

صاحب امتياز والمدير المسؤول

المعلم

قيمة الاشتراك

عن سنة في بغداد خمسة وعشرون غرضاً
وفي الخليل : ثلاثون
في اربل : خمسون
في خليج فارس : ١٠٠ روبيات
من النسخة الاولى عشرة ارباب
اجرة السطر من الاملا في الصحيفة الاولى
٥ قروش وفي الثانية والثالثة : ٤ وفي الرابعة قرشان
القيمة في كل ذلك تدفع سلفاً

المراسلات

لا تقبل جميع الرسائل والتحريرات ان لم تكن خالصة اجرة البريد بمضاه باعضاء صاحبها العادي

جميع مراسلات [صدى بابل] يجب ان تكون معنونة باسم ادارة [صدى بابل] عنوان التلغراف : بغداد « الصدى »

كل من يقبل عدداً من هذه الجريدة ولا يرده حالاً الى الادارة سيما هذا العدد الاول من السنة الثالثة يمد مشتركاً لسنة



(قد اعطت بالندا خود المعارف من اسقاع غرب وخالصت صبغها سفرا)
(نادت بها امها من شرقها سعراً زقا صدى بابل هي اسمي الخبرا)

في ٢ شوال سنة ١٣٢٧ وفي ٢٥ ايلول سنة ١٩١١ [صحيفة سياسية ادبية تجارية خادمة لترقي الوطن تصدر في الاسبوع مرة] وفي ١٢ ايلول سنة ١٣٢٧

العدد الثالث

نستهل هذا العدد الذي هو باكورة السنة الثالثة بحمد من اسكرت حيا حبه عقول المخلصين . ونستفتح فاهه بشكر من تمت حزامي نسيجه وتمجيده وتقديسه من ارجاء شفاء الصالحين . حمداً يستنزل لنا الصفيح عمراً طراً على البراقع من العوايه في الهوى . وما به من افق القرطاس نجم القدر قدحوى . انه التواب الرحيم . وهو حسي والفقير

تقديم الصدى

في مثل هذا اليوم من السنة الثانية المنصرمة كنا قد تطلنا على عطفه التيهاط الخاتم المعظم بتقديم جريدتنا خدمة الى مقامه السامع والسميع على ان ينحهم من حسن التفاته نحلة من الحاظه واراد ان يحل على ان يتعطف عليهما من جليل عنايته بانظاره . فانخذلهما من ادمه الله بدأ جليله مشكورة تقدم لعطفه لاجل جبهتنا على الدوام . ونزف لافضاله عليها الشكر مقروناً بالثناء والاحترام

وما اننا اليوم ننتقل الى اعتاب عطفه والينا المعظم احمد جمال بك الذي ما يتبع به هذه السنة الثالثة تيمناً بآفاسه اليمونة . فنسأل الله ان يجعل جريدتنا مع ما هي عطفه مقبولاً في قلوبهم والى ان يجعل جريدتنا مع ما هي عليه من الاخلاص والامانة والوطن راقية في ظل ما من انظاره الراسخ في مندوحة حمى عنايته الجليله نامية . فنقوم لاجل دعوات الى العزيز المنان . بان يقدم نصره وبذلته في اقرب الملوان . بمنه وكرمه ان شاء الله .

وما هي على ان تجعل جريدتنا عروس الافكار على منصة الافتخار :
وقت متن العلي بابا الامام السلام بما لاقت من العز التمام
لمنحت تنشر الامام في اربل بلقي جهيبذ والى الانام
بمسال الدولة التي بلادهم مؤيد رايه الحق المرام

هو الحر الهمام جليل فعل له في معجزات الراي فيفيض ظهور الذليل ذو حزم وعزم يحل المشكلات برأي فكر وزير رافع للعسدل طراً حياها الله من عقل سديد اذا ما قام للاحكام ذلك اتى قطر العراق ولى امره عات بغداد في ملقالك قدراً غدا صدر العراق بكم فخوراً فطوبى للولاية في هنسار وجارية بكم تعلموا اقتضاراً تهنيك اي بدر المعسالى فجدلى بالرضى واسمح بعطف

تهنئتي وتبريك

تقدم بلسان الصدى التبريك والتهاني . لكافة اخواننا المسلمين العثمانيين في جميع الممالك المحروسه والدعاء ببلوغ الاماني في هذا عيد الفطر السعيد جملة الله عليهم من اجل المواسم ابي عيد . مقدمين لكل فرد منهم تهنئة خاصة بالبيت الابني

