

T9117/4344(43)

續同人集

第五冊

隨園續同人集卷一 文類

隨園賦

謝公吟嘯之山唐主棹歌之水

南唐後主避暑清涼山
路經此河今俗名乾河

沿疏文官兮何靈

國初時產文官
花名文官樹

列茶亭兮乍設

後廢
為茶

舍爰有謫仙鳧飛偶止臨晉因宦成家箕山掉頭便是

於以奉板輿挈仙族誅茅編籬撥雲造屋疏淪心波鑄

鏡山骨水以智多徑隨文曲既同潘岳之閒居遂學溫

公之獨樂徒觀其外則環堵蕭然牆只及肩鄰唯野寺

門遶平田翠屏列障古木摩天不到柴桑之里寧知武

陵之源及其得門而入也則下下高高尺幅千里象因

勢構形隨地起螺轉蟻旋羣飛雲靡非蜀道而行棧疑



入月以乘虹將離復台似隔仍通蔚藍之天層層欲閃
 水精之域色色皆空五彩頗黎嵌窗見明有景皆重無
 花不雨風自拒絕月仍來往雲巢瑞室婉轉逃離以曲
 而奧以小生奇欣前每却方行忽疑進恒躡其故步退
 已失其來蹊觀一間之可達或百轉而終違其下則澄
 碧泉開棲霞峯起先生得泉題曰澄碧尹文柳谷觀魚
 苔階曳履夏馥冬榮花紛雲綺瑤草金芝羅岡被沚鐵
 蕉勁以森戟怪松短而盈咫春浮香雪海中秋入芙蓉
 城裏扁舟待渡直造山頭萬竹如海綠畏人遊六松為
 亭生豁雙眸凡夫雞鳴之寺鐘鼓之樓鍾山之嶠嶠大
 江之環流臺城之木落孝陵之烟浮靡不了然其在望

可一覽而全收當其心營日度意擬神摹偶因新以懷
 舊遂縮地而返初追憶兒時釣弋乃開白下西湖橋臥
 六以沿隄湖開雙而插柳靈隱之桂千尋孤山之梅十
 畝泉清冷以傍亭峯飛來而在牖森故里之枌榆走新
 豐之雞狗先生則釋冠瀟灑鶴警翩翹優游物化揮酒
 雲烟商定千秋述作陶鑄四海英賢博古上雲林之閣
 讀畫登海岳之舩座列丁觚乙竽篋藏舜策堯錢宣和
 古玩娜嬛祕編鱗羅布列樂以忘年當夫蘭浦香生荷
 亭粉墜桐露秋零柳烟春媚鳩杖親扶羽觴薄醉招陶
 令之門生從謝家之昆季擇木之鳥盡鷓鴣坐風之花
 皆桃李或據石而子響楸枰或倚舷而竿投芳餌更或

日歛瑤臺烟。與元圃門住軒朱座。紆簪組。伶捧琴樽妓。鳴簫鼓。試陸羽之茶。經嘗何曾之食譜。倏文星之競明。散智珠而齊吐光。放大千天。開尺五放萬斛之流螢。列千枝之寶炬。燈映水以增輝。龍含珠而齊舞。瓊樓花樹。皆明。蠶市樓臺。難數地。開不夜之城。家變廣寒之府。張燕公所謂邱壑。夔龍衣冠。巢許者。其先生之謂乎。不特此也。園之西。先生卽以葬。其親焉。親之旁。先生之生壙。存焉。其餘隙地。百弓有餘。廣作布施。陰陽無拘。一切姻婭。族里之黨。坊者。梓人之徒。縮流黃冠之屬。餘須扈養之奴。苟恒幹之無歸。許悉掩。夫黃墟推壻祭之餘。恩焚紙錢以紛如。如山包峯如海。納湖他日夜臺。莫不感激。

