

DIMANA?!

ATAWA

**ILANGNJA SATOE
KALOENG BERLIANT**

oleh

4
T & E

DJILID KA I.

Ditjilak dan diterbitken oleh

BOEKHANDEL & DRUKKERIJ

ANG SIOE TJING

Slompreattan 4, Soerabaia.

Satue pertanyaan bagi Pembatja!

Dalam ini tjerita kita ada dapaten bebrapa orang, jang berhati dja-hat, tapi di antaranja itoe ada satue, jang menoeroet pikirannja Penerbit, ada jang paling haroes dikoetoeken.

Adakah di antara Pembatja, jang soeka menjatakan pikirannja pada kita, siapa orangnja itoe, jang haroes dikoetoeek?

Bagi orang-orang jang menjatah-ken betoel, sabagimana kita ada pikir, kita nanti hadiaken pada saban 50 orang, satue atawa lain-lain boekoe sabagi peringatan.

Dengan segala hormat,
Penerbit.

DI MANA ?!

ATAWA

ILANGNJA SATOE KALOENG DERLIANT

Djilid ka I.

Bagian ka 1.

Di pertenga'an boelan April 19 . . . sedeng matahari ada mementjarken tjahajanja jang gilang-goemilang dan mengasi hawa koerang lebih 70 celcius panasnja, samentara djalan besar lantaran soedah brapa lama tiada toeroen oedjan, sedeng aboe jang soedah saringan mata kaki dalemnja moelok di sapoeternja tempat waktoe angin menioep keras, lebih tjilaka kaloe kebetoelan ada angin poejoe, orang kebetoelan liwat disitoe, selaennja ia moesti makan aboe jang penoe dengan kotoran, djoega terkadang-kadang topinja terpentil, hingga membikin orang itoe moesti berdansa didjalan raja.

Maski begitoe, toch kantaran jang liwat di sana sini dengan membawa penoempang ampir tiada poetoesnja, orang jang djalan pada waktoe itoe kaloe tiada maoe moeloet atawa matanja masoek aboe moesti goenaken stangan atawa laen-laen barang boeat dipake menedengin, tapi ampir sebagian besar orang goenaken kantaran atawa laen-laen boeat

ilangken itoe keadaan jang tiada kena. Kasian bagi itoe koeli-koeli, ia orang dengan membawa barang-barang berat moesti djalan kaki dengan kaki telandjang dan begimana tiada enaknja boeat orang-orang itoe, inilah pembatja bisa kira sendiri.

Betoel pada setiap pagi, tengahari dan sore pada moendar mandir toekang-toekang siram djalah, tapi marika itoe tjoema bekerdja sadja di dalem wijk-wijk Europa, sedeng jang laen-laen ampir tiada di perloeken. Dalem waktoe begitoe, Publiek melaenken mengharep datengnja sang oedjan, jang nanti bisa menjingkirken itoe keadaan jang koerang bagoes.

Kita meloekisken di atas jalah ada kedjadian di Betawi pada itoe hari terseboet, tapi hal itoe barangkali boekan kedjadian sadja di itoe tempat besar, sedeng di laen-laen tempat poen tentoe begitoe djoega. Anem boelan lamanja, orang tiada dapet liat matjemnja oedjan, soedah sebegitoe lamanja djoega, orang tiada dapetken hawa jang sedjoek, baek pada waktoe malem terlebih lagi di waktoe siang hari. Ini semoea atas maoenja natuur, orang tjada bisa protes apa-apa katjoeli mengelah napas pandjang pendeknja.

Djoestroe dalem keada'an begitoe orang moesti hadeipken laen bahaja jang lebih hebat dan tjilaka, kerna menoeroet pendapatannja tabib-tabib dari Gezonheiddienst itoe tempo ada tertjaboel penjakit Cholera, maka di bri nasehat boeat orang berlakoe ati-ati pri hal makanan.

Pada itoe waktoe, dari Djoeroesan Gampir sebla Ilir ada keliatan satoe auto besar jang dilariken begitoe keras menoedjoe ka sebla Oedik, ia liwatken Prapatan, teroes ka Tjinkina. Di depan Hospitaal di sana ini auto brenti dan penoempangnja djoega toeroen, tapi tiada lama brangkat lagi.

Penoempang tadi masoek ka dalem dan orang tiada dapet taoe ia ada oeroesan apa pada waktoe tadi di roemah sakit. Tiada lama itoe kantaran soedah keloeur dari moeloet gang Raden saleh dan bila diliat ini kantaran di toedjoeken teroes ka sebla Oedik lantas bisa di doega, ia orang hendak mengoendjoengken Meester Cornelis.

Djika di liat depan blakangnja itoe auto, di mana ada terloekis doea strip poeti orang lantas bisa mendoega kantaran itoe ada ka poenja'annja sala satoe tabib Europa dan

djoestroe ini ada bener, kerna kandaran itoe betoel ada di doedoeki oleh Tabib V, sala satoe Docter Europa jang paling terkenal dan mempoenjai banjak langganan bangsa Tionghoa.

Selang tiana lama itoe kandaran telah sampe di pasar Meester, lantas brenti didepan sala satoe gedong, tabib V, mengamperi itoe roemah besar jang baroe habis dibikin pada bebrapa boelan jang telah laloe. Di loear tida ada orang tapi pintoenja terboeka, tabib ini masoek teroes, setelah sampe di pertenga'an ia telah di samboet oleh satoe nona moedah atawa lebih betoel kaloe dibilang nona gadis.

Gadis ini roepanja tjantik sekali, ia poenja kelakoeannja haloes dan sopan, keliatannja hormat pada waktoe menjamboet datengnja itoe tabib dan sebaliknja sekali poen ia ada berpakean setjara nona Europa, tapi dari gerakannja bisa diliat ia ada satoe nona Tionghoa, jang haknja boleh djadi ada di samaken sama itoe bangsa jang di seboet tadi.

„Slamet pagi toean, Docter”, begitoe ini nona oetjapken perkata'an waktoe pertamanya ia samboet datengnja itoe tabib „masoek, toean”.

Docter bales hormatnja itoe nona dengan bales menanja, kaloe-kaloe dalem itoe roemah siapa jang sakit ?

„Papa, toean”, saet itoe nona, „pada waktoe tadi dengan mendadak Papa dapet sakit peroet, sekarang masi teroes moenta dan.....”

Sebelonnja nona tadi bitjara habis, Docter keloearken satoe seroean dan moendoer kembali, kelakoeannja tiada beda sebagi di dalem ada bahaja apa-apa jang membikin ia merasa takoet boeat masoek lebih djaoeh.

„Kenapa tadi tiada bilang apa-apa, nona”, kata tabib V. „saja kenal baik sama nona poenja ajah dan saja ada mendjadi sobatnja, tapi lantaran laen orang ada berwadajib dalem oeroesan ini, maski bagaimana djoega saja tiada bisa membri perteloengan !”

Dengen tiada banjak bitjara lagi tabib V. berlaloe dari itoe roemah, ia naek autonja dan berdjalan pergi. Nona jang tiada masi tinggal bengong sampe sekoetika lamanja, ia bingoeng, ia tiada taoe dari lantaran apa maka itoe tabib tiada maoe masoek aken preksa penjakit ajahnja.

Roepa-roepanja itoe perkara soedah membikin si nona mendjadi berdoeka, apa poela

memang ia sendiri sedeng hadepken itoe, sebagai orang lingloeng ia menghamperi korsi. Tapi ia tiada doedoeki itoe, hanja berdiri sambil memandeng batoe; tiada koerang tiga munnit lamanja ia bengong di sitoe, tapi achirnja ia keliatan seperti kaget.

„Ja, Allah, kenapa akoe djadi begini?...”
ia meratap..... „kenapa akoe djadi begini??”

„Dan itoe Docter kenapa djadi begitoe?”
achirnja ia menanja. „Kenapa ia djadi begitoe? Kenapa ia tiada maoe preksa penjakitnja akoe poenja ajah dan tiada kasi alesan apa-apa, ini akoe tiada mengarti sama sekali”.

Sesoedahnja berkata-kata ia masoek ka dalem, baroe sadja djalan bebrapa tindak dari dalem keliatan satoe prempoean stengah toea, pakeannja koesoet dan matanja masi mengembeng aer, satoe tanda ia itoe baroe habis menangis. Meliat itoe njonja jang baroesan keloear, nona tadi mengamperi, moekanja djadi bersorot poetjet waktoe meliat moekanja itoe njonja toea ada begitoe.

„Soedah poekoel brapa ini, Kim Nio?”
begitoe itoe njonja menanja pada itoe nona jang njata bernama Kim Nio.

„Poekoel doea, Ma”, saoenja.

„Tadi kau telepon Dokter poekoel brapa, kenapa sampe sekarang belon”

„Dokter soedah dateng Ma, tapi . . .” saeet itoe nona dengan roepa sedi, „Tapi ia pergi lagi”

„Kenapa begitoe?” tanya itoe njonja dengan lantah. „Kenapa begitoe?”

„Saja tiada taoe; Dokter lantah pergi lagi waktue saja kasi taoe ajah poenja penjakit moenta-moenta dan boeang kotoran”

„Tjilaka betoel!” treak itoe njonja dan ia ampir sadja roeboeh bila nona Kim Nio tiada tjepet pegang badannja, ini nona bawa itoe njonja jang ada djadi iboenja ka satoe korsi male; jang ada di pertenga'an loear dan rebaken disitoe.

„Mama kenapa?” tanya ia kemoedian. „Mama kenapa”.

„Akoel soedah djadi loepa, Kim Nio”, kata itoe njonja dengan swara perlahan. „sabetoelnja akoel taoe, penjakitnja ajahmoel tiada boleh di kasi taoe sama Dokter, tapi lantaran akoel soedah djadi begitoe bingoeng dan inilah jang soedah menerbitkan satoe kakliroean. Dalem sebegitoe djaoel jang akoel taoe, penjakit peroet moenta berak, seperti

ini penjakit jang sckarang ajahmoe dapetken, tiada boleh sekali di kasi taoe pada Docter hanja moesti panggil Sinshe tapi sekarang soedah djadi begini, apatah kita moesti maoe bilang”.

„Docter ada lebi pande dari pada Sinshe-sinshe, kenapa mama djadi kliroe?” kata Kim Nio. „Saja rasa memang paling baik panggil Docter”.

„Betoel begitoe, tapi ajahmoe moesti di bawa ka roemah sakit dan di obatken di sana”.

„Begitoe poen boleh, di bawa ka roemah sakit ada halangan apatah?”

Seblonnja itoe njonja bisa menjaoet apa-apa, di depan roemah brenti satoe auto besar, seblonnja meliat teges orang di dalem itoe roemah kira Docter balik kombali, tapi setelah Kim Nio melengok ia dapet liat di samping itoe kantaran ada di toelis perkataan: Gezonheid-Dienst.

Kim Nio memang tiada engga sama sekali apa jang kapala negri ada bikin atoeran dari hal bebrapa penjakit menoeelar pada itoe waktoe, tapi mamanja jang taoe itoe perkara lantas berdjingkrak menjataken kagetnja.

„Docter tentoe soedah rapport di kantoer

kasehatan tentang penjakitnja kau poenja ajah, Kim Nio", kata itoe njonja, „kaloe begini, soedah tiada bisa di sangkal lagi ajahmoe bakal di bawa ka roemah sakit”.

Tapi Kim Nio tiada begitoe kaget seperti iboenja, ia njataken setoedjoe dengan itoe perkata'an bawa ka „roemah sakit”, tapi djoestroe iboenja jang pake adat koekoe dan tiada dapet taoe bagaimana baccil-baccil penjakit terseboet bisa menoelar ada bertenangan dengan pikirannja itoe anak.

Tiba-tiba itoe waktoe pintoe di ketok, Kim Nio boeka itoe dan kaliatan satoe toean bersama poenggawenja berdiri di depan pintoe.

„Apa ini roemahnja baba Kwee Geng Hie?” tanja itoe toean pada si nona, jang ditanja manggoetin kapalanja seraja betoelken bitjaranja itoe toean.

„Mana jang sakit?” itoe toean menanja lagi. „Anter saja”.

Si nona tiada menanjaken apa-apa, sasoe danja berpaling pada iboenja ia kata pada toean tadi: „itoe saja poenja iboe, toean, tjoba toean bitjara padanja”.

Ini toean menghamperi pada itoe njonja

jang dioendjoek, djoestroe ini njonja moekanja sanget poetjet.

„Tabe, njonja, apa njonja ada njonja toean Kwee?” tanja itoe toean.

„Betoel, toean. Toean maoe apa?” tanja itoe njonja jang bales menanja.

„Kantoor kasehatan trima rapportnja docter V. bahoea baba di sini dapet sakit menoe-lar dan moesti di bawa ka roema sakit.....”

„Tida boleh toean, djangan !” menjega itoe njonja.

„Tida, boleh tiada boleh moesti di bawa, kaloe njonja berbanta ada terantjem dengan hoekoeman”.

Itoe toean jang roepanja ada sala satoe ambtenaar dari kantoor terseboet tiada maoe banjak bitjara lagi, ia atas perantara'annja itoe njonja roemah lantas masoek ka dalem kamarnja jang sakit, di mana orang itoe di goeloeng sama sprej jang penoe kotoran dan kemoedian dikasi naek ka atas kantaran tadi. Bebrapa penggawa boemipoetra sirem karbol di dalem itoe kamar begitoe djoega di laen-laen bagian dan lebih djaoe itoe toean mengamperi njonja roemah, jang itoe wak-toe soedah menangis sesambatan.

„Djangan nangis, njonja”, kata itoe toean, „kenapa njonja begitoe bodo? Baba di bawa ka roemah sakit tentoe djoega dapet rawatan baik, djangan kwatir, saja sendiri nanti tilik padanja. Saja kasi inget, dalem ini satoe Minggoe lamanja njonja dan siapa djoega tiada boleh keloear masoek dalem ini roemah. Inget baik-baik”.

Tiada banjak bitjara lagi ini toean laloe berdjalan keloear dan kemoedian ia pergi dengan auto jang ada moeat orang sakit.

Swara tangis dari njonja roemah tiada bisa dibikin brenti dengan sebentar, sampe bebrapa djam teroes kedengeran orang sesambatan. Di kira poekoel lima bebrapa orang prempoean dan lelaki dateng ke sitoe, roepanja marika itoe hendak menanjaken apa-apa pada itoe familie, tapi oleh doea oppas jang mendjaga di sitoe marika tiada di idjinken masoek, sedeng satoe toelisan besar jang tertoeelis perkata'an „Besmet-ziekte” ada terempel di tembok pilar di depan gedong itoe.

