

欽定四庫全書提要

東城雜記二卷



國朝厲鶚撰杭城東地曰東園者宋故園也其名見於宋史鶚家於此為故里中舊聞遺事輿記所不及者八十五卷條釐為上下二卷大抵略於古而詳於今然所載九宮貴神壇紅庫亭醋庫諸條收據頗為典核又紀高雲閣蘭菊草堂竹深亭及金石中之慈雲寺宋刻石銘諸舊蹟俱浙江通志及武林各籍未詳他如灌園生以下諸人皆係以小傳

之修志乘者有所徵引其用力亦可謂勤矣
素博覽並工於詩詞故是書雖扁隅小記
述典雅彬彬乎有古風焉

此本向無是頁昨於趙晉齋先生借觀一本因補
錄之又按晉齋藏本有楊維禎采那傳一則因
莫大士條一條月中人一條前生社公一條此本所
無此本通如八十五條之數豈以采那傳出草莽秘乘
而因莫大士三則又事涉小說家故從刪削耶亦依
博雅君子攷證焉 己卯九月仁和王安瀾記
又是本有飯顆山人跋尾音齋藏本所存山人
舊居城東詣打掌故或任校訂乎可知也
又雲泉題咏序題本全錄又文心不具載

東城雜記序

吾杭會城之東遮列雉而裁宇者幽棲地僻學圃以悅生紫

茄白苧青松赤甲之屬緣畦被架貫四時而恒春魚陂千石

依梅水為盈縮不種自饒居民勤織作繅車緯雙接響與耳

謀者若水激之拾漚鼎沸矣賈區所聚亦有牛豎馬磨販脂

賣履吹葵簫織菘比之輩重置其間俗儉而風茂美以故蟬

蛻泥滓者擇地高蹈恒窟棲焉鑿壞為門把茅蓋屋攬水竹

以清心兔謝彩纓而迴俗駕蒿床熅火諷咏內書軌障施廚

咀嚼道味同塵采真此其選也亦有國老引年依風繩以浴

社高耆英之名梁書創止足之傳折齒效其步趨小冠別為

風尚後賢尋白雲之堂歸路是樵風之徑流風未沫陳迹
履綦更有名詮鈎黨人目清流汝穎仰月三之品題點歛
結桃源之會課墨共乍洒筆陣橫飛詩則臞軒著評書則
懷瓘估直文則彥和程才畫則洪谷傳法醉御尊皇甫之
科條茗酪藉伯審所辨記斯誠離騷之博徒藝苑之別子矣
抑匪特興寄遠也蓋亦有禪悅焉赤華雞栖青豆蜂宿胸
衣交臂齋版倦聽借禪榻以驗鬢絲拈瓶花而參密旨十
函榆欖信地繙經一握松枝彌天選佛真可以破除結習
淬凍智光號此樂邦洵非妄爾吾友樊榭先生業茲者蓋
二世矣延年隣芳菊之谿名士住青陽之巷溯沿往事持

吳興陶氏抄本

創一編指形勝于灑東灑西叙土物於舍南舍北投道
采隱抑揚寸心比城南之紀遊揭東園之友說蓋今世
之耐得翁癸辛老人也昔園稱紀載陳留周處掌錄陽
羨遠則根括四境近猶叙說一州若其撮舉方隅瑣陳
街陌言不滿萬體兼數家壁言之秦中歲時嶺南異物襄
陽耆舊益州名畫洛陽伽藍吳興園圃合為一書各臻
殿美求之簿錄古無其倫不佞屢偕客座提耳舊聞研
京練都殆將一紀而是書乃克寓目信乎艱矣因條其
大槩而序述之如此董浦杭世駿

吳興陶氏抄本

樊榭先生為吾鄉聞人勤纂述耽吟詠於富貴利
達泊如也所居去余舍不百步而近逮予能辨之
無先生已主蓉城既長讀先生樊榭山房集自序
內稱東城雜記二卷尚貯篋衍未授棗梨因思生
長是土文獻茫然亦有志之羞也亟為搜訪歷有
年所非文殘簡斷難以卒讀即緜錦旃檀不輕假
手今年夏始獲善本於三台菴僧人之室蓋僧人
為理安寺智朗僧嗣法弟子而先生於智朗又方
外莫逆交也丐歸手錄鄴邑堦華豈第資椀閒
談柄已哉乾隆丙申孟夏浴佛日僊齋曹斯棟跋

自序

杭城東曰東園地饒水竹蔬菘備然清遠先君子因家焉
小子生于是居已三十餘年凡五遷未嘗離斯地也每欲
考里中舊聞遺事而志乘所述寥寥無幾隣翁野叟拙樸
無可與語者因從故籍叅稽每有所得輒掌錄之又於交
朋質問復得一二雖見聞陘隘或遇嘉客見臨聊舉為茗
椀間談資爾或曰古杭事甚繁何不推廣成書而區區方
隅為笑應之曰姑有待雍正六年春三月十有二日樊榭
山民厲鷄書于野人舟

吳興陶氏抄本

吳興陶氏抄本

東城雜記卷上



錢唐厲太鴻鶚輯

永壽寺

寺在慶春艮山二門城隅之間四面皆菜畦野沼舊名永壽菴為南海普濟寺下院康熙四十三年

聖祖仁皇帝賜御書額永壽寺

富景園

武林城東曰東園者宋御園也至淮張展城後迤東十里許民居甚鮮多為池塘畦稜因槩以東園之御先輩或以云宋東苑似未得其詳按宋史孝宗紀乾道七年秋九月甲

午從太上皇帝太上皇后幸東園光宗紀紹熙五年夏四月
壽聖皇帝幸東園葉紹翁四朝聞見錄孝宗內禪光皇是憲
聖所命孝宗遂得日奉長樂極天下之養北宮去南園最近
旬浹間即請憲聖臨幸屬芙蓉臨池秀發遂白憲聖請登龍
舟撤去闌幕卧看尤佳憲聖欣然從之潛友咸淳臨安志富
景園在新門外之東孝宗奉憲聖太后嘗請遊幸又重于數
戒有司故營是園以適北宮規置略仿湖山今亦湮廢志隸
慈元殿歲收花果之入焉吳自牧夢梁錄城東新門外東御
園即富景園四水潛夫武林舊事富景園新門外俗呼東花
園灌圃耐得翁都城紀勝城東新開門外東御園今名富景

吳興陶氏抄本

園王士點禁扁園有集芳慶樂聚景玉津玉壺富景
翠芳並在杭以上諸書班：可考所云新門明代名永
昌

本朝以其同闖賊為年號改曰望江俗稱草橋門內地
里人尚呼園前街者是也即瑛七脩類彙云東花園宋
之富景園也內有百花池今園前民家尚存大池相傳
舊矣臨安志又云昇仙橋富景園前南新州橋富景園
東今望江門內護國禪院前有小橋不通舟楫俗呼為
昇仙橋即昇仙橋也近山陰許右文尚質寓杭雜詠云
富景園開曲巷東風光直與玉津同百花池上頻移艇

閒殺江南垂釣翁述古可謂詳核矣

陳仲醇妮古錄云
武林地有號園前

者宋畫院
故址也

平湖沈脩齡遐菴有經畱春園故址調寄摸

魚兒詞云過城東板兒巷口斜陽催送殘景空園喬木
無情物不帶昭陽鴉影還記省奈回首花天月地和煙
暝鶻散啼盡問淺碧荒池淡黃疎柳閒話不堪聽銅駝
裏誰惜枝、紅杏昇仙橋外留映繁華已作浮雲散幾
度春風消領闌曲凭數檢校垂旒彈指三生頃昆明奴
冷看漢苑螢飛蕙其鹿走喚起夢鷗醒余亦有過畱景
園故址調寄臺城路云生平落托東城下溪雲素心都
自跡似潛夫身如灌圃只記南朝哀柳墻根井口抱一

吳興陶氏抄本

片晴沙眼波微溜縱不關愁露桃愁到不言後探春那
回行遍冷飭猶未賣人尚中酒藏謎花樓戲嬰水館別
有凭闌紅袖新煙信否過幾度酸風翠梢眉門竚立誰
知暝烟飛去久

程源

南渡後程源為伊川嫡孫無憾殊甚嘗鬻米于臨安新
門之草橋者為道學正統圖嘉定十七年聖旨訪求伊
川後特與錄用源補迪功郎除二令監丞元祐初起伊
川誥詞云勅鄉貢進士程頤孔子曰舉逸民天下之民
歸心焉吾思起草茅岩穴以粉澤太平而大臣以爾

篤素好齋

好學篤行薦于朝願得試用故加以爵命起爾為洛人
矜式此故事也盛名之下尚謹處哉紹興元年九月二
日勅通直郎程頤朕惟周衰聖人之道不得其傳世之
學者遠道以趨利舍己以為人其欲聞仁義道德之說
孰從而聽之間有老師大儒不事章句不習訓傳能自
得于正心誠意之妙則曲學阿世者又從而排陷之卒
使流離顛覆無所為而死其禍賊于斯文者亦甚矣爾
潛心大業無待而興者也方退居洛師則子弟從之者
孝弟忠信及進侍講帷則拂心逆指務引其君子當道
朕錫以贊書寵以延閣尚其靈明知享此哉可特贈直

吳興陶氏抄本

龍圖閣嘉定庚辰徐公僑為江東倉跋前後二制詞曰右
伊川先生舉逸民追贈之誥詞也昔先生居洛以道自任
元祐初始應詔未幾以間去中興首明黨議而先生下世
矣先生之孫源將以二詞刻諸石先生之道雖不行于時
此抑以見我朝崇儒重道之意東陽徐某謹書

錄

出葉紹翁
四朝圖見

程源授迪功郎制

勅故左通直郎崇政殿說書贈朝請大夫直龍圖閣謚
正程頤四世孫源朕惟道德性命之旨具載曾論孟氏
之書闕洛諸儒講明益備奈何頃歲各欲專門遂致彌

來橫生邪說朕所以志贈先儒之謚併及張呂之傳曲
阜來歸既尊崇于孔氏元日發制復訪後于伊川觀之
年高肇而奉祀源方強仕遂命以官庶幾感發人心推
明道統俾務躬行之寔無為邪說之歸爾其懋哉朕意
深矣可特授迪功郎嘉定十七年六月三日右見李秀
巖心傳道命錄觀之伊川先生三世孫源之父也

東臯隱者

元末東臯隱者范思賢其先在宋時有為防禦使用鑿
小兒名隱者去防禦五世其業益精其鑿務利人不務
利于人名愈顯又性至孝壬辰之寇抄掠市井亟携其

吳興陶氏抄本

毋出沒賊中走匿湖山之叢薄家貲不顧也所居錢唐
東城地平衍有艸木禽魚之樂暇日輒賦詩鼓琴圖寫
山川人物以為娛或勸之仕輒曰吾不能隨世俗俯仰
不願仕也因自稱曰東臯隱者作東臯隱者贊曰有
美隱者君心夷而氣冲其行既周其意又以充東臯之
陽有木鬱鬱或偃而歌或倨而桐俯仰宇宙爵胡戎降
□茲貞白穆其清風是用作歌以播于邦此天台徐一
夔大章始豐類豪之文也大章又有述德一篇畧云余
有子方晬病勿能乳哺吾家去思賢十里許晨起走告
之思賢曰子弟先往日加午刻吾來視之既返大雨如

注將午平地流潦盈尺吾已必其不來既而思賢戴雨笠披毳褐跨款段馬踵門索兒視予抱兒前視之曰無傷也授以七劑曰服是當愈吾兒今已長大而思賢墓有宿草恒念之不置云云蓋思賢隱于醫而能以仁厚信誼存心有古高士之風不徒以技術著故一時名流多投贈之作廬陵張光弼呈題范思賢東臯隱居云海水桑田幾變遷桃花依舊郡城邊蔬園百畝充官稅藥價一生供酒錢詩句興來題彩筆道心悟後付朱絃院曹誰信同僚後屈指文遊十五年臨海陳敬初基東臯隱者詩為范思賢作云錢唐隱者東臯子讀書膏為青

