

呂註北斗九皇丹經

呂註北斗九

皇丹經卷上

太清紫微中天北斗九皇七元故上清死至真古

玉皇赦罪天尊開經寶品
天雷上相警化孚祐臣呂品安註

○先天一點

註寶典未開先開位偈一部已羅全部幾言道破真機

夫先天一點者乃天仙神仙之先天也乃鉛汞陰陽之
一點也

○化生萬物

註有此先天方能化生有此一點方有萬物

○太極一理

註太極從無極而來即天山神仙煉成之太極也一理

自位元榮端即天仙神仙合並之一理也

○包涵羣生

註必是太極方可包涵必此一理方度羣生

○圖書既現卦數之靈文

註此先天太極皆在圖書之內此一點一理皆寓卦數

之中如無此靈文焉得化生萬物也注羣生河圖洛書

既將此先天太極之一點一理現於靈文之上

○河洛復闡龍馬之精義

註故河洛復闡龍馬之精義者此也

西祖曰三教源流本一支何分中外與華夷庸夫俗子并蛙其燕怪

逞強亂議後人強斥釋道為異端彼止知儒教治世怎知道教出世

釋道無為今人皆說儒道為正道說來何嘗不是試問在朝者有几位

正臣在家者有几位孝子在鄉間者有幾個誠心待人之朋友竊儒教

之名而所言所行不異於禽獸孔子為儒教之宗宰教爵後人學此禽

獸乎世上有如此之儒教乎而敢求談釋道為異端乎子謂子夏曰女

為君子儒無為小人儒小人儒即今名利中鄉愿是也君子儒者依乎

中庸避世不見知而不悔若世俗名利中鄉愿無論為文為人為詩為

字皆不合權勢中浮靡風俗即自恨梳栢骨體不媚矣儒云乎哉河

不克已

○胎息大道開化聖真

註若夫胎息大道者。天仙無胎息。安能使鉛汞交媾而
生黃芽。神仙無胎息。安能使陰陽顛倒而結嬰兒。兩者
得此。大道可成。自然立功累行。而開化聖真也。

○一顆寶珠奪盡乾坤之造化

註此以珠。原是乾坤二炁結成之寶珠。天仙神仙。如不
下手奪盡來。安得先天太極中。這造化成就。一顆寶珠
而生光也。

○一粒金丹採取日月之精華

註金丹。原是日月合明。凝成之金丹。天仙神仙。如不下

手採取來。安得先天太極中。這精華發出一粒金丹而
成胎也。

○終而龍躍虎伏。始而心猿意馬。

註有此奪盡採取工夫。方得龍躍虎伏。要此龍躍虎伏。
必先鎖住心猿。拴住意馬。

○動則裁成天地之有餘。靜則正性命於

一身。保太和於九竅。

註有這般始終工夫。得却先天中之一炁。養却太極中
之一理。自然動則裁成天地之有餘。靜則正性命於
靜則正性命於一身。保太和於九竅。但有餘與不足。必

按上下二炁。方知裁成輔相之宜。但一身九竅。必按上
下二橋方。性命得正。太和得保。

○分陰陽之對。運剛柔於上下

註如是知之。則陰陽對而成聖。父靈母陽待陰而行。子
干抽添。陰即是柔。陰中有一點純陽。又却至剛。陽即是
剛。陽中有一點純陰。又至柔。至剛陽不柔。安得在上之陰
運於我。陰既至剛。又當柔以濟之。方得陽安於下。此皆
先天太極之至妙。一點一理之精微。乃天仙神仙一大
略也。

○清虛不外元始之安鎮

註乃人地兩仙之總攝。人仙不知先天何物。不識太極
何理。僅乘前世根緣。福而廣種。今生方落樂土。福緣
三者俱全。富與貴兩端安。然不入於邪徑。不起乎奸巧
憐貧恤孤。植善種德。自反無一過。尤自入於萬靈之中。
此從元來一點始生之炁。便安鎮於此。地仙不造微乎
先天一點。不貫通乎太極一理。僅知一段。修心養性。或
運水濟火。或運腎朝心。清靜自應。內觀心。外觀物。心無
心。物無物。生則覺此一番苦煉。陰神之功。總是他從奉
一點始生之炁。安鎮在此。故死則三魂不散。七魄不飛。
一種靈性靈光。自入於萬靈之內。此二者皆稟天清地

宜之純德而來也。

○生死皆係虛靈之存亡。

註人生從虛靈中來。其元本如如自在。有後為人欲氣稟拘蔽。便有死生存亡分。亦有生不負乎虛靈者。或忠貫千古。孝欽百世。節標千載。義重人倫。將生死二字丟開。只顧虛靈不昧。此虛靈自復還本來的。如來。主地真官。城隍社令。自然堪讓一席。此鬼仙。又次乎人地者也。總之天地神人鬼五者。皆有緊要親切處。註入尊經中。此不過大略耳。

○今開寶笈。口味靈章。天啟十二位瑞照世界。地發二十四

應護真位。

○註乃純陽固五仙。失傳欲透漏天機。超化羣生萬物。方開演九皇之寶笈。始以口味七元之靈章。不意天啟十二時辰之位瑞。照映宇宙世界。地發二十四氣候之靈應。護乎真位仙人。但寶笈乃先天一點之寶笈。靈章乃太極一理之靈章。此寶笈靈章。從天姆十二時辰中來。自地父二十四氣候中結。

○妙道通梵炁。至理費真思。彩炁旋繞於塵宇。琳琅震响於

中天。

註是顛倒之妙道。通乎先天之梵炁。是交泰之至理。費

乎太極之真思。有此運用得來。方有彩氣旋繞於塵宇。有此彩氣充足。方得琳琅震响於中天。

○剖秘真。揚精微。瑤池羣仙皆降駕。紫府列神咸護持。註吾乃純陽。為度衆生。不得不今日剖先天之秘真。揚太極之精微。自純陽一剖一揚。瑤池玉女。一羣羣仙。皆來降於羣生之中。誰知為仙駕。紫府金童列神。咸來護我身軀。在萬物之內。誰知為天符。○普濟一世之氣。穢普濟萬方之災。魂註普濟一世氣。穢之氣。只有先天一志。普濟萬方災。魂之理。總是太極一理。

○思光遠大。慈悲靡窮。大量位位。如仁恢廓。開經演說。至真妙道。大天尊。註這種思光慈悲。自然遠大。靡窮皆因純陽位位。有此大量。故而發恢廓之如仁。開九皇之升經。演五仙之靈文。演七元之真機。說拜斗之秘訣。衆生有能體悟者。方口口不離至真。時時作妙道。焉有不感大天尊。之如思大量也哉。全。

。天雷上相警化孚祐與行妙道天尊純陽呂祖註解太清
紫微中天北斗九皇七元救生濟死至真妙道尊經序

泰位上相降魔護道天尊張序(一)

吾想太古之初。太上親自度人。無人得度。入函關。始化西。修法。大註脚也。惟吾道有天仙正理。不離乎鉛汞交輝。有神仙正傳。不離乎陰陽顛倒。有地仙正派。不離乎清靜。有人仙功夫。不離乎福善二字。有鬼仙憑據。不離乎功行一端。此五者皆難離。戒慎恐懼。動靜互為之功。如無此省察涵養之學。則道即離我。我即離道。何也。人欲一起。不能投乘。陰不能除陽。即此兩途。尚不可離。此純乎天理之正。而況地人鬼乎。今有九皇丹經註解一出。則修天

吐又吐。使人難摸難捉。是以天仙無人。神仙少種。地仙失傳。人仙不真。鬼仙雜出。今幸有純陽開化。將已酉所演九皇丹經一部。復於己未。又開位。細註精微。五仙口訣。一盤托出。朝斗延年訣。一口說盡。使後世得所歸宿。將修煉有所的指。全無朦混一語。并可証諸天之寶經。亦可以實諸真之道書。將太上開化之心。始全。而後世度人有傳。仙脉庶可以不絕矣。吾本開教一老慈。為純陽度盡凡夫之願。不覺一序。全

○夫道也者。不可須臾離也。可離非道也。此見大道不迷於

人。根於性。人不可一日離性。則一日不可離道。修其性。一日不可離教。則人一日不可離道。但是道也。故之則彌六合。無物不有。卷之則退藏於密。無時不然。此不可離也。

仙正傳。不離乎陰陽顛倒。有地仙正派。不離乎清靜。有人仙功夫。不離乎福善二字。有鬼仙憑據。不離乎功行一端。此五者皆難離。戒慎恐懼。動靜互為之功。如無此省察涵養之學。則道即離我。我即離道。何也。人欲一起。不能投乘。陰不能除陽。即此兩途。尚不可離。此純乎天理之正。而況地人鬼乎。今有九皇丹經註解一出。則修天

者。不難吞金進火。修神仙者。不難行符得藥。至於人地鬼三者。自不難勇猛精進。而成吾奉天仙正途。煉丹於真日之天。修持於三元之所。茲為純陽度盡凡夫之願。只等。叙大意。以為註中一引云。全

天樞上相淨明普化天尊許序(三)

○自斗姥從西竺國靜怡以來。修元始大道。以金蓮九苞。生九子。主持造化。掌握陰陽。其為天之樞紐。人之司命。此理渾然。未傳下世。至永壽元年。太上化身坐玉局。授天師北斗秘訣。下方始知。人有斗為之主持。此理人未遠。微造漢明帝在崑崙山。遇斗。化身開方便門。說北元統章一星

吐一理一元演一道後世方知七元各有所事。元星各有

所拜及諸真無法度。又從斗中精微之理。開出拜斗之

法七十二家。或為奇門。或為默朝。或為運用。或為唱念等

類。皆未吐出天機。使人各授而行。死而後已。若夫筆錄與

梵音二斗。雖一以降性。一以觀光。自青田刪亂。將梵音之

字音失真。將筆錄之符訣失形。遂有顛者。顛而魔者。魔何

益之有哉。惟吾天雷上相。廣化度人之純陽子。為度盡凡

夫之念。不得遂。設法闡教。耐煩臨乩。於己酉年四月。演九

皇丹經。內寓本命斗訣。僅以引證。未曾講明。今又於己未

歲九月。復演註解。以本命斗訣。開出所以然之理。功夫効

驗。無不指點。便門下各認本命。依訣而行。七日。頓見本命

星君降駕。何災不滅。何福不臻。此亦千古難遇之奇緣也。

如所演五仙等訣。吾不必復讚。且聊為衆善誠信。略叙斗

法一端。以為萬世鑑之。(全)

○都雷上相清虛妙道天尊(薩摩)

宇宙之內。混混芒芒。萬物之中。躋躋踏踏。渾然大道。行持

有方。惜乎失傳。精微隱藏。百家雜出。碌碌忙忙。不得一正

端緒。汪洋人多。忽為沉淪。無常永難。流轉。天上天堂。雖曰

上古經典。煌煌雖曰。中古真文。彰彰雖曰。下古科教。成行

隱顯。真測。蘊奧。未揚。惟有慈悲。真如。純陽。天閣。位。風。宏。立

隱顯真測蘊奧未揚惟有慈悲真如純陽天閣位風宏立

道場處處方便。人人有相。不辭辛苦。醫教。多。友。己酉。演。經

煥乎文章。又慮不測。特奏

○玉皇奉勅。下界復臨。楚江。是原。弟子。吳。劉。蔡。楊。諸。等。善

士。各力共勸。設此。堅念。演說。靈章。五仙。大道。炯炯。煌煌。本

命斗訣。浩浩。蕩蕩。起手。成功。示我。周行。吾。今。奉

命。上帝。勅。相。身。乘。紫。雲。來。赴。此。殿。特。叙。一。二。萬。世。津。梁。(全)

天雷上相。警化。早。祐。興。行。妙。道。天。尊。純。陽。呂。自。序。(五)

○大道。渾。淪。無。名。無。形。

此。即。先。天。一。炁。也。有。何。名。形。

○大道。顯。微。有。象。有。聲。

此。即。太。極。一。理。也。豈。無。形。聲。

○謂。之。有。形。有。名。非。大。道。也。

註。故。有。形。有。名。則。不。為。先。天。一。炁。之。大。道。

○謂。之。無。象。無。聲。非。常。道。也。

註。無。象。無。聲。豈。為。太。極。一。理。之。常。道。

○道。在。天。地。未。判。之。先。乾。坤。依。此。而。清。寧。日。月。倚。此。而。光。明。

風。雷。賴。之。而。變。化。人。物。藉。之。而。成。形。

註。此。先。天。一。炁。之。道。本。在。天。地。未。判。之。先。渾。渾。淪。淪。所

以。乾。坤。依。此。一。炁。而。清。者。清。寧。者。寧。日。月。倚。此。而。光。者

光。明。者。明。風。之。一。呼。一。吸。雷。之。一。闐。一。闐。皆。賴。此。一。炁

光。明。者。明。風。之。一。呼。一。吸。雷。之。一。闐。一。闐。皆。賴。此。一。炁

而變者變化者化。變而化。化而變。人之一動一靜。物之一枯一榮。皆藉一炁而成者。成形成形者。形成而有形。形而必成。

○道在太極既分之後。兩儀莫定者此也。四象闡闢者此也。八卦分列者此也。九宮呈象者此也。

註若道在太極一理既分天地之後。兩儀賴此一理而莫定。四象賴此一理而闡闢。乾坎艮震巽離坤兌之八卦。藉此一理而分別方位。天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十之九宮。本同載九。履一左三右七。二四為肩。六八為足。五十為腹。兩相表裏。皆藉此一理而呈形呈象。

○聖人得之而為聖。賢人得之而為賢。神將得之而為神。天仙得之而為仙。愚昧背之而為愚。鬼邪反之而為鬼。

註自有此一炁一理。聖人得之一貫而為聖。賢人得之一路而為賢。神將得之一正而為神。天仙得之一粒而為仙。愚昧背之一竅而為愚。鬼邪反之。一心而為鬼。○固有方土之不同。亦闡氣數之有異。清可以濁。濁者自濁也。濁可以清。濁者自清也。

註此聖賢神仙愚邪。固有剛柔燥溼方土之不同。亦闡上中下末氣數之有異。得乎方土氣數之清者。可必教。

乎濁者。清者如不能得其清。亦自濁也。濁者有能得乎清者。濁者自當可清。乃濁者自反於清也。

○為仁由己。善由乎自。註自清者之聖賢神仙。皆是由己為仁。由自為善。非由人也。

○逃乎五行之數。出乎二氣之外。註自濁者之愚昧鬼邪。皆不由己為仁。不自為善。亦非由人也。豈方土氣數之所能圍哉。能如是。反濁為清。便逃乎五行之數。出乎二氣之外。如不能反濁而為清。自安於濁。安心欲逃乎五行之數。出乎二氣之外。豈道也耶。

○吾今憐爾凡夫之強持。不由大道之自然。註吾今憐爾凡夫。不知一炁一理而強持。東抹西捉。總不由先天太極之大道。一點自然之一炁一理。始混終忽。死而後已。

○體太上好生之德。演元始恩慈之意。不憚木鐸之震醒。而搖金鈴以喚發。註純陽方體太上好生度人之德。演說元始闡發恩慈之意。喚發愚昧。不啻搖木鐸之金鈴。以震醒醉漢。

○聞位蘊。挾秘語。繼千秋。垂萬古。註總是位蘊未透。秘語未徹。聞之挾之。演於經上。註於

經中使千秋仙脉得繼使萬古口訣常垂

○既啟方便之門戶何敢隱其程途

註吾於此既念羣生萬物啟度人方便之門戶何敢欲吐不吐隱其五仙之秘訣人能照秘訣之程途一步一步走來

○是經也探斗宮之位與出九皇之秘密

註方得是先天之經太極之經庶可探心中七竅北斗宮分之位與庶可出面上七孔添二九皇之秘密

○人有一心心有七竅面有七孔孔應乎竅竅應乎斗受南宮之熬煉取北方之溫養

註後得南宮煉度而成五仙先得北方養元而朝上帝

○人無此竅而迷竅不應斗而死

註惡人不知此竅而迷惑則必不能應斗宮而死也自然為鬼為邪為愚為昧

○元始哀憫衆生故垂教法

註元始天尊哀憫衆生到此一步故垂救生濟死之教法以設慈航普渡

○孚祐姑念羣魂故演真義

註孚祐姑念羣魂到此一步故演至真妙道之真義以

○臨壇勸戒

○下方蒸民各各自凜身中主人時時若存

註爾等下方天生之蒸民各各當自凜然把身中靈臺上一箇主人翁時時存察不使他出入無鄉

○符元始之炁感于七元之星庶幾于與大道合一矣

註便可與元始先天之炁合符便可與七元包在太極中之星相感安有不與渾淪顯微之大道合一也哉

○佛言若人滿三千大千世界七寶以用布施是人所得福德宜為多不須菩提言甚多世尊何以故是福德即非福德性是故如來說福德多若復有人於此經中受持乃至四句偈等為他人說其福勝彼今若

有人將天雷上相孚祐帝君呂祖所註北斗九星

丹經印施萬部勸人修道功德更大純陽帝君曰

萬世之下思頂此經若要識得壽陽位根首善立念

永遠刊行天地同體日月長明若有見此經而不能

徹悟位解者志心皈命誠求真人口授但將此經盡

下降力印施又謙冲虛懷恭候至教久久不懈必感真君

親度下降口授位旨呂祖曰若能三千善滿親度有期

有識有志不甘淪墮者切勿忽此言也志在奉祀

○四句偈者一曰空身二曰空心三曰空性四曰空

法詳金剛經論

太清紫微中天北斗九皇七元救生濟死至真妙道尊經
完二卷上金天雷上相警化孚祐純陽帝君呂註(六)

○太清紫微中天北斗九皇七元救生濟死至真妙道尊經○

夫太清者乃元始說法之宮。在金丹為第一點先天

紫微者乃元始聚會之所。在金丹為紫紅精微米中

天者乃真一不貳正中之天。北斗者乃在人心。却是天

之樞機。在金丹無此心火樞機。安能得真鉛歸我。九皇

七元者。即人之本命。在金丹無此九皇七元。安能接

命。救生濟死者。雖元始位座說法。救生濟死。在金丹其

實得來自自然。救生而住世長年。濟死而解脫飛昇。至真

妙道者。成了至真。自顯妙道尊經者。此欲至真以顯妙

道。非元始之金丹尊經不可也。此乃經名第一註脚。人

當潛玩。必見位機。

〇〇是時

○元始天尊。

註四字已托出金丹總領。

○在清微天宮。

註元始天尊本是清微位。自在清微之天宮說法。

○景位苑。

註此八景在天宮。乃蕭羅一景。蕭臺一景。森羅一景。淨

靈一景。梵相一景。神通一景。真位一景。超類一景。在人
身。乃泥丸一景。玉枕一景。夾脊一景。雙關一景。尾闕一
景。位闕一景。絳宮一景。太和一景。元始天尊。為度眾生
之八景。自在位苑之八景也。

○金童侍側。

註此童在元始天尊之處。乃混元一點。凝成金液之童。

○玉女揚烟。

註此女在元始天尊之處。乃先天一點。凝成玉液之女。

侍側者。因侍於天尊之側也。揚烟者。所揚何烟。即揚清

微中之妙烟。即揚八景中之位烟也。此烟就是一粒黍

未透出者是矣。

○寶花情爛於諸天。

註是寶花也。皆金童手植之寶花。花而謂之曰寶。自必

有顏色情爛於諸天所在也。

○異香噴吐於瑤池。

註是異香也。皆玉女所放之異香。香而謂之曰異。自必

有瑞炁噴吐於瑤池內。此二語已隱透金丹。

○正值己酉元旦之期。

註此己酉元旦。本屬天尊開南天門。放寶光之時。按道

則甲己化土。丹非此土不結。雖曰流戊。其實就己。己酉丑

合成全局。酉有辛金。必是己酉丑一點辛金之局。方是西方來的一點真金。且庚金生於己。庚午會成。自見先後兩天之分。元為會始。且為交初。在用己土者。就必須交會酉亥一點始初的真金。纔叫是流戊以就也。

○一陽初動之會。

註此一陽運屬己。還屬酉。答曰。己也。有酉也。有己無一陽初動。何以能剛能柔。酉無一陽初動。何以為藥為炁。天尊開天門。放寶光。正此己酉元旦。一陽初動之際也。○諸天神王。飛天大聖。日月二曜。滿天星宿。玉府羣真。瑤臺列仙。普皆來集。

註都見己酉元旦。一陽初動。有寶光大放。俱來叩光。而朝至尊。在道則一身之天。百節之聖。皆因己酉元旦。一陽初動。而聚集於精炁神三寶之宮。以聽天尊說法也。

○是時也。

註乃一陽初動之時。

○龍飛天端。鳳舞瑤階。鸞鳴銚銚。麟戲紫炁。

註龍鳳鸞麟在天則為四大靈物。在道則為四大靈性。

龍本淫性。鳳本動性。鸞本養性。麟本靜性。天宮有此四

物。天尊方登座。道中有此四性。聖靈方演位。凡夫未知

惟真能明。

○天尊於是開南天之門。

註天尊因在己酉元旦。一陽初動。有此大吉之時。於是集者集。飛者飛。舞者舞。鳴戲者鳴戲。方開南極丹天之門。在天則如此說。按人則南天之門。即絳宮離火之天也。

○放百寶祥光。彩色燦燦。赤炁煌煌。

註祥光自必有彩色可愛。赤炁可觀。是百寶者。在天則為天家之百寶。在人則為那百寶。即為百節生炁。百寶之祥光也。此百節生炁。百寶之祥光。有彩色。却是五臟所生之五彩。有赤炁。却是心家為五臟之神。君聽頌。然後生出五臟之彩色。聚成祥光。而燦燦電掣。煌煌赫耀也。

○照見山嶽河海之內。天下萬國九洲之地。逆射三十三天。透開一十八重獄。

註惟其是百寶祥光。方便溥天溥地。諸境有彩色赤炁也。在天則如此說。在道有此祥光。自然得之者。必出于

山嶽河海天下萬國九洲之上。神八三十三天之處。法度十八重地獄之鬼。總是道高龍虎伏。德重鬼神欽也。

○是光也。即玉帝一十七道之寶光。

註光即百寶之祥光。當日玉帝三千二百劫。修成一十

七道之光。然後有此發於外。此一十七道之寶光。皆是修所煉所斷障所本行集來。故有此奇特。

○即斗姥之紫金光。即牟尼之百千億萬之神光。即帝乙之混元光。

註紫金光。乃從華池中。龜臺上。修煉得來。神光。即從波羅密舍利子煉成。混元光。即從太无元始位修出。是大修煉者。皆不外元始天尊此百寶祥光也。

○天子得見是光。而國祚興隆。皇道蕩蕩。臣庶得見是光。而爵祿亨達。聲名彰彰。學士得見是光。而聰明智慧。睿哲文明。

註此九句。乃前世有佳根者。見此寶光。如是劫驗得此百寶。如是靈應。至若下此者。則不然。○凡夫得見是光。而福壽綿綿。永除災殃。

註此凡夫。非等閒之凡夫也。亦廣種福田。宿有道緣之凡夫。得見是百寶祥光。必然多福多壽。災殃永除。何也。有此寶光在身。尚可住世解人之厄。安得自己猶無福壽。並除災殃也哉。

○求功名者。得見是光。而功名遂願。求子孫者。得見是光。而子孫盈庭。保父母者。得見是光。而孝心動天地。祈君恩者。得見是光。而忠義以貫牛斗。

註百寶祥光。乃自金丹煉成。百節生榮而來。求功名者。欲仁施萬類。化及百姓。先有此煉成寶光。靈性自是如來。安有功名之不遂願。此如許旌陽。是求子孫者。欲不做無根無後的神仙。先有此寶光充足。百節餘炁一灑。安有子孫之不盈庭。此如彭祖。是保父母者。一有此寶光。能得見之。九祖尚且超昇上界。與天同體。父母自然魂靈長存。祈君恩者。有此寶光得見。君上尚且聖德無疆。本身焉有不忠不義之理。

○一切有緣。得見是光。而緣益接緣。洞洞徹徹。朗朗明明。註一切乃自天子。以至於庶人。皆本元始之一炁而生。

太極之一理而成。凡有緣得見是百寶祥光。而緣益接緣。永遠不絕。如樓洞洞徹徹。毫無遮蔽。朗朗明明。毫無隱蔽。此皆一種真光。發著於外者。由真實誠於中也。

○天尊觀見衆生。億劫輪迴。繼續漂沉。註此衆生。皆是德劫中未得見是光者。故有輪迴漂沉之苦。繼續不已。

○嗟嘆良久。撫几哀憫。

註乃天尊放光之後。照見這等無緣之衆生。欲說法超度。故先發嗟嘆哀憫之聲。

臣乎祐是時在側。識

○天尊慈悲之意。稽首長跪而請曰。

註此時乎祐正在朝元之會。佇立放光之旁。見天尊如此嗟嘆哀憫。有超度說法之意。故乎祐亦覺念起。不得不達天尊之機。而請超度說法之旨。

○天尊大聖。天尊大慈。祈開洪恩。廣啟方便。既憐眾生。復合

拯提。

註此乎祐誠意跪請之言。

○天尊良久默然。注目下方而嘆曰。

註此天尊為乎祐跪請。存神良久。哀憫蘊含。不得已而嘆。方啟真言以發揮。

○哀哉眾生。不知大道。

註此天尊哀憫未得寶光之眾生。不知固精保氣凝神之大道。

○迷迷沉沉。死死生生。

註於七情六慾。迷之又迷。於三災八難。沉而又沉。於刀山血海。死而又死。於四生六道。生而又生。

○吾今為汝說此良因。汝當敬授。汝當諦聽。

註乃天尊呼乎祐為汝。說此眾生所以輪迴在億劫之中。難脫所以漂沉有繼續之故。難斷這等良因。發為哀憫。今特宣說。乎祐當敬以授之。當諦真聽之。

於是招集雷神。勅命斗宮。會聚九皇。說太清紫微中天北

斗九皇七元救生濟死至真妙道尊經。

註此已百元。一陽初動之時。雷府諸神。斗宮諸真。九

皇七元。皆在寶光會中。天尊欲說良因。故招集者。復集

兩班勅命者。復命敬侍。會聚者。復聚座下。是法寶未闡。

先聚至真方。說太清紫微中天北斗九皇七元救生濟

死至真妙道一部尊經也。

○元始曰。天開以來。地闢而後。人生其中。物育於內。百千萬

劫。靡有窮止。生而又死。死而復生。

註單安元始曰。不安天尊。當看元始二字。有無許精味。

為全部綱領。人當深思元始二字。天開地闢。言此可知

其先為混沌。正先天太極之初。言此。又可知其後為雜

氣。故有人生物育之繁。一開一闢。便有劫數無窮。一生

一育。便有死生在內。

○一氣循環。一理流行。

註此一點在未開未闢。為先天一點。在既開既闢。為後

天一點。惟其落於後天。故有循環無端。此一理。在未生

未育。為太極包藏之一理。在既生既育。為兩儀分形之

一理。惟其分於兩儀。故有流行不已。若夫在先天之一

點。混沌未見循環。在太極之一理。渾然未見流行。

○清者聖。濁者愚。修者仙。失者鬼。

註此一點一理。自得其至清者為聖人。萬世垂教。自得其至濁者為愚頑。一時不悟。有清者稍得。而心得開悟。知為一點本于先天。一理原于太極。用功修復。必然成仙。濁者稍失。而心又特亡。喪却一點一理。全無先天毫昧。太極魂魄散蕩。自必為鬼。

○聖有大成小成。

註因得一點一理。而有最上與中之分。得其上。來自是大成。如堯舜周孔是也。得其中。來自是小成。如伊尹柳惠。各得其一端是也。

○愚有違道背倫。

註此一點一理。主持日用大道。貫乎一身。五倫。日用之間。在天理之正。合人事之宜。此愚民能於濁中求清。可謂遵道者也。五倫之內。如有一不能。兼盡或五皆未克行。此愚民於濁中更濁。安得非背倫乎。此總是源頭上不清。故氣稟物欲內多濁。

○仙有天地人神之別。

註仙有五等。僅別四端。以天地為清濁源頭。天之輕清。得之者能修。自為天仙。白日飛昇。以其輕清也。地之重濁。得者能修。自為地仙。脫殼尸解。以其重濁也。人神為

清濁源流。人之中有清有濁。或前有源遠。後必流長。或自能降本。自必流末。神則有清有濁。皆能修持。清者仍歸於至清。濁者亦可以返於清。故能陽神出現。天地兩大。皆可遊行。此其別之不混也。

○鬼有靈爽邪魔之分。

註五仙之中。亦有鬼仙。此鬼抽出。含靈爽邪魔。以靈爽即為清。可入鬼仙之列。以邪魔即為濁。乃在鬼趣之內。故另抽出分言之。

○夫聖何以聖。本道以成。愚何以愚。昧道而行。仙何以仙。道炁常存。鬼何以鬼。道大不疑。

註此數句。承上而來。略分所以為聖。愚。仙。鬼之故。猶太指出。真實皆在卷內。

○宇宙內。理不外倫常。氣不出浩然。

註此二句。見上道字中有此兩端。人皆把道看難了。不知即兩大之中。一行理炁。只在倫常中含住。本來浩然內寓著。道何遠人。

○直養無害。盡性合天。

註此二句。正是人去循理持氣的上夫。上一句屬炁。誅下一句屬理。說有直養無害之功。炁自浩然。常充於天地之間。有盡性合天之能。理自借倫。克盡大道之本。故

吾觀衆生以下。便是倫常分言之。

○吾觀衆生。不孝父母。不知父母之恩。與天同大。不敬君王。不知君王之義。與天同體。不恭師友。不知師友輔我盡倫。不和兄弟。不知兄弟手足至情。不睦夫婦。不知夫婦闔子陰陽造化。

此父母君王數端。皆倫常也。我之惡。既本乎天地之浩然。理應先盡此倫常大綱。何得有不知之事。總是衆生皆在細事上著脚。忘乎大綱。故多有不能直養。不能盡性。以希聖學仙。皆每安於愚。墮於鬼。天尊安得不哀憫也乎。

○大綱不盡。細事難言。

注此二句。乃結上語。

○非闕氣數。不由資質。總觀此心。七竅不明。

注言這等不知倫常大道之人。亦稟天地之清氣而生。亦負陰陽之妙理而成。固的一卦。便有道寓於形色之中。而極大綱不能盡者。豈為氣數所束。又豈為資質所縛。總是將天理捨亡。人欲蒙蔽。此心之七竅。遂迷惑大道。不明倫常。而頓失人身也。

○故爾一念差忒。念念差忒。見諸身口。彰諸形象。

注心本至虛。能具衆理。心本至靈。能應萬事。一段在細

事上著脚。不在大綱上起念。時時刻刻。皆是人欲。無一天理。自必將念頭無不差忒。如此存於中。定然形於身口。形象。皆是背理滅倫之態。無不發現彰著也。

○天地昭然。善惡報定。

注念一動。鬼神盡知。何況所見所彰者。皆是天地自然。善惡之報。昭昭不爽。道德經所謂天網恢恢。疎而不漏者此也。

○尸神奏之。遊神記之。三官檢錄。北斗注籍。司命對簿。

○上帝降臨。東南雙嶽。鄴都幽冥。考其罪過。察其匿隱。

注尸神。即魄也。遊神。即魂也。不須天地鑒察善惡。而自

已魂魄。便先將所行所存。奏記三官。北斗。三官。雖在雲臺。却屬身中三丹田。北斗。雖在梵天。却屬身中七竅。有善惡。歸入三官之三元府。檢錄已定。貢上北斗。然後注籍。不知家中司命。先已定簿。以簿對籍。毫無半爽。方呈上帝。於臘月二十五日。降臨察考之後。將善惡一一發下東嶽。斟酌賞罰。南嶽校定生死。東嶽南嶽。於是善惡之人。死後。拘魂束魄。遺在鄴都。命十殿閻羅大王。有罪者考罪。有過者考過。還有一等奸猾。鬼魂陰行不良。鬼神不能測其機者。更仔細察奪。將匿隱之病。一一針出。○善者賞善。惡者怒惡。

註：匿隱之中果是善。則一善能解百惡。賞之以為作善者。匿隱之中果多惡。則惡重難為善解。怒之以為作惡者。鏡。

○刀山血海。不順人情。鐵鎖銅枷。豈容逃遁。百千萬狀。一一搜尋。四生六道。輪迴漂沉。人類物類。走獸飛禽。男女孩童。貧賤困苦。任爾投奔。永望紅塵。

註：此皆作惡者的的報應。怒惡者的的形象。人當回頭。仔細思量。還是惡者相。還是善者不相。

○吾今垂恩。汝等諦聽。授訓凡夫。演此妙經。傳布人間。依此懼惡怕行。

註：此以下乃是天尊單為作惡眾生說法。今於己酉元旦。放光之時。大垂凡夫普度之恩。命字佑諸臣。諦聽妙音。將所演救生濟死之妙經。授而訓之。凡夫傳而佈之。人間使背倫滅常者。懼惡有此的的報應。悔而生怕不行。自必改過從善。以體天尊之心。

○究其淵旨。何為在心。
註：此惡皆從心生。天尊究竟此惡之淵旨。在心者何為也。

心為天君。百體從令。
註：心一正。萬心皆正。五官百體皆從之。無不正。心一歪。

萬心皆歪。五官百體皆從之。無不歪。以心為一身主軍。即是天君。百體一身卒徒。自當從令。

○心乃血肉。只在七竅之靈。
註：七竅即是本命七元。即是真汞天君。此最靈通。要洩就洩。就得不正。要正就正。就得不洩。至如心不過血肉。總是七竅維持。

○寂寂虛靈。寂寂光明。寂寂理道。寂寂性命。
註：一竅有一竅之虛靈不昧。其象理。以應萬事。一竅有一竅之光明透徹。照本身而應萬物。一竅有一竅之理道。含當本然自然。當然所以然四者。一竅有一竅之性命。貫通水火。純和神七寶。此竅亦大矣哉。為人身之根本。為智慧之法門。為金丹之運用。為採取之輪旋。

○不混不迷。不嫉不淫。不貪不嗔。不妒不爭。勿損勿害。勿怒勿憾。樂莫樂於知足。貪莫貪於多慾。
註：人一生下。臍帶一剪。靈性一賦。心中寂個個通靈。自微不知足。便為多慾。遮蔽。故天尊於此處。力為蔽竅者。施開竅一法。人能不混沌而為非理之事。不昏迷而為作孽之徒。不嫉妬而為有恩之事。不淫亂而為清心之賢。不貪求而為安分。不嗔怒而為和平。不妒狠而為善良。不爭競而為靜逸。勿損人之心。勿害人之意。勿逞怒。

良。不爭競而為靜逸。勿損人之心。勿害人之意。勿逞怒。

於甲乙。勿懷恨於隱微。則是人之天君泰然。無時不有
天理之樂。此樂莫不從知足中來。豈為多慾內生乎。噫
人難得一個真樂。難去一個真貪。

○多慾。慾以生怒。知足。足無不足。

註如不能去一貪字。則寂終為慾蔽。慾多。慾上生慾。反
轉來。寂不為慾蔽。一知足。足中無有不足。可見這寂。開
也。容易。蔽也不難。

○寂本空虛。寂原寂靜。

註這寂。又從足無不足中得來。空虛寂靜。乃是去了貪
字。有了樂字的景象。

○空無可空。此寂方空。虛無可虛。此寂方虛。寂而更寂。寂自

寂。寂靜中養靜。寂必靜靜。

註此八句。正解寂本空虛二語。其中却有無許功夫。何
以言之。要得真空。必先從實處下手。做到無彼此相。無
人我相。這般如來自在。所以纔是一空。纔是一個無可
空。此寂方得真空。要得至虛。必先從真處着力。做到渾
然一理。逆應曲當。這般貫通田地。所以纔是一個虛。纔
是一個無可虛。此寂方得至虛。要得正寂。不是寂滅。那
般。乃是從真實至極的地位。源流融洽。本末渾化。此寂
所以不求寂而自寂。寂也。要得常靜。不是清靜。那等。乃