而奔趨此。又古人廬墓之所有。園林故事之所無也。爲之歌曰。君子入息。澤雷爲隨。動而能說。人物無違。我能隨物。物自從我。因心作則。無可不可。又歌曰。人間何處無蓬萊。但憑哲匠精神開。倉山一坏清淨土。有幸得逢君子來。已爲風月築。奧府更爲造物營。化臺展孝行仁兼作達。隨之時義大矣哉。

兼。非。發。制。之。制。善。大。矣。造。
皆。千。來。与。為。風。日。榮。奧。保。更。為。豈。勝。營。升。運。氣。孝。行。才。
無。藝。菜。山。憑。昔。冠。赫。懶。開。食。山。一。深。流。戰。上。百。幸。得。登。
翻。時。時。自。發。廷。因。心。非。假。無。何。不。何。又。想。日。人。間。何。處。
之。想。日。昔。年。人。息。若。雷。為。翻。燭。而。指。傷。人。時。無。處。非。道。
而。奔。豈。也。又。古。人。諷。墓。之。恨。亦。園。林。苑。專。之。視。難。外。感。

感知賦

顧敏恒

余以乾隆戊戌歲遊池州時貴池令林君夢鯉修西廟落成余代為文以紀越十二年袁簡齋先生來吳門索余舊作余因錄之以質於先生先生驚且笑曰為子此文使我十年懷疑今一旦冰釋余請其故曰吾嘗西廟遊日子此文異之疑是六朝高手余弟春圃方秉臬於皖俾命工錫其碑且使物色作文之人久未得也子曷不早示我噫斯文實余作而先生不知先生見其文因求其人而余亦不知余文不足道而先生愛才之深不啻飢渴之於食飲雖異世聞之猶踊躍欣慕矧與先生並世獲親炙於先生者乎又身受之如余者乎為感知

一首其詞曰

吾聞之馬長鳴於長樂兮，劍龍躍于張雷。人生亦有知已兮，紛感激而爲才。每展卷而慕古之人兮，情眷眷而增懷哀。吾生之不相及兮，涕淚下如瓊瑰。荷先生之盼睐兮，辱拂拭於塵埃。謂其文之近古兮，指任沈以爲儕。誠不自知其鄙陋兮，庶成章之就裁。曩余出行遊兮，遭旅食於秋浦。仰昭明之遺跡兮，文采無絕於終古。集高齋於羣彥兮，嘗麗葆於龍虎。嗟予生之已晚兮，曾不得與彼而爲伍。值棟宇之方新兮，紀歲月于廊廡。旣賣文以爲活兮，類代庖之越俎。頻濡翰而懷惡兮，寧碌碌之足數。乃先生之來遊兮，遂刮目於一覩。登門二十載兮，

忽覲面而如新。置斯文於懷袖兮，十年歎想乎其人。生好士有若此兮，異世猶或感慕而歡欣。辨同時而接膝兮，又被之于余。身心喜極而忘寐兮，夜轉輾而達晨。中懣然而欲吐兮，聊宣之于斯文。

昭明太子碑文

林夢鯉 顧敏 恒代

夫人能煦物者必貞金石之壽文足行遠者不絕椒蘭之芳故有前星淪曜乃并照于古今少海廻瀾或均潤于幽顯風徽尚存降監不遠俎豆尸祝其何間然貴池縣西廟者故梁太子祠也秩祀於唐錫號于宋懿神之德昭乎簡文之序炳乎玉筠之冊粵稽前史厥有明徵瞻懷此都尤著靈異聰明仁孝之美不

介自乎水旱癘疫之災有禱必應亦已書之銀管勒
以穹碑紀載班班弗可贅已或謂神與齡未驗當壁
無徵若使景命在躬行見蒼生蒙福不知大厦非一
木所支鹹池非敝箆可救青絲白馬壽陽之敵騎紛
來葦席邪巾西鄰之責言迭至晉安羅吞土之厄湘
東邁推刃之災惟神則生榮死哀不與其難斯實吉
人之獲佑非天道之無知矣或謂神降靈襄陽立儲
建業高齊非石城之館原廟豈秀山之陵撫是方隅
罕聞警蹕不知撫軍監國利賴實繁臨水登山傳志
多闕訪舊聞于故老索陳跡于廢墟橋陵弓劍葬軒
帝之衣冠芒碭風雲捲高皇之魂魄乘空馭氣何所