Lantaran tiada di idjinken masoek, kepaksa itoe orang pergi kombali, maski djoega hal itoe membikin hatinja merasa sanget tiada enak, kerna siapa taoe di antara marika itoe

ada djoega sanak soedaranja dari itoe familie jang bertjilaka.

*
*
*

Tiga hari berlaloe dari apa jang tertoeelis di atas ini, pada satoe hari, jaitoe hari jang keempat, selagi Kim Nio hendak mengamperi telefoon, koenjoeng-koenjoeng bell telefoon soedah berboenji lebih doeloe, ia tjepet pegang hoernja dan menanja: „siapa?”

„Apa ini di roemahnja baba Kwee Geng Hie?” tanja swara di dalem telefoon.

„Betoel”, saet Kim Nio dan lantas menanja lagi „Ini siapa?”

—Saja penggawe dari kantoer kasehatan, nona, saja maoe kasi taoe.”

„Kasi taoe, kasi taoe apa?” Tanja Kim Nio dengen lantas dan tiada toenggoe sampe orang itoe bitjara habis. Kasi taoe apa? Apa brangkali ajahkoe soedah baek?”

—„Boekan nona; nona poenja ajah penjakitnja djadi bertambah berat, kemaren ia soedah moelai paja dan tadi malem di kira poekoel lima pagi telah meninggal doenia.”

„Ja, Allah!” treak Kim Nio jang laloe lepaskan itoe hoeren telefoon dan ia sendiri djato pangsang di sitoe djoega, kagetnja si nona

begitoe besar, hingga terpaksa ia moesti bertreak keras dan pangsans sekoetika lamanja.

Treakannja si nona soedah membikin njonja Kwee di dalem djadi kaget, ia memboeroe ke-loear dan koetika dapet liat anaknja mengglebak di djoebin dalem keada'an demikian ia tjepet menghamperi dengan tangisnja.

„Anakkoe, anak! anak! He, Kim Nio, bagaimana, kenapa angkau ini?” begitoe beroelang-oelang ia menanja.

Sebelonnja ia dapet djawaban dari Kim Nio, mendadak ia dapet liat hoeren telepon tergantoe begitoe roepa dan boekan di sangkoelken ditempat biasanja, ia djadi heran dan doega, anaknja djadi pangsans tentoe djoega ia ada trima kabar apa-apa baroesan, ia pegang itoe dan lantaran ia poen biasa bitjara dengan perkakas begitoe maka ia lantas moelai menanja :

„Siapa ini? Siapa?”

Tapi tiada seorang menjaoet; ia poeter bellnja dan koetika menanja satoe swara prempoean dari panggawe kantoer jang saoe tin seraja menanja ia hendak bitjara sama siapa.

„Non”, kata njonja Kwee, „siapa jang baroesan minta bitjara kemari? Bolehtah samboengken kombali?”

„Toenggoe sebentar”, saet soeara pendek dan tiada lama njonja Kwee moelai bitjara apa-apa,

„Hallo, dari mana?” tanja njonja Kwee.
„Siapa ini?”

„Saja kantoer Cezondheid. Apa saja masi bitjara sama njonja Kwee Geng Hie?”

„Betoel, toean”, saet njonja Kwee dengan sedikit kaget, „kenapa?”

„Djangan kaget, njonja, saja maoe kasi taoe, pada tadi djam lima baba Kwee telah meninggal doenia”.

Mendenger begitoe njonja Kwee tiada bisa berkata-kata lagi, ia tjoema bisa sangkel itoe hoorn di tempatnja, kemoedian ia djadi limboeng dan roeboe di atas batoe djoebin dengan tiada inget satoe apa lagi.

Ha, peroentoengannja manoesia! Roepa-roepanja Allah selaloe ada bersedia aken mengasi meliat apa-apa pada sekalian mack-loeknja, familie Kwee boekannja seorang miskin dan boeat di bilangan Meester Cornelis boleh di bilang tjoema ia sadja paling hartawan dan soedah bebrapa belas taon lamanja idoep senang, tapi takdirnja Allah soedah begitoe, satoe waktoe ia orang moesti

menampak kesedihan jang tiada terhingga.

Segala apa memang kerepkali ada timpalannja, kesenangan bisa herbalik dengan kedjengkelan dan kesedihan, sebaliknja tiada koerang kedjengkelan dan kesoesian berbalik dengan beroleh keberoentoengan.

Perlahan-lahan Kiem Nio sedar dari pang-sannja, ia tjelingoekan disana sini dan hatinja masi inget betoel apa jang tadi telah kedjadian dan sigra ia bangoen, tapi alangka kagetnja waktoe meliat ia poenja iboe djoega ada di sito. Si nona soedah tiada dapet inget kaloe baroesan lantaran itoe warta djelek soedah membikin ia djadi pangsang, dan sebaliknja itoe waktoe ia djadi heran waktoe meliat iboenja dalem keada'an begitoe.

„Mama, mama?" ia memanggil sambil pegang tangannja itoe orang toea. „Mama, mama, kau kenapa?"

Kiem Nio lantas treakin bebrapa boedjangnja, sebentar sadja bebrapa prempoean boemi-poetra boedjangnja familie Kwee telah menerodjol keloear, orang-orang itoe djadi repot sekali waktoe meliat njonja besarnja loepa-loepa orang. Sigra djoega njonja Kwee di

bawa ke kamarnja dan di rebaken di atas pembaringan, kapalanja lantas disirem dengan minjak Eau de Cologne. Kiem Nio berdaja oepaja boeat bikin iboenja djadi mendoesin.

„Allah soedah bikin akoe tiada beroentoeng”, kata si nona dalem hatinja sendiri, „akoe tiada bisa meliat baqimana waktoe ajahkoe menoetoep mata, oh, inilah akoe merasa sanget penasaran!”

Aken tetapi koenjoeng-koenoeng Kiem Nio dapet pikir laen, ia taoe, kaloe boekan takdir Allah tentoe tiada kedjadian begitoe, maka apa boleh boeat ia trima itoe pengasiannja Allah dengan tiada njataken menjesel inidan itoe.

Selang bebrapa minnut kemoedian njonja Kwee baroe sedar dari pangsanja, ia keliatan begitoe lesoleh dan beroeleng-oeleng mengela napas, maski djoega pada sementara itoe Kiem Nio telah oetjapken banjak perkata'an jang beroepa hiboeran.

„Kau taoe apa jang soedah kedjadian atas kita poenja oeroesan roemah tangga, Kiem Nio?” tanja njonja Kwee dengan roepa sedih.

„Taoe, iboekoe”, saolet itoe nona dengan swara pelahan, „ajah soedah meninggal di roemah sakit.”

Seblonnja Kiem Nio bitjara habis, njonja Kwee menangis; tangisan itoe bermoela plahan tapi semingkin lama djadi semingkin keras dan achirnja djadi sesambatan, Kiem Nio jang bermoela hendak pake hati keras aken tiada menangis tapi tiada bisa, kerna tiada lama dengen tiada merasa lagi aer matanja mengoe-tjoer dan ia poen lantas toeroet menangis.

Stenga djam lamanja itoe doea orang, iboe dan anak tarik lagoe jang mamiloeken, tapi roepanja ia orang menangis lama dan achir-nja djadi bosen, kerna lantas brenti tiada ka-dengeran apa-apa lagi.

„Sekarang bagaimana, anak?” kata njonja Kwee jang menanja pada Kiem Nio. „Kau poenja ajah soedah meninggal di roemah sakit dan toeroet dalem sebegitoe djaoe jang akoe taoe, mait-maitnja orang jang mati di sana kebanyakan tiada di idjinken aken di bawa poelang”.

„Tapi bagaimana sekarang kita moesti berdaja oepaja, iboe?” Saoet Kiem Nio, „kita moesti berdaja oepaja boeat minta sebrapa bisa soe-paja ajah poenja mait bisa di ambil poelang dan dikoeboer dengen menoeroet kita poenja maoe”, kata njonja Kwee.

—„Kaloé bisa, itoe memang akoe paling soeka dan djoestroe akoe poen ingin begitoe.

—Bagimanatah kau maoe bikin”.

—„Tjoba saja nanti pergi ka kantoor kesehatan ketemoeken sama pembesar di sana aken minta ia poenja pertoeeloengan dalem itoe perkara, brangkali sadja ia bisa merasa kasian pada kita dan loeloesken kita poenja perminta'an, iboe”.

„Itoe satoe perkara jang tiada boleh djadi. Angkau liat sendiri, sampe ini hari itoe oppas-oppas masi menoenggoe di depan roemah, tiada seorang di idjinken masoek dan djoega dari dalem tiada boleh kaloear, bila belon sampe waktoenja, maka tjara bagaimana kau maoe keloear aken oeroes itoe perkara?”

Sebagai orang loepa Kiem Nio baroe men-
doesin, ia mengela napas dan njataken doe-
kanja.

—„Habis sekarang bagaimana?” tanja ia kemoe-
dian, „Apa tiada baik tjoba saja bitjara lagi
dengen telefoon dan minta pembesar dari
kantoor terseboet poenja pertoeeloengan boeat
ambil maitnja ajah dari sana”.

Njonja Kwee njataken setoedjoe dengen

pikirannya ia poenja anak, ia silahken Kiem Nio berboeat itoe.

Ini nona laloe menghamperi telefoon, ia saraboeng itoe ka kantoor kasehatan, di mana ia soedah minta bitjara sama pembesar jang paling atas. Ia bitjara lama sekali dan pemitjara'an itoe ada dengan bahasa Europa. Njatalah Kim Nio sampe mengarti baek dengan pemitjara'an bahasa olanda, ia bisa bitjara begitoe lantjar dan rapi, tiada beda sebagai golongan nona-nona koelit poeti.

Kesoedahannya itoe pemitja'an roepanja ada berachir dengan kadjelekan bagi maksoednya itoe nona, kemoedian dengan swara poetoes pengharepan ia kata : „Toean, toean maoe bikin saja djadi menampak satoe kesoedian jang hebat sekali ! Kasian pada saja, toean, biarlah toean meloeloesken boeat saja ambil poelang saja poenja orang toea. Toean taoe, kaberoentoengannya orang Tionghoa dalem berbagi - bagi perkara, jaitoe satoe perkara mengoeboer maitnja ia poenja orang toea dengan setjara pantes dan sekali poen tiada dibikin oepatjara, tapi moesti di bikin pantes dengan adat istiadatnja”.

Beroelang-oelang si nona meminta dalem

itoe pemitjara'an, tapi roepanja ia poenja perminta'an tiada di trima baik, kerna kemoe-dian dengan mengelah napas ia taro itoe perkakas bitjara dengan aer mata meleleh.

Njonja Kwee jang tiada djaoeh dari sitoe koetika si nona soedah habis bitjara lantas menghamperi, ia menanja, bagaimana kesoe-dahannja itoe pemitjara'an.

„Tiada, bisa, iboe”, kata ia, „orang tiada maoe loeloesken kita poenja perminta'an....”

„Dan, ?”

—„Kita tiada bisa bikin bagaimana. Ia bilang, oendang-oendang pamerintah soedah bikin begitoe, tiada pili pada tingkatan dan bangsa apa, boeat ambil poelang maitnja dari dalem roemah sakit jang binasa lantaran penjakit menoelar tiada aken di loeloesken. Saja soedah minta dengan sanget dan atas perteloenganja, tapi ia tiada maoe meloeloesken djoega”.

—„Habis bagaimana ?”

—„Ja, bagaimana. Ini hari djoega katanja ajahkoe bakal di koeboer”.

—„Di mana ?”

—„Di mana lagi, kaloe boekan di tjampoer sama orang-orang persakitan. ,”

Kombali njonja Kwee bertreak dan achir-

nja ia menangis, tapi Kim Nio hiboerken pada-
nja dengan perkata'an-perkata'an baik, hingga
itoe njonja brenti dari tangisnja.

AWAS

DJANGAN LOEPA BATJA

Boekoe



PHE KONG AN

Di mana ?!

Bagian ka II.

Satoe boelan kemoedian dari apa jang telah ditjeritaken di atas ini, gedong familie Kwee jang kita soedah loekisken di sebla atasan ini, dimana telah kedjadian satoe perkara jang begitoe menjedihken hati, adalah pada itoe waktoe di depan gedong terseboet keliatan tergantoeng ada doea teng poeti, satoe tanda orang-orang dalem itoe roemah me-nampak perkara sedih dan lagi berkaboeng.

Roemah itoe ada keliatan sepi dan soerem, hingga bila orang maoe artiken dengan laen perkata'an, adalah roemah itoe poen masi merasakan kesedian berhoeboeng dengan mininggálnja iapoenja toean jang terkenal adil dan dermawan. Di bagian pertama kita tjoema meloekisken sedikit sadja prihal keada'annja toean Kwee almarhoem, tapi boeat djadi lebih terang bagi pembatja, baeklah di bawah ini kita toetoerken sedikit prihal riwayatnja itoe toean bersama ia poenja familie.

Toean Kwee asal dari Bandjar Masin, ia dateng di Batavia pada taon 1898 dan per-

tama ia tinggal di Mangga besar dengan berdagang berbagi-bagi barang permata dan pada itoe waktoe toean Kwee terkenal sebagai satoe soedagar Inten jang paling besar di Betawi. Koerang lebih doea-belas taon lamanja ia berdagang itoe barang-barang dan kemoedian ia telah menika dengan anaknja satoe familie Tan dari bilangan Bogor, dan njonja itoe jalah ada itoe orang jang kita telah seboetken di atas, atawa Kwee Hoedjin.

Dari istrinja itoe ia beroleh anak satoe-satoenja, jaitoe nona Kim Nio; toean Kwee ingin sekali bisa dapet anak lelaki, tapi maski bagimana djoega ia tiada bisa sampeke maksoednja itoe. Brapa kali ia pergi pada Toapekong dan dato-dato dan Kramat jang termashoer aken minta dapet anak lelaki, tapi dasar Allah soedah takdirken begitoe, tjara bagimana itoe patoeng dan poehoen-poehoen kajoe atawa batoe-batoe bisa membri per-toeloengan padanja!

Dalem dagangannja toean Kwee telah dapet keoentoengan bagoes, kemoedian ia pinda di Meester Cornelis dan brenti berdagang, selang bebrapa taon kemoedian ia telah diriken itoe roemah di Pasar Meester, roemah

jang mana pada itoe waktoe adalah jang paling besar dan bagoes. Tapi apa latjoer bagi toean Kwee itoe, kerna baroesan sadja ia tinggali itoe roemah bebrapa boelan lamanja, mendadak dirinja di langgar bahaja tjilaka, jang membikin djiwanja moesti pinda ka laen doenia. Ini toean tinggalken njonja dan anaknja dalem kasedian jang tiada terhingga; Kiem Nio belon menika dan tjoema baroe ada poenja toendangan, itoelah jang membikin njonja Kwee merasa sanget penasaran, kerna pada masa idoepnja itoe soemi sering kata padanja: „Akoer poenja anak tjoema satoe - satoenja, akoer maer meliat ia poenja hari jang beroentoeng dan kaloe sadja akoer bisa meliat, maski mati akoer tiada djadi penasaran.”