是從真實至極的地位。到了寂然無累境界。則萬天斂
跡。百神歸靜。無思無慮。一派真靈。觀于世音。不求靜而
此寂自必靜靜。此以上。當看無可而更中養幾字。又當
着眼在方字。自字。必字。上。纔知這了性的學問。

○寂一靜。萬事皆靜。寂一寂。萬物皆寂。寂一虛。萬欲皆虛。寂

一空。萬理皆空。

註此八句。又是上八句的勅驗。何以言之。惟其用無可
空無可虛的功夫。纔得萬欲萬理。從寂一空一虛後。無
不空無不虛也。惟其用更寂養靜功夫。纔得萬事萬物
從寂一寂一靜後。而無不寂無不靜也。此總見自在不
是容易觀得。一得觀自在。便無往不觀自在矣。可見禪
家一旦頓悟。可見煉性家忽然通慧。有如此妙用。

○致柔專篤。抱一守中。

註此二句。方是上一節見性的正功夫。何以為柔。乃絲
連不絕之意。非剛柔之柔。徐徐漸進。不燥地。亦不躁等。
如銳進。其必速速。所以為絲連不絕之意。切勿錯看。何
以為篤。乃確乎不拔之意。非篤實之篤。堅以行之。信以
守之。不畏難。不苟安。以是為的。總不思遠。所以為確乎
不拔之意。如是而推致其極。則得其一。而繫抱不失。如
是精專其功。則得其中。而謹守不放。日積月累。念茲在

茲句不覺一旦豁然貫通焉。而靈虛寂靜。從太元中來也。此一宇中字。切莫學近日習清靜者。看做心腎兩家。談金丹者。認做鉛汞兩途。

○內繫於臟腑。外繫於官骸。象懸乎南宮。體應乎北斗。

註此又將一中二字。推而言之。言此一與中。本在乎內。乃臟腑所繫持。發現乎外。為官骸之所繫映。在臟腑中。其象專注南宮。却非資投。其資虛懸。在官骸。其體排列北斗。却非虛假。其實有應。故聖賢學問。九執厥中。一以貫之。世人不識其理。徒以己見。那知靈明大關係處。

○夫北斗為萬星之樞紐。七元為萬星之領首。左輔右弼。共

○成 九皇之體

註此紫微北斗為體。應說下。天尊為衆生說法。原在北斗九星丹經。必先從存理過。欲明心見性。元元說來。方到此正講。可見斗即在人身。不見真性。則斗不降。元何能解。生何能延。必以心竅合斗。以性靈生光。元即自解。生即自延。又何用天尊說法超度。特人不知性。性耳。故天尊在此處。諄諄曰。北斗為天之樞紐。七元為星之領首。而萬星無不朝拱。加以輔弼有象。左右無缺。九皇共成至大至尊之體。其斗之功用無窮。故能解厄延生。人當於此。猛然一醒。

○心乃萬身之綱維。七竅乃萬身之宰制。左龍右虎。共成九竅之真。

註此即配上北斗九皇而言。天尊說到北斗九皇處。正好接着發實。如何又說到人之心處。此正是天尊叮嚀。愚昧處。使人知心。即北斗。萬身即萬星。九竅即九皇。合并為一方。好下手。救生濟死。故必於此處。反覆諄諄言之。總見天尊一種婆心處。

○竅以合斗。斗即是竅。斗來應竅。竅即是斗。

註此四句中。上二句承上。下二句起下。何以見竅即是斗。斗即是竅。天一大天人。一小天。天無心。成化。人有心。成能。都皆是七配成九。可見天人合應之理。

○一旦貪狼

註此北斗第一元。即人心第一竅。此竅正在那心上。第一個名為天元竅。得北斗之青炁。應東方甲乙之木。為肝炁相結。人能通肝炁。以開此天元竅。則可以上明天文之理。

○貪者貪。狼者狼。

註人生來此竅皆開。自後貪心一起。狼心一縱。便將此竅遮蔽。此竅最怕是這般雜慾。

○我若不貪不狼。貪自不貪。狼自不狼。

註人若不貪不狼。謹守心和。則靈光自舒。貪狼在本命亦不使我貪狼也。

○宜用柔以尅剛。故曰陽明貪狼。

註欲去貪狼。柔以尅剛。則陽明大現。便是原來陽明貪狼。總只此竅。根子在貪狼。只分個好歹。開則便是北斗之貪狼。蔽則便是我之貪狼。

○此竅屬陽。

註故為子生人之本命者。子乃天一生水。水以生東方肝木。木炁則能生此竅之陽火。使此竅通靈。當用何功。與朝。當用啣生北室。而向東方。以啣啣。啣。啣。口訣功。

夫運起肝炁。於得朝入心家。此竅纔能靈。微通體合我。本來神炁。致陽脉大長。

○可陽以煉陰。不可陰以搏陽。

註但啣啣。啣。啣。七七四十九遍之先。須在子元宮。用一啣字。提起肝家母炁。朝拜。方叫著陽以煉陰。非陰以搏陽。然後得本命第一星君。降駕於青衣青冠之中。

○二曰巨門。

註巨者大也。門者戶也。

○巨有長短。門有翕闔。

註此二句正解巨門二字。正是形容此竅之象。

北斗第二。心竅次一。

註此竅上應地元。即名地元竅。通此一竅者。能明地理之精微。何以能通。此竅屬脾家中央戊己之數。人欲運

此脾氣。只在中主攝靈。養得中主精氣足。自元葆得元神通。方便利走商黃而通竅也。其運脾氣以通此心竅之功。只在乘乎正直。用剛剛二字之訣。七七四十九遍。先必用一啣字於脾家妻宮。提起。纔得水來濟火。致且土十數。合乎中央亥六數。合乎祖炁之八。

○道心精察。人心自退。

註本命特朝。然後道心精於察理。人心退而聽命。

○此竅屬陰。耦數成文。故曰陰精巨門。

註所以屬陰者。以丑亥居于陰命。所以為耦者。以十六在于雙數。故曰陰精巨門。降於黃衣黃冠之中。

○北斗第三。真人祿存。

註此位星君。明在命門。

○三陽乾元。萬物含生。

註命門者。腎家之門也。有一點真火。故為三陽乾元。上

應北方壬癸之炁。有黑氣存乎其中。萬物皆藉此真一之水。而滋潤化生。人身之五官百骸。皆賴此元陽之炁。而流通養脉。心腎相交。則靈通無二。其功在日月金輪。

處用升降逆用不待言也。却在攝攝二字功夫。七七四十九遍。先必用一炁字。在本宮一炁字。分靈明處。運起。繞使寅戌本命。得水生木。尅土。土被木尅。而求火生。

○心竅通靈。懋懋室念。

註。方得此竅靈通。而得明。日元竅中精微。其實在懋懋室。懋懋室。方能行此功。運此炁。

○自得真人祿存。司此丙丁煉魂。

註。而見是祿存真人。於黑衣黑冠之中。祿存。司此竅內。丁煉魂者。必須亦亦兩字。真炁配合。剛剛二字。訣方得。北派上。而使那黑衣黑冠。到命門中。盤旋不已。

○北斗第四文曲位冥。此竅難言。

註。亦為北方壬癸之候。有無許妙用。有無許工夫。

○誠為位元太冥。

註。此竅乃坎精。乃胞元。不是坎精。何為位元。不是胞元。何為太冥。

○有感皆通。鬼神擬靈。不待握持。大化謂神。

註。此四句內。係透徹工夫。運用。方得如此效驗。何工夫也。其功在休。休意。意四字。一氣運用出來。此竅。曉得使卯酉沐浴。生人本命。提此運用。四十九遍。於任脉處。提起。如字。元神。上朝。此竅。大通。光明。然後。實結。娃娃之形。

現於黑衣黑冠之中。凝成一團。梵炁。便是月元象中。外明而內暗也。可以曉月殿嫦娥之形矣。

○過此以往。丹元康貞。

註。此位星君。大矣。至矣。在天。為北斗之中。在竅。為一心之靈。凡人皆得此竅。不閉。只是難得真炁。入竅。必須用箴箴。森森。源源。晶晶。健健。健健。光光。光光。此十六字。訣方得。

○豈然朝斗。萬邪灰塵。

註。此竅不在別處。即在本心。絳靈宮。修仙者。得此豈然。而祿體。衛真。驅遣。雷霆。凡夫。心一。正。豈。

○炁來臨。招使萬神。位列五斗。竅居位靈。

註。故得此本宮真炁。而修仙。可以呼遣風雲雷雨。至若凡夫。有辰中本命。能運用上十六字。加以炁字。四十九遍。的口訣。點朝此竅。便能使南方丙之真炁。降於我身。招位靈宮。康貞。丹元星君。降駕於赤衣赤冠之中也。

○貴乎廉潔。守其利貞。

註。凡夫平生。必須廉潔。凡事無不利貞。

○一塵不染。鬼魔遁形。

註。一毫塵賊不染。又能行持此訣。自然鬼魔遁形。此竅。總在午烈二字。真妙用處。

○六曰白極武曲高真

註此星乃居心竅第六。應西方庚辛之炁。為天乙北元之宮。上映肺俞二穴。左為金炁。右為金鉢。號曰白虎

二眼。實映真鉛虛盈。此竅亦斗中之難問者也。經緯萬端。縱橫尋星。居所不動。樞紐天心。

註此四句。不過形容此星為北辰之象。不過擬合此竅為一身之極耳。

○斬妖滅爽。剛殺莫並。

註此二句。纔有工夫在內。其功盡在唵。先從金生之字。宮提此。是口炁。方用踏踏踏踏四字。從肺俞二穴。金

家。吃鉢門戶。運來。降入此竅。則四大無不擴充。妖爽從何而來。此等工夫。非下剛殺狠手。難得開通。

○故曰北斗第六。北極武曲紀星君。

註踏踏踏踏七七四十九遍。然後北斗第六北極武曲紀星君。降於白衣白冠之中。一團炁。然炁。盤旋不已。凡已未生人。可不知此火生土。土生金之本命也哉。

○六竅合符。懷抱乾坤。

註乾乃我身之首。坤乃我身之足。上而沉丸。下而湧泉。

只用此六竅。然運乎唵。踏踏踏踏的真訣。自然合符而懷抱矣。

長春真人為元真之首。為天仙之元。凡修道得道。三本...六片中

心印妙經 四十一片 水火金木 脾合肺肝心腎

洞濁一一真真元元元 精元神 三丹田九字三片 瀝瀝瀝

太極動靜陰陽

○七曰天關破軍

註此星有內垣外垣之分。有天罡帝座之尊。此竅有優
鉢。安呵之妙。有北元北液之降。大矣至矣。功亦難言矣。

○竅開天關。莫有鬼門主宰一立。大破三軍。

註此竅二句。正形容天關二字處。在斗為天關。在心為
守竅。故如是言之。此主宰一立二句。正是說此竅有工
夫處。其功乃紀紀紀紀四字。先提唯字有聲。後運紀字
無音。七七四十九遍。方得西方庚辛之金氣。午命主此
要知金浮肺家妙用。方得乾元振振兩字。入此竅之門。
何有一心之主宰不立。三軍之萬魔不破也哉。

○鬼從此滅矣。妖從此亡魂。

註正是紀字效驗。有此肺家金炁。被午火起發。入於此
竅。合並為一。始能制三百六十骨節之鬼。降一萬二
千大數之妖魂。此竅非天元地元日月以下諸元。俱開
本宮。怎得那白衣白冠。幾種三百六十。降入朱陵天宮
之中。人能如此。然朝無不效驗。無不通位。無不成真。大
哉妙言。

○七竅同度。萬慾不侵。

註有人能萬慾拋開。不染一塵。精心然朝此七元。用七
竅全功。先用肝導腎氣。而上朝於心。接用肺傳心液。而

下降於腎中。用戊己勾合。將咬咬。哩。哪。啞。喇。啞。吧。
安呵運動。魁魁魁魁。魁魁魁魁。是炁來臨。則七竅無不閃
開。自與北斗七元同其天度也。此能保命延年。此能南
宮煉度。人何不照吾訣而力行之。

○至哉妙道。此理渾然無形。千古無人打破混沌。

註此數語。乃贊上斗訣妙處。又嘆萬世罕得此言。故天
尊於此處說妙道二字。言此工夫。亦可以為真妙之大
道也。

○我今告汝諦聽。

註乃天尊復叮嚀之意也。已下各將左右輔弼二星。以

應肝肺二竅。另有一段大工。開通此二竅門戶。

○左有 天皇大帝。右有 紫微大神。為輔為弼。羊陀二尊。

註此總只一輔弼名號也。

○人能見此道。炁合真。主世長年。胎結聖成。

註人怎能見得此二星。人怎能得開此二竅。夫肝乃心

之母也。母竅不開。怎使子竅能開。肺乃心之妻也。欲開

夫竅。先開妻竅。此生魁之理。一定不移。人如用鈴鈴鈴

鈴。壯壯壯。升升升。此十二個字。在肝家盤旋。四十

九遍。則龍雷之大一發。而肝竅開。上而薰蒸于府。心竅

同開。如能用里里里。里里里。里里里。里里里。里里里。

十六字。運用於肺家。竅中則金液降而肺竅開。下而流
滴於心。則夫受而竅俱齊開。此以先當用唵字。從肝之
母肺之子。宮中提起一。真炁。方得有如此妙處。此斗
姆大法語。烏可忽焉。

○上有三台。映我一身。三宮合之。光照崑崙。

註三台。即虛精六浮曲生也。虛精者。映我泥丸宮。六清
者。映我百合宮。曲生者。映我玉枕宮。此雖俱在我顛頂。
此為崑崙光照。其實却是華蓋上肺俞兩穴而來。此兩
穴不開。三宮怎開。要他開。只一唵字。長長提起。起來。
○聖即以此而聖。神即以此而神。小人反是。愚蠢不省。

註此四句以上。有如此工夫效驗。反覆這四等人。指明
愚人省之。

○大哉此理。包乎一心。心竅理明。斗注長生。

註此四句。總接上文。收於一心之內。天尊復加大哉二
字。讚美之。

○授汝指點流傳警人。

註此二語。天尊又復叮囑於乎祐也。

且乎祐。方作禮歡忻稽首而歌曰。

天清地寧。日月照臨。生人生物。萬類咸亨。
上帝仁愛。元始弘慈。大慈大悲。超度羣生。

千古以後。此理闡明。人能醒此。乃聖乃神。
天罡在手。北斗居心。理以制欲。一以合精。
保我身體。錫我康寧。綱常皆持。性命各正。
太和周身。與道長存。

○爾時法筵會中。有一真人名曰。長春。越班而出。稽首作
禮而請曰。仰維

○天尊聖慈。加憫蒼生劫數。

註此時。先中乎祐。開說經法之後。長春真人。又出班請
旨。說劫數二字者。有大小之劫數。有一日一時之劫數。
不同。下方發揮此二字。

○或為水火漂焚而死。或為刀兵殘戮而亡。或為流行。或疫

癘瘟疫。天災。或饑饉。或水旱。或旱。或旱。天下眾生。遭

此大厄。值此磨難。固十惡不赦之罪。當發哀憫之心。

○引誘開導。勸戒警覺。使改惡以從善。令懺罪而除殃。

註此係長春求天尊說法。改過修善處。

○更有眾生。或為毒藥所害。或為橫惡所傷。或為虎狼啖食。

或為鬱悶憂亡。或為市頭懸梁。或為枷鎖械死。一切冤枉。

孤魂遊魄。野都鐵圍。幽冥地獄。永難解脫。

註此亦眾生遭劫數中事。從生至死。求天尊說法。超群

諸苦。

○當為超度伏望

○天尊廣開方便大慈弘恩垂立教法為近世衆生救濟死設置科律為末羣庶脫難超魂。

註此是長春求天尊說法超脫處。

○天尊凝神遐想定氣嘯剛良久沉吟報轉悲憫曰汝今言念末劫衆生而請問於我豈不善乎。

註天尊開口說法處。

○近世衆生三塗五苦九災八難皆是前生不捨業垢今生受其罪障今生不捨結習來生受厥牽枉。

註此天尊以業垢結習四字說衆生所以遭劫數處。

○吾今嘯命汝當諦聽傳佈衆生改惡歸仁。

○長春真人於是再拜稽首而請曰先請除業之法次請救業之策。

業之策。

註此天尊叮囑長春聽法長春復請除業救業之所以然處。

然處。

○於是

○天尊復吐紫炁重放祥光口誦洞章宣說寶法。

註此正是天尊開口說法處便有紫炁祥光從元始口中而來可見這洞章寶法不可不聽。

○言彼衆生日用常行多背大道業垢重生。

註此言衆生之所以正遭劫數處以大道二字加上多

背二字可見下文之所以背大道而遭上許多劫數也。

○妄言綺語誣誇大乘欺凌聖賢毀瀆佛神辱罵父母敗傷

天倫舌毒弟兄傷損至性。

註此先從口業說起可見口為遭災惹罪之門。

○揚人之惡短人之善多造口業罪過有犯天庭口乃禍福

之門言為休咎之程生造口業死則受苦古刑報應不爽

遲早分定。

註此將口業說盡復又報應昭彰可見古聖先賢三復

白圭之詩不可不留連致咏也。

○若知口業除法只在敬謹心發乎言言為心聲心敬口謹

言自合心。

註此天尊以敬謹二字為衆生作除業第一法門。

○或講大道以盡五倫或說仁義以勸化行或注報應警醒

愚昧或立功過董戒貪嗔或演說靈章恢弘大化或誦持

寶經體貼天心勿出淫辭勿啟邪論勿發妖言勿傳怪行。

註此一段方指出口中脫劫離數之訣以使人照此力

行或字俱活勿字却死

○口出一切清音法語人所樂聞鬼神尊敬。

上帝通聽。吉什。敬重。凶惡。逃奔。獲保。天年。與道長存。

註此首一句。歸總上講。大道等類。俱是人所樂聞之清

音法語。鬼神尊敬。云者。乃是口中有如此清音法語。使

有如此之效驗。人當非開一層看。不可執著。只有這些

字。

○夫此一身。關係匪輕。

註是天尊將口業除法說畢。又從身之元來。說至這劫

難處。

○父母凝質。天地賦形。

註乃說身之生成處。

○頭似乾元。上注。三清。玉皇宮殿。泥丸崑崙。瑤臺瓊府。

○神室悉庭。俱在顛頂。下佈三宮九府。臟腑羣神。

註乃形容頭之一處。為身之至大。與天同體。可見身業

第一不可為也。

○足履坤元。柔順合溟。湧泉竇穴。上注天庭。尾闕關口。直入

黃庭。

註此以足為身之至極處。亦是形容之詞。可見足與地

同體。業之不可為也。如是夫。

○節節有神。神神有名。

註此雖接上文。從頭至脚。皆有神有名。不可輕之。却又

起下文耳目等類。是見業之不可為也。

○耳本天聰。聽無不聞。其氣夙貫。兩腎穴門。自人好情。多聞

邪聲。聲以亂耳。敗我聰靈。

註此又分說身之節節神神處。配卦言之。即配道言之。

也。此耳為腎家之門戶。壞在一個情字上。故有亂聽出

來。

○目本至明。明無不視。慧眼天生。三魂永久。魄無喪傾。兌金

尅木。青龍繞睛。肝府位冥。黑白分明。上耀日月。下照太溟。

中注丹田。童子推輪。自人多慾。損其本明。邪視淫色。壞我

精神。

註此說目之所以然處。將神名與魂日寓於目。夜舍於

肝。無不指出。與人看。壞在一個慾字上。便有損壞出來。

○鼻係于肺。白虎大神。中藏呼吸。出壯入牝。天地正氣。定息

結凝。伏氣服炁。兌入坎。吞精液。周流玉柱。胎成。自人好惡。

嗅香避腥。香以累鼻。腥以污金。散我妙香。喪我息音。

註此又說鼻之所關。口處內寓呼吸大道。人當著眼。亦

將神之名。與所以去累去污。無不指出。與人看。此壞在

一惡字上。故有散喪二字出來。

○口乃丹朱。吐穢除氣。齒神羅列。白玉森森。能剛能柔。驅邪

含真。舌神活命。千口液精。華池湧灌。丹田水升。左有陽精。

穴。口有陰精門。源頭正倫。乾液死門。靈臺心苗。離心騰騰。朱雀光。南宮飛昇。自。者味。業累口神。敗我元陽。傷我命門。酸甜損脾。胃傷甘辛。

註此又將口中招業處一一指出其神之名。與所以招業者。無指照出與人看此之有敗傷元陽命門者。皆人不知真味上。多去好世味也。此以上內有大道存焉。可見這些業。斷不可為也。

○五官排面百體繫身

註上一句。以五官二字結足耳目口鼻等上文。下一句。以身字揭起下文身業一段。

○內而周天之甲子。外而營衛之五行。

註未說生如何有業與除業之法。先天身之內。外有如此實處。

○不減不淪。可保長生。一傷一損。促壽傾命。

註此又說學道修身者。有長生之妙。嗜慾而不修其身者。有促傾之禍。先以此四句提明。下方略言之。

○人不愛身。賊毀美倫。父母遺體。天地骸形。或鑿於淫慾。或斲於酒色。或為靡麗所擾。或為富貴功侵。或為貧賤勞餓。體骨筋皆為業累。

註此一。正說人之所以為業累其身者。皆不自愛之

逃也。

○生則人面獸心。死落枯骨。化土一頃。

註此種人。既不自愛。可見有身之名。無身之實。自然無惻隱。是非羞惡辭讓等心。非禽獸而何。到了一死。用然聖賢皆不免。黃土一邱。此却枯得化得更快。吾想天尊這樣警覺。人還不悟。奈何。

○若知身業清淨。修善避惡。積德累行。

註是天尊開除身業大法門。要得清淨。只在修避積累四字上。看。又只在善惡德行四字上。斟酌。

○以保赤子。以良金不染淫穢。不粘色羣。不蹈羅網。不落

火坑。不立巖墻。不犯非刑。毫無身業。方是知命。

註此數句。正是人自愛處。先有善與德行。三端為綱領。次以如保等類為條目。此方是知命之人。焉有業累於一身哉。

○更為參道修身。煉魂捉魄。採陽化陰。先天炁足。後天補精。

精以養炁。氣以生精。精氣充足。自現元神。鬼妖喪胆。精怪亡魂。呼風吸雨。掣電驅雷。靈證仙超。道保萬炁長存。

註乃是天尊進一層說法。能如此清淨行持。在生自無業累。死後自是鬼仙。何也。煉魂則魂不散。捉魄則魄不飛。採陽則陽炁常升。化陰則陰炁常降。此二句。一路功

夫不外子午運用周天之甲子。總在卯酉沐浴管衛之五行。先天居于命門。後天存于黃庭。有能煉之採之者。自使元氣足於命門之中。元精補自黃庭之內。精一補而先天之炁得其養。炁得養而精更生其精。兩者充心於一身。則水火常得既濟於中宮。心腎常得交感於神室。日復一日。月復一月。綿綿不已。而一點元神。自從充足。精炁中化現出來。元神得現。便是真人有像。一切鬼妖精怪。見之遁形。已跡。安能搬弄元精元炁元神也。這種不是外來的。却是自身中九幽八地裏藏伏的。人能如此常清常淨。一聲呼吸。便成風雨。一點靈光。便成

神電。一陣罡炁。便來雷霆。故大宗元成有炁化為長虹之說。總是養得足也。既能參道如此。修身如此。則一身之萬炁。自長存於宇宙。不隨影逐形。這般靈性煉就。是以仙可證。道可超。而身雖死。精炁神則萬古不死。太平人乎。其力行之乎。

○至若衆生。言必有行。行亦從身。

註。又是天尊降一等說法。為衆生開一身中的內外之法門。

○既有形象。難免死生。

註。古人一落後。天氣質。便有生死。但自古人生誰無死。

只要留得丹心照汗青。
○父母生我。行在家庭。顧復劬勞。罔極深恩。冬溫夏清。晨昏定省。

註。此言為子者。當自思其身從何來。如此行孝。便無業累於家庭。

○君王養我。行在朝廷。位列三台。身為大臣。靖共厥職。忠心主敬。鞠躬盡瘁。成仁殺身。

註。此言為臣者。當自致其身於形骸。如此行在忠字上。自無業累於朝廷。此二者乃人生一身之大行也。勿論凡人不可不盡心竭力在此。即修仙者。當先要盡此兩

端。方得大行無虧。故俗言那有不忠不孝的神仙。

于死孝。臣死忠。史冠乾坤。名聲萬古。魂超帝廷。罡炁變像。紅光煉形。神王大聖。皆是人驅魔降鬼。保護厚真。

註。此又是天尊極言子且之行處。一月未表丹心。浩然之炁。充塞天地。有如此魁罡。自必為神。為將。觀十七史。其諸神傳。多有此類。

○行仁行義。行禮行智。行道德。行性命。行經典。行飛昇。行方便。行功行。廣種福田。廣結善緣。憐孤寡。恤貧賤。饒殘廢。殘疾痛顛連。排難解紛。損事滅言。

註。上之。忠元等。人所難為。天尊故又以此人所易行。

者指出。此皆人性分之所固有。與職分之所當為者。

○皆善行也。非惡行也。

註乃總結之語。又點醒之詞。

○善行而不行。終不得善報。惡行而強行。終久落惡魂。

註又是加一層點醒處。

○不進天堂大路。走入地獄無門。惡鬼拿惡人。惡神審惡人。

惡將殺惡人。惡魔虐惡人。惡地生惡人。惡家載惡人。

註此又是天尊以強行惡行者。抽出狠狠提醒人處。

○想來不可作惡人。還是為善人。

註又雖是從惡轉到善處。亦點醒之詞。

○不驕不諂。不殺不盜。不謀財害命。不惹火焚身。不刁唆訟

非。不暗箭傷人。

註此又是天尊將着還是為善人當於此推行處。

○一心行正道。那怕惡鬼神。

註又是天尊將善行與惡行總結在一心。更從一心指

出。為善的好處。

○閻王見我齊拱手。無常見讓道行。牛頭馬面。速速遁形。童

子夜叉。箇箇逃奔。只見選仙橋上。選亡魂。仙童仙女。幢幡

來迎。無量佛。太乙救苦大天尊。阿彌佛。

慈悲救難觀世音。離地獄上天堂。泰三寶。揭

○玉皇。脫鬼趣。列仙行。藏府曹官。俱是善人職。土地社令。總

是善人鄉。仙卿真官。皆是善人類。城隍部將。總是善人郎。

註此正是為善人的。有這般善報。千古以來。凡為鬼仙

者。皆不外一善字。外又能煉魂捉魄等。做清靜許多功

夫。自加上一等為地仙也。

○爾等下方。善男善女。善有善報。緩待休忙。

註此總是一個善字。加在男女上。天尊怕他。望速報不

至。有理。怨退。悔處。故又以此提醒之。

○虔誠拜。金剛志心禮。虛皇自無地獄。必得天堂。

註此是為吃素誦經念佛者說法。

○更有修真之子。怡神凝想。修持妙道。參透伎倆。

註此又轉到正為地仙上。先有無許之善。更有勤修之

功。能得清靜妙道。精曉任家的。則此等人可謂修真之

子。

○靜中養靜。忘裏尋忘。靜無不靜。忘無所忘。為無可為。自然

而然。功成緣滿。神化無方。

註此正說修真者。修持參透之處。既已靜矣。何為靜中

又去靜養。既已忘矣。何為忘裏。又去尋忘。此正是金丹

下手兩口訣。乾坤顛倒。天地交泰。如若不靜。則顛之倒

之。難入佳關。一竅如若不於靜中養靜。怎能以汞知為

接鉛的境界。若如不忘維仙來投承。則鼎必有進。如若
不忘裏尋。忘念能鉛。承際會。運入中宮。此皆是無為而
為。自然而然。纔得靜無不靜。忘無所忘。出佳入北。到回
風混合田地。百日功靈。三年有成。面壁緣滿。陽神出現。
變化無方。總皆從靜中一養字。忘裏一尋字得來。此中
有大候。有抽添。皆在中卷上細玩之。

○仰朝

○玉帝。勅封位皇。登證仙果。永佐帝鄉。

此此乃得道之後。上而神為玉帝之良臣。

○祖宗解脫。六親。拔出地網。子孫位嗣。繼續仙榜。

註此亦得道之後。下而神為三代之津梁。

○天地同體。太極包藏。

註此見修真而得道者。有金丹為不壞法身。有陽神為
先天真炁。故而千劫萬劫。千會萬會。能與真元一體也。

○淨此三業。總由一心

註此三業上邊。皆是人所自造之業。總來人心最壞。譬
如先信大乘正教者。而後走入岔路。反生毀謗大乘正

教。即此一端。可見日用尋常之間。一切五官百體言行
等類。無往不是業山業海。所以天尊指人。欲盡除其業

者。俱關乎一心之內。人當於清夜平旦時。向腔子裏摩

一摩。問我虛靈舍體否。
○別業易除。心業更見難行。

註乃足上語。

○心有五使。一曰志。二曰意。三曰念。四曰魂。五曰魄。志為帥
氣使。意為人鬼使。念為在茲使。魂為陽神使。魄為陰神使。

註此從心業中。分出言之。

○志在心竅。氣之帥。吾之使。志衰吾衰。志弱氣弱。委頓不堪。

細常難持。大道難為。

註此見志為心之第一使。必要先豎起。方好做事業。

○譬之樹木無根。花果從何而生。枝葉從何而敷。譬之三軍

無主。萬將從何聽令。百卒從何使軍。無主而自散。雖有

大將之才。無主周然。樹無根而枯。雖有雨露之恩。無根周

然。

註此係天尊加一譬語。欲眾生悟處。

○人無志而無根。無主。雖有學道之心。欲前不前。欲後不後。

半上平下。將信將疑。大道雖叫。我而為。只恐能說。難以力

行。

註請到志字不立。弊病處。先從學道者。不立志說起。可

見此經。垂在學道處。

○是故為亂臣。為賊子。為奸黨。為惡人。皆是此志不立。因而

此心敗壞。志之所係於心。夫何大焉。

註此一段。又將壞人說他不立志處。方有此等壞心。大惡大奸出來。

○為聖賢為神仙。為忠孝為節烈。皆以此志堅立。確乎不拔。

雖有鼎鑊加身。刀斧劈頭。此志不衰。心之所貴乎志。豈曰小哉。

七一段。一好人說他能立志處。方有此等真心大

志出來。天尊以此兩段。好的也指人看。壞的也指人

看看。人還是願做那一種。是如一臺戲。人當見番武移

尚性敬見奸秦檜而生怒。方是一點本來真靈明處。

○蕙之。心之微動之萌。善惡此時而分。理欲此時而別。

禍福自此始。欺慳自此而辨。人所不知。我所獨知。鬼神

不能測其機。天地不能窺其微。

註此一段。又去了志。說到意上。稱意有這般微處。可見

這匹馬兒。人當仔細拴着。

○於此時而不察。能察而不守。隨其意之所之。直任一己之

情。怒不顧理道之安危。直圖一心之快樂。不計所為之非

禮。直憑一日之遂願。不顧後來之憂患。則我即非我心。即

非心。禽獸莫擇焉。

註此一段。先以察守二字。示人除心中意業之法。人當

細玩。自不察而不守者。便有無許任意處。到了禽獸的。田地。纔知此人鬼關。第一要過得去。過得此關。方是人。過不得此關。是鬼。所以大學於誠意章。說到至精至微處。

○是故過此是人。着此是鬼。一慎其獨。自無厭然之醜。

註此是聖賢大學問。天尊提出。正在一慎獨處。下面方指出慎獨當這般這般。

○若爾衆生。不欺暗室。不懼衾影。不行私事。不起機巧。吉神

護持。惡神逃避。

註天尊先於衆生當誠意除心業說來。以不欺四句。指

意當如此誠。方得吉神護持。二句妙處。自誠字中致神

向真意裏感通而出。

○更有修真之子。一意不苟。意意不苟。心若太虛。意若明鏡。

註此五句。有大珠光乃金丹正下手處。合前靜中養靜

二句。摘來一齊看。方得精微處。何也。正在那空中色。色

中空之際。必如對上帝。如吾父母。敬領位中妙起。意一

苟。心便不若太虛之空了。只當一箇昏鏡子。照見男女

的形像。認不真。怎得這位中金丹入我寶庫裏。果

能意無半點苟且。此便是明鏡高懸。照見太虛中具

一毫氣塵。此何愁認不真。

○坦然無礙廓然大公

註又足上意。言此心之意能如皓月當空。自必坦然廓然。那有罣碍。那有私念。使如阿羅漢得了舍利子。定無半點着相處。

○則心廣體胖。有如芝蘭之秀。冰玉之潔。玉液凝體。金液運

丹。默朝。上帝。五色紫炁常覆頂焉。

註此說的是無苟且。景象。內着玉液凝體。金液運丹。人正當此着眼。上帝紫炁。皆是自身中的。切不可看做另外的。

○至於念頭最關於心

十九

古天尊又將心中之念使。大大捉來。總見學神仙者。不可不先有箇念頭。不惟此也。凡在人世。皆要有箇好念頭。纔是箇好正品人。

○一念差萬念皆差。一念善萬念皆善。

註天尊先要人從吾字立起念頭來。一差便罷了。譬如走路三條路。略只一差便走了許多路。

○念頭即是金丹頭。絲絲若存。乾乾不息。念茲在茲。允厥在

茲。行居坐卧。不離這箇話。然動靜常有一定。毛猿不狂。劣馬不奔。

註此是天尊着力在學神仙的人頭上說法。金丹出來

時。要他念頭真。出來者纔真金丹。對人待。要我念頭正。歸來者纔正。這念頭不是凡念頭。正是生死的關頭。學神仙者。只要傳授真念頭。真縱是海底針。對我也去。纔是絲絲乾乾。念茲允茲。一番苦念。纔是行居坐卧。動靜皆然。一發誠念。那怕道不得成。那怕海底針。林不着。有這樣一分念頭。猴兒沿山走走。不出我這念頭。馬兒放蹄跑。跑不過我這念頭。只認不真。一時是這箇念頭。一時是那箇念頭。世上人。還不將念頭拿穩。等待死後轉念。說這苦海無邊。回頭是岸。則遲矣。

○三魂常守其舍

二十

註此魂。雖從心使中說。却根念頭一真來。纔有常守二字。

○晝不外馳。夜不外遊。日寓於目。夜舍於肝。

註此正是魂之常守其念也。但此三魂者。一曰天魂。二曰地魂。三曰人魂。天魂屬陽。主于目。地魂屬陰。主于肝。人魂主于陰陽二氣。陽則日寓於目。司五臟之精華。陰則

仁兒。即魂也。陰則夜舍於肝。為心腎之子。夢魂。即魂也。修真之子。能記念頭。拿在三才上。三魂自無外遊。

定然常守。在案中。那有搬弄者。能敵這一把降。

○提元陽。伏真炁。存真神。煉真精。

此是常守三魂的工夫。全在一真字上。首一句乃
下三句之綱。精氣神俱從元陽發。伏存煉俱從提字
中足來。將他命門中一點元陽提在我命門中。會合我
之元陽。則我之後天精氣神皆變為先天之真精氣神。
纔可以伏得住。存得著。煉得到。這般提法。不是醍醐灌
頂之提法。却是如傀儡兒。我要提著一根真消息。方得
喝。且便是且粒生。便是生。伏不是伏。藏之伏。却是內呼
吸盤旋於三田之伏。只看夏天三伏。何曾藏著真炁。不
生不長。雖曰伏天炎酷。却真炁在天地中盤旋。做一團
不散。存字是存。養之存。非得動的。不是死死存著那