吳興陶氏抄本

門裏云是先朝防禦孫至今住近蒲橋市蒲橋東頭楊柳青門前好山終日橫承家善起小兒疾好古不求當世名韓康之後誰流亞宋清已矣無來者世上如今市道人紛々見彈思鷄炙眼明有此東臯生百年義重黃金輕江湖放浪詩千首風月徘徊鶴一聲顧余亦是忘機客買藥青門始相識為君長嘯上東臯極目千峰倚空碧

楊維禎吳氏歸本序

錢唐吳觀善字思賢自杭之淞謁東維先生曰善之外高祖徐防禦氏在宋為小兒鑿贅瘻曰范防禦氏范無子又

贅宋四門教授吳氏子從明字公亮承其家而嗣其業
南渡後自汴徙家杭之東青門從明生德誠提領平江
鑿學德誠生仁榮杭州路鑿學錄仁榮生四子長即觀
善也善通經史學不顯工岐黃氏之書嘗讀文正范公
傳公幼隨母適朱而未嘗一日敢忘其本生卒復范姓
君子反本之道也吾隨外甥氏宗于范今將反本於吳
禮也已作堂先廬之東名以歸本丐先生大手筆一志
庶吳氏子姓有以知水木本源之義也吾悼秦法子壯
則出贅世襲以為風義道不正遂不予其子而予其婿
致宗祀不明氏族之辨有司詔民者又不以釐而正之

吳興陶氏抄本

至使一門沓著戶籍其壞倫紀也甚矣善能反本于徐
范二宗之外而亟歸正於吳非讀書達禮之君子能至
是乎口此錢史筆之故吾樂與之文使代之不肖子姓蹈
秦風之錮弊者有所儆也夫

東維
子集

癡絕生

陶南邨輟耕錄王思善繹自號癡絕生其先睦人居杭
之新門薦志好學雅有才思至正乙酉間攜李葉居仲
寓思善之東里教授予從永嘉李五峯先生孝光訪之
時思善在諸生中年方十二三已能丹青亦解寫真先
生即俾作一圓光小像面部僅大如錢而宛然無毫髮

異先生喜作文以華之爾後余托交於其尊人曰華畢
遂與思善為忘年交思善繼得吳中顧思道達緒言開
發益造精微故于小像特妙非惟貌人之形兼得人之
神氣云郁逢慶續書畫題跋記有楊竹西高士小像嚴
陵王繹寫勾吳倪瓚作松石遂昌鄭元祐抱遺叟楊維
禎西澗居士蘇大年扶風馬文璧勾吳高淳東海散民
錢鼎席帽山人王迩虛白道人茅毅贊思善之筆流傳
于世者殊不多見也

海神壇

咸淳臨安志海神壇在東青門外太平橋之東淳祐十

吳興陶氏抄本

二年有旨中興以來依海建都宜以海神為大祀下太
常議禮詔守臣馬光祖建殿望祭自寶祐之元歲以春
秋二仲遣從官行事宋史樂志有淳祐祭海神十六首
是時西北地久失于金源而祭祝猶及之其西海位奠
玉帛潤安云蓋高斯覆猶隔封疆酌獻類安云戎秩祀
典四海一家北海位奠玉帛翰安云一視同仁我心則
怡酌獻溥安云惟德之涼曷奄九州撰詞者不無冀望
恢復之意而國是日非元起朔漠未幾伯顏之師且駐
江上海潮三日不至神之馮依果安在哉今太平橋在
慶春門內東河橋之東地近城曲平遠虛曠望見西湖

諸峯浮螺擯黛于屋山樹杪亦佳境也

聞子將嚴印持結社

杭州明季先有讀書社倡自聞孝廉子將啟祥張文學
天生元馮公子千秋延年暨嚴印持調御忍公武順無
勅後乃合于吳中復社子將中萬曆壬子鄉試天啟
壬戌與嘉定李長蘅同上公車聞警報踵至未及國門
而返著有自娛齋集千秋為具區祭酒之孫祭酒秀水
人娶于武林沈氏遂家焉愛西湖之勝築快雪堂湖上
千秋因入籍錢唐中崇禎己卯副榜貢入太學歸隱秋
月菴有煮鶴亭秋月菴亭三嚴自餘杭家錢唐高隱不

吳興陶氏抄本

出兄弟有作朋集天生工書法遺文多散佚東里有報
國院在慶春門城隅舊為香林廨院天啟初重建仁和
錢宮贊謙之受益碑記云予與聞子將嚴印持諸公結
社其中即讀書社舊地也復社名流數丁陽九標榜太
盛幾罹黨禍而數君子蟬蛻自全龍潛不見多以山水
禪喜為託比之申屠蟠郭林宗有足多者焉碑有不野
而望超不山而聞寂二語狀境殊勝泰和蕭伯玉士瑤
與聞子將最善嘗作讀書社文叙略云山之致在煙嵐
無嵐則枯水之致在淪漪無漪則腐文之致在氣韻無
韻則死文之有韻如山之自嵐水之自波舉吾之所挾

以為至貴至妙一無所託而後自然之韵乃出焉蕪子
瞻云觀士人畫如閱天下馬取其意氣所到乃若畫工
往々則取鞭策皮毛槽櫪芻秣無一點俊發者數尺許
便欲倦夫文有所挾以為長人所可得而知者此皆鞭
策槽櫪類也至意氣所到天韵獨出止可鼻忝不容目
飽廣陵散于今絕矣余至武林聞子將出讀書社諸君
子文與予視之脫口若墨不墮毫楮獨留一種天然秀
逸之韵倏忽往來撲人眉端如山嵐水波風煙出入年
來文章之道蕉鹿之爭紛々未已為士師者良亦獨難
子將以一世沉濁不可以莊語遺物離人而游於獨固

吳興陶氏抄本

善移諸君之情矣

灌園生

元末潘時雍居郡城東宋輦院故址有隙地十餘畝古
井一區簡淡力學詩句脫塵嘗賦徐一夔獨樹軒云瀟
灑幽軒面水開軒前老樹倚雲栽閒來倚杖過三匝醉
後支頤看百回風雨欲隨龍化去雲霄常聽鶴飛來結
鄰擬共榮枯事遮莫人知是散材客海鹽之黃灣見海
宇共起遂歸抱甕而隱自號灌園生崇德具廷琚瓊為
作灌園賦并序云錢塘潘時雍治圃於城東門菜垣四
周引水成渠以灌園自號其意以為無功而食人之食

者元氣之賊萬物之蠹也故勞焉而後食身執其役以
給朝夕之費二親無戚之憂萊妻有同志之驩吁豢
于富貴者不知澹泊之為高耽于榮利者不知道德之
為大既榮而覆古今一轍則灌園之利不已多乎昔於
陵仲子辨三公而為人灌園充其廉也向秀呂安灌園
于山陽安其逸也潘岳去長安令而閒居灌園病其拙
也時雍亦若人之亞歟或者疑其居有闕闔罔利之習
座有俗客鳴鼓之聒又安能效彼之所為者非知言也
乃述賦以廣其意云賦曰步青門而長嘯遊余心於古
初日漾麗而弗近敦樸素而為廬食五鼎為不及飲一

吳興陶氏抄本

瓢為有餘幸免隸于征戍或弦琴而讀書耻桔槔之尚
巧逐末景而區區其地襟江帶湖青行黛富拱以連山
突起起伏實東南之形勝為帝王之行都周金城兮萬
雉列甲第而當衢族茂許史家擬陶朱肆有藍田之玉
斗量南海之珠技博古今之妙音會八方之殊傾國過
乎燕趙跋利履而曳輕裾若神人之綽約耀冰雪之肌
膚于是命相開藩鎮我南服象天河而鑿池擬紫微而
建閣集貂蟬之濟、衛虎豹之肅、殫慮乎世務者蕭
曹之倫鋪張乎太平者枚馬之屬衣襲紃食兼梁肉塗
比車蓋庭奏絲竹殿棲者未睹其盛家食者思發其所

畜也之匡時之明畧乃退齒乎齊民艱不食棄壤托
鹿豕以為群疏濁流而遠注闢斜徑而支分筍長渭
川之竹菜生雲夢之葦蒲荒秋雨菘茂早春甘者如
薺脆者勝芥始芽茁而冒土忽葉布而覆雲茶三名
而可食鷄五色而成文候靈雞而畢起庶戒逸而務
勤冀擷秀于寒暑必浹潤于朝暉恒獨往而無求爰
四顧而欣之乳鳩呼而相應惡草蔓而當云感生成
之攸遂亦有藉乎人々其或風雨之晨燈火之夕俎豆
娛親琴尊命客揄竿有鮮充庖有辛夏果石磔落秋瓜輪
困茲田夫之所羨又焉得獻之吾君嗚呼章綬不優于

吳興陶氏抄本

野服瑤臺何異于蓬室諒乘軒而取譏雖抱甕而奚
恤寧陋彼而榮此聊逍遙以終歲金谷廢而蛙鳴玉
津空而狐穴中雖侈于五畝後孰恤夫一石乃為之歌
曰朝汲于河兮其流湯之暮觀我圃兮其葉已黃炎風
卷沙兮白日藏尚昏其事兮毋棄而荒又歌曰登彼陸
兮猛虎噬人涉彼海兮白波滔天我藝而灌兮入以事
親誓勿彼適兮危其身歌既闋幽情暢白露下初月上
陶然一適混乎無象安通塞之有時蹇余行其焉往

又寄時雍詩云潘岳閒居學灌園一椽茆屋近青門野
鳥得食頻將子慈行團陰定長孫賓客過門車蓋合兒

童汲井輒轆喧春風金谷空流水且共高歌醉瓦盆張光弼為灌園生潘時雍賦云却惡喧囂遠市塵自耕荒僻浙河邊時非蘓子投書日鬢是潘即作賦年飯客夜春鷓鴣粒灌園春引桔槔泉塌然軒睡茅茨下榮辱何因到爾前按青門謂東青門今名慶春門今每經行松塍瓜架間髻髻時雍故居所在也

西嶺草堂續紀

始豐藁

洪武中天台徐大章一夔有錢唐派上人西嶺草堂續紀云錢唐派上人志行絕俗蚤依雲門法師受度至正中雲門來主下天竺之席上人寔侍左右其所棲息則

吳興陶氏抄本

西嶺之草堂近焉西嶺草堂者唐元和中杭之高僧道標師所居也僧史稱師神氣清茂為道既高而詩尤精妙與吳興皎然會稽霽徹齊名時之名人吟摩雲霄三語贊之上人甚慕焉其言曰吾上視師雖不與同世而與同鄉里使師顏面肢體而與吾殊也我則不敢知苟顏面肢體不與吾殊亦奚不可及之有則其中之所存蓋可見矣將謀復作草堂會共爨日熾而西嶺之勝汨沒于風塵之中上人曾不少沮仍擇地郡城之東構屋四楹限以周垣植竹與樹其前舊有陂池春夏水長水氣上行與竹樹會清芬可挹上人閉門危坐披閱內典

以探教觀之要暇則曳袖長吟顧瞻西山搜精鍊竒而西嶺峒峒宛在眉睫間因署名曰西嶺草堂致其志也予曰古之柔門上首積行累業蜚聲一時垂名後世僧史所載蓋亦不鮮姑以錢唐言之若聖達觀之神異辨才淨之辨博孤山圓之孤峻咸以宜慕者而上人顧獨于師是取蓋必有所以然者吾嘗思之學道之士以今慕古必取其質之近似者惟其質之近似故其慕之也切慕之也切精神念慮冥孚默契則其入道也易令人生而同世以其間某猶有不知者上人之生去師五百有餘歲而獨慕之非有所似惡能自信若是向余謁雲

