

T 9299/0433

105

CHINESE - JAPANESE LIBRARY VI

HARVARD - YENCHING INSTITUTE

AT HARVARD UNIVERSITY

JUL 11 1941

圖書編卷之一百單四

南昌後學章潢本清甫編

先師廟總叙

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

記曰。凡始立學。必釋奠於先聖先師。又曰。凡學。春官釋奠於先師。秋冬亦如之。周禮建國之學校。凡有道有德者。使教焉。死則以爲樂祖。祭於瞽宗。古所謂右學也。樂祖之祀。先師之謂也。故釋者以先聖爲周公。若孔子先師爲禮樂詩書之師。若禮則高堂生。樂則制氏。詩則毛公。書則伏生。可以爲師者。生則師之。死則祀之。四時之學。將習其道。則釋奠各以其師。此則自漢以上。其禮可

知也東漢以來始以孔子為先師蓋孔子刪述六經以
 教萬世非復一鄉之道德一經之師承誠萬世斯文所
 共師報德報功無盡崇祀之典於是為不可易矣

先師廟制

先師廟

唐武德一年詔國子監立孔子廟以四時致祭
 貞觀四年詔州郡縣皆作孔子廟崇寧中詔辟

雍文宣王殿命大成
 廟額用冊字用黃金飾

嘉靖九年改稱大成殿為先師
 兩廡俱用朱塗之郡縣學同

廟門

宋初國子監文宣王廟門立戟十六枚政神中廟
 門增立二十四戟後改大成門嘉靖九年改稱大

成門仍為廟門額
 用冊字用黃金飾

泮池

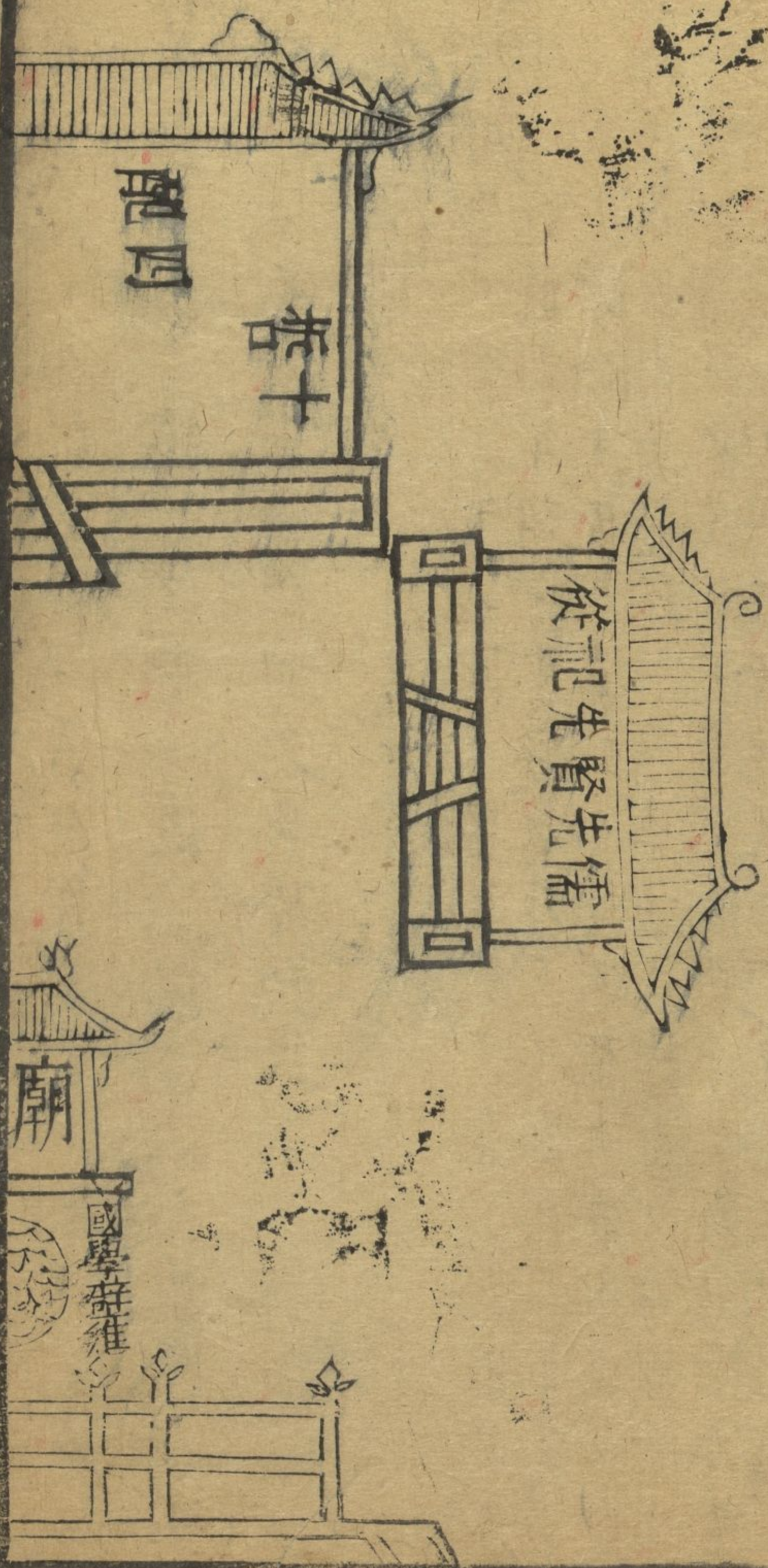
天子之制辟雍四圍皆水象全璧也郡縣學皆用
 其半魯頌采芹采藻采芣皆在泮水象半璧也

櫺星門

中為神道入謁先師者由左出由右以石為柱
 以木為門上半如窓櫺下半全用板

先師廟圖

明倫



倫堂

至聖先師

四孟

十哲

從祀先賢先儒

門

聖賢

先師廟祀典

廟建于大學東中奉安

先師孔子南向 復聖顏子 宗聖曾子 述聖子思

子 亞聖孟子東西列稍後為十哲兩廡先賢先儒九

十一位丹墀西為廡位南為廟門門東宰牲亭神厨西

神庫持敬門南為外門

國初祀

孔子于國學洪武十五年建大成殿大成門永樂年建

廟京師如制嘉靖九年改殿為

先師廟門為廟門廟北建

啓聖公祀中奉安 啓聖公神位左右 先賢顏無繇
 曾點孔鯉孟孫氏配兩廡 先儒程頤朱松蔡元定從
 祀祠前有門

祭期每歲春秋二仲月二丁日祭之其時用仲以四時
 之正也其日用丁取陰火文明之象也

先師廟 南京

在南京國子監東中

至聖先師孔子南向主朱地金書復聖顏子宗聖曾子
 述聖子思子亞聖孟子配享以下主俱赤地黑書東西
 相向稍後先賢閔損冉耕冉雍宰予端木賜冉求仲由

王制曰司從脩六禮以節民性明七教以興民德齊八
 政以防淫一道德以同俗養者老以致孝恤孤獨以逮
 不足上賢以崇德簡不肖以紕惡命鄉簡不帥教者以
 告者老皆朝于庠元日習射上功習鄉上齒大司徒師
 國之俊士與執事焉不變命國之本鄉簡不帥教者移
 之右如初禮不變之遠方終身不齒命鄉論秀士升之
 司徒曰選士司徒論選士之秀者而升之學曰俊士升
 於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士樂
 正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以
 禮樂冬夏教以詩書王太子王子群后之太子卿大夫

元士之適子國之俊選皆造焉凡入學以齒將出學小
 胥大胥小樂正簡不帥教者以告于大樂正太樂正以
 告于王王命三公九卿大夫元士皆入學不變王親視
 學不變王三日不舉屏之遠方西方曰棘東方曰寄終
 身不齒大樂正論造士之秀者以告于王而升諸司馬
 曰進士司馬辨論官材論進士之賢者以告于王而定
 其論論定然後官之仕官然後爵位定然後祿之

學制考

明堂位曰木廡有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗
 版學也泮宮周學也古之教者家有塾黨有庠術有序

偃卜商顓師十哲從祀亦分東西相向兩廡從祀東
 澹臺滅明原憲南宮适西瞿漆雕開司馬耕有若巫馬
 施顏辛曹卹公孫龍秦西顏高穰鞠赤石作蜀公夏晉
 石虔奚容箴顏祖秦祖句并驪公孫句茲縣成燕伋顏
 之僕樂欬狄黑孔忠公西蒧施之常秦非申棖顏噲先
 儒鼓梁赤高堂生毛萇杜子春韓愈程顥邵雍司馬光
 胡安國許衡歐陽脩西先賢宓不齊公治長公哲哀高
 柴樊湏公西赤梁鱣冉孺伯虔冉季漆雕哆漆雕徒父
 商澤任不齊公良孺公肩定鄔單罕父黑榮旂左人郢
 鄭國原亢蘆潔叔仲會邾巽公西輿如陳亢琴張步叔

乘先儒左丘明公羊高伏勝孔安國董仲舒后蒼王通
周惇頤程頤張載朱熹呂祖謙張栻胡瑗楊時陸九淵
蔡沉真德秀凡九十一人丹墀西為瘞位南為廟門東
為宰牲亭神厨西為神庫南為外門

歲仲春秋上丁遣國子監祭酒祭

先十五日本寺委協律郎提調樂舞生執事于神樂觀
演禮樂

先十日案令典簿廳通行南京文職大小衙門知會陪
祭某日午後沐浴更衣於本衙門宿歇某日為始致

二日至日早各具祭服隨班行禮乃委監禮官二員

堂行屬一體知會施行

先四日寺卿少卿會同禮部尚書侍郎祭酒司業詣
樂觀更衣演樂仍同往犧牲所省滌牲

先三日博士典簿同禮部四司司務詣觀演樂是日博
士書寫祝文呈堂先一日清晨寺官俱乘馬鼓樂迎香
亭祝文牲帛詣

先師廟同祭酒司業監禮御史祠祭司郎中導職至冊
墀行一拜禮詣彝倫堂上相見遣官填祝版名觀演禮
同詣宰牲所省牲排陳設牲品樂舞生陳設樂器午後
寺官同看陳設

先師祭品禮神帛一白磁爵三黝牛一羊一豕一登一
 鉶二簠簋各二邊豆各十 四配各禮神帛一白爵三
 羊一豕一鉶二簠簋各二邊豆各八 十哲各爵三猪
 肘一鉶一簠簋各一邊豆各四共帛二白西廡每三位
 爵二猪肉三簠簋各一邊豆各四

是夜寺官具服入殿內行一拜禮立于西哲下贊引對
 引導遣官哲廡分獻官由廟左門入典儀唱樂舞生就
 位執事官各司其事分獻官陪祭官各就位贊引引
 官至盥所贊擗笏洗訖出笏贊跪位典儀唱迎神