البس ثياب سلامة واهناً بها
بعث الصيام بها رسول العيد
سيما ارفع الويه هذه التهاني . واتلو آيات التبريك
باهنا المعاني الى عطفه والينا المعظم احمد جمال بك
وتنهأ بعد صوم عيده ان اعيادك ايام التهاني
لازال بالسعد والتصر يستقبل مثله عيداً وينواح آخر
جديداً سعيداً وهو متشبع بطراز من السلامة . رافل بمطرف
من الجلال والكرامة بمنه وكرمه تعالى .
ثم نهني حضرات امراء الملكية والعسكرية والعديلة
الفخام من مدير ورئيس . واعضاء . كل بمفرده ادامهم

الله بالعزيز والا كرام . الى اعياد عديدة وسنين مديدة وكذلك تقدم اسنى الاكرام والدعاء . لاسيادنا العرب الكرام اولى الشرف وارباب الفخر العظيم . بان يجعل الله عليهم هذا العيد هنيئاً مجيداً . ويرون منه الطالع المسعودا سادات ابناء الزمان باسرههم ورتوا المكارم طارفاً وتليدا لي قد غدوا عيداً اشاهد عوده بالين مسح ومنهلاً مورودا وانا انشر اعلام التبريك والتعبيد . وانشر ترابيل التهاني تيمناً بطالع من ذلك الحيا السعيد . والوجه المنور البهي . والحين الساطع السني حضرة سيدي وسندي . وعضدي ومعتمدي حامى ذمار الصدى . والذاب عن حياضه من العدا . وبواعث الردى . تقيب الاشراف زاده صاحب العطفه السيد طالب بك المعظم . متسرفلاً على مائدة افضاله بما يأتي من ابيات انتهر نهرة تقديمها الى مقامه الجليل . وشخصه اليمون الأنيل . في هذا العيد الهني .

والمبارك السني . فاقول :
سلام بحاكي حسنه اولو العقد على سيد لازال يهظم بالمجد
ويروي نحيات تقى بروضا حمام التنا شكر أعلى فن الورد
تحمله طوعاً نسيم الصبا على جناح التهاني يقرن الشكر بالحمد
ويرفع رايات الدطاء بهجه يحيب بها ردا السلام على بعد
ويومض برق الود من قلب مخلص
الى السيد المعروف بالفضل والوفد
سحاب اذا استسحبت يعبوب فضله
يفيض بجود ضافي الذيل والرفد
يفيض ايديه تحمله ذكره على ظاب الالام رغما عن الضد
ايا واحد الدنيا فريد زمانه اياكل انسان ويا منتهى القه
فانك فرد قد تجبلى بذاته وجع حويت الكل في ما على
تملكتي بالفضل منك وحيداً
لديك فؤادي والحشا كان لا يتمكن
رجائي وذخري واعتمادى ومن له
معاملة المولى

الاقاحلى ياربح عنى امانه
الى قدره السامى روت آيه الحمد
رسالة اخلاص دعاء وحرمة
تحدث عن حفظ المهودله عندى
تترف اتهاى فى ابتهاج على المدى
بعيد هنى هل بالنصر والسعد
وخير دعاء قد اصاب اجابه
على الغابر الاتى من الواحد الفرد
من المخلص الطوع الوفى بوده
امين على اصر الولا حافظ العهد
وعنى قبل يانسيم يمنه
وحدث بالاه بها كفه يندى
بقيت بقاء الدهر تزجر بأسه
وامركه طواع لى الحل والعقد
وشانك منصور وشانك مبرم
وقلبك مسرور على القرب والبعد
ولا زات فى حفظ المهيمن سيدى
تودع اعياداً رقت منزل العبد
ولا برحت اعيادكم مرتع الهنا
تسود بزم وارتفاع على الند
واشبالك الغر الكرام فلم تزل
بقرة عين فيك يا اسد الورد
وفى الاخير اقدم التهانى الى جميع اخوانى الصحافيين
الكرام . اعاده الله عليهم بالسرور والانعام ووفقهم الى
السداد . فى ما يكتبون من الحقايق لاصلاح الامه ورفق
البلاد . اخلاصاً وابتغاء لوجه الله الكريم رب
العباد .

تفاحة حواء

للآنسة مازى عجمى صاحبه مجلة العروس عن زحله الفتاة
تلك رموز شعرية وضعت للدلالة على مسير الامور
العالمية ، فأنهى البعض باللائمة على حواء — ومسكينة
بالحقيقة هي هذه الام !
لا تبتريه حواء اتخذت هذا الموضوع . حسبي ان
البعض يعرفون ان الشيطان هو الذى اغواها على اقتطاف
الثمر المنهى عنه وهذا الشيطان هو ذكر لاني — حسبي
ان البعض فى شك من هذا الامر لان لابرهان يحص الحقيقه .
ومن ذا الذى يستطيع ان يجزم بهذا اذا ما دعا اليقين
جانبا وقام يتفحص عن الحقيقه

