











貴者昂

皮集乃流漢成印
人均係名家叶大感家

詞輯乃馮堂府子批感印也

文藪







文數序

唐皮日休撰



咸通丙戌中日休射策不上第退歸州來別墅編次
 其文復將貢于有司發篋叢萃繁如藪澤因名其書
 曰文數焉比見元次山納文編于有司侍郎楊公浚
 見文編歎曰上第汚元子耳斯文也不敢希楊公之
 歎希當時作者一知耳賦者古詩之流也傷前王太
 佚作憂賦慮民道難濟作河橋賦念下情不達作霍
 山賦憫寒士道壅作槌花賦離騷者文之菁英者傷
 於宏奧今也不顯離騷作九諷文貴窮理理貴原情
 作十原太樂既亾至音不嗣作補周禮九夏歌兩漢

庸儒賤我左氏作春秋決疑其餘碑銘讚頌論議書
序皆上剝遠非下補近失非空言也較其道可在古
人之後矣古風詩編之文末俾視之粗俊於口也亦
由食魚遇鯖持肉偶驥皮子世錄著之于後亦太史
公自序之意也凡二百篇爲十卷覽者無誚矣



唐皮日休文藪目錄

唐皮日休

第一卷

賦

霍山賦

憂賦

河橋賦

桃花賦

第二卷

諷悼

九諷系述

正俗

遇謗

見逐

悲遊

憫邪

端憂

紀祀

捨慕

潔死

悼賈

反招魂

第三卷

雜著

十原系述

原化

原寶

原親

原已

原弈

原用

原謗

原刑

原兵

原祭

補周禮九夏系文

九夏歌九篇

春秋決疑十篇

第四卷

碑銘讚

文中子碑

咎繇碑

首陽山碑

春申君碑

劉棗強碑

汴河銘

藍田關銘

隋鼎銘

三老董公讚

易商君列傳讚

第五卷

文論頌序

補大戴禮祭法

祀瘡癘文

晉取陽樊論

秦穆謚繆論

漢斬丁公論

周昌相趙論

陵母頌

非沈約齊紀論

正沈約評詩

補泓戰語

獨行

法言後序

第六卷

箴

六箴序

心箴

口箴

耳箴

目箴

手箴

足箴

動箴

靜箴

酒箴

食箴

第七卷

雜著

讀司馬法

請行周典

相解

惑雷刑

悲摯獸

誚莊生

旌王宇

斥胡建

白門表

無項託

郢州孟亭記

通玄子栖賓亭記

第八卷

雜著

正尸祭

讀韓詩外傳

題叔孫通傳

題後魏釋老志

題安昌侯傳

趙女傳

何武傳

鄙孝議上篇

鄙孝議下篇

內辯

第九卷

書

移元徵君書

請韓文公配饗大學書

請孟子爲學科

移成均博士書

鹿門隱書六十篇

第十卷

詩

三羞詩三首

七愛詩序

房杜二相國

李太尉晟

盧徵君鴻

元魯山

李翰林

白太傅

正樂府十篇

卒妻悲

橡媪歎

貧官怨

農父謠

路臣恨

賤貢士

頌夷臣

惜義烏

消...

哀隴民

奉獻致政裴秘監

秋夜有懷

喜鵲

蚊子

鹿門夏日

偶書

讀書

貧居秋日

閑夜酒醒

秋江曉望

旅舍除夜

過福上人舊居

陪江西裴公遊延慶寺

西塞山泊漁家

襄州春遊

送從弟歸復州

皮子世錄

唐皮日休文數目錄

唐皮日休文藪卷第一

賦

霍山賦

憂賦

河橋賦

桃花賦

霍山賦 并序

臣日休以文為命士所至州縣山川未嘗不求其風
謠以頌以文幸上發輜軒使得採以聞六年至壽之
駢邑曰霍山山故岳也邑贅于陟至之二日離邑一
舍望乎嶽將頌之文也及見之則目乎躡手乎蹕心
乎聳神乎瞽始欲狂其文寫其狀如丹青之不差也
頌其風文其謠如金石之永播也既而其精怯然搏