樂止贊四拜傳贊同典儀唱奠帛行初獻禮執事官各

捧帛爵詣神位前贊引引遣官由東級上至先師廟
 門入贊詣

至聖先師孔子神位前擗笏奠帛獻爵出笏贊詣讀祝
 位樂暫止贊跪傳贊同贊讀祝贊俯伏興平身傳贊同

奏樂贊詣

復聖顏子神位前擗笏奠帛獻爵出笏詣

宗聖曾子神位前儀同詣一述聖子思子神位前儀同詣

亞聖子孟子神位前儀同贊復位樂止典儀唱亞獻禮執

事官各捧爵自獻訖典儀終獻禮儀同典儀唱飲福受

酢贊引贊詣飲福位引遣官至殿內贊跪擗笏飲福酒

受胙贊出笏俯伏興傳贊同正身復位贊二拜典儀唱

徹饌奏樂樂止典儀唱送神奏樂贊四拜傳贊同樂止

典儀唱讀祝官捧祝掌祭官捧帛饌各詣瘞位唱望瘞

奏樂執事官各捧祝帛饌下級贊詣望瘞位贊引引遣

官哲庶分獻官瘞所焚訖贊禮畢其分獻官初獻讀

祝時贊引引十哲分獻官至

先師廟左右門外立兩廡分獻官至廡門外立待廟內

贊詣亞聖孟子神位前哲庶分獻官進詣各神位

奠帛獻爵復位亞獻終獻同祝文

皇帝謹遣致祭于至聖先師孔子惟師德配天

道冠古今刪述六經垂憲萬世惟茲仲春秋謹以牲帛

齊粢盛庶品祇奉舊章式陳明薦以復聖顏子

宗聖曾子述聖子思子亞聖孟子配尚享

樂章樂六奏樂生四十六人舞六佾文生三十六人

迎神咸大哉孔聖道德尊崇維持王化斯民是宗典

祀有常精純並隆神其來格於昭聖容

奠帛初獻寧自生民來誰底其盛維師神明度越前

聖粢帛具成禮容斯稱黍稷非馨維神之聽

亞獻安大哉聖師實天生德作樂以崇時祀無斃清

酌惟馨嘉牲孔碩薦脩神明庶幾昭格

終獻景和百王宗師生民物輒瞻之洋洋神其寧止酌

彼金罍惟清且旨登獻惟三於嘻成禮

徹饌咸和犧象在前籩豆在列以饗以薦既芬既潔禮

成樂備人和神悅祭則受福率遵無越

送神咸和有嚴學宮四方來宗恪恭祀事威儀雍雍歆

茲惟馨神馭還復明煙斯畢咸膺百福

月朔釋菜

先師爵三菹一醢一果二

厥明獻官進廟門通贊唱排班班齊闕片贊再行

贊詣盥洗所洗訖贊詣

至聖先師孔子神位前跪獻爵俯伏奠平身贊詣

復聖顏子 宗聖曾子 述聖子思子 亞聖孟子神

位前儀同哲庶分獻官同獻訖贊復位通贊贊再行闕

片唱禮畢

啓聖祠

啓聖公左右先賢顏無繇曾點孔鯉孟孫氏配享兩廡

先儒程珦朱公蔡元定從祀

祭先師日遣南京國子監司業祭 啓聖公祭品帛一

爵三羊一豕一簠簋各二籩豆各十 四配東西各帛

一爵三猪肉二簠簋各一籩豆各四 庶東西同 是

夜導引引遣官至盥所贊引贊詣盥洗所搯笏洗訖出
笏與儀唱執事官各司其事贊就位典儀唱迎神贊四
拜分獻官同典儀唱奠帛行初獻禮執事各捧帛爵三

于神位前贊引引遣官出廟門左入贊詣

啓聖公孔氏神位前搯笏奠帛獻爵出笏詣讀祝位跪

贊讀祝贊俯伏興平身分獻官同贊詣 先賢顏氏神

位前搯笏奠帛獻爵出笏贊詣 先賢曾氏神位前詣

先賢孔氏神位前詣 先賢孟氏神位前儀同分獻復

位典儀唱亞獻禮執事各捧爵跪獻于神位前儀同分獻復

禮儀同唱徹饌唱送神贊四拜分獻官同典儀唱

官捧祝掌祭官捧帛饌各詣瘞位唱望瘞捧祝帛至

所贊詣望瘞位焚訖贊禮畢

祝文 皇帝謹遣 致祭于

啓聖公孔氏 曰惟公誕生 至聖為萬世王者之師

功德顯著茲用仲春秋特用遣祭以先賢顏氏 先賢曾

氏 先賢孔氏 先賢孟孫氏配尚 享

國初 上如江淮府先謁文廟幸學至南昌亦如之洪

武元年令仲春秋上下傳制遣官祭 先師於國學丞

相初獻翰林學士國子祭酒亞終獻四年國子司業濂

上孔子廟堂議曰世之倫莫此為甚吾不知其何說也

古者士見師以菜爲摯故始入學者必釋菜以禮其先
師其學官時祭皆釋奠今專用春秋非矣釋奠有樂無
刀無樂是二釋之重輕以樂之有無也今襲用魏漢律
所製大晟樂乃先師所謂亂世之音可乎哉古者釋奠
釋菜名義雖存而儀注皆不可考開元禮彷彿儀禮廣
食篇節文爲詳所謂三獻獻後各飲福卽刀酢主人主
婦及賓之義也今憚其煩唯初獻得行之可乎哉他如
廟制之非宜冕服之無章器用襍乎雅俗升降昧乎左
右此類甚多雖更僕不可盡若乃建安熊氏欲以伏羲
爲道統之宗神農黃帝堯舜禹湯文武次而列焉臯陶
伊尹太公周公暨稷契夔益傳說箕子皆天子公
師式宜秩祀天子之學若孔子實無祖述憲章之任
爲國祀則自天子下達苟如其言則道統益尊三皇不
泯於醫師太公不辱於武夫矣晉周立四代之學學有
先聖虞庠爲舜夏學以禹殷學以湯東校以文王復可
取當時左右四聖成其德業者爲之先師以配享焉此
固天子立學之法也

上不喜謫瀛安遠知縣是年令進士釋褐行釋菜禮更
定釋奠祭器禮物擇監生及文職大臣子弟在學校者
充樂舞生五年罷孟子配享踰年上曰我聞孟子辨

異端闢邪說發明孔子之道宜配享如故六年翰林國
史院學士承旨詹同侍講學樂韶鳳上釋奠樂章舞六
佾禮部尚書牛諒上禮儀制曰可遣御史大夫陳寧釋
奠胡丞相言誠意伯不陪祭顧受胙上曰其學聖人
之道不陪祀使弗學者何以勸既不與祭而享胙禮乎
奪俸一月寧坐不舉奪半月七年仲春上下日食改仲
丁仍以正月三十日降香用禮記曾子問當祭日食牲
至未殺則止也五年則作文廟成遣官以大牢祭

上遂視學釋菜始詔司府州縣衛學通祀孔子頒釋奠
儀正欽欽海濱城隍及忠臣烈士封號大成至聖文宣

王及配享從祀諸賢儒如故十七年議大成樂二十六
年頒大成樂器於天下府學令州縣學式於府學二十
九年從行人司副楊砥議罷楊雄從祀進祀董仲舒

文皇帝即位之八月遣官釋奠先師永樂八年正文廟聖
賢繪塑衣冠正統元年刊定從祀名爵位次二年進宋
儒胡安國蔡沉真德秀從祀三年禁祀孔子於釋老宮
今祭物非所產者以所產代八年從輔臣士奇議追封
元吳澄為臨州郡公從祀景泰六年加大學兩廡祭物
成化二年追封仲舒為廣州伯安國建寧伯沉宗安伯
德秀浦城伯十二年祭酒周洪謨請改大成至聖為神

聖廣運加服衮冕十二籩豆舞八佾又著古者鳴桴琴瑟堂上之樂笙鏞祝敔堂下之樂而干羽舞於兩階今于羽居上而樂器居下宜正如禮下禮官議尚書鄒幹言正統十二年御史請加封孔子英宗不允今考聖神廣運乃伯益贊堯之詞不若大成至聖於孟子中庸猶可疑議洪武中建南京大學廟用神聖當時祭酒請碑文曰像不土繪夷習乃革今廟望像徒仍元舊不忍撤毀故有冕旒原非國典籩豆佾舞之數

祖宗品式具在不敢撤議惟佾數居下宜令太師考正上從之洪謨又請上曰專崇孔子朝廷盛典籩豆佾

舞從洪謨言弘治元年

上祖學從使部尚書忠清

奠用太牢加幣是年諫官請罷佾融弼惟從祀進祀禮部侍郎蕪翰林學士薛瑄下禮官集議言雉已出於洪武時瑄無著述况等皆有羽翼聖經之功遂以當是時以詹事兼侍講學士敏政言融弼戴聖劉向達何休王肅預八人宜罷從祀鄭眾盧植鄭玄服虔范甯五人宜祀於其鄉况雉實相伯仲言者併欲黜向宜也由張申堂本一人祀宜存張家語七十弟子不及公寮秦冉顏何遽爰林放宜祀瑗於衛祀放於魯寮及冉何宜罷祀禮記傳於后蒼王通胡瑗皆宜從祀顏淵子思配於廟

殿而父坐庭廡非禮宜別立祠廟中祀啓聖王以祀國
公無繇菜無侯點泗水侯鯉邾國公孟孫氏配享末年
伯珣獻靖公松從祀下禮官議不可遂已郴陽何孟春
言七年子有公孫尼子者作樂記緇衣宜從祀故放不
及尼子何也或曰尼子即龍也四年祭酒樂疏言宋儒
楊時息邪放淫承孟氏之傳衍晦翁之派雖晚年一出
不克盡行其志而力闢新經是衛吾道若吳澄年長於
淳祐舉貢於咸淳受宋之命也如此其久爲國子司業
爲翰林學士歷元之官乃如彼其榮亦其所爲曾不
洛邑之頑民何敢望曾湯之高士也入皆太學之師
乞升時上附宋諸賢之位斥澄下從莽大夫之列不報
八年太學士溥又言時入廟首請罷安石配享廢其新
經有衛道之功或疑其出處之際而少其著述殆未之
考也

上從之追封時將樂伯從祀十四年鐸以侍郎領祭酒
事又言人倫莫大於君臣父子顏曾思三子配享堂上
而其父列數廡下非禮宜於闕里則祀叔梁紇而以路
哲子魚豢吳澄宋氏遺臣不恥事胡名節掃地宜罷從
祀禮官議不合遂已嘉靖九年

世宗皇帝從輔臣瓊議作正孔子祀典說改大成文宣王

為至聖先師孔子四配為復聖顏子宗聖曾子述聖子
 思子亞聖孟子從祀及門弟稱先賢左丘明以下稱先
 儒去塑像設木主罷公侯伯諸封爵申黨申棖二人存
 棖去黨寮冉何况聖向達融休肅泐預澄十三人罷祀
 放瑗玄衆植虔審七人祀於其鄉進后蒼王通胡瑗歐
 陽脩從祀又以行人薛侃議進陸九淵從祀改稱大成
 殿為先師廟大成門為廟門塋又引敏政說請別立祠
 祀齊公叔梁紇稱啓聖公孔氏以無繇點鯉孟孫氏配
 稱先賢珣松蔡元定從祀稱先儒撤無繇點鯉從祀從
 之 上以改稱先師故皮弁服謁廟用特奠帛行釋奠
 禮迎送神各再拜三樂三奏文武六佾配從祀賢儒

啓聖祠分奠用酒脯遂幸太學南京遣告祭告

先師先是稱大成至聖文宣王四配交國復聖公邾國
 宗聖公沂國述聖公鄒國亞聖公十哲左費公閔損薛
 公冉雍黎公端木賜衛公仲由魏公十商右鄆公冉耕
 齊公宰子徐公冉求吳公言偃陳公穎孫師兩廡東金
 鄉侯澹臺滅明任城侯原憲汝陽侯南宮适萊蕪侯魯
 點須昌侯商瞿平輿侯漆雕開睢陽侯司馬耕平陰侯
 有若東阿侯巫馬施陽穀侯顏辛上蔡侯曹卬枝江侯
 公孫龍馮翊侯秦商蠡澤侯顏高上邳侯壤駟赤成紀
 侯石作蜀鉅平公侯夏首膠東侯后處濟陽侯奚容箴
 富陽侯顏祖滏陽侯句井疆鄆城侯秦祖即墨侯公祖
 句茲武城侯縣成沂源侯燕伋死句侯顏之僎建成侯
 樂欬堂邑侯顏何林慮侯狄黑鄆城侯孔忠徐城侯公
 西赤臨濮侯施之常華亭侯秦非文登侯申棖濟陰侯
 顓會泗水侯孔鯉蘭陵伯荀况睢陽侯穀梁赤蕪侯高
 堂生樂壽伯毛萇彭城伯劉向中牟伯鄭衆緱氏伯杜
 子春良鄉伯盧植司空王肅司徒杜預昌黎伯韓愈豫

國公程顥新安伯邵雍溫國公司馬光建寧伯胡安國
 華陽伯張栻將樂伯楊時魏國公許衡西單父侯必不
 齊高必侯公治長北海侯公哲哀曲阜侯顏無繇共城
 侯高柴壽張侯公伯寮益都侯樊須鉅野侯公西赤千
 乘侯梁鱸臨沂侯冉儒沐陽侯伯虔諸城侯冉季濮陽
 侯漆雕哆高死侯漆雕徒父鄒手侯商澤當陽侯任不
 齊弁平侯公羊儒新息侯秦冉梁父侯公肩定聊城侯
 鄔單祁鄉侯罕父黑淄川侯申黨厥次侯榮旂南華侯
 左人郟胸山侯鄭國樂平侯原亢胙城侯魚潔博平侯
 叔仲會高堂侯邾邾侯陳亢陽平侯琴張博昌侯步叔乘
 長山侯林放南頓侯陳亢陽平侯琴張博昌侯步叔乘
 中都伯左丘明臨淄伯公羊高乘氏伯伏勝考城伯戴
 聖曲阜伯孔安國廣安伯董仲舒岐陽伯賈逵扶風伯
 馬融高宓伯鄭玄任城任何伏偃師伯王弼新野伯范
 甯道國公周敦頤洛國公程頤鄆伯張載徽國公朱熹
 開封伯呂祖謙祭安伯蔡沅浦城伯真德秀臨川郡公
 澄吳先師廟太常寺在國子監末樂年建廟京
 師制如南京歲仲春秋上丁祭先十五日題

