後改爲飯局、童諭之、藥不驗、當以薄荷可發、朝廷知之、差中使齎金噐宣賜、兼撫問、伯洪引庖者、對中使、自白本末、中使亦驚、復奏童德興、赴召、慮事覺、先飲藥而卒、發蒙記、猫以薄荷爲酒、謂飲之卽醉也、

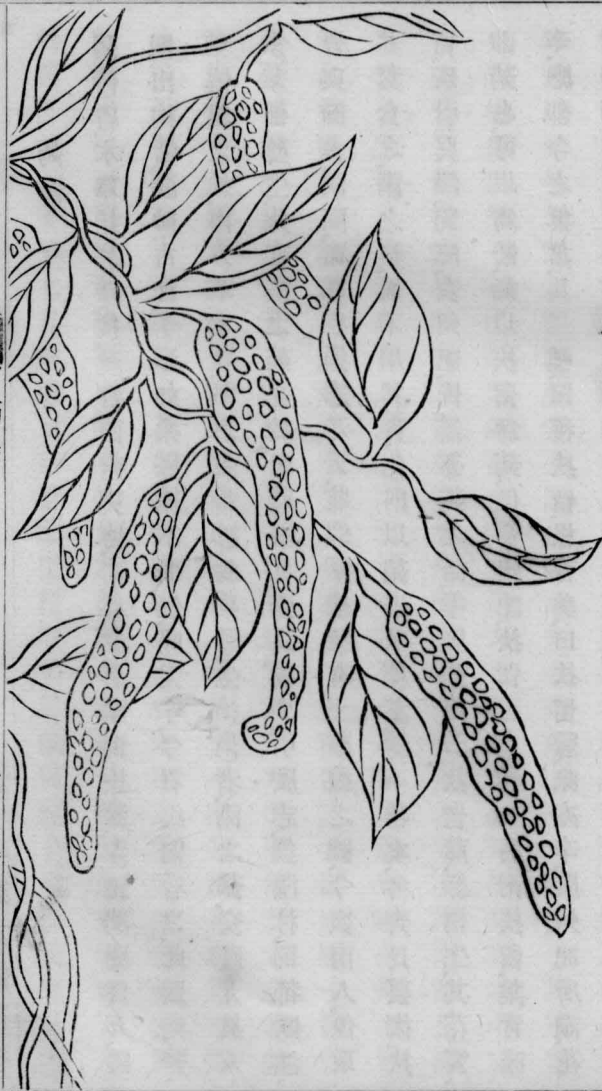


大葉薄荷

大葉薄荷

薄荷葉、背皆青、江西有一種、葉背甚白、呼爲大葉薄荷、亦有呼爲茵陳者、燒以去瘟、氣辛烈、蓋卽江南所謂茵陳者、詳茵陳下、

蒟醬





蒟醬

蒟醬、唐本草始著錄、按漢書西南夷傳、南粵食唐蒙蜀枸醬、蒙歸問蜀賈人、獨蜀出枸醬、顏師古注、子形如桑椹、緣木而生、味尤辛、今石渠則有之、此蜀枸醬、見傳紀之始、南方草木狀、則以生番國爲華芡、生番禺者、謂之蒟、交趾九真人家多種、蔓生、此交滇之蒟、見於紀載者也、齊民要術、引廣志、劉淵林、蜀都賦注、皆與師古說同、而鄭樵通志乃云、狀似華撥、故有土華撥之號、今嶺南人、但取其葉食之、謂之蓼、而不用其實、此則以蒟子及萋葉爲一物矣、考齊民要術、扶留、所引、吳錄、蜀記、交州記、皆無卽蒟之語、唯廣州記云、扶留藤、緣樹生、其花實、卽蒟也、可以爲醬、始以扶留爲蒟、但交州記、扶留有三種、一名南扶留、葉青味辛、應卽今之萋葉、其二種、曰穫扶留、根香美、曰扶留藤、味亦辛、廣州記所謂、花實卽蒟者、不知其葉青味辛者耶、抑藤根香辛者耶、是蒟子、卽可名扶留、而與萋葉一物與否、未可知也、諸家所述、蒟子形味極詳、而究未言蒟葉之狀、宋景

文、益部方物略記、蒟醬云、葉如王瓜、厚而澤、又云、或言、卽南方扶留藤、取葉、合檳榔食之、玩贊詞、並未及葉、而或謂云云、蓋闕疑也、唐蘇恭說、與鄭漁仲同、蘇頌、則以淵林之說爲蜀產、蘇恭之說、爲海南產、李時珍、則直斷蒟醬一物、無疑矣、夫枸獨出蜀一語、已斷定所產、流味番禺、乃自蜀而粵、故云流味、非粵中所  
有、明矣、余使嶺南及江右、其貴灰、蔓葉、檳榔三物、旣合食之矣、撫湖南、則長沙不能得生蔓、以乾者裹食之、求所謂蘆子者、烏有也、及來滇、則省垣茶肆之累累如桑椹者、殆欲却車而載、而蔓葉又烏有也、考雲南舊志、元江產蘆子、山谷中、蔓延叢生、夏花秋實、土人採之、日乾收貨、蔓葉、元江家園遍植、葉大如掌、纍藤於樹、無花無實、冬夏長青、採葉、合檳榔食之、味香美、一則云夏花秋實、一則云無花無實、二物判然、以土人而紀所產、固應无妄、余遣人至彼、生致蔓葉數叢、葉比嶺南稍瘦、辛味無別、時方五月、無花附也、得蘆子數握、土人云、四五月放花、卽似蘆子形、七月漸成實、蓋蔓葉園種、可栽以餉、而蘆子、產深山老林中、

蔓長、故但摘其實、景東廳志、蘆子、葉青花綠、長數十丈、每節輒結子、條長四五寸、與萋葉長僅數尺者異矣、徧考他府州志、產蘆子者、如緬寧思茅等處、頗多、而萋葉、則唯元江、及永昌有之、故滇南蘆多、而萋少、獨怪滇之紀載、皆狃於鄭漁仲諸說、信耳而不信目、爲可異也、滇海虞衡志謂、滇俗重檳榔茶、無萋葉、則剪萋子、合灰食之、此吳人之食法、夫吳人所食、乃桂子、非蘆子也、又以元江、分而二之、爲蒟有兩種、一結子以爲醬、一發葉以食檳榔、夫物一類而分雌雄、多矣、其調停今古之說、亦是考據家、調人媒氏、然又謂海濱有葉、滇黔無葉、以子代之、不知冬夏長青者、又何物耶、蓋元江地熱、物不蛀則枯、葉行數百里、肉瘠而香味淡矣、蘆子苞苴、能致遠、乾則逾鞅、滇多瘴、取其便而味重者餌之、其植萋者、則食萋耳、嶺南之萋走千里、而近至贛州、色味如新、利在而爭逐、亦無足異、蘆子爲醬、亦芥醬類耳、近俗、多以番椒木櫃子爲和、此製便少、亦今古之變食也、本草綱目、引嵇氏之言、本草、以蒟爲萋子、非矣、其說確甚、後人輒易之、故

詳著其別、蓋蒟與華芡爲類、不與萋爲類、朱子詠扶留詩、根節含露辛、苕穎扶  
援綠、蠻中靈草多、夏永清陰足、形容如繪、曰根節、曰苕穎、曰清陰、獨不及其花  
實、亦可爲雲南志之一証、赤雅、蒟醬以華芡爲之、雜以香草、華菝、蛤萋也、蛤萋  
何物也、豈以萋同賁灰合食、故名耶、抑別一種耶、滇黔紀遊、蒟醬、乃萋菝所造、  
萋菝、則非子矣、萋故不妨爲醬、又李時珍、引南方草木狀云、本草以蒟爲萋子、  
非矣、萋子、一名扶留草、形全不同、今本並無此數語、唐本草、始著蒟醬、嵇氏所  
謂本草、當在晉以前、抑時珍誤引他人語耶、染阜者、以蘆子爲上色、本草亦所  
未及、

〔長編〕唐本草、蒟醬、味辛溫無毒、主下氣、溫中、破痰積、生巴蜀、註、蜀都賦所謂、流  
味於番禺者、蔓生、葉似王瓜、而厚大、味辛香、實似桑椹、皮黑肉白、西戎亦時將  
來、細而辛烈、或謂二種、交州愛州人云、蒟醬人家多種、蔓生、子長大、謂苗爲浮  
留藤、取葉合檳榔食之、辛而香也、

圖經、菟醬、生巴蜀、今夔州嶺南、皆有之、昔漢武使唐蒙、曉諭南越、南越食蒙以菟醬、蒙問所從來、答曰、西北犍犊江、廣數里、出番禺城下、武帝感之、於是開犍犊越雋也、劉淵林、註蜀都賦云、菟醬、緣木而生、其子如桑椹、熟時正青、長二三寸、以蜜藏而食之、辛香、溫調五藏、今云蔓生、葉似王瓜而厚大、實皮黑肉白、其苗爲浮留藤、取葉、合檳榔食之、辛而香也、兩說大同小異、然則淵林所云、乃蜀種如此、今說是海南所傳耳、今惟貴華撥、而不尙菟醬、故鮮有用者、海藥本草、謹按、廣州記云、波斯國、文實、狀若桑椹、紫褐色者、爲上、黑者是老、不堪、黔中亦有、形狀相似、滋味一般、主欬逆、上氣、心腹蟲痛、胃弱、虛瀉、霍亂吐逆、解酒食味、近多黑色、少見褐色者也、

南方草木狀、菟醬、華茭也、生於番國者、大而紫、謂之華茭、生於番禺者、小而青、謂之菟焉、可以調食、謂之醬焉、交趾九真、人家多種、蔓生、

益部方物記、蔓附水生、實若椹、或曰、浮留、南人採之、和以爲醬、五味告宜、右

蒟、出渝瀘茂威等州、卽漢唐蒙所得者、葉如王瓜、厚而澤、實若桑椹、緣水而蔓、子熟時、外黑中白、長三四寸、以蜜藏而食之、辛香、能溫五臟、或用作醬、善和食味、或言、卽南方所謂浮留藤、取葉、和檳榔食之、

本草綱目、李時珍曰、蒟醬、兩廣、滇南、及川南、渝瀘茂威施諸州、皆有之、其苗、謂之萋葉、蔓生依樹、根大如筍、彼人、食檳榔者、以此葉、及蚌灰少許、同嚼食之、云辟瘴癘、去胸中氣、故諺曰、檳榔浮留、可以忘憂、其花實、卽蒟子也、按稽含、草木狀云、蒟醬、卽萋菜也、生於番禺者、大而紫、謂之萋菜、生於番禺者、小而青、謂之蒟子、本草、以蒟易萋子、非矣、萋子、一名扶留、其草、形全不相同、時珍竊謂、蒟子蔓生、萋菜草生、雖同類、而非一物、然其花實、氣味功用則一、稽氏、以二物爲一物、謂蒟子非扶留、蓋不知扶留非一種也、劉欣期交州記云、扶留有三種、一名穫留、其根香美、一名扶留、其藤、味亦辛、一名南扶留、其葉青、味辛、是矣、今蜀人、惟取萋葉作酒麴、云香美、