敵躁然械囚紛然棼絲恍然墮空浩然涉溟幽然又
疾則知才智之劣如耄而加疾將杖而奔者於戲霍
山之靈哉霍山之靈哉將闕其神而愚之邪抑有所
達而託之邪其辰既浹其精忽淪怯然而勝躁然而
適紛然而靜恍然而安浩然而濟幽然而愈如壯而
能決將陣而敵者於是狂其文寫其狀其詞曰

太始之氣有清有濁結濁爲山峻清爲岳其山厥臣
其岳惟君惟南之鎮曰霍爲尊岳之大與地角壯與
天勅勢荆豫華嵩青沂兗岱如埴而秀如塊而銳岳
之高千仞萬仞蒼蒼茫茫日月相避其光望之數百
里外爲天棟梁岳之尊端然御極聳然正位靜然而

聽凝然而視其體當中如君之毅其屬者如駢其拇
如枝其指若卑其儀若肅其位岳之氣其秀如春其
清若秋其翠如雲雲不能麗其色如煙煙不能鮮若
雨收氣爽丹青滿天岳之靈其神不朕其報如響若
雨用淫岳能霽之若歲用旱岳能澤之岳之德生之
育之煦之和之開齶染卉萋萋迷迷藻績數百里岳
之形有雲鶩鶩其勃如怒有泉烈烈其來如决叱豐
隆奔列缺轟然霹靂天地俱裂岳之異狀其勢如危
或不可支若不可維或仰而呀有如吮空或俯而拔
有如攬地其曉而東有如冠日其暮而西有如孕月
有水而脉有石而骨有洞而腹有罅而節或銳而勵

或斷而截或迴而馳或伍而折其經之怪之祥之詭
之千種萬類絜不可得而詳記因神狂不能自主迨
而寐夢一人絳衣朱冕怪兒魁形曰余祝融之相也
霍山余君之故治也尔賦之誠形矣勝矣怪矣典矣
然義有弗備帝俾余蒞夫古有五岳霍居其一所以
五岳相邇者唐虞之帝五載一巡狩一載而徧上以
覲侯下以存民侯有治者陟不治者黜民有寃者平
窮者濟洎唐虞以降皆燔柴于霍我帝用饗其禮至
周旦策而命我與諸岳星列中國自漢之後乃易我
号而歸于衡故祝融遷都命余守霍今聖天子越唐
邁虞而廢巡罷狩余之封內有可陟可黜可平可濟

者是聖天子無由知之尔能以文請於職事之達者
易衡之号以歸於我請天子復唐虞陟黜之義故尔
之將賦余闕尔懷而不尔文帝曰有衡既遠有巡必
勞惟霍之邇斯号可復賦者能言胡不俾傳帝俾余
命尔錫尔文尔無忘也臣曰請惟神貺既覺而書嗚
呼異哉

憂賦 并序

草茅臣曰休見南蠻不賓天下徵發民力將弊乃爲
賦以見其志詞曰
上自太古粵有民族顓若混命愚如視肉當斯時也
雖三王之道不能化五帝之澤不能沐迨乎混沌歟

起規視駘分其形也有精有神其心也有偽有真既
凋其質又秀其純有智有機有義有仁有怨有對有
悲有辛居人靈府者摠属于神神之生也攝爽孕精
胎意嬰情不迹不朕無臭無聲不居于愚不侵于嬰
先物而動先人而行不注而溢不絲而縈神之居也
填曾塞臆冥冥默默靜如寐屢將語不得其遇如噎
其飲如食其輕者賸其重者殛神之行也其居幽幽
其行悠悠來不可抑去不可留其情如剗其緒如抽
其剛爲憤其弱爲羞其子爲恨其孫爲愁入人之心
也如毒如螫如虔如劉不綸而漁不兵而蒐其堅也
龍泉不能割其痛也草荔不能瘳入人之懷也倘倘

