

好玄記

聞書
全

和装本

ケ 5

44

159





大坪本流好玄記

此好玄記ハ藤安藝守好玄ノ作タル書物ニ安藝守名乗
 シ以書物ノ名トハスルニ是他ノ大坪ニテハ陰陽ノ書無
 之カ故ニ此書ヲ陰陽ノ卷ト名付テ傳ルニ是陰陽ノ卷ニ
 ハ無カ故ニ此真ニ掌ノ事ヲ書ケリ當流ニテハ陰陽ノ卷
 ハ外ニ有之ニ免許ノ時ノ書ニ

凡馬二百曲ト云事諸流ニ有之既曲血取曲迄取
 集テ百曲ト云衆人ノ不安者百曲迄ハ有ヘカラス
 陰陽ノ二ツ也前へ行ハ陽退ルヲ陰ト云行ハ本意ナレ
 ハ曲ト云ニ非ス陰ノ馬ヨリ色々ノ曲出來故當流ニテ
 退リ馬ヲ百曲ト云名付行馬トハ響ヲ牙ニ懸或ハ喰

詰行事也過物トハ書ニ攝ハスカニ攝ワラス行馬ヲ云也

凡馬ニ百曲トイヘ比百曲ハナキ也好立ノ加様ニ云レシハ大名故多クノ馬ヲ集テ馬切者ニアル故集メ以レ比百曲追ハナキ之且好立ハ上手故ニ一疋ヲ二色ニ集ワケカヤウニスレハ曲ヲスレハ加様ニ集シハ曲益ルト奈ルカ立ツカ留ルカ之此色ノ曲ヲ本トシ破ルヲハ好立曲トシ玉ワシト之馬ハ陽獸ナレ比陰中ノ陰氣ヲウクハ待ルヲ生スハヌルト云ハシリヘニ氣アリテ跡ノ氣強キ故跡ノ曲ヲ生ス立ハ氣ノハフミヲ前ヘウケ又ハ前ノ生レ強クカレキ故ニ立曲ヲ生ス切レ曲ハ氣ヲカクンレテ生レル故ニ切レ曲ヲ生ス勿論疑惑ノ心ヨリ此曲カカヒナク生レ故ニ痿レ曲生ス勿論疑惑ノ心ヨリ此曲ヲコル留ルハ疑ヨリ生レテ足ヲトマル是ヨリ一氣ヲテ百曲ト成之本文ニ厥曲トハ或ハ書テ鼻皮行船ユリ

ハメハスレ或ハ前足ヲ以テ舍人ヲサ其外鞭罽置罽湯洗罽皆罽是等ヲ云ニ又血取曲トハ古來ハワクト云交ナレ依之繩ヲ以テフセタル事ナリ繩ニ依テ荒キ曲針罽是等ヲ云ニ是ヲ合テ見タル時ニ色々セキトテモ曲ノ數百曲ハナレハ其數ヲサレテ云ト見ヘタリト好立ノ云ナリ前へ行ハ本文ニ又陰陽ノ二ツ之前へ行ハ陽退ルハ陰云ミ和ニ馬ヲ字萬ト作り又牟麻ト作レ事宇ハ天氣ニテ萬ハ生ニシテ不息ノ心ノ天地ノ事ヲ宇宙ト云宇ハ天ニシテ宙ハ地ノ易經ニ馬ヲ乾ニ取リ牛ハ神ニ取レ事此ニ依テ知レハ之故ニ馬本來陽ヲ先トシテ往テ馬ノ本意トスル故ニ往馬ヲ曲ト云ニ非ス好立ノ說セレ事誠ニ可ニ馬ヲ百曲ト名付ルトハ馬陽獸ト云ヘ比陽中ニ陰陽有リ陰中ニ陰陽有リ下カレハ陽中ノ陰ナリ故ニ先心ナシ立ラ生ス證ヲ生ス證ヲ受テ棄レカレ事ヲ生ス退ルニヨリ或ハ喰ツメ行事トハ牙ハ氣ニ作レ凡牙ニ書掛クレ事

ナシ真齒ニ響ヲカニ留ル者ナリ然斥上古ヨリ先ヲ牙ニ
作りテ喰メル氣ヲサシテ牙ニカクルト云之 喰ツムル
トハ向勢ヒム口ニメ強ヲ云是先ニス勢ヒナル故上脾馬
之 又本文ニ過物トハ響ニ掛ハラスカニカマハス行馬
云之トハ 過物トハ上古ノ肺艾ノ馬ノ事之中古過物ト
名付テ近代強脾ノ馬トス是陰中ノ陽馬ノ事之故ニ棄リ
其強脾ヲホトキ棄ル事ヲ知ラサルトキハ無ニ無三ニ是
ヲ破リテ人ヲ引ナリ其引心ヲ響ヲ以テトメカヲ以テ抱
ヘントナレテモトマル事ナシ響ニカ、ハラストハ他流
ニシカケ響トテ色々ノ事ヲナレテ棄事アリ上脾ノ馬迄
ハソレニキメラレテ直ル事モアリ強脾ノ馬者カツテ尤
儀ノ事ニテ棄ル、事有ヘカラス漢ノ書ニハ 漸ク以テ隨
フ依テ得ノ馬ハ響ニテ得ヲ制スカ日本ノ馬ハ響ニテハ
制ニ難シ上古ニ夕白ト云馬アリ真田與市義真名橋山合
戦ノ初是ヲ棄タリ其項相列第一ノ強馬ニシテアマ子ク
人ヲ引タルナリ與市先カケシテ首取テケルトキ其ムク
口ノ落タル音ニ驚破リタル之棄テ強カニナル故ニ出雲
響トテ鉄ノ響ヲカケテ網ニ筋カケ棄タレトモ其子網ニ
筋氏ニ引切リ出雲響ノ引キヲ切テ敵陣ヘカケ入タル之

是響ニカ、ワラスニ行馬之真田ハ強カ無双ナレ氏カニ
カ、ワラス引タル馬ナリ是ヲ以テ好玄ノキニ言誠ニ能
知ルヘシ○常ニ計ニテ隨棄ル不有執子網等毎テ
内藤流ニテハ人心ノ馬ヲ百曲ト云也人心ト云ハ人喰馬
ノ事之

過物棄様之事

右ノ強脾ノ
棄様ノ事之

過物ヲ棄心得之事

口傳

過物ハ心ヲ置サレハヨシ是過物ヲ棄心得ナリ 過物ニ
心ヲ置サル時ハ如何様ノ上脾ニテモ恐ル、物ナシ恐ル
ルモノナキ時ハ寛太ニシテフサカラス能明カニシテ馬
ノ口心ヲ知ル之口向ヲ知時ハ其馬ヲ棄スニヤカナリ
他流ニテ上脾ナレハ心ヲ辭ル教有リ和漢ノ明哲是ヲ忘

ム漢ニ驚ハ馬ノ背ニ駕シテ敬シテ心ヲシツム時ハ恐懼
ノ心ヲ生ス故ニ馬ノ冠ニ致ノ字ヲ置テヲトクト訓シ
トケト音スルノ各人ニ至レハ其馬ニ心ナキ故ニ此位ヲ
ナレ恐レノ物ナケレハ寛太ニシテ兆アルナリ此位ヲ
傳ヘレ鳥ニ過物ヲ棄心得ト好玄ニルシタマヘリ過物棄
心得トハ棄テ一様ニ聞ユレ斤過物棄様ハ輪ヲ棄或ハ粒
子カ九折ヲ棄カ此棄様心得ナクシテハ馬ノ心靜メ難ト
知ヘレ輪棄粒子九折ノ内ニテハ馬ノ心靜マリ口ムキ引
合スレニヨシ長端ニ押渡シテハ口ムキ指難キモノナリ

輪ヲ棄事

口傳

此段ハ真ニ記セリ惣ニテ急得ノ馬ニハ輪ヲ棄コトヲ專
トスル馬ハ陽輪ハ陰ニ包レノ理ナリ漢ニ旋曲ト云手細
後カヘ廻ス陽陰ニ包レノ理ナリ漢ニ旋曲ト云手細
是ナリ旋ノ字ハ經ニ圓ニ輪作ノ曲ハ折ナリ方ナリ折レ
事ナリ陽ニ行陰ニ廻ステ其先心ヲ和レ手細ナリ輪ヲ棄
トハ九キ形ヲ棄ラ云輪ニ九ツノ習アリ此段真ニ記ス