赤雅、菟醬、搔崗中、家家用之、以葦芡爲主、雜以香草、味雖佳、不足爲異耳、史記、唐蒙風曉南越、蒙食菟醬、問所從來、道西北犍犍、故蜀都賦云、菟醬、流味於番禺之鄉、今問之番禺、無有知者、惟出自犍犍、故云流味也、葦芡、吾家蛤蜊也、師古注、本草注、楊用修、張孟奇、辨之皆誤、

按齊民要術、廣志曰、菟子、蔓生依樹、子似桑椹、長數寸、色黑、辛如薑、以鹽醃之、下氣消穀、生南安、顧微、廣州記曰、扶留藤、緣樹生、其花實、卽菟也、以扶留爲菟、僅見於此、扶留葉可食、菟葉不可食、滇南元江州志、辨別甚晰、餘皆沿訛、緣未目覩、

元江州志、蘆子產山谷中、蔓延叢生、夏花秋實、土人採之、日乾收貨、說文解字注、菟果也、史記漢書、有菟醬、左思蜀都賦、常璩華陽國志、作菟、史記亦或作枸、據劉逵顧微宋祁諸家說、卽扶留藤也、葉可用食檳榔、實如桑椹、而長、名菟、可爲醬、巴志曰、樹有荔支、蔓有辛菟、然則此物藤生緣木、故作菟從艸、

亦作枸從木、要必一物也、許君、木部有枸字、云、可爲醬、於艸部、又有蒟字、蓋不能定、而兩存之、次於甚者、以其實似甚也、其實名蒟、故云果也、果木實也、當云蒟果也、爲三字句、从艸、枸聲、俱羽切、五部、

又枸、枸木也、可爲醬、出蜀、史漢皆云、枸醬、詳艸部蒟下、從木、句聲、俱羽切、四部、按小雅、南山有枸、毛曰、枸、枳枸也、枳枸、卽禮記之棋許、於枸下不言枳枸、棋字亦不錄、

成都府志、蒟醬、寰宇記、出成都、如今之大葷撥、



薯蕷葉



萋葉

萋葉、生蜀粵、及滇之元江、諸熱地、蔓生有節、葉圓長光厚、味辛香、翦以包檳榔食之、南越筆記謂、遇霜雪則萎、故昆明以東、不植、古有扶留藤、扶留急呼、則爲萋、殆一物也、醫書及傳紀、皆以爲卽菹、說見彼、滇之萋、種於園、與粵同、重蘆而不重萋、故志萋、不及粵之詳、莖味同葉、故交州記云、藤味皆美、

〔長編〕齊民要術、吳錄地理志曰、始興有扶留藤、緣木而生、味辛、可以食檳榔、蜀記曰、扶留木、根大如箸、視之似柳根、又有蛤、名古賁、生水中、用燒以爲灰、曰牡蠣粉、先以檳榔著口中、又取扶留藤長一寸、古賁灰少許、同嚼之、除胸中惡氣、異物志曰、古賁灰、牡蠣灰也、與扶留檳榔、三物合食、然後善也、扶留藤、似木防已、扶留檳榔、所生相去遠、爲物甚異而相成、俗曰、檳榔扶留、可以忘憂、交州記曰、扶留有三種、一名穫扶留、其根香美、一名南扶留、葉青味辛、一名扶留藤、味亦辛、

南越筆記、蓼以東安富霖所產爲上、其根香、其葉尖而柔、味甘、多汁、名曰稷扶留、他產者、色青、味辣、名南扶留、殊不及、然番禺大塘、康樂、鷺岡、鳳岡、頭諸村、及新興陽春所產、亦美、冬間、以藪草覆之、稍沾霜雪、立萎矣、凡食檳榔、必以蓼葉爲佐、有夫婦相須之義、故粵人、以爲聘果、

元江州志、蓼葉、家園遍植、葉大如掌、纍藤於樹、無花無果、冬夏長青、採葉合檳榔食之、味香美、



馬蘭

馬蘭  
 花  
 實

馬蘭

馬蘭、日華子始著錄、今皆以爲野蔬、葉與花似野菊、陳藏器謂葉如澤蘭、而臭頗涉附會、此草處處有之、並無別名、究不得其名馬蘭之義、李時珍備列諸方、竊恐有馬蘭之訛、蓋北人呼馬練如馬蘭也、

野菜贊云、馬蘭丹多、澤生、葉如菊、而尖長、左右齒、名五花、亦如菊、而單瓣青色、鹽湯灼過、乾藏蒸食、又可作饅餡、生搗治蛇咬、馬蘭不馨、名列香草、蛇菌或中、利用生搗、大哉帝德、鼓腹告飽、虺毒不逢、行吟用老、

〔長編〕嘉祐本草、馬蘭、味辛平無毒、主破宿血、養新血、合金瘡、斷血痢、蠱毒、解酒疸、止鼻衄、吐血、及諸菌毒、生搗、傳蛇咬、生澤傍、如澤蘭、氣臭、楚詞、以惡草喻惡人、北人見其花、呼爲紫菊、以其花似菊而紫也、又山蘭、生山側、似劉寄奴葉、無梗、不對生、花心微黃赤、亦大破血、皆可用、

救荒本草、馬蘭、頭苗高一二尺、莖亦紫色、葉似薄荷葉、邊皆鋸齒、又似地瓜兒

葉微大、又有山蘭、生山側、似劉寄奴葉、無極、不對生、花心微黃赤、採嫩苗、葉、焯熟、新汲水浸、去辛味、淘洗淨、油鹽調食、

本草綱目、李時珍曰、馬蘭、湖澤界濕處、甚多、二月生苗、赤莖白根、葉有刻齒狀、似澤蘭、但不香爾、南人多采、灼曬乾爲蔬、及餛飩、入夏高二三尺、開紫花、花罷有細子、

薺草



薺葶

薺葶、本草拾遺始著錄、今河壩平野、多有之、形狀如拾遺、及李時珍所述、  
〔長編〕本草拾遺、薺葶、味辛溫無毒、主冷氣、洩痢、生食、除胸間酸水、按碎傅蟻瘻、  
按蘇恭言、江左、名水蘇爲薺葶、按水蘇葉有雁齒、氣香而辛、薺葶葉稍長、其上  
有毛、氣臭、亦可爲生菜、

本草綱目、薺葶、處處有之、葉似野蘇、而稍長、有毛、氣臭、山人茹之、味不甚佳、



石薺寧



石薺葶

石薺葶、本草拾遺始著錄、方莖對節、正似水蘇、高僅尺餘、葉大如指甲、有小毛、滇南呼爲小魚仙草、或以其似蘇而小、因蘇字從魚、而爲隱語耶、

〔長編〕本草拾遺、石薺葶、味辛溫無毒、主風冷氣、并瘡疥、瘙癢、痔瘻、下血、煮汁服、生山石上、紫花細葉、高一二尺、山人並用之、



山薑

山薑

山薑、本草拾遺始著錄、江西湖南山中、多有之、與陽藿苳薑無別、惟根如嫩薑、而味不甚辛、頗似黃精、衡山所售黃精、多以此僞爲之、宋圖經、山薑、乃是高良薑、李時珍謂、子似草豆蔻、甚猛烈、良是、而謂花赤色、則未確、乃子赤色耳、

〔長編〕本草拾遺、山薑、味辛溫、去惡氣、溫中、中惡、霍亂、心腹冷痛、功用如薑、南人食之、根及苗、並如薑、而大、作樟木臭、又有獐子薑、黃色而緊、味辛辣、破血氣、殊強此薑、

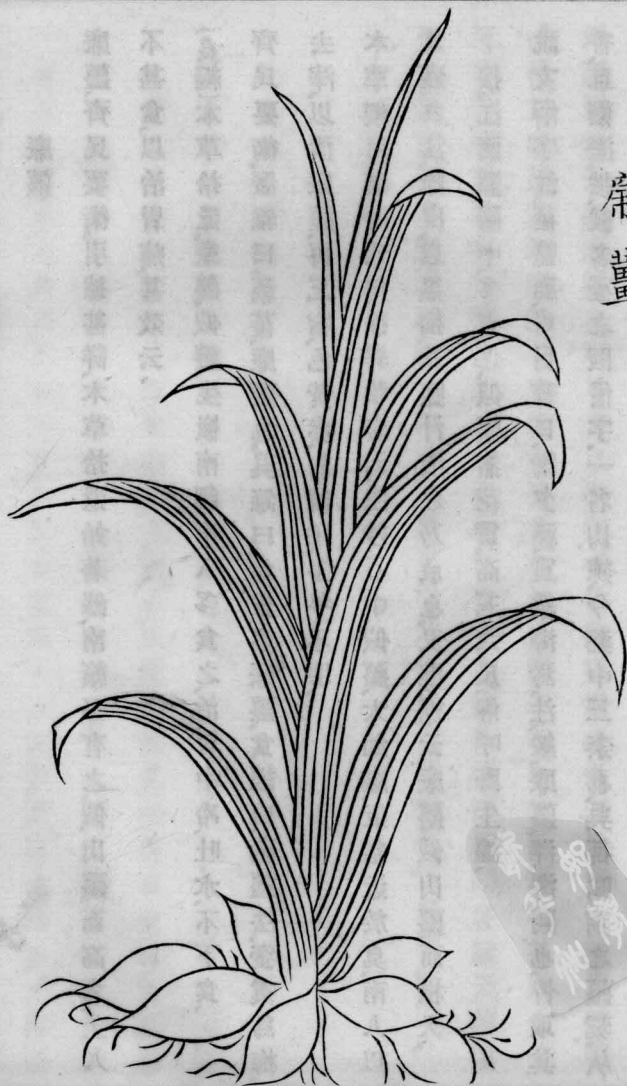
本草綱目、李時珍曰、山薑、生南方、葉似薑、花赤色、甚辛、子似草豆蔻、根如杜若、及高良薑、今人、以其子僞充草豆蔻、然甚猛烈、

按、山薑、江西湖南山中、多有之、根如薑、葉大於薑、而有紋理、稍柔、秋時、就根發花、與薑花同、他處薑、皆未見開花、南安種薑成、花老結子、如豆蔻、殷紅如

血、氣極薰烈、李時珍所謂、一種火楊梅、或云、卽山薑、實當卽此、衡山僞充黃

精、卽山薑根、以其味不甚辛耳、志謂良薑根、亦未深考、圖經及綱目、引據開  
花形狀、皆與良薑無別、考藥性論云、根苗並如薑、南人食之、嶺表錄異云、根  
不堪食、顯是二物、高良薑、葉微似蕉、而小、滑潤、山薑葉、與薑無別、高良薑、根  
可入藥、不可食、山薑根、可食、不堪入藥、以此分別、犁然列眉、或云、衡山山薑、  
卽黃精之不對葉者、非此物、

廉薑



廉薑

廉薑

廉薑、齊民要術、引據甚詳、本草拾遺始著錄、南嶺多有之、似山薑、而高大、土人不甚食、以治胃痛、甚效云、

〔長編〕本草拾遺、廉薑、似薑、生嶺南劍南、人多食之、治胃中冷、吐水、不下食、齊民要術、廣雅曰、蒨、蒨、廉薑也、吳錄曰、始安多廉薑、食經曰、藏薑法、蜜煮烏梅、去滓、以漬廉薑、再三宿、色黃赤、如琥珀、多年不壞、