佯佯隱隱遑遑牢然不勝悒若有凶威能制佚力可
摧剛乖人之性反天之常不喪而戚不役而忙不觸
而醉不馳而狂是知食鯨魚者不能已樹萱草者不
可忘儻懷如嘆鴟百喙者其人立傷入人之神也
昧人之精爍人之英癡然而作如病宿醒雖有王澄
之色必俛樂廣之神不清入人之首也歛從內熱鬱
而上結不勞膏沐自清其髮有久而釋者則其人也
冠絲簪雪入人之眉也於悒摧頽思不自裁動如葭
灰飛上眉來顰然無力自落金杯有積而未已者雙
眉之翠如一月不開入人之目也端坐日晏凝然忘
倦注睫直視外象不遍雖有斧藻之繡毛嬙驪姬列

於前昏如有事入人之耳也希希夷夷俯而不思殷
然滿耳其身如尸雖師曠之善聽苟入之也迅雷列
風亦不聞之入人之齒也噤其齒牙淡其舍咀悲嗟
既已哆如餓虎雖有曠炙鴈餽堆其前糲不可茹入
人四肢也如繫如維如勞如疲其力如柳弱不可支
苟甚者消骨枯髓奪色削飢其人也立不勝衣噫嗚
戲憂之甚也如斯向其入之也臣皆有之然猶未憂
何寔爲師既憂其身須憂其時苟肉食者謀失而藿
食者殃罹可不憂歟可不憂歟夫於政而疲於祿而
尸王道不宣皇綱不維元惡作矣大盜乘之是臣憂
也后妃之際陰教規矩夏德塗山周贊文母牝雞無

晨中饋有主苟奇表而不黜乃神器之可取宮掖紊
亂奸邪塵聚文信爲相而私后董偃作庸而尚主其
甚也漢成母以國循性周宣后將權授父是臣憂也
儲右之選寔賢與良少海增潤重離益光輔導不至
乃爲猖狂歎戾園之思子嗟臨江之憫王斯愛是即
惡乃易彰其甚者愍懷死而晉亂房陵易而隋亡是
臣憂也封宗王嫡所以賢親茅土足以繼其後印綬
足以飾其身至乃割域中之土宇半天下之黎民王
猶未足亂以遄臻其甚者篡則王倫孫秀殺則清河
萬人是臣憂也輔之而王在忠與良致叔父於折木
取太公於釣璜寵之極也其化爲權權之極也其化

爲強其甚者曹操以兵而上殿高澄抑帝而勸觴是
臣憂也內豎之臣乃寵乃綏豎刁亂齊之日伊戾禍
宋之時西漢則中令扇迹東京則鄴卿構基舉手天
轉切齒國危其甚者陳蕃以賢而陷矣何進用忠而
僂之是臣憂也賈誼愛時仕止於國傅桓譚非讖官
止於郡丞是臣憂也將在於軍君命不復知魏絳之
法行見條侯之令肅郭開受諫李牧就誅范雎一言
盜安被僂是臣憂也王臣蹇蹇言須逆耳治亂終書
善惡必紀趙盾終屈於董狐崔杼竟書於太史至有
陳象極言以族滅李雲上書而身死是臣憂也懸官
待賄命相取資崔烈作司徒之日曹嵩爲太尉之時

未搜巖穴莫訪茅茨秦繆旣誅於五穀桓魋將退於
仲尼是臣憂也法令如網隨而補之肺石之上落人
涕洟公孫鞅恢令之法嚴延年掃墓之期是臣憂也
命將興師夸力四夷旣侵嶺徼又定邊陲以無用之
沙漠竭有限之民資是以先王謂之荒服後嗣謂之
羈縻豈可使親帥正旅躬揮戰麾故漢高有白登之
辱隋陽有鴈門之圍是臣憂也出警入蹕以示嚴肅
非有事於名山即展義於羣牧故昭王游漢水以無
歸宣帝幸中山而不復是臣憂也功作非宜奪民農
時我簠不粢我黍阻饒傾宮旣作阿房又施人旣怨
矣鬼其泣之是臣憂也頭會箕歛關征市賦民之胥

怨無所赴，愬人厭進，修家爲積聚，卜式出於富人，弘羊拔於賈豎，是臣憂也。外戚之貴，上公是列，西漢則王根爲玉，山東京則郭況製金，宄國步將移，天澤未歇，不師殷鑒，尚遵覆轍，是臣憂也。大樂旣沒，淫聲是起，宋都已改，行人貪賄如斯，陳國一時，雄玉對後庭花，至死是臣憂也。先之而昌，後之而亾，先之者堯興，唐舜興，虞後之者癸喪，夏辛喪，商故王之憂國者，日旰不食，士之憂位者，載贄出疆，鶉居鶩食者，何汲汲孔席墨突者，何遑遑故臣之憂也。盡此而已矣。願陛下憂之，治可致樂，康道可躋，義皇則天下幸甚。