不之金蟬翠綏仰止斯在不可謂神之無功其地
福其人也或謂神揮扇返風饋糧賑乏事多幽渺迹
涉元虛不知白龍化去尚憶釣車大鳥歸來仍棲冢
樹申生佩玦且通夢于新城子晉吹笙亦昇仙子緱
嶓考諸曩昔不少靈奇豈盡屬鄒衍之談天齊諧之
誌怪乎廟之規模夙稱巨麗璇題納月金爵承雲曰
文選樓存古蹟也有殿祀其先推孝思也閱有歲年
漸亡舊觀丹青剝落粉墨昏蒙崇垣就圯則甍甍零
星雕甍欲傾則風日穿漏余職在守土憇然于心爰
出俸金以倡紳士並命僧嚴達募之四境以廣檀施
鳩工庀材縮版揭于乾隆戊戌春經始以己亥秋月

訖功輪奐增美像設維新更拓前規創置舞榭歲時
享祀婆娑樂神是役也輸金者麇至執事者鳧趨藉
英靈之麻廕順民庶之豫歡將比大梁舊國長懷公
子之恩豈若吳興故堂特畏憤王之怒也哉既告厥
成謹刊之石

隨園張燈序

閩 益

蓋聞烏衣巷口爭傳王導之家紅板橋頭共認段侯之
宅吳隱將茅籬作屋紀瞻以竹木爲園十字樓臺還須
秉燭六朝松石可識延年擅佳麗於江山是才子冶遊
之地占名區於龍虎乃詞人翰墨之場則有浙水名儒
汝南太史本作蓬萊之客偶到人間曾爲鄴縣之仙竟
留白下文光射斗堆火齊之千重健筆凌雲架珊瑚之
七尺歸來陶令松菊猶存入畫王維芙蓉依舊豈張良
之辟穀從松子以遊仙宛潘岳之閒居捧板輿而御母
開別業於雞鳴埭畔江魚與園筍交供接層巒於牛首
山巔黛色與春暉並麗惟八月二十二日乃太母章太

夫人之壽辰也時則枸杞湯濃茱萸酒暖綺疎紺碧薄
雲影而羅輕梧井竹窗碎霞光而錦爛青女進元霜之
味紅霞奏白雪之歌正兕酌而觥稱俄烟凝而山紫日
之夕矣夜如何其主人乃捲繡幙張華燈玉宇瓊樓即
是廣寒之府金鈎銀蒜如開不夜之城展寶鏡於菱花
還疑有路遮屏風於雲母別是一天爾乃星牖高懸軒
窗密綴桃笙薤簟斜霏荀令之香貂扇象籠半映萊衣
之綵逐參差之雲樹旭日千林混高下之亭臺垂虹萬
疊龍能含燭神仙之貝闕皆明蚌亦垂珠秋水之鯨波
更媚蓮池風細葉欲浮香桂子秋高花皆增色星橋駕
處好偷王母之桃火樹生時合得安期之棗不比歲時

荆楚空羨元宵燈舫秦淮漫誇五日笑嫦娥此夜月影
羞。明。想。太。乙。今。朝。藜。光。斂。耀。水。晶。宮。裏。慣。住。雲。車。姑。射
山中時逢仙子真所謂絳都碧落天上人間者也於是
鳳起蛟騰致白雲之遠客駝羹麟脯延朱履之嘉賓清
談則雅近劉惔綺語則才高宋玉揮毫劈錦心並生花
投轄開樽壽真有域紛敷花萼共添海屋之籌繚繞梁
雲各挾江天之藻益學纔窺管志切登門早識荊州恭
逢盛會樂薰蒸於元氣導以微明仰星月之餘光慚茲
燭火試譜觀燈之曲用當介壽之詞此時伏勝年高愈