Perkata'annja itoe toean masi di inget betoel oleh istrinja dan inilah jang membikin itoe njonja djadi piloe, kerna siapa taoer kaloe rohnja ia poenja soemi merasa sanget penasaran lantaran kehendaknja itoe tiada bisa kesampean.

Kiem Nio baroe beroesia delapan - belas taon, ia soedah bertoendangan pada poetranja Luitenant Peng Him Hian di Betawi, toen-

dangan mana terdjadi sedari masi dalem sekola dan ini perkara soedah dapet di ketaoei oleh toean Kwee Almarhoem dan begitoe djoega oleh toean Luitennt, kerna baek si nona begitoe poen si djedjaka, masing-masing soedah sampeken itoe perkara pada orang toanja. Tatkala si nona brenti dari sekola adalah ia poenja toendangan, Peng Ho Sim, telah teroesken peladjarannja dalem sekola jang lebih tinggi di Holland, jang mana sampe di itoe waktoe ia masi ada di Europa aken teroesken peladjarannja.

Demikianlah ada riwayatnja toean Kwee itoe, bila diliat dari apa jang soedah kedjadian dengan sesoenggoenja djoega moesti dibilang, ia boekan ada seorang jang beroentoeng, malahan haroes dikata seorang hartawan jang bertjilaka.

Pada itoe hari, dimana keliatan gedongnja familie Kwee ada sepi, adalah dibagian sebla dalem, depan aboenja itoe toean almarhoem, deket satoe medja boender jang tertoe toep permadani laken item, ada doedoek nona Kiem Nio. Gadis ini ada berpakean badjoe bebe poeti, ramboetnja terlepas dan bila orang liat saklebatan sadja, tiada satoe orang nanti bilang,

nona itoe ada anaknja seorang Tionghoa, kerna roepanja mirip betoel sebagai nona Europa.

Keliatan gadis ini lagi bengong terlongong-longong, bibirnja saban-saban keliatan bergerak, satoe tanda gadis ini lagi berpikir apa-apa atawa ia lagi menginget-inget satoe atawa laen perkara jang penting. Tangannja ada pegang satoe soerat jang tiada terboeng-koes, roepanja itoe soerat ia soedah batja dan inilah jang membikin ia djadi bengong.

Selang sedikit lama ia bangoen dari tempat doedoeknja, ia berdjalan sedikit tapi begitoe lekas ia doedoek kombali, ia beber lagi itoe soerat dan sebagai orang koerang mengarti ia batja lagi. Beginilah ada ditoelis :

„Boeat anakkoel, Kiem Nio.

Anakkoel, ini satoe soerat sesoenggoenja ada berharga besar boeat kau poenja diri, berikoet ini soerat dalem satoe doos poeti akoe ada taro satoe kaloeng berliant iket mas, jang akoe beli pada satoe toko Europa boeat harga poeloehan riboe roepia.

Ini barang akoe maoe bikin sebagai satoe barang bingkisan boeat angkau

poenja hari nikah; akoe tiada bisa kasiken laen barang periasan jang lebih bagoes selaennja itoe satoe barang, maka akoe harep angkau nanti trima dengan goembira hati.

Dari bebrapa boelan jang laloe akoe soedah dapet firasat jang tiada enak sekali, saben-saben akoe dapet mengimpi jang koerang baik. Satoe malem akoe soedah pernah mengimpi doedoek satoe praoe besar ditengah laoetan, tapi apa maoe itoe waktue terbit angin besar dan soedah bikin tebalik akoe poenja praoe; jang akoe tiada maoe pertjaja perkara begitoe sakean lama akoe tinggal diam dengan tiada mengasi tjerita apa-apa. Tapi achirnja akoe pertjaja djoega, kerna pada tanggal 13 April akoe moelai dapet sakit di bagian peroet.

Akoe taoe, penjakitkoe ada berat sekali dan kaloe akoe soedah tahan itoe semoea sampe akoe bisa hidoep lagi bebrapa hari, itoelah boekan laen sebab akoe maoe bikin angkau dan iboemoe tiada djadi kaget apa-apa. Di tanggal 14 April akoe soedah bikin itoe soerat dengan diam-

diam dan sesoedahnja akoe toelis itoe soerat akoe tiada dapet taoe lagi bagimana ada terdjadi dengan akoe poenja diri.

Slamet tinggal anakkoe :
Ajahmoe jang bertjilaka”.

„Masa ini soerat djoesta”, begitoe achirnja Kiem Nio kata, „dengan terang ajahkoe bilang, berikoet ini soerat ia ada taro satoe kaloeng berliant tapi kenapa tjoema ini soerat sadja jang ada, kaloengnja tida ada? Di Mana?! di mana ia taro?”

„Akoe soedah preksa habis dalem lemari besi dan akoe soedah gratak di seantero podjoknja, tapi tida ada itoe barang jang di seboet, selaennja periasan badan kepoe-nja'annja iboe koe dan akoe”, kata Kiem Nio kemoedian, „tiada boleh djadi ajahkoe soedah djadi ngelindoer dari lantaran sakitnja, sedeng soerat ini ada begitoe terang dan rapi, satoe tanda ia masi bagoes ingetannja”.

Sehabisnja kata begitoe Kiem Nio berbangkit, dengan roepa penasaran ia masoek kedalem dan minta Koentji lemari besi pada iboenja.

„Dari pagi soedah ampat kali kau minta

Koentji lemari, Kiem", kata iboenja dengan heran, „apa djoega kau tjari?"

Njatalah njonja Kwee tiada dapet taoe kaloe Kiem Nio ada poenia oeroesan seperti jang tertoeelis tadi.

„Ada satoe barang jang akoe perloetjari, iboe", saot Kiem Nio, „mari Koentjinja".

Njonja Kwee merasa heran dan lantaran keliatan tingka lakoenja Kiem Nio ada begitoe roepa, ini njonja lantas mentjari taoe, kaloe-kaloe anaknja itoe ada kaperloean apa dan barang apa jang ditjari?

Bermoela Kiem Nio pegang keras itoe oeroesan dan tiada maoe kasi taoe iboenja, tapi setelah itoe njonja memaksa dengan satoe antjeman maoe tiada maoe ini gadis laloe kasi oendjoek itoe soerat pada iboenja. Soedah tentoe sadja njonja Kwee djadi kaget sesoedah ia batja boenjinja itoe soerat, ia pandang moekanja Kiem Nio begitoe roepa, sebagi djoega ia hendak temboesi orang poenja hati.

„Dimana adanja itoe kaloeng, Kiem Nio?"
tanja itoe njonja.

„Menoeroet boenjinja itoe soerat, katanja di taro dalem lemari besi bersama-sama",

saoet Kiem Nio, „tapi saja soedah tjari sampe mabok tida ada”

—„Dan tjara bagimana kau bisa taoe ajahmoe ada taro itoe kaloeng bersama ini soerat?

—„Pada bebrapa hari jang laloe, iboe tentoe inget saja ada kaperloeian dan telah pergi ka kota dan itoe waktoe saja boeka lemari boeat ambil saja poenja gelang jang iboe taro, sebelonnja saja ambil itoe gelang lebih doeloe saja dapet liat itoe soerat jang terletak di paling ploksok, saja ambil dan batja, kemoedian saja tjari apa-apa jang tertoealis di sitoe, tapi tida ada. Lantaran saja merasa ketarik dengen itoe toelisan dan sebab saja ingin dapet itoe kaloeng, maski djoega saja soedah dioendang begitoe sanget, kepaksa saja oeroengken kehendak itoe dan tinggal tetep di roemah; saja soedah menggratak di sekoeliling tapi tida ada, sekarang saja masi penasaran dan hendak tjari lagi”

—„Satoe moestail kaloe ajahmoe jang taro itoe barang boleh tida ada? Toch tiada boleh djadi ada pentjoeri masoek ka sini!”

—„Djangan kira, iboekoe, siapa taoe kaloe kita poenja orang-orang djoega jang soedah ambil itoe kaloe betoel ajahkoe ada taro

itoe barang, sebaliknja kita djangan menoedoe sembarangan, kaloe kita belon dapat kepastian betoel dengan itoe perkara”.

Doea orang ini berdiam sekoetika lamajnja, kemoedian kedoeanja lantas masoek ka dalem dan bikin pepreksa'an, tapi seperti apa jang Kiem Nio soedah berboeat, maski ditjari bagaimana djoega itoe kaloeng tiada kedapetan.

„Akoer rasa ajahmoe soedah ngalindoer, Kiem Nio”, kata Kwee Hoedjin jang berbalik tiada pertjaja hal itoe, „kaloe betoel ia ada taro itoe barang, moestail tiada ada, di sini ampir djarang ada orang masoek, katjoeali boedjang-boedjang, tapi sekalipoen boedjang masoek kaloe tiada akoe, tentoe ada kau, maka tjara bagaimana itoe barang boleh ilang, sedeng ditaronja dalem lemari besi? Ach, akoe rasa ajahmoe ngatjo, Kiem Nio!”

„Itoe saja blon bisa bilang bagaimana, ma, „kata Kiem Nio jang djoega djadi merasa sangsi aken pertjaja kebenerannja itoe toelisan, ia pikir, satoe moestail amat barang jang di taro di dalem lemari besi boleh ilang dengan tiada ketaoean, sedeng brandkast itoe ada berada dalem kamarnja ia poenja iboe, jang

ampir pada saben sa'at iboenja ada di dalem. Dengan tjara begitoe berbagi-bagi pikiran menghinggapi hatinja itoe gadis dan boeat lantas tiada pertjaja itoe semoea inilah ia tiada maoe, ia ambil poatoesan sebrapa bisa maoe tjari ketrangan lebih djaoe atas itoe oeroesan.

Boeat seorang jang tjoeeriga tiada bisa di sangkal lagi Kiem Nio tentoe aken menaro itoe pikiran, apatah tiada boleh djadi iboenja sendiri soedah singkirken itoe barang? Tapi ini gadis jang berhati keras dan laen dari itoe memang ia tiada moesti bikin doega'an demikian. Seande betoel itoe barang soedah di ambil oleh iboenja, ia masi ada banjak harepan boeat terangken itoe.

Sedeng di fihaknja Kiem Nio ada begitoe, adalah di fihaknja Kwee Hoedjin menganggep laen, ia maoe bilang toelisannja ia poenja soemi almarhoem ada djoesta dan boleh djadi ia toelis itoe pada waktoe ia lagi sinting atawa „lagi mama kasi”, hingga lantaran itoe semoea ini njonja ampir tiada maoe pertjaja kaloe toelisan itoe ada bener. Tapi sebaliknya kaloe di inget toelisan itoe ada begitoe terang, satoe moestail amat berarti kosong

dan djoestroe perkara jang soedah membikin satoe riwayat atas kedjadiannya ini tjerita.

„Soedah Kiem Nio, itoe perkara kau djangan pikir lebih djaoe dan akoe brani pastiken, dalem sepoeloe bagian ada sembilan jang tiada betoel”, kata Kwee Hoedjin. „alesan satoenja boeat benerken akoe poenja bitjara, jaitoe satoe moestail kaloe barang terseboet di taro di dalem lemari besi dan lemari itoe ada di dalem kamar, dimana djarang sekali ada orang loearan masoek boleh ilang dengan tiada ketaoean, tida ada tanda atawa bekas-bekasnja? Laen alesan lagi, jalah itoe soerat dibikin tanggal 14 April, di waktoe mana angkau poenja ajah ada sakit keras, ini bisa djadi lantaran ia poenja pikiran soedah djadi roesak maka ia menoelis itoe dengan sembarangan sadja”.

„Pada tanggal 14 djoestroe ajah poenja sakit keras, sedeng hebat, itoe hari seantaro waktoe iboe dan saja ada di sampingnja ajah, maka tjara bagimana kita tiada dapet taoe ia soedah toelis itoe soerat!” kata Kiem Nio. „Ini jang membikin saja djadi sanget heran!”

Kwee Hoedjin berdiam, ia poen dapet itoe seroepa anggapan.

„Aken tetapi soeker sekali ini perkara bisa di terangken dengan lantas”, kata poela Kiem Nio, „kita tiada maoe pertjaja sama itoe toelisan dan anggep ajahkoe soedah mengatjo, tapi kenapa ia poenja toelisan begitoe rapi dan perkata'annja djoega beres, satoe tanda ia poenja pikiran masi ada dalem keada'an sampoerna?”

Kembali Kwee Hoedjin berdiam, ia tiada bisa berkata-kata dan sekali poen ia maoe bilang apa-apa, tapi lebih doeloe ia merasa, perkata'annja itoe tentoe tiada dapet djoent-roengannja jang betoel.

*
*
*

Lama sekali iboe dan anaknja membitjarken itoe perkara, sebegitoe djaoe tapi bisa di bilang apa perkara itoe ada bener atawa djoesta sadja; maoe di kata bener tapi tiada ada barangnja dan maoe di kata djoesta djoestroe ada satoe boekti bagi itoe perkara. Lantaran begitoe, ia orang blon bisa ambil poetoesan bagaimana jang menjenengken.

Liwat satoe Minggoe dari apa jang soedah terdjadi, pada satoe hari selagi Kiem Nio doedoek seorang diri di pertengahan loear, sekoenjoeng-koenjoeng satoe postbode kasi-

ken ia satoe soerat, si nona ambil itoe dan batja adresnja, adres mana adalah namanja sendiri. Ia sobek itoe dan moelai membatja dalem mana ada tertoeelis seperti berikoet :

Buitenzorg, 25 April

Jang terhormat

Nona Kwee Kiem Nio

alhier.

Beste Kiem Nio !

Dengen menoelis ini soerat bisa di pastiken kau sendiri tiada dapet taoe siapa adanja si penoelis, tapi boleh djadi angkau inget djoega, kaloe pada waktoe hari pestanja familie Beng antara akoe dan kau telah berdansa.

Akoe pertama bikin berkenalan pada kau di itoe tempat dan sampe pada sekarang ini angkau poenja roepa masi terbajang-bajang sadja di matakoe, boleh djadi akoe nanti binasa bila kau tolak itoe pengrasa'an tjinta jang terkandoeng dalem akoe poenja hati.