河橋賦 并序

咸通癸巳歲日休遊河觀橋之利不楫而濟美其事
著河橋賦其辭曰

西荒之外有崑崙山帝都之下豐隆在焉其表無際
其高破天河漢極北昭回相連分其坎德遂有河源
其出綿綿其流涓涓如帶是也濫觴信然始礪石以
作注終裂地以成川迨乎放勛之世重萼之年其水
懷山其波浸天鼇怒則蹴翻五嶽鯨激則掉破百川
迅復欬而似曝湧湍瀆而若煎瀆地軸以摧矣爛天
輪而皴然草木則尾閭之外日月則沃焦之巔人民
死而爲介倮虫化而爲蠃有乘不績有麻不田此則
乘塏望萬里之淵且夫天地之前有河生焉則盤石

之神不能導而使歸海朴父之力不能䟽而使爲川
豈非元命未降抑自上玄大聖未出大功未宣天之
作矣抑有由焉於是堯之心測然惘然咨其四嶽舉
爾所賢天之元命不自於鯀鯀雖作矣其功不全果
殛于山其罪昭然天之元命降而自禹禹旣作矣其
功如天於是禹之心憂然勞然股旣無版過不入門
以已爲下以物爲先旣乘橈以即楫又隨山而濬川
導自積石至于龍門裂崖峒以風響斬巖而晝昏
破靈怪窟斷天地根分其注使不可潰修其流使不
可吞然後千巖萬壑雷吼電奔挾逆流而並瀉入渤
海以猶渾天下安流昏墊無憂禹功旣大舜禪克修

其功也與天優優其績也與河悠悠匪庶旣安九河
如箭濁不可鑿焱不可見渦若驚風浪如狂電若此
帝媯之世則其流也如絲如綫在昔典午之世也其
君寔良其臣孔臧念濟者之太勞乃致功而去航于
產之濟也不足比充國之奏也胡可方於是督斤斧
於梓匠下材幹於豫章造其舟也乃絙乃杠乃輿乃
梁功旣奪於利涉力可侔於巨防知禦鼃鼉者以妖
爲德聚魚鼈者以怪爲祥觀其步高於空履險於深
其形也若劔倚天外其狀也若龍橫水心其高也若
大虹之貫天風吹不動其壯也若巨鼇之墜海浪泛
不沉曙色霍開濟者相排如川失水一物時來臨響

如雨車音若雷有賢有俊有隸有臺有貧有窶有貨
有財噫前王之道深有旨哉在水則河橋曉濟在陸
則四關盡開水之與陸一貫而來所以大同其軌廣
納其材豈梁之防乎抑聞三代之橋也不斤不斧不
徒不杠以道爲水以賢爲梁濟民者民不病溺濟世
者世不頽綱開之也通仁流義開之也關淫限荒夏
之梁也曰湯殷之梁也曰昌周之梁也曰旦漢之梁
也曰光自漢之季國竊主折爲水者以降以強及隋
之世爲梁者唐故能濟民於萬方同軌於八荒是知
河橋之義也可以獻於天王

梃花賦

并序

余常慕宋廣平之爲相貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵
腸石心不解吐婉媚辭然覩其文而有梅花賦清便
富艷得南朝徐庾體殊不類其爲人也後蘇相公味
道得而稱之廣平之名遂振嗚呼以廣平之才未爲
是賦則蘇公果暇知其人哉將廣平困於窮阨於躓
然強爲是文邪日休於文尚矣狀花卉體風物非有
所諷輒抑而不發因感廣平之所作復爲桃花賦其
辭曰