想編貝珠當日東方齒少龍劍欲出牛斗先驚神鯉

雲影而羅綺格井竹窗等畫光而錦綉青女進元霜之
鳳火燭箭躡逸之曲風當介壽之歸俄烟凝而山紫日
雲盈會樂蕪蒸然天辰學靈窠管志世登門早編陳佩恭
雲谷對以天文藥益學靈窠管志世登門早編陳佩恭
共壽開壽壽真旨楚餘德芥萼共添壽星之壽壽壽樂
精似羅波降辭語俱木高宋玉軒亭樂隨心並坐亦
鳳跡遊銀筵白雲之表容攝羨細龍亟來與之壽實壽
山中却羨仙千真迴睛絲階翠幕天上人間香也然景
送世感太了今涼藤火煥繼水晶宮裏舞掛雲車鼓棹
勝空美云宵繼樹葉舞香五日笑散燦地交民邊

隨園夫子七十壽序

梅冲

隨園夫子之慶七十也日先上巳曲水流獻壽之腸節
後花朝秋千作飛仙之樂八公十叟羣趨畫錦之堂絳
樹青琴賡唱小紅之曲冲以固陋得與榮華觀紫絲步
障盈盈縹碧之箋聽青瑣銀屏一一麥邱之祝惟松柏
之有壽孰桃李而無言恭惟夫子年同白傅香山之行
樂偏多望比堯夫洛下之耆英最逸二十科翰林前輩
一百卷傳世文章待詔金馬同舉者海內何人古殿靈
光獨存者江浙一老共瞻童顏鶴髮此時伏勝年高愈
想編貝懸珠當日東方齒少龍劍欲出牛斗先驚神鯉
將登風雷合助書生揖中朝元老王公皆與疑年弱冠

戰當世名流海內爲之屬目穿楊連試題名雁塔之碑
拾芥遽登獨步瀛洲之水撒金蓮而歸娶少婦歡傳披
宮錦以還鄉高堂含笑蓋李長源之北軍供帳白用晦
之翟茀迎風固當日事也然而必登內翰所以成文士
之榮久居蓬山猶未愜蒼生之望故木天玉府已足表
其才華而黃綬銅章更急試其利器公乃折芙蓉而下
北闕騎鸞鶴以至江南歛雕龍之技以操刀用補袞之
才而製錦酒毫端之雨枯樹皆春飛筆下之霜神蝗自
去鞭絲以決疑獄拔韭以服強宗西門豹人不能欺費
文偉事皆立決或撤唐邕之簿替羣吏唱名或稅顏斐
之薪爲諸生炙硯察茅簷之隱則四面舉帷折神策之

鋒則一軍釋甲用法而得法外之意觀過而知過中之
仁斯時尹文端公兩督江南高懸冰鑑自書章奏薦牧
秦郵十雄報最羣言非百里之才三異交稱滿耳頌千
聲之佛此豈特任延俸滿共欣循吏少年黃霸官遷爭
看高車一丈而已哉而公忽舉頭天外收帆順風聽曲
未終搖鞭竟去至人無夢邯鄲到枕而亟醒吾生有涯
庖丁提刀而大悟蓋以毛義捧檄非欲榮身潘岳種花
祇爲色養辭大府之挽駕道小人之有親牛刀微試割
肉已見陳平小鮮善烹膾鱸何如張翰恰喜孔僖臨晉
官可爲家盧愬靈昌園堪作宅一邱一壑有淮南招隱
之山半郭半郊是洛溪閒居之地北窗高臥償數年聽