遣輔臣一員行禮委協律郎率樂舞演禮樂先四日奏

致齋示長安門先一日示持敬門是日百官朝服侍班

上御皇極殿傳制遣官博士詣先師廟伺遣官填

祝版本寺官同遣省牲詣彞倫堂演禮是午陳設同看

籩豆是夜行禮祝文樂音南京皆同月朔釋菜禮南京同

皇帝幸學行釋奠禮先十五日禮部題請

欽定分奠官九員本寺委協律郎率樂舞生演禮樂先

二日同光祿寺奏看牲次日具本復命午後樂舞生

陳設樂器是夜陳設

先師祭品禮神帛一白色爵三大牢一脯醢各一果三

四配十哲兩廡及啓聖公配廡同惟無帛大牢 至日

上至廟門外降輦禮部鴻臚導入廟門御握禮部奏請

具服 上具皮弁服禮部請行禮太常寺官導 上出

導引官導

上由中道進廟門級上典儀唱樂舞生就位執事官各

司其事內贊對引導

上入廟內奏就位

百官各就位分獻官各列於百官前北向立

典儀唱迎神

作樂樂止奏兩拜

傳贊同

典儀唱行釋奠作樂奏拗圭寺

卿捧帛跪進於右

上受帛獻畢授御奠于

神位前

少卿捧爵跪進于右

上受爵獻畢授少卿奠于

神位前內贊奏出圭分奠官以次獻官爵于各神位前

退樂止典儀唱送神作再拜

傳贊同

寺卿詣

先師前啓

帛奉出中門奏禮畢內贊導

上由中道出導引官導至御帳更翼善冠著袍禮部入

奏請幸彝倫堂

上陞輿禮部鴻臚導大學樂止

樂章

迎神

初獻

送神俱同正祭

弘治先年奉

欽依尊

先師當以禮只孔子前加幣用大牢改分獻

爲分奠其餘儀物俱照永樂年例行

初即位幸學行釋奠禮又遣官祭告于闕里

啓聖公祠兩京同

先期題遣國子監祭酒行禮

天下各布政司府州縣長官一員行三獻禮凡祭器品物樂章樂器舞佾俱與國學同又釋菜禮亦同前

各布政司及府州縣長官一員行三獻禮或提調官及

儒學教授等官行一獻禮齋戒正祭前三日獻官并陪

祭官執事人等沐浴更衣散齋二日致齋一日省牲正祭

前一日執事者設香案于宰牲房外贊引引獻官常服

請省牲所贊省牲執事者牽牲從香案前過入宰牲房

宰之遂以毛血少許盛於盤贊引唱省牲畢其餘毛血

以淨器盛貯待祭畢埋之

正祭

每歲春秋二仲月上丁日將行禮起鼓初嚴遍燃燎

再嚴鼓樂生執事者各鼓三嚴引贊引各獻官通贊唱

樂舞生各就位樂舞生各以序立立於廟庭奏樂之所

序立於舞佾之位司節者在東則退至東三班舞通贊唱

生之首在西則退至西三班舞生之首相向立

執事者各司其事各執事亦各通贊唱分獻官各就位

各贊引引各分獻官至序贊引引獻

位各贊引退立於東西訖官至序位

贊引退立于獻官東通贊唱瘞毛血執事者捧毛血正

東西贊引相向立訖廟由中門出四配

東西贊引由左右門出兩廡通贊唱迎神舞生橫執其

隨之瘞于次遂啓俎蓋簞麾生舉麾唱

迎樂奏咸和之曲擊祝通贊唱鞠躬拜興拜興拜

與平身獻官以下俱拜訖通贊唱奠帛行初獻禮捧

者各捧帛執爵者各執爵贊引詣獻官前唱詣盥洗所引獻官至盥洗贊引

唱搢笏獻官搢笏贊引唱出笏獻官出笏贊引唱詣酒樽所執爵者以爵受酒

引獻官至酒樽所贊引唱司樽者舉爵酌酒同捧帛者在獻官

前行先師帛爵由中門入四配帛爵由左門進各唱于神案之側朝上立贊引隨引獻官亦由左門入

詣

至聖先師孔子神位前麾生唱樂奏寧和之曲擊祝

贊引引獻官唱跪獻官唱搢笏獻官搢笏捧帛者轉身

至神位前贊引唱奠帛獻官奠帛以帛授接帛者奠於神位前案

接帛贊引唱獻爵獻官獻爵以爵授接贊引唱出笏獻

贊引贊引唱俯伏與平身讀祝者位設於堂中

至祝位麾生偃麾樂暫止讀祝者跪取祝文退立于獻官者之左贊引唱讀祝者皆跪通

贊隨唱眾官皆跪陪祭者贊引唱讀祝讀祝者讀畢仍

祝案上退堂贊引與通贊同唱俯伏與平身麾生舉麾

西朝上立贊引唱復聖顏子神位前引獻官至唱

接奉在末贊引唱復聖顏子神位前贊引唱奠帛獻官

跪搢笏獻官搢笏捧帛者跪于獻官贊引唱奠帛獻官

以帛授接帛者奠于神位案上執爵者贊引唱獻爵獻

跪于獻官右進爵于獻官獻官接帛贊引唱俯伏與平身獻

贊引贊引唱詣宗聖曾子神位前儀同復通贊隨唱行分

擊祝作樂行禮復位俱如初惟執爵者不必出朝外俱在廟兩傍立候徹饌麾生偃麾櫟敵樂止**通贊**

唱飲福受胙進福酒者捧爵進福胙者捧盤立于神位之東又令一執事取正壇羊肩胙置于盤

贊引唱詣飲福位飲福乃讀祝位也又令二執事先立于廟內西傍贊引引獻官至于福位

贊引唱捧福酒捧福胙轉身向西立于獻官傍前廟內

疏摺笏獻官疏摺笏進福酒者進**贊引唱飲福酒**獻官

贊引唱受胙飲訖兩傍接福酒者跪于獻官左接爵

贊引唱出笏獻官**贊引唱**捧福胙者跪于獻官右進胙于獻官

俯伏與平身復位贊引引獻官**通贊唱鞞恭拜興拜興**

平身各官**通贊唱徹饌**麾生**樂奏咸和之曲**擊祝

通贊唱送神麾生執事各于神位前將籩豆稍移動復立于原位舞生直洗其籩與翟同司節司節在東者進立于東一班舞生

通贊唱之有舉節朝上分引舞生于前道東西

通贊唱序立相向樂盡麾生偃麾櫟敵樂止

興拜興平身各官**通贊唱讀祝者捧祝進帛者捧帛執**

通贊唱各事者各詣神位前

通贊唱詣座所者過訖**贊引唱詣望座位**各贊引引獻官

贊引通唱祝版一帛一段數至九段

贊引通贊同唱禮畢

祝文維某年某甲子月朔某日某甲子其衙門某官

某等敢昭告于

至聖先師孔子惟師德配天地道冠古今刪述六

所唱望瘞捧祝帛至瘞所唱請望瘞位焚訖唱禮畢

祝文維 某年某甲某月某朔某日某衙門官某敢昭

告于

啓聖公孔氏神位曰維公誕生至聖爲萬世王者之師

功德顯著茲用仲春秋謹以牲帛醴齊粢盛庶品式陳明

薦以 先賢顏氏 先賢曾氏 先賢孔氏 先賢孟

孫氏配 尚饗

正祀 附世家

至聖先師孔子

史記世家曰孔子名丘字仲尼其先宋人父叔梁紇母顏氏以魯襄公二十二年

庚戌之歲十一月庚子生孔子于魯昌平鄉陬邑其先世爲宋

更蓄蕃息適周問禮于老子既反而弟子益進昭公二十五年甲申孔子年三十五而昭公奔齊魯亂於是

齊爲高昭子家臣以通于景公公欲封以尼路之田嬰不可公惑之孔子遂行及乎魯定公元年壬辰孔子

年四十三而季氏強僭其臣陽虎作亂專政故孔子不仕而退脩詩書禮樂弟子彌衆九年庚子孔子年五十

一公山不狃以費畔季氏召孔子欲往而卒不行定公以孔子爲中都宰一年四方則之遂爲司空又爲大司

寇十年辛丑相定公會齊侯于夾谷齊人歸魯侵地十一年癸卯使仲爲季氏宰墮三都收其甲兵孟氏不肯

墮城圍之不克十四年乙巳孔子年五十六攝行相事誅少正卯與聞國政三月魯國大治齊人歸女樂以阻

之季桓子受之郊又不致膳俎于大夫孔子行適衛王於子路妻兄顏濁鄒家適陳過匡匡人以陽虎而拘之

既解還衛至蘧伯玉家見南子去適宋司馬桓魋欲殺之又去適陳主司城貞子家居三歲而反于衛靈公不

能用晉趙氏家臣佛肸以中牟畔召孔子孔子欲往亦不果將西見趙簡至河而反又主蘧伯玉家靈公問陳

不對而行復如陳季桓子卒遺謂康子必召孔子其臣止之康子乃召冉求孔子如蔡及葉楚昭王將以書社

止之康子乃召冉求孔子如蔡及葉楚昭王將以書社

地封孔子令尹子西不可乃止又反乎衛時靈公已卒
 衛君輒欲得孔子為政而冉求為季氏將與齊戰有功
 孔子年六十八矣然魯終不能用孔子孔子亦不求仕
 乃叙書傳禮記刪詩正樂序易彖繫象說卦文言弟子
 蓋三千焉身通六藝者七十二人十四年庚申魯西狩
 獲麟孔子作春秋明年辛酉子路死于衛十六年壬戌
 四月己丑孔子卒年七十三哀公誅之稱曰尼父葬魯
 城北西上弟子皆服心喪三年而去惟子貢廬於冢上
 凡六年漢高祖過魯以大牢祀孔子唐武德二年詔國
 子監立孔子廟以四時致祭貞觀四年詔州縣學皆作
 孔子廟十四年詔尊為聖尼父乾元封追贈太師天授
 中追封隆道公開元二十七年追謚文宣王令三公持
 節冊命宋初國子監文宣王廟門立戟十六枚大中祥
 符初加謚玄聖文宣王又改謚至聖文宣王崇寧中熙
 辟雍文宣王殿命大成殿和中廟門增立三十四戟元
 太祖置宣聖廟于燕京大德中作廟于京師至太元
 加謚大成至聖文宣王國初
 聖祖如江淮府及南昌皆先謁孔子廟幸學其封爵
 舊制

列聖登極皆遣官祭告闕里

駕幸大學釋奠每月朔望降香至

世宗皇帝始罷封爵正祀廟改稱至聖先師孔子故服皮
 弁服謁廟用特奠帛行釋奠禮迎送神各再拜樂大奏
 文舞六佾隆師重

道獨邁前代云

從祀 附列傳

四配

復聖顏子

東一位 名回字子淵魯人少孔子三十歲
 孔門自有回門人日益親孔子嘗以回贊易

自羲黃堯舜之外不多及焉孟子以禹稷顏子並稱言
 行詳是魯論家語年二十九髮盡白卒年三十有二漢
 高帝十二年配享孔廟魏晉以至隋唐享禮如之唐總
 章贈少師太極進太師元進堯國公至順加復聖公今
 祀稱復聖

顏子云

宗聖曾子

西一位 名參字子輿南武城人少孔子四
 十六歲嘗斂木耕于魯魯君聞之而致邑焉

參固辭不受事父哲盡孝作孝經其他格言詳大學魯論禮經疾革召門弟子啓手足視之易箒而卒唐總章追封少師太極進太保開元進封郕伯宋咸淳加封郕國公元加宗聖公今祀稱宗聖會子

述聖子思子 東二位 名伋字子思孔子孫伯魚子也

非法之學行則必自孔子析然曰其克昌乎對魯哀公除不吾之至以賜百姓魯之政魯繆公問何如列民曰段

然然而後世有聞見也魯不能用適衛緼袍衣三旬九食不食也學大傳作中庸教授弟子孟軻數百人宋崇寧追封沂水侯咸淳進沂國公元嘉述聖公今祀稱述聖子思

亞聖孟子 西二位 名軻字子輿鄒人也受業于子思

代之德以仁義說齊梁諸君不能用退與萬章之徒序詩書述孔子之意作孟子七篇以正人心濟世之功不在禹下宋元豐追封鄒國公配享次顏子元至順加亞聖公今祀稱亞聖孟子

十哲

先賢閔子 東一位 名損字子騫魯人少孔子十五歲

我者則吾必在汶上矣唐開元贈費侯宋大中祥符加琅瑯公咸淳改封費公今祀稱先賢閔子後啟此

先賢冉子 西一位 名耕字伯牛魯人以德行名有惡疾宋大中祥符加封

侯宋大中祥符加封東平侯咸淳改封郕公

先賢冉子 東二位 名雍字仲文魯人伯牛之族寬洪

舊罪之冉雍之行也餘見魯論家語唐贈一併侯宋封下邳公咸淳改封薛公

先賢宰子 西二位 名予字子我魯人以言稱問三年

家語唐贈齊侯宋大中祥符封臨淄公咸淳改封齊公

先賢端木子 東三位 名賜字子貢衛人少孔子三十

一歲穎悟冠孔門弟好揚人美亦不匿人

過孔子化之卒聞性與天道受一貫之旨田常欲作亂于齊憚高國鮑晏故移其兵欲以伐魯孔子聞之謂門弟子曰夫魯父母之國國危如此二三子何為莫出子路請行孔子止之子張子石請行孔子弗許子貢請行許之至齊說田常以次說吳越及晉諸君遂亂齊存魯破吳強晉而霸越孔子曰夫存魯善之功願若夫強晉以弊吳使吳亡而越霸者賜之說也美言傷信慎言哉後歷相魯衛卒終于齊餘見魯論家語越記史記唐贈黎侯宋大中祥符如黎陽公咸淳改黎公