ماهى الحقيقه فى هذا العالم وكيف نعرفها ؟ الحقيقه
الازليه من هو الذى يستطيع ان يخبرنا عنها بما كانت حياتنا
موتاً كما هى حليماً . ماذا نعيش جهلاء ونموت جهلاء ؟
هى اليقظه وما هو النوم ؟
لاحقائق فى هذا العالم نستطيع ان ندركها . يموت
الزارع والكيمواى والفلكى والصناعى والشاعر
ن اخر ما يقولون او يفكرون به — : لم

الحقيقه ليست ابته البحث — لا ! هى البحث هى
كل شئ . والقائد الوحيد اليها هو الشعور
هذا الشعور هو الذى يجب ان تهذب باطفالنا ونعماته لكبارنا
الشعور هو ابن الحقيقه والانسان الشاعر يجد سعاده
من نفس آلامه وعواطفه المعذبه وعندما يكثر عدد الشعراء
فى على الفضائل الانسانيه

خذ لك مثلاً على ان الشعور ابن الحقيقه وان لا
حقيقه فى العالم نستطيع ان نفهمها :

يهب الهوآ فنشعر بلامسته . ونعصف الرياح فندسمعها
وتخترع الكمبرا بئيه فنشاهد نتائجها وتأثيراتها وتفارق الروح
الانسان فنرى دلائل الموت ونقرأ علامته . ولكن من اين
يهب الهوآ ؟ والى اين يذهب وبما تتولد الكمبرا بئيه فى
الماء ؟ وما هى الروح ومرجعها

تأمل كل ماحولك واذا استطعت ان تفهم حقيقه
تعمكس القول على ان الحقيقه مجهولة وان كل ما نفهمه منها
هو نتائجها وبواسطه شعورنا فهاتها ونكون لك من
الشاكرين

حقيقه الحياه وراآ ستار الموت . وحاجز
السعاده هو الخطيئه ، بل السيف النارى المفضى ابواب
الفردوس

هناك شجرة الخطيئه ، شجرة معرفه الشر . من
هناك اندلعت لهب المنون وتحت ظلال اغصان شجرة
التفاح انبعثت ابتسامه الاغواء . فصار الاغواء
سنه والدهاء شريعه لآلهه المحبه — شمس
الانسانيه

من يجسر ان يجنو عند مواطى اقدام هذه الالهه
الجميله معبوده البشر بدون ان يأتى بتفاحه حواء تقديساً
واكراماً ؟

من يجرا أن يقترب من كرامى الشريعه او الخزان
الذهبيه او هياكل الاصنام او كنائس الالهه او المعابد
العائليه ولا تكون بيده تفاحه حواء ؟ اى عاقل لا يحسن
مظاهره ؟ وى خبيث لا يستر نيته وى تاجر لا يحدج ؟
وى عالم لا يدعى ؟ وى حاكم لا يرتضى ؟ وى قلب
لا يخون ؟

تلك تفاحه حواء تراها على صدر الرجل زهره فل
ويرين شفتى المرأه حمره كاذبه — لقد تقاسما لونها للوصول
الى مسجد المحبه ، ونظرا الى امهما حواء بعين لمعت فيها
رهبه اللعنه !

مسكينه حواء لقد احبت آدم حتى الموت ولم تكن تلك
التفاحه الا ذبيحه قدمتها لآكرام المعبوده الجميله ! اما
آدم وحواء اليوم فانهما يحملان التفاحه لكل آدم ولكل
حواء ... تلك هى الخيانه الهائله .

تسكب المحبه غيئاً لارواآ ظمأ حديقته معبرها . وبينما
هى تتعدها بغنايتها تسارقها حواء النظر وتقدم الثمره لغير
ادمها . وبعندى ادم عنى الحديقته فينب اشجارها ليأتى

بشعرها الى غير حوائه ... كل ذلك والمحبه شاهده لا ابن
باكيه ... الوف من الابدى عهدا لسرقه ومليارات ذلك
الشفاه تغتصب القبل والمال لانه تفتت التفاحات التى بسطه اد
نمناً للامانه وللعدالة — ولربما — اذا كان فى ال يزيد
من رحمة !

ليئن الشعراء امثال صاحب الصيدهه الاناء المخطم للحقيقه
الفلاح ، ليظفر الضعيف ، يفتش كواهل الازواج الشرا
عب نفقات الازياء — تلك النفقات تفاحات جعلت لا كوان
الرائين بالشباك — ان الاغواء سمارسنة منذ عهد الج ان كل
الاولين الذين دفنا بتفاحهم حقيقه الحياه . وراآته الهى
اخفت امثال هذه التفاحه من اسرار !!