鼓之身濯足清流慰前日趨蹌之膝對高堂嘖笑何如
長吏威風舞稚子斑衣可勝衙叅辛苦早辭炎海仍作
咳蘭背草之身世有箕山益彰舜日堯天之大斯則麟
遊郊數來共驚疑鳳舉塵寰去尤莫測者矣然而軒冕
桎梏固足累生泉石膏肓亦嫌矯俗彼夫漢陰抱甕富
渚把竿仲蔚蓬蒿廣文苜蓿高致有餘人情太遠雖行
清志潔自矜無患以無爭實薄德鮮能不足利人而利
己公則活民餘潤并活其身華國有文更華其室人竹
萬个栽松百枝芙蓉錦城梅花雪海長欄復道運妙手
之空靈煥館涼房極文心之曲折頗黎代紙上清之世
界常明寶鏡當楣月窟之樓臺盡幻桃源誤入个个迷

津。瑞。室。初。探。時。時。却。步。中。則。奇。珍。錯。列。古。玉。摩。挲。金。甌。
焚。荀。令。之。香。龍。鬚。捲。陳。蕃。之。榻。周。秦。盃。鬲。義。吳。錢。刀。集。
古。錄。遜。其。精。詳。雲。林。閣。讓。其。美。備。娜。嬛。祕。笈。人。間。未。見。
之。書。响。樓。穹。碑。隸。釋。所。無。之。字。運。此。身。之。精。氣。化。爲。珍。
寶。萬。端。列。滿。室。之。琳。琅。養。此。靈。臺。一。點。每。於。春。餘。夏。始。
雲。靜。日。暄。時。鳥。變。聲。林。木。交。蔭。太。夫。人。板。輿。閑。御。鳩。杖。
自。攜。石。徑。崎。嶇。得。扶。持。以。盡。到。迴。廊。婉。轉。隨。徙。倚。而。俱。
安。萱。草。盈。軒。並。坐。而。仙。成。綠。萼。朱。華。冒。水。盪。舟。而。姬。唱。
采。蓮。既。卽。景。以。怡。情。更。推。愛。以。養。志。陸。機。兄。弟。韓。康。舅。
甥。楊。惲。外。孫。鮑。昭。弱。妹。同。炊。共。宅。推。食。解。衣。舍。館。與。摩。
頂。未。終。蠟。鳳。與。拋。壻。迭。戲。或。笙。清。簧。暖。絲。竹。生。薊。苑。之。

春。或。火。樹。銀。花。山。水。煥。蟾。宮。之。采。太。夫。人。顧。而。樂。之。不
覺。其。優。游。三。十。年。也。拜。養。堂。色。笑。之。前。母。以。子。貴。瞻。白
雲。孤。飛。之。下。身。與。親。隨。一。喜。而。一。懼。山。中。日。月。俱。忘。六
旬。至。九。旬。膝。下。年。華。亦。老。方。幸。光。陰。逝。水。身。不。離。乎。侍
親。不。知。歸。隱。幾。時。日。已。多。於。未。仕。所。以。摩。研。編。削。之。餘
莫。非。孝。養。而。視。儕。承。歡。之。暇。唯。有。著。書。當。夫。簾。捲。碧。雲
窗。橫。殘。雪。先。生。俯。仰。一。室。區。畫。三。才。揮。墨。淋。漓。游。心。杳
渺。懸。千。秋。於。腕。下。攝。萬。象。於。筆。端。眼。光。宵。燭。六。經。罅。隙
全。開。意。蕊。晨。飛。百。氏。精。英。並。落。華。言。風。語。逸。藻。奇。芬。任
他。雷。電。奔。馳。不。管。鬼。神。欲。泣。六。丁。此。退。燭。火。頓。消。天。女
下。臨。孤。月。新。映。則。爲。禪。參。無。上。之。乘。詩。談。三。昧。之。宗。釋