吳興陶氏抄本

門于天竺見上人氣貌不凡心甚敬之別去日久其法友與余相見輒談上人行業精進而余猶未悉其蘊間一造耳草堂甫成止余就宿青燈永夜接膝蒲團之側神清思遠窺其風致隱然有上摩雲霄之意區區世相何得而溷之哉然後知上人不徒慕也吾經有云惟其有之是以似之草堂之作亦何必規之于西嶺之下哉會上人謁余請著西嶺草堂續記于是乎書

高雲閣

明雲閣莫雲卿是龍有聞于時近吾杭莫雲卿如鯨亦以文雅好事為名流所重毛稚黃贈詩所謂昔字雲卿

者君其伯仲間是也家東園有高雲閣疏泉列樹頗極
清曠昆陵憚壽平格與之友善遊杭必寓閣上多有題
咏句如露蔓平窺石煙離半侵池薜荔愁中鬼桃花劫
外身舊雨青壇在新愁白髮知無山多怨鶴得樹亦雙
鸞一時園林高致賓主交情令人想見余友陳玉几藏
壽平在杭日手札二與毛稚黃云從東園緣柳塘行三
四里逢橋五六過城北茅子鴻新居時芻牧駟馬駝蹠
躩奔驛吹角之散相聞暝矣不取故道從市中肩摩而
趨抵高雲閣中新月已挂高柳之半露蟲大作吟鼓此
時意君已就卧或尚立檐下哦秋風得奇語正思憚子

吳興陶氏抄本

來叫絕然興倦後不能再穿深巷呼君同上新橋看月也
與王丹麓云五月廿三日期又競稚黃東琪虎男次日訪
北墅王丹麓會大風雨諸子不果來因思客歲丹麓從冰
雪中訪我東園我輩今日盤桓不及王即遠矣口吟自嘲
并題扇寄北墅密雨千門正未開無人同破北山苔雲邊
悵望回舟客曾比王即踏雪來壽平又嘗自號東園客

九宮貴神壇

徐一夔宋行都考九宮貴神壇在東青門外一里許以
今地度之菜市橋側東青巷是門之遺址元張氏改築
杭城拓開于橋東里許壇當在慶春門內城隅矣按咸

淳臨安志九宮貴神壇紹興十三年因太常丞朱輅之請以春秋二仲舉行祭禮屋而不壇十八年太常主簿林大鼎乞詔有司建壇于國城之東神之版位則夢梁錄所云北太乙西南攝提正東軒轅東南招搖中央天符西北青龍正西咸池東北太陰正南天乙是也神之靈爽則宋史禮志所載九宮貴神所主風雨霜雪雹疫所係甚重是也九宮壇分祭初獻亞獻官六部侍郎以上終獻官監察御史光祿卿丞見宋史輿服志紹興祀九宮貴神歌詞十首見樂志方秋崖岳立春都堂受誓祭九宮壇詩云輦路春融雪未乾雞人初唱五更寒瓊

吳興陶氏抄本

幡第一番花信吹上東皇太乙壇

長生寺

余所居舍東一牛鳴地有菴曰曹源無多屋宇環以嘉禾鑑以清池頗宜坐夏榜曰古長生寺按咸淳臨安志長生寺周顯德四年吳越王建紹興十九年旨充九宮壇齋宮後至元間重建明洪武辛未詔天下清理佛教遂併附于潮鳴寺而廢至萬曆四十年改為小菴仍為古長生者存舊跡也范石湖成大次韻尹少稷察院九宮壇齋宿詩云草：馳三里蕭：共一餐吏方縣禮絕公自將詩壇隙月窺床近窻風刮坐寒鴉鳴未忍散端為合并難正指斯地

錫山秦對巖松齡遊杭宿曹源菴贈息機上人詩云小
築傍招提安禪絕所思艱難行脚後容易退畊時佛火
分池面茶烟合竹枝語深忘去住一榻髻如絲此詩甚
佳菴僧書于板以示過客而秦太史蒼硯山人集不載

張隱君卿子

張隱君遂辰字卿子一字相期號西農少穎異於書無
不窺工為詩以國子生遊金陵時名大起見賞于董尚
書其昌陳徵君繼儒明末潛名里巷為鑿自給能探丸
起人死人爭迎致之下築東城詩格益澄澹孤峭多自
得之語在西泠流泚外可自名家隱君于歲闌定勉誠

吳興陶氏抄本

其子息云家足過年之用座無寒士之求不惟有媿本
心抑且無別庸俗又嘗述其祖龍墩公貧止一布袍除
日逢急者即解贈之清門世德可以激薄停澆矣著有
白下湖上蓬宅哀晚四編蓬宅者錄其東城所作也忍
公無勅招入六逸社簡謝云東城有老生五接茅屋散
名雖醫如志色不降辱乞食拙叩門爵年少賜粟二
巖天放翁舉逸嗣其六高會相招邀寧耻敝冠服寄
情在琴歌養老事觴肉詎惜跣狂禮容亦簡足持論
味苟同古風良可掬白首永晏言娛懷還厚俗冬曉尋
東隣諸子云東城愛清曉日出在寒林殘葉響雪面微

霜留屋陰事皆緣老謝跡剩有孤尋忽漫聞村犬悠然
門巷深隱几云一區城曲地還餘隱几蕭蕭落木初睹
市吹樓無子弟故家遺俗有琴書天遥欲縱高飛鵠池
白長留禁射魚尚惜興疎交漸絕朝來斗酒為誰儲孫
宇台治題張知子隱居云東城何逶迤樹木紛扶疎中
有賢人室綠水繞前除門外多車轍室中惟圖書草木
皆秀色僮僕鮮嗔吁客至感心醉朋來結相于借問主
人誰其人乃為儒伏邴無恒軌嚴鄭有先驅願得聆謦
欬執手日躊躇今里人名隱君所居曰張卿子巷在土
橋北

吳興陶氏抄本

許然明

許次紆字然明號南華方伯茗山公之幼子跋而能文
好蓄竒石好品泉又好客性不善飲讌客每徹宵旦金
錯到手隨盡坐是屢困出遊閩楚燕齊數千里外嘗累
金數鎰歸數月又盡貧自若也與黃貞父吳伯霖張
仲初馮開之諸公善家東城近慈雲寺並城對池境甚
瀟灑所著詩文甚富有小品室蕩榔齋二集今失傳余
曾得其所著茶疏一卷論產茶摘採炒焙烹點諸事
凡三十六條深得茗柯至理與陸羽茶經相表裏前有
吳興姚叔度紹憲同里許才甫世竒二序祇然明歿後

三年感夢于才甫欲以茶蔬灾未今以累子才甫因授
剖劄文士結習不能忘情于身後事亦奇矣

東門菜

晁無咎補之七述云杭之為州負海帶江而東南美味
之所聚焉水羞陸品不待言而足菜則萋蒿因陳紫蕨
青萸韭畦芋區芟首芥根藤花羞盤菊葉薦管墨辛薤
淡齋甘茶苦此吾杭之菜見稱于文士之始然未詳所
產之地也周平園必大二老堂雜志云車駕行在臨安
土人諺云東門菜西門魚南門柴北門米蓋東門絕無
民居彌望皆菜圃西門則引湖水注城中以小舟散給

吳興陶氏抄本

坊市嚴州富陽之柴聚于江干蘓湖米則來自北關云
此諺至今不改毘陵邵子湘長蘆西湖雜興云杭州食
單大蘭奢西魚東菜總堪誇楊梅夏熟亭亭好石首鮮
來頭水嘉一作西魚者以西湖產魚鮮美異他處也

慈雲寺宋刻

雍正庚戌二月予過慈雲寺見塔下生臺石柱上有宋
元符二年馮謹建普會塔一所題記殿壁又有宋景定
二年城東慈雲院甲乙流傳住持証據府帖碑乃是臨
安府給付住僧崇寧者篆額細如絲髮上作雲螭文甚
古城東宋刻僅存此耳

橫河

橫河東運河之支河西湖水灌市河從城外過壩入焉
東西夾以雙橋如眉影窺鏡夢梁錄云宗新門外小粉
場前普安橋又名橫河橋其東名廣濟橋今但名東西
橫河橋而小粉場則里人仍稱之其地近城圍樹色高
下屋瓦參差雨篷烟艇早暮聚集虞長孺淳熙橫河打
魚行云霏々煙霧古城低竹壓危橋魚艇迷此時月鈞
不落水大魚小魚爭出谿宿鷺憎人翻雪去鷺沙盡被
漁人踏飛甍十丈浪花浮赤脚何妨多沮如魚驚迸散
背尾馳囊頭戴々交參差老夫無緣救不得飛紅斫玉

吳興陶氏抄本

糜湯池鮪鯨泣金沸散切猶記蘆根有殘穴後身願復
灑前濡洒子仍憂值江豔魂歸貝坻訴白龍白龍_魚腋泳
寒風漁人捕得燔枯處急雨打船帆影空龔衡圃翔麟
調蕙水憶橫河紅葉云小艇東偏綠陰曾聽鳩邊雨幾
翻霜信宛剪就猩綃殘縷恰伴僧牆黃雪落帽風前舞
一點々逐亂流去夕陽暮浴水鳥斷霞攪碎只趁著漁
舸住千絲撒網便認作金鱗聚莫是舊溝漂出還有人
題句愁吟客夢過吳江路

沈正叙

沈大亨字正叔號禱亭宅在清泰門宋學士文通之後

少為諸生博極群書善尺牘百函可立待而不善舉場
之文以故艱于遇合中歲遊京師時華亭徐文貞公枋
國知正叔才欲留撰青詞積資可得中舍正叔曰吾得
曳裾王門可耳安能鬱久居此遂入貲得楚府典寶
正昭王雅志典墳接遇賢士大夫盡禮正叔輔導之功
居多昭王春秋漸高艱于子一日引正叔至密地指太
史公書某傳謂之曰若堪屬此乎正叔遷延引避叩首
曰殿下年力方茂錫麟非遠臣寔愚頑不敢奉教昭王
咨嗟太息愈欽重焉其守正如此子宜先字尚行號芝
暘為人情至哀樂過人長女為馮太史開之繼室太史

吳興陶氏抄本

時未遇食貧不能納禮尚行闕甥館居之父子墓石俱
太史所撰文也

如此江山亭詩卷

張左司如此江山亭詩卷明時藏城東景隆觀道士史
志中處業亭在吳山天慶觀嘉禾周桐村鼎跋云如此
江山者有所感而言也必宋遺民有為而作越若干載
登高而嘯咏者為一笑居士廬陵張元弼于時元社既
屋居士之為此遊一俛仰間何如其為感也作亭者之
感尚淺遊者為益深也遊後又無亭矣惟詩卷存獨居
士名章然化或僅附驥耳此卷即仁寶曾見之名賢

妙墨失傳已久今檢張元弼集有如此江山清集同王仲
玉陸進之呂世臣作云吳越江山會此亭莫春風景畫
冥々長空孤鳥望中沒落日數峯煙外青不用登臨生
感慨且憑談笑懶飄零古今何限英雄恨付與江湖醉
客聽其三人之作不可攷矣

姚綬題如此江山亭詩卷

吳山故有如此江山亭初不知作于何歲名于何人未
得廬陵張光弼清集詩遺卷紫芝老人俞和首作福文
碧巖周氏寫圖清絕可愛足以光斯亭于既湮開後來
之廢和也是卷今為旌德史玄隱所藏嘗求諸士大夫