本草綱目、李時珍曰、按異物志云、生沙石中、似薑、大如羸、氣猛、近於臭、南人以爲齏、其法、去皮、以黑梅、及鹽汁漬之、乃成也、又鄭樵云、廉薑似山薑、而根大、

按、江西園圃中、多有之、似薑、無花實、高五六尺、俗呼野生薑、

說文解字注、蒨、薑屬、可目香口、既夕禮、實、綏、澤焉、注、綏、廉薑、澤、澤、蘭也、皆取其香、且禦溼、按、綏者、蒨之段借字、一名山辣、今藥中三柰也、吳都賦、謂之薑、彙、从艸、俊聲、息遺切、十五部、三柰誤

廣雅疏證廉薑、蔞也。說文蔞屬，可以香口，字或作綏，士喪禮記，茵箸用茶，實綏澤焉。注云，綏，廉薑也。取其香，且御溼。或作浚，鹽鐵論，散不足篇云，浚，苾蓼蘇，或作菱，劉逵吳都賦注，引異物志云，菱，一名廉薑，生沙石中，薑類也。其蠶，太辛而香，削皮，以黑梅，并鹽汁漬之，則成也。始安有之。或作菱，潘岳閒居賦云，蓼菱芬芳，御覽引劉楨清慮賦云，俯拔廉薑，又引此，作蔞蔞，廉薑也。齊民要術同。



...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

藎車香

本草拾遺、藎車香、味辛溫、主鬼氣、去臭、及蟲魚、蛀蠹、生彭城、高數尺、白花、爾雅曰、藎車、芑輿、郭注云、香草也、廣志云、黃葉白花也、

海藥、按廣志云、生海南山谷、陳氏云、生徐州、微寒無毒、主霍亂、辟惡氣、薰衣甚好、齊民要術云、凡諸樹有蛀者、煎此香冷淋之、善辟蛀蟲也、

甲煎

本草拾遺、甲煎、味辛平無毒、主甲疽瘡、及雜瘡難差者、蟲蜂蛇蠍所螫疼、小兒頭瘡、吻瘡、耳後月蝕瘡、並傅之、今諸藥、及美果花、燒成灰、和蠟成口脂、所主、與甲煎略同、三年者、治蟲、雜瘡、及口旁嚙瘡、甲疽等瘡、

本草拾遺



荆三棱

荆三棱

荆三棱、開寶本草始著錄、處處有之、雞爪三棱、黑三棱、石三棱、皆一物、而分大小、救荒本草、黑三棱、葶味甜、根味苦、皆可食、今湖南至多、擇其小者、以爲香附子、

雩婁農曰、三棱、茅屬也、生於山澤者、苗肥而根碩、名之曰荆、非所謂江淮之間、一茅三脊耶、世以封禪包匭、疑爲瑞草、不知禹貢厥篚、多爲祭物、織縞橘柚、豈皆爲非常之珍、後世儀物煩多、不給於供、至爲三年一郊天、六年一祭地之說、侈備物、而闕享祀、豈非議禮者、務爲浮夸之過哉、

〔長編〕嘉祐本草、京三棱、味苦平無毒、主老癬、癥瘕、結塊、俗傳、昔人患癥瘕死、遺言、令開腹取之、得病塊、乾硬如石、文理有五色、人謂異物、竊取、削成刀柄、後因以刀刈三棱、柄消成水、乃知此可療癥瘕也、黃色體重、狀若鯽魚、而小、又有黑三棱、狀似烏梅、而稍大、有鬚相連、蔓延體輕、爲療體並同、

圖經京三稜、舊不著所出地土、今河陝江淮荆襄間皆有之、春生苗、高三四尺、似菱蒲、葉皆三稜、五六月、開花、似莎草、黃紫色、霜降後、採根、削去皮鬚、黃色、微苦、以如小鯽魚狀、體重者佳、多生淺水傍、或陂澤中、其根初生、成塊、如附子大、或有扁者、傍生一根、或成塊、亦出苗、其不出苗、只生細根者、謂之雞爪三稜、又不生細根者、謂之黑三稜、大小不常、其色黑、去皮卽白、河中府、又有石三稜、根黃白色、形如釵股、葉綠色、如蒲、苗高及尺、葉上亦有三稜、四月開花、白色、如紅蓼花、五月採根、亦消積氣、下品、別有草三稜條云、生蜀地、卽雞爪三稜也、其實一類、故附見於此、一說、三稜生荆楚、字當作荆、以著其地、本經作京、非也、今世都不復有三稜、所用、皆淮南紅蒲根也、泰州尤多、舉世皆用之、雖大醫、不以爲謬、蓋流習旣久、用根者、不識其苗、採藥者、莫究其用、因緣差失、不復更辯、今三稜、荆湖江淮、水澤之間、皆有、葉似莎草、極長、莖三稜、如削、大如人指、高五六尺、莖端開花、大體皆如莎草、而大、生水際、及淺水中、苗下卽塊、其旁有根、橫貫一

根、則連數塊、塊上發苗、採時斷其苗、及橫根、形扁長如鯽魚者、三棱也、根末將盡、一塊未發苗、小圓如烏梅者、黑三棱也、又根之端、鉤屈如爪者、爲雞爪三棱、皆皮黑肌白、而至輕、三者本一物、但力有剛柔、各適其用、因其形爲名、如烏頭、烏喙、雲母、雲華之類、本非兩物也、今人、乃妄以鳧茨香附子爲之、又本草謂、京三棱形如鯽魚、黑三棱如烏梅、而輕、今紅蒲根、至堅重、刻削而成、莫知形體、又葉扁莖圓、不復有三棱處、不知何緣名三棱也、今三棱、皆獨傍引二根、無直下根、其形、大體多亦如鯽魚、

救荒本草、黑三棱、舊云、河陝、江淮、荆襄間、皆有之、今鄭州賈峪山、澗水邊、亦有、苗高三四尺、葉似菖蒲葉、而厚大、背皆三棱、劍脊、葉中攢葶、葶上結實、攢爲刺毬狀、如楮桃樣、而三顆瓣、甚多、其顆瓣、形似草決明子、而大、生則青、熟則紅黃色、根狀如烏梅、而頗大、有鬚、蔓延相連、比京三棱、體微輕、其葶味甜、根味苦、採嫩葶、剝去麤皮、煤熟、油鹽調食、

本草綱目、李時珍曰、三稜、多生廢陂池濕地、春時叢生、夏秋抽高莖、莖端復生數葉、開花六七枝、皆細碎成穗、紫色、中有細子、其葉莖花實、俱有三稜、並與香附、苗葉花實一樣、但長大爾、其莖光滑、三稜如椶之葉、莖中有白蘘、剖之、織物柔靱、如藤、呂忱字林云、琴草、生水中、根可緣噐、卽此草莖、非根也、抱樸子言、琴根化鱓、亦是此草、其根多黃黑鬚、削去鬚皮、乃如鯽狀、非本根似鯽也、

說文解字注、芋艸也、上林賦、蔣芋青蘋、張揖曰、芋三稜也、郭樸、音杼、按三稜者、蘇頌圖經所謂、葉似莎草、極長、莖三稜、如削、高五六尺、莖端開花、是也、江蘇蘆灘中、極多、呼爲馬芋、音同宁、莖可繫物、亦可辯之爲索、南都賦、薦芋蘋莞、李注、引說文、芋可以爲索、蓋賦文、本作芋、文選、上林賦、亦作芋、芋者、芋之別字、从艸予聲、直呂切、五部、可曰爲繩、



紅豆蔻

嘉祐本草、紅豆蔻、味辛溫、無毒、主腸虛、水瀉、心腹攪痛、霍亂、嘔吐酸水、解酒毒、不宜多食、令人舌癢、不思飲食、云是高良薑子、其苗如蘆、葉似薑、花作穗、嫩葉卷而生、微帶紅色、生南海諸谷、海藥本草、擇嫩者、加入鹽、纒纒作朶、不散落、須以朱槿染、令色深、善於醒醉、解酒毒、此外無諸要使也、

桂海虞衡志、紅豆蔻、花叢生、葉瘦如碧蘆、春末發、初開花、先抽一幹、有大蔕包之、擇解花見、一穗數十藥、淡紅鮮妍、如桃花色、藥重則下垂、如葡萄、又如火齊、纒絡、及剪綵鸞枝之狀、此花無實、不與草豆蔻同種、每藥心有兩瓣相並、詞人託興、曰比目連理云、

蓬莪朮



蓬莪朮

蓬莪朮、嘉祐本草始著錄、宋圖經、浙江或有之、頗類蘘荷、莪在根下、如鴨雞卵、今所用者、卽此、昔人謂鬱金、薑黃、莪朮、三物相近、其實性不同、形亦全別、

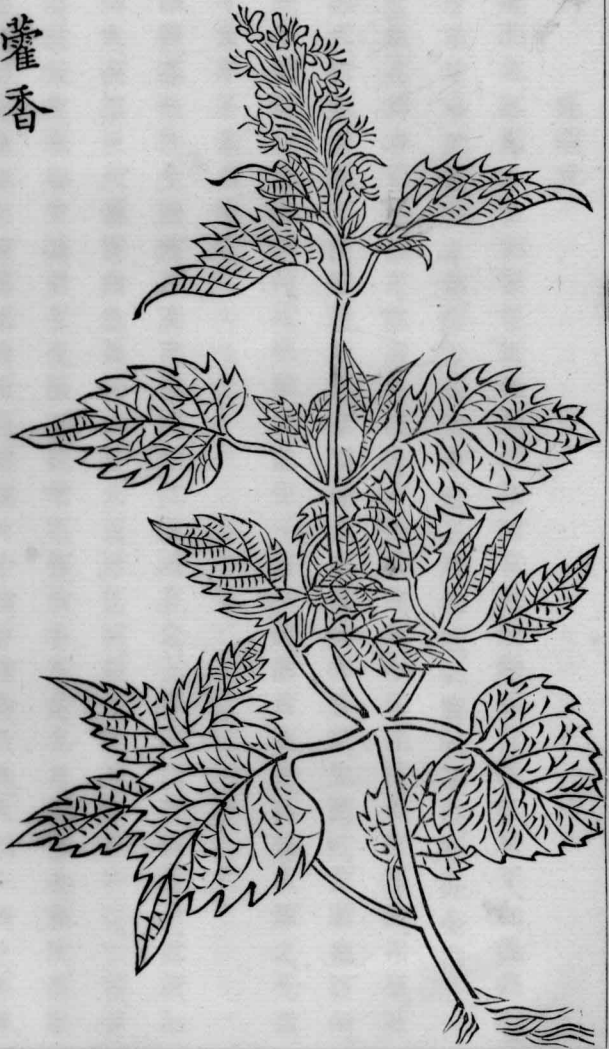
〔長編〕嘉祐本草、蓬莪朮、味苦、辛溫無毒、主心腹痛、中惡、疰忤、鬼氣、霍亂、冷氣、吐酸水、解毒、食飲不消、酒研服之、又療婦人血氣、丈夫奔弛、生西戎、及廣南諸州、註、子似乾椹、葉似蘘荷、莪在根下、並生一好一惡、惡者有毒、西戎人取之、先放羊食、羊不食者、棄之、

圖經、蓬莪朮、生西戎、及廣南諸州、今江浙或有之、三月生苗、在田野中、其莖如錢大、高二三尺、葉青白色、長一二尺、大五寸已來、頗類蘘荷、五月有花、作穗、黃色、頭微紫、根如生薑、而莪在根下、似雞鴨卵、大小不常、九月採、削去鱗皮、蒸熟暴乾用、此物極堅硬、難搗治、用時、熱灰火中煨、令透熟、乘熱、入臼中搗之、卽碎如粉、古方不見用者、今醫家、治積聚諸氣、爲最要之藥、與京三棱同用之、良、婦

