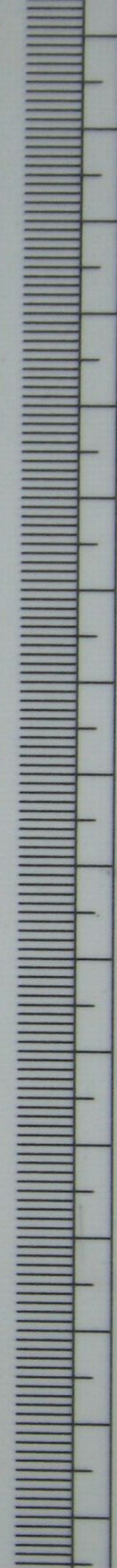




儒宗譜
全

特別
イ 4
3159
B 28



65

70

75



仙窟



117
3159
B28

仙窟譜



羽前 漆山天童寫

明治戊申春待月

海

小竹散人題

齋

制衣茶

凡芽茶製衣有二法一蒸一



炒江州信樂所造蒸而焙
之故氣厚味溢如諸州炒
者為多故味烈之氣其方然
以信樂為海由芽一信樂亦
可製十品自折一實為其

鼎也其穿業已密系宜
貯此二品旁購中一品或法
明系三三時間然亦惜法
福之一端也

燕茶

燕茶非錫不可當置大
小各一大貯一袋以用小以

備日用梅膏及粉梅糖
與他時不同宜宜為之在
河間有佳者以法錫罐價
數倍而功實甚及也凡茶
一得則不得必培一培則
味減過生安得必慎多

擇水

唐子西之水不問以井要
之貴活善哉斯言夫人家
居近于名泉朝夕飲之
固是天幸也每人豈能如此
大抵一鄉一邑內必有井泉
稱名者擇之朝汲澶如通
而後湯候點注具考其力別
無水之不可言也前人杜
少煮湯法出載其說石鈔
然言多變少至水逐水符
事極難而水則宿之去要
之石如石語之汲要耳

辨岩

風爐水罐茶鉢茶壺茶枕

五者備而後為事一
年矣凡始其口有蓋
而便隨時開閉消
息出勢水注受水
八名以茶匙四合
茶壺二合為可丁
俱用瓦或錫鏞以
煮湯壺以備茶一
說一壺相須為用
正日茶

壺多係在手持造
故最宜沖泡惜易
毀換也

湯候

湯用活火圍我水
入甌俾沸急者細
也旋生珠氣我
有聲丁是曰松
清珠漸大而浮
于水面氣

曰單眼魚能漸食鮑魚
躍飛是曰蟹眼之之滾
水多激濤一碎即時大沸
其沸濤出雜以既而旋在
聲是為過河過別湯老
身之故故稱沸已生宜
去蓋以消其氣老嫩也投

茶去或以大沸前激波時
為勝或候方沸其沸
少而多者為可也為候蓋
沖泡一了心會誤入神而
明之實是其在人也

沖泡

湯候方至則投茶蓋也

良名汪湯以蓋漫定
其信為如信樂以系指
後為可法也妙者宜速
能後信以信家也系意
去於名之合如信亦不可
亦分法也妙者宜速也

飲漿

一毒之藥宜之速也
自之人亦少人為限一人
藥而過之概大於神速
新嫩也別解其終則
微苦伴一有極好味芳馨
直之達楊胃矣至如夕折

折膏一匙已乾則以水
注湯成三注湯乾可
能藥不如他藥之遠生
甚滋實藥中之神品
子中之至靈也

湯滌

茶具而皆燥滌茶

解玉每食茶少而盡隨
以竹節老者殘葉以湯
次用路中茶瀉必傾去
之以候再斟或每中
湯滌不洩渴者有茶
半隻茶香則色如色
始守其色也於此候

摸梅

得趣

陳昌其以論得趣一條我
以欲之云一一說去無復
餘錄其終矣余友阿澁則
去有之錄桂奇群去物
得趣與亦得亦去其人其
人果欲極熱場中化作
清涼世界其其人端係
竹雨松風夏響之聲
草堂一簾鳴呼何但茶
而已哉何但茶而已哉

己丑中秋日書於滬上

餘伴國樞北例之寓

八

是夕後病偶有少水贈
古白磁研一枚甚奇甚
之良兒有起色矣

舟中手錄

本邦茶飲之行也久矣近日所用葉茶相
傳僧隱元將來未知果然否至其用風爐
急尾燒烹點飲啜自游外高翁始為丁亥
年寓崎山見清人煮茶湯瓶茶注相湏為
用如茶疏所論斯譜所載亦同予迺專從
此法云
論茶許氏茶疏最得肯綮但所說器具多
難辨別照按是譜則十得六七矣