吳興陶氏抄本

題咏多以光弼詩中感慨遂為宋元興亡處致意諄諄
乎如此江山其立論無乃過求矣乎且古今江山之趣
恒得之林下人其于亭館臺榭興之所到輒以命名就
斯亭論之有如此江山可亭矣論亦為通彼豈以一亭
之名之微即係以古今興亡之大故哉但登亭而飲者
顧瞻徘徊撫景興感以人非而物在慨今昔之異同發
之性情亦理之自然也則今使有如光弼輩與客復携
飲斯地求昔之亭已摧沒于荒茅蒼竹之間久矣又將
何如其感慨耶余輩生逢如此盛世歸田之餘得以優
游林下與諸幽人貞士咏歌太平又獲紹續昔賢之作

之後亦幸矣問於一飯之頃亦不敢忘江湖之憂如此江山奚足深論哉至若王公貴人志在行道樹勲業昭散光于宇宙有弗暇于此或暫得之亦惟一登眺一賦咏之耳求如林下人之趣不可得也元隱藏之尚聞弗暇于此而或一登眺賦咏者出而諗之何如

項子京芝暘圖

余友趙谷林家藏項子京芝暘圖一軸山作小斧劈皴崖上古松數株墨桃花一樹崖下芝一本流水潺湲一高士默坐相對款云芝暘圖山人項元汴為武林沈君寫下有墨林山人印左方跋云汴與汴樟亭芝暘賢喬梓道義相

吳興陶氏抄本

洽意氣同調歷交世凡其遨遊燕楚經必過晤把臂博古逍遙世人上今此偕老人各守處僕向羅家難守制暴黨甚矣吾哀世故灰滅閉門待期遐棄素交昌勝興慨方在戊子秋七月既望見曾赴省告校重蒙尊君推恩訪惠兼致不遺故情復辱長公寄貽龍井小春茗合想同臭犬馬垂盡之年忽得宿好遠將之美銘佩殊深不憚耄昏拭目免力走筆是楮擬作三生後對來因拙技窮斯幸完一盼墨林子項元汴題下有墨林項元汴二印蓋清泰門沈氏故物也

城東倡和序

元戴帥初表元城東倡和序略云歲在大德戊戌嘉興顧伯玉客至杭東城杭之賢而文者皆與之游而屠存博白廷玉以歲晏立春前一日過廬清談劇飲甚適既少倦即與循闕坳步江皋眺太伯錢鏐之荒墟弔陶朱子胥之遺跡意色蒼莽襟神飛竦退而存博遂先成古詩二韵六言五章以紀其事既而廷玉有和既和人別為詩而張仲寔陳無逸諸賢又皆有和詩遂不可勝紀其氣如椒蘭之交襲而馥也其音如簫鐘之遞居而不亂也其數如針芥磁鐵之不相違而相入也山野土木之人無能與于茲會辱以小序見命不敢固辭余按顧伯玉名文琛嘗為郡國所

吳興陶氏抄本

舉辟遊燕不遇歸陳無逸名康祖龍泉人官灑陽教張仲寔名模號菊存杭人系出西秦循王五世孫年嘍翁之婿官江陰學正白廷玉名珽號湛園杭人官江浙儒學提舉屠存博名約號月汀杭人官漂水教諸公皆知名可考惜倡和詩已散佚不傳矣

戴文進畫蹟

明宣廟召戴文進入京為畫院謝廷循所忌逃歸杭隱于諸寺為作佛教諸像今東城華藏潮鳴二寺挂軸尚有存者杭人相傳文進初為銀工所造釵朵種花鳥人物精巧絕倫思以是傳于後見銷銀者即已手製也

篤素好齋

悔而學畫遂有名女亦工畫文進墓在西湖橫春橋

劍石銘

劍石元時在城東景隆觀句曲外史張伯雨為銘并序
云石在景隆觀長踰尋廣不及尺黝碧如錢鐔鏐具焉
予作銘未幾夜半有力者負去銘曰鍊質鴻濛挺鋒截
辭正一之氣勿壅勿遏星精內蘊玉理旁達崇謝鶴膏
書存紅沫倚天卓地排氣鎮魃兆茲神宮善建不拔

鵝

明思陵癸未世難恐棘杭有海大鳥人面鳥身四足二
翼集于城東門音噍然陳處士際叔聞而搯脫流涕

吳興陶氏抄本

曰此鵝也所見之國其下多放士因自號鵝客作鵝客
問其後武林人士之高蹈者若金衛公堡徐世臣繼恩
遊于方外陸麗金圻應嗣寅撫謙隱于鑿卜汪魏美風
徐孝先介足跡不入塵市關六鈴鍵沈大匡捷徵辟不
起其他肥遯之賢不可勝數際叔亦以授徒鄉里終其
身百虫將軍之經于是有驗矣

葉居仲

元葉廣居字居仲至正乙酉間嘗居杭新門之東里教授
見輟耕錄及閱魏文靖公驥自得齋集序知其先居杭
而後遷嘉禾也序云自得齋詩文集者錢唐葉盛維新

集其祖元浙江儒學提舉公之所著也惟葉初為括蒼之松陽人以維新之十六世祖銀青府君居元祐黨籍持節濤江遂為杭人後遷嘉禾其子孫有紫蟬聯儒術相業在宋盛時人罕與儷公生于其族寔宋吏部尚書贈開府儀同三司南陽郡公謚文康時之六世孫夷考文康以積學從政正色立朝若居臺閣而擊韓侂胄之奸任侍從而定建儲之策述禮經會元以明周公建邦立極敦禮崇樂之要其文學政事誠表表于當時者也公承其家學于書無所不讀其所長者春秋與時之名士曲江維善錢公嚴陵道原魯公暨庶夫楊公皆

吳興陶氏抄本

以是經名重浙水東西若公之詩文尤舂容浩瀚其理致體裁究其所至殆近古之作者惜乎歷年滋久故散佚不傳者多今維新所集蓋不過千百而什一者也公名廣居字居仲別號自得故集以自得名云今集已失傳僅葺其詩六首以脩東里文獻云爾題范寬烟嵐秋晚圖云范寬作畫絕代無巖壑交錯青珊瑚玉堂仙人妙題品子昂十載見題如見圖亂後圖書盡狼籍奇珍委地無人識蕭條錦標世間稀拂拭墨痕三歎息題崔君誼友竹軒圖云孔方絕交今已久忘形三徑相追攀高軒時過翠羽蓋美人或贈青琅玕清風慎截鳴鳳琯

滄海勿垂釣鰲竿一朝群材盡登用空山無人同歲寒
寄楊庶夫二首云江樹春如綺湖山暖帶煙興來猶早
起愁絕不成眠賒酒過三月無家又一年故園歸去好
猿鳥亦欣然聞道西湖載酒還飛瓊弱翠擁歸鞍可無
私夢登金馬刺有春散到玉鑿異國頓消卿并念小堂
新作畫圖看野人未納彭宣履獨向清溪把釣竿題西
冷隱居云瘦木裁冠鶴髦輕十年塵土厭飄零小山舊
隱雲封戶大藥新成月滿庭丹井夜交龍虎氣碧霄春
躡鳳皇翎西風客舍炎敲淨擬讀琴心內景經西湖竹
枝云水長西湖一尺過湖頭狂客奈愁何鯉魚吹浪楊
花落聽得櫓聲歸思多

吳興陶氏抄本

又

前錄葉仲居詩近借得明杭前輩徐百齡延之號箴冠
者所著蟬精雋于四明范氏之天一閣中載葉龍溪詩
云龍溪葉廣居字居仲號自得宋文康公六世孫雨窓
居士伯遜志信之孫也嘗擬黃庭經贈鑿師方氏云我
有中庭元元根總攝百氣超乾坤嘘吸日月通崑崙萬
神寂寞繇存中有一物光燉化為真人朱冠禪手
執赤符如瓊瑤是中寔為元北門三彭潛伏守其閣峯
名天柱五岳尊千巖萬壑手可捫南離北坎無衝奔黃

媪為媒掌其婚是中有語約不煩子能守之可與論慎
勿造越北其轅伏其廬內尋其源方君之居近五雲幽
闕夜間常氤氳砥可磨艾可焚熊經止與陀扁論閭
闔早起觀軒轅幾：玉帛臨邛園雨晴偶成云白苧衣
裳冰雪容沈郎多病怯東風陽城久拙征科政尹鐸新
成保障功滄海樓船何渺：崆峒小菱自芄：腐儒自
笑憂時切屢過田翁問歲豐題宋徽宗墨竹云承平天
子玉為顏良獄秋風竹淚班丹鳳不歸雲萬里空留翠
影落人間又回文詩云紅燭淚銷香篆小扇羅如月晚
庭空風簾繡捲初醒酒靜院涼生水閣東書李博士扇

吳興陶氏抄本

云水晶宮裡樹旄、亂後情懷百不堪便面淡山寧
得似滿汀烟雨夢江南

金中丞別業

金學曾字子魯號省吾仁和人隆慶戊辰進士初授工
曹旋擢楚學使時江陵奪情起視事言者且得罪公致
書政府中有不顧經常廢斥正人之語詞旨激切江陵
子入試公置不錄既而分守湖南道攝臬篆歲方大飢
公賑恤多方兼封大戶倉平價以糶民賴以活者甚衆
直指某希江陵意疏劾公鐫三級遂罷歸結孤山吟社
有終焉之志江陵歿起用撫八閩數年以老乞休年七

十九卒今東城土橋畔公別業在焉里人尚目為金衙
莊也公嘗為太夫人造望江樓極高風帆沙鳥在欄檻
間兼擅水木之勝窈窕明靚遠隔市囂矣

臯園

臯園在城東隅清泰門稍北少司農嚴顥亭先生所築
即割金中丞別業之半中有梧月樓滄浪書屋跨谿小
太湖墨琴堂綠雪軒芙蓉城怡雲亭諸勝脩竹一林平
山一簣葦葭楊柳菴岸被崖引外沙河之流從水門穿塹
入園中流經亭閣間束而為澗展而為沼穀紋鏡光隨
風日波蕩復注籬外長溝以達于東河倚杖閒聽潺湲

吳興陶氏抄本

有聲城市所無也先生有經世之才寄意每在山澤官
都諫以憂歸日相羊其中與汪懔漪書云近匿跡東城
苦謝酬應古樹當軒流泉繞戶覺數十年墮落餘生稍
稍有清閒之樂何日策杖荒塗一罄疇昔予及其歿于
京邨也徐華徵鄴挽以絕句云卜築東臯闕州堂城隅
樓角望蒼々清秋風景朱門客他日登臨憶侍郎即謂
此園也先生名沆字子餐餘杭人家錢唐順治乙未進
士父忍公三嚴先生之仲氏也

為園送春句

為園在東城隅與臯園相望明季吳文學戎匏構軒檻

虛敞竹木蕭森王照堂前玉蘭一株大可數抱高花如
雪蓋百餘年物康熙中蕭山毛西河太史奇齡與吾杭
諸名士集此作送春詩時橐筆數十人多有佳句末
坐錢景舒某年最少獨集唐二首其二五六用翁綬
白居易句百年莫惜千回醉一歲惟留半日春太史極
賞歎之錄入西河話

長明寺

清泰門內長明寺宋開寶四年錢忠懿王建名法燈治
平二年改今名明萬曆間西竺宋公建華嚴閣度八十
一卷真經於上請四明李次公鱗畫祖堂百像行筆顛

吳興陶氏抄本

掣手衣紋如萼菜條樹石雲泉勢極飛動錫盃餅笠經函
坐具之屬種々奇古而唐梵相無一同者寺僧至今護
惜之每上元前數日陳設齋供遊人登閣瞻禮者踵相
接焉夢染錄云仲春十五日花朝節崇新門外長明寺
建涅槃會羅列幡幢香花挂名賢書畫設珍異玩具莊
嚴道場觀者紛集此亦南渡之遺風也