二十一

一塊無所轉移。如是這般。何以叫做大而化之之謂聖。
聖而不測之謂神也。煉字有沐浴有抽添。不是死死只
在我身中一塊出精處去煉。却在造化爐中常常煉。方
得他月裏一點真精煉來成就。我的一日輪中真精如
此念頭。只在命上著脚。那有三魂之不常。其舍予。

○魂不歸陰常朝命門

此是言上有這真工夫。魂自有這真歸陽處。天尊提
出命門二字。這命門不是臍下三步的命門。却是我生
我死的真命門。魂之所以常朝者。豈魂去朝生我之門。
死我尸乎。是乃我拿穩念頭在生之門。死我尸上則一

真魂自不離臍下一寸三分之命門中也。人當活有
為妙。

○時會黃庭

註這纔是我身中得他真魂處。來會我真魄也。我之魄
原不真。一得真魂魄亦真。他往那裏走。這黃庭真處在
何地。黃庭也有此為中宮者。也有此為神室者。其名多
端。何名是真。此正藏藥處。結胎處。人將一黃字。認為中
央之色。便此就脾胃殊不知脾胃土母。凡胎元固從脾
家元炁。提住一經絡。而另有一地。此地即在脾胃中央
處。離外肉皮有三寸三分。早分一經絡。結為婦人之子

二十二

額男子欲懷胎。將何處是子宮。却此地一經絡貫通。住
男子之陽龍。故常人洩精時。心必一痒。非心痒。乃此一
點真炁走洩。帶牽母之心。酸此理淵微。道書不傳其真。
恐洩天機。吾今既盡大願。只得一一指出。真以黃
名者。不過因脾家取氣。黃而有庭者。却實是夾居脾胃。
上通心液。下通腎水。左通肝汁。右通肺液。人能修持神
仙者。自於清夜中。回想夫婦交媾時。那一點精從何來。
從何去。便知這黃庭真口訣也。妙哉。天尊洪慈普渡。每
我手佑婆心濟人人。當體貼神仙何難。
縱有七魄。搬弄其人。為好為歹。魄是禍根。名為尸神。姓則

三彭。隨地作弄，便是死門。

此又因魂說到魄上，亦心素之一使也。夫魂屬陽而魄為陰。魂最怕人死，魄最怕人死。魂怕脫生，入於婦人血海，苦地獄中，故怕人死。魄怕人死，所以常在者，人一死則魂散而獨有魄守其尸，只圖享祭祀，故樂人死也。能用提伏存煉之功者，使魂修為至真妙道，縱有心之赤魄、肝之青魄、脾之黃魄、肺之白魄、腎之黑魄、頭之上關魄，足之下關魄，安能以好歹搬弄我之一身內外。此一種尸神，常為我之三昧火七曲水烹煉，做一團隨魂聽用。故老子云：三魂永久之後，七魄自無喪傾，以此死

門變為生門，則三彭必變為老彭。這其中都要一番降龍伏虎的手段，方得真魂歸於結成之嬰兒內。七魄亦隨附於陽神之外，聽我調動，他那能隨地作弄為禍根也。凡修道者，先於此魂魄上下，狠狠工夫，仗真真降魔劍，方可斬盡六賊安魂而定魄矣。

每日子時，奏我善惡之情，庚申甲子，啟我禍福，延因一朝告准，他去脫身，我則亡魂。

此子時者，陰極陽生之時也。心腎正交，人在貪眠之際，忽有一醒，便有無許惡念，此時陽一旺，這箇東西，他便來搬你做一段好快活事情，你去做，他却去說，便將精

也損神也傷也。此更於庚申甲子，此二日子時，正上帝提陰曹內一些陰魂陽魄，發在五殿點卯過數。人於此日此時，最難躲脫，此一卯也。如修持有三魂永久七魄喪傾之妙者，到了子便無此等。若未到手，而欲躲此卯者，或靜坐念頭，或誦經典靈文，或拜本命星君，或行金玉運丹，則尸神速速謹守，他豈敢弄我而去，自說其善惡，自說其禍福，縱有大意之時，他或去告奏陰曹察對，亦不准也。他那得脫身。我那得亡魂。故諸子丹書有云：命之壽夭，俱在我自為之。又吾師云：我命由我不由天，總是從金丹中真真下手降住七魄，我命自在。

我也堪笑世之惡人云：閻王注定三更死，定不留人到五更。此言可對惡味壞了五臟六腑者說。若是修道者，能使元陽中精炁神妙運於臟腑之內，則可道炁常存焉。有此說。

若爾衆生，當力為善，切莫起惡心，急早回頭，還有後程。若是終久為惡，永坐地獄之門，不得超昇。

此係一總來話，仍將到當為善，真為惡上，以一善字為修道之始，進德之基，以急早回頭，還有後程八字，為平素不知修省者，開一法門。人當對的此八字，想超昇，不想坐地獄，便向回頭是岸上走一丈，不想回頭，只想

為惡。地獄也。要人坐地笑俗人云。只見活人受罪。那見死鬼帶枷。此二句真可為地獄中無間的種子。

○若要超生。當誦此經。

註此則正轉乃天尊無奈人何。說此妙經。為救生濟死的一杯甘露水。

○長春真人聞此妙義。不覺歡然稽首。作禮再拜而請曰。天尊真大慈心。真大悲心。惟相衆生。人人向善。箇箇成真。敢啟。

○天尊重展洪恩。再呈秘法。普救衆生。使末劫衆生。生當何以消災。死當何以解脫。

二十五

註此又是長春子聞天尊說到無許業除業處。更進一步。求天尊使衆生消災解脫。只重在人人向善。箇箇成真。一願字。此八箇字。上人當看到此處。着力體貼神仙們度人心腸。

○天尊於是重宣寶經。吾今告汝。汝當諦聽。非人勿傳。切勿輕洩。敬之慎之。寶之重之。此乃妙法語。實是秘密言。以此超生。消災解厄。永除冤毒。大劫大難。皆得脫離。以此濟死。鄴都鐵圍。長夜九幽。孤魂野鬼。六親宗祖。一切罪衆。皆得解脫。超證仙境。

註此一經。乃天尊問願衆生。人人向善。箇箇成真。等

語不覺。又大發慈悲。以消災解脫之法。實實說於後。先以鄭重其詞。使萬世欲上超祖宗。下拔幽魂。中成己道者。好去向後妙語。秘言上行持也。

○長春真人歡喜踴躍。稽首頓首。靜然而聽。一切法筵。清泉皆誠敬拱聞。

註此長春子聞天尊如此慈悲語。便遂意而不覺歡喜踴躍。長春子尚且靜然而聽。誠敬拱聞。後世看此。註者到天尊救生濟死處。亦當靜然參悟。誠敬行持可也。

○天尊曰。人人皆可。仙人人皆可。長生。不知本命。自喪天年。

二十六

註此以人人皆可。十二字提出。人當夢中一驚呵。我的本命。原長生。可作仙何自。苦海中。去把天年喪也。天尊於此開口時。便說本命二字。可見人當向本命中尋北斗七元。要一箇真把柄。

○各有本命。掌於

○七元。各認本命。各守一元。齋戒禮誦。虔誠志心。每逢三七庚申甲子。每遇朔望三元。四朝北方。心注斗口。酌水獻花。焚香燃燈。隨力建功。盡心懇願。始終如一。歷久不變。惟兢惟業。不怠不惰。每逢子時。沐浴凡體。洗濯凡心。廣呈凡儀。特盡凡禮。

註此天尊將本命的源頭並朝本命的星君。其日子時候一切行儀盡和盤托出。人只照此行之可也。但其中妙用機關。只在一箇每蓮子時上。這子時。真真是我本命星君。當要認得實在。

子生人口誦志心朝禮 北斗一宮陽明貪狼太星君。

註子生人一段。先將口誦志心朝禮六字講明。以後便不復說。有志心二字。便不徒口口唱誦。有朝禮二字。便不徒心心謹誌。此乃然朝運用之功也。口乃內氣出入之門戶。口開神炁散欲要口中真誦字。必須四門緊閉。將一團真炁養定於我本命宮中。然後纔好用志心朝

二十七

禮之功。心字加一志字者。神寓於心。志乃心之所之之謂也。心神欲往本命宮去。必隨心之所之之志而去。人能將呼吸欲出不出。欲入不入。舌抵上腭。心注斗口。以自來津液一口一口送下本命宮去。便是朝禮也。此一箇志心內。有七十二箇炁字。然運腎炁而起。必須有一點心痒處。纔是我本命星君所管一箇竅。活活現出一箇北斗來。此六字如此行持。先生後熟。有無窮的妙處。子生人必朝北斗第一者何也。別生庚不在此第一分中。而必以陽明貪狼屬之。豈別生庚不能朝。或此第一星君不能管乎。非也。其中有真理存焉。夫心之為竅。左

三右四。左三竅經絡。各有所管。右四竅經絡。各有所繫。其精其悉。其神各有專注處。且天下子生人亦多矣。豈盡為此一星君。於旋造化于但此子庚乃十二地支第一。一本天一地六合為七數。乃真天一之水。正在坎宮一點真陽。正屬命門一點真精處。所謂兩腎中間。點明是也。如人駁云。命門中乃一點真火。子屬水。何以為命門中之真精也。殊不知相火雖在命門。乃後天之火。真精之在命門。乃先天之水。人能返火。裏尋水。裏尋金。使得坎卦中間一陽真機。便是大羅天仙也。陽明貪狼。此第一星君。即在我心左第一箇竅中。這竅一根。係通

二十八

乎肝之血海一竅。肝之血海一竅。却與命門正相通連。子生人欲見此位星君降我本命。須靜養心神。靜伏腎炁。靜存真精。則志心朝禮四字。都向我一箇箇炁字。在舌抵的舌根下。不覺一陣陣的正朝於此一竅中去了。七日來復後。忽然青衣青冠。現光於我本命斗牛宮中。

丑亥生人口誦志心朝禮 北斗二宮陰精巨門元星君。

註丑亥生人一段。連朝口訣前已註明。但此第二星君。居心左第二箇中。必且亥生人屬之。以亥乃(腎)宮正位。且乃(脾)土寄旺。經絡俱通此竅。能照前訣。連朝者。亦得

如前見光。

寅戌生人口誦志心朝禮。北斗三宮真人祿存真星君。

北斗位星君。屬心左第三數以寅戌生人。然朝感格更
快者。以寅乃(肝)家正位戌乃(脾)土正旺。經絡互通此第
三數能照前訣講究行持亦得如前見光。

卯酉生人口誦志心朝禮。北斗四宮文曲使冥紐星君。

北斗位星君。又(心)家右第一宮。有能感格者。卯乃(肝)
家輔佐。酉乃(脾)家別位。經絡各有通會。只照前訣運用。
便見光照形現。

辰申生人口誦志心朝禮。北斗五宮丹元廉貞星君。

北斗位心君。正在(心)家右第二。其實却居心家略中。則
六數略略圍住他。凡人雖別家或間有未開者。此數定
然不開。凡人一派應事。應物皆走此心家為之主宰。但
此數雖常開。此數中一種真星。除非是真真忠孝節
義決烈漢。方得一時流露。即我之先天一點真性。是也。

必辰申生人感格者。以辰乃天罡正位。屬(脾)土中宮中。
乃白元正座。屬(肺)家天蓬經絡無不聯貫。此數一得前
訣。將一種直星。即時現像於紅光之中。

巳未生人口誦志心朝禮。北斗六宮北極武曲紀星君。

北斗位星君。屬(心)家右第三。下正映六腑。上正總五臟。

此數輕易難開。心巳未生人乃本命者。以巳為第二之
火。未為地十之上。經絡度數各各相通。依前訣亦得前
驗。

午生人口誦志心朝禮。北斗七宮天闕破軍闕星君。

北斗位星君。總提金星上督雷門。此數一開。成道不難。
便有南宮護衛。心午生人屬之者。以午為在天之真火。
在人之三昧。在星為正步。得七真數。至剛莫敵。依前訣
行之。不獨此一位星君降駕。連七數無不開矣。

此乃斗宮妙法語。元始密紫言。

北斗宮雖曰在天。實屬吾心。七數元始雖曰在天。實屬
吾身。祖炁。此以上七生點朝。總要七數中一點真靈。炁
收攝祖炁中一點真靈。元飛起。方得各人本命生庚。做
各人如前所說工夫。纔是妙法紫言。

題於白玉龜臺之上。錄之中天梵炁之中。

北白玉龜臺。即我之腎家也。一箇靈龜。有七座寶臺。都
是白玉森森。裝成中天梵炁。即我之心家也。一箇中天
有生生梵炁。都是赤赤結成。為像題。即題於此。錄即錄
於此。

人間稀有。古今未聞。

此種真靈真炁。本是稀有未聞之事。

吾今授汝。汝當諦聽。

註乃叮囑之詞。

○設法演義。教導學生。

註乃中命之詞。

○昔者斗姥元君在西竺彌羅之國圓明清淨之天。修持

住靈妙道。勤奉三寶天尊。

註此處說出斗姥元君雖是七星之母。實是七竅之主。

西竺彌羅。乃長肺單心之上。中間一點元氣盤旋之處。

真真的圓明明列極清淨地的一國中。天繞叫做斗

姥所居之處。世人焉知。方有住靈二字出來。方得三寶

五十一

天尊歸上。故下云。修持住靈妙道。二句人當體貼。此修

持勤奉四字為妙。

○怡神養願。凝精結炁。

註怡神。即志心朝禮之功。養願。即口誦之功也。凝精。結

炁。即口誦志心朝禮之總功也。

○充滿旋繞。結一寶堂。金光燦亮。輝煌覆一華蓋。

註即口誦志心朝禮內功夫純熟。做到無為田地。得手

處。不獨斗姥有寶堂華蓋。即我之真精炁。充於身。滿於

體。旋繞於臟腑。金光出現。則一團真靈結覆。自然下有

寶堂座我。上有華蓋。這我真神也。

○身坐七曲華池之中。光吐混元紫府之上。

註此身乃真元陽得來煉就之身。毫無前而一點業障。

當日斗姥。雖曰有七曲華池。而人之身。孰無此也。我能

捉定真魂。如如不動。即時在七曲華池之中。則如來自

在其身。坐之。焉有不如斗姥之蓮花寶座也哉。特人認

錯此華池耳。混元紫府。即先天一點之府也。得却七曲

華池。而身坐之。其自然光明。透於混元紫府之上。可見

元君之身。非凡身也。光為神光也。

○現七真彩炁。自然成文。結為七元真君。

註此總是真炁。亦光所現所結也。

五十二

○前有天星。名曰魁魁。

註此天星。乃在雷城十二門之前。觀雷經。自知其妙。在

人為十二經絡之總。凡志心朝禮者。如不先運起天星。

之炁。總有前功妙訣。七竅却難一開。此訣。即前七十二

箇字。一口氣到底也。故名曰魁魁。夫魁魁者。一點至

之云爾。此可為之一解。使習愚皆明。若論其實。精微則

此二字。在祖炁中。藏又於十二時辰。寓於臟腑。各有所

運所主。方是此魁魁真名號也。

○正氣充塞天地。左右輔弼。光如車輪。彩直貫斗口。

註正炁充塞一句。乃是天星語。見此星。為七元真術。作

七竅關頭。其息甚大不可觀視。左右輔弼。此說到紫華陀羅。為七元內外之隱光。洞明此二星。把持婆羅帝座。上座二宮。其光甚大無不貫徹。雷城皆為洞洞灼灼。能見之者。便可長生。此精彩之光。如何得見。(內)在我肝肺。真竅通七竅處見。(外)在我兩目。車輪連真元處見。(若)得此光一見。必須先要煉一煉。

○凡彼下方。天子侯王學士大夫皆是七元主持。神化得博。德潤蒼生。道高千古。恩施萬物。可以超難超之衆生。可以後難後之窮魂。可以修自己之妙道。可以證最上之仙品。功德無量。不可思議。可以使天下太平。王道興隆。致國家

享萬年有道之福。使家庭和睦。人物康寧。獲百世慶衍之祥。

此乃天尊極贊七元主持人身處。先自天子以至於庶人。宜是皆以七元為本。

(一)或遭水旱蟲蝗。持念七元寶號。水旱即平。蟲蝗即滅。或遭兵戈盜賊。持念是七元寶號。兵戈即退。盜賊自安。或遇疫癘瘟瘧。持念是七元寶號。疫癘鬼散。瘟瘧神滅。或為疾病生產。持念是七元寶號。而疾病皆痊。生產無慮。或為星辰連留。運限凶惡。或為妖怪鬼魅所侵。或為吐血。或為毒瘡疥癬。或為癰疽所害。持念是七元寶號。皆得解厄除殃。消災散毒。

為牢獄枷鎖。冤枉難伸。或為邪師敗聖。搬弄作障。持念是七元寶號。皆得永清大定。一切口業身業行業心業。持念是七元寶號。皆得永無罪業。

此乃天尊極贊持念七元。效驗處。宜在持念二字上。此持念非行持之時。非口念之念。即前志心朝禮之一大持念也。天尊於一處將前所說一切業障。俱在此持念七元寶號中。一併消除。真救業之一大法也。

○一善解百惡。一念消一過。

此天尊又將前所說無許處。盡歸到一箇善字。一箇念字上來。故於此叮嚀不已。總欲世人先拿穩念頭。行善

方好做多少功夫。

○此經至大。此經至妙。吾今所說即是。

○○太清紫微中天北斗九皇七元救濟死妙經。

此天尊說畢。又以此經指明。即所說之本經也。玩味一大字。兩妙字。此一卷。尊經。果大也。果妙之。又妙也。人當時時念念。方得妙經之妙處。

○授與下世。教化衆生。非道根深重。夙有善緣。不能得睹。是經。汝當尊之。切勿洩漏於匪人。

此天尊叮嚀。請說經人處。宜在道根善緣四字上。又宜切勿洩漏四字上。人當於此看眼。

80天尊於是重宣妙經而說偈曰。

大道在一心。泰然座天君。包涵諸天象。

渾然化無形。我今說妙法。盡在此一經。

消災並度厄。濟死又救生。亡魂得超度。

萬民皆遐齡。滅去萬種罪。錫我吉祥臨。

求子可得子。保命即長命。生產無災難。

冤枉可自伸。富貴皆如願。證仙得歸正。

虔敬拜七元。必不負誠心。此經故難遇。

永載此乾坤。

○北斗元曰。北斗七元。本命星君。紫微天皇。

輔弼二星。中天大聖。號曰七真。貪狼巨門。

祿存佐冥。丹元原貞。武曲破軍。上有三臺。

天罡聽令。魁魁魁魁。魁魁大神。魁魁魁將。

請降來臨。金光覆護。保衛身形。三十六節。

節節生榮。百千萬孔。孔孔。唯我七竅。

竅竅通靈。七元合一。道炁常存。

○魁魁魁魁魁魁急急如律令。

註此一偈詞。一咒語俱各有所主處。偏重在大道在一

心上。元皇在急急如律令上。一起首。一煞尾。皆有極妙

真至理存焉。人只將此偈起句。此咒煞句。仔細玩味。便

曉得首尾應合。與此一卷尊經所說的也。

○長春真人與諸天神王。飛天大聖。日月星宿。

官將雷神。一切會眾開說寶經。皆大歡喜。舞蹈瑤階。稽首

紫庭。齊聲遙唱而作頌曰。

大哉此經。萬世沾恩。天地同體。日月合明。

拔救眾生。超度鬼魂。位座說法。元始天尊。

寶光百道。透出天門。消愆賜福。大顯威靈。

字祐演義。慈悲仁心。拯提超類。拔濟深沉。

監持鄧辛。上將雷神。監察無私。責罰不訛。

主壇將軍。木蘭之神。都督號令。誰敢不從。

代天宣化。普救眾生。大哉此經。大哉此經。

○○○太清紫微中天北斗九皇七元救生濟死至真妙道尊經

卷上

註此乃長春子開說而喜。以一頌詞作一卷大總結。重

在三篇大哉此經上。前一篇大哉此經。先天之大哉此

經也。後二篇大哉此經。乃後天之大哉此經也。人當着

眼。提出鄧辛二君來監持。可見大道中。少不得這二職

真。真經中少不得這二將監察。

○吾註至此而畢。不覺歡然而說歌曰。

大哉此經。先天無形。大哉此經。後天有名。

人欲修持 先培善行 除業消罪 拜斗通心。

默運真炁 唵提是臨 念頭拿穩 保固本命。

依訣朝禮 子時志心 雖曰斗法 能延長生。

中有大道 即是仙經 首卷如此 中卷可併。

合而參之 五仙自分 天尊慈悲 人當猛省。

萬世之下 慧頂此經 若要識得 壽陽位根。

首善立念 永遠刊行 天地同體 日月長明。

○張大真人偈曰

法中有施 施中有法 大道起手 先從心家。

借斗然運 祖炁生發 一為鎖猿 二為拴馬。

三十一

三為內觀 四為採霞 五為坐照 六為提撮。

七為升降 八為撮拿 九為運用 十為撮踏。

從此起手 煉就斗砂 紅光耀體 真人護咱。

故有孚祐 於此寶發 人能體貼 立證仙家。

道陵垂偈 留萬世下 欲求真一 翹首天涯。

○葛大真人讚曰

大羅大羅 謂之大藥 培德在善 行善要樂。

植本以心 養心在確 心中有斗 起手一著。

運用習熟 好採大藥 如不默朝 節節不過。

如能志心 節節得藥 孚祐演註 全重此處。

明明透徹 字字當咀 其味無窮 指人如。

照此行之 金丹自許 萬世之下 當思萬語。

○許大真人讚曰

道無煩言 只一先天 首在默運 北斗七元。

次在煉劍 慧劍斬緣 三在補氣 借用後天。

四在還元 子午抽添 末後一著 默契先天。

即是斗訣 真火歸歸 熟之又熟 始終同煉。

孚祐大慈 人當着眼。

○薩大真人頌曰

此經名為尊經 却是元始口生 此註名為仙註

三十一

寶籙孚祐洪仁 一字皆為金玉 一句當作大來。

上卷起手之卷 七斬六慾七情 次立善念一端。

專行默朝用運 炁炁祖炁九炁 純熟節節生榮。

先從此地起手 後好行持吞金 萬世有緣之子。

一得真一法門 力而為之不怠 頃刻可見三清。

己未大種此德 均沐口口婆心。

太清紫微中天北斗九皇七元救生濟死至真妙道尊經

卷上註歌偈讚頌終

呂註北斗九

皇丹經卷中

大清紫微中天北斗九皇七元救生濟死至真妙道專經

卷中經先妙經

玉皇心印妙經

上藥三品。神與氣精。恍恍惚惚。杳杳冥冥。

存無守有。頃刻而成。回風混合。百日功靈。

默朝上帝。一紀飛昇。知者易悟。昧者難行。

履踐天光。呼吸育青。出位入牝。若亡若存。

絲絲不絕。固蒂深根。人各有精。精合其神。

神合其氣。氣合體真。不得其真。皆是強名。

神能入石。神能飛形。入水不溺。入火不焚。

神依形生。精依氣盈。不凋不殘。松柏青霜。

三品一理。妙不可聽。其聚則有。其散則零。

七竅相通。竅竅光明。聖日聖月。照耀金庭。

一得永得。自然身輕。太和充溢。骨散寒瓊。

得丹則靈。不得則傾。丹在身中。非白非青。

誦持萬遍。妙理自明。

九霄上相與行妙道天尊。字祐帝君。呂註解太清紫微中

天北斗九皇七元救生濟死至真妙道專經。卷中自序。

○大道無形。住理幽深。一粒金丹。得飛昇。補運成至真道。德真經。降生大天尊。

呂祖洞真某云。日中則昃。月滿則虧。聚而能散。天之道也。爾自三十以後。盡廢修持。皆因田地數十餘項。未必皆自公平中得來。因在生一絲一毫。而積之。厄後子孫。雖知為難。養而棄之。錙銖必較。秋毫必察。有何益哉。然與其後。日子孫。知主知真。而棄之。何如。爾在生。積德。仁以散之。為愈乎。爾在生。能積德。崇仁以散之。子孫後世。感之久。以長保之。為愈愈乎。大易云。積善之家。必餘慶。古云。改過勿吝。家語云。多藏厚亡。素書云。得機而動。則成。絕代之功。道德云。福兮禍之所倚。禍兮福之所歸。烈去。大雨不終朝。狂風不終日。丹書云。散財惠。劫盡勝教者。滅此教。句。至理名言。萬。記之。又降於吳房。吳風異。家示。曰。乘雲。刻。書。相。兼。行。聖。九。兩。利。方。為。功。其。性。世。上。最。迷。漢。自。然。有。時。是。境。境。諸。生。已。知。妙。中。位。九。行。須。事。一。著。先。從。今。助。我。把。世。初。功。成。同。爾。上。南。天。學。仙。第。一。是。天。仙。善。功。先。滿。一。千。一。道。祖。火。有。明。言。在。爾。等。須。要。體。真。詮。

北寶卷開金升層層透出來。開口訣洗仙懷。丹經子
書皆皮毛。惟此妙句。多在萬世下。看悟者。各自安
排。一得天機。請上瓊真臺。

玉皇教罪大天尊。位尊高上帝。

凡修天仙者。能時時持念此寶號。神丹必成。凡修
神仙者。時時持念此寶號。金丹必成。人地鬼神。然
故此卷首。放此寶號。非徒然也。乃欲修此五仙者。或
臨爐火。或運鼎氣。或採先天一點。或取後天至寶。或
行清靜水火。或修善德。固緣皆當時時如對上帝。崇
○但今稽首。統領壇下。百拜升壇。宜既心印妙經之

精極。恐洩天機。請祈恕赦。日無非為世衆生。多延大道
多人邪徑。以訛傳訛。不得其真。

此乃請演之序。只在心印妙經四字上。

○且今演與十品妙經。人生濟死。起生衆人。上天及。

○早祐。再拜稽首。敬說。

大清紫微中天北斗九皇七元。救生濟死。至真妙道尊經。

卷註提出十品。便為此卷一大綱也。

○爾時。法筵清衆。一切在會。尊仙尊神。朝過。

○元始。開過妙經復謁。

○玉清聖境太上道君。是時。

○道君坐瓊臺。登紫府。放混元百千億萬變化之祥光。凝結

○混元百千億萬層次之寶蓋。玉女奇特。金童莊嚴。彩衣翻

○翻。妙香勃勃。奏鈞天妙樂。歌八景洞章。文仙班列。端拱執

圭。而禦天顏於咫尺。武神飛揚。舞蹈瑤階。拜丹墀。以謁聖

主。乃序此已酉元旦。一陽初動。朝會元始之後。又朝道

君。復請演至真妙道尊經。以度修位之衆生也。

○但見班中。有一上帝。名曰昊天。有一真人。名曰薩公。俱鞠

躬而出。稽首作禮。向

○道君而言曰。今日朝元之期。有元始天尊。在清微天宮

放百寶祥光。開南天之門。照見衆生近世末劫。難以解脫

而說救生濟死之妙經。

此處提出一吳天上帝。見大道本之昊天。凡修煉到

得手時。亦必歸於吳天宮。方成。故此宮裏。有箇上帝主

宰。提出薩公真人。見得大道本。證真人。凡修煉自起手

時。必須正點。護法此薩公。得天罡大法之正傳。故此真

人。必學薩公。有此二位。請演至真妙道之經。道君方大

闡化。為衆生證果法門。

○仰維

○道君。開佐揚教。復說至真妙道尊經。使近世末劫之衆生。

皆入佳門。俱守道法。不至為惡失善。永墮地獄。

伏祈宣說使世上修真之士得煉金丹得證仙果豈不善哉。

註此只重得煉金丹四字啟道君傳訣之旨。

○○道君曰爾等臣工在清靜之天處瓊瑤之府寂寞逍遙快樂自在度盡凡夫固爾大願凡夫難度無如之何。

註此序道君開口說法却重在清淨瓊瑤寂寞逍遙快樂自在處何也必是一身清淨之身有瓊瑤之宮能自寂寞逍遙快樂自在方可修金丹之大法也。

其班中長春真人聞說及此亦越班作禮而進曰承道君慈悲仰玉帝法旨賜天仙狀冠之用演龍門佳辭

之教下方衆生凡在道者孰非吾徒出吾正派皆是吾派天下寺觀樓閣之中諸山巖空洞之內道貌道體道形道像儼然以道自居究竟不得真道。

註此又提出長春真人者以長春為七真之首天仙之元凡修道得道者無論寺觀樓閣山巖空洞皆為長春收攝故此云云言道貌道體等說者乃是古一派假修道之人未得金丹正傳徒向丹經上捉摸自矜自張終歸於死空當修道講道之名者說法

今既承恩光懸想宣揚

註正長春繼昊天位公請演之秘意也。

○○道君曰修煉寶法金丹大道

註道君開口便說修煉金丹四字乃一卷綱領為萬世

之柱脚作五仙之慈航立生死關頭故開口下此二句

○亘古亘今自混元之始以至十二萬年甲子之末孰能過

乎玉皇心印妙經藥品全備真旨無窮持法棟梁修煉

秘旨莫過乎此

註此將心印經提出作金丹一證將混元與十二萬甲

子提出作修煉者一證

○心體力行

註此四字至重乃全卷修煉金丹大道者暨一法前

六

此四字向前行之自是仙緣有分

○何患大道不成除此之外有何他說

註此是足上之詞

○○長春真人再拜而進曰

○○玉皇心印妙經妙道無窮蘊含莫測凡夫愚昧孰能省此

祈我

○○道君宣說寶音大慈大悲引度衆生明白顯豁淺近味深

使人易曉淡而彌永

註此是長春子聞道君言心印經為道之祖恐凡夫不

知深奧之味懇求道君明言淺旨以俾賢智愚不肖衆

生同登道岸。此等此處說箇心印二字。要修煉金丹者。與玉皇之心相印。方是真經。

○於是道君歡然。願悅大闡妙道。曰。吾即抽心印妙經之精味。以闡大道金丹之真傳。

註道君開長春子說得度人之心。到十分慈悲處。故不覺發歡然之悅。願而大闡妙道。以度衆生。妙在一箇抽字。真有意味。兩箇真傳字。敢的確。人當默識。方可心通。此以下。便將心印妙經首尾源流一層一層。向金丹真傳上實發。將玉皇天尊一派。位穹高上的仁惠字字。宣揚。

○夫大道不外精炁神之三品。而必本先天之祖炁。始末源流。總在人之一身。

註夫人身有精炁神三寶。藉先天祖炁為本。腦為精海。故修煉者。有補腦還元之說。心為炁海。故修煉者。有補心養炁之說。神即寓於精炁之中。實本命門祖炁而有丹。不先由祖炁。補足精氣神三寶。安能得還先天一炁。此始末源流。總在人之一身。可見人身。即大道之天根月窟也。

◎身內是道。身外非道。要得身外道。必本身內道。

註此四句。即投黍稷鉛之說。故曰。道貴同類者。此也。

○其理不外乎無極太極之一理。其數不出乎九宮八卦之大數。

註道必有理。可憑。理必有數。可據。道不合理。則不正。理不合數。則不大。至若無極太極。九宮八卦之理數。皆在其後。自見妙用。

○其運動靜。難出五行陰陽二氣。道炁長存。

註此動靜五行陰陽道炁。皆在無極太極。九宮八卦之內。觀後自知。言此以足理數之用耳。雖然。大體亦在其

○五臟六腑。必有至真功夫。年月豈無一定。下手得身。皆有

途程。結丹還丹。自見分明。

註此五臟六腑。乃金丹之室宅。功夫年月。乃金丹之運用。下手得身。乃金丹之始末。結丹還丹。乃金丹之源流。其精微俱在。後人當細玩。

○恐訛傳記。不求真名。而宗假名。燒丹煉汞。皆是強名。烹藥

煎草。皆是強名。丹砂水銀。赤汞黑鉛。黃金黑錫。皆是強名。開殺縮龜。採戰吞丹。皆是強名。旁門小道。切不可宗。註此撥三千六百旁門之一枝也。

○外丹大道。怎能得成。

註乃道君言此神丹。非三世天子福。十世狀元。不可

也。總見只是有金丹一途，為神仙簡易法門也。

○一切非我身中所有，一切不是天理至正，一切不是父母所種，一切不是天地所凝，皆是異端邪行。

此提出身中天理父母天地等項，可見此外皆不是大道，怎能成仙。

○惟我大道，廓然至公，泰然至正，本乎父母所生，本乎天地所凝，豈是強持，總要力行。

此提出至公至正四字，乃見萬世無弊之道。道離天地，不是陰陽二氣之理，道無父母，不是精血會合之數。比所以責明乎至公至正之大，纔去力行，方不強時聽。

要人得其真傳耳。

○從有為以至無為，從當然而到自然，關於陰陽造化，合乎

日月推輪。

此正隱隱漸漸說到行持金丹處了，起手必須有為，一熟方到無為，下功必自當然，一真方得自然。此有為無為，當然自然，俱是陰陽造化之理，為日月推輪之數。此處如演戲已有一影子矣。

○有象可指，有形可名，象歸無象，名復無名，便是上來。天外有天，身外生身。

此形象就是陰陽日月之有為當然處，此歸無象後

無名乃即無為，自然之本，陰陽日月處，始而形象可據，終而象名無實，雖言不是空，却是色中一箇真空。此便是天外天，身外身之最上一乘也。人當從有為想到無為，從當然做到自然，方得見天外天，身外身矣。