伊祁氏之作春也有艷外之艷萼中之萼衆木不得
融爲桃花厥花伊何其美實多儻肆衆芳緣飾易和
開破嫩萼壓低柔柯其色則不淡不深若素練輕茜

玉顏半醺若夫美景妍時春含曉滋密如不幹素若
無枝姘姘婉婉天天怡怡或俛者若想或閑者如癡
或向者若步或倚者如疲或溫磨而可薰或矮嬌而
莫持或幽柔而旁午或捲冶而倒披或翹矣如望或
凝然若思或弈傑而作態或窈窕而騁姿日將明兮
似喜天將慘兮若悲近榆錢兮粧翠靨映楊柳兮顰
愁眉輕紅拖裳動則裊香宛若鄭姬初見吳王夜景
皎潔開切胡弄然秀發又若常娥欲轉明月蝶散蜂寂
當閨脉脉又若姐已未聞裂帛或聞故楚艷艷春暝
又若息媯含情不語或臨金塘或交綺井又若西子
浣紗見影玉露厭浥妖紅墜濕又若驪姬將譖而泣

或在水濱或臨江浦又若神女見鄭交甫或臨廣庭
或當高會又若韓娥將歌歛態微動輕風婆娑暖紅
又若飛燕舞干掌中半霑斜吹或動或止又若文姬
將賦而思丰茸旖旎互交迤倚又若麗華侍宴初醉
狂風猛雨一陣紅去又若褒姒初隨戎虜滿地春色
堦前砌側又若戚姬死於鞠域花品之中此花最異
以衆爲繁以多見鄙自是物情非關春意若氏族之
斥素流品秩之卑寒士他目則目他耳則耳或以怪
而稱珍或以踈而見貴或有實而花乖或有花而實
悴其花可以暢君之心目其實可以克君之口腹匪
乎茲花他則碌碌我欲修花品以此花爲第一懼俗

情之橫議我曰不然爲之則目我目吾目我耳吾耳
妍蚩決於心取捨斷於志豈於草木之品獨然信爲
國兮如此

唐皮日休文藪卷第一



唐皮日休文藪卷第二

諷悼

九諷系述

正俗

遇謗

見逐

悲遊

憫邪

端憂

紀祀

捨慕

潔死

悼賈

反招魂

九諷系述

在昔屈平既放作離騷經正詭俗而為九歌辨窮愁而為九章是後詞人撫而為之皆所以嗜其麗詞擅

其逸藻者也至若宋玉之九辨王褒之九懷劉向之
九嘆王逸之九思其爲清愁素豔幽挾古秀皆得芝
蘭之芬芳鸞鳳之毛羽也然自屈原以降繼而作者
皆相去數百祀足知其文難述其詞罕繼者矣大凡
有文人不擇難易皆出於毫端者乃大作者也揚雄
之文丘軻乎而有廣騷也梁竦之詞班馬乎其有悼
騷也又不知王逸奚罪其文不以二家之述爲離騷
之兩派也昔者聖賢不偶命必著書以見志况斯文
之怨抑歟噫吾之道不爲不明吾之命未爲未偶而
見志於斯文者懼來世任臣之君因謗而去賢持祿
之士以猜而遠德故復嗣數賢之作以九爲數命之

曰九諷焉嗚呼百世之下復有修離騷章句者乎則
吾之文未過不爲乎廣騷悼騷也

正俗

粵句亶之薄俗兮其風狡而且苦吾欲以直道摠其
邪心兮皆逞容而莫顧前誨行兮後止高諭仰兮下
俯咸爲吾之僕爲愚兮並以吾之嚮爲傴羗靈修之
乃吾知兮先軼我而爲輔奈其臣之狃狃兮不知吾
之所撫吾欲以明喆之性辨君臣之分兮定文物之
數吾欲以正許之道兮進忠賢而退姦豎吾欲以醇
釀之化兮反當今而爲往古吾欲以忖度之志兮定
觚圜而反規矩念僂覆之在位兮若梟羊之當路內

灼怛以爲儻兮復何知其所愬乃指天而鬱悠兮將
天奪乎國之祐永怒怒以何言兮將永知於吾祖

遇謗

有昉兮點而謂之不潔有泉兮壅而謂之不決有蒞
兮轡而謂之不芳有軸兮鏗而謂之不轍聲咷唏以
無音兮氣鬱悒而空噎旣惄惄以憎懼兮又謾謾而
不訣誣彭祖以爲孺兮譎殤子以爲耆羣衆人之難
信兮擣夸者之不悅佞爲疢兮何去姦爲疢兮莫副
譏爲轡兮莫御謗爲玉兮何切璣旣膿而必烹兮木
方藁兮必折心轆轤以似車兮思綿綿而如跣手欲
動兮似拳足將行兮如綫旣不辨於顏跽遂一貫於