تلك الخيالات التى وضعت رموزاً لجدارى الار
هى حفيده الحقيقه وابنه الشعور

لا عتب على فتاة جهلت سريه المحبه الحقيقه
تعتطر ويختلس خداهها لوى التفاحه . بل اعتبر جل الخيا
زوجه اشتركت عواطفها بقلب زوجها فذاقت مر كان وزمان
الحنو وعذوبه الاشفاق وديب المحبه ما يغنيها عن رفقاً
الفتاة الجاهله الرافقه بيدها غصناً من شجرة ال رفقاً
لاغواء كل مار

ان حواء اليوم لا تريد ان تسبح فى صدر زو
بجالات المحبه اوسع واعظم كما قصدت حواء بتفاحها —
هى الطييعه ايها الرجل وهديهم هى ذبيحه تزك و
هو الانتقام الذى تعاقبك به السماء ! فقل اين كانت
فى الماضى واين هو فى الحاضر والآتى ؟ فانى
شفتيك ترعشان فاصمت لئلا اسمعك والداك ومهذبوك
يحجمون عن الخيالات والادب ت وينمضون ال
عن الابحاث الاخلاقيه ويتصاممون عن عيوب
العمرانيه ! كلهم اشتغلوا فى السأه — ولا يعب
بعد الا مجد العروس

من يقرأ ليفهم ومن يفهم ليعمل
تجاوزت به الحد ففعلوا ...
جل مبتغى نبيه الوالدين والمعلم
اليه اكثر من العلوم واللغات
وتلطفها . لاننا وان كنا نغلب بذلك
والرحمة مع احترام الواجبات والتقدير
حفظها طاهره ، كل ذلك لا يخلو الع
الحياه آمن .

لم يمر نظرى مره بين حشمتك
ليس احدى بنات الملكة كحكشور
عن عدد الزوجات اللواتى يتعاملن
لزوجها وعن عدد الامهات اللواتى
ماكان لها من الحنو على الاولاد
غير التهاون — تلك الدموع التى
فى غياب زوجها — معرفه الو
والوجود التى لم تكن لتستأجر
ابنه الملكة العظيمة وزوجها الا

تاريخ حياة الملكة له الساع
يا الا وتساع
زوجين مثل
ن يكون لها
وزارة ج
ذلك الحنو
للعاليه
تة التى كانت
لحفا
لجب وحقوق
يوماً مع مفاخر
سين جاء
التالى الكبير

التي منها امهات الطبقات الوسطى والغنيات في بلادنا؟
 ذلك الشعور الذي يهدينا الى حظيرة الحياة الحقيقية
 التي جعلت ادراك الحق السامى
 ان نريد ان تطرح تفاحات الاغواء الى الارض . نريد
 تشرب النفوس من حب العدالة ، والقلوب من المحبة
 الاناء المظلم الحقيقي . نريد ان تكسر الزجاجات المتسلطنة فلا ينضح
 الشراب المحلل الذي طهره الله واجازته حرمة
 حات جعلت لا تكون .
 منذ عهد الجاهلية ان كل تفاحة تطعمها حواء لغير زوجها و آدم لغير
 الحياة . و انما هي تفاحة مسمومة . مطفئة انوار الحاضر و هادمة
 المستقبل !
 هذه هي المواطف التي تهدد حياتنا العمرانية
 السياسية .

الحقيقية و من اجل نيل حب اكثر كانت التفاحية . ومن
 بل اعتزلت الحياة صارت اليوم تزرع وتكف وتقدم في كل
 فذاقت مر كان وزمان ولكل حيوان وانسان
 رفقاً بالبشرية ايها المحبة !
 رفقاً بالانسانية يا الله !!

﴿ قدوم الخير ﴾

شرف حضرنا في اوائل الاسبوع المنصرم كل من
 صاحب السعادة عبد الوهاب باشا آل قرطاس مبعوث البصرة
 رئيس بلديتها عبد المحسن باشا آل زهير . والسيد محمد
 عيد افندي آل المفتي شقيق كامل الزوراء الحسين النسيب
 الفاضل الارب صاحب العزة السيد كامل افندي آل
 المفتي المحترم محرر اللغة العربية في جريدة بين النهرين
 لقرآء . نرحب بقدمهم اجمل ترحيب . سيما قرر عيون
 حضرة صاحب العزة واحد الفرقدن السيد كامل افندي
 جميع آله الكرام بجمع شملهم بشقيقه بدر البهاء ونهى
 هذا طيب بعودته بالسعد الى الوطن سالماً متمسكاً بمطرف
 لعافية والهناء . جمع الله شملهم بالسعادة والاقبال . ماهر
 الى ما نحن لهلال . بمنه .