九折之事

口傳

此段真ニ記セリ九折トハ九右ヘ折折折折棄通事ニ九様
ニ棄時ハ馬一文字ニ破ラント思ヒテモ右ヘ折ラレ
故カヘヤ折ラレト右ヘヤマケラレト思ヒテ疑ヲ生シ
先キハ一文字ニ破ル事ナレ破レラナケレハ已ト和クニ
如此

櫃形之事

口傳

如此棄事ニ四隅ニテ高屏風ノ手細ニテ折付々々口
ヲ入ル事ニ馬破ントスレ氏足違ヒ首曲ル故ニカ出ス事
成ラサレハ出ル心ナシ故ニ強悍ヲヒシク手細也粒ト
云有是ハ8如此棄事ニ是ハ左右ノ口ニ所ニテ入ル
理アリ櫃形ハ四所ニテヒシクノ理アリ故粒ト棄其徳多

翔折之事



真ニ記セリ大瓶雲霞集ニ出タル小翔廻ニ准スルモノ之
如折カクル隅ニテ片角ヲ和ニ當テ出ル強
スヲヒシキテ取ル手網ナリ歟和ニ口和キ心ホトケテ和
ク手網ナリ馬何ト破コトシテモ折付ル故足違ヒ歟違フ
故行事成難シ此段ハ義家ノ五記常馬ノ邊ニモ廣秀ノ
色紙ノ卷ニモ此翔ハ書カサル之懸ルノ字書ケリ然匠鑑
ヲ合テ陽ヲ起ス故ニ翔ヲ書テモ不若翔ヲ書夏筆者ノ語
成ヘシ

大翔廻之事



如此

真ニ出タリ繩ヲ付テ口ヲ割付テ蹴掛ケテ馬破ル所ヲ下
ヨリ繩ヲ引キ棄人高屏風ニ折付ル故ニ足違ヒ歟違ヒテ
カヲ出ス夏難成手網ノ徳ハカリニテモ随フ者ナルニ又
繩ヲ用ル故ニ拙馬ノ強キヲ出ス事ナク能和ク手網ナリ
大翔廻トハ輪作テ廻シ翔ノ如ク蹴掛ケ其強キヲ折廻ス
故ニ其名トス

退口之事

口傳

物シテ馬ニ退ソヲ引夏ハ其先心ヲ和クル手網ナリ此所
ニ出タルモ退リノ引様常トハ違タル事ナリ強悍ハ陽中
ノ陽馬故ニ隅ヲ通シテ場ヘ向ケテ陽ヲ登ル機ヲ退ラヤ
テ其先心ヲ和ケル引ヤウナリ退リヲ引時ハ玉子カ藥
地ニ頭ヲ押向テ可引向語リテ行テ難成ニ破事ナク退リ
事ヲ能知物ナリ

序波急之事



圖ニシテ云ハ如此初ハ靜ニ其真ニ記セリ後

ハ少シ早く又馬ツカレタリトキ急ニ折カヘ々棄ル夏ナ
リ序ハ縮ナリト云テ初ノ心ニノ心ナリ破ハ波ナリ少シ
急ク心波立ハ磯際ヘ移ラニ故ニ少急夏ヲ波ト云也波ヲ
破ニ作ルハ非ナリ先哲ノ云急ノ調子切レテ破ルハ故ニ
急ヨリ破ハ上ノ調子ナル故破ニハ作ラズ當流ニハ波ニ
作ル急ハ馬ヲキメ付キメ付調子ヲ早ムル事ニ此飛鳥
ノ卷ニ記ス故ニコ、ニ略ス序ハシツカトヨメリ

右七箇條ニテ謹入ヘシ

如何様ノ強カニテモ此棄カケニテ剛氣ヲク子カスト
云下ナレ此棄リカケヲ知ラサレハ何トシテ雲ヲ用カヲ
以テ棄更アルヘケレヤ

第一馬場之拵様專ナリ手繩ニテ棄事ハ人前
ニテ如何ナレ共引レテ後ノ術引レサル前ノ手
細ニハ^{ヲト}方リ成ヘシ

此段ハ如本文曲馬ニ取テ馬場拵様ヲ云落馬シテモ危キ
事ナキ所ニテ棄レ更ナリ危キ所ニテ棄レハ棄人其心有
故ニ馬ニ移リテ棄難シ棄人又心能ク其馬ヲヒシク事難
成モノナル故ニ危キ事是ナキ場ニテ棄ル事ナリ又本

文ニ手繩ニテ棄下人前ニテ如何ナレトモトハ惣シテ繩
ヲ用更ハタムル馬ニ用ル事ナリ馬棄下第一會擇第一
ハ第一禁ノ是ヲ定法ノ定規トスルナリ繩禁ル時用之然
ル故棄人タラン人繩ヲ付テ棄更ハ初心ニ見ユレハ貴人
ナト其馬直リタルヤ否ヤト有リテ御覽ノ時繩ヲ付テ
棄ヘシトナリ雲霞集ニ出タル手繩ヲ付テ其曲出サレ
様ニシテ棄更ノ人前如何ナレ馬棄アマスヨリ隨テ其
曲直シ棄ヘシ繩ヲタシナシテ馬ニ引レテ後ニ色々ノ習
ヲ出シテトメタルヨリ引レサル前ノ手繩ニハ方ルヘシ
依之本文ニ引レテ後ノ術引レサル繩ニ方リ成ヘシト云

天地

天地トハ棄人天ニ位シテ立行シテ一圓相ニ馬地ニ位シ
テ方ニ走ル万物ヲ載テ方強ナレハ馬人ヲ棄テ方強ニ其
地性ヲ棄リ人ノ天氣ヲマヒヒ天ノ氣能ク馬ニ通レテ馬
ノ地ノ氣能ク天ニ通スル事ヲ教ヘテ天地ト云之天ノ地

陰陽

ノ氣ヲ知ル下午ニ駕セハ牛タル下ヲ知り鹿ニ駕セハ鹿
タル下ヲ知ル藺ニ駕セ藺タル下ヲ知ル馬ノ知ル下人
駕セハ人ヲ知リ荷ヲ知ル如ク下午上ノ下ノキヲ知ル
者ナリ此位ヲ天地トツクヘシナリ
又天ハ氣人ナリ馬ノ背ニ駕シテ一圓相之地ハ馬ノ方ニ
走テ方相之地ノ馬ハ天ノ氣人ノ地ニ隨テ天ノ氣人ハ地
ノ馬ヲ不知改ニ天地否ノ卦ニ當ル人馬合氣シテ地ノ馬
ヲ知ル片ハ地天泰ノ卦ニ當ル馬ヲ知ルトハ曲直強弱ノ睥ヲ
知ル事ノ愛ヲ以色紙ノ巻ニ
馬ノ由リ人ハ其ノ足クも思ハス
ト讀置シテ事ハ馬毎ニ氣人ノ上午下午ヲ以奇添イ右ノ
足ヲ懸ルト知ルトノ馬ハ氣人ノ心ヲ其終サトル二人ハ
如何シテカ早速馬ヲ棄シラサレヤ

陰陽トハ天地ヲ知りテモ陰陽ニツク知ラサレ時ハ易經

父母

ニイヘル否ノ卦ノ如シ陰陽ヲ能ク知レハ地天泰ノ卦ナ
リ陰陽ハ上睥中睥ヲ知リ陰陽ノ業ヲ以テ是ヲ誘ヒ
順陰ノ業ヲ以テ是ヲレツメ又順陽ノ業ヲ以テ是ヲ棄ル
此位ヲサシ陰陽ト記セリ

父母トハ養ヒ育ル心ナリ天地ハ口ヲ以テ射トス正直ニ
シテ春夏秋冬ノ氣ヲ不違陰陽ハ氣ヲ以テ射トスシゼン
ニ有父母ハアワレミヲ以テ射トス天地陰陽ヲ知リテモ
父母ヲ知ラサレハ其馬ヲイウクシメ氣ル心ナシ愛ニ氣
心ナキ時ハ馬疲レスタレ物也老馬ハツカレ駒ハ骨肉ヤ
ツレ四調ハ老馬ノ如ク成テタヘニスタリ朝ニ病馬ト成
ル父母ノ傳ヲ得テ棄ル時ニハ病馬ト成リ曲馬ト成テモ
朝ニ馬ノスタレシ度ヲ知テ棄心ナリ馬如伊樣ナル曲ヲ
ナストモ憎シト思フ心ナシ憎シト思ハサレハ其馬ノ直
ル所ヲ知テ初終棄落シテ馬ノ徳ヲ成サシメト思フテ
棄ラナリ或ハ曲ヲサス所ヲ禁ハ父ナリ直リ能行取テ養