人藥中亦多使



藿香



藿香

奎文堂刊行

藿香

藿香、南方草木狀有之、嘉祐本草始著錄、今江西湖南、人家多種之、爲辟暑良藥、蓋以其能治脾胃、吐逆、故霍亂必用之、別錄有藿香、不著形狀、圖經云、舊附五香条、疑其以爲扶南之香木也、

雫婁農曰、山海經謂薰草、其葉如麻、今觀此草、非類麻者歟、別錄藿香、舊載木類、宋圖經據草木狀諸說、以爲草本、其卽別錄之藿香與否、未可知也、薰藿一聲之轉、海上之藥、都出後世、余疑藿香卽古薰草、若零陵香、則葉圓小、殊不類麻、以藿爲薰、雖屬初說、然其功用氣味、實爲蘭匹、不猶愈於以一枝數花之葉如茅者、強名曰薰、而不可服食者乎、

〔長編〕別錄、藿香、微溫、療風水、毒腫、去惡氣、止霍亂心痛、

南州異物志云、藿香、出海邊國、形如都梁、可著衣服中、

南方草木狀云、味辛、榛生、吏民自種之、五六月採、暴之乃芬爾、出交趾九真諸

國、

圖經、藿香、舊附五香條、不著所出州土、今嶺南郡多有之、人家亦多種植、二月生苗、莖梗甚密作叢、葉似桑而小薄、六月七月、採之暴乾、乃芬香、須黃色、然後可收、又金樓子、及俞益期牋、皆云、扶南國人言、衆香共是一木、根便是旃檀、節是沉水、花是雞舌、葉是藿香、膠是薰陸、詳本經、所以與沉香等共條、蓋義出於此、然今南中所有、乃是草類、南方草木狀云、藿香、榛生、吏民自種之、正相符合也、范煜和香方云、零藿虛燥、古人乃以合薰香、本經、主霍亂心痛、故近世醫方、治脾胃吐逆、爲最要之藥、

本草綱目、李時珍曰、藿香、方莖有節、中虛、葉微似茄葉、唐史云、頓遜國、出藿香、插枝側生、葉如都良者、是也、劉欣期交州記言、藿香似蘇合香者、謂其氣相似、非謂形狀也、

丁謂山居詩、序、雷化以南、山多零陵藿香、芬芳襲人、動或數里、夢溪筆談、酉陽

雜俎、記事多誕、如云一木五香、根旃檀、節沈香、花雞舌、葉藿、膠薰陸、此尤謬、旃檀與沈香、兩木元異、雞舌卽今丁香耳、藿香、自是草葉、南方至多、薰陸、小本而大葉、海南亦有、薰陸乃其膠也、今謂之乳頭香、五物迥殊、原非同類、王氏談錄、公言、蘭蕙二草、今人蓋無識者、或云藿香爲蕙草、





野藿香



野藿香

奎文堂刊行

野藿香

野藿香、南安山中、多有之、形如藿香、葉色深綠、花色微紫、氣味極香、疑卽古所謂薰草、葉如麻者、蓋自蘭草、今古殊名、而蕙亦無確物矣、

香



零陵香

零陵香 附益嫻草

零陵香、嘉祐本草始著錄、卽別錄之薰草也、宋圖經、零陵湖嶺諸州、皆有之、余至湖南、遍訪、無知有零陵香者、以狀求之、則卽醒頭香、京師呼爲矮糠、亦名香草、摘其尖梢、置髮中者也、補筆談、買零陵香、擇有鈴子者、乃其花也、此草、葉莖無香、其尖、乃花所聚、今之以尖爲貴、卽擇有鈴子之意、嶺外代答、謂可爲褥薦、未知卽此否、贛南、十月、中山坡、尙有開花者、高至四五尺、宋圖經謂、十月中旬、開花、當卽指此、實則秋開、至冬未枯、李時珍、以醒頭香、屬蘭草、不知南方凡可以置髮中、辟穢氣、皆呼爲醒頭、無專屬也、

〔長編〕嘉祐本草、零陵香、味甘平無毒、主惡氣、疰、心腹痛滿、下氣、令體香、和諸香、作湯丸用之、得酒良、生零陵山谷、葉如羅勒、南越志、名燕草、又名薰草、卽香草也、山海經云、薰草、麻葉方莖、氣如薜蘿、可以止癘、卽零陵香也、圖經、零陵香、生零陵山谷、今湖嶺諸州、皆有之、多生下濕地、葉如麻、兩兩相對、

莖方、氣如薜蘿、常以七月中旬、開花、至香、古所謂薰草是也、或云、蕙草亦此也、又云、其莖葉謂之蕙、其根謂之薰、三月採脫節者良、今嶺南收之、皆作窰竈、以火炭焙乾、令黃色、乃佳、江淮間、亦有土生者、作香、亦可用、但不及湖嶺者、芬薰耳、古方、但用薰草、而不用零陵香、今合香家、及面膏澡豆諸法、皆用之、都下市肆、貨之甚多、

本草衍義、零陵香、至枯乾、猶香、入藥、絕可用、婦人浸油飾髮、香無以加此、卽蕙草是也、

別錄、薰草、一名蕙草、生下濕地、三月採陰乾、脫節者良、蕙實生魯山平澤、陶隱居曰、桐君藥錄、薰草如麻、兩兩相對、山海經云、浮山有草、麻葉而方莖、赤華而黑實、氣如薜蘿、名曰薰草、可以已癘、今方俗、皆呼蕙草、狀如茅而香者、爲薰草、人家頗種之者、非也、詩書多用蕙、而竟不知是何草、尙其名而迷其實、皆此類也、補筆談、零陵香、本名蕙、古之蘭蕙是也、又名薰、左傳曰、一薰一蕕、十年尙猶

有臭、卽此草也。唐人謂之鈴鈴香、亦謂之鈴子香、謂花倒懸枝間、如小鈴也。至  
今、京師人買零陵香、須擇有鈴子者、鈴子乃其花也。此本鄙語文字、以湖南零  
陵郡、遂附會名之。後人又收入本草、殊不知本草正經、自有薰草條、又名蕙草、  
注釋甚明、南方處處有、本草附會其名、言出零陵郡、亦非也。

嶺外代答、零陵香、出猺洞、及靜江、融州、象州、凡深山水陰、沮洳之地、皆可種也、  
逐節斷之、而栽其節、隨手生矣、春暮開花結子、卽可割薰、以煙火而陰乾之、商  
人販之、好事者、以爲座褥臥薦、相傳言、在嶺南不香、出嶺則香、謂之零陵香、靜  
江、舊屬零陵郡也、

按廣西志、零陵香、葉酷似杜若、紅白相間、又呼千步香、其說與諸書全乖、不  
知其何香也、

蔡條、鐵圍山叢談、零陵香草、生九疑間、實產舜墓、然今二廣、所向多有之、在嶺  
南、初不大香、一時出嶺北、則氣頓馨烈、南方至易得、富者、往往組以爲牀薦也、

爾雅翼、蘭蕙之名實、已詳辨之、諸家說蕙、乃蕙草、蓋卽薰草、今之零陵香、南越名燕草者、西山經曰、浮山有草、名曰薰草、麻葉而方莖、赤華而黑實、臭如薜蘿、可以已厲、蓋能去惡臭、令身香、故古之祓除、以此草薰之、因謂之薰草、齊得管仲、三黜三浴之、釁或爲薰、是也、古稱薰藉不同器、而傳又曰、一薰一藉、十年尙猶有臭、以薰香而藉臭、慮爲臭所奪故也、未始以爲蕙、至王逸章句、始云、茵薰也、葉曰蕙、根曰薰、陳藏器亦云、薰草、一名蕙草、薰草爲蕙、蓋始於此、古今稱蕙草晚、莫知其說、博物志乃云、君子國、多薰華之草、薰華、朝生而夕死、然則蕙草之晚、蓋亦謂薰、又七諫曰、飲茵若之朝露、言此草旣朝生而夕死、則飲其露者、尤不可遲也、莊子所謂朝菌、豈亦謂此耶、然司馬云大芝、支遁云舜華、許慎云朝生暮死之蟲、其說各異、故不可得而一、

廣雅疏證、薰草、蕙草也、僖四年、左傳、一薰一藉、杜注云、薰香草、西山經曰、浮山有草焉、名曰薰草、麻葉而方莖、赤華而黑實、臭如薜蘿、佩之可以已癘、古者祭

則煮之以祿、周官鬱人疏、引王度記云、天子以鬯、諸侯以薰、大夫以蘭、茵、是也、或以爲香、燒之、淮南說林訓云、腐鼠在壇、燒薰於宮、漢書龔勝傳云、薰以香自燒、是也、離騷云、豈惟紉夫蕙、茵、王逸注云、蕙、香草也、西山經云、天帝之山、下多菅、蕙、藝文類聚、引廣志云、蕙草、綠葉紫華、魏武帝、以爲香、燒之、名醫別錄云、薰草、一名蕙草、生下濕地、陶注云、俗人呼蕙草、狀如茅而香者、爲薰草、人家頗種之、引藥錄云、葉如麻、兩兩相對、陳藏器云、即是零陵香、薰草、人家種之、離騷所謂樹蕙之百畝者矣、

又茵、薰也、其葉謂之蕙、上文云、薰草、蕙草也、則薰卽是蕙、此又以葉爲蕙者、從離騷注也、離騷云、雜申椒與茵、桂兮、玉逸注云、茵、薰也、葉曰蕙、根曰薰、洪興祖補注云、下文別言蕙、茵、又云、矯茵、桂、以紉蕙、則茵、桂、自是一物、本草、有茵、桂、花、白、藥、黃、正圓如竹、茵、一作筩、其字從竹、五臣以爲香木、是矣、按洪說是也、申椒與茵、桂、對文、茵、桂、之不分爲二、猶申椒也、左思蜀都賦云、茵、桂、臨崖、劉逵注云、



神農本草經曰、茵桂、出交趾、圓如竹、爲衆藥通使、一曰、茵、薰也、葉曰蕙、根曰薰、劉氏引本草、茵桂、是也、其以茵爲薰、亦仍王逸之誤、西山經曰、嶠冢之山、有草焉、其葉如蕙、郭注云、蕙香草、蘭屬也、或以蕙爲薰葉、失之、則薰葉爲蕙、郭氏又已駁正也、

## 附益嬭草

本草拾遺、益嬭草、味苦平無毒、主五野雞病、脫肛、止血、炙令香、浸酒服之、生永嘉山谷、葉如澤蘭、莖赤、高二三尺也、

按本草從新、嬭酣草、芳香、解惡去臭、氣辛溫和平、止霍亂吐瀉、尖葉、大如指甲、有枝梗、夏月開細紫花、成簇、結子亦細、今人俱益內種之、婦女摘其頭、以插髮、按形、卽醒頭香、北人所云矮康尖、杭人、今呼娘草、武儀洛不知、卽係零陵香、故刪去零陵香、而增嬭酣草、大約拾遺之益嬭草、亦卽此也、其所生之地、與形狀名呼、皆相彷彿、南人謂婦人、曰娘行、又呼娘、曰嬭、此草、婦人以薰