先賢冉子

西三位 名求字子有魯人仲弓之族少孔子二十有九歲好學博藝省物而勤恭老而幼不忘賓旅季氏卒以政事稱唐贈徐侯宋大中祥符封彭城公咸淳改封徐公

先賢仲子

東四位 名田字子路卞人少孔子几歲好勇亢直喜聞過治蒲三年孔子過之入其境曰善哉由也恭敬以信矣入其邑曰善哉由也明察以斷矣田疇盡易草萊寬矣至其庭曰善哉由也明察以斷矣田疇盡易草萊甚辟溝洫深治此其恭敬以信故其民盡力也廩屋完固樹木甚茂此其忠信以寬故其民不偷也庭甚清閑諸下用命此其明察以斷改其政不擾也由仕衛中

公孫刺贖與大夫孔惺謀入位出公奔魯刺贖入由在外聞之適刺贖與孔惺祭臺由曰君焉用孔惺請得而殺之刺贖弗聽如是子路欲燔臺刺贖懼乃下石乞帝擊攻由擊斷其纓由曰君子死而不冠不免遂結纓而死唐贈衛侯宋大中祥符改河內侯咸淳加衛公

先賢言子

西四位 名偃字子游吳人少孔子四十五歲以文學名斬屨不妄先成其慮及事而用之宰武城以禮樂教民邑人皆絃歌詳見魯論唐贈吳侯宋大中祥符加封卅陽公咸淳改封吳公

先賢卜子

東五位 名商字子夏衛人少孔子四十四歲篤信謹守善說詩見魯論世傳詩序云出卜氏孔子沒商居西河教授為魏文侯師唐開元追封魏侯宋大中祥符加封河東公咸淳改封魏公

先賢顓孫子

西五位 名師字子張陽城人少孔子四十八歲習于容止問行則書諸紳學于祿孔子教以慎言行詳見魯論家語子貢稱其美功不伐實位不喜不侮不佚不做無教非聞聖人之教而進德之驗與唐贈陳伯宋大中祥符加宛丘侯咸淳改陳國公陞十哲位

東廡 四十七位

先賢澹臺子 名滅明字子羽武城人少孔子三十九歲

徑非公事不見邑宰唐開元贈江伯宋大中祥符加金鄉侯宋高宗曰南止江沱學者雲從

先賢原子 名憲字子思宋人少孔子三十六歲問恥問

子貢相衛而結駟連騎排藜藿入窮閭過謝憲攝敝衣

冠見子貢子貢耻之曰夫子豈病乎憲曰吾聞之無財

者謂之貧學道而不能行者謂之病若憲也貧也非病

也子貢執不憚而去終身耻其言之過也唐追封原伯

宋大中祥符加任城侯宋高宗曰賦彼窮原達士所寶

先賢南宮子 名适字子容一字子芝亦曰南容孟僖子

之子仲孫閱也獨居思仁以智自將漸解

皋帥禹稷曰三復白圭孔子以其兄之子妻之唐追封

列伯宋大中祥符加以陽侯宋高宗曰尚德君子爾

之 庶

先賢商子 名瞿字子木少孔子二十九歲受易於孔子

傳燕人周子家堅堅亭淳十人光子乘羽傳齊人田子

莊何何傳宋武人王子傳同同傳菑川人楊何何元胡

中以治易為漢中大夫先是瞿年長無子其母為取室

孔子使之齊瞿母請之孔子曰無憂瞿年四十後當有

五丈夫子也而果然唐追封蒙伯宋大中祥符

加封須昌侯宋高宗曰洗心傳世知幾其神

先賢漆雕子 名開字子若一字子開蔡人習尚書不樂

唐追封滕伯宋大中祥符加封平輿

侯宋高宗曰謙以有立多士莫及

先賢司馬子 名耕字子牛宋人兄桓黜作亂牛憂之孔

子肉省不政夫何憂何懼餘詳見魯論唐

贈向伯宋大中祥符加封楚丘侯政和改

封睢陽侯宋高宗曰在汚能潔危而有慮

先賢宥子 名若字子若魯人少孔子十三歲強識好古

厚歛以鳳麟海嶽狀孔子詳見語孟禮經孔子既沒第

子以事孔子之禮事之唐追封汴伯宋大中祥符加封

子

子

子

子

子

子

年陰侯宋高宗曰兩
端發問未啓機鋒

先賢巫馬子

名施字子期陳人少孔子三十歲陳司馬

宋大中祥符加封東河侯宋高宗曰天清日明密雲曷
有命持益子亦善和惟天子博三才允究學者之樂

所得
遂茂

先賢顏子

名辛字子柳魯人少孔子四十六歲唐追封

封于蕭實為子柳夙飲格言定尊善誘明
德期馨賢業所就以備于儒傳芳逾茂

先賢曹子

名邱字子循魯人少孔子五十歲唐贈曹伯

伯王室之裔積習其道切砥剛義惟善
則主爾德是類史筆有煥今名永祀

先賢公孫子

名龍字子石楚大少孔子五十三歲齊出

以存魯子石請行孔子弗許虛贈黃伯宋大中祥符加
封枝江侯宋高宗曰黃伯著祀公孫是云彌縫中道協

輔斯文藏脩方異漸清甚
勤史詞不忘播為清芬

先賢秦子

名商字还茲魯人父董與孔子父以德方前

唐贈上洛伯宋大中祥符加封馮翊侯宋高宗曰孔父
秦父相尚以德俱生賢嗣相與維則是父是子致結疇

克會弁儒林
令名無極

先賢顏子

名高一名刺字子驕魯之有力人也孔子去

此由彼缺也唐追封瑯琊伯宋大中祥符加封雷澤侯
宋高宗曰微言既彰德音孔昭已詠零舞同聽齊韶

先賢穰子

名駟亦字子徒秦人唐贈徽伯宋大中祥符

詩書規矩問字楷模
得時而駕領袖諸儒

先賢石子

名作蜀字子明成紀人唐贈成紀伯宋大中

無言鼓篋槐市揚名里
開此道久視彼羨常存

先賢公子

名夏首字子乘魯人唐贈元父伯宋大觀加封鉅平侯

先賢石子

名慶一名石慶字里之齊人唐贈營丘伯宋政和加封膠東侯宋高宗曰攬道之華秉德

之柄深造闢城不垂言行

先賢奚容子

名歲字子哲魯人唐贈下邳伯宋大中祥符加封濟陽侯宋高宗曰幼則有造成則

祖述文采日化儒效力彌永觀厥成德音秩秩

先賢顏子

名祖一名相字子襄魯人唐贈臨邑伯宋大觀加封富陽侯

先賢句子

名并疆字子孟衛人唐贈淇伯宋大觀加封滄陽侯

先賢秦子

名禮字子南魯人唐贈少梁伯宋大中祥符加封郵城侯宋高宗曰守道之淵成德之博

範若鑄金契猶發藥

先賢公祖子

名句茲字子之魯人唐贈朔思伯宋大中祥符加封即墨侯宋高宗曰與賢俱進得

聖而師彬彬雅道翼翼令儀

先賢縣子

名成字子橫一字子棋魯人唐贈鉅野伯宋大中祥符加封武城侯宋高宗曰樞密魯邦

啓祚鉅野燁矣風猷時哉用舍

先賢燕子

名汲一名級字子思秦人唐贈漁陽伯宋大中祥符加封沂源侯宋高宗曰至道克傳賢

達斯執善教云素儒風可即

先賢頽子

名之僕字子叔魯人唐贈東武伯大中祥符加封宛句侯宋高宗曰志銳所期道尊是輔

泥在釣陶木就規知

先賢樂子

名欬字子聲秦人唐贈昌平伯宋大中祥符加封建成侯宋高宗曰信道之篤見善乃明

引領高節載惟思誠

先賢狄子

名黑字哲之一字子哲亦字子素衛人唐贈臨濟伯宋大中祥符加封林慮侯宋高宗曰

游沫德化揚厲素風
偉識既異持教乃隆

先賢子蔑子

名忠字子蔑孔子伯皮之子唐贈汶陽伯宋大中祥符加封柳城侯宋高宗曰佩服

至倫鯉則弟昆三門三已所
聞殊温君子歸必義不掩恩

先賢公西子

名截字子上一字子尚魯人唐贈祝何伯宋大觀加封徐城侯宋高宗曰以德則貴

惟道是倡師聰
師明友直友諒

先賢施子

名之常字子恒魯人唐贈乘氏伯宋大中祥符加封臨濮侯宋高宗曰參稽百行贊理二

綱自拔行間
策名甚光

先賢秦子

名非字子之魯人唐贈沂陽伯宋大中祥符加封華亭侯宋高宗曰傳道克正垂名允藏

執德以弘
用心必剛

先賢申子

名根字子續孔子曰吾未見剛者或對曰申根唐贈魯伯宋大中祥符加封文登侯宋高

口逸駕文園鼓州儒
流冠佩旣然言動允休

先賢顏子

名噲字子聲魯人唐贈濟陰伯宋大中祥符加封濟陰侯宋高宗曰儒室振領聖門曳裾

賢業素蘊
美才以摠

先賢穀梁子

名赤字子也或曰穀梁得春秋之旨而失之魯人作春秋傳與左氏公羊

短或曰春秋聖人之作其辭危其旨遠其義微得其旨
于一字一句之間亦難乎其為功矣唐貞觀詔從祀宋

大中祥符追封襲丘伯政和睢陽
伯今祀稱先儒穀梁子云後放此

先儒高堂子

名生字漢之魯郡人禮經秦火而書不具獨高堂生能言之傳十七篇后蒼戴慶等

明其業唐貞觀詔從祀宋
大中祥符追封萊蕪伯

先儒毛子

名萇趙人大毛公享之子受詩于大毛公為河間獻王博士號小毛公馬融賈逵鄭康成

皆宗之唐孔穎達為疏傳學者迄於北宋歐陽脩王質
下逮朱子乃盡舍其說而言詩唐貞觀詔從祀宋大中

祥符追封
樂昌伯

先儒后子

名蒼字近君東海剡人也事夏侯始昌始昌通五經蒼通詩禮為博士至少府事漢文帝

授翼奉簫望之匡衡衡授瑯琊師丹伏里游君穎州蒲昌君都君都為詹事理高密太傅太傅家世傳業丹大司空由是齊詩有翼匡師伏之學昌蒲授九江張邛

卿瑯琊皮容皆至大顯蓋行其傳嘉靖九年詔從祀

先儒杜子

名子春東漢人授周禮于劉歆傳鄭典鄭眾時號囊括六典綱羅眾家云唐貞觀從祀宋

大中祥符加

封緱氏伯

先儒韓子

名愈字退之唐南陽人舉進士操行堅政為監察御史時極論宮市德宗怒貶山陽令民

感其惠愛生子多以其名皆裴度行軍司馬說韓弘協平吳元濟遷刑部侍郎憲宗迎佛骨入禁中愈極諫貶

潮州刺史為文祛鱷魚患潮人知學自愈始鎮州亂殺田弘正立王庭湊愈奉詔宣撫既行衆皆危之穆宗悔

詔愈度事從宜無必入愈曰安有受君命而滯留自顧疾驅入及復喻庭湊及諸叛卒平之轉吏部侍郎長慶

四年年五十卒贈禮部尚書謚文當真元元和間愈以六經之文為諸儒倡著原道原性師說諸篇粹然一出

于正日光王潔周排佛老一也
宋元豐七年從祀追封昌黎伯

先儒程子

名顥字伯淳河南洛陽人歷官諸邑務德化為御史論新法終宗正丞詳具國史上殿劄

子具大儒奏議其學得之周敦頤傳楊時諸子著定性書語錄具五經四書註性理大全傳布學宮文彥博題

其墓曰明道先生第頌誌之曰先生得不傳之學于遺經以興起斯文為已任辨異端息邪說使聖人之道煥

然復明於世孟子之後一人而已宋淳祐詔從祀元至順加封豫國公謚純

先儒邵子

名雍字堯夫其先范陽人從父古徙衡漳又徙共城弱冠游河南堊其親伊水之上遂家

焉少慷慨欲樹功業少書無所不讀既而受學于李之才得河圖洛書定義易卦圖書象妙語神契得先天之旨

著皇極經世今入性理大全傳布學宮雍初至洛蓬華環堵不葺風雨躬樵爨以事父母屢空而怡然自樂富

弼司馬光呂公著程顥程頤張載雅重之恒相從游嘉祐舉遺逸畱守王拱辰以雍應詔授將作監簿復舉逸

士補穎州練推官皆固辭其言必依仁義賢者悅其德不肖者服其化熙寧十年卒六十有六贈秘書省著作郎元祐中贈謚康節咸淳詔從祀追封新安伯

先儒司馬子

名光字居實陝州夏縣人七歲通左氏春秋費元初進士累官端名殿學士先是知永興軍上疏極言苛苗役法不便出判西京留臺退居洛十五年哲宗初詔拜左僕射罷青苗法人謂元祐相業有旋乾轉坤之功元豐間受詔編資治通鑑十九年始成嘗作稽古錄歷年圖以備勸講潛虛太玄經註傳學者卒贈太師溫國公謚文正人稱涑水先生咸淳詔從祀