○明明白白，朗朗明明，未得難得，一得永得，此是至道，特說汝聽。

此結上起下，以一派難得永得之明白處，俱在後註發揮。

○世上拋父母，撇妻子，忘兄弟，背君臣，神仙豈逃五倫。總是此夫強為，吾今細論其源，却深，不指迷途，此道終久難明。

汝等復位，敬聽良因，從頭說起，層層推論，打破千古疑難，說出萬載仙經。

此又將世上一種無五倫的釋道，不明大道正理，天數動輒入山歸洞，以為除俗塵，不知皆強為也。故天地生人，於五倫之中，總要人不離陰陽二氣，方是大道成。

仙道君以後層層闡明，人有緣而得參悟者，自是仙經總無疑團，此處使將叙到至正至公，一一交結矣。再看下文精深處，纔好下手得手。

○無極而太極，太極本無極。此二句，却是先天後天之即，先天中有後天，後天中

可復先天之義觀下文分解便知之

○無極者天地之根萬物之母正乃元始之先空洞之中也

註此在洪濛未判天地未分一團元炁渾淪故曰天地

根萬物母元始先空洞中也譬如一箇十四五歲的處

女經未見開未破純乎一團元陽真是夫婦之根兒女

之母一點元精元炁元神只當元始之先空洞之中也

觀此譬如自知無極之理

無聲無臭無形無名渾渾噩噩混沌沌沌即先天之精炁

神指息氣

註此無聲四句乃正形容以足上語即先天之精炁神

二句正辨無極之精微可見修神仙者最難得此一環

一母之空洞中元始天尊也欲明此理此後者當玩怡

息氣氣四字

○太極者天地之始萬物之祖有炁有理有數有文形形色

色變化生生亦是先天之精炁神

註此太極本無極之混沌而來天地從此而始分萬物

從此而初成故祖炁盤結開化兩儀真炁凝成推移四

象凡人物之大數皆從此見凡宇宙之大文皆從此出

形無不成形色無不有色此太極化生變動至理如此

譬之十四五歲以後處女天癸已至金水二星已伴明

月猶未配合猶未生育其實一團元陽真炁凝結有上

註下註之分能識此譬如使知此太極之理亦是先天

之元精元炁元神也不將俗言譬說怎能教醒愚人若

真修煉之子能將無極太極兩大柱脚試敬參悟便可

神遊玉京矣

○夫此則是後天之精炁神先天弗違後天奉行裁成天地

之有餘輔相天地之不足造化在手運御乾坤起仙位真

何道不成

註自初太上垂教著道德五千言無句不是生死關顯

無句不是修煉至言無奈凡夫仙緣淺薄功行不濟

自運自惡將先天正理愈訛傳訛將後天培築以假作

假不知從古得道者皆有仁慈惟願眾生箇箇俱離地

獄苦海人人都上天堂樂境那知得失之理如先天已

過便是後天修真者能知五千四八歸黃道而弗違乎

先天之一炁能知三十時辰兩日平而奉行乎後天之

一陽此先天後天非上下兩強之說即無極太極之理

有能作上天梯偷得蟠桃一枚有能造鐵船兒過得兩

海一回便是造化在手運御乾坤何愁天地間地下上

有餘不足不盡為我所裁成輔相乎噫人要起仙位真

須當先明太極之理再進而無極之理何患乎起手持

手之大道不為我一大成也哉。

○無極動而為陽真水存焉。

註此非無極就有一動一靜出來。乃是無極中會住的真動真靜。當看一(符)字。便知此會住之理。下面大木全土皆然。夫此之謂陽動。而即有真水存者。以水為天一所生。乃真元之炁。先化成此水。故屬無極中之陽也。

○夫此真水何水也。即元精元炁元神也。

註乃正解真水二字。

○名為太易。而生位光九皇上真之炁。生於天一壬子之鄉。而成地六癸亥之鄉。

註太易者。正混沌之先。又混沌一點位光。從此點處。生位光者。即元精元炁元神。合成真水。一團。僅元也。故此炁無形無名。居於九皇上真之處。而謂之九皇上真之炁者。乃一團九九純陽。上上真氣。此在何處。生何處。成。即生於天一壬子。即成於地六癸亥。即位北方位武。混元之真鄉也。愚人子。就是渾渾噩噩的。腎家處。爾可怪否。

○無極靜而為陰真火存焉。名曰太初。而生元命天皇。上真之炁。生於地二丁巳之方。而成其天七丙午之鄉。

註此由無極所存。天一之水。說到地二之火。上水內有

真陽。故為動之陽。火內是真陰。故為靜之陰。此火在無極未形之時。亦屬混沌之先。又混沌一點太初真炁。凝位而生元命者。此真火為真真的元命。此火一熄。人便歸陰。精炁神三者皆從此絕。非元命而何。此炁為天皇。上真之炁者。天皇在至靜之處。內有上真主持此真火。方有此元命之炁。何處生來。從丁巳地二宮生來。何處成來。從丙午天七宮成來。此二七亦合為九數也。分之。則有奇耦。與上一六合七。分之者。然愚人子。爾可知。人生原有箇朱陵洞。否爾不知。當看丙丁是何如之炁。火已午是何如之炁。地火又當看地二丁巳所生之炁。火已午

天七所成之火。從此參透。自見水不金。生四者。極如講看來。

○靜極復動。而又為陽。真水存焉。名曰太始。而生太炁。太乙上元之炁。生於天三甲寅之方。而成於地八乙卯之鄉。

註此又根靜極。說到復動之陽來。真水本在太始。此太始所生之太炁者。亦在混沌之先。又混沌。方名太始。太炁。太乙上元之炁。即肝家渾淪一團真炁也。生在何處。生在天三甲寅之方。成在何處。成於地八乙卯之鄉。此天三又自天一生之。地八又自地六成之。有壬癸方有甲乙。有子亥方有寅卯。此等木。雖曰水生。而天地合

一木自為真木也。愚人子爾可知。此靜極復動之陽在

青華長樂界內。有東極妙巖宮乎麼。○明月子云。太乙

救苦天尊。即太乙上元之炁者。太乙天尊本屬混沌無

極之先。加了救苦二字。聖劫則是救太極。分開已後。衆

生之苦了。○著此凡道一答。使萬世參此註中之青華

東極。在混沌之先。便有。

○動而復靜。而又為陰。真金存焉。名為太素。而生炁。炁。太真

九光輪之炁。生於地四辛酉之方。而成於天九庚申之鄉。

此此又由動極復靜。陽極復陰。說來。亦是無極。即所著

者。并未說到太極已分後。此真金何以滿。於。則。四辛

酉。耦數所生。天九庚申。奇數所成。故為名。為太素。而炁

炁。炁者。此太素亦混沌之先。又混沌方有此炁。炁為太

真九光輪之炁。○壽陽子云。炁。炁。即真一之炁者。復說

其統名。五行之炁。皆可通那。未說出。此真金中真炁。炁

也。吾存此凡善一答。使參此註者。知真一二字。可移。炁

炁。二字不可移。何也。此炁。炁。必是西天竺國。方。炁。太素

月光王所生。故太真有九光輪滿之炁。凝成一。用真金

寓於肺家華蓋之下。正居大智光中。為真空妙相。為無

上位元。愚人乎。爾可知。聖慧先天。在盤古祖劫之先。便

知此無極中。動而復靜之理。○

知此無極中。動而復靜之理。○

○四炁已備。形質俱成。

註此二語。乃道君總上無極中。水火金木四炁。全備。則

形質方得俱成。此四炁。仍是九皇上真。天皇上真。太乙

上元太真。九光輪混沌之炁。先有此炁。方有水火金木

之形質俱成。寓於無極之內。存於動靜無象之中。有此

二句。足上。作一小結。方好接下。

○生人之本。生物之根。必然賴土而生。

註此本根二字。雖自水火金木四炁。而兩生字。却緊賴

乎土之一炁。故下必然二字。

只得上而成形。萬古得土而長養。大道得土而上乘。金丹

得土而聚凝。精得土而入黃庭。炁得土而歸和室。神得土

而座北門。各極其位。是曰太極。

註此又是從無極說得。太極來了。如○位根子撥開曰

水火木金。既屬無極中所存。難道土不屬無極中所存

乎。○教之曰。土為寄位。如仁義禮智之信。然水火木金

皆不離乎土。言水火木金。便有土在何也。土。土。土。是水

不離土。火。火。火。是火。不離土。木。木。木。是木。不離土。土。土。土。是土。不離土。金。金。金。是金。不離土。土。在無極中之正中。渾淪無形。為水火

木金四炁之主。又為水火木金之寄。若無極中之土。必

曰無。何以有太極出來。故土一隨水火木金四炁。而一

曰無。何以有太極出來。故土一隨水火木金四炁。而一

曰無。何以有太極出來。故土一隨水火木金四炁。而一

動一靜則人物金丹大道精炁神三寶皆賴之而成形
長養并得之而入而歸而歸以凝聚乎上乘也此土之
所以為根為本也○位根子聞此遂再拜而請問黃庭
神室北門各極其位是曰大極之理○又教之曰黃庭
居脾胃之中神室居脾胃之上北門居脾胃之下故土
皆入歸座此○位根子復敬撥問曰丹經謂黃庭即神
室北門即生門道祖何以謂精入黃庭炁歸神室神座
北門俱不離土所教弟子者俱與丹書相異恐為後世
後○吾正容教之曰丹書多不明指僅言其名耳未得其
實地至使後人認不真以此為假以假為真詭非傳也

如吾既設慈航普度便指人一箇的真明處方不致久
在黑暗中坐夫黃庭亦混沌之名也故道君以黃庭二
字為一經名司周身百節何以得神室二字亦在周身
百節之神名中乎乃人不自參求耳如知參求耳便曉
此黃庭為流戊就己之祖此神室為煉精化氣之所此
北門為採藥行之宮三者各得土而極其各居之位會
而為三寶合一便曰太極故太極有水火金木土又精
炁神從水火金木土而出一團先天充足欲要發揮出
來是以分陰分陽生人生物皆自太極中開化也子其
知之乎但願萬世下皆明此太極本無極之至理矣

太極純陽總領四象中冲五靈

註上既出了太極二字此便根太極說出所以然之理
來此太極即上文流戊就己合成一太極也故曰純陽
四象為水火木金之四象此皆為一太極之所總領存
於無極之中中能總領則合四象而為五靈但先天一
粒黍米後天一點真炁皆從此五靈冲滿冲合而來若
五靈之炁不冲省光必無形色北門焉得真一人當
此參透總領中冲四字便知此道非常道也
○生於天五戊辰戌戌之方而成於地十己丑未之方
註此雖配合天干地支而言其理其實氏己爾有本

辰戌丑未總是炁炁能除四金之炁便得土干之真
氣也故中黃老人獨立鎮星之位而為北斗南極東
西母之所對待矣此理本屬至理打得穿便是黃婆
引之景象也
○一動一靜以互根分陰分陽以合形一粒先天開天立地
化生品類人人統體一太極物物各具一太極人能修持
太極仍還於無極
註此互根之動靜合形之陰陽皆從太極中分來有
真陰真陽為之一動一靜方有一粒先天出來開天
地使清濁定位然後化生品類結成性命根蒂此皆

太極本有之理合而人人統一太極原無二致分而物
物各一太極本同一原人能參透此理精心修持達太
極中真陰真陽久久純熟道歸自然體復如來則太極
仍還於無極之元精元炁元神也此由始反終抗流迴
源之學

無極合虛而生炁炁生於空空生於始始生於元元生於
位。

無極本無形無名渾淪太極也即合虛而生先天之
一炁此一炁雖生於太極中却生於太極之空處空處
可空又有一始始有自始又為一炁無元以名曰

位位之又位方曰無極此五句正說無極之理極者
極者也故道君從極說到太極上又於太極上達到
極之無極處關於此理使凡人知無極又非無極之極
極也

混沌太原無始之炁九萬九千九百九十億萬炁亦混太
元元之炁九萬九千九百九十萬炁其數通位太極之炁
九萬九千九百九十萬炁

此三種炁都是無極之先位之又位時一坎真炁道
君於精無極的源頭下著此三種九萬九千等炁者欲
起下文三丹田也故混沌太原無始之炁在上丹田有

九萬九千九百九十億萬炁盤結於此亦混太元元
炁在中丹田有九萬九千九百九十萬炁盤結於此
氣通使太元之炁在下丹田有九萬九千九百九十萬
炁盤結於此此皆三丹田中父母未生前即有此炁
凝於太極無之中為金丹之祖為玉液之宗人不知此
三丹田有這等位之又位炁在空講採藥煉丹徒說長
生道是總是枉然故不易為故道不易得也道君此處
提明欲修煉天仙者必先得此三種炁方成至寶修
仙者必先復此三種炁方登靈通至若死仙不光明
三炁空為清靜死而後已

○人能存養上田涵養中田溫養下田

江問位極子曰上田在何處中田下田各在何處經
子敬請曰愚昧不識真三丹田口訣雖有諸家丹經所
載恐有訛處此三丹田乃修煉緊要處祈師明指
之曰上丹田乃泥丸宮司上部之元炁中丹田乃神
宮司中部之真炁下丹田乃命門司下部之炁炁周身
百脈皆為三丹田所管榮衛經絡皆為三丹田所總即
曰前從任脈至後尾闕皆脈與兩腎並夾脊雙關玉枕
以上頭項百合玉皇宮太和宮同十二真經及美女
黃庭神室等更及三平三橋並下鵬膝脈根鞋帶湧泉

等一派穴道閉節皆不離此三丹田領屬。故精炁神三品為一身之聖藥。上中下三田為三品之宮殿。勿論金丹玉液。不以存者存。涵者涵。溫者溫。則他藥從何來。丹從何結。神從何出。道從何成。於是位機子。進而問曰。三丹田同一養也。何以上田之養曰存。中田之養曰涵。下田之養曰溫。道君下此三字。必有真口訣。祈師明指。以性愚昧。又教之曰。上田乃神所居。只存神以養其神。中田乃炁所凝。只涵炁以養其炁。下田乃精所主。只涵精以養其精。此起手之所以存涵溫之養也。至於得道時。三田皆有至寶。且下田之寶可移中田。中田之寶可

二二

昇上田。雖養有存涵溫三者之分。其實精炁神到此得手時。三已會一。道至得一。萬事畢矣。故曰。煉精化炁。煉炁化神。煉神還虛。只在雍雍存養。涵養溫養而已。是說非將大清靜一部周天運意存用。不能得知。此三田所養之妙用也。

○一生三。三生九。

註此一字乃丹田所養之精炁神會凝為一之一。即一陽也。既有一陽。久久則生三陽。三陽久久則生九陽。到了九便是純陽。其中有加進功夫。非白白生之。此一陽不是一陽初動之一陽。乃是精炁神變化之一陽。未有

功夫則為陰。既得真功夫。行持到地。則陰即化為陽。由此參之。三陽亦非三陽。開泰之三陽。乃是陽漸生陽之。三陽。九陽不是九龍。有悔之九陽。乃是陽漸為純之九陽。人當悟此妙用。方得一生三。三生九之至理也。纔好向金丹中。下手得手。不然終亦必亡而已。

○九生萬炁而凝神。則精華偏體。炁散寒瓊。神充溢。心廣體胖。辟面蒼背。返老還童。

此根九之純陽之體。說出效驗來。有此純陽。則無極先一。種九萬等炁。便仍復生而凝先天之元神。則元精元炁皆充足於內。發著於外。一身無不履運。始初生來本面目也。故曰返老還童。此可見三田之功。乃一大功夫也。

○有復於無。始歸於元。元歸於位。位歸於太無。則生生不窮之道具矣。而金丹聖胎成矣。

註此有復於無。句。即煉精化炁。煉炁化神。煉神歸虛。三言也。修到歸虛之時。得道炁常存。而生生不已。金丹聖胎焉有不成者乎。此自無極而太極。太極本無極。立綱至此。其中雖多閑發。修來修去。只是由無極而太極。從太極仍返於無極。纔是一箇神仙天仙的景界。道君於此一大講。句句不脫太極。處處皆含無極。看此註而悟

此經者當焚香然坐然識心通可也。

○新時。吳天上帝然不言。薩公真人。誠口放凜。惟

長春真人再拜而進。問曰。

道君為開天闢地。道德之祖。萬仙百帝。成證之師。發五千之秘言。成八十餘度之教化。

註。又是一大叙頭。雖是再加請問。却是史求精探。發明起手持手工夫。處候有仙緣者。依之而成。

○握太極而開天地。渾一炁而化三清。

註。雖亦在叙頭之間。此二語實為修金丹者大題。是當看此兩句。自見精味。

○伏望哀憐蒼生。慈念末代。利將至真妙道。透露勿秘。返廓

明揚。敢啟大道如何必要三品。如何必要九轉。如何必要九宮八卦而成。如何必由二炁五行而結。如何謂之先天

後天。如何謂之金液玉液。如何謂之龍虎水火。如何謂之鉛汞黃芽。如何謂之黍米聖胎。如何得至百日飛昇。如何

得至尸解脫殼。如何謂之天仙。人仙。地仙。神仙。鬼仙。

註。此亦叙中語也。却乃長春子將道由始至終。一一呈於道君之前。請說詳序。為後面道君發揮的地步。

○人間未嘗無書。書中未嘗無言。非顛倒錯亂。必傳訛假借。不得真傳。怎証大道。

註。此數句。便將從世一種隱隱籠籠的。道書丹經說吊了。

○天機固難盡洩。程途何妨指點。露而不露。不露而露。

註。此四語。乃長春子口雖言不敢。求道君盡洩天機。意中却實欲道君將天機從程途中一一洩出。妙在露而不露。一隱。又妙在不露而露。一顯。長春子真善啟人。

○人人易曉。箇箇可行。道根深重者。就是智者。易悟。分薄緣淺者。就是昧者。難行。上智明此而頓悟。下愚見此而亦不敢為。惡人。仰維。道君。且等稽首。敢不敢聽。敢不真言。下

方衆生。敢不尊敬。敢不實慎。

註。此一段。雖是叙中語。却在道根深重。分薄緣淺。兩語上。纔見得。易悟與難行者。之有緣無緣。

○道君曰。大道無窮。一字難言。汝既哀衆生。而必欲吐出。吾當發仁慈。而亦宣說。以使末代蒸民。末劫衆生。雖不能超

度天界。箇箇飛昇。亦可保養身體。脫却延年。且先驗工夫之準繩。次談修煉之藥物。再宣得手之效驗。定為十品。即是十品妙經。汝等復位。敬聽吾言。

註。此乃道君開口說法。先叙出十品妙經四字。為後一部大主宰。却看首二句。八箇字。真真有味。

部大主宰。却看首二句。八箇字。真真有味。

○經者數之體。數者經之用。經乃大道之大道。數乃大道之坦途。

註此四句中道君提一經字一數字正金丹之緊要先明白處明白此經數兩字則大道都穿了下手也易得手也不難縱任丹經子書說來說去支離煩解却不能說彼此兩字叫世上人不得真傳者怎樣修煉吾為度盡凡夫之願不能了只得將此二字說穿與人有經者雖在諸經典上有曰尊經有曰妙經有曰寶經其實不講出所以然之理怎見得是尊又是寶又是妙經也必以此經字為無字經方見得是先天下第一無名經

二法

生能濟死能脫初能證至真妙道曉算得這經的約有五十四八十一歲之數足來為一粒黍米又為一顆明珠圓陀陀赤灼灼活潑潑在造化窟裏含住只持真以指算算得真見那紅光閃耀一口吸來印到我身中化成一無違法戒現出三十三天諸位真仙菩薩此經叫做是一部尊經寶經妙經也故道君以此經數二字而為體用指人以大路坦途使合字向西天去取真經者好往前進想世人只知思見活佛不知活佛即在目前故聖人云道不遠人人之為道而自迷也

數。仙佛隱括而不言百姓日用而不知。

註此數語特註其數之不可不明月。

○不知理可合數。數不可合劫。數可合氣。而不可稱大。有劫無數。猶可以逃。有數無劫亦可以生。劫數共一大數已定。理不能解。氣不能化。

註此數語中同一數字透出理劫點大四字來亦以証數在道有若足之大本乎先天而為真經之用到了後天便有劫數點數一定之理數大數若修金丹者不能遠徹真經一歲之數便難逃乎劫數氣數大數也尚能知理數乎此一段正道君提醒修煉人處

二十六

○是故知不要數。數不要大人能明乎大數何懼劫數。

註道君以是之故特足上文耳。

○數即太極。陰陽動靜之理。數即河圖洛書之文。天數。地數。五位各有相得。五位各有相合。

註此道君又將先天之數發出明所自然來說箇太極陰陽動靜便有箇無極為本上已發明所存五行之數矣又說箇河圖洛書之文其理在下文一一解出天地之數各有五者相得相合之理俱在下文發明

○得則生。不合則死。

註此二句乃數之大要語道君言修金丹者得先道元

始真經之的數則生生不已如行之不合五千四八大
藏之數則死死不已此大藏之數已有天五地五之二
五矣八當理之

○天數二十有五地數三十無非五十五數交相變化交相
交感而生先天之精炁神

註此五十五數亦真經中五千四八內之一數也聞真
經者有此天地五十五數交相變化交感將五五疊之
又疊將五十五數重之又重從天屬之天地屬之地一
一算來便是生先天之精炁神也此非用歸算不可

○五十五數交相絡繹交相錯綜而復先天之精炁神

二十七

註此係念真經的的認得是五十五數之絡繹錯綜
可復自己失了之先天精炁神此何妨又用小九九
也

○以奇陽輕清之數一五七耦陰重濁之數二六十四

註此又將一五七二六十四提出與人算這五千四八之
數加減成文方得純是奇陽毫無耦陰纔叫做是先天
元始的一部真經大藏數也

○為乾元資始我以純陽資身為坤資生我以純陰資腎

註此言剛經者有資始之乾元我藉來為純陽資身
資生之坤元我借來為純陰資腎此是道君配合而言

其理大總只在一箇經數二字上

○五配二三四五合八九十

註此二句又叫入籍乾元之六箇九坤元之六箇六合
着兩箇五加上二三四八九十合盤算來看五千四八
之數中有一藏真經否

○為兩儀分象我以兩腎分臟為四象分八卦我以五臟生
腑

註此四句又是配合言之亦接上之詞亦要人從剛經
者照我身中兩腎與五臟六腑算算這五千四八大數
可的否此以將數說易又下面從數字說到真經

故出此一掌來一即經也人當善看活看側面看正面
看拆散看合來看

○九宮萬炁八八六十四卦三百六十周天不外乎極中一
數理五官百體三百六十骨節皆起於中間一點明

註此道君把一字當真經經字言從元始祖炁天演
即是一從九宮萬炁八八六十四卦三百六十週天與
五官百體三百六十骨節中生來一點理與一點明同

一也只在極中與中間四字內分別此要講一字真訣
須在下文當候壽陽子來同聽方是住根人纔有明
月當空照住根機

○是一也。本乎父母未生前。原於天地未分先。性命之本。生死之原。聖神之門戶。仙佛之索籥。

註此乃道君根上一字。說明一字之理。是一即先天一點真炁。無形無名。恍恍惚惚。杳杳冥冥。在聖父則為一顆真汞。在靈母則為一粒真鉛。此鉛非凡鉛也。亦非後天。三三強強之鉛也。乃是混元結就之鉛。所以謂之在父母未生之前。天地未分之先。正人身性命之本。生死之原。這種惟月門戶。乃聖神出入之處。這種惟我身也。乃仙佛往來之地。謂之門戶者。即生我之門。死我之門。謂之索籥者。即地上天下之索籥也。非世人所觀頌。

二五九

有象之門戶。亦非世人所說用金用銀之索籥也。門戶中有龍入虎躍之象。索籥中有抽鉛添汞之法。如此地。得印堂中一點真氣現出。方可取得虎穴中一箇虎子。先不明此一字。安能明六十四卦卦炁。三百六十週天。天度。又安能明極中一點理。即是三百六十骨節中一點明乎。道君說到此地。真令鐵石點頭也。

○夫此一點。則為鬼散。此一點。則為魔。能變化嬰兒而哭出。能脫現元神以遊天。保養乎此。而延年。養衰乎此。而死亡。充滿乎此。而却病。輕薄乎此。而刮骨。一之所係。大矣至矣。淺以加矣。

註此是道君把一字第一贊嘆也。言一字。有如此利益。如此大害。

○帝道從一。而化生諸天。

註帝乃開天之祖。正五行之宗。即無極也。有此一一字。而化生諸天。皆是從無極中。一點先天真炁。

○金丹從一。而超昇上界。

註金丹即一也。又何以言從一。而超昇上界乎。金丹乃一總名。一乃金丹骨髓。金為西王母之至寶。丹為西王母之大藥。不從先天真一之炁。煉成至寶。焉得為最貴大藥。怎使修煉者超昇上界乎。此以金丹配帝道言之。

三十

者金丹亦不外無極中。九萬九千九百九十等炁矣。身位胎元。誕始傳真。

註此二句。根金丹從一來。金丹有是一。則任元精靈神。即孕胎於此處。亦可以生誕此始之一炁。而傳於修真之子也。

○夫得一清。地得一靈。人得一生。物得一亨。性得一盡。命得一致。心得一養。意得一誠。念得一專。魂得一守。魄得一留。精得一復。炁得一充。神得一化。聖得一貫。佛得一證。仙得一昇。一之所係。大矣至矣。淺以加矣。

註此是道君把一字第一贊嘆法。人當悟點此許多一。

字處。

所謂精因形生。形以炁立。炁以神充。神以一凝者此也。先天在此。後天何如。得丹則靈。不得則傾者。豈非此即回風混合之所哉。

此凡人之精皆後天物也。金丹之精乃先天炁也。後天精將混元破失之時。即當依先天炁於抽添時生之精。一得生而志神無不立無不充。要得炁神充。非一盈於身中不可也。此係先天在此。而謂後天何如者。即用一者將自己之後天去。得丹便靈通。不得便連一也。賴也。曰回風混合者。此即將後天接先天之時。以任閑住。此

三十一

兩相混合。用吾翼風鼓起。運動離火。轉過真鉛。迴於其風離火交會之處。便叫做得丹則靈也。稍有一失。便傾至寶。墮於地獄。永無人身矣。

自男子二八一泄。混元破。而先天失。元陽走。而生死分。

註此道君將先天真炁一字說過。又說到修煉者之失。却本身先天。只有後天來。從男子二八一十六歲。混元時說來。吾想男子當二八以前。能如○韓湘子知道綠英。色中空。空中色。早穩念頭。修來何愁。天仙乎。無奈世上男子。當一晚得知識之時。便惹火燒心。將那一團真精。走洩出來。可憐如一的的水晶石。又如一真真琥珀。

九。此至寶喪於無用之地。此真乘失於夢寐之中。

或又從指頭上放出。或又從骷髏內進走。此陽元一失。生死便分。如有道根。佐炁者。知此。去做迴風混合功夫。

○先天既失。當用後天以補之。元陽既走。當用真陽以復之。

註此自男子二八一泄。到後皆是道君。單就男子大文。天決烈漢。身上說法了。故曰先天之精。既已向一切骷

髏場中失了。却當靜養後天以補之。元陽之炁。既已向本來夫婦頭上走了。即當訪的真陽以復之。此中有真

功夫在後註出

三十二

○亦不出乎九宮之數。亦必闕乎八卦之文。

註此是煉精補精。煉炁復炁。人之九宮八卦也。非以前說。

○在先天。則一乾三兌。三離四震。五巽六坎。七艮八坤。老陰

老陽。生我之尊。少陰少陽。養我之神。

註道君以此先天伏羲卦。配合人身之老陰老陽。少陰少陽。說也。原先八本一箇乾體。自後二八一泄。混元破。元陽走。便虛其上。而為兌。虛其中。而為離。又虛其上中。而為震。漸漸到了五十以後。他又自下而虛乎上。則為巽。為坎。為艮。為坤。一團純陰。毫無一陽。此在配合人身

者如此說非此伏羲當日畫卦之理說也不過是借來○若在後天乾居西北坤居西南已具三男三女之象宜選
與人看。

我之一身所關非輕乾圓象頭足方合坤身體如艮山呼

吸似巽風聲音符雷震精液同兌澤營血坎震合衛燕離

宮同。

注此係道君即根先天八卦配做一箇人說從生來就

是如此可見人之為八寶羅漢者亦不小矣。

○八卦既備於我我既備乎八卦從此童體捉一握元蓄精

養神保炁合真何患乎百日不功成。

此道君以先天八卦為人身之童體時人從此童體

韓湘子

一團真汞捉得紫紫的一點真元握得穩穩的精以蓄

之神以養之炁以保之將一派真清靜工夫用存涵攝

於三丹田之中則通身節節生榮寂寂光明自然百日

功成如此一下手安得不有迴風混合之妙哉惜乎人

當不省事時真不省事如禽獸也己此註一出如後世

倘有賢父兄見子弟有些仙風道骨將此經此註與他

讀書時偷聞教訓不致迷本喪失人身一得覺悟便可

明了惜乎世之為父兄者見子弟有些聰明智慧便連

他向功名路上走反期他休泰神塌佛恐誤正事此種

人舍正路而不由哀哉清苦福祿壽

休於無用之位。

注此以下皆言破過體者道君將後天八卦來配說亦

指與人看西北者金水之鄉也而乾反居之西南者金

火之方也而坤反居之一乾坤皆居於西只分南北此

老陰老陽配合已有生三男育三女之象到了生育便

精炁神散矣可見宜退休於無用之位也故下文云

已具三男三女二句

○坎離居正中宮繞用于午正位

注此是一正南一正北一居于子一居于午皆得其正此

男一女配合得真真好看何也一座中一寶鏡人若到

生過男女後能虛其心實其腹便可學得取坎填離以

法便可學子進陽火午退陰符之理

○震得陽交之始宜居東方長之鄉兌乃陰交之初宜建西

方媾凝之場。

注此震乃東方之木一陽初動其炁足而生長不已兌

為西方之金一陰在上其炁越而媾凝無厭於子午抽

添後加此卯酉沐浴之卦可見到了後天者便少不得

此抽添沐浴築基煉己之事也

○艮巽駁雜難交無感偏居一隅伺我修煉。

○出震齊巽。勞坎入坤。悅兌成艮。必當使離火文明。以復乾元用九。

註此係道君。教後天人。修煉者。當於一陽初動之時。讀易經繫辭。從出子震起手。一步步走到。依然還了乾元用九止。其中離曰齊勞入悅成。五字內有無窮精義。包涵總在一箇離火文明。無火難修煉。無火難復乾元。人能玩味。自見用九妙處。噫。萬不可使元龍有悔也。

○九乃陽數。非陽不生。九九八一。還丹方成。

註此係道君。說復乾元者。須當用九陽補氣之功。要將破乾體者。復還乾元。須用九九真炁。將此一炁。陽丹還

於我身。用九九八十一回之功。丹無不成矣。

○丹母真陽。真陽者。鉛產於坤。方丹父火王。火王者。汞。體在乾鄉。

註此六句。明明將大藥說出一箇母字。一箇父字。譬如人間夫婦。只見陰陽會合。生男育女一般。吾想道君以一鉛字。說在丹母身上。必定這坤方。實載有箇真陽。方叫是鉛。以一汞字。說在丹父身上。必定這箇乾鄉。實載有箇火王。方叫是汞。不然這鉛乃金銀之類。何以比做真陽。這汞乃流利之物。何以比做火王。必定鉛中有一點真炁。在汞水。須急採之時。必定汞中有一點真炁。在

心火。一陽動之時。纔能如此。以乾坤至大者。配為人當。玩產字。體字。自有妙義存焉。

○奪天地為爐鼎。採日月為藥糧。黃婆散合。木公金母入房。雌雄混一。交合陰陽。

註天炁下降。地炁上昇。或生萬物。或死萬物。皆此一昇一降之炁也。只分一順一逆耳。順則生。今生物者。世俗法也。逆則成佛成仙者。道中法也。欲要逆除非犯地反轉。來做天。犯天反轉去。做地。然後纔叫做一箇逆字。不如此。怎奪得來。謂之爐鼎者。爐為偃月爐。我道中將此頂黃冠。做為此象。頂在頭上。可謂太上至寶也。切不可

可輕視此物。鼎為三足鼎。在我道中。煉丹時。用一炁。將一為朝屯。一為暮蒙。守着寶色時候。方得不斷功夫。此一鼎必宰天造地設。神完炁足。方好用造化功。烹煉性命根。不然何以謂之奪天地為爐鼎乎。爐鼎既是天地。藥糧必是日月。日有赤黃二道。月有晦明兩期。日行黃道。則月必圓而應之。日行赤道。則月必缺而應之。若日行黑道。月則一線皆不現矣。譬如人中男子。即一太陽當空。要光足。方照十方。女子如一太陰當空。光足。要方得善照萬國。故男有日精之象。女有月信之說。不學些俗語說。則天高地厚。日月照臨之理。不能明矣。此採字

當配奪字講。有此爐鼎藥根。必須黃婆。這箇意土。方得東方木公。西方金母。一雌一雄。一陰一陽。混合於流戊。就己之時。故道以心腎相交。水火既濟。必須脾胃中宮。兩相款合也。不款合。又焉得爐鼎中。一藥根自虛無中奪之採之耶。

○腎系直上冲心府。心脈直下媾元陽。

注此二句。正混一交合之功也。

○黃芽生而胎結。黍米成而神昇。嬰兒突現。大道頃刻而成。

注此正混一交合之效也。

○追二炁於黃道。合一元於三清。渾是太極。何有五行。

三十一

此正混一交合之大成也。此一功一效一大成之精。

微俱在後面經中。故不繫注。

○我親衆生。好慾多損。驕性馳情。散了真陽。何處覓真陽。喪了元神。那裏尋元神。

注此係道君將復乾元一段功效說畢。又警戒勸勉破。

了乾體之衆生。急早復還。切莫只是散真陽。喪元神。速。

把六慾斷絕。五性莫驕。七情勿馳。何處覓那裏尋。六箇。

字真真有味。

○吾今哀憫爾等衆生。死裏逃生。闌出後天。以補真陽元神。

注此又是天尊將後天之理。叮囑衆生。速補真陽元神。

○少年頓悟。可以一紀飛昇。中年醒覺。可以二紀長春。老年。

有能如此依行。自然死裏逃生。

○少年頓悟。可以一紀飛昇。中年醒覺。可以二紀長春。老年。

豁潤。可以三紀復元。

六十七。八十。九十。皆可復元。

注此又叮囑衆生中。三等入。自少至老。皆可通行。以復。

乾元。

○○○精固是先天精。精亦有後天精。炁固是先天炁。氣亦有後。

天氣。神固是先天神。神亦有後天神。

注此言尋後天中。一點真陽元神來。復還一身之真陽。

元神。將精炁神三品藥。說這後天中。亦有先天。此須詳。

發生。須急採一語。便知月出庚方之時。後天中亦有先。

二十八

天。含住也。

○○○失了先天精。就尋後天精。後天精補精。自然復還先天精。

裡精。失了先天炁。就尋後天炁。後天炁長炁。自然復還先。

天炁。上炁。失了先天神。就尋後天神。後天神壯神。自然復。

還先天神中神。

注此道君急教人復還也。

○○○要得精補精。炁還炁。神益神。却向土府問元音。

注此將精炁神三品。欲要補還益功夫者。只在土府內。

有元音。提出土府二字。開下文張本。此土乃真土。非生。

萬物之土。亦非屬脾胃之土。乃真意是也。精炁此真意。

何以運來補精，意無此真意，何以行來運悉，神無此真意，何以注來益神，故意為位，關位北之至位，凡一切玉液還丹、金液還丹、陰還丹、陽還丹、陰陽兩還丹、三千六百旁門七十二品丹法，除了真意，便不是皇天大道，即如書符咒用祖炁用罡炁，少真意焉能用乎。

○是土府地，戴九履一，三七作腹，以配九一之陽，二四以合六八之陽，為肩為足，以成九一之形象，而獨土府位列中宮，振五以貫九一二四六八之絡脉。

註青城丈人云：是土府也者，即運用先天之真意也。靈由心神凝聚而發，意由靈機閃灼而動，意到神到，意動氣動，意留精留上至泥丸宮，下至湧泉穴，前至任部六脉，後至督部六脉，非一己真意，不能上下前後周流，非搬運之意也。乃神交之意也，非有為之意也，乃無為之意也。故道君以九宮大數配合言之，總在九一中正理參參無許，精微俱從，截字，攬字中出。修煉者欲安身立命，當先知真意為金丹之媒妁也。○純陽子曰：青城丈人將此一段土府真意，明透位機，使萬世修真之子，起手得手，皆有把握，不至東摸西捉，荒蕪步月至死無門可尋。