髮浸油、故有是名矣、附以俟考、



白茅香



白茅香

白茅香、本草拾遺始著錄、但云如茅根、是未見其莖葉也、今湖南有一種小茅香、俚醫用之、根亦如茅、疑卽其類、附以俟考、

〔長編〕本草拾遺、白茅香、味甘平無毒、主惡氣、令人身香、煮湯服、治腹內冷、生安南、如茅根、道家用作浴湯、李時珍曰、此乃南海白茅香、亦今排香之類、非近道之白茅、及北土茅香花也、

肉豆蔻



肉豆蔻

奎文堂刊行

肉豆蔻

肉豆蔻、開寶本草始著錄、今爲治洩泄要藥、李時珍云、花實如豆蔻、而無核、故名、

〔長編〕嘉祐本草、肉豆蔻、味辛溫無毒、主鬼氣、溫中、治積冷、心腹脹痛、霍亂、中惡、冷注、嘔洩、冷氣、消食、止洩、小兒乳霍、其形圓小、皮紫緊薄、中肉辛辣、生胡國、胡名迦拘勒、

圖經、肉豆蔻、出胡國、今惟嶺南人家種之、春生苗、花實似豆蔻、而圓小、皮紫緊薄、中肉辛辣、六月七月採、續傳信方、治脾泄、氣痢等、以豆蔻二顆、米醋調、麪裹之、置炭火、煨令黃焦、和麪碾末、更以炒了糯米末一兩、相和、又焦炒陳廩米、爲末、每用、二錢匕、煎作飲、調前二物三錢匕、旦暮各一、便差、

諸蕃志、肉豆蔻、出黃麻、駐牛崙等深番、樹如中國之柏、高至十丈、枝幹條葉、蕃衍敷廣、蔽四五十人、春季花開、採而曬乾、今豆蔻花、是也、其實如榧子、去其殼、

取其肉、以灰藏之、可以耐久、按本草、其性温、

稽神錄、江南司農少卿崔萬安、分務廣陵、常病苦脾泄、困甚、其家人、禱於后土祠、是夕、萬安夢、一婦人、珠珥珠履、衣五重、皆編貝珠爲之、謂萬安曰、此疾可治、今以一方相與、可取青木香、肉豆蔻、等分、棗肉爲丸、米飲下二十九、又云、此藥太熱、疾平卽止、如其言服之、遂愈、

白豆蔻





白豆蔻

白豆蔻、酉陽雜俎載之、開寶本草始著錄、今廣州有之、形如圖經、

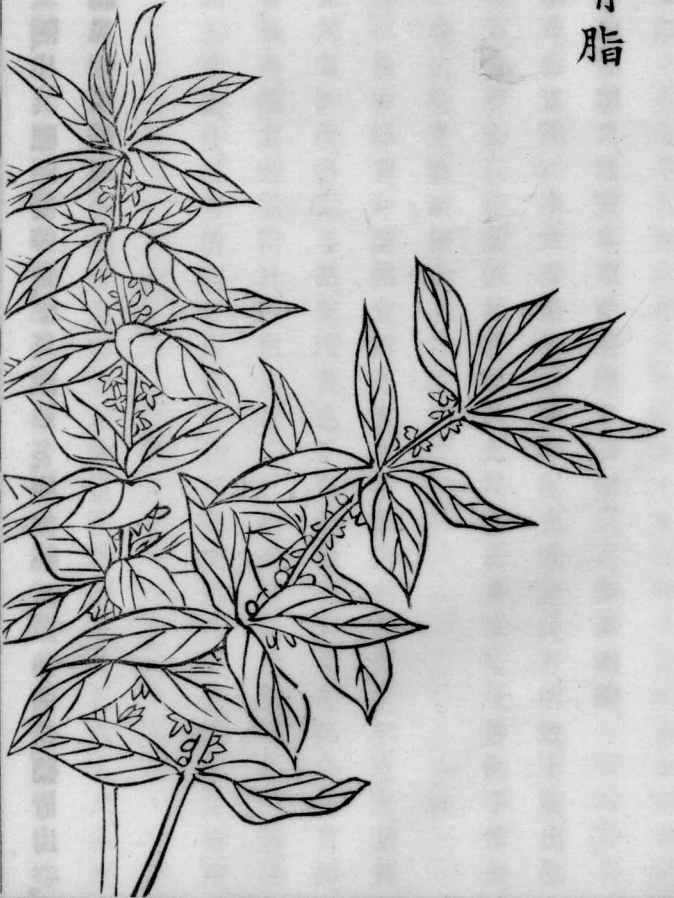
〔長編〕嘉祐本草、白豆蔻、味辛、大溫無毒、主積冷氣、止吐逆、反胃、消穀、下氣、出伽古羅國、呼爲多骨、形如芭蕉、葉似杜若、長八九尺、冬夏不凋、花淺黃色、子作朶如葡萄、其子初出、微青、熟則變白、七月採、

圖經、白豆蔻、出伽古羅國、今廣州宜州、亦有之、不及番舶者佳、苗類芭蕉、葉似杜若、長八九尺、而光滑、冬夏不凋、花淺黃色、子作朶、如葡萄、生青熟白、七月採、張文仲、治胃氣冷、喫食、卽欲得吐、以白豆蔻子三枚、搗篩、更研細、好酒一盞、微溫調之、併飲三兩盞、佳、又有治嘔吐、白朮等六味湯、亦用白豆蔻、大抵、主胃冷、卽宜服也、

酉陽雜俎、白豆蔻、出伽古羅國、呼爲多骨、形如芭蕉、葉似杜若、長八九尺、冬夏不凋、花淺黃色、子作朶、如葡萄、其子初出、微青、熟則變白、七月採、

諸蕃志、白豆蔻、出真臘、開婆等番、惟真臘最多、樹如絲瓜、實如葡萄、蔓衍山谷、  
春花夏實、聽民從便採取、

補骨脂



補骨脂

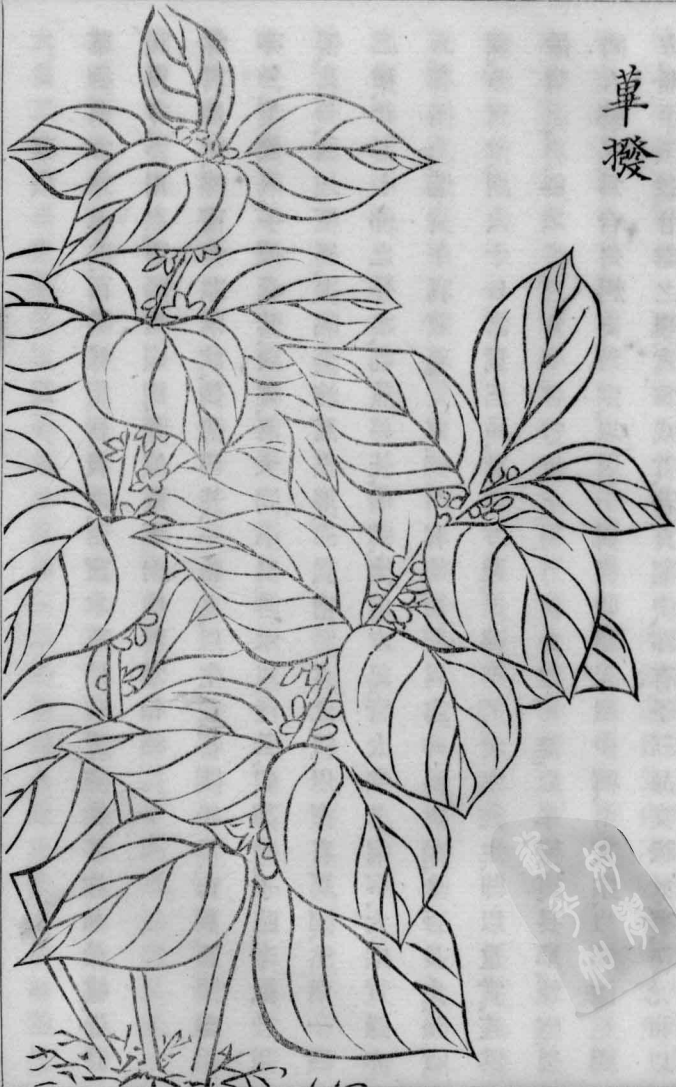
補骨脂、開寶本草始著錄、卽破故紙、形狀具圖經、今醫者多以代桂、

〔長編〕嘉祐本草、補骨脂、味辛、大溫無毒、主五勞七傷、風虛冷、骨髓傷敗、腎冷精流、及婦人血氣、墮胎、一名破故紙、生廣南諸州、及波斯國、樹高三四尺、葉小似薄荷、其舶上來者、最佳、

圖經、補骨脂、生廣南諸州、及波斯國、今嶺外山坡間、多有之、不及番舶者佳、莖高三四尺、葉似薄荷、花微紫色、實如麻子、圓扁而黑、九月採、或云、胡韭子也、胡人呼若婆固脂、故別名破故紙、今人多以胡桃合服、此法、出於唐鄭相國、自叙云、予爲南海節度、年七十有五、越地卑濕、傷於內外、衆疾俱作、陽氣衰絕、服乳石補益之藥、百端不應、元和七年、有訶陵國舶主、李摩訶、知予病狀、遂傳此方、并藥、予初疑而未服、摩訶稽顙固請、遂服之、經七八日、而覺應驗、自爾常服、其功神驗、十年二月、罷郡歸京、錄方傳之、破故紙十兩、淨擇去皮、洗過、搗篩令細、

用胡桃瓢二十兩、湯浸、去皮、細研如泥、卽入前末、更以好蜜和、攪令勻、如飴糖、盛於瓷器中、旦日、以煖酒二合、調藥一匙、服之、便以飯壓、如不飲人、以煖熟水調、亦可、服彌久、則延年益氣、悅心明目、補添筋骨、但禁食芸臺、羊血、餘無忌、此物、本自外番、隨海舶而來、非中華所有、番人呼爲補骨鷓、語訛、爲破故紙也、續傳信方、載其事、其義頗詳、故并錄之、

草撥



草撥

葦撥

葦撥、南方草木狀、酉陽雜俎、皆載之、開寶本草始著錄、叢生、子亦如桑椹、近時暖胃方、多用之、酉陽雜俎謂、葉似葦葉、則與葦葉相類、

雩婁農曰、據南方草木狀、葦撥葦茨、一物也、以生於蕃國番禺而異、酉陽雜俎亦云、葉似葦、子似桑椹、圖經則大同小異、唐本草注云、似葦撥、子味辛烈於葦醬、凡物因地輒異、况隔瀛海萬里耶、而嶺南時有之、何以復有異同、然則一類二種、非必中外之分矣、乳煎葦茨、治痢、傳信方紀、唐太宗患痢事、太宗實錄亦云、有衛士進黃牛乳煎葦茨方、御用有效、而獨異志神其說謂、金吾長史張寶藏、遇異僧、謂六十日、當登三品、尋以方進、授鴻臚卿、太宗英主、卽以重賞、旌其治痢之功、獨不可以尙藥等官授之、而乃使爲臚句傳、以率蠻夷長耶、憲宗、以術人柳泌、爲台州刺史、敬宗、以道士劉從政、爲光祿少卿、至文宗、以鄭注進藥方、漸至預政、甘露之變、實爲戎首、若貞觀中、卽有予三品文職故事、則元和以