と育ルハ母ナリ故ニ父ナル時ハ母トナリ母ナル時ハ父トナリテ其馬ノ氣ル所ヲ知り能ク成事ヲ知テ憎ムト思フ母ナキヲ又母ト名付ルナリ

大坪常馬立記ノ中ノ又母之子細ニ讀ル歌有リ

父ハオ母ハ抱カカカカカ
心ウキウキウキウキウキ

又母大仁ノ哥ニ

慈恩の目々増々思ふよのきか
無気なる身汝とあるはあまれ

此心ニテ兼トキハ又母ニ叶テ日本國中ノ馬餘ルナク有ヘカラストノ心ナリ

安意

安意トハ心ノ真ヲ云コハ口ハセト讀メリ此レ心ヲマコトニスル之意ノ字ハ立曰心ト書ケリ目ニ諸ノ物ヲ見テ心ニ思フ事此レ意心告ル兼人ノ心ヲヤスニスル心兼人ノ心清クキヨラカ成レハ其心馬ニ移リテ馬又心清然トシテヨクユクモノナリ

安寸

安寸トハ馬ノ心ヲサシテ云ヘリ馬ノ心ハ兼人ノ氣ヲ請テ其氣ヲ生スルモノナリ馬兼人意ヲヤスニシテ誠ニ至レハ馬ノ方寸間ニ髪ヲ不容則馬心ヲヤスニスルナリ爰ヲ以テ安寸ト云リ他ノ大坪ニテハ鬚手ニ手細ク付ル爰ヲ云リ大ナル非ナリ此段ハ心持ノ位ニシテ前ノ段ハワサノ事ヲ記セリ故ニ傳ヲ知サレ人ノ云事又安寸トハ寸毛ノ間ニ會殺有ト知ルヘシ

木向

木

木向ハ水ニ向フト割ス其木ニ向フ事ハ鞍ハ水之鑑ハ水
之策木之此三ツノ物ヲ以テ象事ナリ彼ハ鞍ニテ能准ヘ
是ハ鑑ニテ能象ラレ是又策ニテ能走ルト云フヲ知リ夕
ルヲ木向ニ叶象人ト云ナリ此三ツノ所ニテ象ルヲ知
ラサレハ東得底ニシテ馬ノ象所ヲ知サレ人ナリ
但シ 終羅策ハ木之 膠子木
將軍木 膠子木 ○南天 熊柳

草創

草創トハ物ヲ取得テ放サス則程拍子ニ頃テ節能時能品
ヨク頃ト象ルヲナリ木向ヲ知リテモ其移ル場アシケレ
ハ象レ難シ草創ノ位ヲ能知レハ能其節程ニ叶物ナリ爰
ヲ以テ草創ト云ナリ 又草創トハ 網邊ノ子細ノ落合事
ヲ云之

子移

子移トハ子細ノ業之心ヲ此場ソト思フトイナヤスマヤ
カニ掌ヲウツシテ則響ニ響リ位ヲ名付テ子移リノ子細
ト云ナリ強口ヲ和クハニ用ユ

君不知

君不知トハ行子細ニテ象ルヲナリ行子細ハ略儀ニシテ
貴人ノ前ニテ象ラサル之右講ニタリ強脚ヲ前ノ品々ニ
テ能象リホトキテ行子細ニテ象ルハ程ニナレハ人ノ子
ニ入ル物之行子細ニテハ常ノ馬ニテモ下子ハ象レ難シ
然ニ右ノ條目ニテ馬シタカヒ行子ニテ象ラルハ程ニナ
レハ人ノ子ニ入りタルナリ君不知ハ行子細ニテ慮外ナ
ル故ニ君ニハ見セズ子細ト云心ニテ君不知ト号ナリ技
業ノ大坪ニテハ君不知ハ大道本然ノ心ナリト云人ナリ
大ナル誤ナリ 又君不知トハ子細ヲ云武ノ馬ハ行子細
ヲ用ユルニ徳多シ如此ノ子細能々工夫可有古語ニ云ユ
夫ハ乾坤幽微ニ通スト云ヘリ爰ヲ以テニキ云ノマキニ
云

曲馬やまをば馬以て高き馬を
ユズ取馬をば馬をば馬をば馬を

如此ノ子細肝要ナリ能ク工夫有ヘキ物ナリ

是前ノ段ヲ請テ断テ云ル言葉也

輪ヲ乘事好云日右ヨリ乘リ初ル事理多ク又
騎ラ又前ニ子細誥テ二三返廻シ馬ノ心ヲ見テ
乗ナリ借乗ト其俟水車ニ廻シ其後輪ニ入レ
閉ニ乗ヘシ始メハ狂フ物ナリ連々静メヘシ静
リテ後輪ヲ廣ク狭ク乗ナリ馬氣ヲ変スト
思フ時狭ク氣ヲ入ル時廣ク乗ヘシ

好云日右ヨリ乘ルニ理多シトハ馬ハ地生之地ハ右旋ス
ル也故ニ右ヘ廻シ馬ノ本生ニ叶ハ一ツニハ右ハ人
ノキ一腕成故ヒ子リ付馬ニ負ケス是ニツニハ右ハ物
ノサヤハツレヨク二ノ腰折ル是ニツニハ右ハ物
ヘカケテ乘リテカワヘキ方ニ廻スナリ負サレテ存スル
理ナリ又左ヘ折ラハ腰ノ物ノサヤ馬ノ腰ニ當リシヤ
マニ成ヘシ右ヘ折トキハ心サハリナリ折能ナリ又本
文ニ乗ラ又前ニ子細誥メテ右ヘ二三返廻ストハ是
モ右ノ理ニヒトシキナリ又本文ニ借乗ト其俟水車ニ
廻シトハ馬ヲ車ニナシテ子細ノ水付ヲ取テマハス
故ニ水車ト云輪ヨリテ急ニ廻スヲ云ナリ其後ニ輪ヲ乗
ルヘシ廣ク乗輪ハ陽ノ輪也狭ク乗輪ハ陰ト知ヘシ



輪ヲ廣ク乗ル之是ヲ
陽ノ輪ト云ナリ

本文ニ馬ヘシスルトハ馬強立テ子細ニ餘リサウ成時ハ
狭ク乗ナリ狭キハ陰ノ輪也



陰ノ輪如此陽ヨリ陰ニ入
心静マル故口和クモノ之

輪ヲ能ク乗ヲセ長場へ移サマ先九折ニテ
 馬場ヲ乗通ヘシ夫ニテモ乗難クハ場中ニ
 三折ニテ輪作り輪ノ間ヲ九折ニテ通スヘシ

輪ニテ馬靜テ後馬場ヲ口クニ乗り通サレト思フトキ先
 直ニ乗サル者ニ九折ヲ二三返程乗り渡シテ可ク九折ヲ
 乗テハ右ノ曲ケラレタル故馬ウタカヒテ生シテ右へ
 曲ケラレシヤ左へ曲ケラレシヤト思フ心有故先心知ク
 物ノ夫ニテモツヨ直ハ九折ノ間ヲ輪ヲカケ乗之陽ニ行
 クノ陰ニカヘシテ廻ス故其先キ心ヲ忌ルモノナリ是
 ヲ古人名付テ九折ノ字細氏云ク九折ノ説ハ前ニ記ス
 又右輪ニ一度廻シタラハ後ハ九輪ト氣ヲ替テ乗之度ヲ
 以テ色紙ノ巻ニ

是月とあり入るは静は静なり
 此等の子のころを安んずる

九折ヲ乗其後櫃形ニ乗移ニ次第々々ニ馬
 入タル時翔折ヲ乗ヘシ

九折ハ則表事ニテ傳ル如ク乗ヲ云九折ニテ馬ヨク靜ク
 ルト思心又アシキ也櫃形ニ移シテ馬ノ強キヲクテキ
 テ乗ル之櫃形ハ四角ニ乗跡出來ル之四角ニテ口ヲ入ル
 ル故也此乗掛ハ左強ケレハ其方計折テ隨ルモノ有知右
 之乗跡四角ニ成様ニ取テキハメテ口ヲ入ルモノ有能ク
 口ヲ引入タル時我ハ我心ノ終ニ鞍ニ隨フモノナリ櫃形ハ
 四折ニテ口ヲ引徳有リ鞍子ハ二折ニテ引徳有リ故ニ鞍
 子ヨリ其徳強キモノナリ又本文ニ次第々々ニ馬入タ
 ル時翔折ヲ乗ルトハ説前ニアリ乗人ノ強キヲ以テ強ク
 制スルヲ馬ニ知ラセ置ナリ重テ乗能キモノナリ故ニ
 馬シワマリテ後ツヨキ子細ヲ知ラセ置ナリ