貫休十六羅漢始末

城東長明寺向藏有唐高僧貫休畫羅漢十六幀并
出山大士像一幀其羅漢題款云信州懷玉山十六羅
漢廣明初于益高和安送十身乾寧初冬益廿三日于

江陵再續前之本相去已十六年時景昭禪人自北來見
請當年將歸懷玉西岳僧贊休作字為小篆體其畫法
之奇逸飛動向讀歐陽炯長歌歎其妙絕如聽經弟子
擬聞散嗑睡山童如有夢繩穿木屐兩三片線補衲衣
千萬行今始親見之也相傳明神宗時慈聖太后以賜
紫柏大師坐妖書事下獄中示化此畫歸法嗣其流傳
至杭藏一小菴 本朝嚴侍郎沆盧職方之蹟共捐千
金購得喜捨寺中有年矣

世宗皇帝初年勅改西湖行殿為聖因寺制府李敏
達公衛請至聖因永充供養予按宋趙希鵠洞天清

吳興陶氏抄本

錄云信州懷玉山有畫羅漢郡中每迎請祈雨常有
一二身飛還寺中即此畫也其靈異有如此者

蛇鬪

康熙初東河之新橋柱下忽出兩蛇相鬥移時不解觀
者漸衆橋忽崩壞壓而斃者數十人傷者數人蛇亦不
見

魏德剛

元末魏德剛家東城辟臨安學官受春秋學于應之邵
之邵歿復學于楊廉大著春秋左氏傳類編凡十二卷
廉夫為之序李宗表曰三華有懷德剛詩云東青門頭有惠

連五載不見夢相牽得歸茅屋對秋雨與子細說遠遊
篇其為名流所傾企如此惜予著述無傳名亦幾湮滅
矣

東里草堂

元至正間有王惟賢者隱居嗜古所交多勝友築東里
草堂于城東張光弼題詩云周遭多是及肩牆馬過猶
知舊草堂苔徑雨晴蝴蝶亂藥闌風暝牡丹香詩篇未
覺為時重杯酒能留共日長豈是輞川無作者却同裴
迪賦山莊廣陵成原常廷珪亦留題云平安一橋吾舊
遊君屋乃在橋東頭晚山得月更宜酒春水到門還放

吳興陶氏抄本

舟太守詩成寫素壁老夫興發思滄州淮南蕞柱不得
往撫卷因之生遠愁時原蓋避地南遊與之交云又題
維賢所藏盛子昭雙松繫舟圖云雲門寺前風物幽布
襪青鞵吾昔遊葫蘆盛酒待明月昨艦載琴當上流長
松竝立幾千尺狂客一別三千秋何當挂席過湖去東
里草堂姑少留雲門寺在越凡過客之遊杭東渡者必
于斷河平安一橋登陸古人詩語無虛設如此湖謂鏡
湖也

東城乞士

明季許元孝元禧靈長光祚雁行也靈長有書名結體

微熟元孝蕭然人外愛談名理者教典疏意一卷自署
曰東城乞士今藏吾友丁敬身齋中按梵語比丘此云
乞士

機神廟碑

廟在慶春門東余製碑云古者蠶有先蚕龜有先炊牧
有先牧嗇有先嗇蓋祭先代創始之人以明報本之意
所謂有功則祀者也杭于東南為大府桑土饒沃筐篚
織文之貢于是乎出 國家嘗以內務重臣董其事置
局城西而衆工多家城東舊有機神廟地隘制陋隸于
局者與自為繒以鬻者率私錢拓而新之獨無表石之

吳興陶氏抄本

文不知神所緣起懼無以示將來答靈既因謁記于余
余惟機神不載祀典觀其為器則有杼有軸有足有膝
有榱有椽有輻有轆有躡有綜佐之者杓有梭有篋有維
車蓋一器而工聚焉冠帶衣履天下厥功甚大寧無神
以主之淮南子云伯余之初作衣也綖麻索縷手經指
挂後世為之機杼以便其用高誘註云伯余黃帝臣也
一曰伯余黃帝按史記黃帝姓公孫名軒轅則伯余非
黃帝可知且帝嘗製五兵製指南車製華蓋製六律六
呂製九鍼豈一手足之烈哉上有敦敏之君斯下有神
明之佐易曰黃帝克舜垂衣裳而天下治物創于臣功

歸于帝然則機有神非伯余莫屬矣考唐六典織染
 署有七月七日祭紵之文史記正義云河北織女三
 星主果絲帛詩所云阪彼織女終日心寒者是也其
 祭以七月七日則附會七夕織女詣牽牛之說與乞巧
 俗類今廟像袞冕儼然無玉珈雲袿之飾與唐祀異稷
 之配殷人易柱而棄說者以為禮之善變傳曰天道遠
 人道邇機神雖私祀殆合于禮而知脩人道者歟今天
 子恭勤儉以御世垂宵衣親澣濯席旅龍驤之士皆衣
 大布神于斯時效職甚易而衆工之荷神庥者正未有
 艾迺詳其說俾刻于石復為之歌以樂神曰神之降兮

吳興陶氏抄本

軒工之庭易衣皮兮以締以經神之妥兮東城之宇司
 袞之兮為黻為黼染人五文兮恍氏萬縷貢上方兮及
 我兆庶練日兮辰良紛中舞兮浩倡靈風靈雨兮澤我
 流黃湛酒酌兮瑶席萬斯年兮享祀無斁

芝蘭室圖

元時錢唐高僧古林昌公幻祝髮于寶石山戒律精嚴
 智慧明了曾分淨慈之半席晚年築室于城東偏移植
 紫藟列蘭樹蔭倚檻則清心濯目馮軒則衣芳佩馨于是
 王蒙叔明為芝蘭室圖并作記俞和子中為之書一時
 題咏者頗衆蒲菴來復云不著維摩師子床芝蘭為友

產清香商巖米到連莖瑞楚晚移來奕葉光春雨必
為芻還竝秀晚風蓂蔔每同芳也知臭味通元化物冥
觀與世忘臨川危素云華室古城曲樹此蘭與芝異
芳間竒石宛有山林姿芝蘭日長茂離披滿前墀綠
葉泣朝露五色含清暉道人方燕坐境寂神不馳色
香了無取眼鼻忽若遺嗟予老京洛無地結茅茨浩歌
望江水白雲有餘思南屏山人夷簡云不以芝療飢豈
用蘭為佩芝秀蘭自馨植此一室內道人結習盡與物
了無碍白晝敞禪扉群峯遠相對始豐徐一夔云牕中
惟有芝蘭好不數宜男指佞賢近喜亦隨蕭寺種誰云

吳興陶氏抄本

獨許謝庭芻尋常道留君子窈窕風安媚佛天何用旗檀
林下住只將瀟灑度年、白雲峯如蘭云芝蘭百本遠塔
墀華、瓊英間玉蕤楚晚風光搖綠葉漢廷春雨長銅池
香飄衣袂堪紉佩味入齋厨足療飢謝氏芳華歸寶石封
胡羯未宛同時錢唐白范云禪局闕幽寂石室生清芬亭
葩雜芳樹藹然祇園春如何尋又問迴與人寰分散閭已
知妄色相原非真元無以甘露枝淨洒濁世塵餘芳倘可即
相從問正因京兆宇文公亮云紫芝采為食幽蘭紉作佩
聊復助薰脩庶幾堪傲世一室靜生香諸塵自融會蒲團
禪燕餘經卷、空外塔然爾我忘誰云有三際金華宋遂

云隱居結蓮社地僻無人散瑶草穿堦綠幽蘭入夢清
吟詩憐楚澤分坐憶南屏色映千華偈香同九畹英何
當風月下相對語無生此圖曾錄入汪玉水珊瑚網中

新壩

慶春水門明時以東郊地僻益徒闌入不可禁奉旨久
塞虞司勳淳熙卜居于居于是門近土橋不通舟因佃
為放生處諸仁者競載魚蟹螺蚌之屬來在添亦叔可
千萬億命也萬曆中賈豎欲奪會安壩曳木之利揚言
慶春入吳水主大吉賄有司啟水門築壩曰新壩是年
司勳敗官中丞直指兩臺皆中誣去里中自是無富民

吳興陶氏抄本

詳見司勳權務山館集

土橋

土橋在新壩之左近慶春水門通外沙河之流湯堯文
煥土橋縱步詩云徑以城隅僻人因靜裡過敲門遙問
竹埽石近侵莎堯文號隣初道人仁和人中隆慶庚午
鄉試官贛州府同知有書名

惲壽平詩

惲壽平寓杭日有在東園東毛稚黃詩云海雲茫茫春
霰斷柳絲綠徧寒江岸細網幽窻竹烟亂山桃海棠落
將半鳥散過殘雨蘭風細吹索我思在空谷我夢屬雲

漢珩璧只獨照錦衾空霄爛飛花濛、還坐歎江郎搢
筆不在腕石泉水芹泛溪館柳下無人待誰鍛風致俊
逸可以奪昌谷玉溪之席矣

東城雜記卷上

吳興陶氏抄本

東城雜記卷下

錢唐厲鶚太鴻 輯

徐茂吳

徐桂字茂吳餘杭人中萬曆丁丑進士授袁州推官守
正不阿失上官指投劾歸僦居杭城之東隅地幽僻擅
池亭竹木之勝多著藝鼎書畫日娑娑其中有潔癖客
過者先使人覘冠服鮮楚方與接對人以是怪之與馮
開之屠長卿同榜皆罷官家居扁舟雙屐往來吳越間
著有大滌山人集送義公結廬天台云海上海禪境披
雲訪石橋一瓶依澗壑疎磬落山椒華頂經年雪松門

半夜開濤預愁支遁去誰與共逍遙朱竹垞前輩錄入
明詩綜格調誠清拔也

雲泉題詠序

元初虎林城東徐文雋字心如扁其書屋曰雲泉紫陽
方萬里回為雲泉題詠序見桐江續集

馬婆巷

元奉化戴帥初成清明杭邸坐雪絕句云思鄉處處
只愁生正好春遊又不晴雪是梨花雲是柳馬婆巷口
過清明按巷為宋舊名今俗呼馬坡近東花園為上馬
坡北抵清泰門為下馬坡用之入詩頗饒雅韻

吳興陶氏抄本

虞長孺僧儒

萬曆中里人虞司勳長孺以文字為佛事碑版疏頌照
耀東城長明蓮居二禪窟貞石猶存其弟僧孺淳貞終
身不娶結廬隱寺側名猿狄居役使僅一老僕又建八
角團瓢于每角藏書上有樓可眺遠馮祭酒開之嘗曰
于陵仲子猶餘辟疆之妻僧孺足稱今之逸士矣

城曲茅堂

藍瑛字田叔杭人善畫山水知名于時家東城自號東華
蠓叟又號東郭老農榜所居曰城曲茅堂子深字謝青為
詩生亦以畫名龔蘅圖翔麟城曲茅堂感舊詩云他年文

酒地腹痛此停軒病葉黃堆逕寒流綠映門斯人不可作
茅屋至今存但有空梁燕誦對客喧

胡清清

胡守乾字涓清臨清人父尚英明神廟末進士官翰苑以
忤魏璫削籍歸思陵立召用至宮詹學士而卒守乾外家
本杭人也母携之居杭十餘年家益困乏賣卜于城東市
中得百錢輒下簾事吟咏人不知其貴公子也西湖竹枝
云長絲成匹竟難裁傳語渠儂莫見猜春日未能尋藕去
炎天那得見蓮來是亦不失錢史遺音者聞守乾初至杭
母為娶婦之家遣嫁有縷金床每夕寢有氈帽老人搦婦