Akoe taoe angkau soedah bertoendangan sama poetranja toean Luitenant jang sekarang ada di Europa, tapi djoes-

troe itoe perkara jang membikin akoe merasa koerang seneng dan sekarang akoe maoe tanja pada kau, sesoedahnja kau perhatikan ini soerat, sama siapa angkau nanti perseraken diri? Kau taoe Kiem, akoe penoelis ini soerat ada mendjadi wakil dari ajahmoe jang soedah marhoem, bila angkau menika padakoe, boekan sadja kau bisa hidoep beroentoeng sampe di hari toea, djoega nanti akoe kasi poelang kau poenja „kaloeng berliant” pada kau.

Setelah membatja sampe disitoe Kiem Nio bertreak dan ampir sadja ia lepasken itoe soerat, ia pegang hatinja sendiri jang berdebar begitoe keras dan kemoedian dengan perkataan sedih ia kata: „Oh, ajahkoe, itoe kaloeng ada mendjadi ratjoen boeat anakmoe poenja penginoepan”

Kiem Nio batja lagi itoe soerat:

Tapi sebaliknja soedah tentoe akoe tiada nanti poelangkan itoe barang pada kau poenja bingkisan kawin. Begini akoe terangken: Sebagimana akoe soedah bilang padakau akoe ada menaro tjinta

dan ketjinta'an itoe sampe begitoe keras, hingga boleh dibilang ampir setiap hari akoe dari Bogor dateng di Meester Cornelis perloenja boeat liat kau poenja moeka, tapi pada tanggal 14 April jang laloe, waktoe akoe dateng disana mendadak djadi begitoe sepi; akoe soedah masoek dalem kau poenja pekarangan roemah dan kemoedian akoe mengampiri satoe kamar jang pernahnja di seblah wetan, dimana dari tadi akoe telah denger orang menangis.

Heran, disitoe akoe tiada dapet liat ada orang, ketjoeali randjang jang masi tertotoep, tadi di depan akoe denger orang lagi bitjara dengan telefoon, tempo waktoe itoe, selagi akoe maoe oendoerken diri, mendadak akoe dapet denger soeara ngadoeprak dan akoe tjepet melengok dan dapet liat kau poenja ajah memboeka lemari besi dengan pegangin satoe doos poeti. Akoe memandeng dengan merasa sanget heran dan kemoedian njata sekali akoe liat kau poenja ajah keloerken satoe kaloeng jang bagoes dari dalem itoe doos dan kemoedian akoe denger

ia berkata: „Kiem Nio, ini barang ada peninggalan ajahmoe”.

Ajahmoe lantas taro itoe di dalem lemari besi dan baroe sadja ia berboeat begitoe, dengan terlaloe soeker ia reba-ken dirinja di atas pembaringan dengan tiada mengoentjiken poela itoe brandkast. Kau taoe, boeat akoe ada kabetoelan sekali, maka akoe soedah goenaken itoe koetika jang bagoes naek ka djendela dan ambil itoe !

Liat, bagaimana akoe soedah bekerdja begitoe baik, Kiem Nio, tiada seorang dapet liat akoe poenja perboeatan dan kau sendiri brangkali tiada dapet taoe kaloe dari ajahkau kau ada harepan baik boeat trima itoe kaloeng jang berharga mahal. Sekarang bagaimana, djalan satoe-satoenja kau tjepet ambil poetoesan, dan toeroet akoe poenja pikiran, baik kau trima akoe poenja ketjinta'an, dari siapa kau nanti dapet trima itoe barang poe-saka.

Lagi sedikit hari kita bertemoe.

Slamet dari akoe:

„Tangan Pandjang”.

Selang sampe bebrapa munit Kiem Nio tiada bisa berpikir apa-apa, hatinja djadi begitoe ketarik dengan hal ichwalnja itoe pentjoerian kaloeng jang begitoe loear-biasa, beroelang-oelang ia batja itoe soerat dan kemoedian dengan keada'an doeka ia kata: „Tangan Pandjang, siapa adanja itoe orang? Ia bilang ia soedah pernah berdansa pada koe dalem roemahnja familie Beng di Betawi, ja akoe inget, akoe soedah mengoendjoengken pestanja toean terseboet, tapi akoe soedah loepa sama sekali sama siapa akoe berdansa di itoe waktoe.”

Sekarang Kiem Nio dapet kenjata'an, dengan sasoenggoenja toelisan ajahnja itoe boekannja djoesta, tapi sabetoelnja dan ia taoe, berhoeboeng dengan ilangnja itoe kaloeng adalah dirinja terantjem dengan bahaja dari fihaknja itoe penoelis Tangan Pandjang, jang djoega ada menaro tjinta padanja. Begitoe lekas Kiem Nio kasi taoe itoe perkara pada iboenja; Kwee Hoedjin djadi sanget bingoeng dan sebagai biasanja seorang prem-poean jang penakoet, ia menjataken sanget kwatir atas itoe perkara.

„Dan kau pikir bagaimana, Kiem Nio?”

tanja itoe njonja, „Satoe kaloeng sepoeloe riboe roepia akoe tiada hargaken dan doea tiga bidji jang seharga begitoe kaloe maoe kita bisa beli, tapi jang akoe kwatir dengan kau poenja diri, kerna itoe orang nanti bikin kau djadi koerang apa-apa”.

Kiem Nio berdiam, matanja memandeng djoebin, dan merasa nasibnja sanget djelek.

„Itoe orang tiada terangken namanja, ini ada satoe tanda ia maoe bekerdja dengan bergelap” kata poela Kwee Hoedjin, „orang itoe roepanja boekan orang baik-baik dan satoe moestail kaloe ia ada tingkatan orang sopan, begitoe brani ia masoek dalem orang poenja roemah tangga dengan tiada takoet di ketaoei orang jang poenja roemah. Oh, anakkoek, djaga baik dirimoe, akoe kwatir sekali penoelis itoe ada golongan badjing-badjingan jang berbahaya, jang soeka mengambil korban dengan tiada pilih boeloe!

„Iboekoe djangan sala mengarti”, saet Kiem Nio dengan soeara tetep, sementara aer moekanja jang mengasi tjahaya begitoe roepa, soedah tiada bisa disangkal lagi bahoea gadis ini ada merasa sanget penasaran.

„Soedah njata sekali bahoea barang itoe

Sesoenggoenja ada dan terang sekali apa jang ajahkoe tinggalken itoe soerat boekan satoe toelisan djoesta, maka tjara bagimana iboe maoe tinggal diam itoe perkara? Itoe barang ada peninggalannja saja poenja ajah almarhoem, sesoenggoenja terlaloe amat bila di ambil oleh laen orang, jang tiada ketaoean siapa adanja dan inilah perloe kita moesti tjari taoe, laen dari begitoe, itoe penoelis soerat ini ada njataken tjinta pada saja, tapi saja maoe anggep pertjinta'an itoe boekan dengan sesoenggoenja hanja ada tjinta palsoe atawa tjoema ia pandang dan merasa poeas boeat sedikit waktoe. Tida, tida iboekoe, saja nanti berdaja oepaja boeat sampeken dimana saja nanti ambil toedjoean dalem ini perkara!"

„Djangan, djangan anakkoe, itoe perkara angkau djangan boeat gegaba”, kata njonja Kwee jang tiada setoedjoe dengan kahendaknja ia pceanja gadis. „Bilang sadja, anak, apa jang angkau maoe? Itoe matjem kaloeng; akoe masi sanggoep beliken pada kau, peninggalan oeang dari angkau poenja ajah begitoe besar dan dengan itoe semoea masi bisa dibeli satoe kaloeng jang berharga mahal

sebegitoe. Toeroet akoe poenja nasehat toeroet akoe poenja nasehat; sebagaimana tadi akoe soedah bilang, djaman sekarang ada banjak sekali tipoe-tipoe, gadis banjak sekali jang mendjadi korban, maka paling baek angkau bikin soedah itoe perkara dan tiada membawa achir djelek bagi angkau poenja pengidoepan....."

„Tiada, tiada, saja moesti tjari sampe dapet, saja moesti dapetken kombali itoe barang poesaka peninggalan ajah sendiri”, kata Kiem Nio sambil berbangkit dari tempat doedoeknja dan ia poenja moeka ada bertjahja merah, ia berdiri dengan tangan kanan di taro di dadanja dan tangan kirinja pegangin itoe soerat jang ia tadi batja.

„Tjepet angkau ambil poetoesan, Kiem Nio”, kata njonja Kwee kemoedian, „tjepet, bilang teroes terang, bagaimana angkau hendak berboeat dalem itoe perkara?”

„Saja tetepken dengan saja poenja niatan jang pertama”, saet itoe gadis, „saja bilang iboe, maski bagaimana djoega saja nanti tjari sampe dapet siapa adanja itoe orang jang soedah tjoeri itoe kaloeng di dalem kita poenja lemari besi jang setiap hari terkoentji-

Djoegasaja bilang, kaloe itoe orang menjataken tjinta dengan mengasi alesan laen, inilah tiada membikin saja penasaran, tapi djoestroe ia hendak pandeng rendah pada kita, dengan mengantjem ia tjoema maoe kasi poelang itoe barang kaloe saja njataken tjinta padanja. . . ! Itoe toch terlaloe, iboekoe !”

„Tpai apa kau maoe perdoeli segala antjeman . begitoe”, kata njonja Kwee jang merasa sanget koeatir dengan kahendaknja ia poenja anak. „Apa angkau maoe perdoeli dengan antjeman. Djangan, Kiem Nio, djangan, toeroetlah akoe poenja perkata'an”.

„Iboekoe taoe apa, ini menjega itoe menjega, ha, tiada sala, kaloe dibilang memang orang prempoean semoea pengetjoet !”

„Orang prempoean memang pengetjoet, siapa nanti bilang orang prempoean djago, mempoenjai keberanian ?”

— „Ja, boleh djadi iboe ada menganggep begitoe, tapi saja ada menganggep laen ; saja poenja pikiran jalah : Takoet sama perboeatan salah, tapi brani sama perboeatan bener ! Saja adoeken keberanian dari lantaran hendak belaken satoe perkara bener, satoe perkara jang soedah moesti memang dibelaken.

Sajang ajahkoe tida ada poenja kahendak!"

—„Hm, akoe maoe tanja, kau ada seorang prempoean jang lema, kau ada satoe gadis jang belon taoe ganda-goendoenja keada'an di doenia, tjara bagaimana brani lampaken satoe pekerdja'an jang seharoesnja dikerdjaken oleh golongan lelaki". Akoe kasi kau idzin boeat tjari taoe itoe perkara, tapi dengen perantara'annja orang politie, kaloe angkau sendiri maoe bekerdja dalem itoe perkara, akoe ini tiada moefakat, betoel-betoel akoe tiada setoedjoe!"

—Oh, iboekoe kira orang prempoean tiada mampoe bekerdja seperti orang lelaki? Kliroe, itoe kliroe. iboekoe. Apatah iboekoe tiada perna batja soerat-soerat kabar, tjara bagaimana itoe nona-nona di Europa dan Tiong Kok soedah terdjoenken dirinja ka dalem pekerdja'an orang lelaki dan barangkali iboekoe tiada pertjaja, kaloe brapa orang prempoean soedah toeroet dalem satoe barisan negri ka dalem Medan peprangan! Pertjaja iboekoe, saja nanti dapetken itoe orang jang soedah berboeat satoe pekerdja'an pergetjoet; ini waktoe saja belon tentoe bisa oesoet itoe perkara. Saja sendiri nanti terangken itoe

perkara dan kaloe soedah ketacean betoel baroe minta perteloengan politie".

Kwee Hoedjin tiada bisa berkata-kata waktoe mendenger katanja Kiem Nio, ia tinggal di'am sebagai orang sedeng berpikir apa-apa jang membikin hatinja djadi merasa sangsi. Sesoenggoenja djoega memang njonja Kwee sedeng hadepken satoe keada'an jang serba soesah, maoe meloeloesken toeroet ia poenja rasa seorang prempoean sebagai Kiem Nio, apa poela ia itoe masi ada satoe gadis, inilah ia merasa keberatan, sebaliknya ia tiada maoe meloeloesken djoestroe itoe perkara ada melawan pada kahendaknja ia poenja anak. Oleh kerna itoe, sampe sekoetika lamanja ini njonja hartawan tiada bisa membri poetoesan apa-apa dalem itoe perkara.

Tapi kemoedian ia menanja: "Kiem Nio, dengen pendek sekarang akoe tanja, angkau ini anak siapa? Orang jang mana angkau moesti denger nasehat dan perkata'annja?"

„Bagimana iboekoe?" kata itoe gadis jang bales menanja. „Saja tiada mengarti dengen iboe poenja pertanja'an itoe??"

„Akoel maoe tanja, kaloe angkau tiada maoe denger moeloetkoe, siapa jang kau maoe

denger? Angkau ini ada satoe gadis jang masi soetji, angkau poenja toendangan seorang hartawan dan mendjadi kepala dari bangsa Tionghoa, maka kaloe angkau berboeat itoe satoe pekerdja'an jang boekan moestinja angkau lakoeken, apatah kaloe angkau poenja mertoea dapet taoe, itoe perkara tiada membikin djadi satoe tjela'an? Inget. Kiem Nio, kau ini boekannja seorang lelaki, hanja seorang prempoean lema:"

—„Lag -lagi iboe kata begitoe! Saja mengarti, bahoea saja ini ada seorang prempoean, tapi maski poen begitoe, dalem segala perkara saja maoe taoe dan itoe semoea pendeknja iboe teroesah koeatir apa-apa. Saja nanti bekerdja dengan aloes dan menjenengken!"

Satelah meliat anaknja selaloe membantah Kwee Hoedjin berdiam lagi, sekarang ia pandang moekanja Kiem Nio dengan sorat moeka jang menjataken tiada senengnja.

Di mana ?!

Bagian ka III.

Selagi itoe anak dan iboe bereboet perkata'an, koenjoeng-koenjoeng pintoe roemah diketok, njonja Kwee pertama menengok dan setelah dapet liat apa-apa ia lantas kata: „Itoe post-bode, Kiem Nio, brangkali ada soerat”.

Kiem Nio dengen perkata'an pendek dan oga-oga'an : „Masoek!”

Bener djoega satoe penggawe post masoek ka dalem, ia seraken satoe soerat di tangannya itoe gadis, sesoedahnja itoe ia keloeur dan teroes berlaloe.

„Soerat dari mana, Kiem Nio?” tanja Kwee Hoedjin waktoe Kiem Nio membatja adresnja itoe soerat, jang ditoelis atas nama-nja sendiri. „Soerat dari mana? Apa boekan itoe soerat dari banjingan?”

„Soerat dari Holland, iboekoe”, saoenja Kiem Nio jang itoe waktoe ada keliatan goembira. „Boleh djadi dari Charles”.