翔折ノ後大翔廻ニシテ乗馬和キテ以後口

ヲ引入レ引入レ扱一參ノ序ヲ棄へ

此段ハ輪ヲ棄九折櫃形ヲ棄テ口趣和キタルト思猶以心
ヲタメスニ翔折ヲ棄之翔折ニテ猶剛クヒキ棄時末馬
強キ心アラハ大カケ廻シテ棄へ且大翔廻シノ事前
二記本文ニ口ヲ引入レ引入レトハ五方ノ口ノ事ナリ
五方ノ口ハ二引和クルト云心ナリ五方ノ口ハ二和キ又
心和キタルトキハ一參ノ序ノ位ニ強クシカケテ馳リニ
入ルトキ破ラサレハ最早過物手ニ入タル下心得ヤスク
棄へト翔折ハ直ニ後へ棄返スヲ知スルト心得へ



翔折圖

序ノ内ノ序破急破ノ内ノ序破急急ノ内ノ序破
急肝要ナリ始ハ序ニ棄へト序急ノ足ヨリ

破ニ乘入ル事秘ス序ハ躍々也破ハ大翔之
ソ口ト扱扱キテ行ヲ云此是へ入タルトキ
ハ手ニ入タルト可知是乱ス事稀ナリ破ノ
是ニテ又序破急ニ謹入へト何是ニモ馬ノ進
之得方有手ノ内鞍中押へ抱へ專ナリ

序ノ内ノ序トハ地道ニ凡三段アリ初ハ靜ニ二返メハ
少早ク三返メハ馳ニウツラレト云急ノ地道ニ是ヲ序ノ
内ノ序破急ト云又破ノ内ノ序破急トハ乘リ出入馳リ
ノ位靜ニ移ルヲ破ノ中ノ序ナリソレヨリ中馳リニカ
リテ行取ヲ破ノ内ノ破トス馳リノ早ニ赴ク取ヲ破ノ内
ノ急トスルモノナリ又急ノ内ノ序破急トハ馳ノ早ニ
ニテモ有レ一參ニテモアレ一參ナレハ押出ス所急ノ内
ノ序之翔ニハマリタル所急ノ内破ナリ真闇ニカケ出シ
タル取急ノ中ノ序トス洗ニテ氣スミツヨク成テ來ルヲ

急ノ中ノ破トス乗人十分ニ移テ声ヲカケ馬トヒトシク
成テ來ルヲ急ノ中ノ急トスルモノナリ如此次第ヲ追テ
乘レテ頂ノ移リト云テ段々童子十調子乘様云ナリ
如此乘ラサレハ馬ノ勢ヒ急ク又馬ノ調子切レテ必後ニ
餘リ馬破ルモノ之故ニ此ノリヤウ所要之 又本文ニ初
メハ序ニ乘ヘシトハ 偏 困ニ乗ルヲ之 又本文ニ序急ノ
是ヨリ破ヘ乗入ルヲ 秘スルトハ 逆ノウワリト名付テ
大ニ秘スル乘様ナリ
序波急ノ移リ

序急ヨリ破移リ

圖説ニ直クニ延ヒヤカナルハ序ノ位少圖説ユリタル取
テ波ノ立タル位破ナリ圖説ニケケ是有ルヲ急ノ位ニテ
急ノ調子之馬始メハ序破急ノ移リ第一ニ息ハ逆ノ
移リヲ用ユトハ序急ヨリ破ヘ移ル位ヲ云ナリ強ク乘リ
出メ自然ニ中ノ位へ靜メ移ス事ナリ此段馬覺ユルトキ
ハ何程強ク乘リ出シテモ靜マル調子覺レ故ニ破ルトキ
之故ニ貴人ノ乗料ノ馬ハ如此ニ息ヲ乘モノ之後之秘
トスルモノナリ 又本文ニ破ハ大カケナリハ大ノトハ

口カケニ行足ナシ之 又本文ニ此豆へ入タル時ハ午ニ
入タルト知ヘシトハ馬ノ心一筋ニ成テ歩ムト本意ト
思フ故ナリ故ニ最早足ヲ乱ス事稀ナリ 又本文ニ破
ノ是ニテ又序破急ニ謹入ヘシトハ色々ニ乘リテ破ル
事ナケレハ最早乗料ノ馬ト成モノ之步ニテモ破ル心
レハ右ノ條目ヲ以テ強キヲヒキテ乘ルヘキモノ之
又本文ニ何足ニテモ馬ノ進ミ得方アリ午ノ内鞍心押ヘ
抱ヘ專ニトハ足ニ段々有リ躍足下地足下風上足乱足行
乱躍足揃足午鳥足運足延足欠足翔飛ナトテ色々足有
之モノ之其中ノ是ナシニ馬ノ生レニ隨テ或ハ下地ニ成
モアリ下風ニ成モアリ 又上ハ足ニ成ルモアリ餘リモ
是ニ准スヘシ馬ノスレ得方ニ隨テ乘人モ其氣ヲホ
トコス之午ノ内ハ引時モアリ押ル時モアリ抱ル時モア
リ鞍ハ前へウワリ乘トキモアリ後へ乗ルトキモアリ
右へウワルモアリ其馬々ノ程ニ隨テ押ヘ抱ヘ宜シキ
ヤウニ隨ヒ乘トナリ 又序急ノ足ヨリ破ヘ乗入ル
ト秘ス我乗料或ハ主人ノ可兼ス馬ヲハ此乘様所要ナリ
飛鳥ノ卷ニテ逆ノ移リト云然氏馬ノ進ミ得方可有押ユ
ルトハ子甲ト書タル之抱ルトハ奇合ノ卷ニ出ル抱ノ手

ナレ氷ノ如ク冷カナルナシ氷本水ヨリ出タレ夜
毎ノ霜ヲ重ル故ニ氷ハ水ヨリ猶冷カナリ此位此子細修
行スヘシ

右納得有ヘシ好玄曰諸ノ子細相傳ニテモ
納得有ラサレハ上子ニ成難キナリ

納得トハ 躰其位ニ叶ヒ能ク底解ノ其位ニ至ルヲ云
也或ハ同象ノ馬ニテモ一位上子ノ乘レハ馬ノ勢ト違フ
者之又切ル、曲馬有シ下子大ワルヘノ子細ヲ以テ是ラ
制スルニ乘レ難シ上子ハ則其子細ヲ以テ是ラ乘ル馬ス
ニヤカニ順フ子細ハ一ツ大釣籠ナレハ乘人ノ得不得ニ
依テ子細ノ切勝劣アリ青キ物藍ハ下子ノ位ニ能ク出シ
タル青キモノハ上子ノ子リコシタル得ヲナソラヘテ云
ナリ永^外語モ是ニ依テ知ルヘシ
又是則前ノ本文ヲマヘテ好玄ノ書ケル之此段ハ漢ノ
荀子カ語ナリ是ヲ西行ノ哥ニ

雪の下果をまき 郭公
あひまをまき 魚のつらみ

則哥ノ心モ好玄ノ子細ヲ得タリトイヘ凡子細ヲ納得ア
ラサレハ上子ニ成難シト書ケルモ藍ハワツカナ草ヨリ
取テ猶ツレヨリ厚キ色ヲモヤウス水ハ氷ト成テ猶冷ク
如此心厚ク執行誓古ハ夫可有ト云ヘル語成ヘシ

不行馬ノ事

騎テ一足モ行サレ馬有ヘシ子細ヲ知ラス
ル事悪シ馬行形ヲ為レ口ヲ構ハス扱カワ
ヘシ子細ヲ待兼立煩ヒテ有^時右へ成共凡
へ成共閑ニ廻シ心ヲ見ルニ必退ルヘシ其時

響心ヲ捨スソロノト拘ヘテ後ヘ遣ニ退リ止
ル所有之其時口ヲ免サス廻スヘシ廻ラ
スシテ立止ルカ或ハ物際ヘ付テ立止ルヘシ
其時モ同方ヘ廻シテ扱フ也マタコタヘテ
行ナル時ハ内成共外成共鐘ヲ當ソロノト
誘ヘシ初ノ口ヲ改ヘテ右ヘ廻シタラハ尤ヘ
廻スヘシツリ合出タル時ハ其口ニ手綱ヲ移
シテ馬ノ後ニ廻スニ二三間出歩マハ乘
人身持初心ニシテ遣ヘシ行止ル時逆ハ
スロノ趣ニ任セ右ノ立止リタル所ヘ退カ