吳興陶氏抄本

足其形短小胡生驚白母易寢新婦床搦足如故恐
為崇^崇巫斧而薪之

蘭菊艸堂

徐子貞元末隱居城東菴瓠瓜道人洪武初仕為潭府
典寶正所居曰蘭菊艸堂天台徐一夔為之記云錢唐
徐子貞甫庶介有雅操築艸堂于城東隅不蒔他物獨
蒔蘭與菊而日循行其間客或見之曰子愛此邪子貞
曰吾愛其與吾性合耳既而大書蘭菊艸堂四字而請
予記蓋蘭之為物生于澗谷深絕之地人雖不采而清
芬細馥灑然于風露之下有不求媚于人之意焉菊

之為物發于卉木彫落之後時雖孳斂而幽安雅艷采
采然在風霜之表有不爭妍于時之意焉之二物者有
道之士所不棄也方子貞隱處時人見其戀嫪此物不
置固曰其性然爾而不知其見于用者何也及遭維新
之朝盡起天下之遺逸而用之子貞起自草堂得以才
行選為親王官屬趨踰王庭一以直道自持如蘭之不
求媚于人菊之不爭妍于時為王所禮貌所謂國有道
不變塞焉者蓋如此詩曰維其有之是以似之豈不信
然子貞之所守可謂不媿蘭菊矣因筆之為記張光弼
為子貞賦瓠瓜道人云吾豈瓠瓜繫此生道人玩世以

吳興陶氏抄本

為名百年雨露司榮悴一日江湖見老成護落情懷莊
子瓠浮沉踪跡楚王萍壺公借與龍為杖揅着青鞵到
處行

徐鏡非

徐行恕字鏡非茂吳司李之姪也世以易名家中萬曆
癸卯浙江鄉試嘗為德安縣令鼎革後杜門不出與嚴
印持張卿子稱城東三高士詹去矜鍾玉贈之詩云徐
令本蕪令高擬陶彭澤早歲擅時名垂老厭共草海跡
城東隅蕭然半畝宅茶人夙自署茗椀供朝夕健兒不
敢窺閉門無俗客擾：市朝間世眼徒青白張卿子過

徐鏡非閒坐詩云朋舊今無幾所忻俱老翁累因遺嗣
少閒賴一官窮每過寒齋雨共聽秋樹風商山多翊贊
吾願採薇終

半畝居

半畝居一名孝慈菴近艮山門城東隅順治初里中周
氏子兄弟出家奉母于此中有放生池積水深淨風篁
繞戶人跡罕到真憩寂地也佺亭禪師淨挺夜過半畝
居詩云夜色滿城隈一燈懸古屋平郊逗微茫疎星澹
幽獨梵唄雜鐘磬琅琅振林木抱甕此灌園何必異深
谷俯仰輿蓋寬閑情自足分坐成主賓阿闍及金粟

吳興陶氏抄本

佺亭為仁和徐繼恩字世臣明季壬午貢生晚薙髮于
河渚著有溪流文字

鍾紹京書

鍾紹京書五帝六甲經後有倪雲林跋尾明時藏徐茂
吳齋中近閱沈景情野獲編云本高瑞南家物後歸徐
司理近聞為徽人厚募簞去直是許高陽女賣嫁蠻酋
不止昭君和戎已也

委順齋

元時杭之城東隅有鄭處士號虛元年八十餘研極乎漆
園之旨名其燕處之室曰委順齋楊廉夫為之記又見東

維子集多偽說故不錄

鍾馗圖

鄭虛原家藏鍾馗圖為舊人筆至正甲辰春以贈海虞曾立之跋云先君昔遊錢唐觀此圖于鄭虛原翁處歎其瓌怪幽眇曲盡鬼神之情狀鄭君欲以相遺先君亦不之請也後先君歿六年立至杭謁鄭君于棲遯之室情意款洽撫問存歿不勝惻愴因出此卷歸之且曰而翁之夙好也吁鄭君護此卷于兵火艱棘之中以先君有屬愛之心不以畀人而有所待一旦識予為故人之子卒能授之其亦庶幾延陵氏脫劍之意乎卷中題者

吳興陶氏抄本

四人海粟馮子振詩云老馗兀與二鬼肩一鬼勃窣袋影懸一鬼負劍帽帶旃一鬼頂顱雙角駢老馗之婦輿踰蹠其荷輿者鬼婢度猫抱掌握鬼妾妍提其奩具雌袂玄携枕而從服飾鮮鼠蠟黏綴袴亦然擎擔最緩行李便鬼之嬰孺盛穿聯囊包索裹琴能仙瓠壺穹挂吁可憐揭竿之魁愁攀緣最後雍瓦鬼束縛椽尸而行者猶能前肌肉消盡骨骼纏物怪種之來無邊神禹鑄鼎今幾年罔兩在此猶翻之吁嗟吁嗟問老天不惟詩畫奇絕而鄭君之友道有足取焉

洪禪畦

洪思昉昇號裨畦居東里之慶春門少負才名尤工院本
南北曲以國子生遊都門暇取唐人長恨歌事作長生殿
傳奇一時勾欄盡競抄習之會國忘止樂貴人邸第有演
此者為言官所劾諸人罷職昉思遂歸山左趙宮贊執信
亦在遣中趙嘗有絕句云牢落周郎發興新管絃長對自
由身早知才地宜江海不道清歌悞却人蓋自悲也朱檢
討錫鬯酬洪昇詩云金臺酒坐擘紅箋雲散星離又十年
海內詩家洪玉父禁中樂府柳屯田梧桐夜雨詞悽絕茂
意明珠謗偶然白髮相逢豈無意津頭且纜下河船元人
白仁甫有梧桐雨雜劇亦寫雨淋鈴一曲用事可謂工切

吳興陶氏抄本

昉思後溺于烏鎮王司寇阮亭挽詩云送爾前溪去
栖逢產歲月多免裘終未卜魚腹恨如何采隱懷苔雪
招魂弔汨羅新詞傳樂部猶聽雪兒歌中年欲卜居
武康山中不果所著裨畦詩集清整有大唐稱間風格
嘗有林月前後入谿花冬夏開之句世特艷稱其曲
子耳

芸隱橫舟

城東清泰門宋之宗清新門也舊在東河內河流繞城
而轉過東新闕達于臨平抵長安堰近城河于宋有船
官廨嘉熙中施樞知言嘗為是職有題廨宇詩云合是

清溪近處居在官却與在家如柳風拂岸時鳴櫓梅月
橫窓夜讀書休問舟間無喚渡須知水到自成渠俸錢
已足供薪粒比著簞瓢儘有餘樞自序其集曰丙申冬
趨浙漕舟官戎小解泊宗新門外傍河依柳彷彿家居
剝剝之餘時作一二解殊自適先正詩云野水無人渡
孤舟盡日橫與樞官業偶同遂命曰芸隱橫舟亭

潮鳴寺

城東潮鳴寺故為梁貞明中建名歸德院後宋高宗曾
駐蹕聞濤散賜今名高宗御書蘇詩賜殿前統制劉漢
臣咸淳臨安志云書古詩立石東廡者是也吳伯霖之

吳興陶氏抄本

鯨以詩為高宗作載之武林梵刹志誤矣李君寶六硯
齋筆記云武林潮鳴寺有宋思陵賜統制劉漢臣詩野
寺參差落漲痕疎林散倒出霜根扁舟一棹向何處家
在江南黃葉村此蘇子瞻詩也第二字是水字今改寺
字遂掩而有之思陵博雅斷不如是當由偶在寺中書
之賜剝寺僧欲假以為重改字勒石以侈崇觀此則宋
時原刻後明時又有改字之刻今寺厄于火并改字之
刻亦亡矣

織成十景圖

枕東城機杼之聲比戶相聞即仁寶云起于褚河南九

世孫載善織作綾錦今褚堂通聖土神是也其中一二
供 尚衣之匠花樣有為十景全圖者秀水朱稼翁福
孫武林恭紀詩云十樣西湖景曾看上畫衣新圖 行
殿好試織九張機

紅亭醋庫

咸淳臨安志紅亭醋庫在菜市橋東街北面今名醋
坊巷宋時酒醋皆官庫醞造納緡錢于戶部臨安有醋
庫十二此其一也但今巷在東街北南面與志異爾莊
李裕鷄肋編載建炎後俚語云欲得官殺人放火受招
安欲得富趕着行在發酒醋蓋宋自王安石設法賣酒

吳興陶氏抄本

并醋亦雄之南渡後軍興百費浩繁遂不能草既禁私
造其直心昂遂有因此致富者矣

迴龍橋

明仁和沈通判懋德儀兩湖座談云郡城東潮鳴寺門
運曲臨通衢其東南北三面皆水之外皆菜畦而寺
獨踞其中竹樹幽茂人跡罕到儼然一山林也詢之寺
僧云舊名歸德南宋高宗駕幸至此聞潮散而回因易
今名今寺後有小橋曰迴龍即當時旋駕處也按臨安
志菜市橋之西為東青門寺當在城外其迤東十數里
則江塘也故潮散聞至于今日則城郭一變與曩者不

類矣沈公為少司寇銳子正德己卯舉于鄉嘉靖中仕至惠州通判今去沈公又二百餘年此橋尚存跨荒溝上僅一石杠耳

蘭芳軒

貝清江瓊蘭芳軒記云永嘉李至剛氏僑居錢唐城東闢室為遊息之所樹蘭其前額曰蘭芳軒問求余作記按蘭與澤蘭類紫莖赤節葉銳而長古人恒刈而佩之劉次莊之注已詳而黃太史又以一幹一花為蘭一幹數花為蕙朱子從而辨之且言今所見者花雖有香而葉無氣非可刈而佩者然亦未知古人所指何物也由是觀之天

吳興陶氏抄本

下之物其芳至獨而不變者莫過于蘭而楚屈原著離騷以見志舉而稱之者不一則原之守比蘭之芳已故其好修自潔朝夕而不倦也則曰既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝及時俗之好讒惡而不能容也則曰戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩夫蘭別于衆艸故不與時俱化而獨芳君子別于小人故不與俗俱遷而獨立使俱化而俱遷則芳委于臭腐而美淪于淫僻矣至剛之托乎蘭其亦有原之志哉余聞至剛蓋五峯先生之從子弟早有氣節嘗從武夷杜君清碧遊二十餘年渡江而北涉黃河覽太華客寄

京師落魄不隅而南歸吳門一時將相皆欲屈而致之
幕府至剛弗屑也然不能不病蘭之香非艾若矣小夫孺子能知
之至剛能不失其守如蘭芳之不變予知必擢于等夷
而蜚散天衢也於是乎書按珊瑚經題趙子固水仙卷
云天台李至剛又有李至剛名剛以字行華亭人洪武
中舉明經試禮部郎中出為河南布政司參議永樂間
仕至禮部尚書解縉沮上立漢庶人高煦至剛黨煦以
諸縉上震怒逮縉下詔獄見明閣學士記蓋傾險之流
也其僑居錢唐當別是一人

張野花

吳興陶氏抄本

曹蓋之古華錄云武陵張卿子有野花詩十首佳極盛傳
一時人目之曰張野花卿子善病常數年不出戶面孔黃
瘦人有見之曰是野花張也惜十詩集中不載想少作
耳

沈柳亭

沈豐垣字適敬號柳亭仁和人少為諸生學于臨平沈去
矜最工為詞纏綿處似柳屯田清穩處似趙仙源至不肯
上秋千為怕東墻近之句雖古人無以過之嘗愛東城之
幽曠因卜居焉賦一萼紅云近城偶有千竿脩竹正好結
吾廬試蓄水成池鉏泥作圃添栽幾種嘉蔬得怪石園

成曲徑映葯闌深處獨蕭疎蓮子生花蜂兒釀蜜快意
何如最喜繁喧迥絕交情冷落細閱圖書幾陣風來一
番雨過苔痕綠遍堦除此際長容高卧更何勞惆悵憶
黃虞睡起閒消茗椀自許清癯

靈芝寺

靈芝崇福律寺在城東清泰門外稍南俗稱蠟燭菴吳
伯霖武林梵刹志云唐貞觀間郡人施光慶捨宅建名
寶際院元季燬元統間僧妙通重建竟不詳改額靈芝
始末考咸淳臨安志城東無靈芝寺并無寶際院但有
寶積院天福七年施光慶捨宅建舊名崇福後改今名