[سفر]

على امرنا سافر ليلة الثلاثاء الماضية على الباخرة بصره كل من
 س السوا والعضرات الافضل مبعوث البصرة عبد الوهاب باشا آل
 سام ابيج وقرطاس وعبد المحسن باشا آل الزهير وصديقنا العزيز
 لتجيب عمر فوزي بك محرر جريدة آتى البصرية تسأل
 تاريخ حياة الحق له السلامة والتوفيق

الاخبار

كلفت جمعية الاتحاد والترقي الصدر حتى باشا لتأليف
 وزارة جديدة على الوجه الآتي فلم يقبل وهذه هي الوزارة:
 للمالية جاويد بك ، لبوسته والتلغراف - طلعت
 للخارجية باهان زاده اسماعيل حتى بك ، للعدلية -
 اھيم بك والى سلاييك ، للتفاهة - رحى بك ، للمعارف
 سين جاويد بك

وقالت لا بورس : ولما لم يقبل حتى بتأليف الوزارة
 على هذا الشكل

رشحت سلاييك الذوات الآتية اسماؤهم للوزارة الجديدة :
 للصدارة - جاويد بك ، للخارجية - اسماعيل حتى
 بك ، للداخية - طلعت بك ، للبحرية - محمود مختار
 بك ، للبحرية - رسم باشا ، للمعارف - حسين جاويد
 بك ، للتفاهة قره صو افندي او حلاجيان افندي ، للعدلية
 - الحاج عادل بك ، للاوقاف خيرى بك ، للاخراج -
 نالى افندي ، لبوسته والتلغراف - فضلى نجيب بك
 وقالت استانبول تحت عنوان (ملاعب البارلمان)
 وقد كثرت الترشحات في هذه الايام للوزارة ، ولما حست
 ازيمير بانها لم تنل حظاً من المناصب رفضت مرشحي
 سلاييك ورشحت الذوات الآتية اسماؤهم
 سيد بك - للصدارة والاقواق ، ابراهيم بيدي
 باشا - للخارجية ، اسبارة ميدان افندي - للبحرية
 والتجارة ، محمود مختار بك - للبحرية ، فارولبيدي
 افندي - للمعارف ، حيدر بك - للزراعة ، خليل بك
 - للداخية (وجميع هؤلاء من اهالى ازيمير او من الذين
 استخدموا فيها)

ثم قالت ولا ريب انه سترد قائمة المرشحين من
 بيروت وجميعهم من المعارضين

وعلى ذكرى هؤلاء المرشحين خطر لسان نرشح
 الذوات الآتية اسماؤهم للوزارة الجديدة باسم بيروت
 وسورية :
 كامل باشا - للصدارة . زين العابدين افندي (مبعوث
 قونية) - للمشيخة . توفيق باشا - للخارجية . فريد
 باشا - للداخية . محمود شوكت باشا - للبحرية .
 اسماعيل حتى باشا « مبعوث اماسيه » للبحرية . اسماعيل
 بك (مبعوث كوملجنه) للعدلية . العطفى فكرى بك -
 للمعارف . شفيق بك المؤيد - للمالية . ماورقوردانو
 افندي - للاخراج . خيرى بك - للاوقاف . فهدل
 وزارة بيروت اوفق لصالح الدولة ام وزارة سلاييك
 وازيمير ؟

(تسليح طرابلس الغرب)

قرر مجلس الوكلاء تأليف لجنة عسكرية تحت رئاسة
 ناظم باشا والى بغداد السابق لتسليح طرابلس الغرب
 وتحكيمها في المحلات التي تحتاجها

ذهب رفعت باشا سفير باريس الجديد الى القصر
 السلطاني مع مادامته بقصد الوداع غطى بمقابلة الذات
 الملوكية واحسنت عليه بالوسام المجيدى المرصع

(ناظر الخارجية الجديد)

صدرت الارادة السنية بتعيين الصدر الاعظم حتى
 باشا ناظراً للخارجية فاصبح حتى باشا بوقت واحد صدراً
 اعظماً وناظراً للخارجية
 قالت اقدام : اتصل بنا من مصدر موثوق انه

تقرر افتتاح المجلس النيابى في ابتداء شهر تشرين الثانى
 حسب العادة خلافاً لما اشاعه بعضهم عن افتتاحه في ابتداء
 تشرين الاول

﴿ وسام جديد ﴾

قررت الحكومة احداث وسام جديد تدعوه (زراعت
 لياقت نشانى) وهو ثلاث رتب وتمنحه للذين يخدمون
 الزراعة ويرقونها في الممالك العثمانية
 ولى العهد - وصل الامير يوسف عز الدين افندي
 ولى العهد الى بخارست عاصمة رومانيا فاستقبله الملك
 والوزراء والسفراء بترحاب عظيم وقد اقام له الملك وليمة
 شاققة شرب الملك وولى العهد نجب بعضهما وقدرا علائق
 الدولتين الولائية ، وقالت صحف النمسا ان هذه الزيارة
 دليل على حسن العلائق بين الدولتين ،

