

José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

Sub Tuum Praesidium
CPM 002

Edição: Antonio Campos

coro, orquestra
(choir, orchestra)

Instrumentação:

Flauta 1
Flauta 2
Trompa em Fá 1
Trompa em Fá 2
Coro (SATB)
Violinos I
Violinos II
Violoncelos/Contrabaixos

9 p.

© Antonio Campos – licenciado para Musica Brasilis,
Rio de Janeiro, 2017

Patrocínio



Realização

BNDES

MINISTÉRIO DA
CULTURA



MUSICA BRASILIS

Sub Tuum Praesidium

José Maurício Nunes Garcia

Andante

The musical score consists of three systems of staves. The first system (measures 1-4) features Flauta 1, Flauta 2, Trompas em Fá 1, 2, Violinos I, Violinos II, and Violoncelos/Contra baixos. The second system (measures 5-8) features Fl. 1, Fl. 2, Tpa. 1, 2, S., Vln. I, Vln. II, and Vc./Cb. Measure 6 contains the vocal entry "Sub". The third system (measures 9-12) continues with Fl. 1, Fl. 2, Tpa. 1, 2, S., Vln. I, Vln. II, and Vc./Cb. Measure 11 includes the lyrics "tu um prae si di-um, prae - - si - di-um".

Sub Tuum Praesidium - José Maurício Nunes Garcia

2

13

Fl. 1

Fl. 2

Tpa. 1, 2

S.

con - fu - gi - mus, con - fu - gi-mus, con - fu - gi-mus,

Vln. I

cresc p cresc f f

Vln. II

cresc p cresc f f

Vc./Cb.

cresc p cresc f f

=

17

Fl. 1

p p p

Fl. 2

p p p

Tpa. 1, 2

p

S.

sub tu - um pre - si - di - um, sub tu - um pre - si - di - um, sub tu - um pre-

A.

Sub tu - um pre - si - di - um, sub tu - um pre - si - di - um, sub tu - um pre-

T.

Sub tu - um pre - si - di - um, sub tu - um pre - si - di - um, sub tu - um pre-

B.

Sub tu - um pre - si - di - um, sub tu - um pre - si - di - um, sub tu - um pre-

Vln. I

p p p

Vln. II

p p p

Vc./Cb.

p p p

Sub Tuum Praesidium - José Maurício Nunes Garcia

3

Fl. 1
cresc

Fl. 2
cresc f p cresc f pp pp

Tpa. 1, 2
p cresc f p cresc f pp pp

S.
si - di - um con - fu - gi - mus, con - fu - gi - mus, con - fu - gi - mus, con - fu - gi - mus San - cta De - i ge - ni trix,

A.
si - di - um con - fu - gi - mus, con - fu - gi - mus, con - fu - gi - mus, con - fu - gi - mus San - cta De - i ge - ni trix,

T.
si - di - um con - fu - gi - mus, con - fu - gi - mus, con - fu - gi - mus, con - fu - gi - mus San - cta De - i ge - ni trix,

B.
si - di - um con - fu - gi - mus, con - fu - gi - mus, con - fu - gi - mus, con - fu - gi - mus San - cta De - i ge - ni trix,

Vln. I
cresc f cresc f pp

Vln. II
cresc f cresc f pp pp pp

Vc./Cb.
cresc f cresc f pp

Fl. 1
f p f p f f

Fl. 2
f p f p f f

Tpa. 1, 2
f p f p f f

S.
San - cta Dei ge - ni - trix no - stras de - pre - ca - ti -

A.
San - cta Dei ge - ni - trix no - stras de - pre - ca - ti -

T.
San - cta Dei ge - ni - trix no - stras de - pre - ca - ti -

B.
San - cta Dei ge - ni - trix no - stras de - pre - ca - ti -

Vln. I
pp cresc f p f f

Vln. II
pp cresc f p f f

Vc./Cb.
pp p cresc f f f

Sub Tuum Praesidium - José Maurício Nunes Garcia

4

32

Fl. 1
Fl. 2
Tpa. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vc./Cb.

o - nes, nos - tra s de-pre - ca - ti - o - nes
o - nes, nos - tra s de-pre - ca - ti - o - nes
o - nes, nos - tra s de-pre - ca - ti - o - nes
o - nes, nos - tra s de-pre - ca - ti - o - nes



37

Fl. 1
Fl. 2
Tpa. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vc./Cb.

ne de - spi - ci-as, ne de - spi - ci-as, ne de - spi - ci-as in ne - ces-si-ta
ne de - spi - ci-as, ne de - spi - ci-as, ne de - spi - ci-as in ne - ces-si-ta
ne de - spi - ci-as, ne de - spi - ci-as, ne de - spi - ci-as in ne - ces-si-ta

p cresc f ff p
p cresc f ff p
p cresc f ff p
p f ff p
p f ff p
p cresc f ff p

Sub Tuum Praesidium - José Maurício Nunes Garcia

5

42

Fl. 1 f p
Fl. 2 f p
Tpa. 1, 2 f p
S. f p
A. f p
T. f p
B. f p
Vln. I f p cresc f p
Vln. II f p cresc f p
Vc./Cb. f p cresc f p