迦。微。笑。而。意。言。俱。忘。神。獅。一。聲。而。萬。馬。皆。亞。唯。兼。衆。長
於。各。體。隨。地。而。施。斯。運。匠。巧。於。寸。心。任。天。而。動。質。之。百
世。間。並。立。者。幾。人。藏。之。名。山。知。必。傳。之。歷。劫。也。人。但。知
詩。書。爲。糟。糟。而。不。知。糟。糟。卽。所。以。爲。精。華。富。貴。爲。浮。雲
而。不。知。浮。雲。亦。未。嘗。非。經。濟。公。以。不。囿。古。人。者。集。古。人
之。長。卽。以。不。同。今。人。者。享。今。人。之。樂。春。暉。旣。永。暮。景。尤
佳。所。少。者。商。瞿。之。兒。而。天。爲。之。補。所。愛。者。元。方。之。弟。而
帝。加。之。恩。赤。子。英。英。已。看。上。學。黃。堂。奕。奕。佇。待。騰。霄
大。雅。扶。輪。海。內。奉。金。針。之。度。羣。英。立。雪。青。雲。多。玉。筍。之
班。但。見。雜。遯。汝。南。之。車。騎。雍。容。河。洛。之。衣。冠。來。者。無。拒
三。儒。五。墨。之。家。坐。卽。傾。談。櫻。下。淹。中。之。學。孟。嘗。客。我。劍

鍊生輝得御李君簪裾動色元亭問字生徒多酒饌之
攜皇甫製碑章句需絹縑之數一言之發如讀異書半
七之餐必羅精饌東山攜妓金谷吹簫丁鶴能歌鄭牛
識字人謂通官置驛乃賢者之幽懷我道揆景占星是
秉夷之同好更奇者朱雲不服醫藥而身益堅強呂才
痛斥陰陽而事皆逢吉數年來逸情霞起老興雲飛禹
穴探書天台作賦秋高雁蕩瀑響匡廬黃海之巉巖武
夷之窈窕衡山之雄偉羅浮之離奇靡不策杖登臨揮
毫宣寫一方未到邱壑懷慚數字品題江山改色探東
南二萬餘里勝遊之地補桂林五十年前未盡之奇足
方不息三年詩集增高一尺昔靈運號稱山賊張筠名

作地仙不是過矣而且海外盡知張鷟世人冒認陽休
征棹乍移太史奏真人東去行旌所指關尹候紫氣西
來或紳士夸張道大父曾同蘭譜或茅篷閒話聽兒童
高唱輿歌或持名紙而相驚訝古賢之尚在或奪行李
而竟去邀仙駕之降臨湖海風人私淑不少封疆大吏
後輩居多到則擁篲郊迎去則牽衣鶴望豈非李邕都
下爭觀哲匠之容朱穆冀州競寫丹青之貌哉公乃援
之而止不吝不驕時然後言知今知古谷子雲之筆札
字字傳抄王丞相之周旋人人意滿千言獻賦必把卷
長吟一字未安爲撚鬚屢改昔人所謂心波湛漢情岳
干天者其斯之謂與至於沖之於夫子也附青雲之驥

尾一介何知受大匠之鈞陶三隅未反初陟龍門便喚
瑤池同宴時親馬帳遂許絲竹傳經子張從遊最晚汲
引在數月之間成連不見生悲契闊又一年之久良苗
不秀敢說青藍小草向榮幸沾時雨見和鳴之鸞鳳亦
效鶴唳猿吟聽巨響於鈞天乃作匏宣瓦奏洪鐘筵扣
海屋籌添孔雀屏開彩勝西王青鳥菖蒲花好贈從南
極老人時粵中帶歸二物但願壽如春日以加長人似倉山之
永在上界歲星縱嬉遊而忘老鄧林凡羽託廕庇而知
年時時受月斧之裁我爲仙桂歲歲戴鉅鰲之重公是
靈山

送簡齋太史改官江南序

胡天游

難其得審其用古於人則然士之殊者十一而拔予之
官使衆咸喜不使徒可惜故無幸不幸焉取之若以爲
慎得之若以爲至精用之若以爲至是其將愈於古也
眠而進之然惟其意眠而退之然惟其意貝玉以齒之
礫石以使之吾烏知其所以云耶往者之歲天下以宏
詞薦幾二百人簡齋袁侯與舉於其中年最少才最異
自粵西使府隨牒來至名起公卿間落落大滿同歲生
咸服比於終童侯年始十二千有司能試諸經甚悉因
爲秀才自其鄉萬里以游於蒼梧桂林其所望涉江漢
彭蠡洞庭湘灘之波衡山之奇九疑之阻深詩歌恢懷