ス也又歩出ハ始止リタル所ヨリハ一足モ
前ヨリ引廻シテ本ノ取ニテ幾度モ扱ヒ乘
ヘシ夫ヨリ後ハ常ノ馬ノ如ク強ク乗通シ
輪ヲ乗セ仇足ヲ立サセス口ニ任セテ右ヘ
引廻スヘシ鞭響鐘ニテ當ル事有ヘカラス
次第々々ニ遠ク歩行ク時馬ニ任セテ手綱弱
ク初心ニ乘リ馬ニ利ヲサスヘシ

本文ニ騎テ一足モ行ナル馬有ヘシ手綱ヲ知スルノ趣ニ
ト是ハ不憚ノ馬ノ大坪ノ陰陽ノ卷ニ也憚ヲ強カシ上カ
ニ中カシ下カシ不カシノ馬ノ度ニ不行馬ハ不憚ノ馬ノ
事ノ凡行ナル馬ヲ陽中ノ陰馬ニ又曰騎是ハ大抵助ノ
趣キ之四調ノ行ナル馬ハ又其品違ヘリ駒ハイマク歩ム

トシ知ラヌ故手細ヲ知ラスル下悪シ駒ニハ教氣ヲ始ト
シテ對當ヲ後ニス四調ハ對當ヲ始ニシテ教ヲ後ニス是
駒ハ未行道ヲ知ラサルニ依テ教ヲ本トス故ニ手細ヲ知
ラスル下悪シトハ先ツ馬ハ陽成故ニ先キ心ヲ付ルヲ以テ
ス扱フヘシトハ先ツ馬ハ陽成故ニ先キ心ヲ付ルヲ以テ
ム子トス故ニ足合ニモカマハス口合ニモカマハス向ヘ
ロクニ行ヤウニ乘ルヘキモノナリアツカウトハ互様
ニ隨テ向ヘヤル下程能キヤウニ事ヲ成スヲアツカフ
ト俗ニ云ナリ又本文ニ手細ヲ待兼立煩ヒテ有時右ヘ
成トモたヘ成共開ニマハシ心見ルニトハ手細ヲ待兼ル
トハ上ノセイヲ請テ馬行物故上ノ勢ヲ待テ立煩フ之此
時下午ハ荒ク乘レハ必ス大曲ヲ出シ其所ニ止ムレハ
ム曲ヲ生スニ本文ニ必退ル可トハ陽中ノ陰馬ナル故
先キ心ヲワスレテ退ル氣ヲ生スル又本文ニ其時密
心ヲ捨スツ口ト拍ヘテ後遣ルトハ密ヲ以テ向氣
ノツリ合トス其ツリ合ヲ馬ニ持スルヤウニ成シテ馬
退ラカスニ又本文ニ退リ止ル所有ニトハ陰馬故ニ已
カ得方ニシテ退リ止ル又本文ニ其時口ヲ免サス又
スヘシトハ密心ヲ捨ト前ニ記セルツリ合ノ事ニ又

本文ニ廻ラヌ立止ルカトハ廻ラヌレテ留ルハ勝レ
テ向氣ヲク足ツタホトケナルニハナリ又本文ニ或ハ
物ヲキヘ付テ立止ルヘシ其時モ同市ヘ廻レテ扱フナリ
トテ物キハハ付テ立留ルハ退ル曲ヤカウノ人タル馬
又本文ニ又コタヘテ行ナル時ハ内成共外成共鑑ヲ當ツ
口トテ誘フヘシトハモタレテ廻ラサル所ニ有故ニ
鑑ヲテテ氣ヲ轉シ馬ノクワロキツ以テ廻ス事ニ又本
文ニ初ノ口ヲ改ヘテ右ヘ廻ズニ曲ヲ生スル故ニ諸廻ニ
ハ序廻ニナセハイマタ行ロニ曲ヲ生スル故ニ諸廻ニ
成サレ爲ニ九石ヘ廻ス又本文ニ三間出アユマハ
乘人身持ヲ初心ニシテ遣ヘシトハ退ルニヨリテ歩ヲ是
ト思フ心ヨリ出ル故ニ乘人初心ニシテ馬ニ理ヲ付テ乘
ル下之又本文ニ行止ル時遊ラハス口ノ趣キニ任ヤ
右ノ立止リタル取ヘ退カスニトハ本書ノ通り之數度モ
右ノ如ク乗テ之又本文ニ又歩出ハ始止リタル所ヨリ
ハ一足モ前ヨリ引廻シテ本ノ所ニテ數度モ扱ヒ乘ルヘ
シトハ皆本文ノ如ク乘通シ輪ヲ乘之トハ下カノ常ノ曲
ナキ馬ノ兼カケノ事ニ惣ニテ下カノ馬ニハ陽輪トテ

強ク來下之 又本文ニ仇是ヲ立サセストハ 隅ニテ是ヲ
タルムレハ 留ル心ヲ生スル留ル心ヲ生スレハ 込曲ト成
ル故ニ後 蹄ヲ強クシメテ強ク馬ヲ乘リ通ス事之 又本
文ニ口ニ任セテ石へ引廻スヘシトハ 右ノ輪モたノ輪モ
強ク仇是ヲ立サセス乘下之 又本文ニ策營鐘ニテ當ル
事不可有トハ 未幾キ道ヲ知ラサル故ニ 禁メハ 鬼シキ之
故ニ 救ヘ乘ヲ先キニスト 先哲云ニ 策營鐘ニテ當タレハ
イマシメノ手綱之故ニ 嫌フ之 又本文ニ 次芽々々ニ遠
ク歩行ク時馬ニ任セテ 手鞆弱初心ニ 乘リ馬ニ 利ヲサスヘ
シキハ 馬ニカシノ出サセトノ 乘カケナリ 又一足モ
不行馬ト云ハ アナカキ下脚ニモ 不有乘人ヲナフリタル
馬ト可知口痛ヨリ 祭ル馬モアリ 又惡乘ニテ 馬場ニアク
ミテ 此曲ヲモシクルナリ

曲仕タレ 取ニテ 下リヘカラス人ヲ待ロク取セ
下レ事 弥惡キ之 押掛ヲ取テ 歩セナカラ下リ
ヘシ或ハ 翔ノ中ニテモ 下レ更モ有

此段ハ 前ノ段ヲ取テ 云儀之下 脚ノ馬ノ 乘カケ之 本文
曲仕タルトハ 何レモ 陰曲ノ事ニ 馬曲ニテ 出サレトキニ
乘人 退屈ニテ 馬ヨリ 下レ 賊ハ 馬ノ 利トナル人ヲ 待テ
口ヲ 取ラセ 下リ 或ハ 口ヲ トラセ 曲ニ 夕ル所ヲ 引出サス
レハ イヨノ 惡キ之 乘人 其曲ヲ 隨ル 不叶ニテ 他人ヲ
頼テ 其用ヲ 叶ル 故馬ノ 利トナルモ 不ナリ 故ニ 人ヲ 待テ
下リル 下リ 嫌フ 又 本文ニ 押掛ヲ 取テトハ 軍取ニ 云レ
前ハ 下リ 立乘様ノ 事 又 翔ノ 中ニテ 下ル 下レ 猶馬ノ 氣ヲ
強ク ナサセト 下レ 破レハ 乘人 下ル 下レ 得テ 馬勢セリ
出シテ 童子テ 強クナルモ 之 塔馬ニ 勢ヲ 自ントノ 乗カ
ケナリ

祭會トテ 荒ク當レハ 大曲ヲ 出ス者之 馬州 卧テ
後 鞭 鐘ニテ 歩ヘシ

此段ハ 祭會ト 書テ コリ フクムト 讀リ 如此ノ 馬ニハ 序
ニ 荒ク 當ル 不可有 是ハ 乘人ヲ ナフル 心ナレハ 先 鞭子

輪象ノ類イリ以馬象卓卧カシ其後馬ノ心ヲサカシ無キ
成テヲモ敷置クヘキナリ

支^{ツカ}ヘテ 狂ハ、靜メ馬ヲ立スシテ 扱ヒ乘ヘシ

本文ニツカヘテ狂ハ、シツメトハ、ツカヘテトハ歩ム
ヤウニシテ一所ニテリ一取ニテシトルヤウニシテ
ハツム位ヲ云ナリ左様ノ事大抵下カシノ馬ニ是有た様
成ル所ヲ其ツカヘテ狂フトコロニカマハス惣解クツ
メ馬ヲ立スニテ乗ルトマレハ曲ヲ生ク故ニ鞅ノ
内ヨリ是ヲトメサセヤウニ荒クナク弱クナク強クナ
ク宜ヤウニ鞅ノ内ヨリ乗出ス之隅ノ廻シ口ニテハ猶
以テ此心得專之 アツカヒ乗テハ前ニ准ス