吳興陶氏抄本

紹興十五年以其地為駝坊象院明夏時正杭州志靈
芝寺本在湧金門外錢王故苑芝生其間捨以為寺故
名靈芝高宗孝宗凡四臨幸有浮碧軒依光堂亦為新
進士會拜題名之所元季燬移建城東合觀二書則寺
即湖上故蹟元統中始徙于廢駝坊象院仍合靈芝崇
福為額而寔際乃寶積之訛貞觀乃天福之謬不然豈
有兩施光慶捨宅乎宋大智元照律師字湛然餘杭唐
氏子博究群宗以律為本嘗著布伽梨杖錫乞食于市
楊次公贊之曰持盃出持盃歸佛心常在四威儀初入
鄮時人不識虛空自有鬼神知居靈芝三十年從遊嘗

五百衆政和六年示寂塔全身于寺西北明正統間徵
杭州靈芝寺僧渭智淳說戒開壇為天下傳戒宗師乙
亥年辭朝沐浴而化上遣禮部趙昂諭祭智淳曰爾夙
悟善緣堅持梵行通膺榮命為釋宗師方闡法音導人
為善修爾示寂良可悼嗟靈其如存服茲諭祭自元照
以來為律宗焉郡人陸拒石鑿崇弘募重建靈芝寺疏略
云靈芝寺者乃兩浙之名基錢塘之靈址聿開太平之
歲重興元統之年椒房桂殿翻作禪宮太液昆明俄成
寶筏節菴脩三藏之書純一較五雲之典建章宮裡坐
是蓮花華林苑中塵成白玉片蘆北渡半偈以解萬緣

吳興陶氏抄本

一錫南飛三年而化諸品遂乃橫開銀闕高峙瓊樓
蕉葉火珠繚繞露槃之塔陽烏陰兔迴翔方丈之池法
鼓雷鳴天香霧積信可以跨鳳山之仙境蓬島之香城
者矣

即仁寶

即瑛字仁寶正嘉中仁和諸生與馬浩瀾洪玉天珀石
澄金玉泉珊王蔭柏一槐相友善居草橋門內景隆觀
前自號草橋子博綜群書恣意蒐討於進取泊如也
愛之者曰如後時何瑛曰吾已委身載籍矣當復與
諸少年斷斷爭甲乙耶因作脾對以見志著七脩類藁

五十五卷行於世其中考訂精核間有紕繆然多舊聞
逸事與瞿宗吉歸田詩話徐延之蟬精雋吳樂間武
林紀事姜叔明榕塘詩話沈懋德兩湖廬談田子藝
留青日札陳貞亭禪寄俗談並稱吾鄉前輩著述之
傳世者

姜西溟卜居

慈谿姜西溟宸英積學能古文辭書得晉人筆勢遊
長安名動公卿間曾被薦以上舍生食七品俸與脩
明史及一統志康熙丁丑第三人及第入詞館苒苒老
矣嘗與宗人約買錢塘東園屋將告歸遂初焉送

吳興陶氏抄本

項霜田歸杭州句云我愛東園宅繞池青琅玕主人
有成券卜築諒非難所願遂隣並非久同盤桓又
送湯西厓編脩移居句云一椽如可托准擬住錢唐
其眷眷于東園如此後以科舉事累斃於貴人牢
卜居之約徒成虛語惜哉

瓦子巷

瓦子鈎闌南宋在臨安有二十三處其在城東者
新開門外新門瓦亦名四通館薦橋門瓦在崇
新門外章家橋南菜市瓦在東青門外菜市橋
南艮山門瓦艮山門外瓦舍者謂其來時瓦合去如瓦

解之意紹興間殿帥楊和王因軍士多西北人是以城
內外剏立瓦舍招集伎樂以為軍士暇日嬉遊之地貴
家子弟因之遊蕩破家尤甚於汴都也諸伎如賽觀
音孟家蟬吳憐兒等以色藝擅一時家甚華侈唐
安安最號富盛又如金賽蘭花都宜倪都惜潘稱心
呂雙雙吳憐憐沈盼盼普安安等皆以歌曲得名至
唐安安理宗曾于元夕召入禁中滿稱心亦為賈秋
壑所狎君相荒縱如此欲不亡可得乎今遺跡皆不
可考獨菜市橋瓦子巷其名猶存吳君特咏京市
舞女玉樓春云茸茸狸帽遮梅額金蟬羅剪胡衫窄

吳興陶氏抄本

乘肩多看小腰身倦態強隨聞鼓笛問稱家住城東
陌欲買千金應不惜歸來困頓滯春眠猶夢娉娉
斜趨拍令則委卷蕭然知其事者亦鮮矣

玉玲瓏閣

玉玲瓏宋宣和花綱石也上有字紀歲月蒼潤嵌空叩之
聲如雜佩本色涵所靈隱山莊舊物沈氏用百夫牽挽
之力致之廩園後歸龔侍御翔麟因以是名其閣
焉侍御為太常卿佳育子風流淹雅少日喜為樂章
出入梅雞溪白日石諸公太常開藩江左署有瞻園
禾中朱檢討藝尊李徵士良年上舍符沈明府皞日

上舍岬登皆在賓榻酒闌基罷相與倡和刻浙西六家
詞行世又屬王山人輩寫瞻園舊雨圖後以貢士起家
歷卽署至南床未幾罷歸貧甚至舉家食粥未嘗
於監司郡邑有所干請士論高之晚年移家白洋池
畔自號田居舊宅已易主玉玲瓏之名終播于詞人
傳之海內矣朱檢討寄侍御摸魚兒云玉玲瓏閣前
松石經過朱夏曾撫主人直待秋期近金粟滿庭香雨
新樂府早和遍賓州笛譜篋房句竹垞小住笑我若
歸時與君爛醉十日不歸去西堂冷孔翠雀應凋翠
羽鹿麋高下騰距紅亭泥亭子方池外深逕共誰延

吳興陶氏抄本

佇歲既暮想碗口鱖魚又好霑犀筋粉雲風絮定吹
到山樓叢梅凍雀把盞舊吟處

碧鳳堂

靈芝寺舊有碧鳳堂成化癸卯嘉禾姚公綬嘗寓
其中公綬辭官最早以山水翰墨自娛嘗得錢舜
舉山居圖卷後有張貞吉仇山村顧玉山鄭明德琦
楚石諸名人題跋竒愛之行笈必攜以自隨題其後云
三日不展卷何異隔三秋今日一展之頓然清百憂片紙
與隻字古人尚見收矧茲美圖史契我山居幽林烏當
我啼石瀨當我流寄傲倚南窓濯足弄扁舟回觀五

陵內輕肥乃浮漚吾身生寶此卷頰仰儘優游五月廿五日因訪韋庵廉使假榻於杭靈芝寺之碧鳳堂對兩無聊捉筆書此雲東逸史記前輩雅尚如此風流致亦可想也

陳際叔柴虎臣二處士

陳際叔廷會九歲操管作寇萊公枯竹生筍賦人皆竒之稍長補錢唐諸生效漢魏六朝人為文與同郡陸麗京圻鯤庭培交好乙酉鯤庭以行人殉國難絕吭于桐塢引決時留書與際叔別且盡以書籍遺之際叔聞信哭之慟為書以報地下美鯤庭之得死所叙已有母

吳興陶氏抄本

且尚在草野不即相從之故詞甚激昂惋惻無何陸氏竄徙駱村鯤庭配陳夫人延際叔于蕭氏教其子繁弟繁紹學既成乃還其所予書籍其交誼如此柴虎臣紹炳仁和人御史祥之孫也少為諸生見賞于紹興司李陳公卧子後棄舉業杜門掃軌以醫自業詩文副謹中程度如其為人際叔嘗稱之曰虎臣者作雖侈不為虛詞濫說可謂質有其文者也兩處士皆家城東偏而虎臣居尤僻老屋數楹廁于壞垣廢圃間枯桑敗竹三徑荒寂際叔時過從劇談奮袖低昂擊節起舞雖樵蘇不爨意氣甚豪也際叔有瞻雲集虎臣有翼

望山人集與麗京及張祖望綱孫毛稚黃先舒沈去於謙
丁飛濤澎吳錦雯百明孫宇台治虞景明黃昊稱西冷
十子云

蓮居

城東精舍最多惟蓮居最為勝其地左負郭右亘土橋
門外清流縈帶循六枳之櫺而入一往深窈寮舍堂殿如
蜂王國如燕子巢戶牖相向皆極低小古木離立突怒
鬱鬱蔭滿塔苔痕嘗如雨透妙香時聞脩然有出塵之
想矣明萬歷時大覺瓏禪師所創師戒行精整沈嘉
則屠緯真吳伯霖諸名勝皆與之遊有一碑虞長孺之

吳興陶氏抄本

文經竒李長蘅之書瘦硬宋比玉之篆蒼嚴足稱三絕
白雲漫士

元陶煜字明元自號逍與山人又號白雲漫士台州人以
誠吏年勞省除杭州東北隅錄事司典史畏吾人伯不花
與其妻忽刺真自昔同艱苦生女已十年一朝為省宣
使乃娶忽都女觀音奴為小妻貌美資豐善迎合至
抑正妻正妻不勝憤不花擲刃以刺弗斃閉一室囚之
及其女日少與食欲俾餓死婢引見訴主母枉于官錄
事揮使去君曰此婢此去三人必俱死於是叩頭白憲
府使得伸理獲全不花雖遇赦釋免猶坐黜至正壬辰

除歸安縣平反冤獄按抑豪強此類甚多子三人長即
南村先生宗儀也詳明鄭明德僑吳興陶君墓碣中按
元史百官志云凡路府所治置錄事司掌城中戶民之
事中統二年二千戶以上設錄事司候判官各一員二
千戶以下省判官不置至元二十年置達魯花赤一員
省司候以判官兼捕盜事典史一員地理志云杭州路浙
江行省所治領縣八州一至元十四年分宋都九廂為四隅
錄事司泰定二年併為左右二錄事司所云東北隅
即左錄事司也

夾葉虫

吳興陶氏抄本

鄉先輩仁和吳瓚字器之號樂間弘治庚戌進士嘗知
南通州致仕家居年八十餘卒著武林紀事八卷中有
一條云杭城東園人家四時種菜販賣遠至臨平長安
俱用舩載而去嘉靖元年三月間芥菜盛時水涸開
河舩不能行菜多而價廉其葉膜中生一種蟲子形如
芝蔴生數日子中出虫久而生翅飛去鄉人名曰夾葉虫
人畏此蟲皆不肯買食其價大賤甚有棄之河中者
愚幼時康熙甲申年菜亦多此虫老圃以百部浸水洒
之

尼居

蕭山毛檢討奇齡志圓尼師抄化齋粮序云東園多
尼居綠塍相接其在民家好佛如洛陽女子上請却髮
率連房以棲而至于故家遺闕官姬貴妹徃徃自為
畦稜結廬而居其中志圓尼師中年去家伐茅而編
櫛獨以俗姓本沈氏築名沈菴有日矣康熙辛未將勸
緣于城自持化簿膜拜余而請予以序夫閨中耽澹
淨自昔所難况以朱門華屋之子餐金花繡乃一旦托
跡於此汰其膏而毀其飾復以齋薪供粥經營樵粒毋
乃太苦予嘗為家太保題墓門之碑疏所自出歎其
舅比京兆公為明熹宗朝名臣當時稱杭州甲族以沈