能與其地相詭倣其所弔荆秦之戰郢之故都屈原春
申買生英皇之林舜之所藏能奇感曠發其來京師也
問以時之當務能議論問人黑白好醜能辨問有賢者
尚節慷慨者裕於文不澁澁於俗者能樂道余嘗以為
士於今而視若侯者雖占之世猶將進焉無疑焉其於
官尤惟翰林宜既成進士選庶常三年以試翻譯勿辦
外出為令丞相不能請無所於留凡好侯者嗟咨其去
率載酒在邸為之醉以慰其行今夫練古今爛文章問
則有對用則有業踐登玉堂滋為光榮授而試之不以
其物其出也不以其才使侯明於計習乎事徒如象胥
舌人即稱能署遷亦奚得於侯矣哉一日具行李出國

門而南侯能釋然以行獨其送者居者與聞焉者齊其
噤不約其口以其惜其去然則使侯留於其官其為喜
者殆可知也夫袁侯之為人如此眾之於侯如此其喜
與懽如此然而終不能以無去何耶道有因有任道無

之孰移之變化流轉日百出而未有止自見於進念無
見於退有見於榮必無見於辱純純皆情處乎不淫之
域吾未有遇也欽岑之巖有美才或斥而為梁繼或別
而為筍鍊或放而為琴瑟古黃斷爛焚如乘如而木不
忍青物乎物乎所不物有學之者耶袁子始求仕休

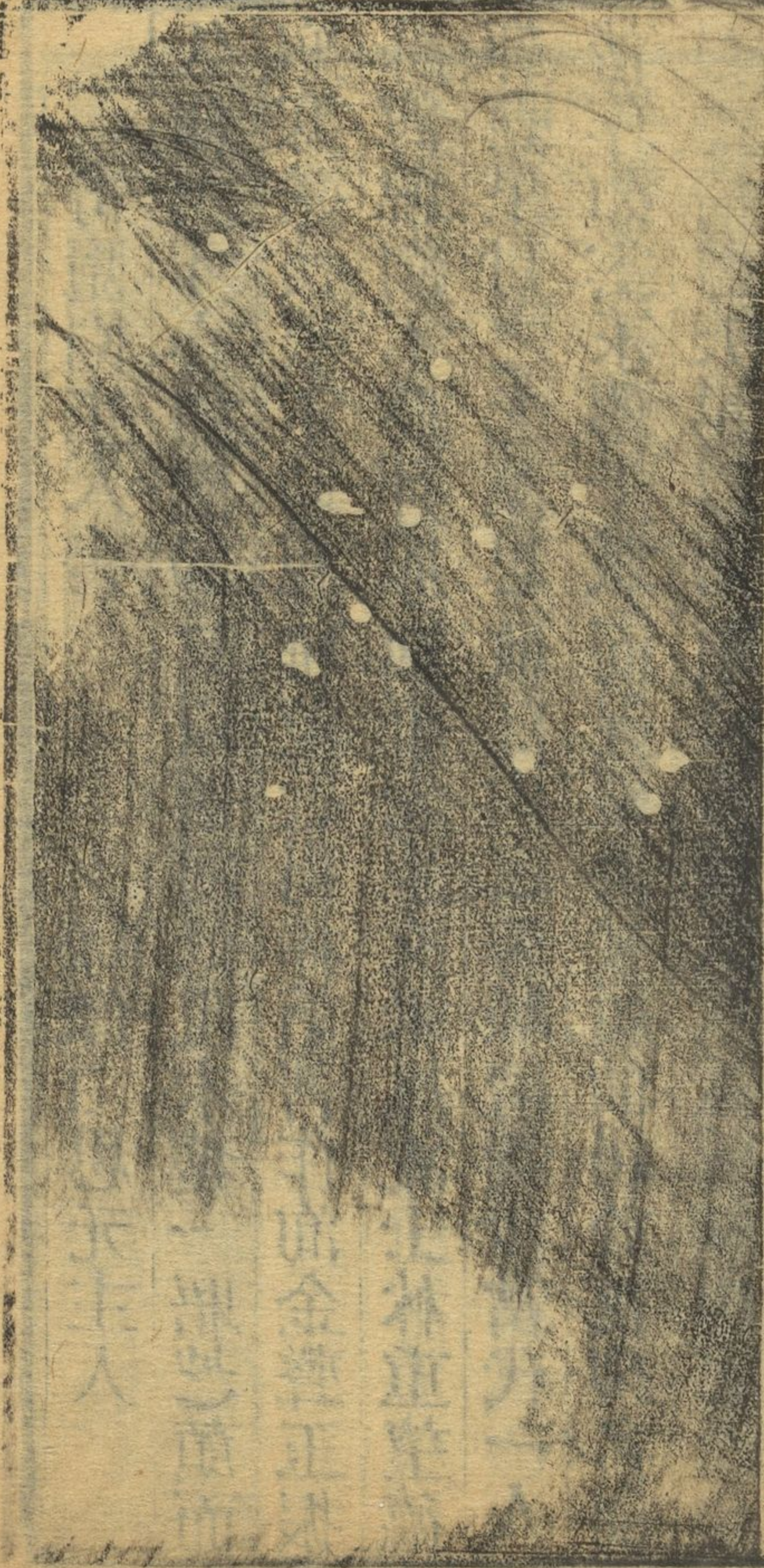
駢馬彷彿乎中道。學其累奮然而笑。子杭子曰。袁子其
幾於道者歟。道以因為生。以任為化。蟻衣。陵鳥。有形也。
尻輪神馬。無形也。以有形隨無形。圓如轉。空僚之九天。
且不得宰。而況人乎。袁子食芻豢。被綺縠。車騎閒雅。過
媿其鄙。縣亭父負弩。里魁前驅。環一市而闕者。莫不懾
氣屏足。莫敢喘息。子方邨乎。湫乎。而不知其適之矣。俄
而簪筆。磬折。擎拳。鞠脛。勞日夕。而不得休。則施施焉。而
寐。遽遽焉。而覺。而袁子不病。故曰。和其天倪。不逐於因。
應。是之謂入乎機。出乎機。