— „Oh, tjobalah, brangkali sadja ada apa-apa nanti jang bisa membinkin seneng kau poenja hati”.

— „Saja poen doega begitoe; biasanja Ho

Siem paling bisa berdjinaka dalem toelisannja, ia soeka toelis pemandangan bagoes darapa jang ia liat disara dan itoe semoea saja harep nanti tertampak djoega disini".

Soerat lantis diboeka, Kiem Nio moelai membatja. Tapi ternjata soerat itoe tiada ditoelis perka'an-perkata'an jang sebagaimana ada didoega lebih doeloe, si pengirimnja ada menjataken berbagi-bagi kasedian berhoeboeng dengan ia trima kabar tentang wafatnja toean Kwee Geng Hie, jang bakal mendjadi ia poenja papa-mertoa. Beginilah ditoelisnja :

Holland, 27 April

Jang tertjinta

Nona Kwee Kiem Nio

• Java.

Beste Kiem Nio !

Baroe sadja setenga boelan lamanja akoe tiada mengirim soerat, njatalah akoe soedah bikin angkau poenja keada'an djadi soeker, akoe menjesel sekali dari lantaran akoe tida ada tempo dan selaloe ada dikeroeboeti dengan berbagi-bagi peladjaran jang bakal dihabisken dalem

satoe oedjian, maka akoe tiada bisa sering-sering mengirimken soerat seperti doeloean. Djoega akoe menjesel dalem ini soerat akoe tiada bisa menoelissen hal-hal djinaka, jang sebagaimana angkau telah bilang, bahoea angkau soeka sekali dengan itoe ; akoe taoe, kau poenja keadaan ini waktoe sanget tiada bagoes, akoe mengarti, akoe tiada membadoet seperti pada bebrapa boelan jang laloe.

Pada tanggal 18 April jang laloe, dengan kawat ajahkoe telah mengabarkan, bahoea pada tanggal 17 ini boelan angkau poenja ajah telah meninggal doenia didalem roemah sakit lantaran diserang oleh penjakit „sekarang”. akoe menjataken sanget doeka atas ketjilakan jang menimpa bagi dirinja itoe ajah jang baik, akoe tiada bisa meloekissen itoe dengan kalam, tapi Kiem Nio, kaloe angkau dapet liat akoe poenja keadaan pada waktoe akoe trima itoe kabar tjilaka, brangkali kau nanti bilang akoe soedah djadi gila

Sabenernja akoe tiada doega sekali, kau poenja ajah, satoe orang jang begitoe

baik pada waktoe menoetoep mata oemoernja ada dalem keada'an begitoe djelek, hingga membikin akoe poenja badan rasanja bergemeter, tapi, tapi, ja, apa kita maoe bilang, tachdirnja Allah memang tiada bisa di bantah.

Dan padamoe akoe minta Kiem Nio, djantoeng hatikoe jang tertjinta, djanganlah kau terlaloe pikirken itoe perkara. Orang idoe di doenia soedah moestinja „mati” maka kau anggeplah linjapnja angkau poenja ajah sebagai ia poelang ka tempatnja sendiri dan memang djoega ada begitoe, bikin seneng kau poenja pikiran dengan hiboer-hiboeran, djangan sampe angkau poenja kewarasan djadi targanggoe.

Lagi akoe bisa mengabarkan, bahoea di awalnja boelan Mei akoe bakal sampe di Java, akoe ada harepan baik boeat loeloes dalem oedjian pengabisan di ini taon. Akoe tiada minta, Kiem Nio, tapi akoe maoe biarlah angkau nanti samboet akoe poenja kedatangan di Java dengan segala soeka hati!

Sampe di sini sadja, ketjinta'ankoe, akoe

tiada menoeelis lagi, tapi akoe nanti tje-
ritaken apa-apa pada kau dengan moe-
loetkoe sendiri.

Sampe ketemoe lagi :
Peng Ho Siem”.

Soeratnja Student Peng njatalah boekan di
samboet dengan kagoembira'an oleh toen-
dangannja, tapi soedah di samboet dengan
kasedian jang tiada terhingga! Kiem Nio
jang membatja itoe sepandjangnja telah me-
ngoetjoer aer mata, hingga njonja Kwee lantas
menanja, kaloe-kaloe perkara apa ada tertoeelis
dalem soeratnja itoe orang moeda.

„Kita orang tiada mengasi kabar tentang
itoe katjilaka'an jang di tampak oleh ajah pada
Charles, tapi ajahnja, toean Peng, soedah kasi
taoe itoe padanja”, kata Kiem Nio, „dalem
ini soerat ia ada menjataken sanget doeka atas
itoe perkara, iboekoe.”

„Soedah, itoe perkara boeat apa angkau
inget-inget lagi, Kiem Nio”, kata njonja Kwee
dengan perkata'an menghiboer, „ajahmoe
soedah dapet tempat jang baik dalem negri
jang baka, ia soedah djadi beroentoeng, ia
soedah berada dalem negri jang santausa.”

„Ja, ja, itoe betoel iboekoe, dan Charles poen ada kasi nasehat pada saja aken djangan terlaloe pikirken itoe kasedian. Tapi berhoeboeng dengan ini perkara giranglah saja poenja hati, kerna ia bilang, nanti tanggal 1 boelan Mei jang aken dateng ia bakal sampe di Java”.

—„Masa !”

—„Betoel iboe, nipa ia ada toelis dalem ini soerat”.

—„Djadi tiada brapa hari lagi, kau haroes bikin persediaan boeat menjamboet datengnja, Kiem Nio”.

„Djangan koeatir, saja nanti berboeat itoe sampe menjenengken ia poenja hati”, kata Kiem Nio.

Dengen itoe perkataan Kwee Hoedjien mengganggap bahoea anaknja soedah mendjadi loepa dengan oetoesan jang tadi soedah dibitjaraken, ia kira sadja berhoeboeng dengan kedadengennja Charles, itoe orang moeda jang ia begitoe tjinta dan boeat kangenan, Kiem Nio nanti loepaken dengan itoe pekerdjaan jang bakal dilakoeken olehnja. Ini doegaan, adalah satoe hiboeran dan pengharepan boeat itoe njonja.

Tetapi njatalah doega'annja soedah djadi kl'iroe, Kiem Nio boekan sadja tiada loepa dengan itoe semoea, tapi ia ada taro harepan besar dan lebih besar dari apa jang ia doega. Ia ada niatan boeat tarik Charles aken membri bantoean dalem itoe pekerdja'an, ia pertjaja, Charles jang soedjoet dan setia tiada nanti tinggal diam dirinja ia Kiem Nio. diboeat permaenan oleh orang laen, dengan djalan begitoe pengetjoet.

„Iboekoe", kata ia kemoedian, sesoedahnja ia simpen itoe soerat, „saja kira sadja Charles nanti soeka membri bantoean dalem saja poenja pekerdja'an, saja taoe ia ada seorang moeda jang giat dalem sesoeatoe pekerdja'an, saja taoe ia ada menjinta dengan sagenep hati pada saja, maka kaloe saja kasi taoe doedoeknja itoe perkara tentoe dengan tangan terboeka ia nanti membantoe. Dengan tambahnja itoe satoe orang iboekoe djangan koeatir lagi, apa jang saja bakal kerdjaken tentoe aken membri hasil bagoes adanja".

„Kau djangan maen gila, Kiem Nio", kata njonja Kwee jang djadi sedikit mendongkol, „apa kau kira Charles nanti soeka membri bantoean pada kau, oh, djangan harep. Akoe

bilang, boekan sadja itoe orang moeda tiada soeka membri bantoean, tapi sebaliknja ia nanti gebos dengan kau poenja toedjoean jang sanget gegaba!"

Kiem Nio tersenjoem, ia maoe bilang perkata'annja itoe orang toea tiada nanti mengenaken sebagaimana jang ada doega.

„Saja tiada pertjara iboe, kaloe Charles tiada soeka membri bantoean dalem saja poenja pekerdja'an, kaloe sadja saja kasi taoe hal itoe padanja", begitoe ia kata. „Lagi sekali saja bilang, Charles nanti soeka membri bantoean dengan sagenep tenaga atas saja poenja kahendak".

Oleh kerna anaknja selaloe ada membanta dalem ia poenja nasehat - nasehat, achirnja Kwee Hoedjin djadi koewalahan dan kepaksa moesti tinggal diam itoe perkara, ia poenja pengharepan tiada djadi ilang boeat bikin sampe Kiem Nio batalken kemaoeannja.

Satoe hari, kebetoelan Kiem Nio moesti pergi ka roemahnja sala satoe njonja di Kebon Siri boeat ambil les Piano jang memang soedah berdjalan bebrapa boelan lamanja ia ada beladjar pada itoe njonja, begitoe-lah pada kira - kira djam tiga dengan satoe

kahar sewahan ia telah berangkat berdjalan.

Kira-kira djam ampat libih baroe nona itoe keliatan keloeur dari dalem roemahnja ia poenja goeroe, ia naek poela satoe kantaran dan niat aken poelang ka roemahnja, tapi koetika ia poenja kantaran sampe di Prapatan ia telah bertemoe pada satoe nor a jar g djoega doedoek kantaran.

„Zo, Nellij”, kata Kiem Nio jang meliat doeloe pada temennja itoe, „kau dari mana dan maoe kamana?”

„Och, Kiem Nio, „saoet itoe nona jang bernama Nellij dengan soeara merdoe dan prentah toekang kahar brentiken kandarannja, „kau dari mana?”

„Akoel baroe habis dari roemahnja Mevr: Bet di Kebon Siri, „saoet Kiem Nio jang djoega prentah koesir brentiken kandarannja.

—„Barangkali habis beladjar Pianb, Kiem?”

—„Ja, betoel tiada sala. Dankau maoe kamana?”

—„Niatnja akoe maoe mengoendjoengken roemahnja si Soei Nio di Tanah Abang, aken tetapi tiada njana boleh bertemoe pada kau di sini”.

—„Dan kaloe begitoe kenapa?”

—„Ach, tiada. Apa kau oseka toeroet djalan-

djalan sama-sama akoe, Kiem Nio?"

— „Djalan-djalan kamana? Ini toch soedah sore”.

— „Eh, begini waktoe jang paling bagoes boeat pesiar, kaloe kau soeka marilah sama-sama akoe doedoek ini kantaran. Kita pergi ka Gambir, liat orang maen adoe lajangan”.

— „Tjis, segala jang begitoean di liat, apatah kau kakoerangan penglihatan, Nellij!” kata Kiem Nio dengan soeara beentak.

— „Kaloe kau tiada soeka liat orang maen adoe lajangan, itoe akoe tiada sangkal dan akoe poen pertama memang tiada soeka sekali sama itoe, tapi kemoedian sesoedahnja menonton satoe kali jaitoe di Park di Mangga Besar setroesnja akoe djadi begitoe soeka”.

— „Tapi boeat akoe maski bagimana djoega tiada nanti merasa resep dengan tontonan jang sematjem itoe!”

— „Kaloe kau tiada maoe menonton orang adoe lajangan, kita pergi ka Tanah Lapang Singa, di depan kantoer Palis. Di sitoe kita liat orang adoe bola, maoe?”

— Liat jang maen bola akoe soeka djoega, tapi akoe tiada bisa toeroet pada kau, Nellij, ini sore dan laen dari begitoe tjara bagimana

akoe brani djalan-djalan dengan zonder idzin-
nja akoe poenja iboe”.

—„Oh. kaloe begitoe ada laen perkara. Tapi
boeat sebentar akoe rasa tiada djadi apa,
kau poenja iboe tentoe tiada goesari kaloe
kau djalan-djalan padakoe”.

—Goesar tiada, tapi diharep-harep inilah
soedah tentoe! Akoe biasa poelang sari-sari
tentoe poekoel lima, tapi kaloe lebih dari
itoe djam tentoe iboekoe di roemah kalang
kaboet. Laen perkara kaloe soedah permisi”.

„Djangan takoet, Kiem Nio, poelangnya
akoe nanti anter sampe diroemahkau, kaloe
kau poenja iboe menjomel akoe jang tang-
goeng”, kata Nellij jang memaksa.

Achirnja taoe memikir bagaimana dan boleh
djadi lantaran meliat perminta'annya Nellij
begitoe keras dan memaksa, Kiem Nio me-
loeloesken djoege, hingga hal itoe membikin
itoe nona temennja djadi girang sekali. Gadis
Kwee toeroen dari kaharnja dan sesoedahnja
bajar oeang sewahan ia naek di atas kantaran
dimana Nellij ada doedoek, kemoedian ini
kantaran menoedjoe ka sebla Ilir.

„Tapi, apa tiada boleh djadi kau hendak
pergi di roemahnja si Soei dengan membawa

oeroesan perloe, Nellij", kata Kiem Nio, „kaloe ada oeroesan perloe, kau boleh bikin terlantar pekerdja'an sendiri".

—„Tida, akoe tjoema niat boeat djalan-djalan sadja".

—„Apa Soei Nio djoega soeka djalan-djalan".

—„Ia paling gemar kaloe di adjak pasiar, apalagi ajahnja dan begitoe djoega iboenja selaloe ada membri perkenan kahendaknja.

—Maar, kau moesti taoe, Nellij, gadis-gadis jang dapet kamerdika'an serta soeka pesiar ada sanget dibentji oleh golongan kaoem toea!"

—„Akoe tiada sangkal kau poenja bitjara, Kiem Nio, tiada, sedikit djoega akoe tiada sangkal. Orang-orang jang dapet kamerdia'an dan achirnja itoe perkara ada jang membawa tijilaka bagi dirinja pada seorang jang koerang pikir dan gampang kena diodjok dengan boedjoekan jang berachir begitoe roepa, jang membikin diri dari sendiri moesti dapet dampratan jang tiada sedep berhoeboeng dengan kamerdika'an jang soedah, tapi belon perna satoe sa'at akoe toedjoeken pikirna pada satoe hal bisa membikin dirikoe djadi tijilaka, hatikoe tinggal soedjoet, itoelah brangkali kau tiada pertjaja!"

„Kliroe sekali djika angkau bilang begitoe Nellij”, kata Kiem Nio, „akoe pertjaja kau poenja katoeloesan dalem pengidoepan dan piara diri sendiri, akoe sampe taoe kau poenja keadaan jang betoel dan inilah jang membikin akoe soeka tjampoer pada kau. Tapi kaloe seperti si Marie, si Welie, kelakoeannja marika itoe ada djelek sekali, en toch pada orang jang begitoe akoe tiada soeka tjampoer”, —„Ja, akoe belon perna toeroet ia poenja tindakan, sedari kenal pada itoe doea orang jang kau seboet tadi, akoe inget baroe perna ikoet djalan-djalan satoe kali, jaitoe pergi ka Pasar Ikan, tapi kemoedian akoe soedah djadi kapok lantaran ia soedah tjoba kasi moeat satoe orang lelaki dalem kantaran dimana akoe ada doedoek bersama-sama ia”

—„Ah, itoe sesoenggoehnja perboeatan jang koerang adjar sekali!”