○一十五數通乎五十五數，變化錯綜，以成三才之大道。經

天緯地而結丹田之真炁。

註正陽妄註曰：此一段係道君從河洛大數透出真炁二字，十分慈悲，人當體貼。此數即五千四百八中一段小數，我有真意一出，則真炁即隨真意而出，半留於位，關之地，則是真意不獨一人要運，當西南得朋之時，朋亦有真意也，方是變化錯綜之理。故曰：天曰地，曰經，曰緯。天有真意也，亦有真意，方是經緯之道，然後出入於真炁。從真意中得來，始結丹田至寶。此道不明，明透出焉，得使眾生人人向善，箇箇成真。吾本金丹正宗，特將一十五數五十五數斟酌出真意二字，運用真炁一點。庶後天者不費大力復還先天也。純陽子曰：思吾常日悟道之時，從黃梁一夢，大地皆醒，吾師始口口相傳，方將地天大數，顛倒指出真意，斡旋之功。今道君垂此法乳，吾師又明透真炁，隨真意而留而收而放，此亦天地中之大造化也。

○水從真炁而肥，火從真炁而瘦，金從真炁而煉，木從真炁而發。

註果老妄註云：此金木水火，水火金木四種法象，配合身中肺肝心腎，人自有生以來，被一切粉面油頭，遺踏身中三寶靈物，則五臟之真炁，皆為他枕上床間用一

把無形劍。尙有情中盡行殺得我枯骨成堆。我這肺裏金液。肝中木汗。心中火焰。腎裏水源。都被他一一消耗。道君憐憫。著此九皇七元。救生濟死。至真妙道靈文。救一切苦度一切人。把真炁二字。根真意二字。說來真要人端然正坐。口對口。竅對竅。你運去我運來。肺入肺。肝入肝。心合心。腎合腎。體一隔神一交。呼一呼吸一吸。那怕神仙做不成。此是的話。真真言。萬世下行方便度。盡眾生無為天。出苦海脫塵絲。講甚麼天為地。地為天。用甚麼鼎中器。器中鼎。入甚麼爐中火。火中爐。行甚麼陰配陽。陽配陰。靠甚麼骨肉。言甚麼頃刻。天堂地獄道。

甚麼業無邊。純陽子云。這老果然是老。乃上古真仙中一大老也。說這些天話。果有趣味。但有根深蒂固者。欲墜果成真。須當用此確確的。清淨真一不二法門。

○木尅土。土旺而又生木。火生土。土潤而溼。以尅火。土生金。金被火尅而又生土。土尅水。水過木生而又尅土。

註皓翁妄註云。此係道君一段顛倒五行生尅之理也。生中有尅。尅中有生。夫妻對待。乾坤定位。五行生成八卦。有象。此道正是玉清中一真道也。非吾祖所垂玉樞尊經中云。以誠而入。以默而守。以柔而用。三句不可行也。純陽子曰。此五行係一大關節處。有玉樞尊經上

三句行持口訣。入當遵之。欽之。如有違此正理者。便打入阿鼻地獄者矣。

○水不得土尅。而邪穢何以除。真水何以凝。火不生其土。而火何以得土。而勾引真水上生下尅。

註達摩子妄註云。此說水火一段真功。俱要土生土尅。是土也。即喀哩啣哩娑婆訶。即南無叱吒咩喃味。人能明乎此理。打得破。這意中無形的乾坤。便可以打得才。水過長江大河也。只怕力量小。難得勾引真水入兵兵中來也。純陽子曰。此達摩先生一段。又言真意。即佛法中真景象。空呀囉。欲學金丹者。須要三教通達。方可。

識這一水分開一兵合形之運用也。能合能分。纔得勾引的真消息出來。

○生尅交加。夫妻對待。方可俱藏土而媾精。上下相求。陰陽闔關。方可俱入土府而含孕。

陽 註丹陽馬子妄註云。道君於洪濤未判之先。只將此土為無極之真。二五之精。左來右去。總以是土作主。可見煉已築基。不離乎土。起手得手。不外乎意。意之運用。全在呼吸一竅。故曰生尅之夫妻。俱入土府之中宮。兩下媾。凝上下之闔關。俱在中宮之土府。兩下含孕。此一點真土。能生尅萬物。此一點真意。能生死人命。欲以性就

命者當於此處拈掣方有箇真南海中一普陀巖也

純陽子曰箇中入方說箇中話馬丹陽乃從真意中得

道方透出此真意話不然誰說得如此活潑潑地

○使其上生下生生不已各去投生誰肯向中宮而問結

使其上生下生生不已各去投生誰肯向中宮而問結

註重陽妄註曰妙哉此經妙哉此文反足乎上正起乎

下天造地設道君一管好筆寫來頭頭是意字字是金

人生世間凡日用動靜語默行持五官百骸有形有象

者孰不從意中運動凡一飲一食一綿一縲一草一木

誰不是上中造化使其只有生沒有死天地間只該有

箇春夏便不該有箇秋冬使其只有生沒有死天地間

只該有箇女人國便不該有箇丈夫鄉何以自乾坤日

月山水以至昆蟲草木皆有陰陽配合之一生一死也

可見這點真意要掣來做生意便生生不已要掣來做

死意便死死交戰人當體之故長春真人說出唐三藏

以東土和尚向西天取經東本木魚有生生之意西本

金方有死死之理以東土人往西方去豈不為西死乎

所以處處生妖時時遭魔便是一段生死之理寓於其

中若非有箇孫行者這一點真三昧火怎能除得這些

妖魔若非有這一匹白馬兒是一點通明意怎能把三

箇五千四八藏中大和尚走得這些路西既有死東土

之意怎麼到底東土和尚必然取得西天真經來也可

情那白白的養了多妖魔却終為真經起化人當體之

貼這土是箇真奈煩的長久意思不然那千百年的

箇大圓圓的魚兒便把這真經閃在愛河裏打濕也

○惟其一生一死又遇上生下死下死上生

註壺公妄註曰口吐道德自然之香敬獻 玉清太上

之前度念九皇七元丹經內幾句真言云是一生也五

行中真意之一生是一死也五行中真意之一死上實

真意者生我下有真意者死他只可於此頓悟五行切

不可學世俗法順去五行

○中有生者死者樞紐於中向生者說生向死者說死

註是中即五行中中宮也正是生水火木金正是死金

木水火者有北無極內真土合成刀圭在嬰兒姤女之

中是然一炁貫成生者由我說生死者由我說死若非

此真意從流戊就己中用得停當安能水火既濟心腎

相交也乎哉

○久而生與死合死與生合自然既濟成文

註長壽公妄註曰此生乃無極中水生木木生火火生

土土生金金生水此死乃無極中水死火火死金金死

土土生金金生水此死乃無極中水死火火死金金死

土土生金金生水此死乃無極中水死火火死金金死

木木尅土。土尅水。又是還丹內隔傍相生相尅。顛倒復生。復尅久而三年五載。自然水火之相尅者。而會合金木之相尅者。而交併可見。一團生意。只在土府中盤旋。故黃庭為還丹之宗。真意為交媾之祖。此一種大文本。乎自然而然。却也。非識可識。此處已結完。生尅字面也。下文又說臟腑中之歸宗於脾胃也。

○是故先有腎。兩而後生肝。肝生心。心生脾胃。胃生肺。肺復生腎。

註桂花子。妄註曰。此由先天講來。人生先生兩腎。腎天一水也。腎炁旺而接生肝。肝天三木也。腎中一神名曰

桃康君。主管一身祖炁。肝中一神曰無英君。主持一身血炁。此係位中緊要處。先把真意與桃康君。復還祖炁。方得無英君。不發龍雷之火。燒乾一身之血氣也。肝既天三之木。心亦天七之火。心中有一神。名曰丹元司。一身符炁。能通修真之意。此火乃君火也。使任督二脉之總經。能剛能柔。知取知舍。故曰心為肝之子女。腎之妻也。心既天七之火。脾胃亦天五地十之土。此土為腎之夫。肝之妻。心之子女。其神名曰黃庭君。這點真脾胃。乃後天之祖。欲先天復還正位。以歸神室。非是黃庭君。上命美女口接甘露。下命田大帥提祖炁。不可也。脾胃既

曰中宮。其實無形無象。非停飲注食之口袋也。故肺為九天之金。以生地六之水。合為一十五數。又是中宮成數也。金為水母。水中有真金。水又復為金母也。此中故若無戊土。以與癸水化合。焉得一粒水中金出來。人當思此。為先天正五臟也。

○青龍左輔。白虎右弼。朱雀上衛。玄武下護。

註白雲子。妄註曰。此在清淨法門。則青龍屬肝。白虎屬肺。朱雀為心。位武為腎。脾胃即為勾陳。騰蛇也。在金液還丹。青龍乃東方青衣郎君。白虎乃西方素練玉女郎。為左輔。女為右弼。中有黃帝居焉。雌一雄一。帝一三一

之道。是為金丹之祖。故朱雀口吐真火。燒斷無情慾念。依武翅動真水。攪起無形法象。上衛黃帝。下衛黃帝。總不使真元下洩。道君將此四句配合六神說來。雖贊歎有味。其中實將大道。明明合盤托出。人當細玩。○土處其中。坐黃庭。卧神室。黃帝之尊。中央之位。上係血海。下注氣海。註麻姑。妄註曰。醫書云。心為血海。肝為炁海。總是脾胃。上係下注三臟。方得元神週流。至若肝導腎炁而上朝於心。必須黃庭神室樞紐中央。欲下手者。先須脾胃運足真土。貫徹五臟六腑。然後得丹辟谷。自有路徑。不難

也。吾今幾句畧言。人當體貼道君仁息。

○氣海足。必要脾胃足。血海充。必要脾胃充。脾胃乃後天之根本。正土府之源頭。為五臟六腑之大關。作百骸千竅之樞機。

註魏伯陽。妄註曰。此在八卦震巽之木。內有元汁充週。則震上之二陰。巽上之二陽。兩相交會而成血海。離之火中。有元液聚凝。則中之一陰外之二陽。合成虛實。而為炁海。此一血一氣。為一身之營衛。欲得充焉。足焉。必須得肝艮土。心得坤土。一生一炁。兩下充足。方使足無不足。充無不充。若非此艮坤之真土。一寄於西南一寄

於東北。安得此還丹。從西方正位金鄉而來。入東方木位之地乎。

○食入散液於五臟。而真炁生焉。飲入澀汁於六腑。而真水生焉。關乎性命之大。係乎死生之會。

註費長房。妄註曰。數句單說脾胃中宮。為一身之本。飲食皆為雷火薰蒸。五臟六腑皆為此把持。真炁者。修真之元炁也。真水者。修真之神水也。性命生死皆所關係。故談大道者。先用侶伴補足後天之說。其實侶伴者。調理之功也。人當省之。休入迷途為妙。

○穀化則昌。穀滯則亡。一日不食則飢。七日不食則絕。四時

以胃炁為本。八節以脾神為寄。

註採和子。妄註曰。道君諄諄只在脾胃上叮囑。以凡做神仙。人仙。地仙。炁仙。西種仙人。先當補足後天。方好運動一身。以真意採取行持也。故將凡人飲食不飲食說來。生死關頭打破。使修持四方者。好做後來地步。至若天仙。先要固脾胃。得獲神丹。可以振宅一粒餌之。何用長將飲食講求也。純陽子曰。自虛公以至採和子。八家說來。一理同原。總在真意上著脚。可見真意是金丹第一祖宗。是修煉第一法門。後世欲得真傳。起手先向真意中來。故曰。念頭即是金丹頭。結丹田者。此也。蓋神

室者此也。送黃庭者此也。傳北門者此也。先天不足。補以後天。後天不足。補以味食。拐李妄註曰。丹田中能生無形黃芽。神室中能居無象靈光。黃庭內能收彼我真炁。北門內能出虎口金液。此皆有先天。方可結之。蓋之送之。傳之。如有不足。養道者。當養後天。以補足一身血炁。使運用有本。不至枯槁。難以修煉。故道君以味食二字根脾胃之後天說來。雖然。仙子又有一種。至甘至潔之味食。在華池中。亦神水也。

○味必淡泊而益腎。味必寧靜而寡慾。味能生精。味能補炁。味能壯神。

玉帝勅令

十則女修正途

三元三品

純陽大願

六本

註李青蓮。妄註曰。此腎在卦為坎。內有一陽。在天為水。內有真金。形如刀圭。有日光月華之象。靈似劍環。有龍飛鳳騰之勢。中藏一點真明。與天地合其德。外敷方直。大生與四時合其序。鷄無腎。而却得巽上之二陽。只下一斷。龍淫腎。而却本乎乾元之三陽。故多生元。山有腎。而生玉石。水有腎。而生明珠。人有腎。而生命門。如此而可以不益之乎。益必淡泊寧靜。方至腎中有鳴高致遠之美也。可見交梨火棗。為心中之真味。龍肝鳳髓。為腎家之佳餚。飲石漿者。壽可無數。甲子。吞玉芝者。深可添至海屋。至若曼倩。盜蟠桃。而伐毛遺髓。又作一異味解。

也。爾凡人焉得乎。鹿脯以足背脉。薊泉以換肌膚。但欲生精補炁。壯神非寡慾之。珍雲食霞不可。此五句。係道君以蒼松古柏。烹為佐霜冰藕也。此一段。係鄙陋之語。倘有後世高明。自知撈月非空景象也。

精不足者。補之以味。炁不足者。補之以味。神不足者。補之以味。神得味補。而神益生神。炁得味補。而炁益和炁。精得味補。而精益添精。精添而精則生炁。炁和而炁則生神。神生而神則煉精。精得神煉。而復還先天之精。炁得精生。而復還先天之炁。神得炁生。而復還先天之神。

註翠位子。稽首一註曰。此一段文章。從虛無中做來。實

有著脚處。將精炁神三寶。俱在味字裏添補。說得親切。清嫩至極。可見這味。非凡味也。雖難得先天之味。却要後天之味。得却後天之味。亦可復我先天之精炁神。復足再尋先天之味。來化我復足先天之精炁神。亦不遲也。這味果然在甚麼地。此味即是烏肝八兩。兔腦半斤。有此一斤烏肝兔腦。用黃金買來。放在造化爐中。用七武火煮煉。出些油。加些水。合做一箇鐵錢頭。將四門。紫蘭。用真意吞下。咀嚼到一百二十分田地。吃時用桃桃好酒一盞。吃得薰薰大醉。猶如死的一般。則腎裏桃康君。心中丹元君。神室內黃庭君。血海中無英君。華蓋

下白元君。五君問我。此般佳餚。從何處得來。可常有否。我對曰。此般佳餚。從一箇黃婆婆。挈十萬貫錢去。向赤城縣裏。一箇高門大戶人家。是那無情無慾的。姪女兒。蓄藏的珍饈。過了三伏。換了三冬。歲得紫紫的一箇好醬油。被黃婆婆。甜言蜜語。買得來。我方如此受用。你說常有。只要有錢。便有緣。有緣便有鉛。是這般得此真味。方得精炁神三寶。復還先天。故道君裏我生死。出此法語。只在生字活字添字煉字上著脚。何愁性命沒得好飲食養之。雖然杏林亦妄言也。

○總要爾等衆生。不泄元陽。不破混元。未得子難免夫婦之

理。既得子當保父母之禮。何必常把元陽耗散。何必常把真精走作。縱無情之慾。止園一時之樂。過此以往。淡而無味。不知情慾之勝。便是地獄之門。陽盡精竭。喪無日矣。

註翠虛子稽首妄註曰。此道難言。非難言也。說不出口。故難言也。經無一字。非無一字也。經在混元。故無一字也。但爾等眾生。須要明道。君所說未得子。難免夫婦之理。既得子當保父母之禮。這四句。雖曰勸勉之詞。實係董成之語。吾想人自姤媾以來。一種元陽真精。都為那一片白舌頭。兩塊赤紅肉。奪去奪來。可憐弱。就這這白骨生涯。鏡裏嬌姿。黃梁公案。日間費盡千辛萬苦。就

技食夜間一上一下。抽骨抽髓。無子者。既向三十時辰。兩日半中交媾。以接祖宗之禮祀。故曰不孝有三。無後為大。或得一子。便曰獨子。不如無。又去交媾。或生二子。三子。以至六七八九子。亦云足矣。遂向樂中尋樂。三妻四妾。今夜此。抱明夜眠。彼人有幾多。元陽幾多。真精或勞或盡。或痰火。或痢瘧。皆從此元陽一泄。真精一走。或四十。或五十。或六十。難免無常之大數也。死後還要問箇到底。有何好處。然在未交媾時。慾火一動。其樂無涯。既交媾後。真水一敗。四肢酸軟。有何搭撒。到不如反轉來。看虎項金鈴。誰人繫。解鈴還是繫鈴人。不入虎穴焉

得虎子。他是我的。使生男育女。我得他的。亦可成佛。為仙。何樂不為。是必要臨死方悔。前非乎。人生在世。如一鷄犬。知怪悟者。鷄能聽經。聞法。犬能隨修。伴煉。不知怪悟者。鷄遭一刀而死。犬被一棍而亡。吾但願後世之下。脫却陷阱之中。出乎網羅之外。不為美人枷住。而為色空法象。是吾之大願也。亦道祖純陽之大願也。

○凡彼眾生。當知臟腑之理。可哉。保養之功。不知臟腑之理。為鬼為蜮。不知保養之功。乃禽乃獸。能知臟腑之理。可神可仙。能知保養之功。永壽永年。

註紫賢道光子稽首妄註曰。此一段。有知與不知。數

知。即孔子云。朝聞道。夕死可矣。不知。即孟子云。人之異於禽獸者。幾希。人誰無五臟六腑。都是淫臟色腑。如有保身養命工夫。便是道。臟位腑。鬼域壞了臟腑。禽獸細小臟腑。神仙無為臟腑。壽年長久。臟腑。此只在陰陽中。分一箇天堂地獄。便是生死關頭。可憐我人。為男子身。八寶羅漢。禮一入粉面裡。喪却前世根。今奉

帝勅。降註真經。道君故罪人。當宜怪。

○人之初生。固是此人人之未生。豈宜成人。母血先進。而父精後行。為男。父精先進。而母血後行。為女。位黃未兆。形色未分。而兩腎先立。一點元陽。一身之本。萬形之根。資之以

為造化。藉之而為性命。修仙者。修此保己者。保此。

注紫陽張子稽首長註曰。道君言父之精。母之血。先進

後行為男。為女。總是位黃之始。形色之初。先有兩腎中

一點元陽。從虛無中立。人身之本。作萬形之根。試想道

君此言。要人從父交媾時。從母懷胎時。仔細思量。到傷

心的田地。原來我身。即父母之身。不該遺棄。琢磨。理應

反本還源。知此造化。藉此性命。保之而為仙家。修行妙

道。則父母生成之恩。不惟報之。并可以超之。且與天地

同體。日月同光。鬼神同其吉凶。四時同其節度。亦不死

在陽世。三間。把靈光靈性。來一回也。何苦不向五行中

尋造化也。去順洩中。壞性命。今有道祖。純陽開演法教

以垂萬世。欲遂度盡凡夫之願。吾於悟真篇中。已透全

丹要言。又神赴孔沙。繼續一註。以為驥尾之附。願後世

修仙者。思父精母血。而悔此身。不易得可也。純陽子

曰。此自東華。以至紫陽諸家。前後口說。皆是叫人做性

之根。命之蒂。煉其已築其基。妙用功夫。總欲為世下。有

緣子。一覺便醒。好向虛無中。尋舍利子也。

命門之火。腐熟五穀。烹煉真水。此火一動。真水一泄。

注始青天。大覺子註曰。火為相火。由於木生。水為元水。由於金傳。水火共居。火水同源。可謂中求生也。人當

保此水火內。一點真明之炁。於夫婦未交已媾之際。可也。保此十八字。與真無上道法。誦者志心皈命可也。

○此水一泄。相火必騰。萬邪蜂起。百病叢生。人而無此炁。盡

神飛。由於真精損喪。故而龍雷難當。

注太青天。大悟子註曰。水隨火泄。火亦隨水滅。故一身

空乾。六淫之炁入。而百病生焉。若修煉人。學得孫行者。

過得火焰山。入得東海宮。便先保此水火。做運用真意。

法。活潑筋骨。成一箇通天教主。何難為金液真人也。

○吾今所垂。求生當養日。多邪視精。以視耗炁。以視散神。以

視傷。

注始素天。大元子註曰。此道君於本末水源。後示人以

斷六賊之法。先於目。示洞明象。故將精炁神三寶。先皈

洞明君。不使洩於盜元賊。眼中去。

○耳多亂聽。精以亂耗。炁以聽散。神以聽傷。

注此又於耳。示以洞空象。欲人把三寶。次皈洞空君。不

使入於賊聽。賊聽中去。此耳目二者。最是弄人的壞猴

原也。

○心多邪思。精以思耗。炁以思散。神以思傷。身多邪勞。精以

勞耗。炁以勞散。神以勞傷。

注太素天。大明子註曰。此二段道君。繼耳目。示以洞空。

象洞清法。欲人於心尋靈臺君。於身尋太無君。把三寶接飯無為天。不使墮入三途五苦中去。此一思一勞。乃人日用之常。當以思神煉液。不可以勞形費精也。

○如此之類。皆是耗精散炁。傷神精耗而走。炁散而損。神傷而困。

註始丹天大靈子註曰。此乃警覺語。清淨言。人當推而看之。玩耗散傷三字。誨人一行一止。無時不然。無處不有。

○更有色慾過度。斧鉞相加。凶暴橫行。刀鋸著身。

註大丹天大動子註曰。此進一層說法。人當血炁方割。

莫不好色。色雖床間芙蓉粉塗牡丹。人人愛之。但二八佳人。腰藏巨劍。暗割人頭胸懷。火車暗燒人髓。是何如之斧鉞刀鋸。有若此之凶暴乎。人能躲得此鋒快刀。山看破得此月月血海。便是箇清淨法身。

○若酒眾生。以美色為枷鎖。以膏粱為剗剔。以旨酒為牢獄。以暴炁為桁楊。明哲保身。下愚蹈網。

註大真子居始位之天下。降註曰。若此一段。以明哲保身。下愚蹈網。作一大結。內寓大戒大勸。人當留心。○大洞子居太位之天下。降註曰。大真明來王。所註道君戒勸一段。僅說其大要。未透其精微。吾細而論之。此即酒

色財炁。少一財字。却含在中。明哲者。知此理。一味誠意。正心修身。自可保父母之體。而走道中徑路。常清常淨。無染無著。自號人中聖。即人仙一分也。下愚反此。仰有愧俯有怍。暗欺室幽。欺影自為。人中禽獸。永入四生六道也。可見聖人。在人先在一心正。一身修。一意誠。乃大關鍵也。

○更有修真之子。明乎我之一身心。為液之源。腎為炁之根。液中生炁。炁中生水。腎傳肝炁。肝導腎炁。而真炁朝心。心傳肺液。肺導心液。而真液入腎。液中正陽之炁。會合炁中真元之水。

註始梵天大位子太梵天大妙子。并出臆見。合註曰。此一段。正講玉液源頭地。仙本領先有此玉液源頭。然後方有金液本領。先有此地。仙本領。然後方講神仙源頭。心腎肝肺。在玉液中。為緊要功夫地也。液炁在清淨中。為緊要藥物也。修真之子。欲學金液神仙。先從玉液地。仙起手。用一部大周天。運肝氣。運肺液。此功先從任脉。用真意運動。膝下一寸三分九九八一。使炁動於腎。腎中以盤旋絲絲之象。傳於肝。炁以周回修修之象。動肝。引導腎炁。過黃庭越腕中。出美女口。一點真炁。有如毒蛇頭。而朝心家之上帝也。此前一周天也。又從督脉。

用真意運九九八一在尾閭上一寸三分盤旋剛送
上夾脊雙關九九八一周回升升直入肺竅此入要從
風門入入了肺肺一煖而液從火裏自生引導心液過
絳神宮越神室從文昌宮透入兩腎而耳忽一响目忽
一亮便是心液到腎景象也此後一周天也是方叫前
昇後降至於頭足皆為四臟所管四臟之真炁動此真
液動則中八景生神而上八景下八景無不生神矣炁
原通天徹地液原周流一身至於送上頂而用聳肩法
降下泉而用神足法皆糊言也吾本中央教主不得不
以黃庭真景現身說法指人用玉液好尋金液也

○用年中之盛衰而養液炁之或衰用月中之遞遷而行液
炁之遞遷用日中之子午而保液炁之周流用時中之分
刻而養液炁之添減觀天地升降而知液炁升降觀日月
晦明而知液炁晦明

柱赤脚子妄註曰道君以液炁配合年月日時分刻極
其明者欲人知天一大天人亦小天也不須揭過丹經
子書只觀天地升降日月晦明而悟金丹正理依持玉
液功夫皆是自然而然何有一毫強勉搬運枯坐皆非
正途有天即有一地配之天亦帝也而何嘗離乎地而
孤行周天度數有日即有月配之日亦陽也何嘗離乎

月而孤行赤黃二道人亦天地之正炁所生也人亦日
月之精華所成也怎麼便不照天地大父母修持而必
講靜坐孤修而配合一身獨立之孤陰孤陽乎怎麼不
照日月大光明行為而必講空修盲煉而運用一箇真
皮囊之獨陰獨陽乎人能省此可惜無為大道則一身
之液炁何難復還本來自善菩薩矣○

○春生夏長秋收冬藏生則培之長則充之收則保之藏則
斂之天地年年循環液炁年年周身何以天地陰陽年年
如是何以吾身液炁年年非常

註此將液炁單根上天地升降說來怪人於迷霧之中

陡見天地循環正理春如人少年時液炁正是圓明夏
如人中年時液炁還可充足秋如人老年時液炁便漸
衰朽冬如人臨死時液炁皆難發生顏子三十二歲死
豈曰非保養之人耗散液炁乎乃父母種植之天元薄
故大數與炁數合休其精炁神三者至今猶浩然常存
人當思此少年亡一理切莫把那輕薄少年短命自死
即來比彭祖八百歲終豈曰能保養如是足乎却有四
十妻九獨非耗散真元者乎而却不為大數所拘不為
炁數所迫而獨脫殼尸解而去至今猶在仙中住人
當思此老夫娶少妻名曰枯楊生稊者一理切莫把那

老來色心不斷者抱著十七八歲女子滾來滾去良心何在。天理何存。這種地獄種子。休得一比。如有回頭真心。向道裡參求。看破莊周夢者。須把天地。春夏秋冬。正理。一一。思到鬼神通的田地。自將三丹田。摩一摩。實在否。自將泥丸宮。搖一搖。可暈否。自將湧泉。抽一抽。可空否。若是不實在。常常帶已。有空。只恐後面粉魚。常著此時。要悔自己。做錯了。多少事。便遲矣。倘能稍明一二。層。位家之理。或早晚間。一二。位家講究。或每在演經。夜解。柱台上。侍立。如木偶人。便當自己。活潑。一活潑。睡到一陣醒時。回頭一想。光陰有限。祖師這番慈悲。還不回頭。等到棺木一蓋。休矣。

○月受日魄。而何以為上弦。月受日魄。而何以為下弦。又何以月滿而盈。為望。明何以月缺而損。為晦朔。

註此又將液炁。單根上文。日月晦明。說來。上弦。下弦。凡丹經子書。皆未明言。不過指出兩弦之氣。以教人認先天後天耳。吾今欲透度。盡凡夫之大願。明透真機。以惺萬世迷途。天上弦者。月光之金水二星。將生而出之時也。下弦者。月光之金水二星。過身落後之時也。上弦在癸生之前。下弦在壬足之後。上弦為未來。如草木將萌之際。正是先天一點元葉。在月宮丹桂枝上。盤旋。下弦

已過。又清時。如草木開過花。又逢春發芽之際。雖未見芽。其實濁過。反清。七日來復之時也。亦是後天後一點先天。人當明此二弦之炁。便有朝屯暮蒙之理。故曰三足為鼎。不可缺一。却觀蟾宮形象。打破築基煉已關頭。先固要運動。周天骨節。踏羅世界。好尋真人。看摩尼寶珠。若不吹無孔笛。鼓此沒絃琴。此焉得闢節。俱從兩弦真液之炁。而開也。若有此一築一煉。然後方好向先天無為中。尋一藏真。經得西天如來之骨髓也。不然何以月中有唐明之一遊。而張大真人之設上天梯子。故望此處。道君先將天地升降。比一身液炁。又將日月晦明。比同類之液炁乎。方足二句云。

○明乎此理。何慮大道不成。

註人當急進可也。

○液中真一之炁。名曰陽龍。炁中真元之水。名曰陰虎。虎躍真水。而得真鉛。龍騰真炁。而得真汞。汞以煉鉛。而鉛中生鉛。鉛以烹汞。而汞中添汞。陽以煉陰。而陰變為陽。陰以養陽。而陽純制陰。陰無陽。而丹不結。陽無陰。而不成。再抽鉛。須添汞。不添汞。而正陽不能生鉛。添汞。須抽鉛。而真一之炁。不能加汞。乘註三丰張子註曰。此一段道君。透出龍虎鉛汞。抽添正

要後世有根有緣從此下手雖曰神仙還是神仙做吾
却偏曰凡人亦可做神仙只怕不明金丹理方入地獄
為獸員此龍屬陽自陽一失却是一陰此虎屬陰自陰
有寶却是一陽龍即我之位闕也虎即彼之位北也龍
却好淫我却不得一水添一點土偏要成一箇瑤字成
為玉液至寶虎却好吃人我却不得真火加一東字偏
要成一箇煉字收為金液至寶虎虎那怕你張口漏
牙把人亡魂喪胆我却有伏虎手段將你為空中色色
中空用龍一戲把你為龍虎風雲會不怕你不為我把
你虎穴中虎子得來入我三田之中龍龍龍縱任你是
淫慾之物我却有降龍手段那怕你變化無窮我用一
那吒金剛圈降住你抽你筋做為一條養性接命的金
帶時時繫著那怕你不去向太極真人前請一點真一
不二法門來與我為混合之大道也鉛即兩粒之鉛汞
即我身天地之汞有日月之光明天地繞成地天泰不
為天地否人身自父母生來原有一汞一鉛男女交媾
之理故曰乾為父坤為母男女媾精萬物化生易為先
天之太極人不明此一理只把汞去投鉛生男生女不
把鉛來投汞成佛成仙這箇鐵饅頭打得破何難為三
半中之三半也君子之道造端乎夫婦於此乃得真解

○保腎必要養心不養心而心火常熾腎終不能保之蓄精
必要固炁不固炁而炁常散精終不能蓄之養神必要添
精不添精而精常泄神終不能養之還先天必要補後天不
補後天而先天終不能還補後天必要健脾胃不健脾胃
而後天終不能補養腎家必要培壬水不培壬水而腎終
不能養正心家必要收意馬不收意馬而心終不能正
註此一段道君明明指人不須煩註功夫在後還返之
中也

○心不正而丙火見色而起慾見情而發風下則真精泄兩
腎傷命門損元陽走真炁耗陽神散因而脾土弱飲食不
能以保身肝木衰而邪火常來冲頂門肺金純而痰喘常
來入絳宮若能不耗不損不傷不斲苦海無邊回頭是岸
註此一段道君明明戒人不須煩註功夫在前土府之
中也

○一心向善萬慾撇開拿穩心火緊閉命門動裏養靜靜中
尋靜陽時煉陰陰時補陽養成白玉之體煉就金精之質
註此一段先要善字根源方得養靜補陽養成煉就大
事不然後半仙家位宗功夫効驗從何做從何得也
○向子至卯而用陰中陽半之功向卯至午而用陽中陽之
功向午至酉而用陽中陰半之功向酉至子而用陰中陰

之功

註漢武侯妄註曰此一段係道君將煉已築基真訣用
在三鼎分足之象一箇為朝屯子卯時用之一箇為暮
蒙午酉時用之一箇守他金花現於子午進退用之沐
浴則在屯蒙之上向子至卯子至卯正在水生木時故
有陰中陽半之功夫向卯至午卯至午正在木生火時
故有陽中陽功夫向午至酉乃火盡金生陽極陰來故
有陽中陰半功夫向酉至子正是金盡之中癸水又生
乃陰盡無陰之時故有陰中陰功夫此由一子循環無
端凡為修煉金丹者安可一時無鼎使火熄也必是陰

中有陽陽中生陽之鼎方足補我陽中陰陰中見陰之
體也不然焉得為仙又焉得為仙中之神采

○子時一陽生心腎相交端然正坐定息伏氣豎起脊骨運
動湧泉潤開泥丸不使神昏外遊夢寐希有日日如此神
定炁足午時一陰生刺卦欲變坤端然正坐閉口吞津運

動神室吞入黃庭心無毫念靜裏養元日日如此補老還
元卯酉二時推論自見

註燕陽張子妄註曰此係採藥行符之功也如無孔甬
吹盡之後沒絃琴彈盡之時使空空無功以運用乎
道君為金丹元仙之始祖尚且至今猶在採藥煉丹以

為十二萬年會會不壞之功也凡夫烏知僅為一笑殊
不知此理自混元之始以至復混沌之際皆難脫此真
一法門此一段不須煩解只用兩語盡之訣曰玉枕泥
丸常寄信夾脊雙關每流泉參此二語打通關節自好
向先天一粒中下手也此子品我數千五十年學易可以無大過矣此物此

○此是秘密語精微言妄傳獲罪於天謹慎自保長年有能
從此年用年月用日日用日時用時刻用刻分用分丹結
丹田上舍下舍金液玉液龍交虎黃芽穎圓蟾九轉七返
脫質昇仙超凡入聖拔祖歸天

註此一段正從上許多功夫說來叫入常在年月日時

分刻做去先有玉液後得金液獲了神仙境界脫質超
凡入聖拔祖歸入天仙之象蓋故下文又將九轉七返
細細言之何為九轉一段係道君親囑傳教大真人總
註口訣在何為難言四字之中也子時一陽生至拔
祖歸天止希夷陳子妄註曰智者秉天地之清炁能

悟大清靜起手可以行週天之運用愚者受覆載之駭
雜須悟真搬運起手可以活動骨之貫通行居坐卧皆
有龍虎騰躍語默動靜不離水火升降是功也先將兩
手交板兩肩頭站立脚根顛來四十九一起一頓尾闈
動天潮下降脊骨通又將兩手入腰擺擺動雙腰兩腰

開前後任督皆通竅四十九次休放倒即用左手向左右向左右如開弓勢相當左右各分四十九雙關可開通泥丸開了此關又托天兩手上升四十九托天夾脊一路俱已開揚頭泥丸宮盡得自在玉枕也從此處開做過此點頭點腦運下來從此端然又腰坐坐下凝精定神真意注中宮中宮一注百節到一呼一吸數天然(是)此以後來睡下一足伸來一足縮左手托着玉枕骨不落枕頭是天然用意只在泥丸上泥丸百節都有神如此日日不放開玉液不洩在小便又能運化骨節去開關開通是真言此又簡此又便愚者行之活活現堅

心百日如此用再接陰陽煉已圓吾平生只會養一牯牛兒先是要放又要收自後熟來不放也不收常在家園同卧處不覺人間四十秋

○何為九轉九轉難言何為七返七返難言三陽聚頂五炁朝元先有層次難逃年月

註關尹子妄註曰此一段人之未生也無精無血人之有生也父精母血人之已生也我精我血人之婚媾也妻精妻血人之交媾也奪精奪血人之生育也傳精傳血人之常淫也散精散血人之行洗也耗精耗血人之中年也賊精敗血人之將老也枯精枯血人之耳聾目