後之政、爲憲章祖述、而太宗乃作法於涼矣、李藩對憲宗曰、文皇帝服胡僧長生藥、遂致暴疾不救、誠可鑒矣、

嗚呼、人主當疾痛難堪之時、得一良醫、驟起沉痾、其所以酬之者、烏得不厚、然爵人衆共、既未可豐於所私、而天命所在、必有鬼神呵護、而陰導之者、彼扁鵲太倉公、亦安能生必死之人哉、且以方愈疾、私喜而賞之優、必以方不讐、私怒而罰之重、文成五利、寵以將軍通侯、而卒不免於誅、侯生盧生、相謀亡去、遂致坑儒、然則摻術、與用摻術者、可不儆懼乎、

〔長編〕嘉祐本草、葦撥、味辛、大溫無毒、主溫中、下氣、補腰腳、殺腥氣、消食、除胃冷、陰病、痲癩、其根、名葦勃沒、主五勞七傷、陰汗、核腫、生波斯國、此藥叢生、莖葉似蒟醬、子緊細、味辛烈於蒟醬、

圖經、葦撥、生波斯國、今嶺南有之、多生竹林內、正月發苗、作叢、高三四尺、其莖如筋、葉青圓、闊二三寸、如桑、面光而厚、三月開花、白色在表、七月結子、如小指大、長二寸已來、青黑色、類榭子、九月收採、灰殺暴乾、南人愛其辛香、或取葉生



茹之、黃牛乳煎其子、治氣痢、神良、謹按、唐太宗實錄云、貞觀中、上以氣痢久未痊、服它名醫藥、不應、因詔訪求其方、有衛士、進乳煎華撥法、御用有效、劉禹錫亦記其事云、後累試、年長而虛冷者、必効、

海藥本草、謹按、徐表南州記、本出南海、長一指、赤褐色、爲上、復有華撥、短小黑硬、不堪、舶上者、味辛溫、又主老冷、心痛、水瀉、虛痢、嘔逆、醋心、產後洩痢、與阿魏和合、良、亦滋食味、得訶子、人參、桂心、乾薑、治藏腑虛冷、腸鳴、洩痢、神效、

酉陽雜俎、華撥、出摩伽陁國、呼爲華撥梨、拂林國、呼爲阿梨訶陀、苗長三四尺、莖細如箸、葉似葢葉、子似桑椹、八月採、

本草綱目、李時珍曰、段成式言、青州防風子、可亂華芩、蓋亦不然、華芩氣味、正如胡椒、其形、長一二寸、防風子、圓如胡荽子大、不相侔也、

周書、波斯傳、波斯國、大月氏之別種、治蘇利城、古條支國也、土出胡椒、華撥、石蜜、千年棗、香附子、訶梨勒、無食子、鹽綠、雌黃等物、

益智子



益智子

益智子、詳南方草木狀、開寶本草始著錄、今廬山亦有之、盧循遺劉裕益智粽、粽卽醬類、非角黍也、段玉裁辨之、極精核、可以訂訛、

〔長編〕嘉祐本草、益智子、味辛溫無毒、主遺精、虛漏、小便餘瀝、益氣安神、補不足、安三焦、調諸氣、夜多小便者、取二十四枚、碎入鹽、同煎服、有奇驗、按山海經云、生崑崙國、

圖經、益智子、生崑崙國、今嶺南州郡、往往有之、葉似蕺荷、長丈餘、其根傍生小枝、高七八寸、無葉、花萼作穗、生其上、如棗許大、皮白、中仁黑、仁細者佳、含之攝涎唾、採無時、盧循爲廣州刺史、遺劉裕益智粽、裕答以續命湯、是此也

顧微廣州記云、益智、葉如蕺荷、莖如竹筍、子從心出、一枝有十子、子肉白滑、四破去核、取外皮、蜜煮爲粽、味辛、

南方草木狀、益智子、如筆豪頭、長七八分、二月花、連著實、五六月熟、味辛、雜五

味中芬芳、亦可鹽曝、出交趾合浦、建安八年、交州刺史張津、嘗以益智子粽、餉魏武帝、

齊民要術、廣志曰、益智、葉似蕺荷、長丈餘、其根上有小枝、高八九寸、無花萼、其子叢生著之、大如棗、肉瓣黑、皮白、核小者、曰益智、含之隔涎濺、出萬壽、亦生交趾、異物志曰、益智、類薏苡、實長寸許、如枳椇子、味辛辣、飲酒、食之佳、

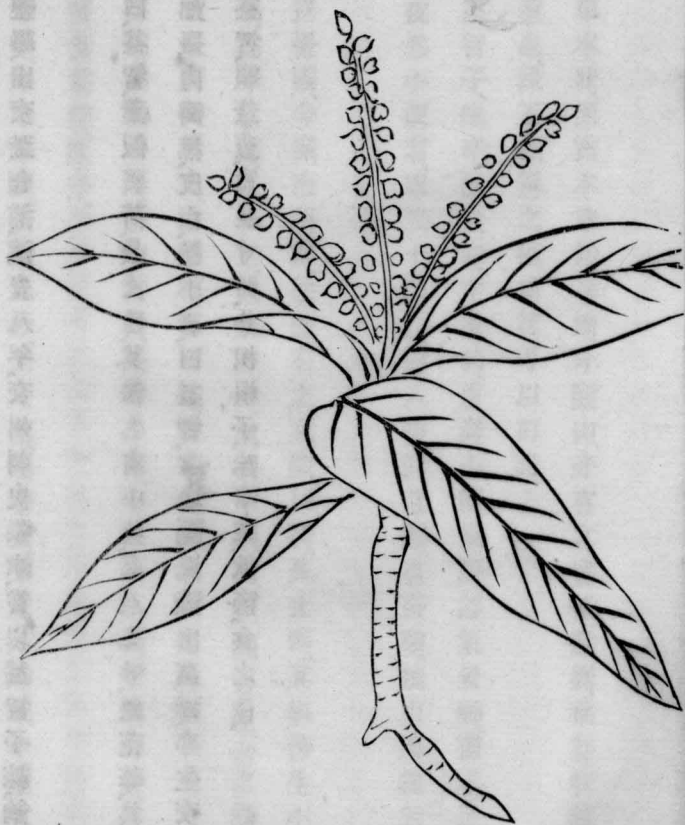


本草綱目卷之六

畢澄茄

奎文堂刊行

畢澄茄



此藥性溫味甘辛平無毒  
 干者味甘大破痰氣消積  
 諸虛百損  
 治一切虛弱  
 補氣養血  
 壯筋骨  
 益精神  
 治一切虛弱  
 補氣養血  
 壯筋骨  
 益精神

畢澄茄

畢澄茄、開寶本草始著錄、圖經云、廣東亦有之、葉青滑、子似梧桐子、海藥以爲、  
卽胡椒之嫩者、廣西志、有山胡椒、或謂卽畢澄茄也、



甘松香



甘松香

甘松香、開寶本草始著錄、圖經、葉細如茅草、根極繁密、生黔、蜀、遼州、李時珍、以壽禪師、作五香飲、其甘松飲、卽此、滇南、同三柰等、爲食料用、昆明山中、亦產之、高僅五六寸、似初生茆、而勁、根大如拇指、長寸餘、鮮時無香、乾乃有臭、

〔長編〕嘉祐本草、甘松香、味甘溫無毒、主惡氣、卒心痛滿、兼用、合諸香、叢生、細葉、廣志云、甘松香、出姑臧、

圖經、甘松香、出姑臧、今黔、蜀、州郡、及遼州亦有之、叢生山野、葉細如茅草、根極繁密、八月採、作湯浴、令人體香、



香茅州溜



香茅州丹



香茅軍嵐岢



茅香花

茅香花、嘉祐本草始著錄、宋圖經、苗似大麥、五月開白花、亦有黃花、生劍南、海藥本草云、生廣南山谷、

〔長編〕嘉祐本草、茅香花、味苦溫無毒、主中惡、溫胃、止嘔逆、療心腹冷痛、苗葉、可煮作浴湯、辟邪氣、令人身香、生劍南道諸州、其莖葉、黑褐色、白花、卽非白茅香也、

日華子云、白茅香花、塞鼻洪、傳久不合、灸瘡、刀箭瘡、止血并痛、煎湯、止吐血、鼻衄、

圖經、茅香花、生劍南道諸州、今陝西河東、京東州郡、亦有之、三月生苗、似大麥、五月開白花、亦有黃花者、或有結實者、亦有無實者、並正月二月採根、五月採花、八月採苗、其莖葉、黑褐色、而花白者、名白茅香也、

海藥本草、謹按、廣志云、生廣南山谷、味甘平無毒、主小兒遍身瘡、以桃葉同

糞浴之、合諸名香、甚奇妙、尤勝舶上來者、

本草綱目、李時珍曰、茅香、凡有二、此是一種香茅也、其白茅香、別是南番一種

香草、其白茅香、實與茅香無異、其白茅香、實與茅香無異、其白茅香、實與茅香無異、

其白茅香、實與茅香無異、其白茅香、實與茅香無異、其白茅香、實與茅香無異、

其白茅香、實與茅香無異、其白茅香、實與茅香無異、其白茅香、實與茅香無異、

其白茅香、實與茅香無異、其白茅香、實與茅香無異、其白茅香、實與茅香無異、

其白茅香、實與茅香無異、其白茅香、實與茅香無異、其白茅香、實與茅香無異、

其白茅香、實與茅香無異、其白茅香、實與茅香無異、其白茅香、實與茅香無異、

其白茅香、實與茅香無異、其白茅香、實與茅香無異、其白茅香、實與茅香無異、

其白茅香、實與茅香無異、其白茅香、實與茅香無異、其白茅香、實與茅香無異、

其白茅香、實與茅香無異、其白茅香、實與茅香無異、其白茅香、實與茅香無異、

其白茅香、實與茅香無異、其白茅香、實與茅香無異、其白茅香、實與茅香無異、

縮砂蜜



縮砂薔

縮砂薔、嘉祐本草始著錄、圖經、苗莖似高良薑、今陽江產者、形狀殊異、俗呼草砂仁、

〔長編〕嘉祐本草、縮砂薔、味辛溫無毒、主虛勞、冷瀉、宿食不消、赤白洩痢、腹中虛痛、下氣、生南地、苗似廉薑、形如白豆蔻、其皮緊厚而皺、黃赤色、八月採、

圖經、縮砂薔、生南地、今惟嶺南山澤間、有之、苗莖似高良薑、高三四尺、葉青、長八九寸、闊半寸已來、三月四月、開花、在根下、五六月、成實、五七十枚、作一穗、狀似益智、皮緊厚而皺、如栗文、外有刺、黃赤色、皮間細子、一團八隔、可四十餘粒、如黍米大、微黑色、七月八月採、

廣西通志、縮砂、苗似薑、形似白豆蔻、出足灘以下者、不減羅浮所產、

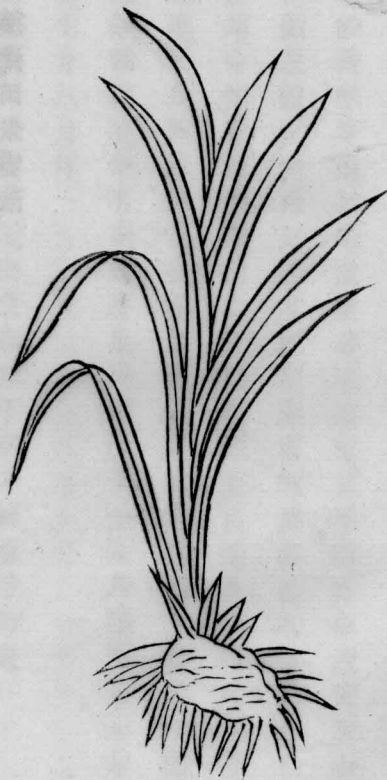
南越筆記、陽春砂仁、一名縮砂薔、新興亦產之、而生陽江南河者、大而有力、其種之所、曰果山、曰縮砂者、言其殼、曰薔者、言其仁、鮮者曰縮砂薔、乾者曰砂仁、