斯譜字句

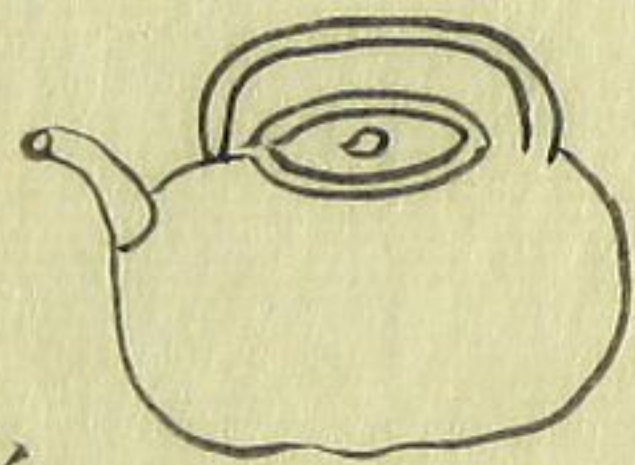
石山齋茶具圖譜

桑苧翁原本

福州傅士然傳
火州僊胤再傳

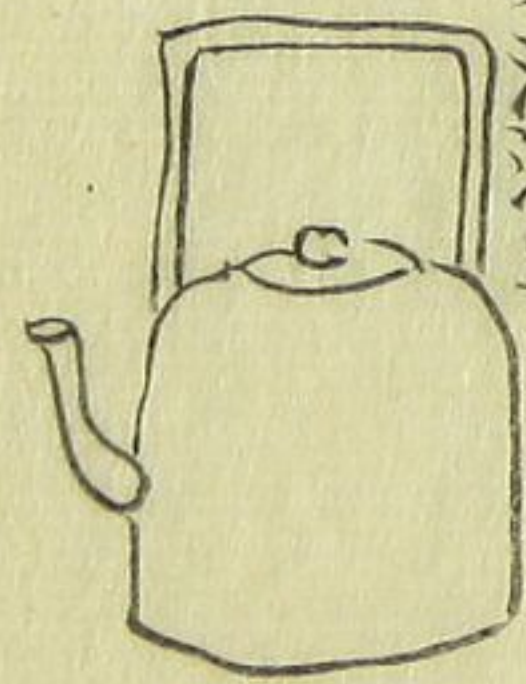
湯罐提名瓢

獨茶罐



瓢

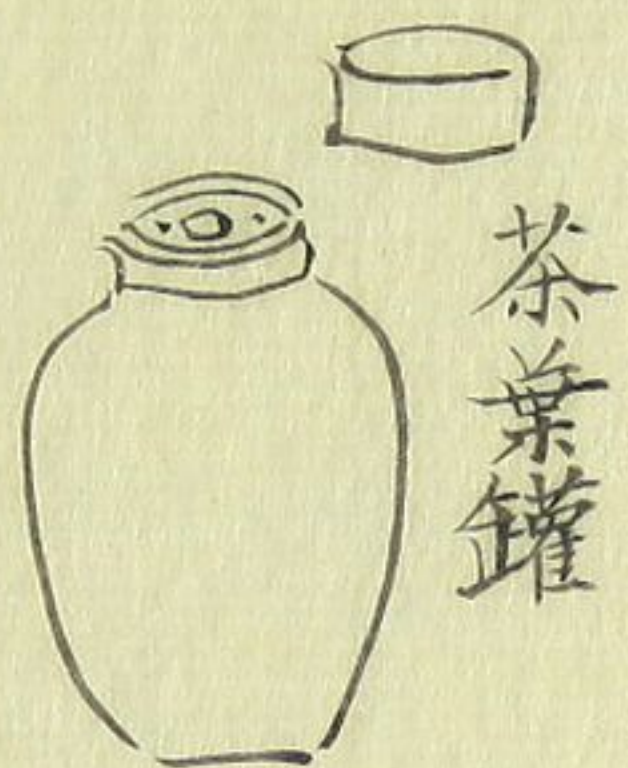
茶酒湯器



十



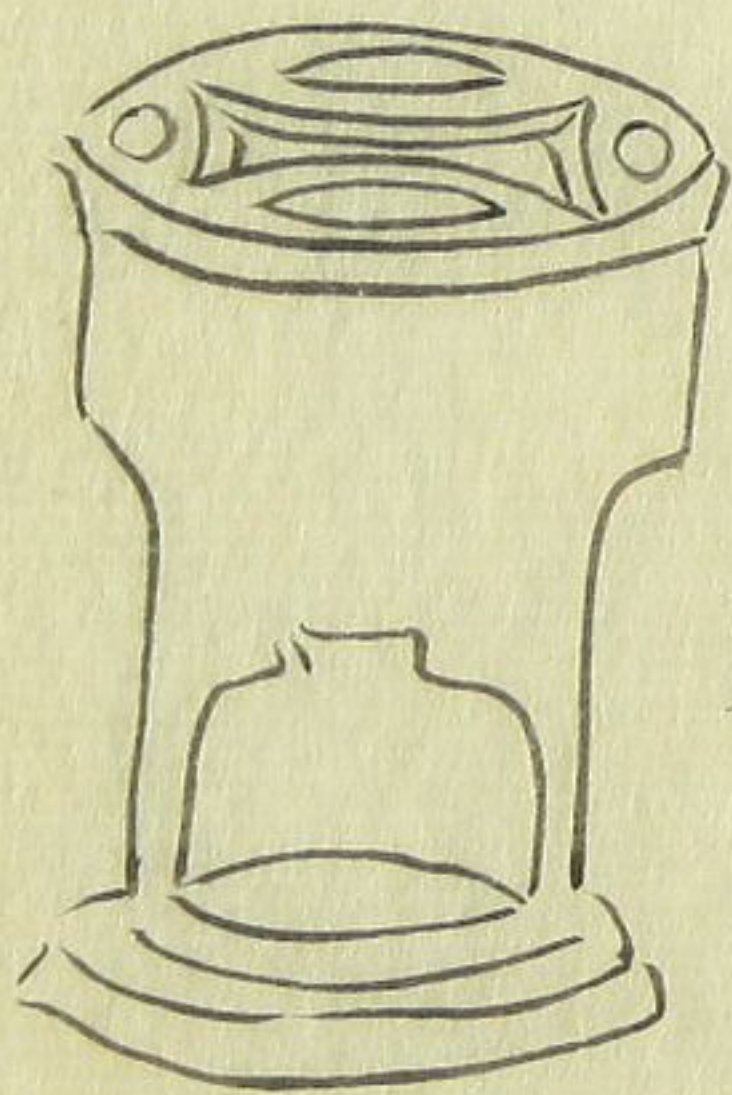
茶心壺



茶葉罐

風爐

酒器



土

蓋

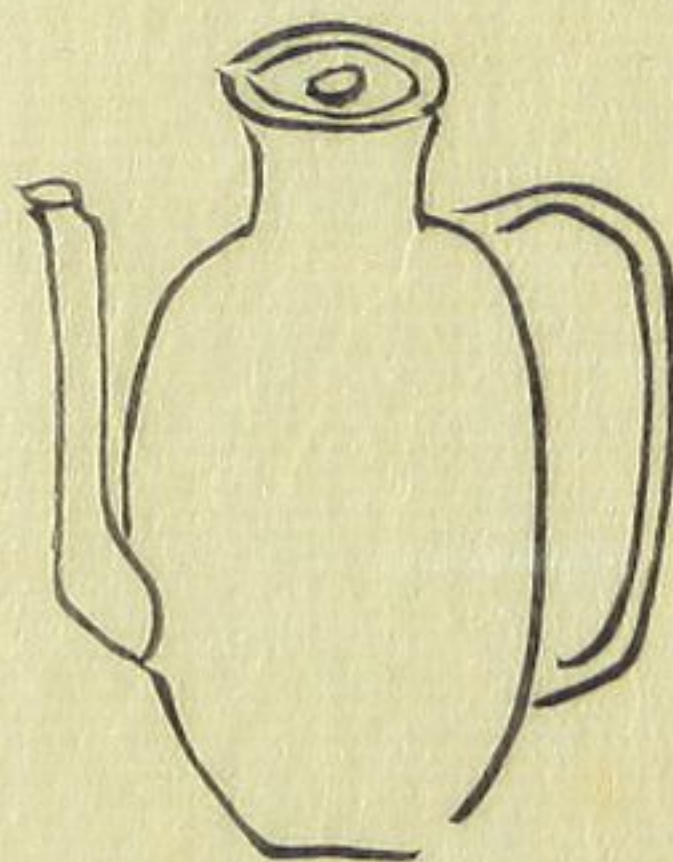


酒器



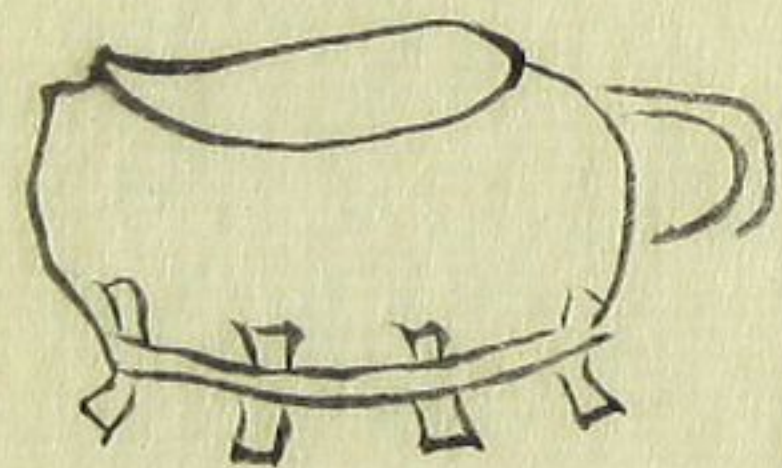
茶罐

茶瓶



茶 鈔 高 氏

盃



甌

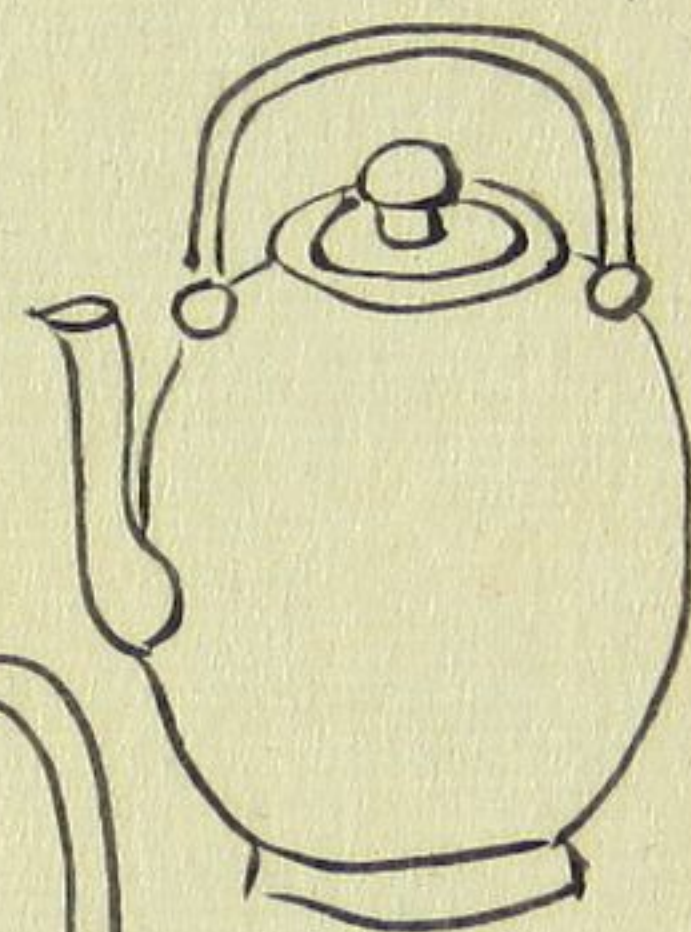
座 罐



土

湯 罐

水 罐



茶 罐

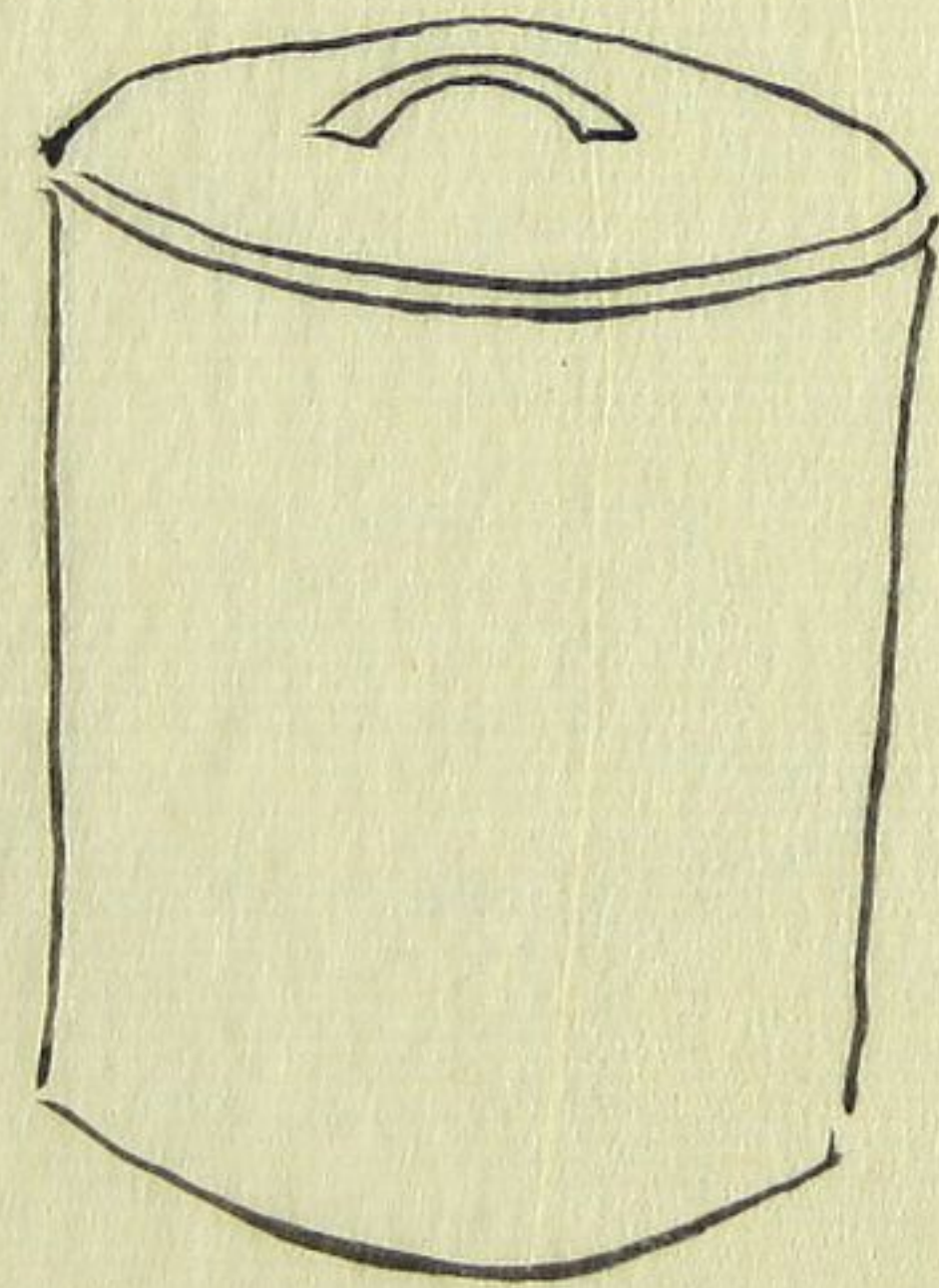
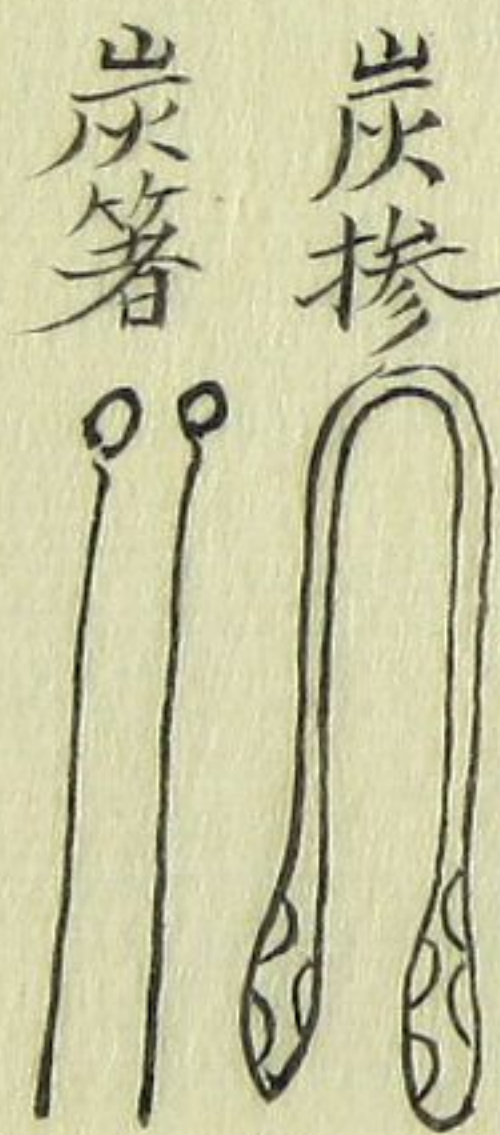
茶 籠