盲手酸足軟也墮精墮血人之炁斷神飛魂散魄走也乾精乾血人之欲修性也保精保血人之欲修命也養精養血人之清靜一身也運精運血人之築基煉已也採精採血人之子午抽添也攝精攝血人之煉大還丹也虎精積血人之點化陽丹也還精返血人之懷胎出神也凝精聚血人之超凡入聖也開精化血人之面壁九年也二精一血人之脫殼尸解也精無其精血無其血人之謁帝封仙也精神其精血神其血如此始終無非精血起手得手不離精血打破精血自見精血精中有血血裏有精精色乎血血乎色精三丹田之三陽

隨精血而聚於泥丸五真臟之五炁隨精血而朝於元海照吾注精血之層次自難逃煉精煉血之年月此段吾師自李下腋生以來皆著於竹帛以垂愚智明者可以頓悟迷者亦宜猛省道德五千言句句不脫補精還血黃庭一卷書字字皆含骨節精血我今一字經經俱向精血中化生萬世下負陰抱陽者皆當如此精血中作一隻慧眼觀看自可見龍復為龍麟復為麟復龍復麟更當復還元根

○一月生胞金丹一還想人始生父母媾精二炁化醇懸入元宮會於脾土土能生物因結胞元凝形於已六陽純全

先有壬水以生火有丁火相合更有己土寄旺自然丁壬化木而結胎元誠能修煉卦用豫隨火候抽添而用丁丑戊寅周天自得東方九陽之木氣成凝必獲帝真胎命元一正潢之炁而生胎元宮主泥丸天號壽早無量天

註純陽子曰凡修大還丹者於聚基煉已之後要修此十月懷胎工夫須用先天無為之鼎當作先天自然之功婦人受精而懷孕也先於一月生胞此胞非胞裏之胞即人之泥丸也故人生先生鼻而為鼻祖此鼻即從泥丸生形所以鼻之竅通乎肺筒十二重樓其根實通乎泥丸之百節道君於此經中講出生胞之理無非闡

明此理以醒世人其真言只欲修大還丹者先於無為中奪此一點精血收入元宮用脾土真意煉成一胞長就泥丸好為下步成胎之地岸也此一月功夫只在注意於自己泥丸上其胞自成一泥丸也故蜈蚣子有似我似我之說

○二月生胎金丹二還想人始生精入血凝含入胞元亦會脾土土能生物因結胎形却屬戊土乃陽中藏陰先有癸水成壬更得戊來化火故而始生命門而成胎氣誠能修煉卦用蠱臨火候抽添而用己卯庚辰周天自得南方三陽之火氣凝成必獲帝真胎命元真一之炁而生胎根宮

主明堂天號上禪無量獨壽天

註此已生胞便有成胎之氣婦人懷孕先於一月已生小兒泥丸之形即將自己精血盤捉又於泥丸生出明堂宮之象有明堂宮方有胎形道君於中說出此理照此醒豁欲修大還丹者如此成胞生胎之時自將先天無為之精炁真血奪一點於命門成胞之處用真意煉就自成明堂宮之象明堂宮即玉皇宮也有此宮象便有上帝真元附也此第二箇月只用意注明堂宮處自亦得似我似我之理也

三月生魂金丹三還一返想人始生一點靈魂就是這點

靈性人生魂存人死魂昇先從門戶而入次從門戶而出出入無時莫知其鄉生從靈性而來死從靈性而去去來有定不可耗傷操則存舍則亡誠能保靈性透靈光三魂煉就純陽要脫殼必先變象當以西方起陽之金炁凝成自得帝真魂命元長靈明仙之炁而復三魂宮主上丹田天號梵監須延天火候主乎辛巳壬午還當觀與噬嗑抽添

註此中正理道君已明言於上但婦人懷孕成了胞胎之形便有靈魂盤於胎中只將自己精血盤旋為一無為之象修大還丹者到此便加進一層功夫於先天無

為之精血運來招我台光幽精爽靈之真魂用一步呼
之之法將靈性含於此真精真血之內把一箇上丹田
成完一形自頂以至兩眉間左右前後無不是靈光透
徹此第三箇月雖曰將先天精血還於自身無為中之
却自己本來之精血已得一返矣此從生胞生胎生魂
乃一部大還丹乃三天大仙鼎成就到此功夫接接不
斷自必似我皆真矣○三丰張子妄註曰一月一月都
是少蓮花裏真精血不須安爐立鼎只用無為抽微也
不候兩炁炁到候只候印堂星閃也不候八兩半斤為
活子候只候五千四百八正當卯不用神交與體隔隔
上呼下吸兩口說一來渾身煖二來額門微三來天目
間便見大千世界此等效驗處方是生胞生胎生魂的
的和吩咐世上修仙子須向雲中跨鶴切莫沙土中埋
○紫陽張子順頤作禮而妄註曰三月功夫三箇丹丹
丹不離釣魚竿真精血真寶船撐來會合精血了大還
不須三三又三三但用盤盤又盤盤何曰應星應潮宜
運圓陀圓丹田中鶴息絲絲絳宮中火炁聯聯泥丸
宮第一仙明堂第二仙宮上丹田第三仙此一部乃修
仙之首著為大羅之妙天道君明言乎佑恩無違張三
丰直透真言我紫陽敢曰知薄識淺不將悟真骨髓垂

留萬年。

。四月生魄金丹四還二返想人始生恨有七魄引人作禍
作患一塊純陰歸室只在午時出門則在子時午時正陽
陰見陽而懼故修煉者於午而用武火子時一陽初動純
陰乘一陽而遊奏我心意告我常行故修煉者於子而用
文火誠能拘制七魄保肺金而生真陽之水養心火以尅
肺金七魄之陰自獲北方五陽之水氣凝成必得帝真魄
命元陽冥演由之炁而復七魄宮主洞房天號寂然光率
天火候堂外癸未甲申抽添難少賁剝周天

註大法天師註曰婦人家一塊純陰之體便是十二時

中女妖魔障自受夫精而懷孕成胞成胎生魂生魄則
陰中一陽凝聚化成男兒形象在妊娠中便有九靈真
炁入竅是九靈也在玉樞寶經中名之一段內參詳有
此九靈名入修煉大還丹者這七魄之一名尸狗一名
伏尸三名雀陰四名天賊五名飛毒六名陰穢七名臭
肺此七魄從三尸之躑踞躑躅搬弄而作禍作患又有三
尸中之三虫一曰青姑作人之耳目六賊虫也二曰白
姑作人之嗜味嗜慾之五臟虫也三曰黃姑作人之好
淫好貪之六腑虫也人死都為此三虫生九虫九虫生
一萬二千虫孔孔有虫竅竅有虫死則虫飛虫則飛尸

神散尸神散則真魄走魄走則陽魂飛了大還者必須務煉陽魂以伏七魄伏七魄以助陽魂則真炁不散精血凝成而為先天一點欲行此功肺金當為心火煉入洞房宮中此宮在明堂宮入一寸三分內名為寂然梵率天即人之腦海也真魂常在泥丸陰魄常寓腦海此理不可不透徹參悟以了大還修天神二仙者先不於兩箇魂魄煉成一箇魂真魄如同嬰兒怎成為大羅也。

位位孫紫陽張子繼老祖稽首而妄註曰七魄七魄聽吾分說源從肺金流自腦海人之好善好淫皆爾作道君制度慧劍斬滅胎形化解陰轉陽鉄木生亦不

二七

滅先天採來配日月煉成一團萬萬劫劫常存宇宙道炁揮開紫陽特說萬世當為金剛不壞老祖命 位位孫三丰張子繼老祖而妄註曰老祖名為降魔護道祖貫通七魄制於酉酉內有真金金能保長生帝真魄命元從此妙位位洞房燭花夜對景忘情耶嗒哩唧噤喇唧嗒叱木叱哏喃唧唵似我唧似我唧南無般若法囉密唧 純陽子曰七魄為第一魔王非龍虎山真大人出現用雌雄二劍急急如律令法水一口不能制也老祖有真魄制度之說紫陽又有慧劍斬滅之說三丰又請觀音從南海中來觀世上一切音可謂說之盡矣從

任萬世下有大羅出焉未敢於畫蛇處添一足也

。五月生五臟金丹五還三返五臟以心為主心之神曰司命肝之神曰無英公子肺之神曰白元尊神脾之神曰黃帝主宰腎之神曰保命修煉者誠能以心神而生五神以腎神而運五神便得東北之炁凝成而獲帝真五仙中靈之炁以復五臟宮主絳宮天號波羅彌尼不驕樂天火候則在乙酉丙戌抽添必由復元妄週天。

註婦人懷孕到五了月小兒便有心肝脾肺腎則五臟之真神皆附焉修大還丹者如此一月內採先天無為之精血保護嬰兒之真體以心為主三昧真火蒸之蒸

二七

之故宮主絳宮天號波羅彌尼不驕樂天絳宮如一帳然乃心之真胞絡是也司命之神寓於此宮故天亦有是號也其功務俯視五臟仰呵真炁使五臟精華變為四象歸於中宮以為養命之元也

。六月生六腑金丹六還四返六腑為五臟之使胃有運化尊神膽有決斷將軍大腸有九曲文昌小腸有七元即官惟膀胱津液之府神曰導引童子修煉者誠能不絕胃炁不滯隔臟腑不竭膽汁不耗民火自得西北之炁凝成而獲帝真腑命元高蒸冲融之炁而生六腑宮主中丹田宮天號洞靈元應聲天火候不免丁亥戊子抽添難少大畜

頭週天

註婦人懷孕到了六箇月小兒便有六腑生焉六腑皆有神名寓於經上修大還丹者於先天無為之精血生成嬰兒有象之六腑此功當從泥丸一齊做下自上丹田以至中丹田將洞靈元應聲天時時不放則天耳通天目通他心通我性通宿命通如意通舉此六通力放大光明此六腑自輔五臟而成似我之真炁矣

。七月開心七竅金丹七還五返人有此心而虛靈具天地造化之理應無極太極之真惟賴七竅含北斗七元之靈修煉者誠能以竅開竅以心煉心惟見紅光照體白氣冲頂必得帝真廓然靈元之炁以合東南梵寶之炁而開心竅火候不免已丑抽添難少大過與坎週天宮主元谷宮天號靈元梵輔天

註婦人懷孕到了七箇月小兒便有七竅俱成此七竅上應北斗之生炁自應一己之七孔修大還丹者以先天無為之精血用為一己之心血心見此先天之精血不用些須力七竅之心血便不覺自開能知過去事未來事古今人物相故道君曰誠能以竅開竅以心煉心彼兩箇竅一對心將彼竅開此竅將彼心入此此心無其心竅合其竅心家之紅光自照胞胎之魂魄肺

家之白炁自冲臟腑之真液要得此七竅生成於嬰兒之體中當把腕中元各宮開通我身之七竅故玉樞寶經有慧光生三字從忘形忘物忘我中來也方得與道為一始叫做道在天地天地不知有情無情惟一無二矣。○紫陽張子妄註曰臟腑有真炁五老煥元神無極中含象原是道常存清靜為寂靜金丹專煉金人能識三一任北自通靈慶雲與祥烟地戶合生門三十六節處臟腑炁來榮欲修大還丹掣穩白猿心心能透三昧七竅合七星天聰與天明天虛並天靈天元與天位天真降七真此為七竅名北垣斗有聖借人精同血返我

心無心一旦真皇靈恍惚智慧生了性又了命雙修純丹成。○三丰張子妄註曰道君座太微降生大天尊垂此真法語引人上玉清一箇韻下字訣七箇月象形左二右三名為五太極渾然有五靈五靈方得七竅開須把天目運此來叫入修真的的是穿破機關上瑣臺。此為佐闕天根子火煉真金不壞體能將壁直有剛柔便曰谷神真不死。○八月八景生神金丹八還六返神即先天元神先有此元神而生炁炁以生精精復生此元神以足炁炁以化精修煉者誠能復還元神必得帝真自然佐照之氣以合東北

正陽之炁而生神火候豈少庚寅抽添不免離成週天宮
主極陰宮天號高虛清明天

註純陽子曰此段即是煉精化炁煉炁化神煉神化精
循環煉化還於虛一之地也婦人懷孕到此已有形象
完成只少一口炁回地一聲也修大還丹者到此精炁
神皆借先天無為之精血而復返先天也神為元神精
炁皆歸於元神之中合而為一其功猶在命門之極陰
宮時時用真精血盤旋這高虛清明天主降於此天盤
膝而坐請問明堂宮之玉皇上帝演說一十七道大光
明照徹無極世界一如同琉璃瓊瑤便於元神之後九

竅通時化為陽神出現於泥丸之宮以朝三清矣

○九月九竅開通金丹九還七返修煉者最難九竅開通九
竅通萬竅通九竅開萬竅開現出九頭獅子身坐九朵蓮
花寶臺金液煉成全體玉液煉成玉質陽還陰丹而返老
轉童陰還陽丹而換影脫形元神常現真陽常出即是神
仙境界猶少聚頂飛昇朝元脫質修煉者誠能以中央戊
己之炁而得帝真上皇仙境之氣以開道九竅則宮乃下
丹田宮天號波黎答光天其火候至此而辛卯壬辰抽添
至此而恒週天
註婦人懷孕到此九月便有瓜熟自落之機却少圓通

佛一段圓光來修大還丹者到了上八景生神中八景
生神下八景生神三八二十四景合乎二十四炁成為
一大週天合乎皇帝九鼎之象則金液充足玉液渾化
神仙已是我了我即是神仙了此身此體已為劫劫長
存但猶有工夫在下丹田焉九竅印在下丹田有九竅
門列為九宮象有真精真血九九八一回數則此九竅
開通橫身之萬竅無不開矣賊竅開則六賊去情竅開
則七情散苦竅開則五苦除塗竅開則三塗滅幽竅開
則九幽之七祖升天天竅開則三十六天之天尊降虫
竅開則一萬二千之虫皆去此無數光景皆難逃乎心

中七竅之一開也

○十月形神堅固脫質升仙金丹十還聖胎成丹炁滿元陽
聚頂真炁朝元指日飛昇超入仙界拔祖出幽救宗脫暑
修煉者誠能以黃芽而變為白玉以黍米而長為佐珠則
大道成而宮主黃庭金丹就而天號極尊至火候猶有癸
己甲午抽添只在大壯與晉週天
註婦人懷孕至此而生者多多矣故修大還丹者到了
九箇月是神仙十月滿足是天仙此也不用鼎不用月
只用面壁開通泥丸穴泥丸正照黃庭處胎黃移庭要
出穴至於一尺到一丈一丈到十丈試試陽神胆何如

到了此名為極至尊便有玉旨下天門傳玉符授金錄
功夫滿足百日升天鶴跨飛在十二金樓掃却一切前
面苦行收了一切無邊法界便是自在如來南無佛南
無法南無僧只有玉皇天尊那有十殿與秦華真人
○紫陽張子妄註曰自純陽道祖闡教以來真位已洩
七八今於此十月懷聖胎之時又將天機十分透徹只
在好道求命者知十月月月不離先天精血知我身身
身不外梵炁總是忘中尋忘靜裡養靜八字真竅以通
乎位牝之二竅也○三丰張子妄註曰弄玉仙姑吹玉
簫聲吹入位關竅此竅名為天地根先天足來八景
自生神八景生了二十四諸天九竅自通靈聖胎原備
真一炁王母瑤池汎金液蓮花心心心含著黃芽生香
在裡錦乾坤奪得真香妙氤氳保我劫劫長存自我純
陽道祖一洩此萬世賢良細用心蓬萊島當留名瀛洲
會須効許真君白日間拔宅飛昇三丰今日苦叮嚀但
願人人俱有壽個箇盡長生陽合位根○

○凡彼眾生在道之子欲得修持必如婦人懷孕次第年月
方可成就若不得真傳妄執一見泛濫羣書不謀真本而
依假借徒費歲月死而後已

註此一段在叮嚀欲得修持者必如婦人懷孕上又在

切戒妄執一見者不可定依假借
○吾今所說即是至真妙道尊經○
註以了此一卷經名也○

○定為十品以為眾生入道之門進德之基第一品九還七
返超證天仙第二品煉丹結元脫質神仙第三品保炁固
液壽人仙永第四品養心益腎魂歸地仙第五品修善積
德奪胎鬼仙第六品功深行大廣種福田生為帝子第七
品修身方便普濟孤窮生為王子第八品博施濟眾哀憐
癯殘生為官子第九品解事分難正直無私生為富子第
十品持齋誦經向道歸位生為貴子

註此將五仙分明又示人以歸着之路也

○除此十品之外生在中國上有父母下有妻子左有兄弟
右有朋友六親不至於鰥寡孤獨猶是前生善念但善不
能始終如一或一念好善又一念行惡之人多招如此
註此乃叮嚀好善者當樂善不倦始終如一為來世根
本

○若生在困苦又屬子立絕嗣短食少衣或生在邊城苦寒
之地或生在無人荒僻之鄉皆是前生十惡第罪不好善
行不存善心誹謗正教大斗小秤明瞞暗騙遺踏殺米損
壞五倫大則雷擊火燒水淹刀砍小則為孤為苦更有胎

生卵生變禽變獸皆是前生為惡造罪更有男變女身或作娼妓或作乞婆皆是前生色慾過度遭踏人家兒女生則不見報於妻女死則亦現報以還宿債此理一定斷不與失吾今垂此教法由爾受下宣行

註此一段乃說遭踏尊經迷惑大道一味為惡者有如此報應不與正老子云天網恢恢疎而不漏是也

○長春真人聞說及此不覺歡然鼓舞稽首作禮而謝曰道君真大慈悲真大恩澤立此教法淺而易明簡而易行人難至愚皆可以為

註此一謝恩語又一指人語在淺而易明簡而易行八

字中參求真是大道不費些須力真經原無一字求也○如有不從者真永墮地獄無出日矣

註此三句乃戒執著並一世為人者又為結足上文之詞

如是而作頌曰

妙哉此經 妙哉此經 超度眾生 可出幽冥

智者易悟 愚者可行 大道活現 修品廣呈

悻悻誥誡 循循誘人 捉耳面命 棒打腦心

從此前進 罪滅福生 孽消愆除 福祿來臨

修真之子 此理一明 大可飛昇 小可長生

却病驅疾 保體固身 道君說法 大慈悲心
妙哉此經 妙哉此經 贊莫能窮 贊莫能盡
註如是一頌在四句妙哉此經上參一頌字真味

○斯時

○吳天上帝薩公真人皆作禮而退與一切法筵清眾俱大歡喜皆歎此義而作偈曰

太上功德大 寶臺說妙經 道味無窮盡

位理最幽深 九宮八卦數 層層闡位蘊

九轉七返訣 一一透光明 坦視一大路

指人向前行 無隔亦無礙 可仙亦可神

不輪聖合智 從此皆可成 此經真難遇

六月下炎冰 此經真難遇 冬天加葛巾

此經真難遇 黃河年年清 此經真難遇

東海波日平 此經真難遇 日出南北分

此經真難遇 月向南北行 既得遇此經

前緣亦非輕 我今說偈辭 萬古放光明

註斯時一偈在幾箇此經真難遇上參這一偈中真訣

○太清紫微中天北斗九皇七元救生濟死至真妙道尊經

卷中終

註又我完經名可見這先天之尊經本自太清發於紫

微存於中天合乎北斗九皇七元人能於九皇真炁上用七元神竅真功夫念動尊經入我神會中能救生於長生不老能濟死於脫殼昇天豈非至尊妙道也乎哉
○吾於此註一畢不覺掀髯而大歌曰經兮經兮實為西方真拿兮道兮道兮實用南方火盜兮一粒兮一粒兮實為亘古永歷兮聖胎兮聖胎兮實乃精血結胎兮道君慈悲兮立為萬古長生之碑純陽廣化兮又作費偉辛鶴之畫
投此度凡夫兮凡夫只須根基有能真體貼兮體貼當要着力一言難盡兮靜裡乾坤須參之叮嚀不已兮口含真經入希夷 又偈曰 中卷一部 大道滿載。

金液次得 玉液先在 清靜起手 打通靈台
先天得手 無為安排 中有後天 煉聚所待
年老修法 全倚月胎 此註一演 候有緣來

張大真人偈曰

開闢以來 混沌之後 先天大道 無為居首
能度生死 能超枯骨 此一先天 名為首經
元氣未破 靈寶常存 含入虎口 吞入龍腹
臟腑皆春 骨節皆靈 覓之最難 得之最易
不須採取 只須呼吸 三昧火到 來自虛無
有緣得此 金剛不壞 可與三清 同證天台

道陵留偈 萬世迷來。借吾慧劍 斬斷塵埃。

葛大真人頌曰

妙哉天尊語 仁哉孚佑言。字字傳口訣 行行吞先天。欲少以至老 皆有妙佐佐。由男以至女 皆有真永鉛。人能體貼為 立證通明天。如有不知悟 永墮獄無間。

許大真人偈曰

白虎首經至寶 華池神水真鉛 火文武煅煉 採取鉛內先天 先將水銀扼過 次用朱砂成元 不用白鉛黑鉛 不須硫黃砒仙 只用金鼎溫養 獨取丹田三元 人能明此至理 白銀黃金皆金 一粒吞入中宮 可為大羅天仙 孚佑仁慈演正 恢宏大德無邊

薩大真人頌曰

一朵金蓮並頭開 却向瑤池火種來
蓮台先為斗姆座 默朝功夫先自裁
蓮花却為玉母踏 一駕鐵船採靈台
萬世有緣修真子 可上蓮舟會蓬萊
○○○太清紫微中天北斗九皇七元救生濟死至真妙道尊經 卷中註歌偈頌終

昔斗姆元君三十一片

呂註北斗九

皇丹經卷之下

太上先天者當立一千三百善正防老祖曰必須功列清虛榜方許受入中位也
 人在塵世上皆被名利二字所提能打破二字之間頭則事事皆合於天矣名也利也
 取是難斷上而利也下而利也以及農工商賈處處皆是利字起凡爾等欲求
 利字先修善事是親親友友以及仁愛物皆可行善者名利字不入不礙爾
 能仙則高尤人亦有光彩下而子孫亦可轉運何不效昔日晉惠之故公及義門之陳氏
 問非同陽世也重報錢不尚陰功人到死後方明却悔之不及與其死後方悔何若
 休善以先陰德或聖已不三月二十七日是祖人降於吳風其家亦曰凡度人須盡
 常上指須教人丁得凡聖事有悲濟教人急立功財地果其特大劫臨落他怨
 有如此時不捨(恐怕到後來白眼一空這後市人不識切須提醒人之功也
 德者凡仙凡功德保在捨財捨果也哉。

○大清紫微中天北斗九皇七元救生濟死至真妙道真經
 註解卷下

○天雷上相興行妙道孚佑巨子張安註
 卷下

註乃經名也前已註過

○爾時有

○九天應元雷聲普化天尊統領五百雷神上將仰朝

○玉帝·玉帝曰時有

○元始天尊在清微天宮說救生濟死妙經

○太上道君在玉清上宮說至真妙道尊經吾已勅令按法
 宣行爾既主宰雷府賞善罰惡霹靂無私雷光驚透人心
 雷聲震動天地十惡五逆決不饒恕邪魔外道磨戰魂驚
 平日有一念差惡者聞雷聲戰戰兢兢平日有一事欺心
 者見電光躲躲藏藏平日有不孝父母者聞雷聲而皆悚
 懼平日有不敬公姑者聞雷聲而皆遁形平日有圖財害
 命者聞雷聲而皆束手受死平日有好淫邪盜者聞雷聲
 而皆惶恐入心本有良知良能也有怕惡悔善如何雷過
 依然如舊不知天地本有好生之德

○太上皆有仁慈之心百姓不知其故皆妄意施為今既垂

此二經汝當監察人心倘有不順按律施行神霄雷祖帝於是命鄧辛二天君監察此經○

一註是經中必先以神霄雷祖居乎首者非徒言報應也乃謂至真妙道之中肺之華蓋三台居乎九天之上為金丹之祖人能將十字聖諱念得過便得一切邪障見下龍雷之火而消滅也雷祖之必用鄧辛二天君以監此尊經者乃是心不發則鄧君不降肝木不動木則辛雷不鳴此二天君在心肝二臟之中正是金丹中一大運用請來護法不可不明也

○時

○三元三品三官大帝統領七十二曹三百六十應感天尊

上朝

○玉帝○玉帝曰時有

○元始天尊在清微天宮說此救生濟死妙經○

○太上道君在玉清上宮說此至真妙道尊經既有此經吾

已勅令宣行汝既統掌人間生死執典天下善惡平日有

為惡而遭天厄者一念回轉誦此經當命天官以解天

厄平日有為惡而遭地厄者一念回轉誦是經當命地

官以解地厄平日有為惡而遭水厄者一念回轉誦是

經當命水官以解水厄平日有為惡而遭火厄者一念回

轉誦是經當命火官以解火厄三元皆稽首奉命而退○即奉女青真人護持此經倘有不順按律施行

三註是經必次以三元主宰繼乎雷祖者亦非徒言報應也乃為至真妙道之中以三丹田為考校之總領作金丹之必歷人能將三元黑簿躲過便得一切罪過從三丹田真炁以消滅也三元之必用女青真人以監此尊經者乃是肝木之青方不來則腎液之陽不上昇脾土之中宮不降則美女口不開此一真人在中宮一部藏住欲運用金丹者融全在此女青真人明奏三丹田之三元三品大帝也汝當明此三元之理以為金丹先天中

好出陽神也○

○時有五方煞神統領部下煞兵煞將瞻禮金闕

玉帝曰爾等煞神執掌刀兵殺戮之厄典守剗剗剗之

災權衡斲我法令森嚴今有

○元始天尊在太清上宮說救生濟死妙經

○太上道君在玉清聖境說至真妙道尊經吾已勅令汝等

收聽倘有下方眾生平日有為惡而理應斬戮者一念回

向是經汝當削去斬罪有平日為惡而理應剗剗者一念

回向是經汝當削剗罪去吾今命汝汝當諦聽於是五方

煞神即時稽首奉命而退即差煞兵煞將檢察煞刑倘有

不順按律施行。

○註道君於此又將煞神演出用玉帝吩示者以丹在三丹田結就煞朝明堂宮玉皇上帝恐一身諸魔盜竄演用天罡煞炁以制之此煞神即心家一點真炁從三昧中出掃却無明也故於此處必將煞神演說一段非徒言報應也如有不能尊敬此經者自然當為白虎尊大神之煞星煞去也。

○時有術房聖母與痘麻夫人統領催生娘娘送子仙娘痘

公痘母痘哥痘嫂痘

玉帝曰汝等執掌生產之事權守天

之衝代天宣化決不徇私今有

元始天尊在太清天宮演說救生濟死妙經

太上道君在玉清聖境演說至真妙道尊經吾已勅令汝

等諦聽倘有下方衆生平日為惡而理當絕嗣者一念回

轉是經汝當降賜貴子以傳後嗣平日有為惡而子孫當

於痘麻而亡者一念回轉是經汝等當令善神護持保其

瘟麻平安以得酬謝於是術房聖母痘麻夫人聞說即時

作禮奉命而退即差催生送子列神佈種天蓬諸仙檢察

天下倘有不順按律施行

註此處又將術房聖母演出者以聖母乃護術丹房之

聖母也人身原有洞房一宮在心腎相交之處此聖母

即居於是宮中總領多少嫵眷仙侶故有催生痘麻等

諸元君在也却雖是報應案中一段故事實為金丹中

一段佐証痘麻名為天花夫人種得是天花一身上來

收功結果保了一個嬰兒這催生者自不免催生送子

者自不免送子此中緊要處全在夫人娘娘幾字上珍

重敬戴也不何然以必安於此尊經之上也。

○時有瘟癘大帥疫癘魔王統領瘟兵瘟將瘟神瘟鬼疫兵

疫將疫神疫鬼參謁金闕欲領法旨。

玉帝曰汝等瘟疫之神執掌瘟病疫災今有

元始天尊哀憫衆生在太清天宮說救生濟死妙經

太上道君垂念蒼生在玉清聖境說至真妙道尊經吾已

勅令汝等敬聽倘有下方衆生平日有惡積而理應瘟癘

者一念轉向是經汝當削去疫病而喝退兇神平日有惡

累而理應疫死者一念轉向是經汝當削去疫病而斬退

疫鬼於是瘟癘大帥疫癘魔王叩首奉命而退即時命部

下瘟鬼瘟神疫鬼疫神檢點天下疫癘之厄倘有不順按

律施行。

註此一段正是修道的癩頭人身中有天癩地癩陰癩

陽癩內疫外疫魂痛魄痛十二經絡中之流利癩三十

六府中之透骨瘟五臟六腑之凝結疫五官百體之壞
骸疫這些魔鬼皆是自身中招承人一為惡遭踐自身
中三寶天尊輕損先天中無為真經百神皆散諸魔使
來若修金丹者雖曰得丹則靈把守不到遍地魔起如
之奈何必須運用點朝上帝之功上帝自然吩示他尊
○善卑惡按律施行也修真之子第一要打得魔王開便可
掃却得九幽中酆都內一帶陰鬼也可得命門安靜大寶
不致終洩也

○時有 東嶽天齊仁聖大帝統領十殿閻羅仰朝

玉帝 玉帝曰汝等執掌幽冥權衡生死今有

元始天尊在太清宮中演說救生濟死妙經

太上道君在玉清聖境演說至真妙道尊經吾已勅令汝

等諦聽倘有下方眾生有平日為惡而理應短命惡死者

一念轉向是經汝當削去罪簿增延上壽賜善病而死平

日有為惡而理應永坐地獄者一念轉向是經汝當削去

地獄昇入天堂重復人身生長中國於是 東嶽大帝

十殿閻羅作禮稽首而退即時命掌簿判官輪迴法王牛

頭馬面童子夜叉催命無常諸大鬼王檢點生死簿籍考

核罪孽輕重倘有不順按律施行

註可以制伏得十大魔王二十四大鬼王方可逃得脫

仁聖大帝生死業上加一等罪也故得却金丹者而證
仙果速有五百年一大劫三百年一小劫之劫過或過
雷火煉劫或過天兵刀劫或過溺水劫或過罡風劫此
已成道者尚且過劫躲劫未成道而為魔盜其至寶
者乎故吾於梁灝公躲劫可作一証觀也此種報感亦
當省悟

○時有 文昌七曲開化梓童君與 大成至聖文宣王

統領 文昌宮中羣仙諸將上聖高真仰朝

玉帝 玉帝曰汝等文星執掌天下俊秀祿秩典守古今

英才壽算今有

元始天尊在清微天宮演說救生濟死妙經內貫儒理

太上道君在玉清聖境演說至真妙道尊經中含儒理

等諦聽吾已勅令下方眾生業儒者倘有平日損心壞德

而理應削除功名者一念回轉敬受是經汝當削去原罪

增上功名有平日誹謗大乘欺忤神將理應減算短壽者

一念回轉敬受是經汝當削去原罪增上壽紀於是

梓童帝君與 文宣王作禮奉命而退即時命復聖魯公

桂花真人檢錄功簿考核罪冊查點天下如有不順者按

律施行

註脫得仁聖大帝生死業了便入文昌宮開化本性也

故此處又有梓童帝君一段得此本性便是金山此本性如何得開化須在文昌七曲宮煉來此文昌宮印得金丹之宮也故大洞經中有鈞天胡禮寶珠等說此經中為文人說法只是當看桂花真人四字

○時有南贍部洲普陀巖中紫竹林內觀世音大士菩薩
恭謁

○玉帝 玉帝曰汝乃千變萬化以救苦救難為心今有

○元始天尊在清微天宮演說救生濟死妙經以拔眾生而出苦海

○太上道君在玉清聖境演說至真妙道尊經以拯提超類

○而起正果吾已勅令汝當授之下方眾生倘有經歷三灾

八難起心誠誦是經汝當念善惡而救苦倘有孽債三途五苦起心敬領是經汝當哀痛切而救難於是

○觀世音作禮奉 音而退即時命善財龍女持楊柳清淨之水以灑人悶濁垢之過如有不順按律施行

挂得却開化本性便可觀得世音也故此處又將大士菩薩說來救一切苦救一切難能觀得世音自然能救一切苦救一切難甘露水即金丹變化之法水龍女君

即蛇女含真體道之元神有此真真如囉吽自必摩呵婆也○

○時有九天 東厨司命府君仰朝

○玉帝欲領善惡之法音 玉帝曰汝執掌善惡與守功過

汝在天上為北斗之喉舌在佛為準提之化身在人間為司命之主宰大易尊若凡彼下方眾生一家之善惡一年之

善惡二月之善惡一日之善惡一時之善惡莫能逃汝汝

逢庚申甲子三元五臘本命生辰又於臘月二十五日統

領尸神上奏吾庭領吾法旨下傳陰曹賞善者賞善罰惡

者罰惡增福者增福降殃者降殃延年者延年減壽者減

壽賜子者賜子絕嗣者絕嗣惟令是從毫不徇私今有

元始天尊在清微天宮演說救生濟死妙經

○太上道君在玉清聖境演說至真妙道尊經倘有下方眾

生一家信受是經汝當賜一家之福一人信受是經汝當

賜一人之福闔門尊敬是經汝當降闔門之吉祥若有始

信而終疑者始降之以百祥而終降之以百殃若有排謗

心而並妄言者汝當即時奏吾按律施行 司命府君於是

稽首作禮奉 命而退護持此經嚴察此人

○九註司命為一家之主即一身之主也心之神曰司命火

為木生故曰東厨肺傳心液故曰九天東厨司命府君

修道得了還丹者能觀一世之音便能觀世世之音到此地只有心之神用事便無他臟主宰何也萬法歸一

也此中報應人當怪悟可見是七元之真經不可不尊也

○時有北方佐天上帝蕩魔天尊統領十二雷神二十四大天君三千神兵五百靈官仰朝

○玉帝曰汝威鎮北方神化無邊今有

○元始天尊在清微天宮演說救生濟死妙經

○太上道君在玉清聖境演說至真妙道真經吾已勅令汝當敬聽下方衆生倘有平日為邪魔妖魅所纏者一念回

轉誠誦是經汝當遣神兵為此人以除之如有平日為惡而

○為山魃魍魎所害者汝當遣神將為此人而滅之以報一

念回轉誠誦是經之功北方 佐天上帝於是稽首奉

命作禮而進曰

○玉帝慈悲敢不奉行

○玉帝法旨敢不奉行但此經既演以救衆生今僅錄於上

館未傳於下方仰惟

○玉帝勅旨當令何臣傳授何方宣布天下流傳萬古以使

下方遵而行之

○玉帝曰汝既威鎮北方汝當領此妙經以為宣傳

佐天上帝復稽首而進曰

○玉帝既命小臣敢不奉命但望聖慈勅令班中何卿下界

演說靈章時班中閃出一卿名曰

○天雷上相純陽演正警化孚佑帝君興行妙道天尊稽首

作禮而進曰此經功德讓於小臣敢領法旨下界宣行

○玉帝曰汝領吾法旨下界宣行以救衆生以度凡夫固大

慈心固大悲心汝當設何法宣當在何處闡揚時此方

佐天上帝稽首而進曰臣化身威鎮木蘭有唐朝得道忠

心報國孝心感天烈性超古已蒙

○玉帝慈悲勅封忠孝烈女驅邪降魔都督崔將軍今在

閣下已揭

○玉帝敢啟聖恩法旨宣示 玉帝即下勅旨都督將軍即

時稽首階下俯伏而進曰敢領法旨宣臣何示

○玉帝曰汝性稟天地清剛之性氣賦天地浩然之氣只願

忠孝不顧刀斧只計君親不計利害抱此大志方享血食

於千古吾既勅令永鎮木蘭爾即木蘭王之威鎮此山廣

行方便多開利益之門功德如此可謂神中之帝也今有

元始天尊在清微天宮演說救生濟死妙之經

○太上道君在玉清聖境演說至真妙道之真經已錄於紫

府未傳於下界吾已勅仰如法旨命爾保護孚佑在下界

演傳有功之日賜錫帝號斯時都督崔將軍敬領法旨跪

受勅令再拜稽首俯伏而進曰領此法旨授此勅令小臣

下界願擇清淨之地願檢霜潔之所保護

○孚佑帝君演說靈章願竭心力不敢惰弛斯時北方
位天上帝不勝歡喜踴躍作禮而退

○玉帝復曰木蘭之神鎮山之王既願保護既願演傳吾賜
爾十律賜爾諱號汝掌此經之權伺呂嵩演經之後垂示

下方流傳人間諷誦者是此一律而堅心改惡者即得一
方之福有畏此十律而堅心從善者即得十方之福有得

見十律而宣傳戒人者吾即勅令十方善神擁護其人有
得見是律而寫錄流傳者吾即勅令三界吉神保持其人◎

○勅令第一律雷擊電掣以定忤逆父母凌辱公姑黨汚殺
米謀殺孤客之罪

○勅令第二律火焚水漂以定欺心欺天害人害物謀財奪
財之罪

○勅令第三律刀斬兵戮以定持強持暴行惡行克峻是峻
非之罪

○勅令第四律瘟病疫災以定白口咒詛瞞心昧己奸盜邪
淫之罪

○勅令第五律刑官絕嗣以定欺孤凌寡辱緣罵獨倚富欺
貧之罪

○勅令第六律減壽削名以定為官不清為士不仁為民不

良之罪

○勅令第七律妖精魔纏以定鬼眼鬼心邪肝邪肺淫腸淫
肚之罪

○勅令第八律妻淫女賤以定淫人妻奪人妾倖奸人拐婢
婢之罪

○勅令第九律急症暴死以定挾賍舞文推訟翻事作姦拐
騙之罪此都金切音此姦樂也

○勅令第十律缺衣短食以定奢華銀錢過費口味作踏絲
絲之罪

○勅令此十律之外或疔癩癰疽或損目聾耳缺
足跛手之類皆前生大秤小斗挾私害公無許口過身過

心過行過之罪所致汝受此十律下界施行倘有犯令者
決不容情倘有悔過者即時削去不得稍停於是

都督崔將軍奉 命作禮而退
註到了此地便有雷神護衛天君保持故此處將位帝

說來以為北方壬癸水之主宰也此主宰一立萬魔皆
灰自可見金闕之化身也故元帝為混元六天傳法教

主以北方一切應修了還丹者至天一宮有是法寶收
必見是法象也此中報應亦當著眼以尊是經為北方

之至寶矣凡在北方得壬癸水炁而生者皆口誦南無
報恩教主無量壽佛但要思此無量壽佛滋味從何處

得來但此尊經演到此處必將吾純陽演經說出以為是經演主雖然是如此說其實非純陽安得廣化乎此方位帝又將木蘭將軍說出為保演佐經之人者以木蘭將軍為忠孝勇烈之神又是北方輔佐第一大帥可以驅邪逐魔可以救生濟死是至真妙道中若非決烈漢能盡忠盡孝持節義者焉得證金丹大果故此一部經必要木蘭將軍方可保得純陽道祖下界演說也體貼此註者當玩願擇清靜之地霜潔之所一句斯時此方位帝一段此中一段玉帝復賜木蘭將軍之十律此十律都為不尊是經者說法如能尊是經以為性命之