- ti - bus, in ne - ces - si - ta - ti - bus, in ne - ces - si - ta - ti - bus
- ti - bus, in ne - ces - si - ta - ti - bus, in ne - ces - si - ta - ti - bus
- ti - bus, in ne - ces - si - ta - ti - bus, in ne - ces - si - ta - ti - bus
- ti - bus, in ne - ces - si - ta - ti - bus, in ne - ces - si - ta - ti - bus

47

Fl. 1 f f p
Fl. 2 f f p
Tpa. 1, 2 f f p
S. f f p
A. f f p
T. f f p
B. f f p
Vln. I f p f p pp
Vln. II f p f p pp
Vc./Cb. f f p pp

sed, sed, sed a pe - ri - cu-lis, sed a pe - ri - cu-lis, cun - etis,
sed, sed, sed a pe - ri - cu-lis, sed a pe - ri - cu-lis, cun - -
sed, sed, sed a pe - ri - cu-lis, sed a pe - ri - cu-lis, cun - -
sed, sed, sed a pe - ri - cu-lis, sed a pe - ri - cu-lis, cun - -

Sub Tuum Praesidium - José Maurício Nunes Garcia

6

52

Fl. 1 *f* ff *p* *p*

Fl. 2 *f* ff *p* *p*

Tpa. 1, 2 *f* ff *p* *p*

S. *f* ff *p*
cun - ctis li - be - ra, li - be - ra, li - be - ra, li - be - ra nos sem - per Vir -

A. *f* ff *p*
ctis li - be - ra, li - be - ra, li - be - ra, li - be - ra nos sem - per Vir -

T. *f* ff *p*
ctis li - be - ra, li - be - ra, li - be - ra, li - be - ra nos sem - per Vir -

B. *f* ff *p*
ctis li - be - ra, li - be - ra, li - be - ra, li - be - ra nos sem - per Vir -

Vln. I *f* ff *p* *p*

Vln. II *f* ff *p* *p*

Vc./Cb. *f* ff *p* *p*

=

57

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Tpa. 1, 2 *f*

S. *f*
go, nos sem - per Vir - go glo - ri - o - sa, et be - ne -

A. *f*
go, nos sem - per Vir - go glo - ri - o - sa, et be - ne -

T. *f*
go, nos sem - per Vir - go glo - ri - o - sa, et be - ne -

B. *f* ff
go, nos sem - per Vir - go glo - ri - o - sa, et be - ne -

Vln. I *tr*

Vln. II *f*

Vc./Cb. *f*

Sub Tuum Praesidium - José Maurício Nunes Garcia

7

Fl. 1
ff p p p ff

Fl. 2
ff p p p ff

Tpa. 1, 2
ff p ff

S.
di - - - cta, Vir - go, Vir - go, Vir - go glo - ri - o -
ff p p p ff

A.
di - - - cta, Vir - go, Vir - go, Vir - go glo - ri - o -
ff p p p ff

T.
di - - - cta, Vir - go, Vir - go, Vir - go glo - ri - o -
ff p p p ff

B.
di - - - cta, Vir - go, Vir - go, Vir - go glo - ri - o -
ff p p p ff

Vln. I
ff ff p p ff

Vln. II
ff ff p p ff

Vc./Cb.
ff ff ff

Sub Tuum Praesidium - José Maurício Nunes Garcia

8

Fl. 1
Fl. 2
Tpa. 1, 2
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vc./Cb.

-sa, et be - ne - di - cta, et be-ne - di - cta.
-sa, et be - ne - di - cta, et be-ne - di - cta.
-sa, et be - ne - di - cta, be-ne - di - cta.
-sa, et be - ne - di - cta, et be-ne - di - cta.

≡

Fl. 1
Fl. 2
Tpa. 1, 2
Vln. I
Vln. II
Vc./Cb.

cresc
cresc
pp
cresc
pp
cresc
pp
cresc
pp
cresc
pp
cresc

Sub Tuum Praesidium - José Maurício Nunes Garcia

9

Musical score for *Sub Tuum Praesidium* by José Maurício Nunes Garcia, page 9, measures 75-78.

The score consists of six staves:

- Fl. 1**: Flute 1. Starts with eighth-note pairs. Dynamics: *f*, *p*, *dolce*, *pp*.
- Fl. 2**: Flute 2. Starts with eighth-note pairs. Dynamics: *p*, *dolce*, *pp*.
- Tpa. 1, 2**: Timpani 1, 2. Starts with eighth-note pairs. Dynamics: *p*, *pp*.
- Vln. I**: Violin I. Starts with eighth-note pairs. Dynamics: *f*, *p*, *dolce*, *pp*. Includes a trill symbol (*tr*) over the last measure.
- Vln. II**: Violin II. Starts with eighth-note pairs. Dynamics: *f*, *p*, *dolce*, *pp*.
- Vc./Cb.**: Cello/Bass. Starts with eighth-note pairs. Dynamics: *f*, *f*, *p*, *dolce*, *pp*.

Measure 75 ends with a repeat sign and a bass clef change. Measure 76 begins with a dynamic *f*. Measures 77 and 78 begin with dynamics *p* and *dolce* respectively. Measure 79 begins with a dynamic *f*.