提斗



炭斗



三

火鉞

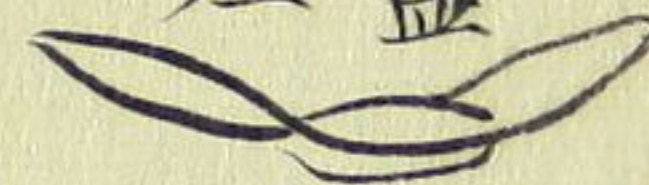
盞



茶爐



座盞



布盞



盆盞



七茶



七水



碗采

杯托盞
名碗

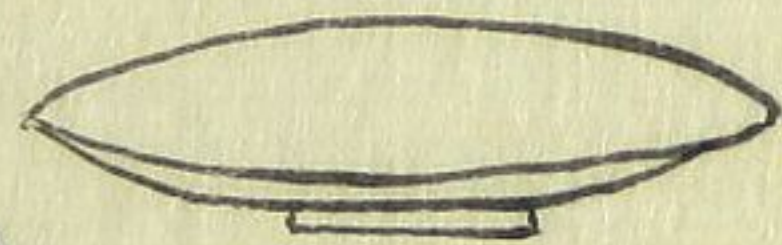


盆采



座杯

西



真水



盆菓



盆菓



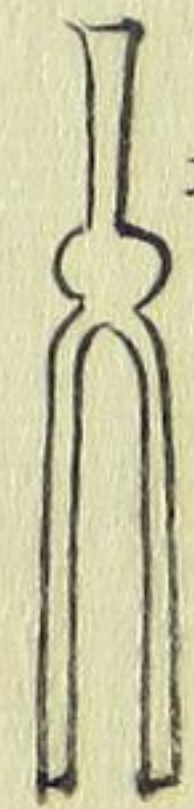
碗茶



壺洗茶



菓摻



家器

急尾燒

湯茶



水匙

瓢