وقد وصل سموه الى برلين فاستقبل استقبالاً حافلاً
 في قصر خاص وهنئ له الشعب في الشوارع واعدت له
 مأدبة ملوكية تأبط اليها ذراع ابنة الامبراطور وجلس
 على المائدة بينها وبين امها وقد حينه كل الصحف الالمانية
 اجمل تحية واطهرت رغبة المانيا الشديدة في رقى الدولة
 العثمانية السياسية والاقتصادية

الطيران - بهم متدى الطيران الفرنسى بعمل
 سباق لطيران بين باريس والاسنانة (طرابلس)
 بهم مجلس شورى الدولة بوضع قانونين الواحد
 يتعلق بالانتخاب لمجلس المبعوثان والثانى «للقوميسيرات»
 العثمانية كلقوميسيرية التي في مصر وغيرها
 شاع انه ينتظر وقوع ازمه وزارية وسيكلف جاويد
 بك ناظر المالية بتأليف وزارة جديدة

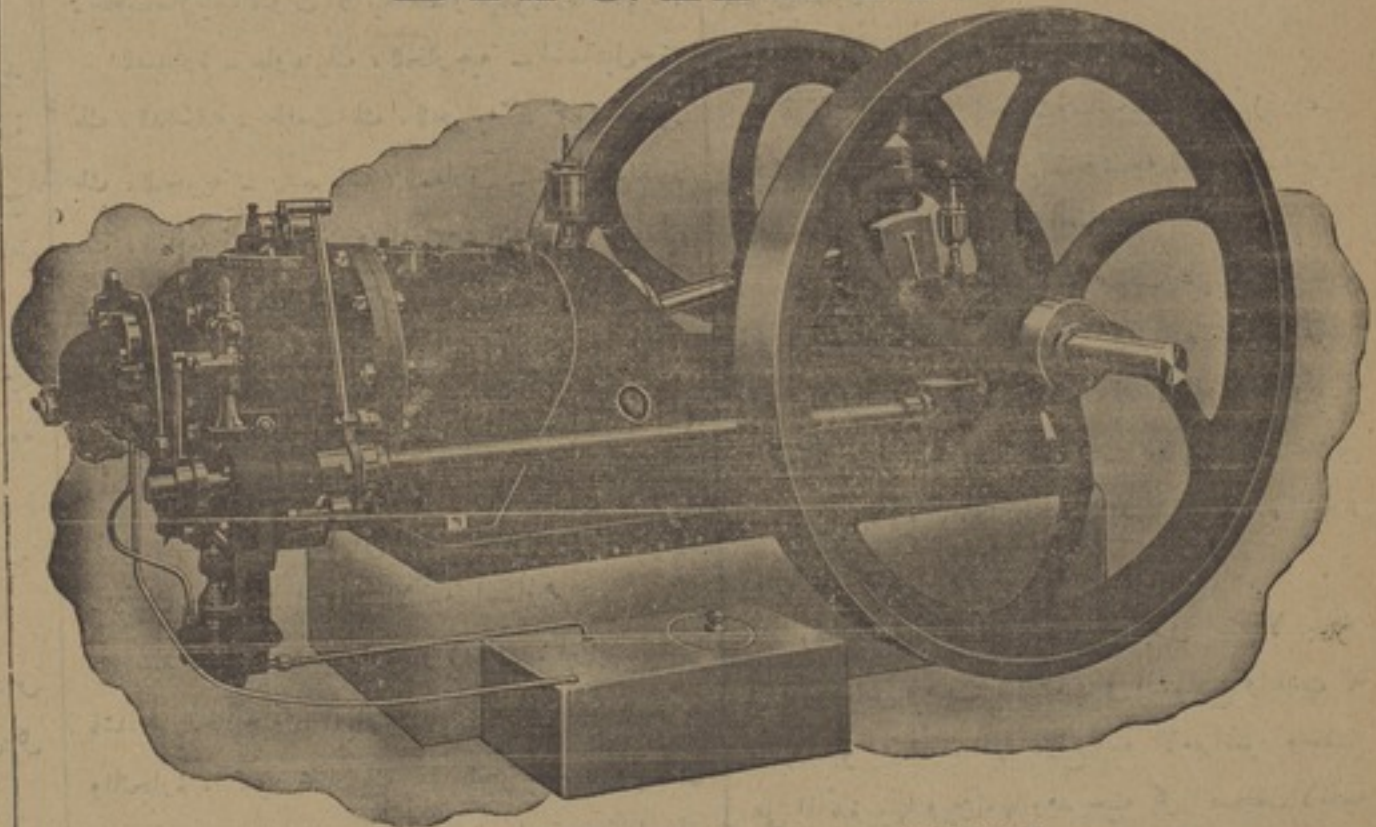
يجتمع مؤتمر جون تورك في ١٨ منه في سلاييك وزعيم
 جمعية الاتحاد سيد بك يرأس المؤتمر وسيجرى بحسه
 خصوصاً في فتح المبعوثان وفي روح الجمعية وما يجب اتخاذه
 نحو اصحاب التحالف الثلاثى واصحاب الوفاق الثلاثى
 اجابت دولتان من حماة كريد على طلب الدولة العلية
 الاخير المتعلق بكريد انها تحافظان محافظه تامه على
 السيادة العثمانية في الجزيرة