—Memang!”

Kedoea orang itoe bitjara lebih djaoe, sementara kantaran dilariken keras menoedjoe ka sebla Ilir.

Pada Kiem Nio pembatja tentoe soedah kenal, tapi siapatah adanja itoe nona jang

dipanggil Nellij? Ia soedah bitjara begitoe roepa dihadapan Kiem Nio, satoe pembitjara'an jang mengoendjoek bahoea ia ada satoe gadis jang pegang haloean betoel, apatah sesoenggoehnja ia ada berhaloean begitoe?? Boeat pembatja dapet mengataoei, di bawah ini kita tjeritaken sedikit tentang halnja itoe gadis di atas.

Nellij, atawa terkenal djoega dengan nama Saij Nio, adalah anaknja toean Tan Bo Hwe, orang particulier tinggal di Pintoe Besi; doeloe toean Tan ada pegang tana sewah di bilangan Tjipinang, sebla Oedik Meester Cornelis, tapi kemoedian setaoe bagimana ia lepaskan itoe pekerdja'an sebagai kepala sewah dan merasa poeas dengan pengidoepan atas harta bendanja jang ada, ia poenja doea anak, satoe lelaki satoe prempoean. Jang lelaki namanja Tan Ho Pin, soedah bekerdja pada sala satoe peroesahan bangsa poeti dan jang prempoean jalah Nellij jang terseboet di atas.

Toean Tan terkenal gemar dengan kwaliteit ka Europa'an dan ia sendiri poen soedah pernah mendekem bebrapa belas taon lamanja dalem sekolahan Europa ; anaknja doea-doea

dapet didikan tjara Barat dan inilah bisa ken-
tara dari pengidoeannja Nona Nellij.

Nona terseboet telah dapet kamerdika'an
tjoekoep dari ajah dan iboenja, lantaran be-
gitoe ia boleh pergi ka sana kemari dengan
tiada di larang oleh ajahnja. Kamerdika'an-
nja si nona djadi semengkin besar, kerna
menoeroet ajahnja poenja penglihatan jang
soedah pernah tjoba perdjalanannja Nellij ia,
Tan Bo Hwe, dapet kenjata'an, bahoea Nellij
itoe sesoenggoenja boleh di pertjaja ada pe-
gang haloean bener dan tiada membawa
kelakoean-kelakoean jang koerang baik seba-
gimana sering terdjadi pada gadis-gadis orang
hartawan jang dapet kamerdika'an dari orang
tceanja. Sang ajah dapet kenjata'an, Nellij
pesiar dengan hatinja jang djoedjoer, ia pe-
siar boeat kasehatan badan dan senengken
pikirannja, ia belon pernah dapet liat itoe anak
bertjampoeran sama orang-orang jang koe-
rang baik kelakoeannja.

Lagi poen toean Tan sendiri ada pesen,
ia tjoema boleh djalan-djalan sadja sama
Soei Nio di Tanah Abang atawa sama Kiem
Nio di Meester Cornelis, sedeng sama jang
laen-laen, baik sama nona Europa maoe poen

sama nona Tionghoa, lantaran ia taoe perdjalanannja ada djelek tiada di loeloesken. Nellij soedah toeroet sebagaimana ajahnja poenja pesenan.

Sekarang pembatja soedah mengarti dan kenal sama itoe gadis dan baeklah kita liat lebih djaoe perdjalanannja dengan itoe kandan.

Lima belas munnit kemoedian kantaran itoe telah sampe di Tanah Lapang singa dan betoel sebagaimana katanja Nellij, di sitoe sedeng ramenja orang bertanding bola antara doea perkoempoelan Europa di Weltevreden. Pertandingan itoe baroe berdjalan sedikit lama sadja, doea-doea poen masi seger dan belon ada jang menang dan kala. Di sitoe Kiem Nio dan Nellij toeroen seraja menghamperi satoe tempat, dari mana ia memandang ka tengah lapangan; di sakiternja ada banjak orang jang terdiri dari roepa-roepa bangsa, nona-nona poen ada banjak sekali, teroetama nona-nona Europa.

Bebrapa nona Europa jang roepanja ada kenalannja Kiem Nio dan Nellij telah menghampiri pada itoe doea gadis Tionghoa serta beromong-omong, tapi bertjampoernja marika

itoe tiada membikin goembira hatinja Nellij dan Kiem Nio jang sedeng asik dengan memandang ka dalem lapangan.

„Kiem”, [begitoe sekoenjoeng - koenjoeng Nellij menowel tangannja Kiem Nio, dan sateroesnja ia bitjara dalem bahasa Europa.

„Apa kau pertjaja apa tiada akoe bilang, bahoea pertandingan ini aken membawa kemenangan bagi itoe koempoelan badjoe idjo di sebla sana?”

„Ah, mana boleh! Badjoe poeti orang-orangnja lebih besar dan keliatan ada lebih gesit, akoe rasa maski bagimana djoega tiada nanti bisa djadi kala. Paling sedikit seri!” saet Kiem Nio sambil memandeng teroes ka tengah lapangan.

„Njatalah kau belon mengarti, Kiem, kau taoe, permaenan bola tiada perloe dengan badan besar dan laen-laen lagi, tapi kagesitan jang perloe. Akoe liat itoe kawan badjoe poeti orang-orangnja begitoe besar, larinja kala djaoe dan gesitnja poen tiada berbanding, tjara bagimana ia bisa memang”

Djoestroe selagi Nellij kata begitoe, sala satoe foorwards badjoe idjo bawa bola didepan kalangan moesoe dan sebelonnja Nellij bitjra

habis, tampik soerat laloe terdenger, satoe tanda badjoe poeti kemasoeken goal.

„Liatlah!” kata Nellij dengan seroe dan ia poen keliatan djadi girang lantaran doe-ga'annja ada begitoe djitoe. „Kau liat, siapa jang memang, Kiem Nio!”

„Betoel kau poenja pengliatan sanget djitoe, Nellij”, kata Kiem Nio, „tapi toch permaenan belon djadi brenti. Kau liat, sebaliknja sekarang badjoe poeti nanti kasi bagian pada moesoehnja!”

„Neen, Kiem Nio, tiada, ia moesti kala!”

Permaenan di moelai lagi, Kiem Nio jang merasa sanget penasaran itoe waktoe bersama Nellij telah ambil poetoesan aken menonton itoe pertandingan sampe di achirnja.

Bisa diliat, permaenan jang kedoea ini ada lebi seroe dari pada jang pertama, inilah soedah tiada bisa disangkal lagi, kerna badjoe poeti jang dapet itoe kekala'an sabisa-bisa hendak bikin pembalesan aken tembak kombali pada moesoehnja. Begitoe djoega speler poeti jang besar-besar dengan keras telah koeroeng pada moesoehnja, tapi maski di bikin bagaimana djoega idjo jang gesit dengan gampang soedah bisa singkirken bahaja-

bahaya jang mengantjem bagi ia poenja ka-
langan dan kemoedian liwat sedikit waktoe
kombali idjo soedah tembak poeti dan sampe
diachirnja pertandingan itoe ada berachir 2-0
boeat kamenangannja badjoe idjo.

Kiem Nio menggroetoe sebaliknja Nellij
tersenjoem, njatalah Kiem Nio jang pegang
badjoe poeti soedah kala bertaro dengan
temennja. Ini doea nona lantas berlaloe dari
itoe lapangan dan orang banjak jang menon-
ton poen lantas boebar.

Begitoe tjepet Lontjeng mengoetaraken
djam poekoel anem.

„Sekarang akoe moesti tjari kantaran boeat
poelang Nellij. Apa kau djoega maoe poe-
lang?”

„Tentoe, kaloe tiada poelang akoe maoe
kamana!” saonet Nellij jang lantas treakin
satoe kahar jang kabetoelan liwat di sito.
Koesir sado mengampiri seraja menanja dengan
lantas: „Kamana, non?”

„Meester.”

„Ach, biar, boeat akoe sendiri akoe nanti
tjari, Nellij, „kata Kiem Nio jang potong
orang poenja bitjara, „ini kahar pake boeat
angkau sadja”.

„Kenapa? Akoe toch maoe anter kau poelang”. kata Nelly”.

—„Tiada oesah, akoe poelang sendiri poen boleh. Djangan bikin soesah, Nellij”.

—„Tiada, akoe moesti anter kau, Kiem, akoe soedah berdjandji maoe anterin kau sampe di roemahmoe”.

—„Soedalah, djandji begitoe apatah jang kau moesti hargaken, ini masi siang akoe poelang sendiri tiada djadi halangan”

Nellij paksa maoe anter tapi Kiem berkeras tiada maoe, achirnja gadis toean Tan kata: „Apa kau tiada soeka padakoe Kiem Nio? Apatah kau merasa tiada seneng di anter sama akoe?”

„Boekan begitoe”, kata Kiem Nio sambil tersenjoem dan pegang tangannja ia poenja temen, „ini masi siang, dari sini pergi ka Meester bebrapa djaoenja. Kenapa moesti dianter - anter, laen perkara kaloe soedah malem. Pertjaja padakoe, akoe poenja penolakan ada dengan setoeloesnja hati, sedikit djoega boekan terbit dari sebazimana jang angkau telah doega”.

„Kaloe kau bilang begitoe, boeat akoe tiada salanja, Kiem Nio. Pakelah ini kahar;

slamet djalan, sampe kita bertemoe lagi!"

Nellij djabat tangannja Kiem Nio dan kedoea orang itoe lantas perpisa'an Kiem Nio dengan kantaran tadi berangkat ka sebla Oedik, sementara Nellij dengan djalan kaki menoe djoe ka sebla Ilir. Kira-kira kantaran perpisa sedikit djaoe Nellij menoleh dan djoestroe Kiem Nio dapet liat itoe, nona jang blakangan kiberken stangannja dan perboeatan itoe disamboet oleh Nellij demikian djoega dengan roepa jang goembira.

Sebetoelnja doea-doea poen ada berpen-ting aken kita menjeritaken tentang itoe doea gadis, tapi lantaran Kiem Nio ada lebih pen-ting, maka baeklah kita tinggalken Nellij dan ikoetin perdjalanannja itoe gadis jang pe-rama, [sementara jang blakangan dengan ringkes kita bilang ia soedah teroes poelang ka roemahnja sendiri.

Sebagimana soedah di bilang di atas, wak- toe Kiem Nio berlaloe dari lapangan soedah djam anem sore, maka tiada oesah djadi he- ran pada waktoe kantaran jang tarik ia sampz di Matraman hari soedah djadi gelap. Sela- ma itoe Kiem Nio ada berpikir dan mendoega pasti, bahoea iboenja di roemah soedah djadi

kalang kaboet, lantaran ia poelang soedah liwat dari waktoenja, tapi ia poenja pengharapan satoe-satoenja jaitoe aken kasi ketrangan, bahoea ia soedah di adjak menonton bola oleh Nellij, itoe nona jang iboenja djoega ada kenal.

„Djika iboekoe tiada pertjaja dengan akoe poenja keterangan, akoe boleh panggil Nellij boeat mendjadi saksi, „begitoe ia kata dalem hatinja, „tapi sebegitoe djaoe jang akoe doega, iboe tentoe tiada nanti tarik pandjang itoe perkara, apa poela memang sebenernja akoe pergi djalan-djalan”.

Kandaran berdjalan teroes tapi tiba-tiba sampe di moeloet gang Ambon, satoe tempat jang tiada sebrapa djaoe lagi aken sampe di roemahnja Kiem Nio, sekoenjoeng-koenjoeng itoe kandaran brenti dan brentinja itoe begitoe kaget, hingga Kiem Nio ampir kasoempet,

„Eh, ada apa!” treak ia. „Kau poenja koeda nakal, sir!”

„Boekan non, tapi itoe orang soedah pegang saja poenja koeda!” saot itoe koesir sado jang berkata teroes sambil tjenderongken badannja ka depan.

„Lepas, siapa sini jang pegang goea poenja

koeda. Goea ada moeat orang baik - baik, hajo lepas”.

„Tahan doeloë, bang, akoe ada poenja oeroesan sama kau poenja penoempang”, saolet satoe soeara jang menjataken seremnja, Kiem Nio denger itoe semoea dan ia djadi sanget kaget tapi tiada goegoep.

„Siapa, siapa?” tanja ia. „Siapa, sir?”

„Taoe, itoe orang bolehnja pegangin saja poenja koeda”.

„Oh. Kiem Nio, akoe merasa sanget girang denger kau poenja soeara jang merdoe!” begitoe kedengeran satoe soeara dan dari tempat jang gelap Kiem Nio dapet liat bajangan orang. „Akoe merasa sanget beroentoeng bisa dapet bertemoe pada kau di sini”.

„Angkau siapa?” tanja Kiem Nio sambij kiserken badannja dan dengen matanja jang tjeli ia pandeng pada itoe bajangan jang achirnja kaliatan satoe orang, tapi lantaran itoe waktoe ada gelap, lentera kahar tjoema menerangin di bagian depan sadja, maski bagimana djoega Kiem Nio tiada bisa dapet liat roepanja itoe orang, apapoela ternjata moekanja tertoeoep dengen satoe roepa kaen jang berwarna item,

„Dan angkau ini siapa?” tanja poela gadis itoe.

„Kau toch moesti kenal padakoe, Kiem Nio soedah, tiada perloe akoe kasi taoe namakoe, kerna akoe taoe kau moesti kenal padakoe”

Waktoe itoe orang berkata sampe disitoe, toekang sado gentak lesnja dan hendak kasi djalan ia poenja kantaran, tapi itoe orang roepanja soedah mengarti dan siang - siang soedah bersedia.

„Toenggoe, toenggoe doeloe!” kata ia. „Sebgitoe lama akoe bitjara belon habis sama ini nona, sebegitoe lama kau poenja kantaran moesti berdiam disini, kaloe kau membanta, akoe nanti kasi ini” dengan itoe perkata'an ia toedjoeken pistol di moekanja itoe koesir, hingga ia djadi sanget ketakoetan dan tinggal diam,

„Akoe brani pastiken angkau moesti kenal padakoe, Kiem”, kata itoe orang jang teroesken bitjaranja, „akoe soedah kirim satoe soerat pada kau dan dalem itoe soerat akoe ada bilang, lagi sedikit waktoe kita aken bertemoe, inilah sekarang soedah mendjadi boekti. Akoe sekarang soedah bertemoe pada

moe disini, akoe soedah ikoetin dari mana tadi kau telah berangkat”.