酒湯器

土罐



五

漁夫氏

茶亦瓶酒



湯飯

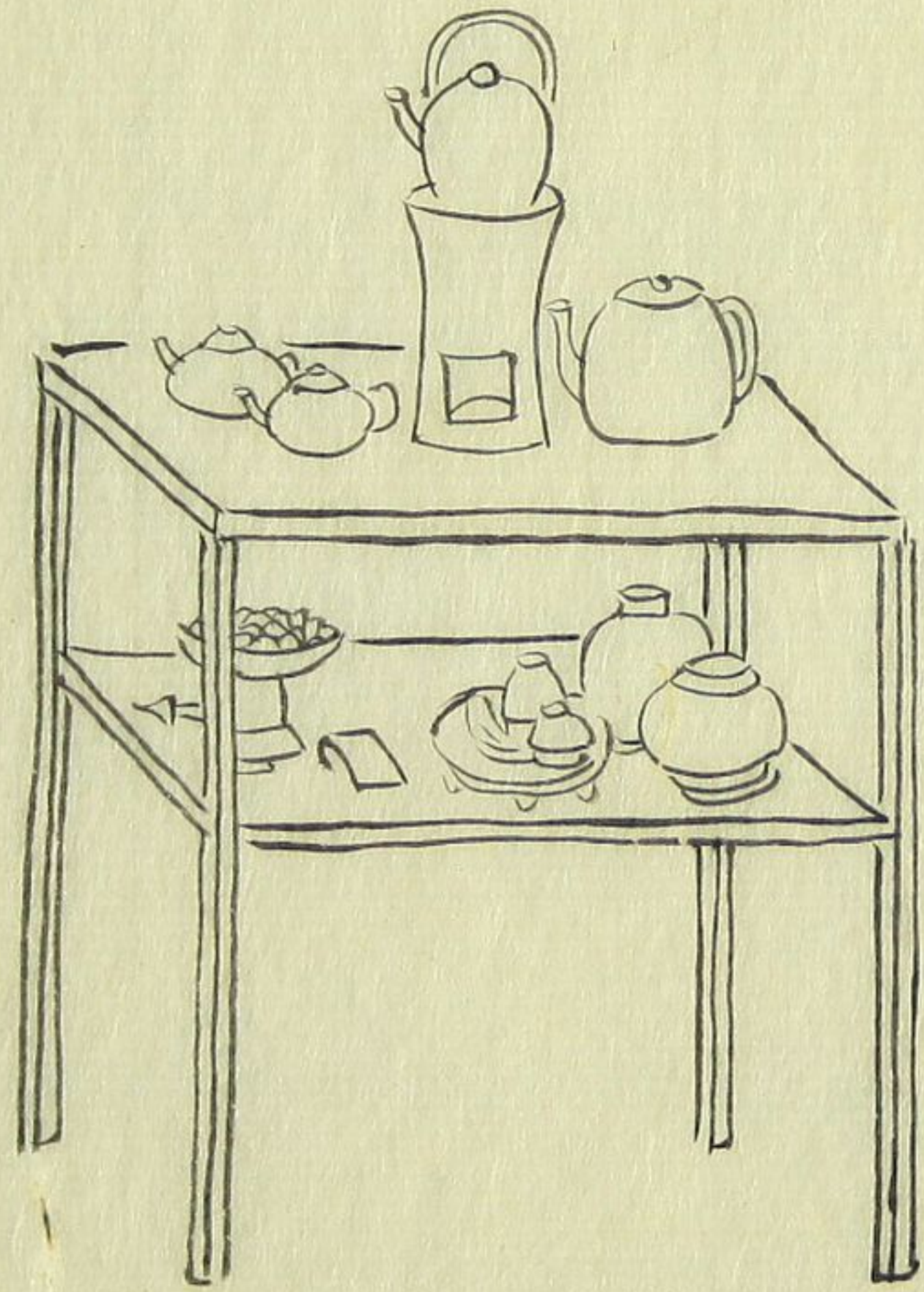
砂鉢



水飯器

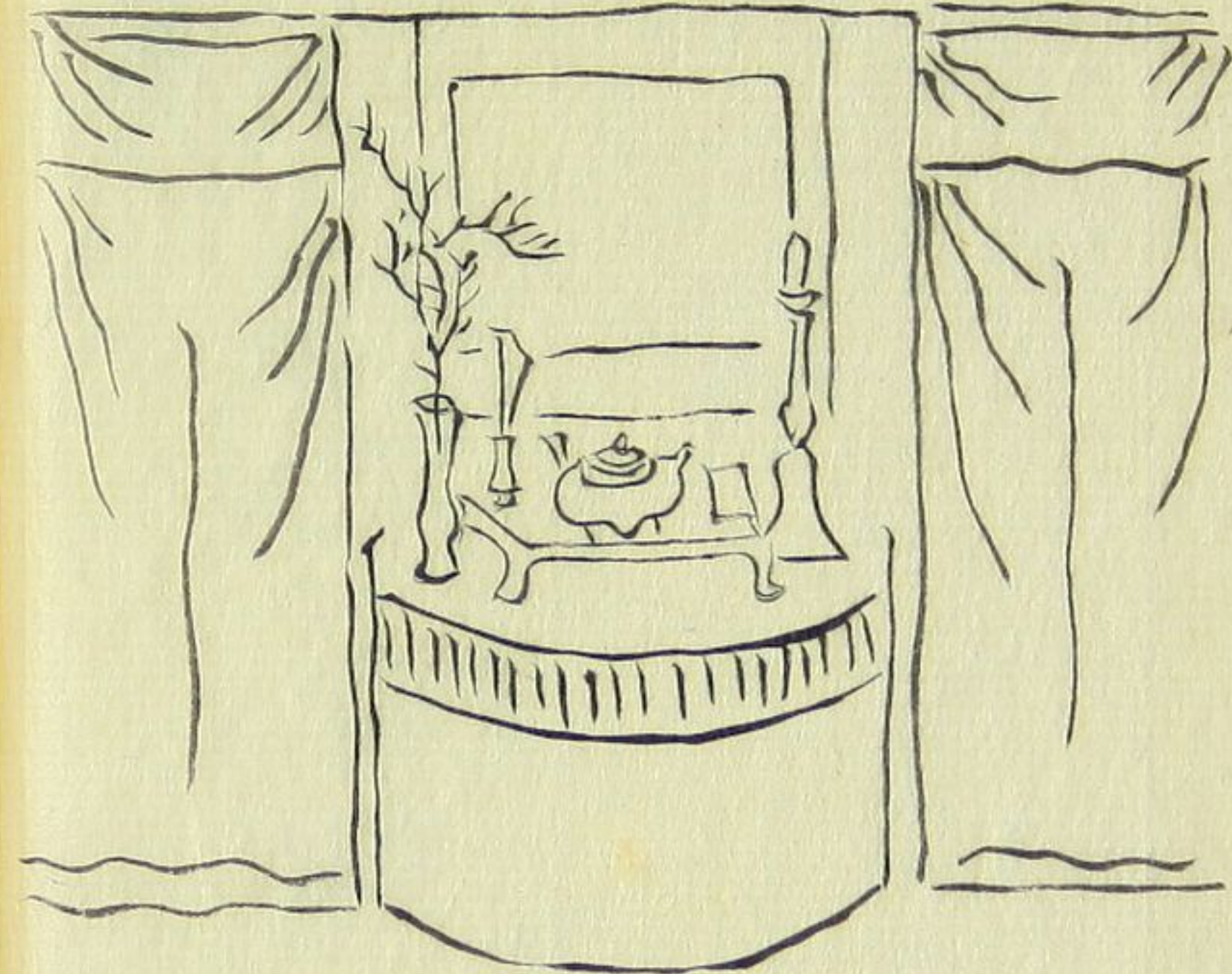


茶器板式

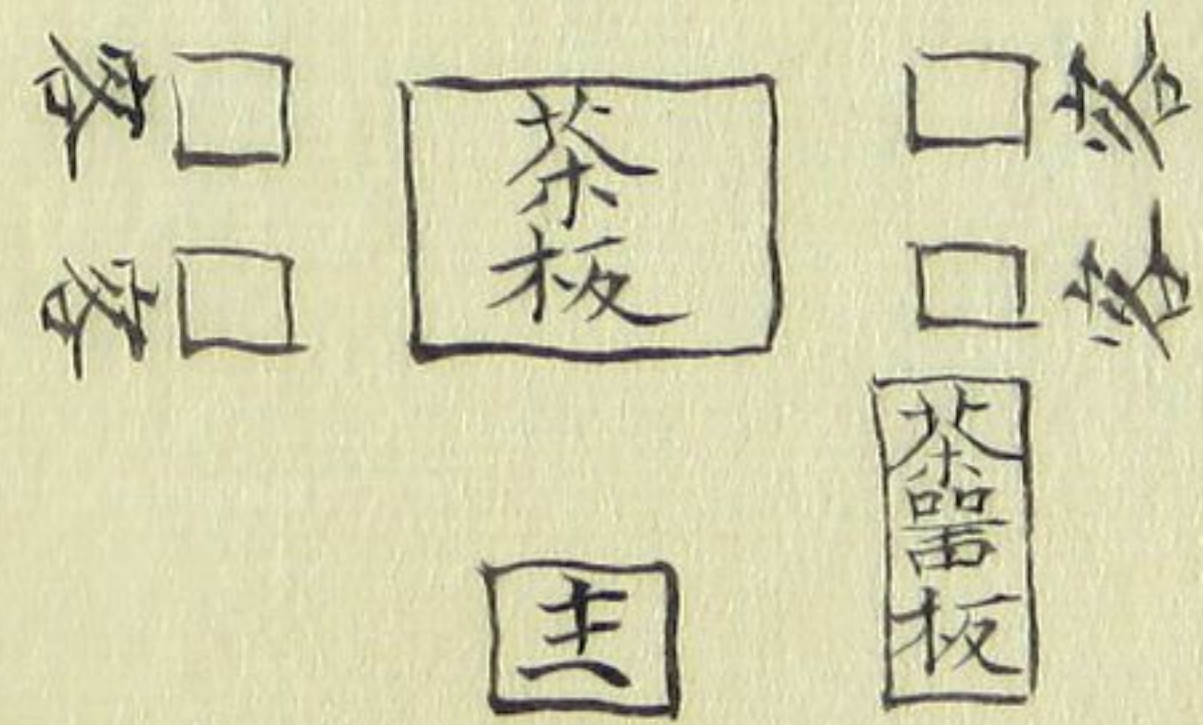


共

茶堂賞貴客式



圖



友客式



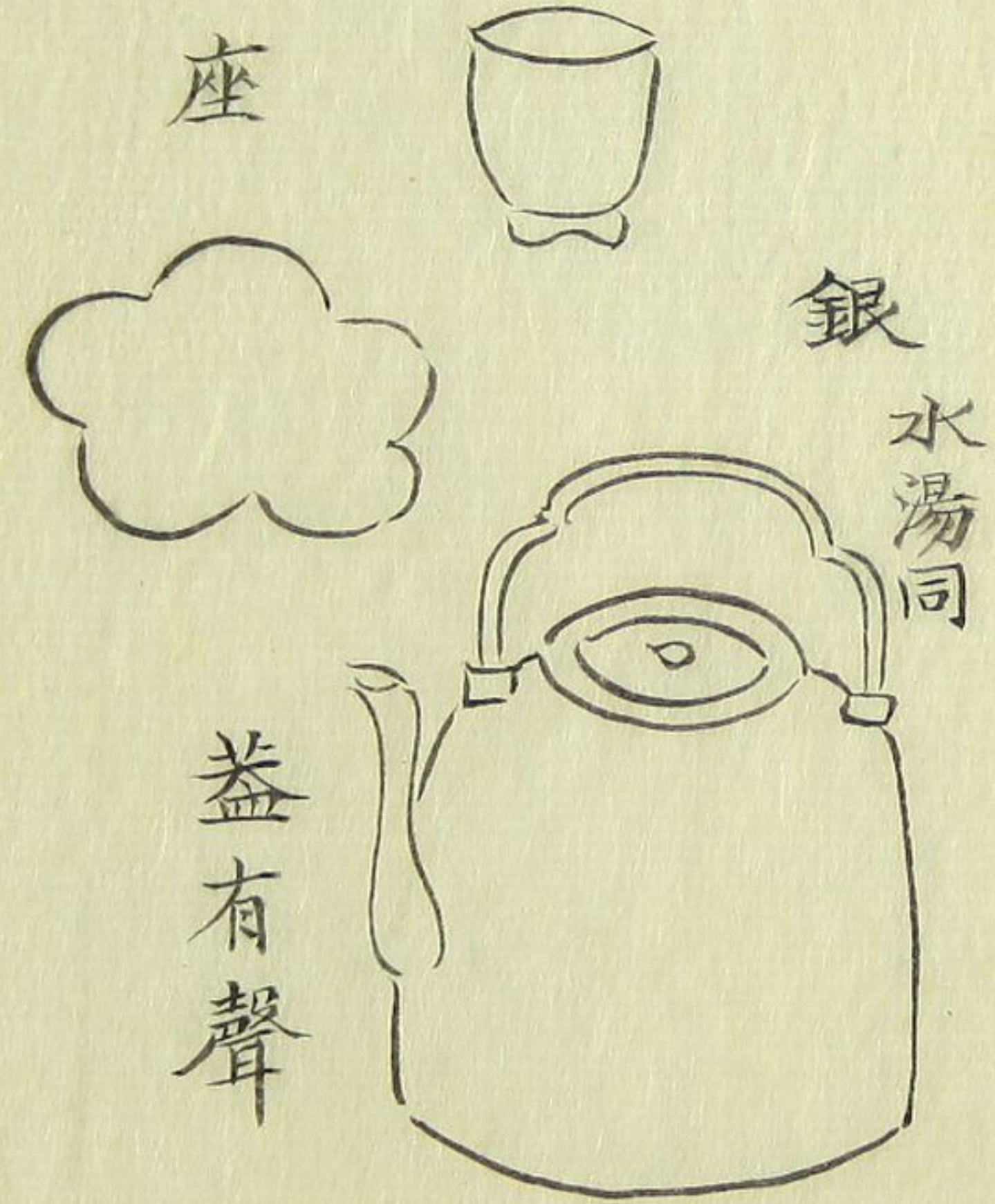
六

外堂式



十七

器寫山水



十九

石山齋