八月採之、以嫩者、鬻漬爲貨、售於嶺外、最珍、其稅頗重、  
墨莊漫錄、黃魯直謂、荀中令、喜焚香、故名縮砂湯、曰荀令湯、朱雲、喜直言切諫、  
苦口逆耳、故名三棱湯、曰朱雲湯、

蘇州香菰



# 福州香麻



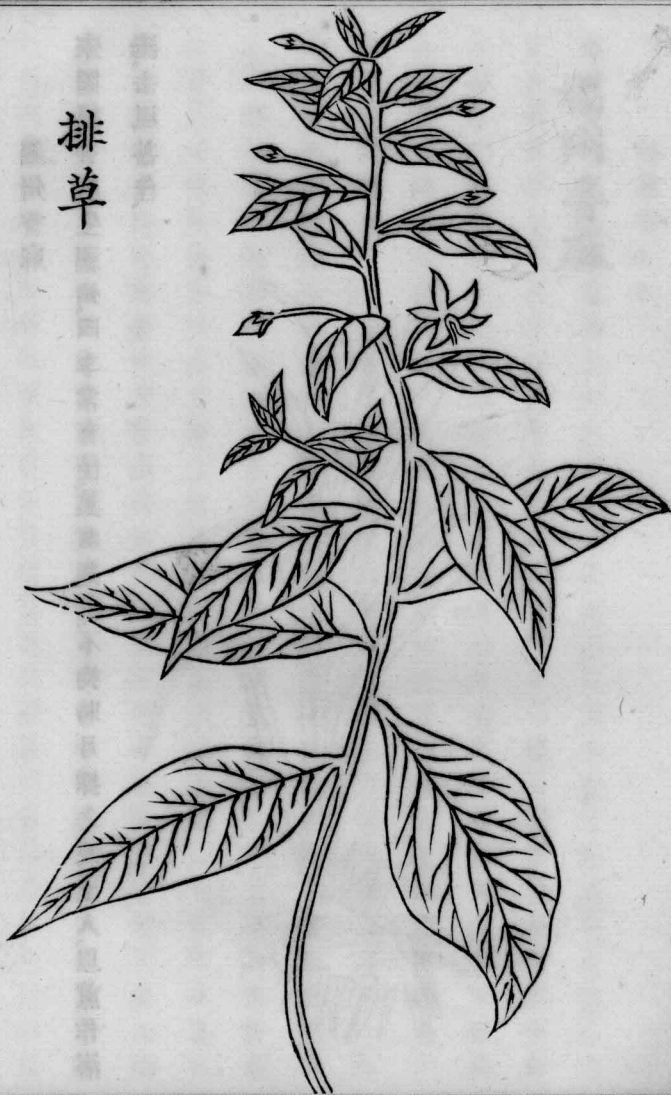
此麻生於福州...  
 其根如芋...  
 其葉如蘭...  
 其花如蘭...  
 其果如蘭...  
 其味如蘭...  
 其性如蘭...  
 其功如蘭...  
 其用如蘭...  
 其藥如蘭...  
 其毒如蘭...  
 其禁如蘭...  
 其宜如蘭...  
 其忌如蘭...  
 其配如蘭...  
 其和如蘭...  
 其化如蘭...  
 其消如蘭...  
 其導如蘭...  
 其瀉如蘭...  
 其潤如蘭...  
 其燥如蘭...  
 其寒如蘭...  
 其熱如蘭...  
 其平如蘭...  
 其毒如蘭...  
 其禁如蘭...  
 其宜如蘭...  
 其忌如蘭...  
 其配如蘭...  
 其和如蘭...  
 其化如蘭...  
 其消如蘭...  
 其導如蘭...  
 其瀉如蘭...  
 其潤如蘭...  
 其燥如蘭...  
 其寒如蘭...  
 其熱如蘭...  
 其平如蘭...

福州香麻

宋圖經、香麻、生福州、四季常有苗、葉而無花、不拘時月採之、彼土人、以煎作浴湯、去風甚佳、







排草

排草 附排草香

排草生湖南永昌府獨莖長葉長根葉參差生淡綠與莖同色偏反下垂微似鳳仙花葉光澤無鋸齒夏時開細柄黃花五瓣尖長有淡黃蕊一簇花罷結細角長二寸許枯時束以爲把售之婦女浸油則髮根莖香味與元寶草相類考本草拾遺白茅香生嶺南如茅根道家用以作浴湯李時珍以爲今排香之類此草乾時花葉脫盡宛如茅根殆卽此歟諸家皆未究其花實故無確訓廣西志排草屢載所出亦無形狀南越筆記以爲莖穿葉心則似元寶草也

〔長編〕本草綱目排草香出交趾今嶺南亦或詩之草根也白色狀如細柳根人多僞襍之按范成大桂海志云排草香狀如白茅香芬烈如麝香人亦用以合香諸香無及之者又有麝香木出占城乃老朽樹心節氣頗類麝根氣味辛溫無毒主辟臭去邪惡氣

排草香 附錄

南越筆記、排草、狀如白茅、對節生葉、葉兩兩相連、長五六寸、而幹中穿、以細嫩者、爲貴、番禺人種之、動至數畝、以其葉、售於海外諸番、歲有瘡疔、煎其葉爲湯洗之、卽愈、其根莖、以合諸香爲囊、能使衆味、久而不滅、故一名留香草、亦曰春香、

簡易草藥、茅香根、卽燈臺草、又名相思草、清明前後出、秋枯、梗圓、穿梗出葉、葉青透者、亦有紫色者、花亦有紫黃色者、子綠色、痧症要藥、

按、本草綱目、李時珍曰、排草香、出交趾、今嶺南亦或蒔之、草根也、白色、狀如細柳根、人多僞雜之、按范成大、桂海志云、排香、狀如白茅香、芳烈如麝香、人亦用以合香、諸香無及之者、又有麝香水、出占城、乃朽樹心節、氣頗類麝、又白茅香注云、此乃南海白茅香、亦今排草香之類、非近道之白茅、及北土茅香花也、據此、則排草香、與白茅香、爲二物、然皆不述其形狀、卽云、排草、根如細柳根、亦是但見其乾者耳、今以南越筆記、及羅思舉簡易草藥所述、及圖

校之、乃是一種、此草形狀特異、一葉中穿、故有燈臺相思之名、又其葉末、圓而上翹、土人亦呼爲元寶草、本草從新、元寶草、辛寒補陰、治吐血衄血、生浙江田塋間、一莖直上、葉對節生、如元寶向上、或三四層、或五六層、按狀亦彷彿、根香如都梁、所謂如茅者、指其根形色耳、夏間、葉中抽莖、莖又分叉、開五瓣黃花、江西湖南、處處有之、土醫云、治婦人乳癰、以莖根、懸於乳前、右則懸左、左則懸右、未卽試也、又南越筆記、又一種、夏開細粉紫花、如蒔蘿、乾之香亦曰排草、有曰千步草、香聞十里、然不可多得、或謂千步草、卽排草、廣人種之成畦、長至千步、故十里聞香、或卽簡易所云、紫色者、粵中花木、多隨地命名、人以嶺南香國所產、目爲奇異、實則嶺北亦多有之、特無賣香市耳、羅提督、蜀人、莫司馬、閩人、習見習用、當必不謬、今以排草形狀功用、圖說之、而以拾遺、附於後、以俟再考、

山柰

本草綱目、李時珍曰、山柰、生廣中、人家栽之、根葉皆如生薑、作樟木香氣、土人食其根、如食薑、切斷暴乾、則皮赤黃色、肉白色、古之所謂廉薑、恐此類也、段成式、酉陽雜俎云、柰、祇出拂林國、長三四尺、根大如鴨卵、葉似蒜、中心抽條、甚長、莖端有花、六出紅白、花心黃赤、不結子、其草冬生夏死、取花壓油、塗身、去風氣、按此說、頗似山柰、故附之、

南越筆記、三賴、根似薑而軟脆、性熱、消食、宜兼檳榔嚼之、以當蒟子、或以調羹、微辣而香、聘婦者、以三賴、雕鏤花鳥胡蝶諸狀、薄金傅之、佐檳榔椰肉桂薑花等、以實筐、三賴一名山柰、亦曰廉薑、可爲齏、與廉薑異物、

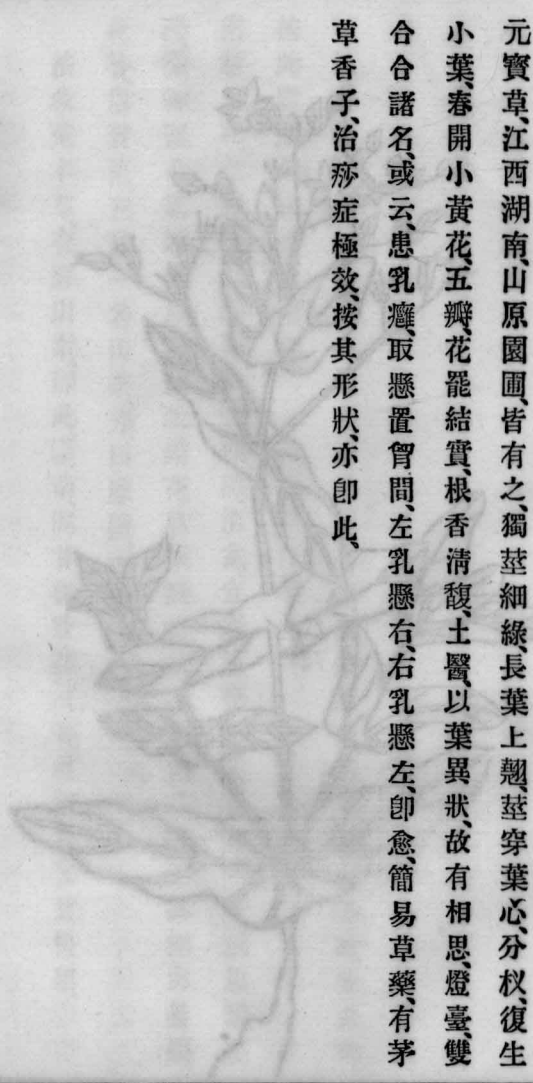
按救荒本草、有野山柰、卽此、滇南、同甘松香桂皮等、爲五香、充食料用、

元寶草



元寶草

元寶草、江西湖南、山原園圃、皆有之、獨莖細綠、長葉上翹、莖穿葉心、分枝、復生小葉、春開小黃花、五瓣、花罷結實、根香清馥、土醫以葉異狀、故有相思、燈臺、雙合、合諸名、或云、患乳癰、取懸置胷間、左乳懸右、右乳懸左、卽愈、簡易草藥、有茅草香子、治痧症極效、按其形狀、亦卽此、