津梁自免此十律之罪後世又有能尊是經而更能體貼信從是經之註者亦當如是觀十律之外又有如許等罪收到口過身過心過行過上即上卷所云一切業

處都歸總結畢

○時有紫光金尊摩利支天大聖圓明道母統領

○九皇三台二十八宿聚會東斗西斗南斗中斗善皆來集

仰朝

○玉帝曰汝等斗宮冠居天象職在星耀掌人間功

○過之事判生死善惡之期今有

○元始天尊在清微天宮所說與北斗宮中九皇星君救

○生濟死之妙經以超拔下方眾生

○太上道君在玉清聖境所說至真妙道尊經即是輔汝九

○皇救生濟死之經下行吾已勅令許布人間吾已頒法旨

命天雷上相下界演說命木蘭將軍下界護持汝等斗宿

○當從吾法旨所頒十條下界主宰各各眾生本命以逃劫

○難以消定厄

○勅令第一條命北斗第一陽明貪狼太星君護好善子生

人以解一律之罪

○勅令第二條命北斗第二陰精巨門元星君護好善丑亥

生人以解二律之罪

○勅令第三條命北斗第三真人祿存真星君護好善寅戌

生人以解三律之罪

○勅令第四條命北斗第四文曲佐冥紐星君護好善卯酉

生人以解四律之罪

○勅令第五條命北斗第五丹元廣真星君護好善辰申

生人以解五律之罪

○勅令第六條命北斗第六北極武曲紀星君護好善巳未

生人以解六律之罪

○勅令第七條命北斗第七天闕破軍闕星君護好善午生

人以解七律之罪

○人以解七律之罪

○勅令第八條命北斗第八洞明外輔星君。護好善始終如一者。以解八律之罪。

○勅令第九條命北斗第九隱光內弼星君。護好善年深月久者。以解九律之罪。

○勅令第十條命北斗三台護好善修正成真者。以解十律之罪。並解衆生前九律之罪。吾今勅令汝等斗宿。誦聽。

註此一段落後說到斗姆並北斗九皇七元身上將上中二卷盡行收過仍說到是經源頭上去了。但凡講金丹大道者不先體貼北斗九皇七元從斗姆蓮花九苞化生處安得謂知道者也是金蓮九苞乃從華池中湧

出即在西天結胎生竺國之處也。明月子當場一問後。世理當體貼聖母於西天結胎生竺國之地可也。至若玉帝將十條附九皇星君救人濟人死云者。雖曰解十律之罪實為十二時辰生人運動華池中神水默朝心家七竅中之元辰者說法也。故曰神水華池非舌下實為命門祖炁根神。神寶座托猪筆亥宮天一地六神白玉通臺能淨怡大梵天宮坐元君人能知此真妙訣。寶光月中現長生壽陽子又當場一問曰知此斗竅即知金丹乎。吾正容答曰金丹原是三一。道大藥本從玉飛搗七元方能降真炁。北斗原從西天生。依根子又當

場問曰三一。道何名。吾心容對曰帝一。雄一。雌一。名為三一。修位靈妙道者知此三一。定明金丹。故曰雌是陰中陽。雄是陽中陰。能為默朝者。帝即七元君。斯時壽陽子默然不言。吾則指之曰是元君也。即從金蓮九苞化生也是金蓮也。即金汁所化之蓮也。內有真香氣。種種子不壞。人能得是九苞蓮。亦可傾刻見斗姆於白玉通臺之上也。惟依樞位機二子欣欣然有喜色。而相問曰是白玉通臺在何處。實落吾亦開妙顏而答曰是白玉通臺在大智光中。即黃庭上一美口女。是也能修位靈妙道。到節節生榮之時。便能結此白玉通臺之形。秘書郎又注目而問曰黃庭則為中宮。心色美女口亦係脾胃。關口如何謂之白玉。吾則明指之曰寶樓閣即肺腑也。肺液下降於心中。真火煉結是真液到美女口上聚成於洞房宮中。故成為通臺。則名白玉。是也。明月子復稽首俯問曰三十九節師何以止言。三十六節是三節。於是經註中何以隱而不言。三一之名已聞。三一之地何所指。實吾復啞然笑而答曰雌一即靈母也。雌一即聖父也。帝一即混合之帝一也。即位樞位北位竅用七元真炁運來。回風混合之三一也。如所謂三十九節止名三十六節者是三十六節。按三十六宮蓋是春

場問曰三一。道何名。吾心容對曰帝一。雄一。雌一。名為三一。修位靈妙道者知此三一。定明金丹。故曰雌是陰中陽。雄是陽中陰。能為默朝者。帝即七元君。斯時壽陽子默然不言。吾則指之曰是元君也。即從金蓮九苞化生也是金蓮也。即金汁所化之蓮也。內有真香氣。種種子不壞。人能得是九苞蓮。亦可傾刻見斗姆於白玉通臺之上也。惟依樞位機二子欣欣然有喜色。而相問曰是白玉通臺在何處。實落吾亦開妙顏而答曰是白玉通臺在大智光中。即黃庭上一美口女。是也能修位靈妙道。到節節生榮之時。便能結此白玉通臺之形。秘書郎又注目而問曰黃庭則為中宮。心色美女口亦係脾胃。關口如何謂之白玉。吾則明指之曰寶樓閣即肺腑也。肺液下降於心中。真火煉結是真液到美女口上聚成於洞房宮中。故成為通臺。則名白玉。是也。明月子復稽首俯問曰三十九節師何以止言。三十六節是三節。於是經註中何以隱而不言。三一之名已聞。三一之地何所指。實吾復啞然笑而答曰雌一即靈母也。雌一即聖父也。帝一即混合之帝一也。即位樞位北位竅用七元真炁運來。回風混合之三一也。如所謂三十九節止名三十六節者是三十六節。按三十六宮蓋是春

邵堯夫所云是也。外三節乃玉枕一節泥丸一節明堂宮一節。此三節居一頭上。前於談金丹註中已明指實處。故只統言三十六節。不言是三節也。子安知之乎。道在目前一節。所言只一心中真形也。故曰魁魁等九字。若非心中真火出現。焉得是炁來臨。若非心中真元生光。焉得節節生紫。子當省之。願後世觀此註者。反到自身上。細心體貼也。

○惟願衆生諷誦時。各各信心。不徒口頭念過。必當見之於行。若能口誦心維。身體力行。汝等即時。按此條示奉命而行。於是斗宮諸宿皆領法旨。稽首作禮而退。

註乃上帝慈悲語。其中所重。口誦心維。身體力行八字。上此八字為一部尊經大結之主宰教誨語。

○於是

○玉帝復召 崔將軍曰。以此十條合同十律。下界宣行。於是 崔將軍不勝歡喜。踴躍稽首作禮而謝曰。

○玉帝大慈。玉帝大聖。萬佛之主。萬天之師。敢領法旨。願在方下。施行重宣此意。而作頌曰。

○註乃上帝將此十條十律。專付崔將軍主。此尊經故崔將軍領其慈悲。而大作歌頌也。

太上彌羅主 玉皇高上尊 垂此大法旨

勅賜我小臣 仰賴恩光遠 願及與衆生 善惡報不爽 人心感帝心 天律真可畏 森嚴似雷霆 天條不可犯 犯之遭天刑 倘有善男女 信之誦此經 上帝自錫福 九皇保本命 我今領法旨 執法不順情 但願皆行善 和合得康寧。

○玉帝復下勅旨。宣命雷府傳名鐵筆。鄧上將。欬火辛天君。二神見召。一時赴命。舞蹈玉階。稽首闕下。

○玉帝曰。仰爾二將保護此經。下傳十方。倘有不信心者。可按律施行。差經漏字。陰杖八十。章口誦誦。陰杖八十。床

榻不潔。便將安置。陰杖八十。汚手觸犯穢衣。瞻禮。陰杖八十。觀此是經。而誹謗譏笑者。陰杖八十。陽降喉癰。有觀此是經。而妄言綺語嬉笑者。陰杖八十。陽降嚼舌。吾今勅令汝等諦聽。於是鄧辛二將拱手伏俯。作禮而歌曰。

玉帝慈悲主 位穹至上尊 妙相冠諸天

位化總十方 帝今垂法語 儆戒世衆生

賢智超正果 愚昧亦驚醒 消定並度厄

永劫無漂沉 如有不知務 鄧辛不順情

即時請法旨 按律迅火建

○註又將雷府鄧辛二將監察此經。是鄧辛二將在天一

為鐵筆。一為燄火在人身一居心。元一居肝。元故金丹。非此二臟不能為招攝也。故鄧辛二將領其慈悲而大作歌頌也。

○說此歌畢稽首而退。一切法筵清眾歎未曾有。皆稽首而作偈曰。

心念至道無敵。佐理幽深。智者易悟。昧者難行。

今日大吉。帝發音諭。垂此戒飭。普救眾生。

苦者得樂。悲者得伸。可拔七祖。能超三魂。

誦持一遍。萬罪灰塵。誦持十遍。百禍不侵。

誦持百遍。松鶴遐齡。誦持千遍。永年長生。

誦持萬遍。大道必成。超證仙果。拜謁玉京。

仰朝上帝。賜仙三品。爾等眾生。何樂不為。

爾等眾生。何不修行。有此功德。如何逃遁。

我等說偈。體貼帝心。惟願眾生。箇箇長生。

惟願眾生。人人善念。

○註乃一切法筵清眾得聞玉帝慈悲之意。故又作偈以願其大聖大慈也。

○諸仙諸神說此偈畢不覺天花亂墜。妙樂齊鳴。龍飛鳳舞。

麟戲鸞鳴。字佑見此希有。鞠躬上仰。稽首復請曰。有此效驗。有此奇特。願領初旨。願受法戒。願領鄧辛二將統

木蘭崔神願率諸城隍社令真官土地下界演說即時作禮而退。方同木蘭共議。木蘭崔將軍曰。我有門徒乃

○太上之弟子乃

○玉清之郎君而今二百餘年未復原根。願求帝君赴此隨

感演說靈章判斷真經。使此子得復根原。更願演經功德

普及於眾生更願

○天尊慈悲。

○道君仁聖。

○玉帝恩光照及於眾生。字佑帝君於是下界臨壇統領

善信弟子吳傳馬任諸士演說於公善堂。真經功德不可

思議。

○註又歸重字佑與崔將軍演經。佐演者身上內提出扶

演之人。合並所演之處。人當在公善二字上著眼。可見是

經為天下萬古之公經。是道即為天下萬古之公道也。

○吾發十願。二願君王萬歲。二願國土清平。三願官清吏明。

○四願人物康寧。五願五穀豐登。六願父母長齡。七願富貴

充溢。八願子孫盈庭。九願七祖解脫。十願十方起願。願以

此十願普及於眾生。壇下弟子聞此妙經。皆灰百念。堅心

信從。聞此十願。皆大喜。皆大踴躍。皆稽首頓首。誠惶誠

恐。作禮而讚曰。

元始天尊 哀我衆生 太上道君 哀我衆生
玉皇上帝 哀我衆生 位座說法 救濟生靈
玉清演教 至妙佐文 上帝勅令 發示宣行

諸神護持 羣仙衛真

○慈悲普及於遐方恩光遠照於濱海願

○九皇真君願 七元大聖常照我生靈常主持我本命

○註此十願乃天下萬古之公願也此一讚乃天下奇緣

難逢之一大讚也後將太清紫微經名一結完此一卷

人能常如吳傅馬任何愁時時無真人下界演說靈章

人能常如蔡壽陽楊佐樞又何愁時時無純陽臨世恢

願

宏正化也奈世人皆為七情六慾所迷不能一心清淨

因而不能一身清淨不能一身清淨因而不能一世清

淨不能一世清淨因而不能世世清淨也吾於己酉歲

即臨漢上公善堂演此尊經以度凡夫又於是己未年

復臨漢上紫炁院演說尊經矣註中關五仙靈文朝斗

真訣金丹大道玉液口訣吾之心即天地生成萬物之

心也惟願箇箇成真吾之身即衆生自在之身也惟願

人人超證吾對萬世發一誓倘有虛言定復降塵世如

萬世執迷不體吾心亦當永墮無間地不復輪迴獄吾

今留此惟願有根緣者復還根緣有道本者仍歸道杏

願

有福田者仍獲福田有仙種者仍得仙種三清在上監
臨吾心上帝在上斟酌吾心吾心亦婆心度盡凡夫之
願從此一立剋望不執着不迷惑不墮毀者皆上迷萊
仙象與諸仙諸真同為雲侶霞友也已

○太清紫微中天北斗九皇七元救生濟死至真妙道尊經

卷下終○全

○張大真人偈序

○斯時高明大帝對小葛而言曰夫下卷者有衛真辟邪之

法也有諸天現象之妙也故首以雷祖為主將玉清聖境

神雷天界打通一箇大光明世界現出麒麟當空如意懸

○虛九天亦得其慧光生何愁諸天法界不從此而徹照大

千也末以斗姆作結以斗姆為一人一身之主宰乃心腎相

關之司命故七元合乎七竅經中教人先默朝七元以開

七竅使人好唸字作大還丹運用也 吾聞高明大帝

此言不覺拱手而敬答曰妙哉真人之法乳誠為萬世之

慈航先必要大真人雌雄二劍法水一口將急急如律令

方呼得十界通靈萬象朝真也已

萬大真人偈曰○

上卷勸善 鬼仙地仙 中卷演道 天仙神仙

上中二卷 內藏人仙 至於下卷 諸神諸天

報應懲戒 其實通佐 寶劍三口 內寓未言

一無情劍 北方佐天 一神通劍 神霄九天

一摩利劍 斗姆西天 有此三劍 安入三田

得道神仙 先朝三元 文昌檢錄 司命取結

三官保舉 方引朝謁 先見王公 次謁王母

方見四相 始朝玉帝 帝發勅旨 東嶽啓奏

毫無過愆 純是善德 然後發牒 檢選洞天

加號授錄 始曰真仙 如此證果 下卷難言

妙哉大哉 佐之又佐

○許大真人偈曰

先闡妙道次闡法 萬世度人上仙槎

何容讚歎多言語 註中行行是仙家

○薩大真人偈曰

此卷為輔 中上不離 三卷合一 成為尊經

經在元始 道在玉清 法在上帝 註內諸真

可度生死 可超妙真 有緣一遇 劫劫常存

○韓真人偈曰

一部新經有真訣 難以講明其中穴

若能參透精骨髓 何愁還丹不亦得

○正陽真人偈曰

太極大道 內藏微奧 七元輪轉 上下通竅

北斗丹經 探若精妙 垂之千古 且任蕭條

○採和真人偈曰

無根樹 却有根 斗中訣 內觀心

紫炁運用先天 詳究精微有本

○東華帝君高明偈曰

七星拱照北斗中 鳳凰運推入洪濛

天地交泰水火轉 如雷如潮菩提空

○果老真人偈曰

人生世上如螻蟻 洪濛未開道難知

真心觀住無窮妙 一點靈光落橋西

○曹元君偈曰

理微意深真難識 訣全法備有功夫

若要金闕化身日 先從金丹煉子午

一陰一陽通心竅 海底蓮花便生枝

○和嫺真人偈曰

醍醐灌頂甘露水 一步一趨到紫微

結成一塊金靈霜 泥丸湧波有輪迴

偈垂千古並萬世 自有成仙駕雲飛

○已酉演經衆生未悟修習已未奏演註解弟子等蒙

祖師之

○仁慈同

○天地

○恩德並

○日月乃稽首頓首俯伏而敬獻頌曰

善哉元始 妙道之祖 太上道君 尊經拔苦

上帝勅律 書於紫府 位帝朝謁 請頒下土

己酉三春 孚佐演主 臨孔公善 衆生得覩

中天北斗 右弼左輔 救生濟死 仁慈恩溥

愚昧難惺 請勅演註 己未季秋 復臨漢上

紫炁道院 天家雲護 斗示默朝 位生臟腑

五仙修習 智愚皆悟 恩同天地 覆載今古

德並日月 運行寒暑 斯註留傳 萬世普度

八極靜談 九華宜住 皇圖帝道 縣遠鞏固

○太清紫微中天北斗九皇七元救生濟死至真妙道真經

卷下偈序頌終全

昔見。呂祖指位篇善本有 呂祖傳道法詩云學仙

須是學天仙。天仙端的在先天。學者要求天仙做先取

後天作地仙。先天反在癸生後。後天顛倒在癸前三十

時辰兩日半。正是前三與後三。他本多秘之可惜哉。

大女金丹訣

天雷上相興行妙道天尊孚佑大帝呂自序

○純陽子誓度衆生。以有九皇經註為男子修仙之津梁。又

不忍坐視善女輩。宿有善根。素存道念。不得真傳。恐悞迷

途。墮入鬼趣。偶於己未冬月初一日。孔臨煥彩樓將

西王母之真傳。以繼魏元君何鳳孫麻諸大仙姑之派。一

傳示則本。末昭然。使立念學道者。有路可尋。栽植福田。

者得就正果。如是各各女子。成真處處善姑了道。自

西王母。以至衆大仙姑。之後仙緣。益起矣。是為序。

正訣曰。女真金丹。世上豈無。皆混例男子之功。不知其功

雖與男子相同。內中稍有分別。以訛傳訛者甚多。矣。譬如

男子修金丹。用女鼎。豈有女子修金丹。用男鼎乎。此皆

採戰家邪說也。吾今駁正。垂立女修正途十則。並示九戒。

使割愛除貪。女子念堅志固。道姑循途踐跡。久久行持。得

上仙階也。

女真九戒

一曰。孝敬柔和。慎言不妬。

二曰。貞潔持身。離諸穢行。

三曰。惜諸物命。慈愍不殺。

四曰。禮誦勤慎。斷絕葷酒。

五曰衣具質素不事華飾。

六曰調適性情不生煩惱。

七曰不得數赴齋會。

八曰不得虐使奴僕。

九曰不得竊取人物。

○以上女真九戒能行持不退大有利益戒果圓成不經地

獄之苦生逢十善之家名登紫府位列仙班矣。

女修正途十則

命本第一則

○夫女子者陰質也月象也當十四五歲時元炁充足真血

盈滿有陰中之一陽正月圓之光至天癸一降元氣遂

破真血遂洩若到婚姻之後或生男女元氣漸損真血漸

虧雖月月有信水復生却月月有信水復傷故女子以命

本在天癸也。

性原第二則

○夫女子者水性也花情也當少年知識既開之時便有無

許嬉戲遊耍或當先天一點初經含入牝戶之內東跳西

蕩而失者或登樓上臺而失者近世或觀淫戲以動慾火

或聽唱本以蕩俗心而種種失之者故一見嫁娶而慾動

情勝或遇輕薄兒郎而朝夕綢繆皆損喪真性迷入魑魅

多至夫喪忘本所以女子之真性以深心為原也。

修經第三則

○夫女子之功有與男子同者亦有不與男子同者其功先

在運用炁與有月信者必要首斷赤龍無月信者又要獲

迷赤龍起手用周天之法於子午二候端坐靜室叩齒七

十二次以通肺俞二穴次用鼻呼吸微微三十六次以通

周身血脈再左脚跟抵牝戶着力用兩手交叉於臍下牝

上着力往上送三十六次鼻上用目閉左右各旋三十六

次下用意注臍下左右各旋三十六次然後兩手往天上

一托托法緩三十六急三十六則尾閭一動兩手放下又

腰兩肩往上直聳則夾脊雙關肺俞皆動如此後方咬

紫牙關用意將後頸往上直聳則玉枕泥丸皆通若方用

下嘴唇色上嘴唇一着力到泥丸之炁下到鼻中之底處

只用舌一搭天橋甘露自來用鼻一縮以意吞下直送到

臍下又將兩手交叉在臍下牝戶各提三十六次則此一

點甘露直入子宮之中若明見子宮中一陣熱炁盤旋但

左脚跟莫動只靜坐危時候子宮安靜便出魏元君所高

寶歸北海安安是也己後方歇此一則言有赤龍而修

者斬斷赤龍於百日内之法也。

復還第四則

○夫世上亦有至老而身猶未淨者亦有至四六而即斷絕者如已絕之女流欲修當先還源如處女象此功此法即前三則內之功之法也但往上提者而只往下送往左右各旋者加左右各揉三十六次百日内可得天癸如胭脂水三日後即用前功一毫不加不換行持仍使他斬退眼見日月雙環也。

乳房第五則

○夫乳房上通心肺之澤液下徹血之海真汁煉得乳房如處女小兒形便是女換男體其功亦在第三則內只中加一功於送甘露不許送下只許送在絳宮用意注在兩乳將唇門上下二齒緊咬住以二鼻孔關閉用內呼吸在乳內收拾外以兩掌心各左右揉七十二次先緩後急先輕後重如此一百日可如兩核桃形也故鳳仙姑詩曰左日右月一陰陽兩鼻內行名運聖欲得陰陽歸日月須把真火揉雙掌是也。

玉液第六則

○夫男子清淨之功運徹河車保定真精不出位闕名為玉液一到陰神出現魂遊玉府魄朝帝真光照頂門泥丸海响名為玉液還丹此乃醍醐灌頂之候也女子之玉液者即赤龍化為白鳳之髓充足結煉於丹下田腹忽如小兒

撞牝忽如半邊熟雞蛋像頂忽有款乃之聲便是玉液還了丹也此以後雖不離前三則內之功却又要如觀世音在普陀岩觀一世之音也。

胎息第七則

○夫胎息者踵息也真人之息以踵息住則脉停息行則脉動仙與妖皆無息無脉此息即真炁也所以有伏炁服氣之辨伏炁則保長生非內呼以吸不可也其法於第三則內功行之後靜坐一時六刻則用門閉竅關雙脚跟抵住牝戶以上唇色下唇咬牙低首目內注心腎相去三寸八份之地左旋右盤一呼一吸數至七七甘露自來一嚙便提二提歸膈久而純熟不呼亦呼不吸亦吸不嚙自燃不提自提也如此將牝戶行得如一箇風箱何愁大金丹不自外來也。

南無第八則

夫大士乃苦修行之佛菩薩能觀世上音者只先有紅孩于五十三叅之皈依後得龍女獻自在之至寶南紫竹林隔住將白鸚鵡飛舞以清淨執插住楊柳枝兒採取自然甘露水穩坐普陀岩上用哆囉之法以一唵字放入真息之地收得至寶放在魚籃之中口念伽囉吽將一切娑婆盡得縱任南海中浪滾俺只自在觀自在也此一部大

法却少不得第三則內功夫如此九轉則有七返可以陽神出現。

王母頌詔時赴瑤池也。

功行第九則

○夫男女修持皆要功滿三千行足八百方得

○三官保舉

○上帝賜鸞繞得脫殼以歸洞天也

治病第十則

○夫世上有一等欲修女子無奈月水致病以難行功須當依此良法先以退病後好行功女子之病多由月水或閉

經成疾或崩帶致病或生育惹災或懷孕成病吾賜三大

法則一法治懷孕與胎前產後而成病者將前功內加搖

腰三十六次左右如之加肩一上一下三十六次左右如

之加摩臍心七十二次內熱方止一法治崩帶而成病者

以前功加一吊虎法用一大木懸空橫放以兩脚倒掛金

鈞以兩手指撐地用意在臍下一寸三分左右盤旋一百

二十次日日子午如此一法治閉經而成諸疾者以前功

加一順吊金盤法以一大木懸空橫放以兩手合掌吊起

以兩足尖點地低頭閉目內觀心家三十六次又觀臍下

一寸三分三十六次又觀有病處三十六次病在咳嗽者

即觀肺病在諸氣痛者即觀諸氣痛處病如血將成瘀而至痲者即觀痲處即此是用真火為圓魚煎之法也人間未有所傳仙宮常載此方魏元君每立此行麻仙姑常採此藥世有道心堅定信善信佛者有病將成當依此法歷歷行之決不悞人人當細心體之也。

偈曰

女金丹頭度女流

始末書來說緣由

一撮浮雲見紅日

三起鳳翼作舡行

今將十則留後世

惟願萬載皆仙姬

純陽演正真演正

廣化無邊澤不休

○太清紫微中天北斗九皇七元救生濟死至真妙道真經

卷下後續傳大女金丹終

內經云女子二七而天癸至此約畧之詞以實計之乃

自生時挨得五千四十八日而天癸至乃週十三歲又

十一箇月零五日也於二七十四歲週虛五五二五之

數此為真經正期衝任滿甚月經時行候準每月日信

平安無病經行或不及期或過期或一月兩行或閉不

行皆可用此治病第十則不可妄投調經之藥所謂五

千四八須按節氣細算集三百有六旬有六日減九時

也慈極道人志

心經註解 第五片

天雷上相純陽帝君所註九皇丹經於大道要妙雖極洞徹而得讀是經是註者縱悟道中要妙未必能悉火候註中傳火候矣而不得口授恐難了徹古語云大道傳藥不傳火從來火候少人通不傳火候非有所隱世人功小德薄福量淺狹傳以大道火候識不能信力不能辨氣不能養器不能容體不能載敗壞大道受教者得罪傳者亦有過焉故不輕傳也且大道火候祇可口語不能筆之於書矣以盡傳必欲感召火候口訣得真正盡傳非立大功不可即將九皇丹經盡力刻施便是大功刻施久久不懈又將九皇丹經焚香虔誦力行誠

持亦是大功再將醒心真經虔誠持誦內功更密三者兼行洗心純潔兼之外功圓滿無不得聞大道火候之理謹將醒心並刊以供求道持誦者焉持身體力行為之不肯身體力行何益之有

呂祖醒心真經

開經偈

禍福無因惟人自取吉凶休咎非天所與善惡之報不爽錙黍改過自新天曹獎許

爾時無上仙師雲遊空中見有黑氣瘴蔽紅光潛消知天下之人為善者少作惡者多輪迴六道旋轉四生未有窮

盡而若輩作惡之人不知不覺冥頑不靈晨鐘報曉遂起欲心暮夜不休無非私意私欲不絕惡端日起不忠於君不孝於親不敬於師不信於友私其妻子傷其手足慢其尊長薄其親戚同室操戈負恩反噬殘忍殺命昏劣滅理倚勢凌弱結黨暴寡造計害人唆訟漁利縱役縱僕殃民肆虐機械變詐作為不法欺謀孤嫠誣侮弄老穉取不義之財淫非己之色奪人之產坑人之貨擠人之危困人之窮壞人之名敗人之功阻人之善抑人之才傾人爵位損人財物破人婚姻間人骨肉構人爭鬪誣人過失談人閨閻辱人婦女誘人技術截人生路發人陰事負人重託背

約違誓翻雲覆雨誘人為非助人所惡惡人所好言不忠信行不端正曲直違心毀譽隨意訛謔謗聖賢褻瀆神明仇敵正人狎昵匪類身居下流甘為污賤玷辱祖先貽憂父母行險徼倖苟免無恥貪得無厭知過不改怙終遂非聞諫加怒耽樂賭博迷戀花柳好勇鬪狠酗酒罵詈聚談穢蕪妄興劇戲耗難得財作無益事不惜物力不重五穀殘毀經書拋棄字紙居不學業動不循禮知得不酬忘本不憶敗廢祖產暴儲露亡柩臨喪不慎致祭不誠制中生子忘忌舉樂居室不和教子不嚴待下不恕撫幼不慈治家無法貽謀不善嫁娶不時致生淫佚分撥

不均致生爭鬪奢儉違宜事失體制當為不為營求分外
見富妄圖見貴豔慕失足不悟濡暗首不止飾貌盜名違
道干譽喪已徇人矯情絕物觀理不清聽言不察知人不
明交友不擇接待不恭出話不謹處分不當當局不慎小
忿不懲遠患不慮立志不高居心不一古訓不遵師傅不
習省過不勤檢身不力負慚大廷獨欺暗室種種過惡不
可枚舉又見縉紳大夫則患得患失逢迎固寵賄賂公行
治安莫講不憂國事不念民瘼損下益上酷刑濫罰聚斂
有才聽訟無術見利不與見害不革好爵是糜實曠厥職
文人學士則荒廢經傳奔競功名矜才炫能誇已忌人又
或草作淫書盡惑士女音孽也俗作孽成野史淆亂是非流
害無窮作孽莫大庸夫俗子則胸無點墨目不識丁輒冠
儒冠服儒服徒思蠅營狗苟不知返本窮源稍得寸進面
貌昂然蔑視小民傲視先輩遇卑寒則掉頭不顧見顯達
則搖尾乞憐刻剝窮人輒銖必較守財慳吝見義不為不
度才不量力強不知以為知假不能以為能附會斯文胡
誦燭滿紙見人著作妄肆譏評區區斗筲言之可恥少年
子弟則製美而衣擇腴而食悠悠終年嬉遊竟日不知稼
穡艱難不念寸陰堪惜老大無成傷嗟何及農工商賈則
漲五穀以入市雜質賸物以取利貴物賤買低貨高賣價

不隨值錢不即給秤稱去戔籍斗尺不公不平出輕入重
出小入大欺瞞愚穉凌壓孱弱造作不固効力不勤暗設
魔措魅浪費工料損人損物天之所怒藝術九流則學業
未精便思行世輕視死生妄談禍福小則傷人財誤人事
大則隕人命絕人祀豈惟人怨且有天刑吏胥隸役則婪
贓作樂舞文弄法增減事情出入人罪縱奸陷善罔上行
私錢糧恣其侵漁詞訟任其起滅災詐編氓凌辱士子此
等之人永墮地獄仙佛不度廝養奴僕則食人之食不思
忠人之事居人之宅不知感人之恩當面趨承背後訕笑
朔中効力暗地侵財心不安於貧家禮每失於辱主既已
晏身奉事又復蓄念他圖犬馬不如神人共憤婦人女子
則性本陰柔見多偏隘每為乾穢餽啓蒙常因長舌興殃
非無禮於舅姑即失和於妯娌藉非苛虐其子婦即妒
忌其媵妾傾女君以邀寵凌夫子而自尊骨肉成仇親媼
不睦罔知四德寧曉三從至有帷薄不修淫奔可醜既玷
本宗又辱夫族決江河之水難洗其羞迴日月之光不照
其穢更有身為牙媪嚙口習誑言誤人婚姻將拙配巧誘
人子女略良為賤喜為引線之針最壞名閨之節一淪地
獄永失人身僧尼道士則不解經典不守戒律淫慾未絕
葷酒莫除借端化財實圖飽暖勸人禮懺徒為金錢方便

不聞慈悲安在建醮則天神絕饗作會則男女混雜何曾
見性明心未見葆精煉炁勞逾白屋濁倍紅塵孽豈易消
罪應加等是諸人等所作過惡習與性成毫不自悔所以
黑氣凝結聚而不散昏昏然如霧障天逐逐然如魔附物
自古及今茫茫苦海無時得度而若輩漠然安之羣鳥趨
之陷溺日深可為隕涕若夫為善之家百不得一或資生
無產不能自振或同志無人不能自奮或阻於時勢廢焉
不前或抑於流俗喪其所守或勉強為善而志實不堅或
中心向善而力有不足或一時從善不能淑其終身或一
己好善不能化其眷屬或始念甚誠中道改轍或力行不
怠偶爾蕩心或功夫未到妄想非分或造詣將深忽求效
驗如是為善即為入惡根苗所以善氣上達方起即伏無
上仙師雖復憐憫無可奈何可勝浩歎今爾等若欲消除
黑氣大發紅光須聽偈言香火何時滅滅了又重然人於
大海中百千萬億年生老病死苦終身被牽纏因緣念上
起念上起因緣夢覺即無夢泡影亦虛懸電光石火中埋
沒許英賢那見杰出者不是活神仙偈畢願爾等大衆生
生世世在在處處永不起貪得心瞋怨心殺傷陷害心忤
逆凌犯心奸淫偷盜心占奪爭鬪心欺蔑侮弄心奸詐誑
騙心嫉妒毀謗心諂媚趨附心驕矜傲慢心慳吝苟簡心