二十

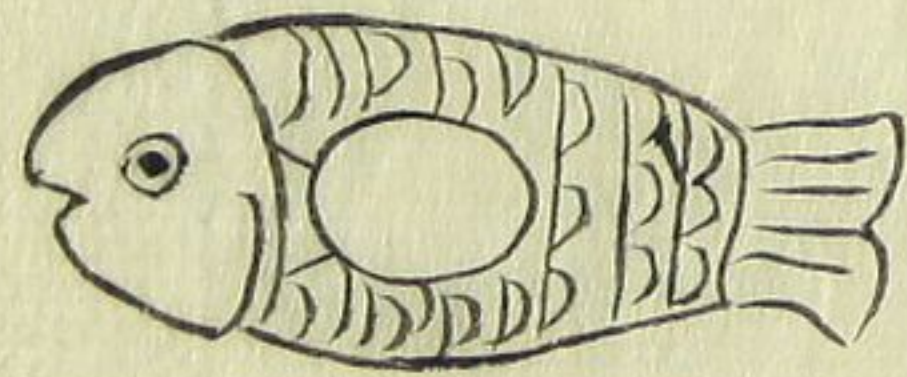
器藏

水銀



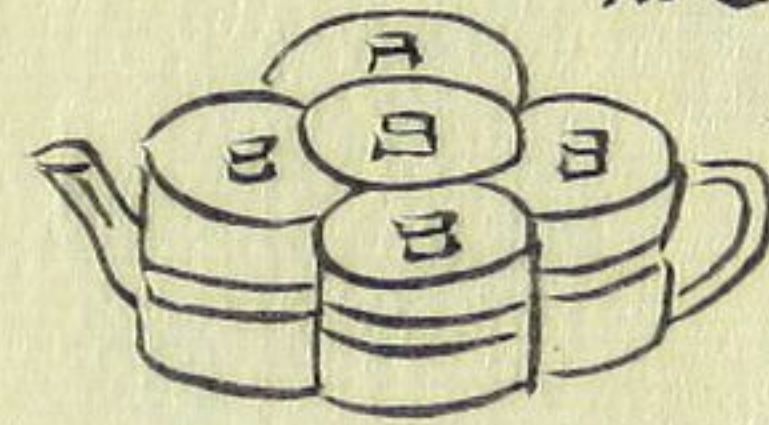
座

子

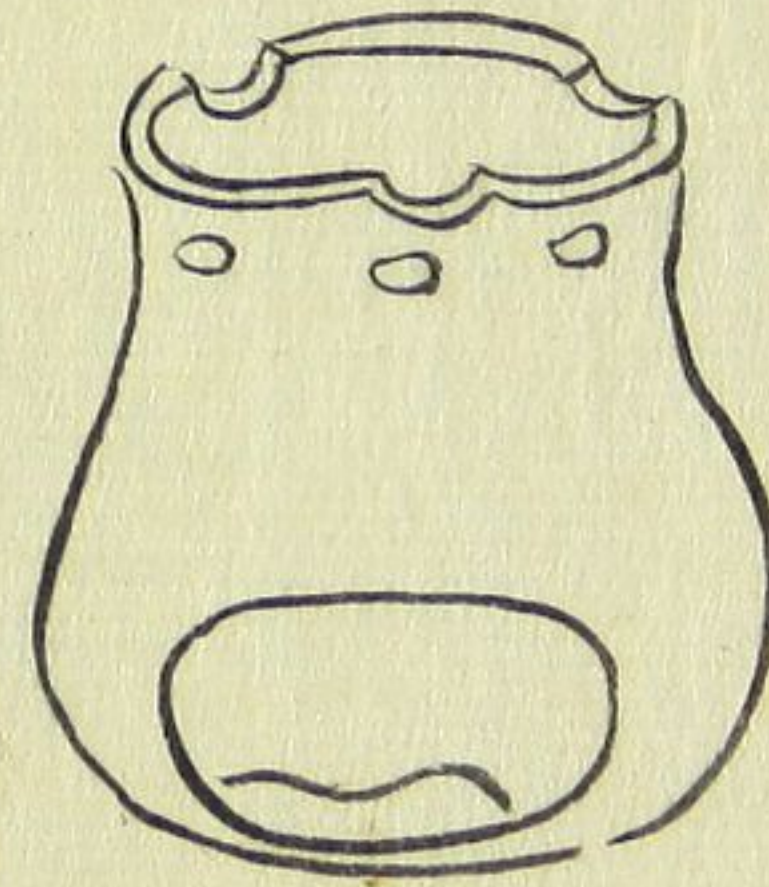


屋華

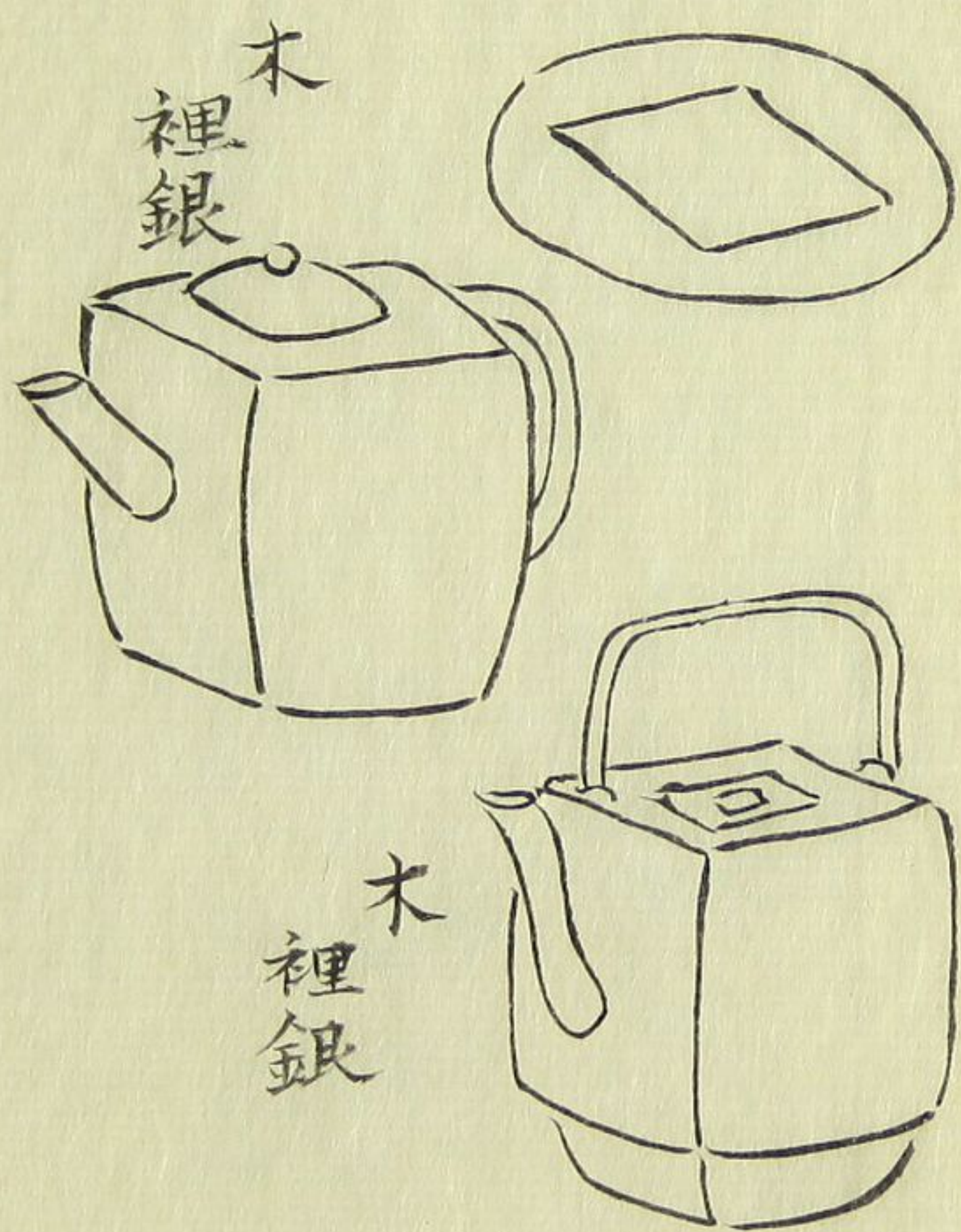
紋有雲



石湯



燒座

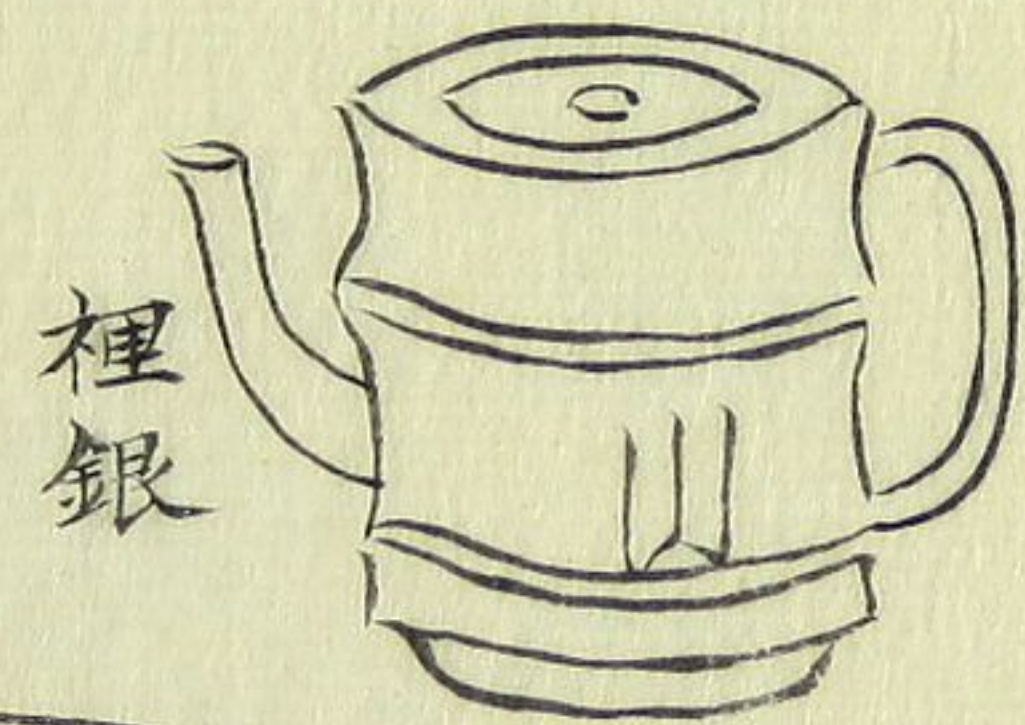


共

桑齋翁藏



茅舍惟用
桑苧翁藏