曲馬 荒クハ 靜メ扱ヒ騷スニテ返スニ出サレ
時ハ 鐘ヲ折口ニモ強ク當ルヘシ夫ニモ騷カス

ハ猪カ膝ノ策ヲ引返シサマニ歩ヘシ歩所尤
右同断也

何レモ曲ノ事之下脚ノ馬ニテモ利クシタル時ニハ荒ク
曲ヲナシテモスル物ナリ先靜ムルヲ初ニメ強キヲ後ニ
成ス者之 又本文ニ不騷シテ返ストハ如何ホト馬荒ク
ナサハク氏汝力足三尺ニ不足ト觀念スルトキハ落馬ニ
心ニシ落馬ニ心ナキ時ハ寂然不動ニシテ感シテ天下ノ
教ニ通スルノ意トナルコレヲ馬上安然サハカサルノ位
トス凡様ニ乗テ動セスニテ乗レハ馬ノ曲位ヨリウツル
之 又本文ニカヘスニ出サレ時ハ鐘ヲ折口ニモ強ク當
ルヘシトハ陰曲故ニ陽ノ未祭陰ノ取ニ曲ヲ生スルナリ
陽ヲ祭テ陰ニ折廻シテ其取ニテ出サレ時ハ鐘ヲ折口ニ
モ強ク當ルヘシ前ニハ鐘響策ニテ當ルヲ制シ此段ニ
ハ鐘ヲ折口ニツヨク當ルヘシト説リ前ノ段ハ未能テリ
知ラサル駒ナリ此段ハ曲ヲナシテ利クシタル馬ナリ故
ニ禁メテ強ク乘ルノ之夫ニテモ寸ハカスハトハ馬ノサ
ハカヌテ之猪カ膝ノ策ヲ引廻シサマニ歩ヘシ之猪カ膝ト

黃昏ノ卷ニ記ス廻ラサルヲロトバカリ心得兼レハ悪ニ
キ之足ニテ廻リカヌル馬アリテ様ノ引返シサマニサテ
ハ足ヲツカウニヨリテ能クカヘルモノナリ

廻ラヌ馬ニハ淺利ノ策ヲホヘシ猶モ廻ラヌハ策
数ヲホ也是リ策ニテ兼ト云

是又黃昏ノ卷ニ出タリキ細ヲワロト引カヘシハ
ニ外ノ方ヨリロノハスレリソノトホ事之故ニ策数
有リ策数アル故ニ策ニテ兼ルト説リ

策ホ事連綿ホヘカラスホ事ヲ内ニ含テ
出ヌ所或ハ曲ニ隨テホヘシト心懸ケ策ヲ
横タヘテモホスシテ策持タルヲ馬ニ知セ出

ルヲ待ヘシ歩行ニハ其策ホヘカラス幾度モ
右ノ如ク心得ヘシ餘リニ出スハ是非ヲ捨策ホ
ヘシ其時曲数多ク出ス物ナリ鞅拍ヘシ強ク
落馬セヌヤウニ心懸ケ馬静リテ手綱ヲ取合
セ策ヲ構ヘシ

策ホ事連綿ホヘカラストハ策ヲホニホテ内ニ含
テ出ヌ所或ハ曲ニ隨テホヘシト心懸ケ策ヲ
横タヘテモホスシテ策持タルヲ馬ニ知セ出
ハ非之 又本文ニホ事ヲ内ニ含テ出ヌ所或ハ曲ニ隨テ
ホヘシト心懸ケ策ヲ横タヘテモホスシテ策持タルヲ馬
ニ知ラセ出ルヲ待ヘシトハ策ヲ以テ心ヲ兼ルト古人ノ
云リ漢ニ策ヲサレ良馬早ク其心ヲ知ルト説リ家語
ニ策トハ刑ト記スモ刑有ル故ニ馬ノ心隨フ刑有ル故

策ニ驚ク馬ヲ荒ク乗テ出スハ荒ク乗通ヘカラ

二人ノ心上ニ隨フ故ニ策持タルヲ馬ニ知ラズルヲサ
レ氏馬大振出ルモノ又本文ニアユクニハ其策
チヘカラス幾度モ右ノ如ク心得ヘシトハ策ノ徳ニ隨
タル故何トシテホキヤ又本文ニ餘リ出スハ是非
捨策少ヘシ其時曲教多ク出スモノナリ鞭拍ヘテ強ク落
馬セヌヤウニ心掛馬靜リテ予細ヲ取合ヤ鞭ヲ搦ヘシト
ハ教ヲ不用徳ニ隨ハサレハ刑伐ノ外ナシ故ニ刑ノ策
ヲ以テコレヲホキ其時曲教出スモノ之鞭拍ヘテ強ク落
馬セヌヤウニ心掛トハ先ノ先ナリ未嘗ノ先トモ云リ
出テハ中拍大拍高屏風小教ノ予細有リ切レハ小ツルハ
大釣瓶違引ノ予細有リ立ハ肌守リ水車ノ予細有リ踏ハ
身リ、イ高屏風ノ予細有リ込ムトキハフリ違ヒ水車ノ予
網有リ心能納リ業能ク叶フ時ハ先ノ先ナル故馬ノフ
ル、取棄人ノ先トナシテ隨テ是ヲ制シ棄メ是ヲ納ル故
ニ落馬スルヲナシ故ニ是ヲ落馬セヌヤウニ心掛ヘシト
好玄モ詠リ馬靜リテ予細ヲ搦ヘシトハ馬棄人ニ隨ヒ
タレトキハ予細ヲ常ノ如ク納リ策モ常ノ如ク搦ル義ニ
又本文ニ云如ク鞭ヲ以テ制スル之如此ノ馬ヲ人毎ニ予
細許ニテ捻リ折返ス故ニ首根折レテ瘠馬ト成ケ搦モ廻

策ニ驚ク馬ヲ荒ク乗テ出スハ荒ク乗通ヘカラ

ラスハ策教ヲホヘシ是ヲ策ニテ棄ト云古人ノ語ニモ予
細ハ口ヲ棄策ハ心ヲ棄ト云リ如右ノ馬ヲ棄ニ策ヲ以テ
隨レト云ヘトモ其策ニヲリレ隨ルハホサル之漢ノ書ニ
策ヲナレハ良馬早ク其心ヲ知リ云ヘリ是心ヲ棄ノ鞭ニ
亦云是非々々策ヲ見セテモ餘リニ曲ヲ出サハ是非ヲ捨
テ策ヲ可ホ音人ノ語ニ綴ハ聖人ノ國ヲ納ノ玉フニハ人
リコ口スヲナシ然レ法ヲ破レハ是非ヲ捨テセイハツス
ル之馬曲ヲ直ス速モ鞭拍ヲ強ク落馬セヌヤウニ心掛ヘ
シ落馬スレハ馬ノ利トナレナリ

策ニ驚ク馬トハ不解臥馬ヲ仕立ル時凡石ノ隅ニ捧ヲ持

セ置テ留ル所ヲタカカセタルスハ策風ニ驚ク之様ノ
馬ニハ策ヲ持タサレカ吉口ヲ割リ馬ヲ鎮メ静カニ棄ル
義ナリ又本文ニ抱ヘ棄ヘシトハ割リテ抱ル事ナリ

又云乘人鞭持テ乘時ハカレト云事馬知テ曲ヲ不出直
リタルヲ云之様ノ馬ニハ鞭ヲ事ナカレト之靜ニ返シ
廻シテ扱ヒ乗テ第一ナリ

馬重クシテ歩マヌ時策ホヘカラス出行テ場中
ニテ策鐘ホヘシ歩行事強キ物之馬ノ心強ク
成様ニ乗通スヘシ

馬重クシテ歩マヌトハ鞭下シタルキノ儀之其所ニ策鐘
ヲ當レハ馬猶其クツロキヲ以テ込ムナリ場中ニテ勢ヲ
察シタルトキ策ヲ如ツレハ陽ニ陽ヲ重ル故ニ順陽ト歩
行之 本文ニ馬ノ心ツヨク成様ニ乗通スヘシトハ陽ノ
調子ヲ仕懸ケ破ルヤウニ乗リ通ス之此一段ハ下睥ノ
直ニシテタルムトキノ乗掛ナリ