堯桀吾哀生之不遲兮奚至死而惛惛念帝座之不
燭兮胡交光於卷舌既何路以自辨兮遂沒齒而瘡
刺

見逐

靳尚之言兮美如嬖子蘭之氣兮醜於醒既怒縣以
相向兮遂裹足而南征面愜愜以奚色兮心懔懔而
何情耳方聰兮忽睽目方視兮忽盲目方當午兮便
晏天方晝兮不明欲泣兮有血將啼兮失聲望靈修
兮似失出國門兮若驚軻識怨兮亦緩駟知愁兮復
鳴既徜徉兮夏水復眷戀兮南荆嗟子夙稟於大訓
兮涵漬骨之忠貞既貧者之莫余容兮向重蒼而自

盟旣淋仁以憑義兮遂瓠信而覘誠將真宰之不仁
兮胡爲役余以此生彼鸞斯以有賊兮固不能容乎
鷓鴣彼茨菉之叢穢兮固不能讓乎杜衡已矣乎國
無人兮莫我留將訴帝于玉京

悲遊

荷爲凋兮芰爲襞荃爲褻兮薜爲禕弭吾棹兮澧之
浦駐吾楫兮湘之湄悲莫悲兮新去國怨莫怨兮新
相思幽篁蕭兮靜晚清漪澹兮去遲湘君欲出兮風
水急帝子不來兮煙雨微止旣老兮深約日將暮兮
紅菱朝浮乎鷓鴣晚夕叫乎羈鷓搯漾漾兮不止漉悠
悠兮何之日出沒兮比渚雲依稀兮九疑旣無人以

辨余兮又何心而怨咨退不解其恠悞兮進不知其
忸怩寒蜩怨而無聲兮古木淒其寡枝嗟吾魄之不
返兮千秋萬歲湘中馳

憫邪

慨天道之不明兮何獨生此大佞若猓豸之能冠兮
當一國而持柄見亂臣之及詐兮信其主以不競轍
已覆而又遵佗將翻而不整不思心膺之疾兮又玩
膏盲之病竟客死於咸陽兮終不作毒于之幸旣養
醜以遺患兮遂倒釭而授柄將諛臣之肆禍兮豈上
天之付命粵吾大以爲不可兮彼以災而爲慶儻靈
修之魄有知兮刷吾耻於下暝

端憂

有一美人兮端憂千喑萬怒兮曾不得以少休腸結
多以莫迴兮淚啼劇而不流王孫何處兮碧草極目
公子不來兮清湘滿樓汀邊月色兮曉將撓浦上蘆
花兮秋復秋天沉寥以似淬兮峯巉峩以如抽篔簹
颯兮兩岸杜若死兮霜洲遺余程兮澧之側整余陌
兮湘之幽望女頰兮秭歸夢懷宋玉兮荆門愁欲向
天以噉咷兮寸晷不可以少留不知吾魂之所處兮
永寞寞以悠悠

紀祀

山之巔兮水之涘桂爲祠兮蘭爲位執玉桴兮扣雷

鼓奠金盞兮滴浮蟻薦瓊芳兮望暮雲獻椒醑兮拜
寒水祝盼響以怪談兮巫妖治而魅醉波閃倏兮湘
又 簫踈兮帝子日將暮兮河伯秋正深兮山鬼神
之化兮向方人之艱兮至此胡不化其邪而爲正兮
胡不返其戾而爲義胡不轉其凶而爲興兮胡不易
其亂而爲治但血食於下國兮罪不少裨於有位吾
將乘青螭而駕白虬兮將謁帝而訴神之累請天弧
發鏃兮天棃行箠神速悔尤兮俾吾靈修而易志