裡銀



裡銀

廿二

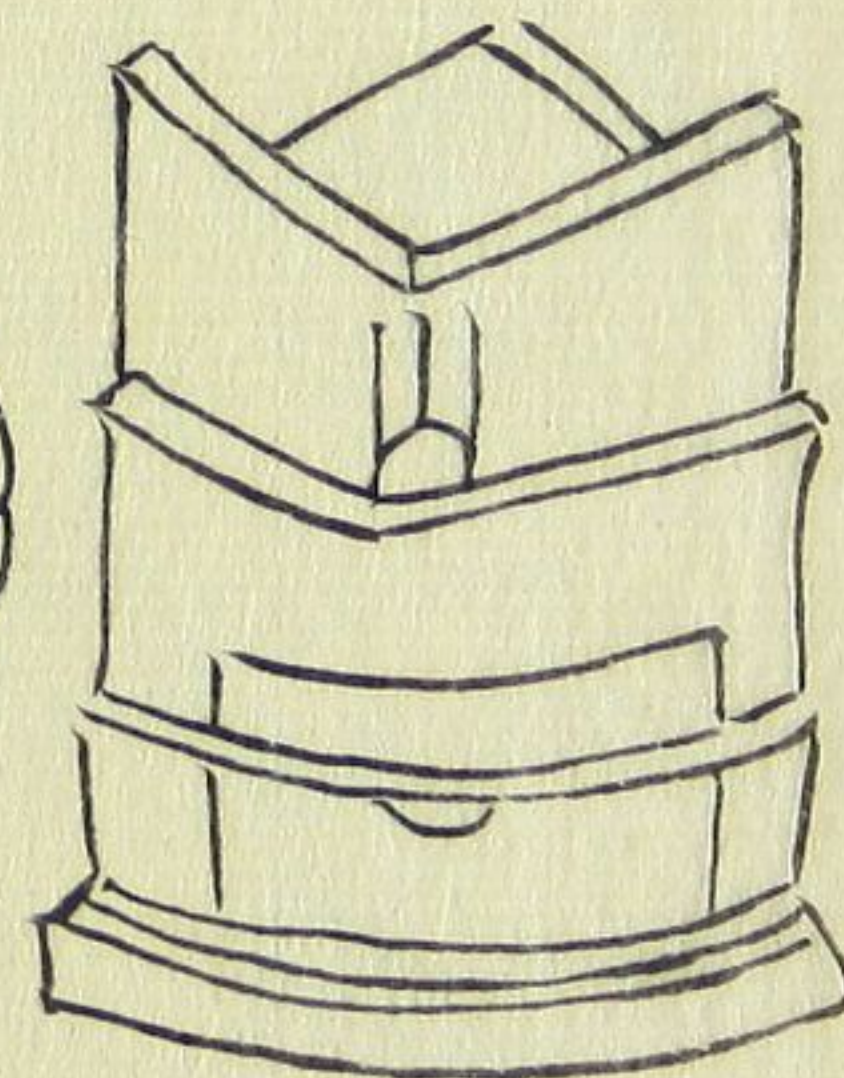
燒座



土器

罐座

竹節



茶鐘罐

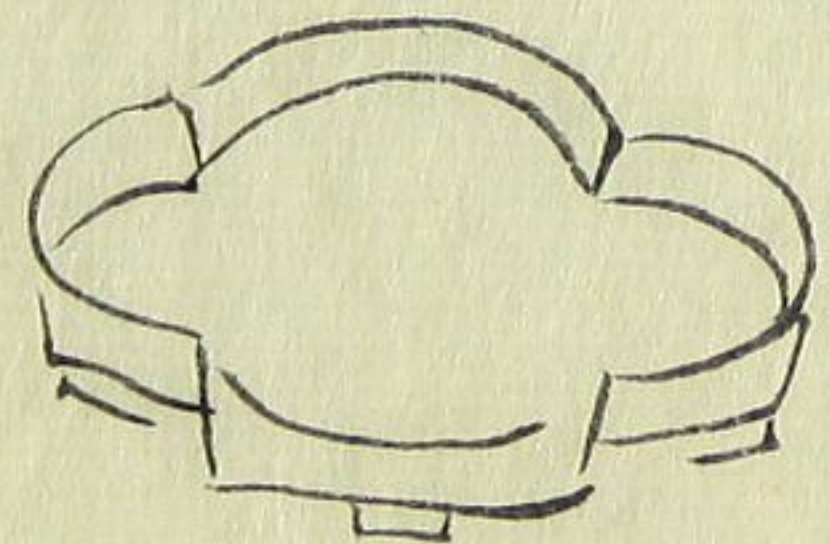


名器
放鐘聲最

蓋盆
有雲
龍紋

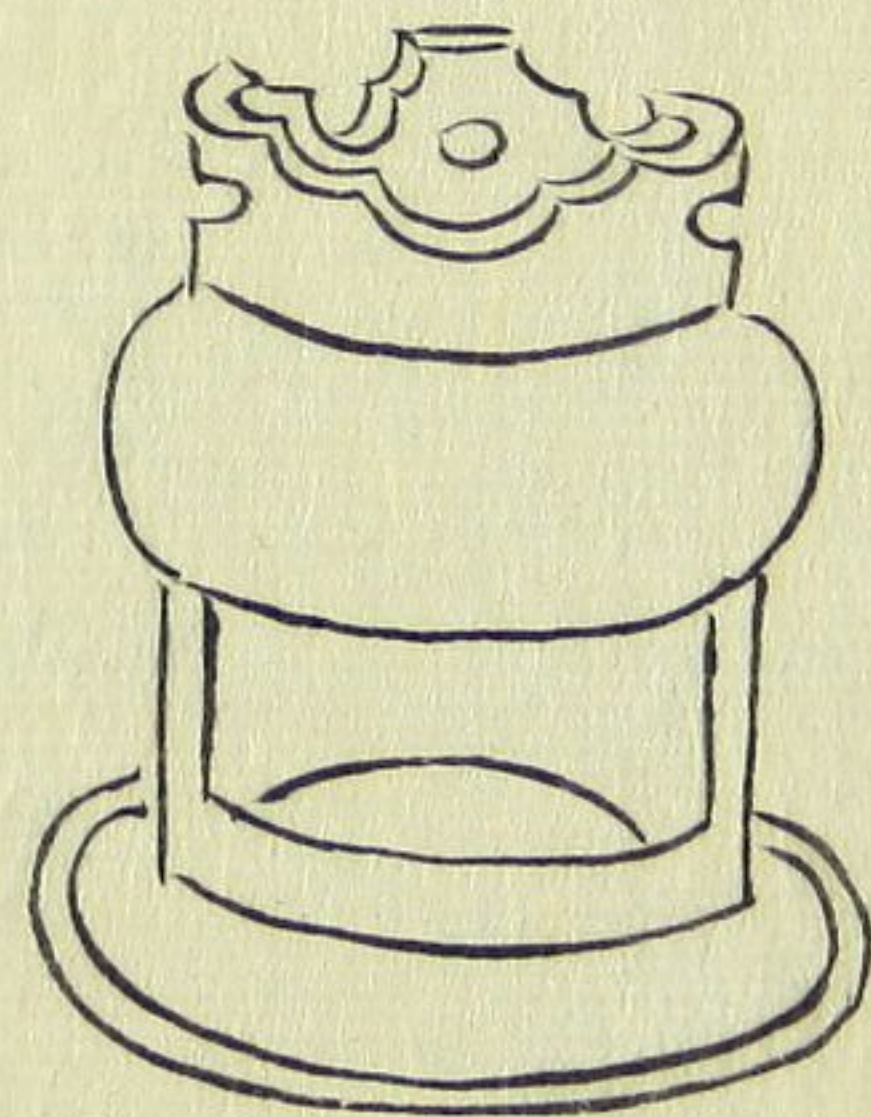


和金

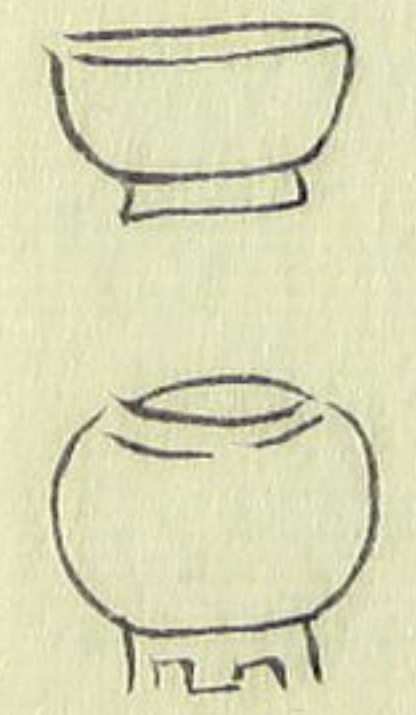
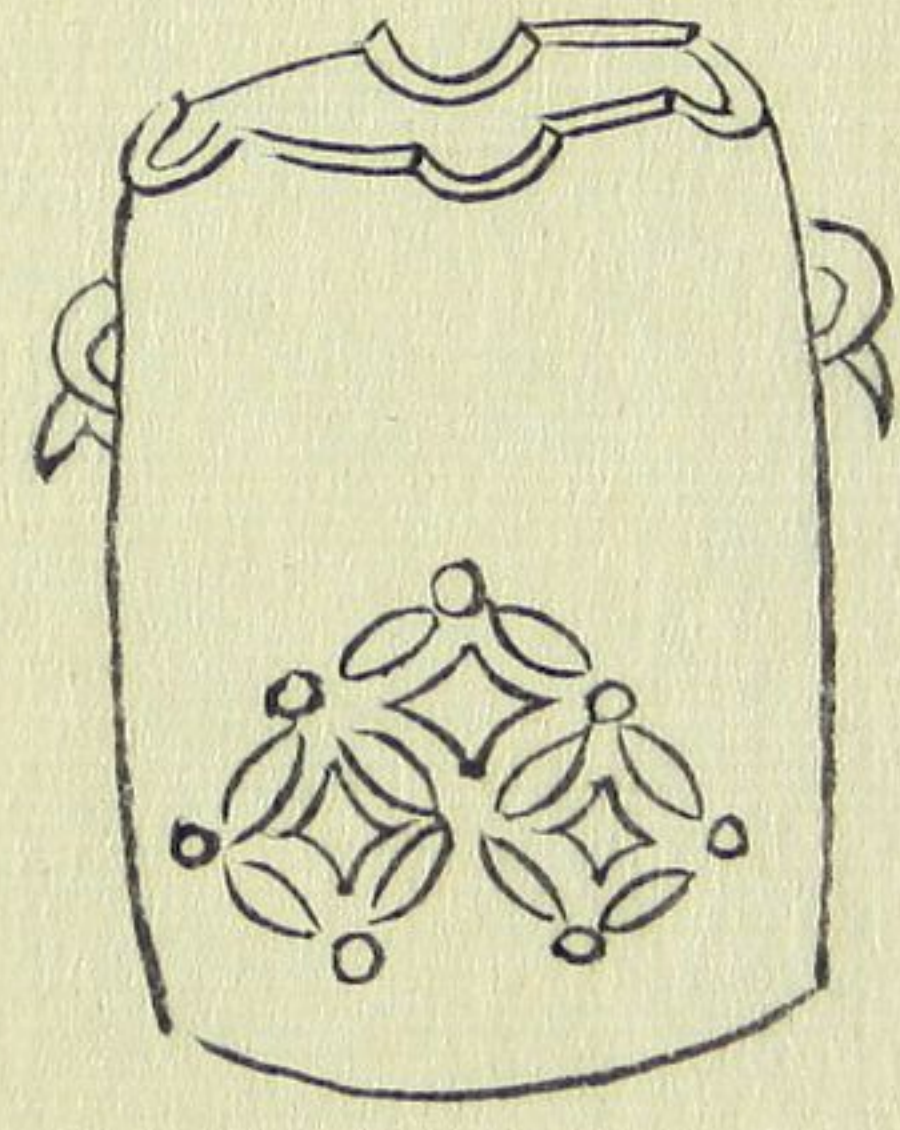