先儒胡子

名安國字康侯汝安人詔聖中進士授太學博士康初為太常少卿起居舍人皆辭高宗時張浚薦為中書舍人兼侍講獻政論二十一篇以疾求去留兼侍講專講春秋緊官給事中謝良佐稱如大冬嚴雪百草萎死而松柏挺然著春秋傳其學本于程頤而義有激于時云卒謚文定正統三年追封建寧伯詔從祀

先儒張子

名栻字敬夫綿竹人魏公浚之子穎悟夙成以古聖賢自期仕為直秘閣浚開府治戎栻內贊密謀外參庶務間以軍事入奏孝宗異其對召為吏部左侍郎每召對皆脩身務學畏天恤民後知江陵府卒謚日宣所著有論孟太極諸書解學者稱南軒先生其語錄今取入經書及性理大全傳布學宮宋景定詔從祀追封華陽伯

先儒薛子

名瑄字德閏河津人登末樂辛丑進士歷官禮部左侍郎兼翰林學士體貌清高五臟露如水晶年甫七歲即通論孟垂髫李叅議請見而不往及為山東提學僉事王振以士奇薦尋擢大理少卿瑄受命不謝竟以罪繫獄猶讀易不置也時石亨請勅與歸教授鄉里瑄引許衡故事固辭不受其學一宗朱子以復性為本以居敬為要清而不聒和而不同寔可與宋大儒相伯仲而視許衡則過焉者也所著有讀書錄河汾集行於世學者宗之稱薛夫子云

先儒胡子

名瑗字翼之泰州人累舉不第以范仲淹薦官至太常博士嘗為蘇湖二州教授立經義

論衡

其西廡先
賢先儒俱
不刊不知
何故遺失

治事二齋倡明體適用之學嚴條約以身先之經解至
有要義懇懇為諸生言治已而後治人出其門者皆敦
尚行實其後主大學四方歸之庠舍不能容自乾道景
祐以來學者有師惟瑗與孫明復石守道三人而瑗之
徒最盛弟子記其經論曰胡氏口議程頤言凡從安定
先生學其醇厚和易之氣望之可知也嘉靖九年詔從祀
翰林院檢討初學於吳康齋歸而求之書冊
未得乃靜坐久之然後心體隱然星露去耳目支離之
用全虛圓不測之神故其學以超然致虛為宗涵養冲
粹所著曰白沙遺集
萬曆十年從祀

先儒陳子

先儒王子

名守仁字伯安謚文成餘姚人舉進士後以
擒宸濠功封新建伯天性超卓其學無所不
究自謂良知兩字從下辛萬苦中得來故隨人提揭指
示海內翕然宗之若矣功業文章皆其緒餘耳萬曆十
年從祀

啓聖祠

啓聖公孔氏

按叔梁天紇無子求娶於顏氏顏氏有
三女其父問曰陬大夫雖父祖為卿士然
其先聖王之裔今其人身長十尺武力絕倫吾甚貪之
雖年高性嚴不足為疑二子孰能為之妻二女莫對其
幼徵在進曰從父所制將何問焉父曰即爾能矣遂以
妻之禱于尼丘而生孔子宋大中祥符元年封孔子父
叔梁紇為齊國公元太德十一年詔加封啓聖
王國朝因之至嘉靖九年始改稱啓聖公云

配享

先賢顏氏

名無錡字季路回之父也少孔子六歲為魯
卿士孔子始教闕里而受學焉唐贈杞伯宋
大中祥符加封曲阜侯

先賢會氏

名黜字哲參之父也黜侍孔子言志孔子喟
然嘆曰吾與黜也家語云黜欲脩禮教孔子
善之記稱狂士唐贈宿伯
宋大中祥符加封萊蕪侯

先賢孔氏

名鯉字伯魚孔子年十九娶宋之开官氏二
十仕魯為委吏昭公以鯉魚賜孔子因以命

國書編
卷一百四
三十一

名鯉過庭詩禮之教與面墻之戒俱見論語鯉學既通魯哀以帛聘之稱疾不行母死暮年猶哭夫子聞之曰與誰門人曰鯉也孔子曰噫其矣鯉聞遂除之朱崇寧贈泗水侯成熈詔從祀

先賢孟孫氏 名激公宜鄒人魯公族也孟子之父或曰孟子之祖元追封邾國公嘉靖九年從祀

兩廡

先儒程氏 名珦洛陽人宋仁宗廟累官大中大夫周敦頤倡明道學官南安時年少不為守所知珦攝通守獨知之因與為友命二子頤順從學焉及為卽故事當舉代每一遷輒以敦頤名聞于朝今祀稱先儒

程氏

云

先儒朱氏 名松字喬年婺源人舉進士歷仕詳國史性孝友重然諾不以生死二其心聞龜山楊氏

傳河洛之學益自則厲以敦本實用力于誠意致知時國步日艱人心渙泐請建大學明人倫以倡節義教子熹從李延平學自知禩急字道取佩

韋之義號曰韋濟今祀稱先儒朱

先儒蔡子 名元定字季通建陽人沈之父也八歲能詩日記數千言及長登西山絕頂忍飢啖藜

書無所不讀明陰陽消長達古今盛衰居家以孝弟忠信為本教人以性與天道為先勸往事朱熹知其學曰

此吾老友也不當在弟子列韓侂胄禁偽學謫道州卒後賜謚文節所著有律呂新書今取入性理大全傳布

學官學者稱西山先生今祀稱先儒蔡氏

釋奠先師考

周禮大司樂掌成均 五帝之法以治建國之學政而合

國之子弟焉凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖

祭于瞽宗

大胥春入學舍菜合舞 舍音釋

王制天子出征反釋奠于學以訊讖告

月令仲春上下命樂正習舞釋菜傳下又命樂正入學
習樂馬融孟曰釋奠用丁為文明故也

文王世子凡學春官釋奠于先師秋冬亦知之
漢高帝過魯以太牢祀孔子

平帝追謚孔子曰褒成宣尼公是時政出王莽假崇儒之名以收譽田遂姦謀

安帝祀孔子及七十二弟子於闕里此祀孔子弟子之始

魏正始中令太常釋奠祀孔子于辟雍以顏淵配

晉武帝皇太子親釋奠于太學此太子釋奠之始

南宋文帝採晉故事裴松之議應舞八佾宜設軒懸之

樂

元魏文成帝詔宜尼廟別敕有司行薦享禮禮有司薦享及有尼宜

廟始于此

唐太宗時房玄齡等議武德中詔釋奠于太學以周公

為先聖孔子配享臣為周公孔子俱稱聖人庠序置奠

本緣孔子故學宋梁陳及隋皆以孔子為先聖顏淵為

先師請停周公升孔子為先聖顏配從之

又詔皇太子于國學釋奠于先師先聖皇太子為初獻

國子祭酒為亞獻司業為終獻府州刺史為初獻上佐

為亞獻博士為終獻縣學令為初獻丞為亞獻無博士

以主簿為終獻

又詔以左丘明卜子夏公羊高穀梁赤伏聖高堂生戴
聖毛萇孔安國劉向鄭衆杜子春馬融盧植鄭康成服
子慎何休王肅王輔嗣杜元凱范甯賈逵二十二人代
用其書垂于國胄並合配享尼父廟

高宗追贈孔子爲太師顏回太子少師曾參太子少保
並配享孔子廟

玄宗時李元瓘言孔子廟顏子配其像立侍準禮授坐
不立授立不跪合從坐侍又四科閔子騫等雖列像廟
堂不參享祀謹按何休等二十二賢猶從祀祀豈有升
堂入室第子獨不居祀享之餘望請列享在二十二賢

之上曾參孝道可崇準二十二賢從享顏子等十哲宜
爲坐像悉令從祀曾參特爲坐像坐十哲之次

馬端臨曰禮記釋奠于先師先聖之說鄭康成釋先師
以爲聖禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生之
類自是後儒言釋奠者本禮記言先師者本鄭氏唐二
觀時遂以左丘明以下二十二人爲先師配食孔聖夫
聖作之者也師述之者也述夫子之道則莫如十哲七
十二賢子思孟子合是不錄而皆取之釋經不知諸儒
二十二子獨子夏無以議焉左丘明公羊高穀梁赤猶
曰受經于聖人而得其大義至于高堂生以下謂之經

師可矣。非人師也。如毛鄭之釋經，於名物固為談合而義理間有差舛。至王輔嗣之宗旨，老莊賈景伯之附會，識緯則其學已非聖人之學矣。又况戴聖馬融之貪鄙，則其素履固當見擯于洙泗。今乃俱在侑食之列，而高第弟子除顏回外，反不得與。李元瓘雖嚶嚶言之，而僅升十哲。曾子儕于二十二子之列，而七十二賢俱不霑享禮。蓋拘于鄭康成之註，而以專門訓詁為盡得聖人之傳也。

按塑像之設，中國無人。至佛教入中國始有也。觀元瓘言顏子立侍，則像在唐前已有了矣。姚燧有言：土人不敢有造泥人銅人者，門誅則泥人因罪，中國為主以祀聖人法也。我聖祖灼見千古之非自天子以下像不土繪祀以神主，數百年夷教乃革。夫國學廟貌，天子視學實于是乎致禮。聖人百世之師，坐而不起，猶之可也。若夫從祀諸儒，皆前代之縉紳，或當代之臣子，君拜于下而臣坐于上，可乎？竊恐聖賢在天之靈，亦有所不安也。或者謂已博士為之一旦毀之，似乎不恭。竊觀聖祖詔毀郡邑城隍塑像，用其土泥壁，以繪雲山，載在令册，可考也。矧此塑者，豈真聖賢之遺貌哉！今文廟之在南京者，已行聖祖之制。今京師國學，乃因元人之舊。

正統中重修廟學惜無以此上聞者

又追謚孔子為文宣王顏子為兗國公閔損等九人為侯曾參等為伯

宋真宗追謚孔子為玄聖文宣王費侯閔損以下皆為公邾伯曾參以下為侯魯史左丘明以下為伯尋以犯聖祖諱改玄聖為至聖

聖祖御製文集其國子祭酒誥略曰太學之設所以教君之嗣貴臣之子名曰太學官稱祭酒司官之首者不徒教生徒而已其職亦有在祀事且仲尼歷代崇其德王者親祭必寡故設官以代祭之名曰祭酒所以祭酒

之職潔牲宰精邊豆祭不失時則禮焉尚竭乃恭而祭靜乃心以對神庶不負委任之意

神宗以孟子同顏子配食宣聖荀况楊雄韓愈並從祀徽宗從蔣靜請文宣王用冕十二旒服九章文詔臚子思從祀又詔

先聖廟用戟二十四文宣王執鎮圭並用王者之制理宗加周惇頤張載程顥程頤封爵與朱熹並從祀孔子廟度又加張栻呂祖謙伯魯從祀孔子

度宗以顏回曾參孔伋孟軻並配孔子升顏孫師于十哲以邵雍司馬光從祀

元成宗制加孔子號曰大成

仁宗以許衡從祀孔子

文宗加封顏回爲克國復聖公會參邾國宗聖公孔伋
沂國述聖公孟軻鄒國亞聖公又加孔子父母封爵
始以董仲舒從祀孔子

洪邁曰顏子之父路曾子之父點乃在廡下從祀之列
子處父上神靈有知何以自安所謂子雖齊聖不先父
食正謂此也

姚燧曰正之左進曾子子思並顏孟列齊子張子曾子
之舊由孟子而視子思而也由于思而視曾子又而視
子思孔子孫也弟子於師孫于祖坐語道者有之非可
並南面處之知四子也避讓于冥冥中不能一日自安
其身一堂之上况又祀無跡點鯉于庭其失在于宗子
而抑父夫爲是學官將以明人倫於天下而倒施措置
於數筵之地加此奚以爲訓

熊禾謂宜別設一室以齊國公叔梁紇居中南面顏路
曾皙孔鯉孟孫氏侑食西嚮春秋二祀當先聖酌獻之
時以齒德之尊者爲分獻官行禮于齊國之前其醜位
亦知之如此亦可以示有尊而教民孝矣

國朝洪武三年禮部更定釋奠孔子祭器禮物正位犢

一羊一豕一籩豆各十登一鉶一簋簠各二酒尊三爵
 三初孔子之視像設高座而器物陳于座下弗稱其儀
 其來已久至是定擬各為高案其籩豆簋簠各代以磁
 器是年詔曰孔子善明先王之要道為天下師以濟後
 世非有功于一方一時者所可此所有封爵仍宜其舊
 洪武十七年敕每月朔望祭酒以下行釋菜禮郡縣長
 以下詣學行香