奢靡逸樂心妄想分外心求謀鑽刺心眷戀富貴心憂愁
貧賤心計較得喪心分別爾我心炫耀名譽心遮蓋過失
心瞞昧自欺心膠執自是心疑惑猶豫心懊悔改變心畏
難退縮心安逸自在心苟且小就心責效旦夕心如是等
心各各猛醒務使方寸之中空空洞洞一物不交一私不
受如皓月當空萬鏡澄微如明鏡照人鬚眉畢現更如慧
劍在身可以水斷蛟龍陸割豕象斯為夢醒不在大夢
又常起怖懼心慙愧心歡喜心決斷心勇猛精進心堅
固耐久心凡此等心須以大智慧照之大精神赴之大力
量任之斯能無微不燭無堅不破無難不成身混塵俗志
氣清明與天地合其撰與鬼神合其德何有於仙何有於
凡何凡之非仙何仙之非天道化一理天人一家黑氣消
滅紅光燭天是謂大醒永不入夢夫其有黑氣紅光者何
以故人之有身如天地之有五行五行別為五色五色之
中紅為暢滿黑為滯塞人之心一於惡則胸中壅塞不能
流通一於善則仰不愧天俯不怍人胸懷浩蕩暢美快足
故生紅光夫人之良心未盡滅絕雖在奸惡言及善事亦
必面從其面從者由其善根未泯其終不為善者由其習
惡既久心竅蔽塞不知為善之樂不知為不善之害謂之
地鬼神於我無見於我無聞夫天地鬼神豈真無見豈真

無聞人自不見人自不聞昏冥冥恣其所為詎知天地鬼神默伺微窺洞若觀火善不可掩惡不可藏殃慶殊途報應如響自古及今未之或爽易曰積善之家必餘慶積不善之家必餘殃所謂積者或以月計或以歲計或以世計蓋非一朝一夕之故其所由來者漸也積其善可以一世可以十世可以百世可以千世萬世可以無有盡世積其惡輕或可以二世重則不能一世吾觀普天之下有積德礪行半生輒墮輒暗時至勢起一朝榮顯者又有單歌樂道終身窮餓百年之後究與蘭蕙齊芳日月爭光者又有盡瘁事國殺身成仁名既留於身後福亦降於子孫報或顯於來世祿必享於天曹者又有富貴之家偶行不義福消孽積罰及後人者又有衣冠之子未聞大道身多疵病受累無窮者又有蚩蚩之輩不知三尺敢作匪為輒罹法網者又有凶暴之徒橫行無忌罪惡貫盈身家破壞者是非天道不齊皆由其家積善積不善自所召致不足疑怪蓋天道人事默相符合不爽毫髮亘古如斯於今為烈智者知而信之可以別寡過可以致祥愚者不信則禍不旋踵人苟欲除殃積慶務須遵守吾教大醒自心勿許一念游移勿許一時間斷久久自然黑氣全消紅光繚繞不獨一身榮昌子孫亦獲吉慶不獨一家康泰一里盡

得消殃但吾教位位位之又位識得位位神仙有傳不識位位徒事談位謂之瀆仙罪亦彌天謹守吾法慎毋略焉愚蒙比比願爾先覺更以覺世功亦齊仙面是背非報應必顯尚其勉旃大眾寂靜諦聽偈言道德無終亦無始善則福臻惡禍至若能滌慮並洗心從前作孽皆堪恕我今大開方便門願引愚蒙同入道勿謂不覺與不知天曹日日關心竅

呂祖親示奉行醒心真經果報條規三則

一凡讀是經者務於每日清晨盥漱焚香洗心滌慮志誠朗誦此經一遍然後料理諸事不得束置高閣

一持誦之後務須潛心玩味身體力行每夜省察一日所為有何罪惡久久行之自然功多過少慶集殃消不得口誦身遠虛應故事

一是經為救人度世之經有能刻板流傳者自身榮昌子孫吉慶有能刷印廣施者救諸苦厄凡事如心有能奉行不倦有功無過者不論人等即成仙佛有秘藏毀謗見不奉行者殃及一身禍流後代慎之慎之呂祖傳是經時先孔示曰吾奉

上帝勅命救人度世今觀近世以來人情匆匆陷溺紛紛深可憐憫我有醒心真經一卷久欲覺世今當為汝

等宣之時康熙丁亥孟春吉日

醒心經中指出二十九般趨惡之心總為三十心地數也大率念上因緣牽纏明從懂懂往來之所致也指出六般向善心總為七心克金數也乃自猛醒以後方寸之中空空洞洞一物不交一私不受之所養也養心存心正心其中樞要原於空心即佛法四句偈中空心之謂出位入牝中間一片虛空真空心也呂祖所謂醒心醒空心也即大道也故曰吾教位位位之又位心為天君百體從令所關甚重

關聖帝君正心寶誥張桓侯正心法言可并持

誦以彈醒心之誠焉

關聖帝君正心寶誥

吾奉

帝命巡行深憫人心陷溺或懷巨測或任尖深或似豺狼或同蛇蝎不知人靈萬物實為心宰一身下手工夫當頭要務虞廷傳精一孔氏重操存佛法曰明道家曰守原歸一致非有殊途監觀有赫者在茲陰鑒無私者以此咨爾有眾諦聽吾言試觀古往今來不爽逆凶惠迪心狠為江刻首豈曰天亡心惡絕域殞身誰云數蹇文種不永世心計太深伯道無後嗣心情甚僻朱門乞丐祖先心過驕盈

白屋公卿家世心懷誠樸心巧禍變更巧心多失意尤多徒受奇窮心原執拗平遭異禍心實奸邪心氣不和平不徒無福兼無算心情多情慢總為無用與無成善行執說有心而未為天奪之魄惡事籍口無心而偶失鬼瞰其衷心果坦平處處皆為坦地心如危險紛紛自蹈危機忌刻心腸在我偏多不若貪瞋心腹有資倏被奇傾心有真知心無成見生無姦狀何以家室花迷蝶浪只為心淫人有賢稱何以子孫鬼腦蛇頭原由心毒心小般般無害心豪事事難成禍自心生孽自心造凡茲有位心須自凜旦明亦曰吾儒心須無愧幽獨緝紳後代因甚多生孽子敗孫

等文人緣何反獲高科巍第或心持勢力背主欺民或心守謙虛尊人約己其爾有眾務當心抱慈祥一切吾民各宜心存平實富者心殷周濟貴者心尚謹恭貧者心守儉約賤者心懷廉恥事父兄心存孝弟待朋友心尚忠誠勿心存慳吝薄視姻親勿心好鑽營厚交勢利勿貌善心惡勿口是心非心形直應物直而無曲心體圓處事圓而莫方勉種心田何羨阡陌北廣培心地不須虎踞龍盤急早心回務求心得庶我心寶獲而帝心簡在矣張桓侯正心法言

自人得形各具良心無論富貴同此良心無論貧賤同此

良心及至成人漸漓此心見他色美便起淫心見他貨財便起利心人或與之便生歡心時或阻之便生憂心見人之有轉生忌心傷已之無又生恨心恃才恃富許多驕心倚勢倚權許多橫心由是而侈便起亢心由是而蕩便起狂心忽焉而躁便起忿心忽焉而怒便起鬪心忽焉而冀便生媚心忽焉而逆便生嗔心哀告不應許多酷心巧計莫測許多機心更有逆民包藏禍心無知小民這樣頑心甚而脅肩全無恥心甚而覷目全無勵心事不干己忽生妄心善不及人轉生謗心如是種種只見欲心如是懂懂那有道心似此雜心何能純心似此偽心何能真心既無誠心是以紛心要歸一心莫如存心欲知存心當先收心收心之功在於清心清心之久自能正心正心而後便還良心良心既復仍歸一心心歸於一自見靈心 觀心術也

靈心即空心也即出位入牝中間一片虛空之空心也空心虛心一心中心無非是者是非膀胱中肉團之心也膀胱中肉團之心乃此心之館也蓋人之生也二炁絪縕先結此心無形無象一片虛空乃元精元炁元神混合所成真空無上法身為道心又為空心虛心一心靈心中心此心結成在凡精凡氣未交之先精血既合然後真空道心與渾化焉為之元神人

將生時魂來合神惟此神魂寤則棲心寐則棲腎其棲膀胱中心也孔子所謂操存而視則棲目聽則棲耳在手在足在天在地凡所思慮無所不至出入無時莫知其鄉惟其虛靈故能然也莫載莫破透入金石而不以為堅也通徹元會而不以為遠也虛靈故也但此真空大中至正一元大道靈心雖從無始得來尚未從七日混沌結來尚未從煉已煉來尚未從還丹還來尚未從面壁定來仍是操存舍亡莫知其鄉光景所以等等欲念使之漸耗始而耗減終而喪失不醒空心不能正心也 南海慈尊欲人大醒空心特著心經正心以省心者當受持焉要之不能正心不足以醒空心正心以醒心為修道者徹始終云

南海慈尊密多心經 咸豐元年三月吳房弟子王志虛妄註

心經此註乃志虛一時妄念所妄註也註後即扶乩請教於鑿壇大仙判曰許刻而志虛終覺內愧惟恐有不當聖心處五月望日申陽信士鄧子錫智來遊語及真經不可妄註志虛益愧悔內省自覺多咎欲焚之矣但以所註道法乃恩師慕一張子口授非偽造也不欲自私心齋一日夜於十七日午前虔備法儀恭請天雷上相純陽帝君賜心經真解且欲問所註何如鸞

書曰 純陽子到業已註定不必再更合乎吾意苛刻
留芳庚申之妙雖透位中位不識藥物也大難更要明
得先天地方可下功學神仙學仙須要識先天陰陽不
再後天間總要三千八百功圓滿丹書下詔上九天道
法三千六百門各言位闕出陽神不知陰陽生萬物孤
陰不能育羣生學道須要明位門生天生地立人倫認
真先後無二理可能不壞金剛身天宮有事去據

呂祖所判或謂志虛此註尚未透先天後天真藥恐人
無處下手乎。呂祖慈悲如是志虛敢直洩師傳曰人
生十五以後後天也十五以前先天也後天人癸後後

天之先天也後天人癸前後天之後天也先天人癸前
先天之後天也先天人癸後先天之先天也先天人第
一癸前先天之先天又後天也先天人第一癸後先天
之先天又先天也志虛德薄未敢請益所聞只此云

○觀自在菩薩

註此本願經挑水潤花根工夫邵子曰植物命在根動
物命在首命在首者根在首開花結子不在首也而花
開而茂結子而成者其根潤也相經以山喻人則曰山
根丹經以花喻人則曰花根水者兩目挑者作用文帝
所謂鼻觀洞微又曰目成達摩一指禪南海慈尊所謂

慧眼一觀自見黑丹絲毫不漏滴滴歸源者也空心之
道始終成就當以此法輔之送歸土釜牢封固亦即此
意自者目上一點且一點入陽也故觀自在也菩薩者
華言普濟觀與挑合皆作用也

○行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子

註蜜者採花而不損色香所釀成也但世上凡蜜採凡
花而不損色香可以釀成若般若波羅蜜則採仙花不
損色香所釀成也此蜜無形無象此花在天在淵而不
能逮人非手摘採以行採之行行至重行行至大至久

至深少者一紀或者兩紀三紀功行益深得蜜益多而
自從初行功時即照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子
五蘊者即河洛中五之蘊即道心也即空心也空中細
紐即本行經所謂位象推遷結炁浮空度一切苦厄舍
利子即本行集經所謂凡夫學士盡得飛昇又白首緇
面皆得化度紺髮朱顏少壯幼穉轉增形容光澤美好
苦惱痊平普蒙解脫也舍利子者能舍貨利而不貪之
子其實舍利二字所該甚多春元夏享秋利冬貞利者
西方兌金少女舍利者不貪色也貪財色如馬有修道
高人故五蘊皆空雖無所不度而必舍利子方能受度

不能舍利不能行深般若波羅蜜多也。

○色不異空空不異色色即是空空即是色受相行識亦復如是。

註此二十四字申解時照見五蘊皆空七字恐人認作頑空故說出色字色者花之光澤花者蜜所自出月中桂花有信日拂扶桑花盛日華月華色色中間一片虛空即如是中間一片虛空受於此受想於此想行於此行識於此識五蘊網縷即在如是中間即色即空之處方是色空不是頑空方有般若波羅蜜度一切苦厄舍利子也。金剛經開首說出如是二字。以下全部金剛俱

從如是中間一片虛空處闡發故曰如是應住如是降伏其心也。俗語云這事辦的如是言辦得好也。若凡事事辦得如是即度一切苦厄此理此道也。克屬金為少女為口上弦月也。如於文本之外人在下而上日日初出也是於文得之如是中間虛空乃金剛經真義。心經拈金剛真義示人故特醒如是二字。

○舍利子是諸法空象。

註此申解舍利子言舍得貨利女色之子是真能空心空性空身空法之剛健中正純粹精的大丈夫可以行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄也。

不生不滅不垢不淨不增不減。

註此十二字申解諸法空相四字不生者不浪洩種生之精也不滅者金剛經所謂具足相即色相具足於阿耨多羅三藐三菩提心者於法不說斷滅相意不垢者龍飛水面水面尚留虛空毫不沾水而况汚泥故不垢也不淨者神龍出殼變化將山河大地四海四瀆一齊收攝在鱗爪心腹附近故不淨也不增者於父母初生真空無上法身空心道心之初不增分毫也不減者於父母初生真空無上法身空心道心之初不減分毫也。合此六者真是諸法空相也。此上將大道全體妙諦

已竟揭盡此下一連十餘無字是從九轉次第掃盡色相現出一片真空也。

○是故空中無色。

註論築基也人疑築基有色其實空中無色空中二字十分妙諦即空心也豈抬頭四望無邊頑空也哉。

○無受想行識。

註論得丹也此時混沌七日人疑有受想行識而不知無受想行識。

○無眼耳鼻舌身意。

註論結丹也結丹似我無凡俗眼耳鼻舌身意也即真

空無上法身也。

○無色聲香味觸法。

註論煉已也。色者花之光澤。聲者阿耨採花聲也。香者花氣味者。香味觸法者。凡俗採花拙法。此煉已純乎虛空。於先天花之後天時候。用乾離天口伏蝕。不用飲食之口服食。故無色聲香味觸法也。

○無眼界乃至無意識界。

註論還丹也用。先天花之先天時候。故比得丹不同。得丹之時。用後天花之先天時候。築基之時。用後天花之後天時候也。還丹火候。有淨土除夢之功。至秘至要。

○無無明亦無無明盡。乃至無老死亦無老死盡。

註論煉還丹也。此時無論先天後天。龍虎交戰。風雷盛行。或疑有無明。凡火老死危機。不知此時形骸已成。至寶不但無無明。且無無明之盡致也。不但無老死。且無老死之盡致也。

○無苦集滅。

註論面壁也。人疑面壁有苦。而不知內景宇宙百美俱備。無所苦也。從前集經成道。此時不再集也。從前於所有一切眾生之類。若卵生若胎生若溼生若化生。若有色若無色。若有想若無想。若非有想非無想。我皆令入

無餘涅槃而滅度之。此時但以神化志向。普度眾生。不再滅度眾生。故無滅也。

○道。

註大道圓成。脫殼上昇。從前論色空法空。至此乃論大道也。色空是道法。大道已成。法皆蹄筌。無所不空也。

○無智亦無得。

註真空大道法身。初脫殼時。如嬰兒然。癡呆無智。然嬰兒雖無智。而知有欲得。此真空不壞。無上大道法身。無受想行識。亦無欲得。渾然大道真清寧也。此時當使真空不壞。大道法身。仍歸殼中。混俗和光。各因初生之時。

所賦數命立功立德。道化斯世。或出入將相。或隱居林泉。或周遊四方。總要利物濟人。扶植綱常。勸諭忠孝功德。無量。然後時採位珠。候丹詔也。

○以無所得故。菩提薩埵。依般若波羅蜜多故。心無罣碍。

註論採位珠也。菩薩中間虛空處。著一提字。是卧人在下。而日出晨曉之時。敬著手扶。乃在菩薩中間虛空之處也。埵都火切音。架堅土也。又果實下垂貌。下垂者菩提薩象。提得位珠。乃真無象堅土也。此無象堅土。位珠依然般若波羅蜜多。但先天之先天。又先天比尋常般若波羅蜜多不同。非飛仙不能採。非飛仙不能受。所以

能採能受以無所得故以無所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心無罣碍也已成真空不壞無上法身出入自由有何罣碍

○無罣碍故。無有恐怖遠離顛倒夢想。究竟涅槃。

註此十八字緊接無罣碍來將上經文一束涅槃即金剛經所謂無餘涅槃涅槃者染黑之槃無餘二字萬分妙諦無大小物入於槃中皆無分毫餘空此真妙槃本非專意染皂而物之入者漸染漸黑深紫污濁之色以漸而增故曰涅槃蓋槃藏真水水黑色故物之入者漸成紫黑紫者水火木間色凡物之入此槃者皆帶木火

性否則不能入也故入之多者其色紫黑而槃中真水含有真金其金無形真炁外達若有物具火力直於槃外留虛空地火光燦金炁外達細縷浮騰熏蒸是物其物漸變白色始而淡白久而純白昔時一箇黑牛今日渾身盡白即此金炁之所薰蒸也自行深般若波羅蜜多始事但是在涅槃外熏蒸至採佐珠仍是此法而神明變化至極而無以復加故曰究竟涅槃也

○三世諸佛依般若波羅蜜多故得阿耨多羅三藐三菩提。註此二十二字收束以上全部經文。故知般若波羅蜜多是大神咒。是大明咒。是無上咒。是無

等等咒能除一切苦真實不虛。

註此三十四字用贊語一總收束全部經文而又將全部妙諦總揭一遍以示後學。慈悲祖慈悲至此至矣。盡矣咒於文前人解作以口呼咒此理甚是而未盡其妙。上口陽口也。上口陰口也。陰陽兩口中間一片虛空乃是至道所在故大神咒者無形象也且變化莫測也。大明咒者陽口為日陰口為月日月兩口中間一片虛空渾涵宇宙萬類也無上咒者生天生地生陰生陽生生大道始於無始更無其上。也等咒者一寸真土在兩個口間也無等等咒者此一寸真土在兩個口間無上無始無與等也。凡所謂口皆非飲食之口不可錯會前言度一切苦厄舍利子此一并繳清曰能除一切苦真實不虛望人修道之意隱躍口端慈悲如是慈悲何極

○故說般若波羅蜜多咒即說咒曰揭諦揭諦波羅揭諦波羅揭諦揭諦菩提薩婆訶。

註此於全部真經贊後再說一咒總揭妙諦收繳經贊如。玉皇本行集經補缺文。下收以金光咒。然要妙在菩提薩婆訶五字揭諦揭諦者揭妙諦也。波羅揭諦者於坎月金水羅天揭妙諦也。波羅揭諦者

於離日木火會坎月金水羅天揭妙諦也妙諦者何也
菩提薩婆訶也善者雙十字中間六一口也六一者河
圖北方數也口者向中生炁處也薩者於雙十字中間
六一生ノ陽處了ノ陽也即於雙十字中間產萬化處
了ノ陽也婆者女波本行經所謂壁總七星七者炁數
壁者北方位武又水星也七壁二字聲音之妙洩盡位
機故以七壁解女波也訶者一點三連乾口妙對丁火
之口乾卦開口兌也兌卦納丁正是配合配合中間具
有五蘊得一提字五蘊皆空故菩薩婆心能除一切苦
真實不虛也志虛妄註至此不覺長跪百叩而作贊曰

揭諦揭諦 三光合一 三光之光 會為太極

吉祥瑞炁 無所不庇 有得之者 立造物基

定性立命 照恬兩儀 元元宇宙 待其位置

元元宇宙 待其位置 慈悲上祖 如是如是

志虛欲人正心以醒空心恭錄醒心經正心寶誥正心

法言於九皇經後志於道者可知求道之方矣而於修

道證驗尚未指陳恭錄 鍾祖論修道證驗以為入道

者考微功力之資焉

鍾祖曰苦志行持終不見功者非道負人蓋奉道之人不
從明師所受非法依法行持終不見功者非道負人蓋奉

道之人不知時候所以不成若遇明師而得法行大法而
依時何患證驗不有也 呂祖曰所謂法者有數手所謂
時者有數手 鍾祖曰法有十二科匹配陰陽第一聚散
水火第二交媾龍虎第三燒煉丹藥第四肘後飛金晶第
五玉液還丹第六玉液煉形第七金液還丹第八金液煉
形第九朝元煉炁第十內觀交換第十超脫分形第十
二其時則年中法天地陰陽升降之宜月中法月中往來
之數日中有四正八卦十十二支一百刻六千分依法
區分自一日之後證驗次序以致脫質升仙無差毫末始
也埋邪盡罷外行兼修凡採藥之次金精充滿心竟自除

以熱陰鬼次心經上湧口有甘液次陰陽擊搏時時腹中
聞風雷之聲次魂魄不定夢寐多有恐悸之境次六腑四
肢或生微疾小病不療自愈次丹田自暖形容清香次居
暗室自有神光次夢中雄勇物不能害人不能欺或如抱
得嬰兒歸次金闕玉鎖封固絕夢泄遺漏次鳴雷一聲闕
節通連驚汗四溢次玉液烹漱以成凝酥暗次靈液成膏
漸畏腥羶以充口腹次塵骨將輕而變神室出赴奔馬行
止如飛次對境無心而絕嗜慾次真氣入物可以療人疾
病次內觀明朗而不暗昧次雙目瞳人如點漆敬臉重舒
紺髮再生已老者永駐童顏次真氣漸足而似常飽所

食不多飲酒無量終不見醉次身體光澤神氣秀媚聖丹
生味靈液透香真香異味常在口鼻之間人或知而聞之
次日覩百步而見秋毫次身體之間舊痕殘磨藉自然消
除涕淚涎汗亦不見有次胎完氣足以絕飲食次內志清
高合乎太虛凡情凡愛心境自絕下盡九蟲上死三尸次
魂魄不遊以絕夢寐神彩精爽更無晝夜次陽精成體神
府堅固四體不畏寒暑次生死不能相干而坐亡內觀以
遊華胥神仙之國女樂樓臺繁華美麗殆非人世所有也
次功滿行足陰功報應密授三清真錄陰陽變化預知人
事先見災福次觸目塵冗厭與往還潔身靜處胎仙可現
身外有身是為神聖次真氣純陽吁呵可乾外乘次胎仙
常欲騰飛祥先生於臥室次靜中時聞樂聲次常人對面
雖彼富貴之徒亦聞腥穢蓋凡骨俗體也次神彩自可變
移容儀成而仙姿可比玉樹異骨透出金色次行止去處
常有神祇自來朝現驅用指呼一如已意次靜中外觀紫
霞滿目金光罩體次身中忽火龍飛或佐鶴起便是神靈
脫凡骨而超俗流乃曰超脫次超脫之後彩雲繚繞瑞氣
紛紜天雨奇花佐鶴對飛異香散而玉女下降授天書紫
詔既畢仙冠仙衣之屬具備節制威儀前後左右不可勝
紀相迎相引以返蓬萊於紫府朝見太微真君契劫鄉原

名姓校量功行等殊而於三島安居乃曰真人仙子
呂祖在涵三壇責成學道弟子法言

法言甚多茲祇摘錄數條

人生在世最怕游移若能認真決斷何道不可聞何仙不
可希但恐所言諄懇而所行背謬耳

人生天地間不過一蜉蝣耳匪獨凡人然即往古來今為
仙為佛亦無不然然生也有涯而神無涯以吾生視天地
吾生一蜉蝣以吾神視天地亦一蜉蝣噫我視此蜉
蝣一日一生死一日一變化合之千萬年皆此一生死皆
此一變化人知蜉蝣生不知蜉蝣死人見蜉蝣死不知蜉
蝣

化我視此蜉蝣天地同終始

人生濁界如隙駒過影一失脚蹉跎過去追悔無及午夜
清鐘回頭猛醒從前弄機關作把戲使乖巧詐多是那夢
夢時所為甚覺狂悖若不急早洗心從頭做一箇好人向
善處高步天界使愈趨污下墮入苦劫累世難超而且禍
延子孫曠殫滅况作惡自有盈滿之期報應只爭遲速耳
一不醒悟寧不可惜
世上善事是行不盡的世上功行是立不盡的聖賢安身
德愈高心愈下見善如不及望道如未見幹了許多事業
建了許多功勞其心猶歉然不足况其善其功尚未究竟

豈敢妄自尊大乎古人云滿招損謙受益實乃天道夫天道如是寧有人道而外此乎

人言凡事有命有數然聖人云至人有立命之學便以造化由我命豈能拘數豈能囿乎至於生平無一善行善狀或福祿富貴不失者或由於祖宗之積累或本於前世之修為然而惡作不息便絕子孫享受富貴之根若其身福澤只有及身者則按其作為而減奪之太上之言果報寧欺人語哉諸子勉為善事各自修省無負子一片婆心也

○作善作惡各有果報若使為善無微效則善可不為若使作惡無過咎則惡可大作敬神非以圖報只在恭奉誠信此心便是善種子不必期效而無不效吾觀諸典甚言誦經功德此非誑人語蓋誦經者一念之誠便以盡去從前之妄一時之善便已大異昔日之非去妄存誠革非從善誰云無果報乎但可惜一念之誠轉念即為狂妄一時之善移時即棄善從非如是又將何以迓天休而來善應乎故古昔聖經賢傳佛與仙錄無非以美言欣動為善者之心俾之從此益進於善以導迎祥氣耳非謂不誠不敬而徒口誦經文心思戲渝即可以消愆獲福也惟心一於敬始終不怠則善矣

自古皆有死然其中亦有前劫善根未熟而死者亦有惡

業未露而死者亦有學佛學仙中途改變以致善果未成惡業漸長而死者又有生平為惡無厭終年能改過自新臨命終時因此一念能自改悔轉劫遂好善修為正道者故此一生有男女富貴貧賤壽夭之不齊非上蒼有意區別皆由善惡自招若前生好善樂道今世又能好善樂道則天福自致天堂可躋如其不能則天路閉塞無門可入地獄惡報無由出離第一要發信崇心信奉三寶自能消曠劫罪愆出生死苦海證長生之大道第二要發懺悔心悔歷劫不知佐功未能修煉自心性體被無明煩惱蔽銅以致淪於鬼趣此一悔心能生種種功德譬如磨鏡塵垢

既去透體光瑩故知生死心為根本心欲長生即當崇善善乃福基惡實禍兆作善作惡總屬乎心心有一善如地生嘉禾灌溉滋茂收穫必美一念有惡如雲蔽虛空日為掩暗其光便滅若能改悟如風吹雲翳雲散光現虛空湛然學道之士性體虛明亦復如是世人不知修道真訣將謂愚昧凡夫何堪修道豈知道本在人不是離了心性別有一種道理若別有一道可修諸佛諸仙便屬欺世其實修心即是修道人但一心悔過自修道不遠矣試聽誦經其中語句雖多無非表此一心心本剛健中正純粹以精初無一毫人欲之私何謂人欲蓋隨各人所欲或富或貴

或好色或美食種種貪妄之心皆名為欲此欲一萌即離天性遂至迷真遂妄落無數階級故不得名為天性而曰人欲也又此欲各各有各異非大同之理非至公之心故云私今後但去此私心除却妄念令通體光明復還天性則道在邇矣若言下頓悟此性即是金丹大道日日參究來本自得了脫苦趣

人生之初惟止一性並無他物夫此性者先天一炁是也天得之以致清地得之以致寧人得天地清寧之炁以成形於是遂有陰陽清濁之分然此天地之炁始於太極所謂太極即是先天一炁因天地由此而生故曰先天此炁

在人則謂之性人未生時此一點真性投於母腹得父精母血而成形然此精血亦稟天地清寧之炁而生因此時既有精血遂有形象從清虛元陽無相中落於有相而先天之炁於是雜而無形故太上云降本流末而生萬物此之謂也方其未出母腹藏於無形其性其命尚渾而為一及墮地一聲已將太虛圓明光大之體一聲叫破於時性既發露命亦隨之遂有窮通壽夭之不齊但性體本善而既生之後性光隱而不見遂有心之名然性即心體心即性用二者各分天地故性曰性天心名心地至於用意又落第三階級愈流愈遠愈失所謂水出崑崙便不清

也既有形相便有五官四肢百骸六根之不一太上功不物中物不有中有正謂是也惟仙佛深達此理直究本來所以仙家之七返九還亦祇是煉情歸性歸性即太上所謂歸根復命而佛法種種亦不過修明此性耳人自曠劫來縱無明性迷失真宗夫此無明何得亦謂之性譬如溟渤同謂之海其波濤洶湧莫測之狀總屬海水不得謂溟渤是水其波濤非水也使波平濤息則海水清淨之體還復如是若人能降心除去妄想使情歸於性則太極真元全體造化與天地合德日月合明故聖門之忍性忍此無明乎門之煉性煉此無明是也然作罪根因又屬妄認色

身是我種種計度以養此色身雖衣食充口體猶以為未足故太上經中先示斷障之法令勿起貪瞋貪則有損人利己之事瞋則妒人之有恨己之無而怨天尤人之罪日積月深矣及至天曹考較地府減祿大數迫時撒手而往生平衣祿歸何處始悔從前錯用心天地未有先有此性有此性則有此氣故性為天地之心氣為天地之體夫豈有性而無氣乎抑豈有氣而無性乎然在天地不可以性言亦不可以氣言如謂天地惟是性耳則高高下下者是何物如止以氣言天地則運行不息不震不墜者又是何主持故言天地者但曰道而已性

與氣兼該矣夫人稟天地之氣以生有是性而後有是氣有是氣而後有是形無是氣則形遂潰如無是性則氣安主乎氣如居宅性如主人尋着了主人不必更問居宅故見性明心不必再講許多煉氣煉形之事若初學之士不曾識得居宅如何便認得主人故欲尋主人先要訪居宅訪着了居宅自會遇着主人然亦有訪着居宅而不識主人者或主人翁不相照戀者此予所以掃除一切獨見性天為上耳但初學之士先要存形若不究明位闕養氣煉形則居宅一潰主人無處着脚果子輩欲求捷徑俟予三品告成依例修持形也固氣也全性也見區區嬰兒無煩

九轉自有陽神出現變化莫測之妙矣

三品妙典乃予傳世靈章三教法眼仙儒佛釋不須更求他道即此便是津梁惜茫茫宇宙無問道者不知細參耳設有誠求之士夙根清淨道氣渾堅何事再用師資言下便能解悟可知此典功德與玉經相等即天皇尚加鄭重故流通廣怖受福無涯徹地通天咸蒙利益非特度一時之劫尚能廣結良緣千萬劫賴以超證此誠救濟天下後世之位文爾等慎勿輕忽目之泛常視之也

人身皆陰止有一點陽精耳問一點陽精是何處示云此是成仙作佛的真種子真面目真命脈斯時那許輕談也

○大道至公位功微妙負氣含形亦能覺知了悟逞私用智反生障礙迷離忝得透位關一點三寶總屬靴糠打不破羈網千重六根皆是冤孽猛回頭大海茫茫登彼岸急下手虛空漠漠見青天只知身後慮身那管錯中更錯為子孫開基創業牛馬勞勞向人世積過崇愆刀鎗疊疊要知百年有限光陰豈能千載常存躬體好收拾意馬心猿用功夫龍降虎伏若不著用心機枉費摩挲縱教日誦位文徒勞氣力從此各尋向上勿仍自失居諸爾等勉之于言不再

荆蕭修恕云一派汪洋何處是岸何處是死處汝恐不能到死處去舍身何用不如此時尋真人枯禪無益爾且靜持三月在此間坐百晝夜看是如何方可到那死處地方去得未知生焉知死世上俗人連生處也不知連生處也去不得生處去得即死處去得在性定否耳

問劉守恕云於予言能會一二否即將一二說來守恕對云一是先天否答云一非先天先天曾著得一字耶自昔一畫開天已落下一乘矣子亦曾予文中義乎將皮膚處說來去却皮膚便見骨髓

○又問守恕將虛實義講來守恕對云虛是先天答云何處立先天此先天基也非先天也除却精氣神方為先天鍊

二寶是後天功夫到先天不事此矣先天是忘忘無無地位者不得一毫思議纔者一毫思議便不是先天矣

○問諸子有未曉者舉一義來吳一怒對云下手用工處此心如何使用答云方下手時此心貴一注意位關既下手後得其微妙此心貴無無所注意大丹秘訣如是如是問嬰兒結就後是何地位時守恕誤對答云非我問爾此結就後是何地步結就後亦離後天已見先天之時知否先天無為者也彼嬰兒結就後既先天便當無為若心不至於忘忘則念有所觸而生便非無為矣既非無為則三災生焉

三十一

嬰兒既成切不可遽令出舍或養護一二十年三五十年然後可也若養護之法只在無為不然難脫三災矣子輩將予言與經文互參可也

吾門甚大吾法甚嚴吾道甚公吾戒甚肅能遵吾門之法律持吾教之戒行使當心口如一道念堅真屏迹幽居不干外事無自勞攘解縛脫繫毋取榮以致辱務棄邪以歸正守雌養元道乃真定

或問水火坎離示云水何物火又何物坎離又是何物如子云日月為天地結就大丹便從此著思日月又是何物予為子正之夫日為太陽然太陽之中分得有一點陰精

若無此點陰精則日之所暄不生物而焦爛萬類矣月為太陰然太陰之中含得有一點陽氣若無這點陽氣則有魄無魂不能照耀天下故月雖純陰而實不離乎陽然此日月分陰分陽交乎陰陰參乎陽者皆天地之氣絪縕而成故道家以日月為丹天地為爐陰陽為火候而太極先天為吾身和也若夫坎離其義亦如是蓋不曰乾坤而曰坎離者乾為獨陽坤為孤陰獨陽不生孤陰不長故道家言丹頭不曰乾坤而曰坎離惟此坎中一陽居二陰之內則陰色乎陽而有生育之功離中一陽居二陰之內則陽色乎陰而有成務之能是以道家先用坎離分

三十二

配丹元然後取坎中一陽納入離中一陰之內遂變純乾復還先天本體也但人只知坎為水離為火而遂以水火交濟為丹訣而抑知不外乎吾身之一氣也蓋氣有陰有陽不知道者陰陽交雜不分故學道之士先要分別陰陽之炁而後取此資彼或取彼益此耳蓋精與神皆不外乎氣故道家不言精神而獨言氣也

昔演典談經龍沙顯跡八品位文闡自毘陵曾費數萬計嗣又丕振宗風宣演五品亦費數千至於涵三闡教演清微典已較前節畧僅千餘矣後演禪宗蒙佛慈指示諸凡從儉以冀早成是歷來演典談經未嘗不大有布施然世

風漸替好道無人所以後此闡演皆量時度勢不多繁費
今某既肩斯任功德匪小子非欲從陋就簡不過體諒一
官薄俸無其盈餘所以從儉行事非予自輕秘旨蕪慢佐
文以俯就於人也然應辨儀物仍不須節省演務重大禮
制莊嚴况闡靈文衆真班列諸神侍衛非小可事也以
適中為妥

料理演務又兼積誦經藏固是難事然必須善諭諸子毋
使誠意散渙毋致始勤終懈方有利益予不惜委曲開導
誠欲子等真切誠信發於自然方為功德果能肫篤奉道
造處皆有感應不求福而福自至不圖報而報自豐天人
感召捷於影響子等勉旃

書云天道無親常與善人但立心行善忠君恤民苗粟愚
民鎮之以威撫之以恩威恩交施柔剛並用詩云不剛不
柔政教優優百祿是道能如是存心如是行事天必佑之
自然所願從心有求皆遂天且弗違而况於人乎况於鬼
神乎

上弦下弦 在十二片中

兩手託天四十九
人子未生也 皆在七片中
無精無血

四六
十個月金丹丸片