三

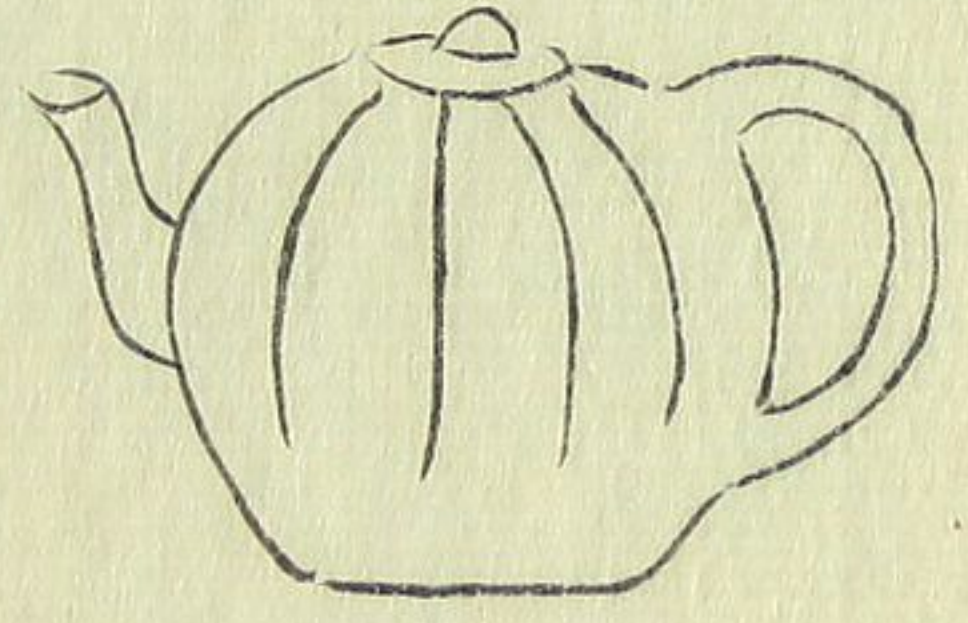
貯朱樓珍器



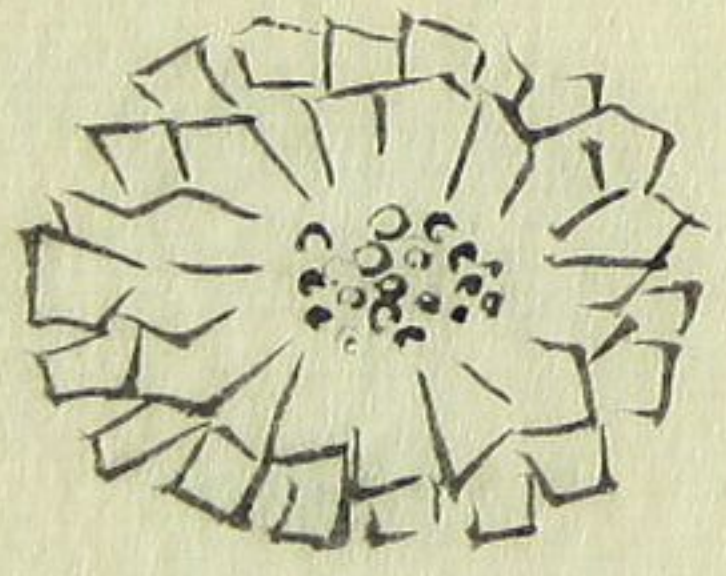
白乙公羽
器玉盞
美山藏



銀瓢
有金
紋



座
石

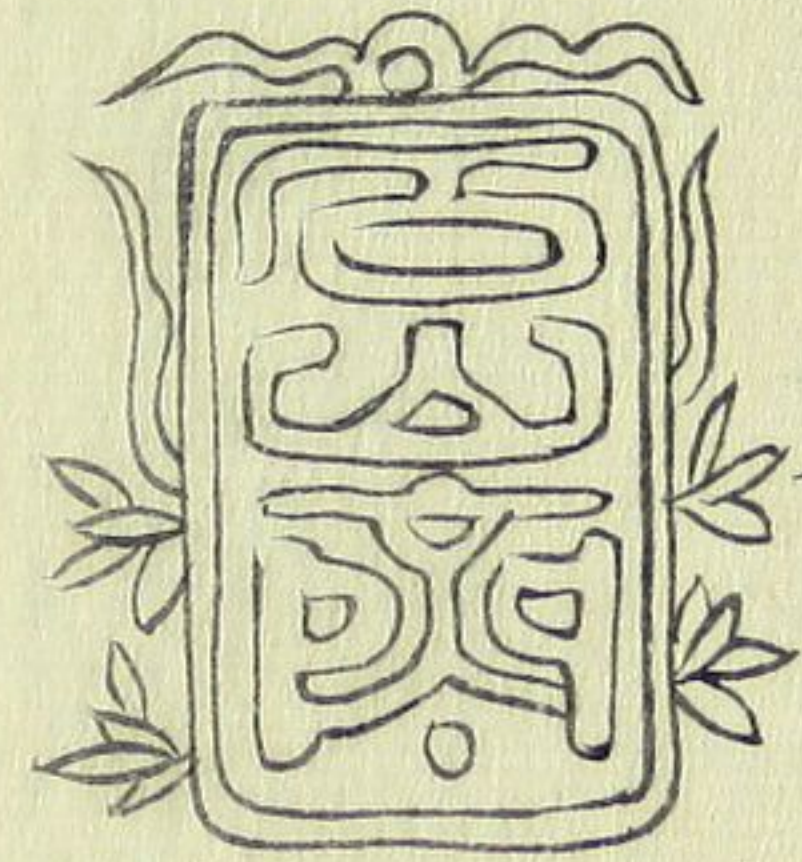


石

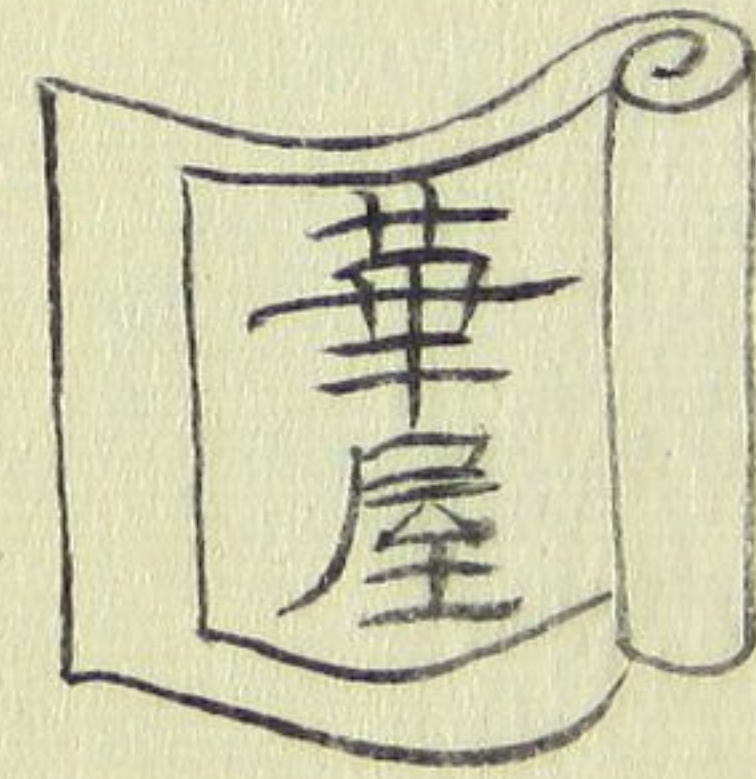


廿一

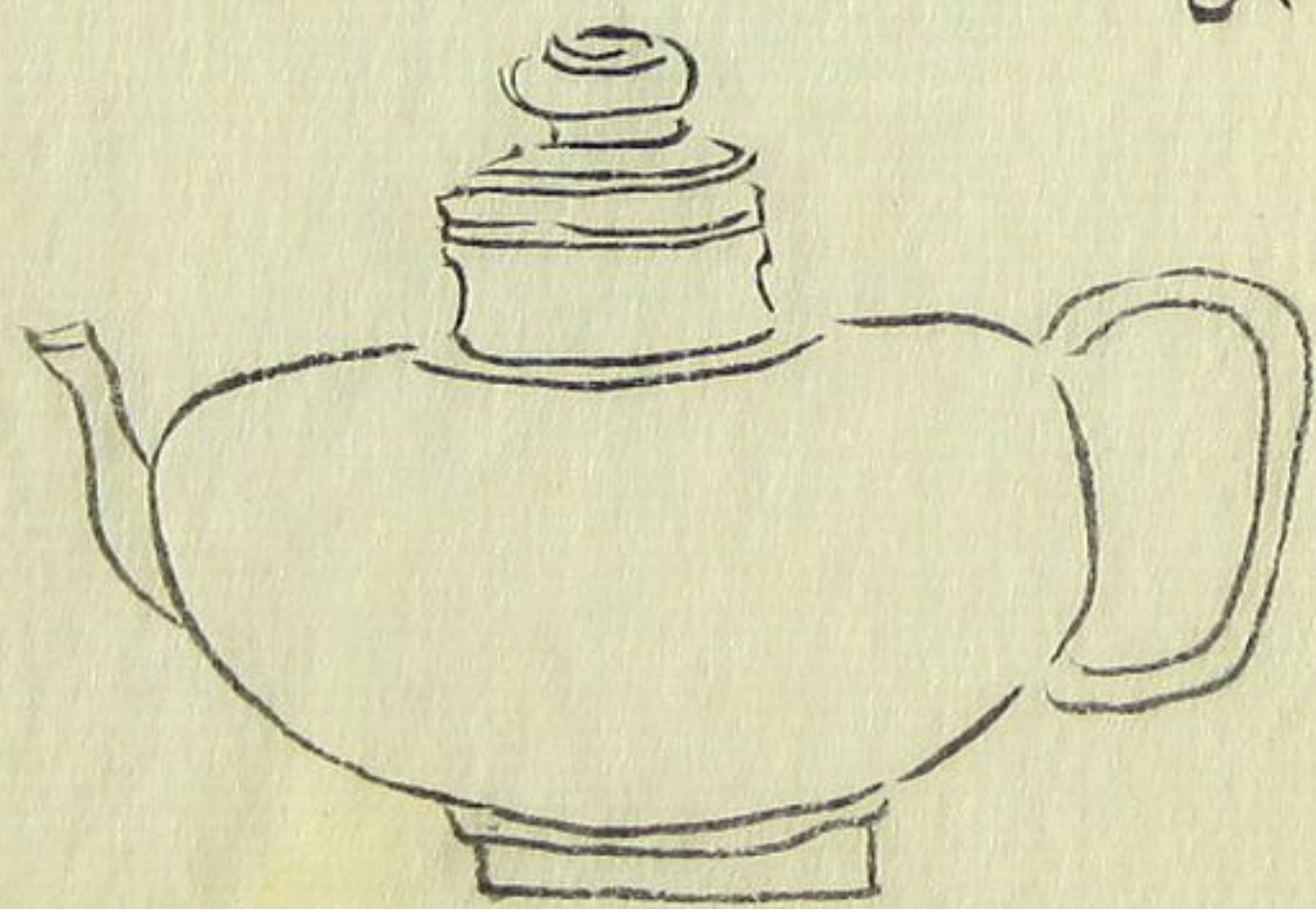