正統中以宋胡安國蔡沉真德秀元吳徵從祀
 按以先儒從祀非以功德蓋以報功也是以在宋言者
 屢以歐陽脩蘇軾歐陽棐復胡瑗為請而近日亦徃徃有以

楊時羅從彦李侗為言事下儒臣議議者皆不之從以
 其無功于經也其已列從祀者若荀况載聖馬融王弼
 杜預之輩屢有建請革去其祀者至今猶列在祀典豈
 不以弼等雖于德行有虧然弼有功于易預有功于春
 秋堅有功于禮有其與之莫敢廢也臣考禮上釋奠於
 先聖先師而無從祀之說從祀之說始於唐太宗以左
 丘明等二十二人配先師也自是之後蓋以荀况楊雄
 韓愈宋南渡後如加以周程張朱邵馬及張栻呂祖謙
 元人又以加童仲舒許衡

皇朝又加以此四人者蓋安國傳春秋沈註書德秀註

大學衍義徵者諸經纂言是皆有功於聖門者已祀而
黜者惟楊雄一人若孔孟以後之儒有功于聖經者無
不祀夫惟楊時者從學於二程載道而南使之時則無
朱喜矣宋金分裂之時程學分於南蘇學行於北雖伊
洛之間不復知有程氏之學則時載二聖之道而西使
堯舜禹湯文武周孔之道大明於斯世其功不可泯也
乃不得於言性惡之荀况宗旨老莊之王弼附會譏緯
之賈逵並祀于孔子之廟庭以從於二程之後朱呂之
前豈非闕典歟

按聖廟祀與自嘉靖九年釐正改大成至聖文宣王爲

至聖先師孔子四配爲復聖顏子宗聖曾子述聖子思
子亞聖孟子從祀及門弟子稱先賢左丘明以下稱先
儒去塑像設木主罷公侯伯諸封爵申黨申棖二人存
棖去黨如公伯寮秦冉顏何家語原不載如荀况戴聖
劉向賈逵馬融何休王弼王肅杜預吳澄俱照楊推例
罷祀于林放蘧瑗原不在弟子列并鄭眾盧植鄭玄服
虔范甯各祀於其鄉近年復進本朝薛瑄從祀俱爲定
議然宋儒如謝良佐羅仲素李侗本朝如吳與弼胡居
仁陳憲章王守仁舉入從祀不無望於今日崇儒重道
一用云范甯祀於其鄉宜也鄭玄雖未聞道而行誼之

端訓釋之博恐不在高堂生右蒼之下至宋儒如宋呂
大臨譙定胡宏張九成陸九齡李燔楊簡陳傅良葉適
我朝羅倫蔡清羅欽順莊梟張元貞賀欽陳貞晟張倫
弼議特祀於其鄉也得非其所宜乎噫况以言性惡黜
弼以崇莊老黜達以忽細行黜至楊雄吳澄所學尤非
諸儒比又皆以祀奔馳元黜士君子立身行也其于一
言一行可不慎哉

圖書編卷之一 學五

南昌後學章潢本清甫編

大學總叙

夏曰校殷曰序周曰序學則三代共之

禮書曰四代之學虞則上庠下庠夏則東序西序商則
右學左學周則東膠虞庠而周則又有辟雍成均瞽宗
之名則上庠東序右學東膠大學也故國老於之養焉
下庠西序左學虞庠小學也故庶老於之養焉記曰天
子設四學蓋周之制也周之辟雍則成均也東膠即東
序也瞽宗即右學也蓋以其明之以法和之以道則曰

辟雍以其成其虧均其過不及則曰成均以習射事則曰序以糾德行則曰膠以樂祖在焉則曰瞽宗以居右焉則曰右學蓋周之學成均居中其左東庠則右瞽宗此太學也虞庠在國之西郊小學也記曰天子視學命有司行事祭先師先聖焉卒事遂適東序設三老五更之席又曰食三老五更於太學所以教諸侯之第祀先賢于西學所以教諸侯之德夫天子視學則成均也命有司行事祭先聖先師焉即祀先賢於西學也祀先賢於西學則祭於瞽宗也有司卒事適東序設三老五更之席即養國老於東膠也養國老於東膠即祀三老五更於太學也然則商之右學在周謂之西學亦謂之瞽宗夏之東序在周謂東膠亦謂太學蓋夏學上東而下西商學下右而上左周之所存特其上者耳則右學東序蓋以成均並見建於一丘之上而已由是觀之成均頒學政右學祀學祖東序養老更右學東序不特存其制而已又因其所上之方而位之也夫諸侯之學小學在內太學在外故王制言小學則公宮南之左太學在郊以其選士由內以升於外然後達於京故也天子之學小學居外太學居內故文王世子言凡語于郊然後於成均取爵於上尊以其選士由外以升于內然後達

於朝故也。江陵項氏松滋縣學記曰：學制之可見於書者，自五帝始，其名曰成均。說者曰：以成性也。然則有民斯可教，有教斯可學，自開闢則既然矣。有虞氏始，即學以藏案，而命之曰庠。又曰：米廩，則自其孝養之心，設之也。夏后氏以射造士，如行葦，饗和之所言，而命之曰序。則以檢其行也。商人以樂造士，如蕤籥與大司樂所言之命之曰學。又曰：瞽宗，則以成其德也。學之音，則校校之義，則教也。蓋致於商人，先王之所以教者備矣。周人脩而無用之內，即近郊，並建四學。虞庠在其北，夏序在其東，商校在左，西當代之學居中南面，而三學環之。命之曰

膠。又曰：辟雍，郊言其地，壁言其象，皆古今假借字也。其外亦以四學之制參而行之。凡侯國皆立當代之學，而損其制曰泮宮。凡鄉皆立庠，庠凡州皆立夏序。凡黨皆立商校。於是四代之學達於天下，夫人而習聞之。故今百家所記參錯不同者，無他，皆即周制雜摭而互言之。

周太學圖

序無

東學即東序又名東膠養老于此無房室

序無

南學以其無房室備東序文王世子適東序釋奠于先老遂設三老五更群老之席焉則視先老于此

房室

燕夏序制春夏學于

房室

戈秋冬學羽籥

室

太學先儒謂路

房

寢明倫堂之制

室

同故有五宮

門

室

此學即上庠有房室燕虞庠制冬讀書與書者詔之地道尚方

室

西學即瞽宗燕駘校制祀樂師于此春詠夏絃八師詔之秋學禮者執

房

室

故始此

室

詔者詔之

國有學

按易傳大初篇曰天子旦入東學晝入南學暮入西學

在中央曰大學天子之所自學也賈誼曰學者所學之

官也學禮也帝入東學上親而貴人則親疎有序而恩

相及矣帝入南學上齒而貴信則長幼有差而民不誣

矣帝入西學上賢而貴德則賢一作聖智者一作在位而功不

遺矣帝入北學上貴而尊爵則貴賤有等而下不踰矣

帝入大學承師問道退習而考於大傳大傳罰其不則

而匡一作達其不及則德智長而理一作治道得矣此五學

者既成於上則百姓黎民化輯於下矣蓋有虞氏上庠

下庠夏后氏東序西序商人右學左學周兼三代家有塾黨有庠術有序國有學無人家無塾則中里共一校室有塾之意春秋傳聖人游于鄉校以論執政是也而國學則人無之左近北東序即東學也左近南以其無房室亦名東序祀先老於此即南學也右近北為士庠即北學也右近南為瞽宗即西學也所謂凡有道德者使教焉死則以為樂祖祀於瞽宗是也中為大學為視學乞言之所文王世子及登歌清廟既歌而語以成之也總名曰成均以成天子至庶人出亦曰大學又曰辟雍

按天子設四學并中學而五學一處並建周人則臨雍居中南為成均上為上庠東為東序西為瞽宗學禮皆就瞽宗學書者就上庠學于戈者就東序學樂德樂舞者就成均辟雍惟天子承師問道養三老五更及出師受戒等就為天子入大學則四學之人環水觀之故謂之辟雍總言亦大學也

尚書大傳曰公卿之太子大夫元士之適子十有二年始入小學見小節焉踐小義焉二十入大學見大節焉踐大義焉故入小學知父子之道長幼之節入大學知君臣之義上下之位故為君則君為臣則臣為父則父

爲子則子董仲舒曰王者正南面而治天下莫不以教
化爲大務立大學以教於國設庠序以化於邑故養士
莫大乎大學大學賢士所關也教化之本原也今以一
郡一國對亡庶書者是王道往往而絕也願陛下興太
學置明師以養天下之士數考問以盡其材則英俊宜
可得矣

漢武帝因公孫弘請爲博士置弟子五十人復其身太
常擇民年十八以上儀狀端正者補博士弟子大學建
于此
班固曰入小學學六甲五方書計之事始知室家長幼
之節十五入大學學生先坐禮樂而知朝廷君臣之禮矣

有秀異者移鄉學于庠序庠序之異者移國學于少學
諸侯歲貢小學之異者於天子學於太學命曰造士行
同能偶則別之以射然後爵命焉即今
歲貢

唐太宗增創學舍一千二百間國學太學四間亦增生
員其書筭各置博士凡三百六十員其屯營飛騎亦給
博士教授以經業高麗百濟高昌吐蕃諸國酋長亦遣子
弟請入國學國學之盛近古未有

陽城爲國子司業引諸生告之曰凡學所以學爲忠與
孝也諸生有人不省親乎明日辭城還養者二十輩有
三年不歸侍者斥之

宋仁宗時范仲淹等建議請興學校本行實乃詔州縣立學時胡瑗教學于蘇湖是時方尚詞賦獨湖學以經義時務有經義齋擇通經有器局者居之有治事齋人各治一事又無一事如邊防水利之類故天下謂湖學多秀彥其出而筮仕往往取高第及爲政多適於世用由講習有素也至是詔州縣皆立學于是建大學于京師而有司請下湖州取瑗法以爲大學法著爲令

按我聖祖欲復古庠序之制未登大位之先即建國子學洪武二年詔天下立府州縣學八年詔立社學

上諭中書省臣曰管成周之世家有塾黨有庠故民無不知學是以教化行而風俗美今京師及郡縣皆有學

而鄉社之民樂觀教化宜令有司更置社樂延師儒以教民間子弟庶可導民善俗者方其初立學也擢許存仁爲博士以專學事四年陞學爲品始設祭酒即拜存仁爲之存仁元儒許謙之孫謙承考亭正學而存仁承之上命以爲教一宗朱氏之學學者非六經四書不讀非濂洛關閩之學不講所謂全體大用之學也所謂治事者固已在乎經義之中宋人乃分之爲二則是以體用爲二事而非聖賢之學矣

程顥言于朝曰治天下以正風俗得賢才爲本宜先禮

命近臣賢儒及百執事悉心推訪有明先王之道德業
充備足爲師表者其次有篤志好學材良行脩者延聘
敦遣萃于京師朝夕相與講明正學其道必本於人倫
明乎物理其教自小學洒掃應對以往脩其孝弟忠信
周旋禮樂其所以掖誘激勵漸磨成就之道皆有節序
其要在于擇善脩身至於成化天下自鄉人而可至於
聖人之道其學行皆中于是者爲成德取材識明達可
造於善者使日受其業擇其學明德尊者爲太學之師
次以分教天下之學擇其入學縣升之州州宿興于太
學太學聚而教之歲論其會者能者于朝凡選
皆以性行端潔居家孝弟有廉恥禮讓通明學業顯達
治道者

程頤看詳學制蓋以宋制有外舍內舍上舍之法月一
私試歲一公明試補內舍生間歲一合試補上舍生上
舍分三等上等命以官中等免禮部試下等免解夫以
禮義相先之地而月使之爭殊非教養之道 改試爲
課有所不至則學官召而教之更不考定高下鐫解額
以去利諺省煩文以專委任勵行檢以厚風教
程頤曰古之仕者自十五入太學至四十方仕其間自
有二十五年學又無利可趨則所志可知後之人自童