三柰





三柰

三柰本草綱目始錄入芳草。按救荒本草草三柰葉似蓑草而狹長開小淡紅花根香味甘微辛可煮食葉亦可爍食核其形狀與今廣中所產無小異蓋香草多以嶺南爲地道其實各處亦間有之採求不及耳。

三柰



辟汗草

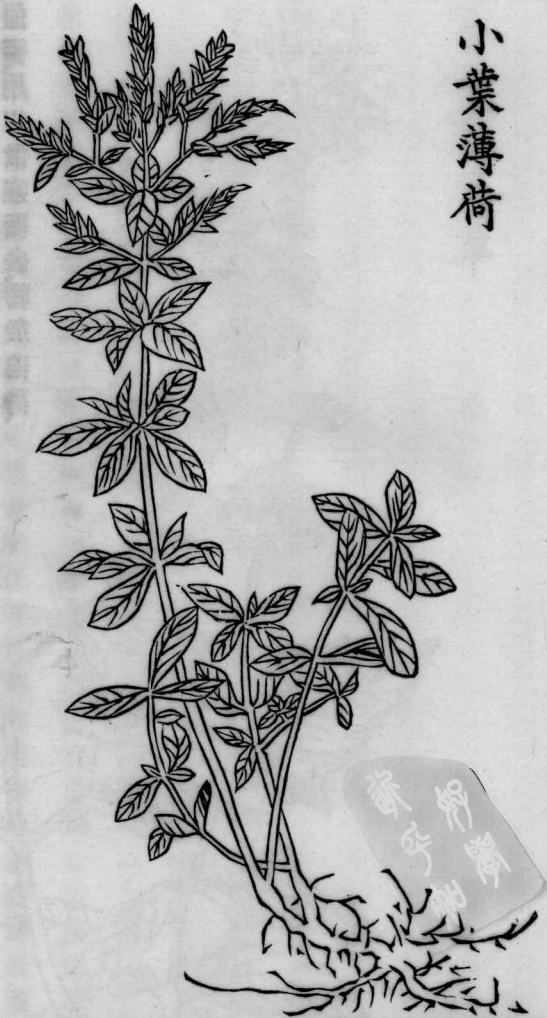


辟汗草

辟汗草處處有之叢生高尺餘一枝三葉如小豆葉夏開小黃花如水桂花人多摘置髮中辟汗氣按夢溪筆談芸香葉類豌豆秋間葉上微白如粉汚說文芸似苜蓿或謂卽此草形狀極肖可備一說



小葉薄荷



小葉薄荷

小葉薄荷、生建昌、細莖小葉、葉如枸杞葉、而圓、數葉攢生一處、梢開小黃花、如粟、俚醫用以散寒發表、勝於薄荷。

小葉薄荷



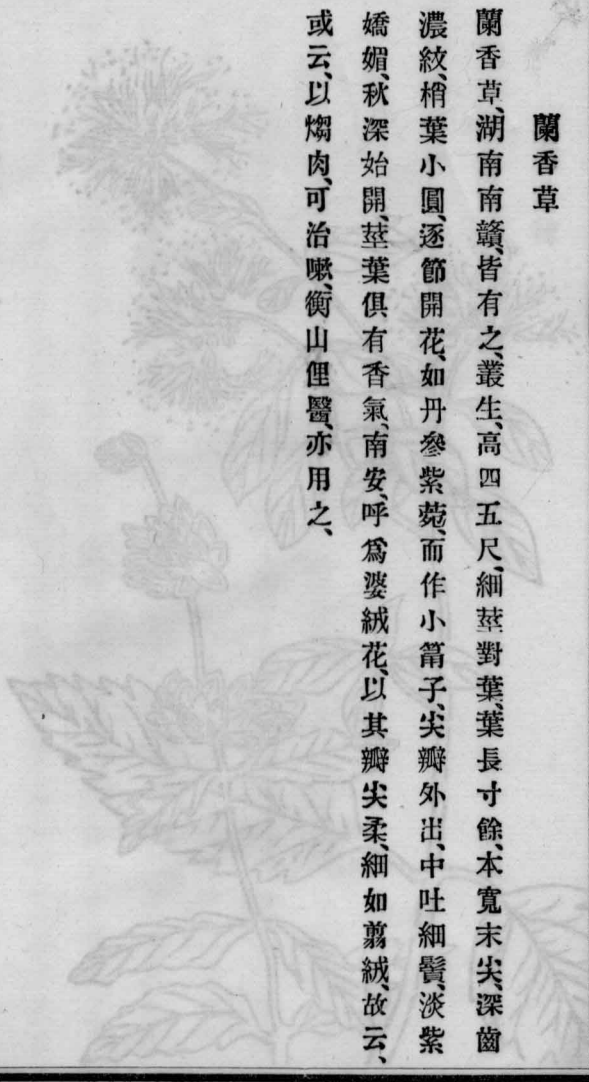
蘭香草



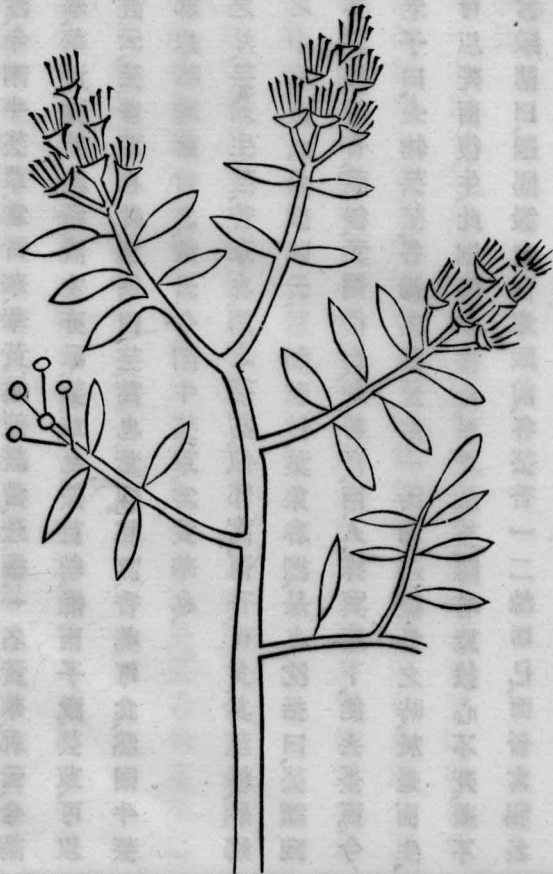
蘭香草

蘭香草、湖南南贛、皆有之、叢生、高四五尺、細莖對葉、葉長寸餘、本寬末尖、深齒濃紋、稍葉小圓、逐節開花、如丹參紫莖、而作小簞子、尖瓣外出、中吐細鬚、淡紫嬌媚、秋深始開、莖葉俱有香氣、南安呼爲婆絨花、以其瓣尖柔、細如翦絨、故云、或云、以爛肉、可治嗽、衡山俚醫、亦用之、

蘭香草



芸



芸

百三十六

芳草卷之二十五



芸

爾雅、權、黃華、注、今謂牛芸草、爲黃華、華黃、葉似葑、疏、權、一名黃華、郭云、今謂牛芸草、爲黃華、華黃、葉似葑、說文亦云、芸、草也、似苜蓿、淮南子說、芸草、可以死復生、月令註云、芸、香草也、雜禮圖曰、芸、蒿也、葉似邪蒿、香美可食、然則牛芸者、亦芸類也、郭以時驗而言之、故云、今謂牛芸草、爲黃華也、

爾雅翼、仲冬之月、芸始生、芸、香草也、謂之芸蒿、似邪蒿、而香、可食、其莖、婀娜可愛、世人種之中庭、故成公綏賦云、莖類秋竹、葉象春檉、是也、沈括曰、芸類豌豆、作小叢生、其葉極芳香、秋後、葉間微白、如粉汗、南人採寘席下、能去蚤虱、今謂之七里香、老子曰、夫物芸芸、各歸其根、芸當一陽初起、復卦之時、於是而生、又淮南說、芸可以死而復生、此則歸根復命、取之於芸、雖卷施拔心不死、蓋不足貴也、洛陽宮殿簿曰、顯陽徽音含章殿前、各芸香一二株而已、而晉宮閣名曰、太極殿前、芸香四畦、式乾殿前、芸香八畦、乃知、離騷所謂、蘭九畹、蕙百畹、畦

留夷與揭車、蓋有之也、采茹爲生菜、甚香、古者祕閣載書、置芸以辟蠹、故號芸閣、夏小正曰、正月采芸、二月榮芸、

宋梅堯臣書局一本詩、有芸如苜蓿、生在蓬藿中、草盛芸不長、馥烈隨微風、我來偶見之、乃薤彼翳蒙、上當百雉城、南接文昌宮、借問此何地、刪修多鉅公、天喜書將成、不欲有蠹蟲、是產茲弱本、蒨爾發荒叢、黃花三四穗、結實植無窮、豈料鳳閣人、偏憐葵藿紅、

洛陽宮殿簿、顯陽殿前、芸香一株、徽音殿前、芸香二株、含英殿前、芸香二株、晉宮閣名、太極殿前、芸香四畦、式乾殿前、芸香八畦、徽音殿前、芸香雜花十二畦、明光殿前、芸香雜花八畦、顯陽殿前、芸香二畦、

墨莊漫錄、文潞公爲相日、赴祕書省、曝書宴、令堂吏視閣下芸草、乃公往守蜀日、以此草寄植館中也、因問蠹出何書、一座默然、蘇子容對以魚豢典略、公喜甚、卽借以歸、

王氏談錄、芸、香草也、舊說謂可食、今人皆不識、文丞相自秦亭得其種分遺、公歲種之、公家庭砌下、有草如苜蓿、摘之尤香、公曰、此乃牛芸、爾雅所謂權、黃華者、校之、香烈於芸、食與否、皆未試也、

夢溪筆談、古人藏書、辟蠹、用芸、芸、香草也、今人謂之七里香者、是也、葉類豌豆、作小叢生、其葉極芬香、秋後、葉間微白、如粉汚、辟蠹殊驗、南人採置席下、能去蚤蟲、予判昭文館時、曾得數株於潞公家、移植祕閣後、今不復有存者、香草之類、大率多異名、所謂蘭蓀、蓀卽今菖蒲、是也、蕙、今零陵香、是也、茵、今白芷、是也、聞見後錄、芸、草、古人用以藏書、曰芸香、是也、置書帙中、卽無蠹、置席下、卽去蚤蟲、葉類豌豆、作小叢、遇秋、則葉上微白、如粉汚、南人謂之七里香、大率、香草、花過卽無香、縱葉有香、亦須採掇嗅之、方覺、此草、遠在數十步外、已聞香、自春至冬、不歇、絕可翫也、

說文解字注、芸、草也、俗目宿、夏小正、正月采芸、爲廟采也、二月榮芸、月令、仲冬、

芸始生、注芸香草、高注淮南呂覽、皆曰芸、芸蒿、菜名也、呂覽曰、菜之美者、陽華之芸、注芸、芳菜也、賈思勰引倉頡解詁曰、芸蒿、似斜蒿、可食、沈括曰、今謂之七里香者、是也、葉類豌豆、其葉極芬香、古人用以藏書、辟蠹、採置席下、能去蚤蝨、從草云聲、王分切、十三部、淮南王說、芸草、可以死復生、淮南王、劉安也、可以死復生、謂可以使死者復生、蓋出萬畢術、鴻寶等書、今失其傳矣、