場末ヲ乘事行立テ強キ馳ノ足ニテ扱ヒ通ス事也

下睥ハ陰馬成故スミノ口ニテ遲滞ノ心ヲ生スル故ニ場
中ノ陽ノ調子ヲ免ルメスイキ立タレ足ニテキリノハト
廻シ強ク乗リ通ス之 本文ニアツカヘ通ストハ口
シキノ義ナリ 又云場中ニテ強ク掛リ隅ノ口ヲタノシ
ニテ隅ノ口ヘ急クシ云ナリ

場末々々テ扱ヒニ叶ヒテ出ル成ラハ場中へ移リ
拘へ靜メ馬ノ意ヲ所要ニ乗ヘシ

凡右ノ場末ノ義ニ程ヨキヤウニ叶ヒテ出ルナラハ場中
へ移リ馬ヲ鎮メ乗ルトハ場中ヲ馬樂ニニ覺ル故ニ隅ノ
指タレシ志レ角ミヲ進シテ場中ニテ体ミタキ心生スル
故ニ凡右ノ角ミツヨク成ルモノ之此段ハ秘事ノ乗カケ
ニ 又云隅ハ急ノ馳ニ乗出シ場中ハ波ニ乗ヘシ中ニテ
息ヲ次カント進ミ出ル之此乗掛中睥ノ馬ニモ下睥ノ馬
ニモ上睥ノ馬ニモ乗人ノ口モ子ニテヨロミキナリ

カクキ
方地際ノ事 五間三間此方ヨリ馬ノ心ニ合テ
 強ムル事專也

方地際トハ角ノ廻サレト云境イノ下ノ方ハケタノ地ハ
 其所ト云ニカ義ナリ際ハ節ノ故ニ云ノ角ミヲ方地ト
 云 五間三間此方ヨリ馬ノ心ニ合セテ兼リツムトハ
 遅滞ノ角ミニ心ヲ付ケマシキト云ノ兼カケ之 又云ツ
 ウシテ隅ノ口馬ニ依テ五間三間此方ヨリ静ノ兼テ有
 亦強ク兼ル事モ有馬ニヨルヘシ方地際トハ形ヲ極兼云

曲直テ後ハ返時閉ニ兼

トク下得ノ馬曲直リテハ返ス所ヲ静ニ常ノ馬ノヤウニ
 兼テ之惣テ下得ハ角ミニテ遅滞アル故ニ隅ヲヨクノレ
 ハ曲ナシカレカユヘニカヘストキニスカニノルゴトト

清ク抱ヘテ場中ハ急ニ兼ヘシ

キヨク拘ハ業ヲサエテ兼トノ義ニ 本文ニ場中ハ急ニ
 兼ヘシ曲アル内ハ場中へ移リカヘシツメテ兼ルノリ
 是ハ角ミノ口ヲタルメ閉シキノ兼カケ之イツ迄モサヤ
 ウニ兼ルトキハ又場中タルム故ニ曲直リテハ場中ヲ強
 ク兼ルナリ

**兼納ノ地道ハ三返力ニ返兼ヘシ返ヲ多ク兼事
 有ヘカラス**

地道多ク兼テ在ヘカラストハ返數多キトキハ馬タルム
 馳リノ勢ニテ進ミノ兼有ル内ニ置テ之
 又此三箇條ヲ一フニ云留ル曲ノ馬ニ如本文直リテ後ハ
 隅ノ口ヲ静カニ返シ兼ヘシ兼納ノ地道ハ如右ノ馬ニハ
 敵返兼テナカレ兼上ケノ暇ハ弥々馬ヲ引タテ、イサキ
 ヨク歩カセ一二返ニテ置ヘシ惣テ曲馬ヲ馬場ニテ兼コ

ナシタルトキハ右ノ如ク心得ヘシ

退リ馬ニハ跡ノ鞍忘ルナト云リ併前ヲ兼事モ
吉馬ニ依ヘシ

跡ノ鞍忘ルナトハ跡輪ヲ強ク居シイテ兼レトノ義ハ亦
前ヲ兼テモ吉トハ下カシコシテ立心有馬ハ又其節ハ前
ニ兼ル之 又前ヲシキ前ノ生レ強キヲコナシ兼又トノ
義ハ退リ馬トテ後輪ニ計掛ルニハ無シ馬ノ生レ付コ依
テ前ノ働ヲコナスヲモアリ故ニ馬ニヨルヘシト説リ

右百曲兼様諸流ニ数多有トイヘ氏兼得ル人古今
稀也好玄是ヲ考ヘ退リ馬ヲ兼次穿傳置ク者之

右百曲ハ前ニ記セリ諸流ニ此沙汰有トイヘ氏慥ニ兼得

タル人古今稀之故ニ過物不悞ト名付テ用ナル馬ニ好玄
數万石ヲ兼テ習古クシレシノ子細ニテ二ツノ馬ヲ能兼
納ノラレタル故ニ此書ヲ作レリト知ヘシ又云百曲ノ
兼様下悞ノ馬之諸流和漢氏ニ兼得タル人稀ク退リ馬ト
リトモ馬計立置ハ向ヘ行物之爰ヲ以テ好玄是ヲ考ヘ記
シ置レシナリ

子ノ衰ノ事

切 揺 解 延 縮 小 割 引 割

シメトハ凡右ノ子細同意ニ取引シメル事ナリ
口ニ依リテ強クモ弱クモシメヘシ何レノ子ノ
内ニモシメ肝要也

シメトハ口ニヨリテ用ルツヨケレハ強クシノ弱ケレハ
弱クシムルシメテサタホツク口強キハツヨクシメテ
タモツテスミヤカニサヘテ放ス口弱キハユタカニシメ
テタホツテスミヤカニ清ク放ス之スベテ我胸膈ニアリ
ワテシムルハ嫌フ之

キリトハ口強キ方ヲ馬ニ知ヤス引シメテ馬ノ
形ニヨリテ免ス事之馬ニヨリテニツモニツモ
切ルヘシ

切リトハ口ニモタレテ粘ク強キ口ニ切ノ手ノ内ヲ用
ル綴ハ陽ノ引放シサツヨク當ルノ心ニ本文ニ馬ニ知
ヤストハ切ラント云氣胸膈ニ養レハ馬間ニ鬚ヲイレス
是ヲ知ルスミヤカニ切レハ我モ知ラク馬モ猶知ル事
アタハス天地ヨリ則チシテ則チウツルモノヲ何トシテ養
リヲ知ルナレ故ニ馬ニ知ラセスト説リ又本文ニ馬

ノフリニヨリテ免ス事トハ又ミヤカニ切レハスミ
ヤカニ本ニ直ル本ハ無事ノ休之切ニテサレ切ツテ未ク
キカサルフリノトキハ其ハサヲ二度モ又用ル故ニ馬ノ
フリニヨリテ免スト説リ

ユリトハ手ノ裏ヲシメノツユルメツスル夏之響ノ
ハシヲ喰ツメ行馬ニ可也口中ニ鑣定カナラ
子ハ喰ツメ行事ナシ左ニテモ右ニテモ又左
右一度ニモ馬ニ依リテ揺ルヘシ引ス免サスノ
手ノ内ニ父母ノ手網トモ云也

ユリトハシメツユルメツスルヲ云陰陽自然ノ引故シ
ト云ヘシ行強クノ馬或ハ行方ニ氣有ル馬凡右口揃イテ
ツヨキ馬或ハ喰ツムル馬ニ左右一度ニモ右ノワサヲ用

ルハミニ引止り有レハ其取ニ馬モタレテ口ムキ思シ
クナル故ユリノ手ノ内ニテハシムル取ニモ止ス免ス取
ニモ放レスアイシロウ故ニハミ定カナラ子ハ馬響ヲ相
手ニナスヘキヤウナシ故ニ引ニマアラ免スニモアラ
ス然ハ引ス免サスノ手ノ内ハ陰陽ノ又母ノ手ノ内之故
ニ又母ノ手細長ト詭リ