科舉之學

即其初教

壞先

儒每

言舉

業壞

人心然

必何

道可

以義

人心

釋間已有汲汲趨利之心何由得向善故古人必使四
十方仕其志始定

朱熹曰小學教之以事大學教之以理

真學校議曰學校必選實有道德之人使為學官以求

實學之士裁減解額舍選濫繆之恩以塞利誘之途蓋

古之大學主於教人而因以取士故士來者為義而不

為利

呂祖謙曰學校之說非為士之貧而養之也又非欲羣

其類而習為文詞也不農不商若何而可以為士非老

非釋若何而可以為儒事親從兄當以何者而為法希

聖慕賢當自何門而入道德性命之理當如何而明治

亂與衰之故當何由而達考之古以為得失之鑒驗之

今以為因革之宜此士之所當用心也

古之庠序以養老以習射以教詩書禮樂以率其德行

道藝聰明以開偏枉以正仁義以成譽髦以共我國家

建學立師教追隆古崇正學迪正道振篤實革華靡

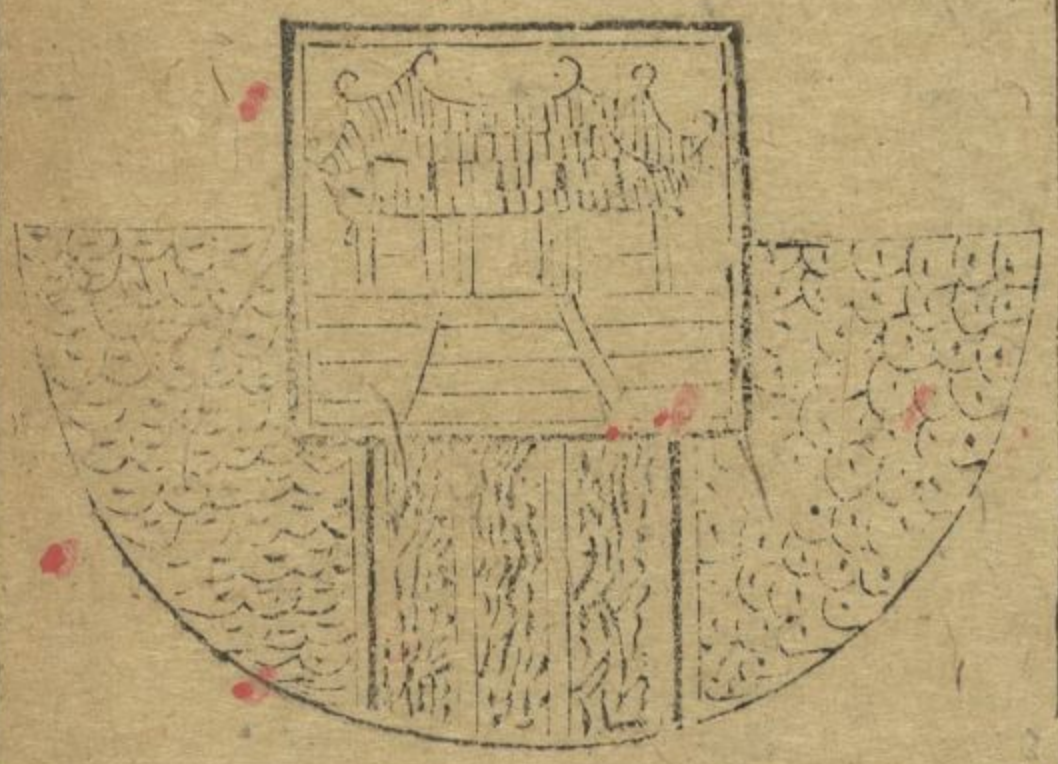
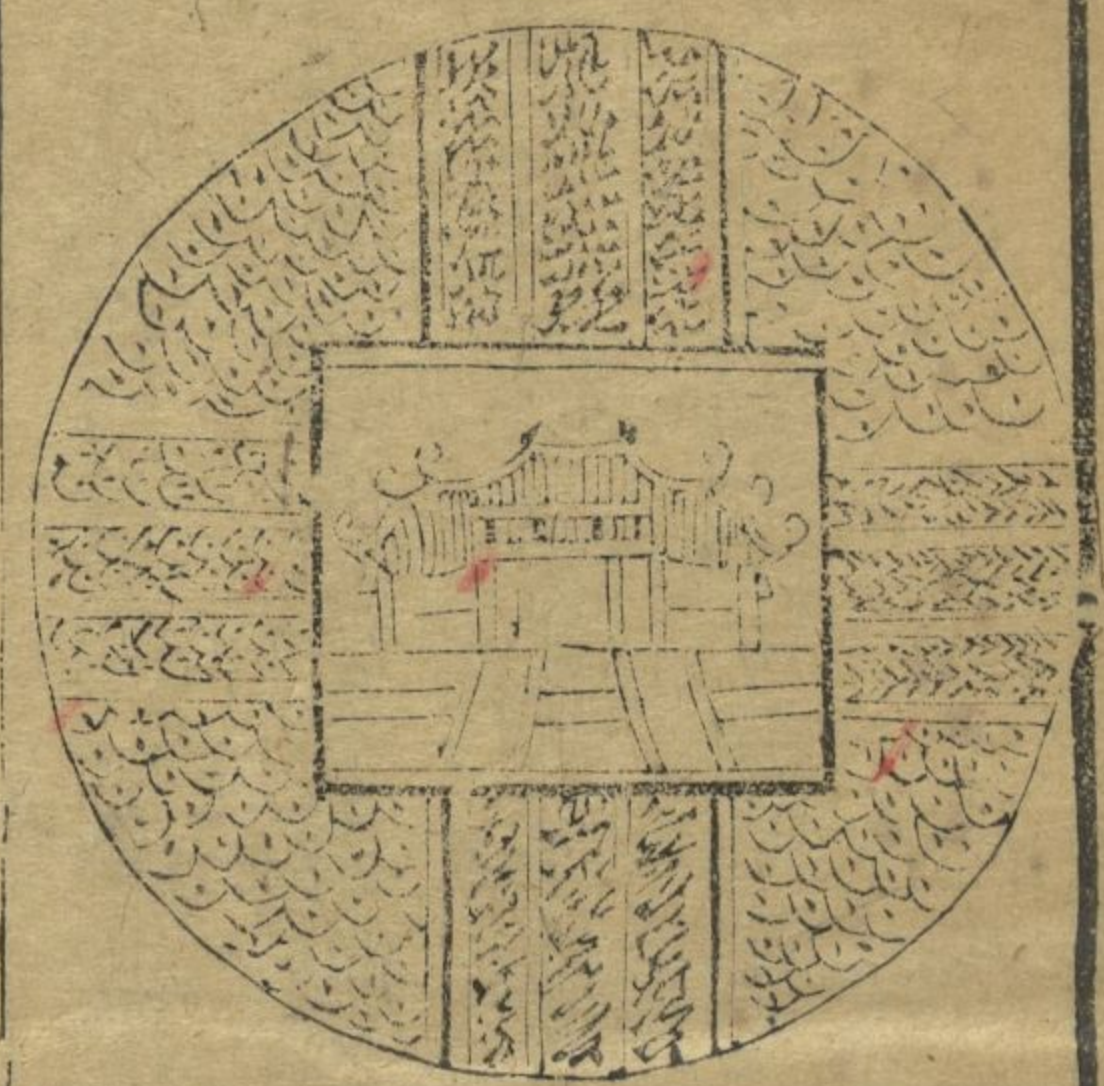
聖祖之訓萬世之法言流習日移道德之不務而藝焉

是攻日以佔舉擄染為事惟于祿之圖噫以人材為念

者盍思仰體聖訓而反其本乎

人心以義道可必何人心然業壞言舉儒每壞先即其初教科舉之學

辟廱圖 泮宮圖



天子曰辟雍為圓壁形築土引水使四方均得來觀列辟雍之內有館舍而內無墻院也其制環之以水園象天也辟雍學之名王制以殷之辟雍與太學為一蔡邕月令論云取其四門之學則曰大學取其水園如壁則謂之辟雍名雖異而義同也

諸侯曰泮宮泮之為言半也蓋東西門以南通水北門無也所以降殺於天子王制云諸侯止有泮宮一學乃魯之所立非獨泮宮明堂位曰宋廩有虞氏之庠也序者夏后氏之學也瞽宗者殷氏之學也泮宮周學也是魯得立四代之學信公脩之亦存古法也

靈臺詩曰於論鼓鍾於樂辟雍

文王有聲曰鎬京辟雍自西自東自南自北無思不服

皇王承繼

張載曰靈臺辟雍文王之學鎬京辟雍武王之學至此始為天子之學矣

魯頌泮水首章曰思樂泮水薄采其芹魯侯戾止言觀其旂其旂箴箴鸞聲噦噦無小無大從公于邁

按詩於樂辟雍鎬京辟雍莊子文王有辟雍之樂武王周公作武蓋本文王禮法之樂周有天下遂以為學名以樂可以告人也禮法而雍和則德成矣所謂成於樂

也。卿變典樂教。胄子意非水旋丘如壁也。豈因靈臺靈沼附會爲之說與。諸侯學制亦同五室。但以其貢士於天子。而在國外不同。在魯則謂之泮宮。以泗水縣泮水出焉。作宮於上曰泮宮。猶楚渚宮。意詩思樂泮水。集於泮林。亦非半於天子也。王制作泮宮。鄭氏曰。頌之爲言。班也。所以班政教也。又因頌而附會類云。

學校總叙

古之教者。家有塾。黨有庠。術有序。國有學。所謂學校。至不一也。然惟國學有司樂司成。專主教事。而州閭鄉黨之學。則未聞有司職教之任者。及考周禮地官黨正。各

掌其黨之政令。教治孟日。屬民而讀法。祭祀則以禮。

良州長掌其州之教。治政令。考其德行道藝。糾其過惡。

而勸戒之。然後知黨正卽一黨之師也。州長卽一州之

師也。以至下之爲比長。閭胥。上之爲鄉遂大夫。莫不皆

然。蓋古之爲更者。其德行道藝俱足。爲人之師表。故發

政施令。無非教也。以至使民與賢。出使長之。使民與能

入使治之。蓋後之則爲民教之。則爲士管之。則爲吏鈞

此人也。秦漢以來。儒與吏始異趣。政與教始殊途。余是

曰。郡守曰縣令。則吏所以治其民。曰博士官。曰文學掾。

則師所以教其弟子。二者漠然不相爲謀。所用非所教。

於此 報必至

所教非所用。士方其從學也。曰習讀及進而登仕版。則棄其詩書禮樂之舊習。而從事乎簿書期會之新規。古人有言曰。吾聞學而後入政。未聞以政學者。後之為吏者。皆政學者也。自其以政學。則儒者之學術。皆筌蹄也。國家之學宮。皆芻狗也。民何出。而見先王之治哉。又况途捷徑。旁午雜出。蓋未嘗由學而升者。滔滔也。於是所謂學者。姑視為粉飾太平之一事。而庸人俗吏。直以為無益於興衰理亂之故矣。

國朝學校始末

祖宗時重國子儒宗之選祭酒司業必簡翰林宿學有碩望者以充諸體雖遷陟於他司絕等前代未有也博士學正學學博學行脩者亦往往補館職列坊局官已乃真內臺當是學國學惟官民生之目品官自一品至七品皆蔭叙與外夷子弟入學者曰官生郡縣中論秀升之若歲貢鄉舉曰民生軍衛子弟得選入受學曰軍生諸官民軍生非強學登科必積分至十餘載升上館乃後使歷仕事而任官其後官生惟京堂官三品而上乃得蔭已別設武學武舉而進士科目益重得一第輒以資自侈舉人下第者引他故自弛不以時入監通歲至監者曾不能數十人歲貢生類哀頽願就教為祿仕

計通天下郡縣學歲貢入監者十不能三四其後納粟
納入監之例起而國學愈淆初例開時猶擬學官試
文理通而後聽後彌弊濫郡縣學停降增附若斥退者
得納銀齒於學於是商賈之子總角之童以及遊蕩愚
不肖咸混迹其中士恥與爲伍京闈重地會不若郡庠
邑序爲猶有推擇也于是燕朋僻友恃蓄聚自恣蔑繩
法不守雖祭酒司業隆重不異疇昔而養望需陟頗不
屑督迪南北監博士助教學正學錄官頗獨類利貞
叙漸下遷往往寬縱取妄說而國學大壞於是太學
爲出身之塗而司教者不能遲之歲月冀優游於

八官生僅六月以上歲貢生僅八月以上援例生亦不
過一歲卽序撥而雜歷者減倍矣

祖宗時特重督學使者之選兩京用御史外省用按察
司風憲官類皆海內名流國盛時未論迨正德末猶
然御史蕭鳴鳳懲惡嚴雖才不貸副使魏校敦行惡受
欺不悔副使李夢陽伸士節振芟習誦義不休已皆遭
構去其後督學官稍益輕柄其任者非必有卓行實學
厭士心如異時高者虛談沽譽劣者安祿養交甚且開
倖門招請託不忌又憚於巡歷品閎獨高坐自崇至大
比委府州縣類考而合試之故士習利而鶩於奔趨嘉

丁高痛
德之

廢
靖初 詔吏部將天下提學官特考察調黜而非又輒

祖宗時重學官之選往往取者儒術學以充後科目法
行舉人登乙榜者選授凡國推選坊局纂脩典籍會試
校文必與焉其經保薦及九載處優考者類得授翰林
科道部曹官他常調末論也故廷臣薦士以起家學官
者為羨談後久初弊師儒之職益輕乙科舉人不屑起
就而歲貢生年稍邁皆貧困甚者乃甘心焉因取充位
精力倦于鼓舞而學術純謬無能為諸生先於是奔走
有司結富豪以苟得而于月考課及上下三等簿卒以

皆不復關行能益冗蠹甚矣弟子員各以其意散處
院若寺觀相師友獨月朔望一詣學而講課缺然

祖宗以經術作人令研磨于義禮以檢點身心文貴與
質諸剽老莊浮華言若獵奇闕異者不錄已文漸開自
弘治迄嘉靖初最盛程式文及各家作者類精義雅詞
有爛其文後學校所取士遺棄典實獨取輕俊即戾經
畔義者得錄又學無師法經有成說講貫粗通即稚子
能之業之者以為取足行文而止於微義與詞固無俟
深解為也於是窮年畢力獨取進士科高等課試之文
讀之他經史未論即異時所業專經亦簡棄不讀獨剪