Di sa'at itoe Kiem Nio baroe dapet inget satoe perkara apa-apa jang ia belon djadi loepa, ini nona kertak giginja saking menahan amara dan kemoedian dengan soeara kasar ia membentak : „Och, brangkali kau ini si Tangan Pandjang, itoe pentjoeri kaloeng diroemahkoe? Oh, menoesia doerhaka, djoestroe akoe maoe bikin peritoengan pada kau”.

„Hahaha, sabar non, kau tiada oesah bikin pembalesan apa-apa padakoe, tapi kaloe kau ingin dikasi poelang itoe kaloeng jang berharga, seraken diri padakoe ini ada djalan jang paling baik! Boeat kau bikin pembalesan padakoe, inilah akoe maoe bilang satoe perkara jang tiada nanti bisa kedjadian, akoe brani bilang tiada nanti kedjadian, sebab angkau seorang prempoean, dimana ada itoe kemampoean boeat bersatroe padakoe, jang ada mempoenjai koempoelan resia.....”

„Akoel tiada perdoeli, alas!” treak Kim Nio. „Kaloe-kaloe kau betoel ada satoe laki-laki jang sedjati, lelaki jang brani mati, kasi taoe namamoe jang sedjati, dengan tjara begitoe akoe nanti bikin pembalesan jang me-

njenangkan dan tiada terbit kakliroeani. Kasi taoe namamoe, setan!"

„Djoestroe itoe satoe perkara jang akoe tiada boleh kasi kau taoe, Kiem, akoe asal dari Buitenzorg. Bogor, namakoe Si tangan Pandjang, itoe sadja tjoekoep boeat angkau! Kau taoe, Kiem, sekean lama akoe tjintaken pada kau, tapi kau seperti poera-poera tiada engga dan sengadja bikin akoe djadi soengsang soembel, dan akoe bilang djoega, begitoe kau oetjapken sedikit perkata'an jang angkau trima akoe poenja „katjinta'an" begitoe lekas ini perkara djadi selesih. Akoe nanti kasi poelang kau poenja kaloeng sebagimana adanja".

„Terlaloe hina akoe moesti njataken tjinta pada menoesia sematjem angkau, jang tiada lebih dari boeaja jang berglandangan pada waktoe malem. Angkau bilang angkau tinggal di Bogor, tapi kenapa pada waktoe begini angkau ada di sini. Oh, boeaja besar!"

Sebelonnja itoe bisa mendjawab apa-apa, Kiem Nio bertreak keras sekali aken minta perteloengan politie boeat tjekel itoe pamegat djalan, tapi sebelonnja politie sampe itoe orang soedah melinjapken diri. Tempo ia maoc mengilang ia kata ; „Slamet tinggal

Kiem Nio, kita orang nanti bertemoe kembali”

Dengen badan bergemester Kiem Nio, prentah koesir djalanken kendarannja, jang tiada lama kemoedian telah brenti di depan roemahnja sendiri; baroe sadja ia toeroen dari itoe kantaran ia soedah dapet denger iboenja lagi ngetjaprak di dalem, ia tjepet masoek sesoedahnja membajar oeang sewahannja.

„Kau edan, Kiem Nio!” kata njonja Kwee waktoe meliat anaknja poelang. „Kau maoe edan. Kau pergi kamana begini waktoe baroe poelang; akoe di roemah kalang-kaboet tjari di sana sini, telepon di sana sini. Sama njonja Bet akoe soedah telepon tiga kali, tapi beroentoen-roentoen ia bilang kau soedah poelang pada tadi poekoel lima, dan poelangnya dari sitoe angkau pergi kamana?”

Itoe berbagi-bagi pertanjaan jang dioetjapken oleh njonja Kwee soedah membikin ini gadis djadi bingoeng sekali, apapoela pada itoe waktoe hatinja masi terkenang dengan itoe kedjadian jang baroe linjap. Ia menghampiri korsi dengan napas sengal-sengoel, sementara Kwee Hoedjin menghampiri dan

sedikit djoega ia keliatan tiada djadi koeatir meliat keada'annja ia poenja anak ada begitoe.

„Kau kamana, Kiem?" tanja ia. „Kau djangan maen gila, djalan sendiri pada waktoe malem boeta begini. Apa kau maoe tjari tjilaka?"

„Tjilaka apa, iboekoe?" saet Kiem Nio. „Saja dioendang berdjalan-djalan sama Nellij maka poelang laat!"

—„Kau djoesta!"

—„Soenggoe, soenggoe saja diadjak djalandjalan oleh Nellij meliat orang mengadoe bola, berlaloe dari lapangan poekoel lima dan djamak sadja kaloe sampe di roemah poekoel toedjoe, kerna dari senen sampe di Meester toch djaoe djoega", sehabisnja kata begitoe ini gadis laloe tjeritaken jaitoe tjara bagimana sesoedahnja ambil les piano dan tiba-tiba ia hendak poelang di djalan telah ketemoe pada Nellij jang selandjoetnja adjak ia pergi ka tanah Lapang Singa menonton jang adoe bola.

„Kaloe iboe tiada pertjaja dengen saja poenja moeloet, tjobalah iboe telefoon sama Entjek Bo Hwe dan minta bitjara sama Nellij, dari itoe orang iboe nanti dapet ketrangan

betoel", kata Kiem Nio kemoedian.

Sebagai satoe iboe jang memang seharoesnja taoe perdjalan dan kelakoeannja ia poenja anak, begitoe dioega Kwee Hoedjin lantas mengampiri telefoon dan samboeng itoe ka roemahnja Toean Tan Bo Hwe, di mana ia soedah di samboet oleh toean Tan sendiri.

Njonja Kwee kasi kenal dirinja pada itoe toean jang sebaliknja lantas menanja ada oeroesan apa, njonja Kwee kasi taoe dan minta, ia hendak bitjara sama nona Nellij. Nona terseboet soedah lantas di panggil dan achirnja kedjadian satoe pertanja'an dan djawaban di dalem telefoon itoe.

Pertama-tama Nellij sambil tertawa telah kata: „ntjim, och, apa saja bitjara sama mamanja Kiem Nio?"

„Betoel, Nellij, „menjaet njonja Kwee, apa....."

„Saja taoe, tjim", kata Nellij ambil tertawa dan potong orang poenja omongan, „saja taoe entjim tentoe maoe tanja dari lantaran apa maka Kiem Nio soedah poelang pada waktoe begitoe malem".

„Ja, begitoe, lij", kata njonja Kwee jang baroe sadja denger itoe sedikit ketrangan

dari Siotjia Tan, ia dapet kenjata'an sesoenggoenja anaknja tiada bitjara djoesta, ia moelai berkata-kata dengan sabar.

„Nellij taoe, entjim soedah djadi kalangkaboet setelah meliat sampe poekoel anemi ia belon djoega poelang, sedengan pada itoe waktoe poekoel lima atawa lebih sedikit ia soedah moesti ada di roemah, sama njonja Bet entjim telefoon berkali-kali, ia bilang soedah lama poelang dan inilah jang membikin entjim djadi semingkin koeatir dan Nellij taoelah adat orang sekarang, satoe orang prempoeran djalan sendirian apa poela pada waktoe malem, dengan tiada mentjari tace doeloe asal-oesoelnja soedah lantás menjela begini begitoe“.

„Ja, itoe betoel tjim, tapi saja harep entjim tiada djadi goesar lantaran saja soedah adjak Kiem Nio djalan-djalan sampe poelang laat. Dan mana ia sekarang?“

„Tiada Nellij, tjim tiada djadi goesar dari sebab begitoe, Kiem Nio ada, apa kau maoe bitjara?“

„Tiada saja rasa ia masi tjape dan saja poen lagi tanggoeng makan Nasi.....“

„Oh, kau lagi makan, Nah, soedalah!“

Pembitjara'an di telefoon lantas brenti, njonja Kwee menghamperi anaknja jang takala itoe masi doedoek di tempat tadi. Ia dapet kenjata'an, moekanja Kiem Nio ada poetjet.

„Soedah Kiem, sekarang akoe pertjaja bahoea tadi kau soedah djalan-djalan sama Nellij dan itoe orang sendiri soedah membri ketrangan satjoekoepnja padakoe”, kata njonja Kwee, „sekarang soedah malem marilah kita orang dahar. Akoe lantaran toenggoe kau poen belon doedoek makan”.

„Akoe rasa tiada dapet kagoembira'an boeat makan nasi, iboe”, saet Kiem Nio dengan swara pelahan, „kaloe iboe soedah laper makan sadja lebi doeloe, sebentar kaloe ingin saja nanti minta pertoeloengan boedjang boeat disediaken”.

„Eh, angkau kenapa, Kiem? Angkau tiada ing'n makan, heran betoel!”

—„Betoel iboe, saja tiada ingin makan nasi. Saja masi kenjang”.

—„Kau kenapa? Akoe moesti taoe kau kenapa, Kiem? Kau djangan bikin soeker iboemoe poenja hati”.

—„Tiada kenapa-napa, saja tiada kenapa-

napa, tapi saja tiada dapat napsœ boeat makan nasi“.

Meliat kelakoeannja Kiem Nio ada berbeda seperti sari-sari, ia poenja katjerdikan itoe waktœe tiada keliatan lagi, ini semoea telah membikin njonja Kwee djadi merasa tjoeriga dan ia rasa, perloe ia moesti dapat taoe hal itoe dan perkara apa ada dipikir oleh anaknja. Ia sigra moelai mengompes dengan berbagi-bagi perkata'an.

Bermoela Kiem Nio tiada maoe kasi taoe sebab apa jang membikin ia djadi tiada bergoembira, tapi lantaran iboenja memaksa dan minta ia terangken, apa boleh boeat ia lantas kasi tjerita dari awal sampe diachirnja, jaitoe tjara bagaimana pada waktœe berdjalan poelang, di moeloet gang Ambon ia soedah dipegat oleh satoe orang jang mengakoe bernama si Tangan Pandjang hingga itoe semoea soedah membikin njonja Kwee djadi sanget kaget.

„Apa akoe bilang, Kiem“, kata itoe njonja sesoedahnja Kiem Nio kasi tjerita, „soedah tiada bisa di sangkal lagi itoe orang ada berniat aken berboeat perkara-perkara jang tiada bagoes atas kau poenja diri. En toeh

sedeng begitoe angkau maoe tjoba lakoe ken satoe pekerdja'an jang boekan mendjadi moestinja kau kerdjaken. Inget, itoe ada satoe nasehat boeat pertama - tama bahoea akoe poenja penjega'an - penjega'an ada beroepa dengan kebenaran, tapi kaloe angkau memaksa djoega, tentoe"

„Ja, itoe boleh bilang begitoe, saja tiada nanti moendoer dari saja poenja toedjoean jang pertama", saoe Kiem Nio dengan tetep. „Saja moesti merasa sajang sama itoe kaloeng berliant jang berharga begitoe besar, saja nanti merasa bangga bila bisa dapetken itoe kaloeng jang moelia, jang memang ada mendjadi saja poenja barang wasiat, peninggelan saja poenja ajah. Tjoema saja menjesel itoe orang tiada maoe kasi taoe namanja jang sedjati dan kaloe ia bisa kasi taoe itoe, brangkali gampang sekali saja seraken pada politie".

„Soedah tentoe orang toch tiada begitoe gila nanti soeka kasi taoe namanja jang bener, bila ia ada lakoe ken satoe pekerdja'an jang semboeni, tapi toeroet akoe poenja penglihatan, paling baik kau batalkan itoe ka hendak, Kiem, pertjaja akoe poenja moeloet,

boekan sadja itoe perkara tiada nanti membri hasil apa-apa, sebaliknya nanti menerbitkan katjilaka'an besar bagi kau poenja diri".

„Tida, saja maoe landjoetken djoega iboe".

Njonja Kwee merasa kewalahan boeat adoe bitjara lebih djaoe pada itoe anak jang bandel, tapi keras dengan niatannja. Aken tetapi di sini kita maoe terangken djoega, soepaja pembatja tiada mendoega, bahoea lantaran takoet pada anaknja maka njonja Kwee soedah tiada maoe rewelken itoe perkara. Ini njonja poenja pikiran sebenernja tiada begitoe, ia saboleh-boleh maoe berdaja oepaja aken tjega soepaja Kiem Nio tiada bertindak lebih djaoe ka dalem itoe kalangan pekerdja'an jang menoeroet ia poenja pengliatan ada membawa bahaya besar bagi dirinja. Betoel boekan satoe perkara djarang seorang prempoean dan gadis-gadis soedah toeroet tjampoerdalem berbagi-bagi pekerdja'an orang lelaki, tapi lantaran ia baroe pernah dapetken itoe satoe perkara aneh, satoe perkara jang maski bagimana ia tiada boleh loepaken, sendeng itoe pentjoeri poenja perboeatan jang begitoe moedjidjat dan adjaib soedah tjoeri itoe kaloeng dengan tiada ketaoean, inilah

jang membikin ia dapet pengrasa'an ngeri. Satoe barang jang terkoentji begitoe bagoes soedah kena di tjoeri dengan tiada dapet di ketaoei, bagaimana nanti itoe orang bekerdja boeat bikin tjilaka 'dirinja Kiem Nio seorang prempoean? Ini ada satoe pikiran jang selaloe ada di pikir' oleh njonja Kwee itoe; ia setoedjoe aken Kiem Nio berdaja oepaja boeat dapetken kombali itoe barang jang ilang, tapi ia moefakat bila pekerdja'an itoe di serahkan atawa di bantoe oleh orang politie, tapi djoestroe kemaoeannja ia poenja anak ada berlaenan, ia maoe dapetken itoe dengan pekerdja'annja sendiri.

Maski djoega keliatan dalem itoe perkara Kiem Nio selaloe ada membanta pada ka hendaknja, tapi njonja Kwee jang adil dan pandjang pikiran belon pernah njataken kagoesaran atawa tjoba bikin anaknja djadi merasa tiada seneng dengan ia poenja perkata'an-perkata'an jang tiada sedep, si njonja poenja pikiran satoe-satoenja jaitoe hendak tjoba membanta pikirannja Kiem Nio dengan kesabaran dan kaloe sampe tiada bisa dengan itoe sendjata, itoelah ia nanti ambil poetoesan-laen.

„Marilah kita orang dahar, Kiem”, begitoe njonja Kwee kata, „akoe sendiri soedah lapar”.