ホトキトハ左ニテモ右ニテモ響ヲ請兼廻ラヌ
ハ手ノ内ヲツロノトキナ響ヲツロトキ
鳴シロニ強ク當ラヌ少指免シ廻ス事ナリ

ホトキトハ廻シロノ取ニテ鑣ニモタレテツルシテ廻リ
兼ル馬ニ用ルアイシライ之體体角ニニテ九七方ノ廻シ
方アリ此解キハアイシライニテ其外ノアイシライト知
ルヘシ響ノハミヲヌキカヘノ響ヲキテ拍子ヲ取レハ
モタル、ナクワルスナ強ク出スナシ故ニ此手ノ

内ヲ兼事也

ノヘトハ口ヲ痛テ廻リ兼ルニ用ユ手細ヲ引事ナクユタ
ヲ指免シ後ノ輪ヲ敷キ閉ニ廻スヘシ退リ馬
ニモ同断也

ノヘトハ口ヲ痛テ廻リ兼ルニ用ユ手細ヲ引事ナクユタ
カニナシテ鞍ニテ廻ス會取ノ引ハ痛ニ當ルユトレハ釣
合ハスル、引付テモヤスユトリモヤス手細ノツリ合口
ニ持セテツカハリト請タル掌ヲノヘト云之其時ハ鞍ヲ
ユタカニ強ク重ク兼テ静ニ馬ノ足ヲツカハセ返スナ
本文ニ退リ馬ニモ同断トハ足ヲツカハセ返スナク
退ル曲ヲモツケタルニハ右ノ兼カケニテ前ノ足ヲ輕ク
ツカハセ足ヲケコムニヨク角ノ返リ能成テ退ル曲直ル
モノナリ

千、メトハ退ラヌ馬ヲ退ラカスニ可也左右ノ
子綱ヲ引揃ヘ颯ト響リ鳴ラシ我方ヘ
千、ノ寄ル事之少シ鞞ヲ立誘シテ前ヘ
懸ルヘシ

千、メトハ退ル地道ノ會釈ノ下之ニサラヌ馬ニ如此
會釈ヘハ退ル之是ヲ鞞ヲツヨクシメテ引ヨスレハ伏鬼
ヲ折レハ前ヘカ、ワテサレ颯トハ輕ク會釈フ下之
小サキトハ左ノ下口ニカヲ入レ當ル事

左ノ下口ニテカラヲ入ルトハ左ノ掌ハ人毎ニ弱キ之
故ニササクト云心ニテ小サキト此會釈イシ名付ルナリ

引サキトハ右ノ下口ニカヲ入當ル事之

右ノ下口ニカヲ入ルトハ右ハ毎人ニツヨキ之右ニテ
物ヲ切斷スル左リノ下口ヲ押ヘタルヨリハ右ノ下口ヲ
押ハタル猶キカト云ニヨリ引サキト名付ルナリ
引サキ之故ニ上ニ小ノ字ヲ置ト知ルヘシ引サキニサレ
ヨハキ故之

翔

鞞ニテ居リ兼又ハ人引馬三拍子ニ居ラヌハ引割ヲ
當ルナリ馬ニ依リ小サキニテモ當之或ハ左右一
度ニモスル也

翔ニテ居リ兼又ハ人引馬三拍子ニテスハラスハ引サキ
ヲアツルトハ如何様成ル居リ口アシキ馬ニテモ三拍
子ニテスハ人引馬モ猶以三拍子ニテ居ルモノ之
三拍子ノ事飛鳥ノ卷ニ出タリ彼ノ卷翔足序破急ノ所ノ

内ニ曰急ノ足ハ夫事ノ物ニ一三三拍子ニテ留ヘシ此留
 様一代ニモ七度ヨリ外兼ヘカラストアリ 一三三拍子
 ハ鞍ヲトリトスヘ付クト鏡ヅミ出スト手綱ヲ引ト三拍
 子又三拍子ハ前足ヲ上レノ前足ウケハ跡是ハ地ニツク跡
 是地ニツケハ前足ヲ上レノ前足ウケハ頭ツル其所ヲ止
 ル之是三拍子ノ前ノ三拍子ト此三拍子ト三ツノホト
 心ヲ一ツノ拍子ニトリ合テ止レヲ一三三拍子ト云之此
 留様一代ニ七度ヨリ外セス餘リニ秘シテノ事之右飛鳥
 ノ卷ニ具ニ記ス故爰ニ略ス 其手綱ニテモ万一居リ兼
 ハ引サキヲアツル事トハ三拍子ノ所ヘ引サキヲアツ
 ルノ口上ヘ下タニヒツム故ニ一文字ニ口ノカヲ出ス
 下アタハス故ニ三拍子ノ内ニ引サキヲアツルハ其終ト
 マルモノ之 本文又馬ニヨリユサキヲアツルハヨハ
 キ翔ニハ三拍子ニ不及手綱ヲ上ヘ下タヘ取り違フレハ
 口ヒツレテ其終止ル物之或ハ左右一度ニスルトハ小サ
 キニテ先留メテキカナルトキハ引サキニテ留ル故ニ左
 右一度ニスルト記セリ

拳ノ次第

起^{タテ}拳トハ卧モセス仰ムケモセス直ニ持事之
 下口ヲ引時ノ

起拳トハ則如本文卧モセス仰ムケモセス直ニ持事之此
 段ハ卧ルニモ早ク仰ムケルニモ早ク故ニ是ヲ可トス

卧拳トハ仰ムケテ持之中ノ口ヲ引ヘシ強拳ト
 ハ掌ヲ仰ムケテ持之向口ヲ引時可ナリ

卧拳トハ例ムケテ持之則如本文樹ムケテ持タレ時ハ割
 目向口ニ當テ中ノ口ト云ニ鑣ヲ置ナリ中ノ口引又ト思
 フニハ拳ヲ樹ムケテ持ヘシ三六寸ノ構ヨリ樹ムケタル
 段ハ我カ腰ノ高々骨ニ小指ヲシメタル手綱釣合ト可知

上拳トハ手綱ヲ高ク取掌ヲ仰ムケテ持之上

口ヲ引ヘシ

上拳トハ手細ク高ク取上口引取用ニ有形如本文上口ニ
惡敷ト思フ所有ハ抱割ニシテ三六寸ノ場取ヨリ我カ乳
ヲ曲尺ニシテ引合會釈ヲ以テ其口ノシヤキヲホトクヘ
シ

落拳トハ手細ク高ク取テ上ニ引當ツロリト
手ノ内ヲ窺ケ啗ノ鑣返シテ落ス事ニ

落拳トハ有増本文ノコトク上口ニ張掛ル取落スノ表
事ニ返シ落スト云手細有事ハ其コトヲ心得ヘシ

ソキ拳トハ手ノ裏ヲ四ツ指ニ跪ト取り一折々
返シ小指一ツニ懸テ象之誥タキ時ツメ免シ仕能ニ

者也

ソキ拳トハ當流ノ許細ノ取様ノ事ナキ馬ニハソキ拳ヲ
用ユルノ拳伏レハ肘ニキニコツノ勢強ク立拳ニ取レハ
肩ト小指ニカ強シ強拳ニ取レハ腰ト肘トニキニコツ強
シ上拳落拳ハ事アツテナス拳ナレハ無事ナル時用カタ
シソキ拳ニトレハ手細平和ヤシメテ中ノ拳ヲ云之中ナ
ルトキハソヨキニモアラヌヨハキニモアラヌ筋骨順ニ
ナルナリ本文ニ手ノ内ヲ四ツ指ニシカト取レトハ
藤流ハ條流ニハ小指ヲハズ事有カ故ニ四ツヲカクル
ト好玄ノ新ラレシニカヤウニ取レハ誥免シ自由ニナル
ナリ

延拳トハ左リノ手細ク右へ移シ左リノ手ニテ左
ノ七寸ヲ取廻ス事之是ハ馬場ニ行懸リ危キ時
早ク引返ス爲之勿論口惡敷馬ニモ可也

好玄記終

延拳トハ如本文此段ノ事ハ表事ノ内午移ノコトクナレ
トモサシイハレアリ午移ハ午ヲ故テ午網ノ七寸ヲ取テ
手網ヲ短クシテ左ヲ延テ右ハ折付ル之是ハ但歩シコロ
セリ合ニ用ルナリ亦常ニ午網ノ延縮ノニ用ユル之此
延拳ト云手網ハ午ノ内ニテスツテ七寸ニ取掛ル之猶取
様口傳 又曰カヤウニ取レハ馬キリト跡足計踏付ケ
前足ヲウケテカヘル工へ早ク引カヘスニ用テ可也