قررت الجمعية ان تبقى الوزارة الحاضرة الى حين
 افتتاح مجلس الامه

صرح حسين جاويد لاجد اصحاب جريدة الجون ترك
 ان جاويد بك ناظر المالية السابق قد يكون صدراً اعظم
 وان الحاج عادل بك كاتب اسرار الجمعية وهو (اى حسين
 جاويد) ربما يقبلان بعض النظارات وان الوزارة الجديدة
 ستخذ سياسة خالصة في اعمالها وتجنب تترك العناصر
 والدعوة الى الجامعة الاسلامية وتحترم اداب كل عنصر

استعداد الجنود العثمانية ﴿ تقول صحف الاسنانة انه
 تقرر ان يكون طرز لباس الجنود العثمانية وتسليحها على
 طرز الجنود الانكليزية وبهذه الصورة يمكن للجندى ان
 يلبس ثيابه ويتناول سلاحه بضع نوان بعد ان كان لا يمكن
 من الاستعداد تماماً الا في بضع دقائق

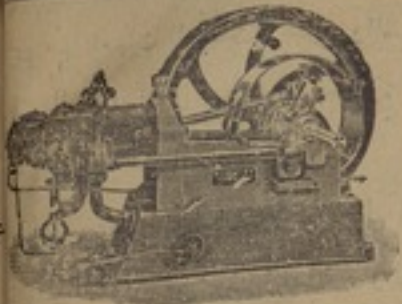
STEPHEN LYNCH & CO
BAGHDAD



THE VICTORIA CRUDE OIL ENGINE

اسطيفان لنج وشركاه

مكين الغاز فيكتوريا تشتغل بالغاز الاعتيادي المصفي ونظف مندلى والقياره وطوزخورمانو
طلوبيات السقي - طواحين ومكين ثمن وناج ومكين زراعيه على اختلاف انواعها وسائر اجناس المكين فعلى الراغبين
ان يراجعوا محل اسطيفان لنج وشركاه ببغداد فهم مستعدون لاعطاء الايضاحات اللازمه والاسعار



JORNBY OIL ENGINES
Sole agents in Mesopotamia
LOCKEY, CREE & CO, BAGDAD

مكين هوروزي
تشتغل بالكاز الاعتيادي ونظف مندلى والقياره
الوكلاء الوحيدون في العراق

بلوكي كرى وشركاهم في بغداد

مستعدون لطلب اجود واغوى الماكينات
انواعها واشكالها لكل من يطلب منه في بغداد
من ماكينات السقي للبياتين او الزروع وماكينات
او تقشير الشلب وتبييض الارز (الثمن) والتليج
فخر كراخين انكلترا واشهرها باسمها متهاودة
بنصب هذه الماكينات وتركيبها بمجانا بواسطة استا
الذي قد جلبه من لندن فمن يرغب استجلاب ربحي قسم مهم
الماكينات فليبادر الى المحل المذكور فيرى ما يسره من بعض معال
وحسن المعامله .

تشكر ادارتنا بلسان محيبتها الرصيفة بل الشقيقة
بين النهرين الغراء اتمنتها ايها قطعها مراحل سنتها
الثانية ودخولها العام الثالث الجديد وعليه فانها تقابلها
بالاحترام اللائق بحرمها وتشكرها بمزيد الاخلاص من
قلب عهدت منه الود المحض . وتدعو لها بدوام الترقى
والتجاح وتحقيق الامال بمنه وكرمه

الاحزاب السياسية في ايران

وردت بنا هذه المقالة من بعض الايرانيين في بغداد
وان لم يكن في شيء من الاحزاب السياسية الايرانية
ولاداخلها في احدي الفرق انما آثرت نفع الملة والمدافعة عن
الدولة وجمع شمل ابناء الوطن تحت الجامعة الوطنية على
اننى سمعت من بعض جرائد دار السلام اطلاق الكلام
في المقاصد الديموقراطيين الايرانيين بملاحظ له من الحقيقة
حتى خصص الحرية ولو ازمها بهذه الفرقة دون غيرها
من الفرق وعليه فما كان ثبت لها مدحه ثبت لغيرها
فقيضه سببا (الاعتدالية) فرايت السكوت من المطمع القادر
على بيان الحق والانحاض من العالم المقتدر على دفع الاتباس
بايضاح الواقع ظلما وعدوانا لسائر الفرق او اجماعا لحقوقهم
وكفرانا لما قاموه من العذاب حتى تلقنا من الحرية ما
رزقنا (وها انا اقول) (تاريخ ناني دور الحرية في ايران)
اتفقت كلمة الملة الابراييه وضيعها وشريفها صغيرها
وكبيرها وجاهلها غنيا وفقيرها في طلب الحرية والحكومة
الدستورية كما تطلب الكبد الحرى الزلال البارد .. غيظا
من قبائح اعمال محمد على واستبداد اعوانه وحكامه في