Kiem Nio tiada beta lagi, ia poen tiada ingin sampe iboenja mendjadi goesar dari lantaran ia menampik itoe semoea, maka ia lantas berbangkit dan kemoedian sesoedahnja boeka pakean ia doedoek dahar bersama-sama.

Lontjeng mengoetaraken djam poekoel delapan.

AWAS

DJANGAN LOEPA BATJA

Boekoe



PHE KONG AN

Di mana ?!

Bagian ka IV

Besoknja di waktœ pagi, kōmbali njonjā Kwee ada bitjaraken itoe perkara dan Kiem Nio kōmbali soedah njataken kabepatan dalem itoe perkara, tapi ini sekali Kiem Nio bikin ringkes perminta'annja dengan membilang ia nanti minta perteloengannja Charles, jang lagi bebrapa hari bakal sampe di Java.

„Toeroet sebagaimana akoe poenja nasehat, Kiem”, kata njonja Kwee, „pertjoema sadja angkau minta perteloengan pada Charles, kerna itoe orang moeda poen tiada nanti begitoe dan maoe beresken itoe perkara seperti angkau, sedeng sebetoelnja oeroesan begitoe moesti diserahkan ka dalem tangannja politie. Sebagai satœ iboe jang menjinta pada anaknja, akoe nanti menjega kau poenja kahendak dan angkau taoelah, kaloe akoe tiada menjinta dan sajang pada dirimoe soedah tentoe akoe tiada nanti ambil open dalem itoe perkara. Itoe sebab harep angkau soeka perhatiken”.

Kiem Nio tiada saœtin itoe perkata'an, tapi hatinja tetep aken pegang haloœannja jang pertama.

Pada satoe hari di hari Saptoe, sedeng matahari baroe sadja mementjarken tjanja, adalah itoe waktoe di pasar Meester Cornelis soedah djadi rame sekali, orang-orang dagang di djalan-djalan besar soedah djadi penoe, sebagaimana memang ada mendjadi kabiasa'anna di sana. Di depan gedong familie Kwee ada brenti satoe auto kosong, di bawah ada doea orang boemipoetra jang lagi beromong-omong dan kaloe tiada terlaloe sala adalah bisa dibilang, doea orang itoe ada knech dan Chaffeur auto terseboet.

Tatkala lontjeng mengoetaraken poekoel toedjoe, dari dalem gedong roemahnja familie Kwee ada kedengeran tindakan sepatoe dan tiada lama keliatan satoe prempoean moeda berdiri didepan pintoe. Ia ada bepakean tjara nona Europa; badjoe warna poeti dan kasoetnja djoega poeti, ramboetnja dikepang dan di iket dengen soetra item sementara tangannja ada tengteng tasch jang moengil. Bila orang meliat saklebatan sadja nistjaja orang kata nona itoe ada anaknja orang hartawan bangsa Europa kerna roepanja ada mirip betoel seperti bangsa koelit poeti. Tapi sebenernja boekan begitoe, kerna ia

poen boekan laen, selaennja Kiem Nio, anaknja toean Kwee almarhoem.

Njatalah Kiem Nio boekan seorang jang djelek, dengan berdandan begitoe roepa kelakoeannja dan roepanja djadi begitoe baik dan sopan, sementara bibirnja jang merah selaloe ada keliatan bersenjoem, inilah jang membikin keada'annja nona Kwee djadi seperti bidadari.

Tiada lama njonja Kwee djoega berdjalan keloeur, ia keliatan girang waktoe meliat bahoea Kiem Nio ada tjantik sekali, tapi ini njonja tiada berpakean atawa berdandan sebagai anaknja itoe, satoe tanda ia bakal tiada toeroet ikoet dalem berpergian sama anaknja.

„Apa kau tiada bawa toetoep moeka, koedoengan, Kiem?“ begitoe ia menanja. „Kau taoe, djalanan Tandjoeng Priok banjak deboe, perloe sekali membawa koedoengan moeka“.

„Tiada oesah, boe“, saoenja Kiem Nio. „tanah masi ada sedikit basa bekas oedjan ketjil lagi kemaren, saja rasa aboe poen tida ada“.

Sesoedahnja kata begitoe Kiem Nio ber-

paling pada iboenja, sesoedahnja ia tjoem pipinja itoe njonja toea dikiri-kanan ia lantas toeroen dari lorak roemah, sementara Chauffeur soedah pegang sturnja.

Auto lantas berdjalan, njonja Kwee poen lantas masoek sesoedahnja itoe kandaran tiada keliatan lagi.

Kamana Kiem Nio maoe pergi?

Pembatja tentoe masi inget, bahoea pada bebrapa hari jang laloe Kiem Nio ada trima soeratnja Peng Ho Sim dari Holland, dalem soerat mana ada mengabarkan, bahoea itoe orang moeda bakal sampe di Tandjoeng Priok pada tanggal 1 Mei dan djoestroe pada itoe hari Saptoe, ada tanggal dan boelan terseboet. Djadi brangkatnja Kiem Nio pembatja tentoe lantas mengataoei, bahoea itoe gadis aken pergi ka Tandjoeng Priok menjamboet datengnja Peng Ho Sim jang aken mendarat disana.

„Doot doot, doot doot!” begitoelah sabensaben itoe kandaran setan kasi denger toeternja dan kandaran ini dengan tjepet sekali berlaloe dari Meester Cornelis.

Selang tiada lama kemoedian ini kandaran telah sampe di Senen, sesoedahnja liwati

Tanah Njonja dan bebrapa Gang jang be-roentoen-roentoen di betoelan defijncilijn V. d. Bosch sigra djoega sampe di Pintoe Besi, Roepa-roepanja di djalan Kiem Nio soedah pesen apa-apa pada Chauffeur, kerna koetika kantaran sampe di sana lantas brenti di depan satoe gedong besar jang dirias bagoes.

Kiem Nio toeroen dan masoek dalem pekarangan roemah, di mana kabetoelan ada satoe boedjang prempoean jang lagi bekerdja bikin bersi medja dan korsi.

„Boe, mana nona?“ tanja Kiem Nio sambil berlari naik di atas lorak. „Mana nona Nellij?“

„Ada di dalem non“, saet itoe baboe jang lantas brenti bekerdja dan kemoedian dengan melengok ia kata: „Ai, ai, saja kira siapa, tiada taoenja non Kiem!“

„Nona ada di dalem non, doedoek, non, saja nanti panggil.“

Baroe sadja baboe berkata sampe di sitoe, pintoe lantas diboeka dan itoe waktoe kaliatan Nellij jang baroe habis mandi.

„Zo, slamet pagi, Kiem!“ berseroe itoe gadis dalem bahasa Europa. „Eh, kau soedah berdandan dan maoe kamana?“

Kiem Nio sesoedahnja bales slametnja itoe

kenelan lantas kata: „Akoë maöe ka Tandjoeng Priok, apa kau soeka toeroet?”

—„Tentoe soeka, maöe apa?”

—„Ini hari dengan kapal „Nederland” Charles aken sampe di sini, akoë maöe samboet kedatengannja”.

—„Oh, kau poenja toendangan, Kiem. Bagoes-bagoes! Akoë rasa ia soedah loeloes dalem oedjian besar di Holland”.

—„Katanja soedah”.

„Doedoek sebentar, Kiem, dengan segala soeka hati akoë nanti anter kau sampe di sana. Dan itoe kau poenja auto?” kata Nellij.

—„Betoel. „Dan iboe serta ajah'moe ada di mana Nellij?”

—„Ada di dalem. Mari kita orang masoek!”

Kedoea nona itoe lantas masoek dan tiada oesa ditjerititaken poela di dalem soedah terdjadi satoe pertemoean jang menggirangken bagi toean roemah, kerna ia taje Kiem Nio ada sala satoe sobatnja Nellij jang paling kekel. Toean dan njonja Tan temenenin Kiem Nio doedoek beromong sembari me-noenggoe sampe Nellij slese berpakean.

„Soedah brapa lama Ho Sim sekola di Holland, Kiem?” tanja toean Tan dalem

bahasa Europa dan ia poen memang pande dalem bahasa itoe.

„Toeroet saja poenja taoe soedah sembilan taon”, saet Kiem Nio.

—„Oh, begitoe lama! Akoe rasa ia soedah dapetken maksoednja!”

—„Boleh djadi ada begitoe”.

—„Dan apa kau taoe Ho Sim ada madjoeken perkara apa dalem peladjarannja? Brangkali ia hendak madjoe dalem kalangan dr. jang pada masa ini orang Tionghoa ada sedikit dan ampir tida ada sama sekali”.

—„Boekan toean, ia soedah pernah njataken pikiran pada saja waktoe ia masi sekola di Betawi, bahoea ia hendak ambil bagian dalem oeroesan Handel, kerna ternjata itoe satoe perkara ada membawa pengidoepan bagoes boeat sesoeatoe orang”.

„Ja, memang itoe paling betoel, oeroesan perniagaan memang sanget penting dan ada djadi poko jang teroetama boeat bisa djadi hartawan besar”.

Pembitjaraan itoe aken berachir pandjang, kaloe itoe waktoe Nellij tiada keloeur dan soedah berdandan. Ini nona poen ada berdandan setjara Europa dan roepanja jang

tjantik ampir sebanding dengan Kiem Nio, tjoema sadja Nellij ada kala manis, ia poenja senjoem djarang keliatan, satoe tanda gadis toean Tan tiada bergoembira hatinja.

„Boleh kita orang brangkat?” tanja Kiem Nio sambil memandeng moekanja Nellij „kaloe soedah selese marilah kita brangkat djalan”.

Nellij bilang boleh dan sesoedahnja kasi tjioeman pada ajah dan iboenja ini gadis berdjalan keloear, sementara Kiem Nio poen tiada loepa hatoerken pamitan pada toean dan njonja roemah. Doea-doea lantas naek di atas auto, jang kemoedian lantas berdjalan kombali.

Dari wates itoe kantaran ini ada dilariken keras sekali, lebih keras dari pada tadi; djalanan ni sana ada sepi dan tiada seperti di dalem kota, di mana kantaran tiada boleh dilariken keras kerna koeatir terdjadi bahaja malang, sedeng kantaran jang djalan dengan saderhana sadja tiada koerang djoemblabnja soeka terbit bahaja ini atawa itoe.

Satoe djam kemoedian auto tadi telah sampe di Tandjoeng Priok.

Kiem Nio dan Nellij toeroen dari kandarranja dan berdoea nona itoe menoedjoe ka Station, di mana itoe waktoe ada rame sekali

dengen orang banjak, kerna itoe hari kapal bakal masoek dan orang-orang jang dateng itoe kebanjakan ada trima barang dan sebagian menjamboet satoe atawa laen kenalanja, seperti Kiem Nio hendak menjamboet datengja ia poenja toendangan. Selagi Kiem Nio dan Nellij hendak mengampiri plaboean, dimana tiada lama kapal bakal berlaboe, koenjoeng-koenjoeng kedengeran orang seroeken ia poenja nama ia lantas menengok dan djadi girang, kerna jang memanggil itoe poen boekan laen, jalah adenja Peng Ho Sim, nona Corie berserta ajahnja dan iboenja.

„Zo, Kiem”, kata poetrinja Luitenant Peng dengen soera merdoe, „soedah brapa lama kau sampe disini? Dan, Nellij, kau poen toeroet djoega?”

„Akoer berdoea baroe sampe”, saet Kiem Nio sambil tersenjoem dan pegang tangannja itoe nona sementara Corie djabat tangannja Nellij. jang memang ia ada kenal dari masi ketjil, sesoedahnja berkata-kata sedikit itoe tiga nona menghampiri toean Luitenant dan istrinja jang berdiri di satoe fihak sambil memandeng itoe tiga nona dengen keliatan girang sekali.

„Dengen apa kau sampe disini, Kiem Nio?”

tanja toean Peng pada bakal mantoenja,
„akoe rasa kau doedoek auto?”

„Betoel saja doedoek auto, pa”, saoenja
Kiem Nio dengan hormat dan djabat tangan-
nja Luitenant sementara membri Kiongtjhioe
pada njonja Luitenant, „saja brangkat dari
roemah poekoel toedjoe, brenti sebentar di
Pintoe Besi di roemahnja toean Tan Bo Hwe”.

Di sini telah terbit banjak pembitjara an
jang lantaran tiada begitoe penting baek
kita tiada poengoet satoe persatoe, kemoedian
marika itoe mengampiri satoe kamar di
Station, di mana marika doedoek beromong-
omong lebih djaoe.

„Djam brapa katanja kapal bakal sampe,
pa?” tanja Kiem Nio kemoedian.

„Tadi akoe tanja sama kantoer Uitkijk kata-
nja poekoel satoe bakal sampe disini”, saoen
toean Luitenant, „akoe sendiri soedah katjele,
tjoba sebelonnja brangkat akoe minta ketra-
ngan lebih doeloe tentoe kita tiada di parak
disini. Ini baroe poekoel sembilan liwat, djadi
masi ada ampat djam kita bakal menoenggoe”.

„Ja, kaloe poekoel satoe masoeknja kita
moesti menoenggoe lagi ampat djam, lama
betoel”.

Achirnja, lantaran me. oenggoe lama djoega, toean Peng adjak itoe semoea orang djalan-djalan di bebrapa tempat jang tiada berdjaoean sama pesisir laoet, pemandangan di sana bagoes sekali, teroetama Kiem Nio jang memang paling soeka dengan kaindahan alam soedah djadi orang jang paling ketarik sama itoe semoea penglihatan. Ia soedah djadi begitoe goembira sekali, meliat apa-apa dengan mengimpleng dan kelakoean begitoe tiada bedah sebagi ia sanget asing sama tempat-tempat jang rameh, tapi jang laen-laen roepanja soedah poeas, kerna marika tiada begitoe ketarik hati seperti gadisnja toean Kwee.

Achirnja lantaran kadoesoennanja Kiem Nio ia soedah djadi ketinggalan dengan jang laen-laen, Nellij jang bergandong djalan sama Corie, Luitenant Peng bersama istrinja dan Kiem Nio jang toeroet djalan di blakangnja Nellij dan Corie soedah ketinggalan djaoe, tapi sedeng begitoe, ia masi asik memandeng pada laoetan jang lebar. Sementara jang laen-laen lantaran asik mengomong ini dan itoe soedah djadi loepa dan kira sadja Kiem Nio ada toeroet berdjalan di blakang. Marika

djadi kaget waktoe denger soeara treakan
jang keras sekali.

„Nellij, Corie, Papa, toeloeng! toeloeng!!
toeloeng!!!” begitoe kedengeran treakannya
dan waktoe marika menengok telah dapet liat
Kiem Nio soedah dipondong oleh satoe orang
jang di bawa lari ka djoeroesan jang sepi.

(Ada samboengannya).