吳興陶氏抄本

為最其後嗣君輩皆相繼仕宦而第五郎君曾以舉人為
蒼梧令者即尼之夫也世事之如幻也久矣長林高岍已
為波池即數十年來其間國家之興亡城隍之圯復與
夫閭閻貧富宦游荒落凡夫盛而衰衰而盛者亦復何
限夫虹生電過倏忽變遷海市山樓到眼而沫而當其
盛時炙顏熨手及其衰而悲之乃以解脫之情銷其愛
憎舉凡人世遭逢或忻或戚者而一舉而返之空虚則夫
愛錢而吝施捨均未達也夫人之可愛者莫如家室子女
之身其所甚愛者尤莫如首髮而以家之盛若此而棄之
身與髮之所甚愛若此而捨之却之凶是而思天下之可

愛而不可戀有如是乎况金錢已

毛稚黃洪昉思詩

前輩毛稚黃遊東園詩云暮春天氣佳霽色映庭樹郡
動恣來還予亦信予步東園北城隅扶杖遵微路依依
見原疇稍稍開烟霧并術紛疆畦蔬果隨所務居人多
淳風力作鮮他慕瀉鹵宜周均鉏泥適寒返婦女多乘
機童兒學馮瓠稍北地轉曠竹木森交互的漆漫緣流
幽花靜垂露我行不知遠足倦稍休駐風景趣予前竹
橋三四度吾生困塵埃城邑苦奔驚翩翩濁世遊徒為
車馬誤偶適樂郊樂蕭然得其素此民真吾徒此鄉亦
吾故心賞誰與同郊居良可賦行將卜我鄰亂餘頗相護
緬懷遇羲皇庶幾在朝暮歸與望層城東樹挂蟾兔洪
昉思東園詩云故苑景全非間遊趣不稀鳩貪桑窠醉
鼠戀豆根肥日落機絲急風迴梵磬微潮鳴留古寺輦
路草霏霏二作俱能寫景

自餘軒

遂安毛鶴舫際可自餘軒畧云自餘軒者余友錢君章
玉顏其室後之東偏以為燕間偃息之區者也武林地
當孔道民居相屬鱗次比櫛雖達官左族曾不得咫尺
園林可以遊目而愜足惟茲軒僻居城之東隅風土間

吳興陶氏抄本

靜清池周四五里襟帶其側每烟月奔漣渺焉無際如
寄跡鏡湖震澤間幾忘此身之在城市位間亭臺三
絕無排比雕飾曠然如其胸次旁列素垣畫史藍田叔
繪奇石數峯欹竒歷落其下間植脩篁左右相為掩
映余短于目望之以為真幾歎下拜就視之乃知其墨戲
也因借憩軒中數月不能去

青門處士

元至正間杭魏一愚自號青門處士楊庶夫為作墓志
稱處士醇懿靚深恒惧外繞閉置一室中如處女然雖
重客至不得面周親謁請或一見即退平日危坐閱

吳興陶氏抄本

所蓄書幾萬卷然無他著作味其旨而已其言行可為人
勸者疏以示諸子凡積為若干帙歿後三月而紅巾寇
杭處士之廬與堞舍同燬方諸公孫述黃巢時隱人李
業周樸輩不免其身處士何幸哉按青門即東青門

僧了心

了心宋臨安東城僧也乾道五年撰重建南高峰塔記
云住南高峰塔道人義圓一日疏其重建大略來東城
退居求拙者語以識之老子曰噫余方掩關却掃嘿據
蒲團體乎明淨如冬枯木如古澗水以邊白醖久矣子
不憚時流之所忌將無汗先佛之塔廟也耶越三數

月圓又來叩請彌篤老子從容合十指爪掌曰諾請從事于此矣翌日與二士夫過西澗入靈石塢由烟霞嶺得支徑徜徉而上松篁倩翠羊腸頡曲行杳靄間脚膝疲甚遂解衣分硯石而坐取棗栗相勞既而怒策藤杖獲小平曠仰視雲根秀拔天骨清癯玉立危層巉巖千仞吾人駭目動心疑將壓焉圓倒屣笑迎若慰吾慕者也老子乃肅儀野次拜手稽首獻文字供以塞其望文多不具載即數語亦蕭散有致

成黃門

里中成黃門肇毅字而卓順治乙未進士官工科給事

吳興陶氏抄本

中有松江鎮帥馬逢知者初名進寶起家郡羣盜性貪橫自奉僭侈百姓殷定者械至倒懸以酷灌其鼻人不能堪無不傾其所有死者無筭復廣占民廬縱兵四出劫掠官府不敢問時海寇未靖逢知密使往來江上之變先期約降要封王爵反形大露事定科臣黃門特疏糾之朝廷恐生他變下溫旨徵之繫若盧妻女發配象奴未幾與二子伏鎖東市當逢知之入覲也寶貨二年十餘舫他物不可勝計至是無一存者人皆快之

楊琇

女郎楊琇字倩玉家東城之羊市明慧娟靚雅善篇咏

有西湖竹枝云斷橋西去竹間廬不道山孤人亦孤嶺上
梅花知妾是水中萍葉似郎無人皆傳誦之後歸沈適
聲為妾適聲浣溪沙云一帶高城蕭寺東遠山映水
入簾空箇人凝立畫屏中衣褶暗藏花露濕領中斜
沁粉香融怎禁往事意惺忪為情玉作也

莫氏古泉記

高雲閣主人莫雲卿為人任俠好讀書多藏古器舊物
康熙辛亥暮春張祖望綱孫過之出觀十錢百餘作莫
氏古泉記今撮其畧于此曰秦半兩錢漢厚勝錢新莽
刀錢大黃布刀漢錯刀吳大泉五百錢大泉當千錢宋

吳興陶氏抄本

鵞眼錢大貨六銖錢永安五銖錢北魏太和五銖錢
有異文者曰大布五百萬國錢明月錢藕心錢飛馬錢
趙特騎勒大泉五十左右俞命上下絕彭許萬錢面
無文者二又有天下和平世高通寶天盛元寶漢光
通寶光順通寶金世圓寶寬永洪德通寶洪順通寶
畫隆元寶延寧通寶慶長通寶寬永通寶宋元通
寶皇宋通寶大宋元寶朝鮮通寶又唐開元至元至
正凡四十有一錢外此永通泉寶大唐通寶唐國通寶
乾元重寶光天元寶乾德元寶大世通寶天慶元寶順
天元寶龍鳳通寶乾封元寶大安元寶大寶通寶皇建

元寶

秦半兩錢大徑寸三分其文八分書曰半兩重十二銖或八銖製自秦始皇帝

漢厭勝錢長五寸七分濶一寸八分螭龍折其上下如圭有六小孔其體方兩面隱起粟文重三兩半製自漢武帝

新莽刀錢有柄似刀以黃金錯其文隸書曰一刀直五千製自新莽居攝

貨布錢長二寸五分廣一寸首長八寸有竒上有孔中有直文其下枝足又篆書曰貨布重二十

吳興陶氏抄本

五銖製自新莽天鳳

大黃布刀長二寸三分色赤首有孔下枝足文篆書曰大黃布刀製亦新邑室莽常自稱黃虞之後

漢錯刀長柄似刀柄有環如圈刀文亦有圈或云漢錯刀

吳大泉五百錢大徑寸八分文篆書曰大泉五百重十二銖製自孫吳

大泉錢當千錢大徑寸五分文篆書曰大泉當千重十二銖製亦孫氏

宋鶯眼錢形如鶯眼文隸書曰小錢直百製自

篤素好齋

宋廢帝

大貨六銖錢大徑寸文篆書曰大貨六銖六之一字
女如又腰其重十當五銖之一製自周郭或曰隋
陳時云

北魏太和五銖錢大徑八分文篆書曰太和五銖永
安五銖錢大徑八分篆文曰永安五銖製亦北魏
大布五百背左右有七星劍文上下龜蛇形

萬國錢面作水波紋上一字類梵書三字篆書
背文有星官月兔雲鶴龜形

明月錢外無輪郭篆文曰明月

吳興陶氏抄本

藕心錢形四方長二寸面潤三分四稜如藕心背
如秤錘鼻有孔

飛馬錢背有一馬

趙特騎勒背有人執槍騎馬形

大泉五十背有齊壽二字上下有龜鶴形

左右俞命背有飛馬形

刑

上下絕影背有立馬形

阡萬錢背無文

面無文者二其一左右瓶劍形背有日月龜鶴形
其一上下有七星龜蛇形

永通泉寶南唐李氏錢

大唐通寶唐國通寶南唐元宗錢

乾元重寶南漢劉龔錢

光天元寶前蜀王建錢

乾德元寶前蜀王衍錢

大世通寶隋賊劉迦論錢

天慶元寶契丹主天祚錢

順天元寶唐賊史思明銷洛陽銅幣製錢

龍鳳通寶元末小明王韓林兒錢

乾封元寶唐高宗五代湖南馬殷同有此號唐

吳興陶氏抄本

製小馬氏製大

大安元寶晉惠帝夏元昊子秉常遼道中查刺

金主允濟濟同有此號

大寶通寶梁簡文帝南漢劉鋹海外日本同有
此號

虞宗政宗瑤

虞宗政字大赤宗瑤字仲鶴俱德園司勳子並有才名
入復社仁和馮倬字儼公社中知名士也貧而不過無
子病危時屬家人巾車至二虞之分為之親治醫藥約晝
麻夜不懈及卒二虞中堂門署喪屏庭設司鼓大赤

仲鶴跪拜謝帛容披上古朋友喪服前輩交誼之篤
如此仲鶴子黃昊字景明在吾子之列

竹深亭

說同地

地東地腴美多水而宜竹竹色深碧筍稍剋與西溪種
略異洪武中濤陽張羽來儀竹深亭記云杭城之東有
地曰戚家園周廣十畝通衢外環限以脩垣其中民舍
若干區舍南有大竹數百竿青秀數腴前若深谷煩囂
攸祛忘在闐闐然居人莫知其為勝吳興沈君某僦
廬於斯悼衆之遺乃增亭竹間以娛晏休命之曰竹深
亭亭縱一筵衡廣倍之棟宇簡易疏櫺間靜林園之勝

吳興陶氏抄本

端于是矣丁未之冬余至自吳門沈君避是亭舍予悲
之三月而後去每清風激林驟雨合至飄蕩播灑萬葉
交振鷓鴣鳴鶴之類翔萃其中鳴聲啁啾與天籟合乍
大乍細聽之無窮故吾知是亭於風雨之宜窮陰之夕
雪霰交墜玲瓏蕭條坐聽既久心寒耳淒則就枕而卧
中夜聞折竹聲如裂帛如櫟教清迅激越出入不意乍
寐復寤旦起視之高者竦峭下者披靡玕琅翠碧化為
瑶林變眩洞射暗牖皆白故吾知是亭於雪為宜烟霏
朝歛黛綠搖翳日光穿漏影布心上翕忽推移偃仰開
合雖善繪者莫能窮其態投林之翼與暝色偕流霞倒

影晃搖其巔久而後歿故吾又知此亭於晴為宜凡人之
居有一勝焉猶足以誇况斯亭一出尋丈以極萬變晦
明朝暮攬之不竭苟無所述誠居者之媿乃記余所歷
俾措之壁間然予又意是亭於夏宜避暑於秋宜玩月
惜予不及其時故無以寫其狀姑闕之以俟來者余喜此
文盡得竹之情形亟錄之

駱駝橋

夢梁錄云艮山門外法明寺前曰駱駝橋今橋在城內法明
寺已以廢廢橋低而小下為溝通東河

東城雜記卷下

吳興陶氏抄本

隔牆低拂柳毵毵徒倚花閒酒半醒千里挂帆憑好
夢春風吹我到江南

題画

木落天空秋水清遠山斜帶夕陽明山人採藥歸來
晚竹裏幽禽却自驚

陳國祝

號鶴江

濡須懷古

州守風流筆墨仙袖中藏石染雲烟只一溥領頭羈
束不放令人作米顛