國朝書錄 卷一百四十五 十一

截科場中可為試目者為擬題構文已然者輒效輾轉
 摹擬習為靡濫彼其以 國家設科取士直為利祿資
 一旦效高第取右職試官異時業棄如弁髦即夙管受
 學師升沉稍異忽若途人長疎進之心傷揖遜之美而
 風習大潰當是時天下學士聚講者亦不復如古六籍
 四教遜志游藝成德達才之盛獨取近儒一二激世之
 論如所謂六經糟粕須焚書一遭之語為至言倡天下
 於師心自用而名世高虛之士至圖靈日詡蔑棄脩學
 混楊墨老釋于一途楊波取瀾仕競苟得居榮口實幾
 於晉宋清談濁亂之俗而未知所止也

先是大理寺副
李承芳著論言

近代來害天下之心者莫甚於學宮壞天下之士習
 者莫甚於科舉率天下為惡無紀極莫甚于學官可
 切廢去惟救天下守令於郡邑之內求老師宿儒為
 鄉之善士者令師其一鄉一國之善士者令師其一國
 而學焉者必六德六行六藝以立其本經書以擴其用
 至於農田水利及錢穀兵甲律令之類皆一一究極之
 而可效諸用守令卑躬盡禮其師而勸誘成之其道成
 德尊者則舉而加之高位由邑而達之郡由郡而達之
 省建之天下庶其可也雖
 特議已激而痛時弊至深

學校總論

王陽明先生論國家立學校之意曰三代皆所以明人
 倫今之學宮皆以明倫名堂則其所以立學者固未始
 非三代之意也堯舜禹之授受曰人心惟危道心惟微
 惟精惟一允執厥中斯明倫之本也道心者率性之謂

也。未雜於人。無聲無臭而顯者也。誠之源也。人心則雜於人而危矣。偽之端也。見孺子之入井而怵惕而惻隱。率性之道也。從而納交於孺子之父母焉。要譽於鄉黨朋友焉。則人心矣。飢而食渴而飲。率性之道也。從而極滋味之美焉。恣口腹之饜焉。則人心矣。率是道而發於用也。為喜怒哀樂。發皆中節之和。為三千三百。經曲之禮。為父子之親。為君臣之義。為夫婦之別。長幼之序。朋友之信。而天下之達道盡此矣。舜使契為司徒以教天下。教以此也。孔子之聖。所求乎子臣弟友。均曰未能。未能乎此也。是明倫之學。始於孩提之知愛。少長之知敬。

則狹提少長無不能。而及其至。雖聖人有所不能盡也。

故明倫之外無學矣。博學者學此者也。審問者問此者也。慎思者思此者也。明辨者辨此者也。篤行者行此者也。心外無事。心外無理。故心外無學。是故於父子盡吾

心之仁。於君臣盡吾心之義。言吾心之忠。信行吾心之篤。

敬。懲心忿。窒心慾。遷心善。改心過。處事接物。無往而非求。盡吾心以自慊者也。譬之植焉。心其根而學也者。其培壅灌溉之者也。扶植芟鋤之者也。今之學校。必由此

而教之。而後無忝於達學立師。今之舉業。必由而精之。而後不悔於敷奏明試。今之仕進。必由此而施之。而後

無負於行義達道也

二業合一

其泉子曰古之學者本于一今之學者出乎二二則支支則離支離之弊也久矣故文武二而天下無全材矣豈惟文武為然才德二而天下無全人矣豈惟才德為然體用二而天下無知道矣豈惟體用為然行之動靜二而天下無善言矣豈惟動靜為然德業舉業二而天下支離甚矣非其本然也孟子之時其楊墨矣程子之時其釋老矣故自支離之說興而儒學壞矣儒學壞而天說幾亡矣嗚呼知學之壞而不知儒者之學之壞也原本及末故知合一之說則可以化舉業而知道矣或問何為合一說執事則敬作字則學吾聞其語矣未見其人也故學在脩其二而復之一而已矣

小學

附

自夫小學與大學二而今之才遂與古之才異矣社學之教與大學之教曷可二也然則社學庠序奚別焉曰曷請以山木譬諸今天童蒙也者非山木勾萌之時也乎成人也者非其根幹具而枝葉花實將不可禦者乎夫勾萌根幹同一山木則固同一生意惟於其勾萌而禁其摧折焉於其根幹具而禁其斧斤焉是則其所以

養之者異耳。夫自其勾萌而養之也，欲其直則直矣。從其曲則曲矣。觀之山木，童蒙之教，其不充重也哉。或曰：請問社學庠序之所以同者，奚在？曰：天命流行，物與無妄，狹提而知愛其親，長而知敬其兄，是心也。謂秦之小子與越之小子異乎哉？夫是心也。秦之小子不異乎越之小子，謂秦越之成人或異乎秦越之小子，然乎否也。是故灑掃應對歌咏舞蹈，小子之教也。而入孝出弟者，其本也。春夏以禮樂，秋冬以詩書，成人之教也。而事親從兄者，其本也。易曰：蒙以養正，聖功也。因其愛親敬長之良而訓以申之，禮以理之，樂以樂之，是之謂養正。孟

子曰：大人者不失其赤子之心者也。所謂赤子之心，豈非卽其愛親敬長，有不忍自己之心，戒慎恐懼，盡而知之存而養之，自富貴公貴賤，以至終食造次顛沛而不違，是謂不失。故成人小子無二心也。社學庠序無二教也。社學也者，自其勾萌而養之，使之勃焉進於條達者也。庠序也者，自其根幹自六而益養之，使之翹焉極於參天。摩漢者也。曰愛親敬長，此愚夫愚婦所與知與能者也。可以舉天下國家而盡之也乎？曰：吾未聞愛其親有不愛其他人之親者，未聞敬其兄有不敬其他人之兄者矣。愛其親而不能愛其他人之親，則其于親也，其必有時

愛有時不愛其愛也必非由其赤子之愛達之也乎敬其兄而不能敬他人之兄則其于兄也其必有時敬有時不敬其敬也必非由其赤子之敬達之也乎是故愛其親亦愛他人之親則老老之政必行焉天下之老有不得衣帛而食肉者其爲圖之必不已也敬其兄亦敬他人之兄則子庶民之政必行焉天下之民有不獲時使而薄斂者其爲之必不已也用是以觀居其位於牛羊其人民而弗之恤者其固以失其愛敬之心一朝一夕也乎是故由愛敬之心克而至於惡可已不知手之舞之足之蹈之天下之能事畢矣雖以配天地可也於天下國何有哉

訓蒙大意

王陽明先生示教讀曰古之教者教以人倫後世記誦辭章之習起而先王之教亡矣今教童子惟當以孝弟忠信禮義廉恥爲身務其栽培涵養之方則直諍之歌詩以發其志意導之習禮以肅其威儀記之讀書以開其知覺蓋童子之性樂嬉游而憚拘檢如草木之始萌芽舒暢之則條達推橈之則衰痿固其理也故凡誘之歌詩者非但發其志意而已亦以洩其詭號呼嘯于詠歌宣其幽抑結滯于音節也導之習禮者非但肅其威

儀而已亦以周旋讓而動盪其血脈拜起屈伸而固
 束其筋骸也諷之其書者非但開其覺而已亦以沉潛
 反復而存其心抑抑諷詠以宣其志也夫然固順適其
 志意調理其性情潛消其鄙吝默化其麤頑日使之漸
 于禮義而不苦其難入于中和而不知其故是蓋先王
 之立教之微意也若近世之訓蒙釋者督檢束而不知
 導之以禮求其聰明而不知養之以善鞭撻繩縛若待
 拘囚彼其視學舍如囹圄而不肯入視師長如寇仇而
 不欲見窺避掩覆以逆其嬉游設詐飾詭以肆其頑鄙
 偷薄庸劣日趣下流蓋驅之以惡而求其為善也何
 可得乎凡吾所以教實在于此恐時俗不察視以為迂
 鹵其務體吾意毋輒因時俗之故廢其繩墨焉

養

正義養老
禮如兩君
享入門奉
肆夏其坐
于堂老更
與天子為
賓主必矣
康成謂其
禮亡意如
鄉飲非也

先老

釋菜
奠帛

世子日適
東序釋奠
于先老

老

太

大樂正命
小樂正詔

小樂單

官卿六
男子

位群列位
於老五馬
此之與故
焉

發天
奏子

門

之

圖

學

禮畢天子
正位南面
老更北面
復正君臣
之位故世
子日正君
臣之位貴
賤之等焉
而上下之
義行矣

執爵而饋
執爵而醕
祖而酌牲
是而摠干

正角
詔

旅

面

北

樂

用

登歌
清廟

語

侯公

臣向老
之正更南
舞升

肆親
夏迎

六

詩大門

象舞

武

三老
既就位

五更
天子乃

入就
酌獻之

此位入
于就

圖書新編 卷一百五十五 二十二
養老總叙

禮書曰天子之於老也其所養也三國老也庶老也死政者之老也歲養之也三仲春也季春也仲秋也周禮羅氏羅春鳥獻鳩以養國老在仲春月令養衰老授几杖在仲秋文王世子曰凡大合樂必遂養老鄭氏云大合樂謂春入學合菜合舞秋頒學合聲於是時也天子則視學焉遂養老此養老于仲春仲秋者也月季春之未擇吉日大合樂天子乃率三公九卿諸侯大夫親往視之大合樂亦必養老此又養老於季春者也若夫簡不帥教出征受成以訊馘告凡天子入學莫不養老此又不在歲養之數也夫貴胄謂之國子則貴而老者之國老賤者謂之庶人則賤而老者謂之庶老國子與庶人俊者同其學所以一道德國老與庶老異其學所以別分義故有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠而又有死政者之老焉故羅氏獻鳩以養之者國老也司徒以保息養之者庶老也司門以其財養之者死政者之老也若夫外饗酒正稿人所謂耆老者總三者而言之也鄭氏謂三老五更各一人皆年老更事致仕者

通名三五者取象三辰五星天所因以照曜天下者謂
人君養老有四種一是養三老五更二是子孫爲官而
死者父祖三是養致仕之老四是引斤校言庶人之老
熊氏云天子之視學養老一于有七鄭氏云凡飲養陽
氣凡食養陰氣陽用春夏陰用秋冬是四時養老凡四
也文王世子凡大合樂必遂養老之大合樂謂春入學舍
菜合舞秋頒學合舞又季春大合樂天子視學亦養是
七也然則古者建學必立三嚮鄉飲必立三賓而養老
必立三老故禮曰三公在朝三老在學三公非一人則
三老五更非各一人矣漢志以爲德行年高老者一人爲

一人爲更故永正中拜桓榮爲更建初中拜伏恭爲三
老而鄭氏以此爲三代之制誤矣先王父事三老兄事
五更則三老五更乃群老之尤者而致仕之老在其間
皇氏離而二之亦誤之矣月令無冬夏養老之文周禮
禮記特言春養秋食而已熊氏謂養老歲有七亦誤矣
又禮記言天子視學遂適東序養老則視學養老皆同
日也鄭氏謂用其明日亦誤矣養老之禮外養掌割烹
酒正共酒稿人共食羅氏共鳩方其養也必先釋奠于
先老遂設三老五更群老之席位適饌省醴養老之珍
其遂發味焉登歌情廟下管象武天子袒而割牲執醬

而饋執爵而酌冕而總弁則乞言憲行之義著而孝悌之化行矣有司告以樂闋正乃命公侯伯子男及群史曰及養老幼于東序而終之以仁此所謂一舉事而衆皆知其德之備也禮言凡養老有虞氏以燕禮而服深衣夏后氏以饗禮而服燕衣殷人以食禮而服縞衣周人修而兼用之而服玄服蓋虞氏以燕則恩勝禮夏后氏以享則以禮勝恩殷人以食則趣恩禮之中而周則文備故脩而兼用之周官外饗言享者老此周人以饗禮養老也行葦言飲射而繼之以祊黃者此周人以禮禮養老也祭記曰食三老五更於太學此周人以食禮養老也然玄衣燕衣也燕衣非冕服及總干而舞必冕服以舞者樂之成故特服冕以明至誠有加而無殺也冕而總干施一食禮而記稱食嘗無樂者考之於詩商頌言顧予嘗烝而有執鼓淵淵嘒嘒管聲小雅言以往烝嘗而有鐘鼓既戒鼓鐘送力則嘗有樂矣樂詩饗食諸侯序其事令奏鐘鼓鐘師凡饗食奏燕樂籥師賓客享食鼓羽籥之舞則食有樂矣其曰食嘗無樂益非商周之制也漢明帝養老之禮其曰乘輿先到辟雍禮殿御坐東序遣使者安車迎三老五更天子迎於門屏交禮道自阼階三老升自賓階至階二天子揖如禮三老

升東南三公設几九卿正履請天子親祖割牲執醬而饋執爵而醕祝鞭在前祝鮪在後五更南面公進供禮亦如之明日皆詣闕謝其養特三老五更二人而已羣老不與焉非古禮之意也