器銘



銘印



所花茶具
之罐圖
水 罐



共

銘
貯朱樓



印



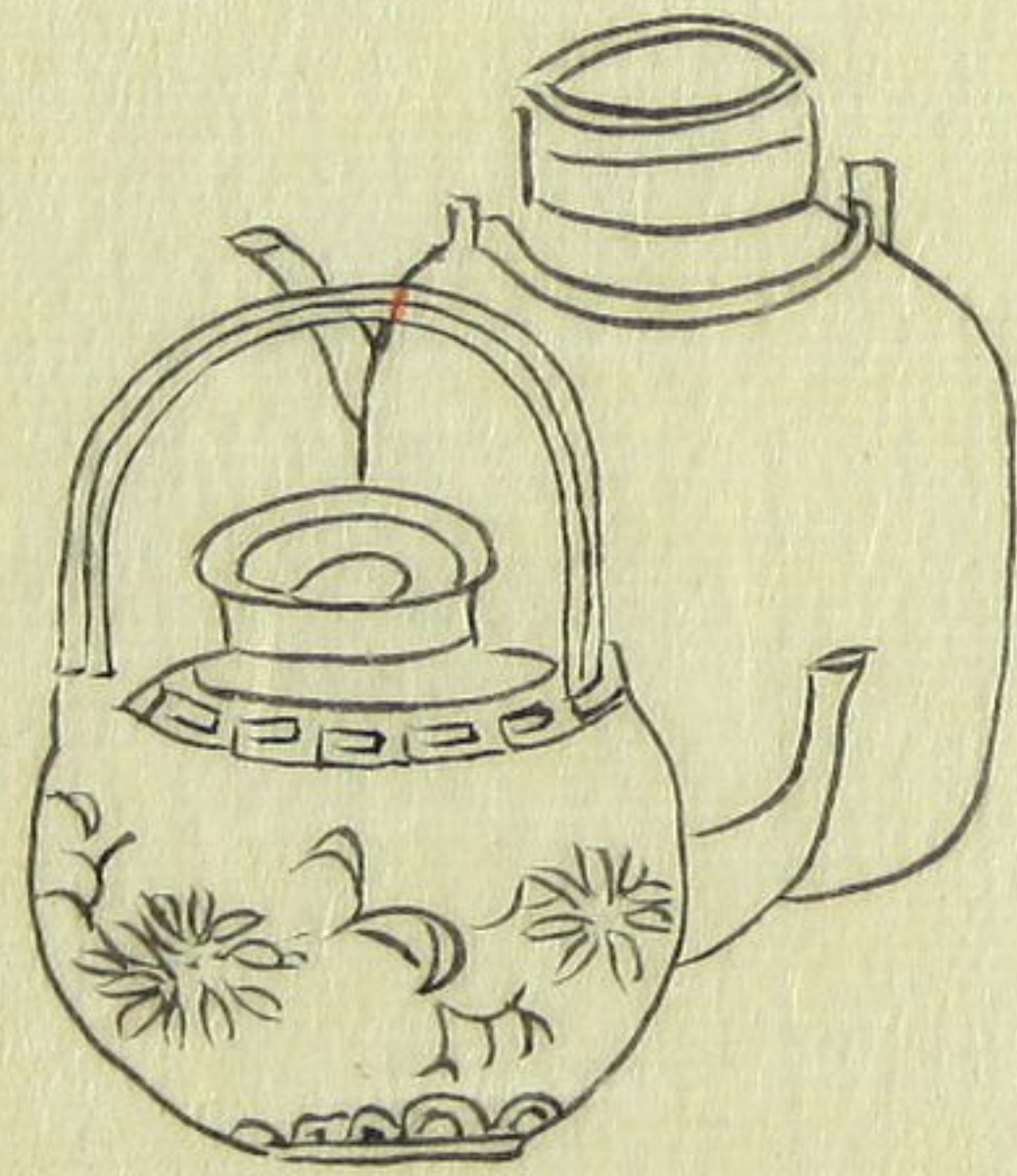
印

銘
白乙

罐蓋用金
銀玉蓋磁
亦宜

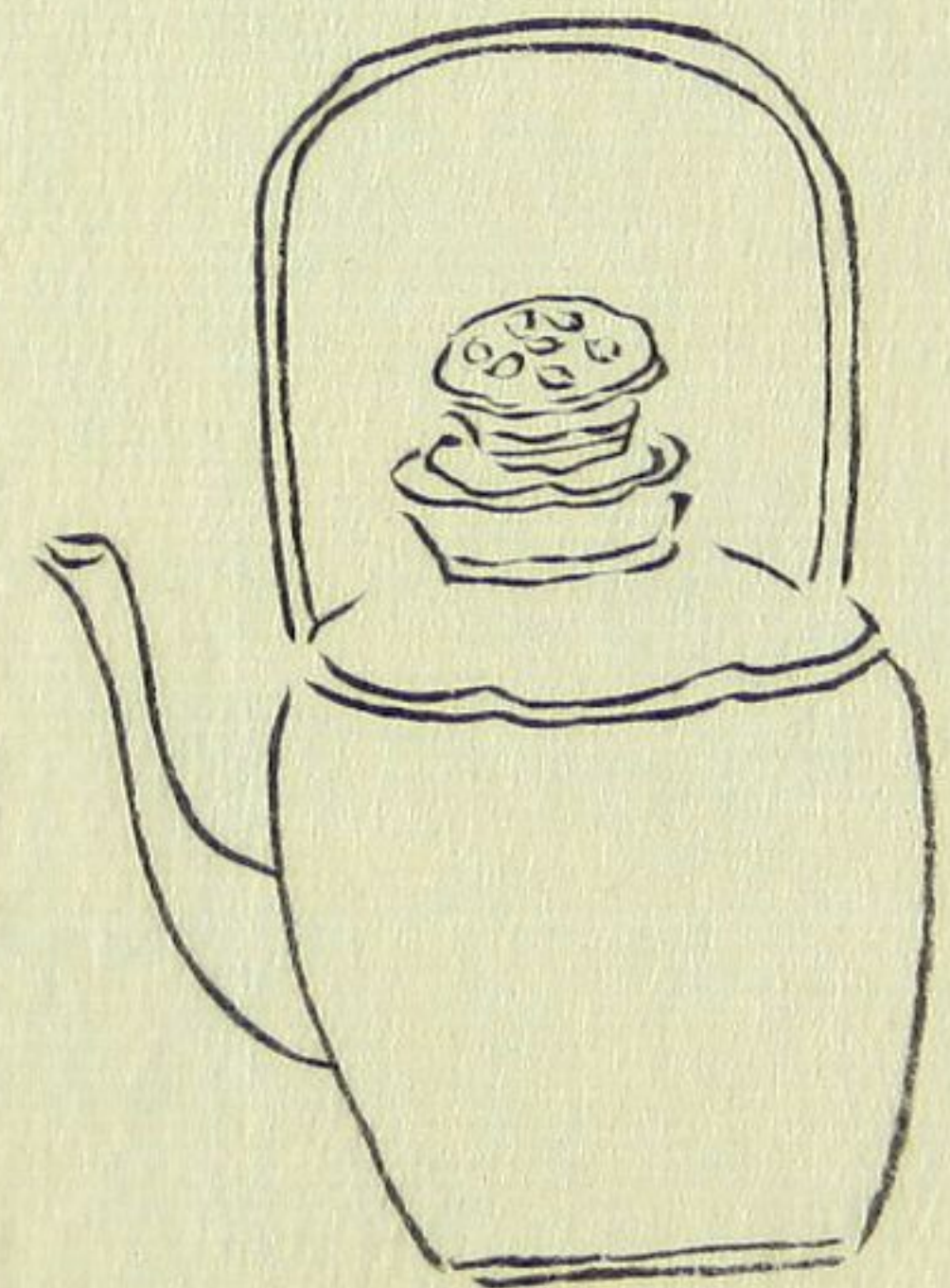


茶
罐



廿八

湯
罐



廿九

水罐容水八合

湯罐容水四合

茶罐二一錫匠謂

獨茶罐者容水

二合

一合

有青花紋頗古

容水一合八分

蓋原有茶匙龍印

亡今補以錫