捨慕

粵吾秉志兮潔於瑾瑜芬而德而芳其道兮榮於藤
蕪將興國以見罪兮擬佐王而蒙辜彼群小之茸茸

兮如慕鳧之螿蟬以大鵬爲爵兮以康瓠爲甌以衮
衣爲襟兮以藜丘爲墟以鄭姬爲醜兮以子產爲愚
以鮑焦爲貧兮以孔聖爲誣吾將奮鱗於大空兮奚
獨慕此江湖吾將發榮於蟠桃兮奚獨守此蒿蕞吾
將蕩其魄兮驟風軻與軋車謁帝於冥冥之天兮秉
其生殺之樞將飄飄以高逝兮亦何必懷此姦邪之
故都

潔死

堯死兮舜滅禹殄兮湯絕似玉兮將沉如金兮未沒
行以仁兮止以義生以貞兮死以潔念余曾不足以
蹈聖闕兮亦慕茲而自悅湘浦兮煙深沉江兮風切

顧影兮自憐撫躬兮永訣鬼慘兮天愁雨泣兮泉咽
竟涓沒以齋淪兮永幽憂而怫鬱湘之山兮未盡湘
之流兮不竭千秋兮愁雲萬古兮明月靈均之寃兮
孰能銷其氣靈均之愁兮孰能釋其結來者之目鑒
兮無致位於牙孽

悼賈并序

余嘗讀賈誼新書見其經濟之道真命世王佐之才
也自漢氏革嬴高祖得於矢石不暇延儒人及爲天
子制缺度弛處華而夷是時獨有叔孫生能定朝儀
其制未悉唯生草其書欲以制屈諸侯推定正朔調
革輿服通流貨幣天不祐漢絳灌灌興謗竟枉其道出

傳湘沅生自以不得志哀屈平之放逐及渡沅湘沈
文以弔之故其辭曰

鵬九州而相君兮何必懷此故都噫余釋生之意矣
當戰國時屈平不用於荆則有齊趙秦魏矣何不捨
荆而相他國乎余謂平雖遭靳尚子蘭之讒不忍捨
同姓之邦爲他國之相宜矣然則生之見弃又甚於
平當漢時捨文帝則諸侯矣如適諸侯則新書之文
抑諸侯而尊天子也捨諸侯則胡越矣則新書之文
滅胡越而崇中夏也是以其心切其憤深其詞隱而
麗其藻傷而雅余悲生哀平之見弃又生不能自用
其道嗚呼聖賢之文與道也求知與用苟不在於一

時而在於百世之後者乎其生之哀乎歟余之悲生
歟吾之道也廢與用幸未可知但不知百世之後得
其文而存之者復何人也咸通癸未中南浮至沅湘
復沈文以悼之其辭曰

粵炎緒之媽綿兮其國度之未彰天錫生以命理兮
翼其道之益光偉吳公之知賢兮道其名於文皇既
軫啟以召之兮遂位之於上庠愍耄儒之蠢愚兮對
天問之不臧既群儒之讓俊兮馳其譽之煌煌嗟大
漢之不緒兮蚪其賢於汗潢上下溷而不分兮議制
削於驕王殺僂楚而不制兮斷梓胡其寇攘羗虜空
以侵華兮曾不能以抑強餌其嗜之延延兮寔三代

之計良念五德之更承兮論臆結而不綱乃秉臆以
興說兮數用五而色尚黃又諸侯以開國兮輸其租
於咸陽曾不得以撫民兮俾其君兮何忘請紆綱以
乘印兮各馳化於所疆上旣悅而欲大用兮遭絳灌
與東陽道旣擯兮何明乃出傳於沅湘浮沅波之翕
泝兮或漾棹以夷猶望靈均之沒所兮顧其心之怛
怛臨汨羅之浩漾兮想懷沙之幽憂森穆蘿以蒼鬱
兮時迸猶以相號霧雨暗乎北渚蝸蠖毒乎芳洲景
黯沮以不明兮若天悼乎離騷香依依兮杜若韻淒
淒兮篔簹山隱隱以掃空兮煙微微而淡秋嗟吾不
知所感兮淚憤恨以橫流當抱蠶於渺瀰兮曾無足