البلاد وامثالها لحكم رؤسائهم الروحية في وجوب الحرية
والحاكم بهذا الامر وان كان حضرة الشيخ ملا كاظم الخاساني
لكن مجرى اوامره ومعلن احكامه في بلاد ايران هو
الروحانيون القاطنون فيها النافذون فيها وروساء القبائل
والعشائر حاضرها وبانبيائها تساعدهم على ذلك ارضامالاشاه
المخلوع واظهاراً لديانتهم واسلاميتهم فقام التبريزيون اولا
تلك القيامة التي ادهشت الارض دهشة لم ير لها منذ
قرون من مثيل والمقيم فيها هو ستارخان وبقاقرخان وآل
امرهما الى ان صار تمثالها نيشانا ذهبيا فتفخر به الاحرار
في الممالك والملل ثم تبعها سائر البلاد في مقدمتها رشت ثم
اصفهان ونهض جيش الحرية برئاسة سردار محبي
(قانع مازندران الان) والسپهدار الاعظم وصمصام
السلطنة وسردار اسعد واثفحة الروحية التي تقويم
وتبنيهم ونحركهم هو الاحكام الصادره من المصدر الروحي
بمباشرة الهيئة العلية ووساطة اللجنة السعادة في الاستانة
فجدوا واجتهدوا والاسلاك البرقية الخارجية تجدد فيهم
كل يوم روحا جديدا وحكماً اكداً من الناحية الروحية
(الشيخ ملا كاظم الخاساني) الى ان فتح طهران وخلق
محمد على ونصب احمد شاه وافتتح دار الشورى بدخسة
اشهر والملة على ما كانت عليه من اتفاق الكلمة في قلع الاستبداد
وغرس الحرية فانقضت ايام الثورة الدموية وختم معركة الجبال
وجاءت بدور التنزه والراحة تبني الثام اعضائها وراحة
هنيئتها في ظل شجرة الحرية التي غرسها بحفونها وسقتها
بدم كبدها فتحتم المملكة حينئذ والحرية في يده نشووها
الى رجال غير رجال امس بالامس تستدعي رجالاً تفسد

وتنهب وتبيح واليوم تستدعي رجالا تصلح ورددتها بتمام
وتسكن ... فاني لها ذلك ؟ وكيف ترضى رجال الحرب مع
مع ما هم من الآلات النارية والقوى القتالة بالقمي هذه الدقيقة
قوة في الملة تجبرهم عليه ؟ وكيف ترضى رجال الثورة ولا يخفى
السلاح وتسليم الامر الى رجال الاصلاح ولا يدي مؤلفه
تجديهم وتأخذ سلاحهم وتقدمهم بسلسلة الحرية متجيباه واهل
فيدها القساون الاساسي ...
فبعد ان شاهدوا من مناقضة الحرية للحكوري في عرو
البيمي بما لا يشاؤون خرجوا عن حكم رؤسائهم فترك فيها كل
عليهم وجمع كل واحد منهم حوله شرذمة من الثمانية لهم
والاراذل باسمى لجان مختلفة وقوميات عديدة
التسعين من قبيل (قومية عباس) (قومية جهانبخش)
(قومية شريف) (قومية ملك) (قومية الميرزا)
(قومية جنك) (قومية باقر) (قومية مركزي)
الرياض غزنيه سنك سكرسان طقوزنجي قوم
نسخه مسنده ديوانيه قضانسجه اسلمجهك جمعته
قاممقامي سلطان بك تعيين ابدلديكي بيان اولنيور ابيك من الوسائ
لواء المذكورجه سلاح طويلا مق شيارمش عشائرك
تأديب ايدرك حقوق دولتي استيفا وقوانين دولته عمومي
استطاعتني تأمين ايتك وظيفه سسي اورايه اعزام ايد
قواي عسكريه قوماندانته توديع ايدلمش ومعلو
عليه سسي حبيبه مومي اليه سلطان بك قوماندان مو
اليه ترفيق اولمش اولغله توضح اولنور .
في ٦ ايلول سنة ١٣٢٧ ولايت تحريرات مديري مصفاي
بغداد طبع في مطبعة الآداب