以少休旣茨亂以傷思兮又鵠鷓以動愁嗚呼哀哉
世旣不平頷吾道以爲非兮吾復何依蘋蘭憔悴兮
稂莠繁滋麟鳳匿迹兮梟獍騰威憤匠罷斧兮拙者
構之離婁閉目兮瞽者揚眉子都蒙袂兮敦洽騁姿
嗚呼哀哉亦先生之尤也貽其世之不可兮何不解
而去位又垂萬世之名取捨在此奚自謗於童叟兮
乃憫然而爲累蓋伊尹三就五就之心兮異其民之
可治奈惛惛以不悟兮又被之以非議幸一人之再
覺兮荅受釐之奧義旣孱王以墮駕兮乃寃慟而已
矣評曰君不明兮莫我知幽都寂兮和涕歸文懸日
月兮俟後聖用之大故忽兮其何足悲

反招魂 并序

屈原作大招魂

或曰景差作疑不能明

宋玉作招魂皮子以為

忠放不如守介而死奚招魂為故作反招魂一篇以

辨之辭曰

承溟滓之命兮付余才而輔君君既不得乎志兮余

飄飄而播遷余將蕩大空而就滅兮君又招余俾復

身余詣帝以請訣兮帝俾巫陽以策云巫陽語余以

不可歸兮故作詞以招君乃下招曰君兮歸來故都

慎不可留此其君雄虺兮其民封狐此食民之肝鬲

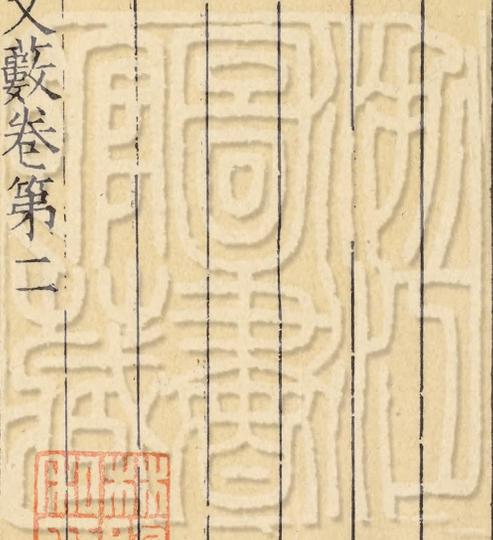
以為其肉兮摘民之髮膚以為其衣此朝刀鋸而暮

鼎鑊兮上曖昧而下墨眉呆癡此君兮歸來故都慎

不可留些余昔爲比干之菟兮干僂而余去些未聞
于貧生以自招兮余竟繫其所處些君兮歸來故都
慎不可留些余昔爲伍胥之菟兮胥僂而余逝些未
聞胥貧位以惜生兮執屬鏹而不滯些君兮歸來故
都慎不可留些余昔爲弘演之菟兮演自殘而余行
些未聞演惜命以不死兮俾其義而益明些君兮歸
來故都慎不可留些帝命余以輔君兮亦以君之忠
介些今以忠而見聞兮尚盤桓而有待些將自富貴
而入羈旅兮其志乃悔些將戀骨肉而惜家族兮何
不自裁些梟食母而獍食父兮見禽獸之爲生苟凶
殘者眉壽兮實梟獍而同名些君乎慎勿懷故都之

戀歸來乎余為君存千古忠烈之榮枯

唐皮日休文藪卷第二







杭州
古旧书店

书名	皮子文数
编号	3269
册数	4
刻	林
信价	70







上海圖書館藏

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



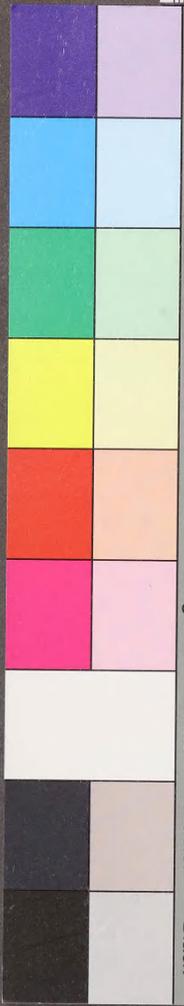
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black





Large, faded purple square seal with stylized Chinese characters, likely a library or collector's mark.



© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN Color Control Patches