寄隨園主人書

裕親王思元主人
世子

久仰鴻才。心如饑渴。只以關河修阻。未獲一晤。芝顏而
寤寐縈懷。恨不時親雅範。近得捧讀著作。洵金聲玉振。
蘇海韓潮。不勝拜服。竊惟先生文采風流。士林重望。德
輝煥星月之光。藻思啟江山之秀。騷壇獨步。當代一人。
著作如雲。永傳千載。而况優游杖履。仙居於花柳名園。
矍鑠精神。天錫以期。願壽考。瑞久。欲識韓無由。可達今
聞蒲友與先生師弟之誼。甚篤。故不揣冒昧。以為先容。
錄窻稿數篇。寄求雅正。固知雕蟲小技。布鼓雷門。然得
質之高明。始快神交之念。幸所作詩賦。莫不出自心裁。
雖一字一聯。實羞假于代倩。倘蒙不棄。肯加郢削。使得

附于所刻同人集詩話等書之列則瑞幸因先生而傳
一經品題便成佳士誠平生之大願也尚乞一序以榮
之借光多矣外寄珊瑚手串一掛常佩漢玉掛壁一件
家製荷包一雙菱菱片敬遠寄座前稍申曝意



上簡齋先生書

禮親王檀樽主人
世子

前寄呈紅豆詞四本係綴咏小言不足當大雅一顧乃
謬加獎借評許過優比下里於陽春擬凡音於仙曲此
先生誘啓後學之心轉益增弄斧班門之愧榘于先生
夙深企慕曾于去秋八月中錄拙詩若干首托尤君貢
夫郵達文壇想魚雁浮沉未登記室茲緣吳太史回籍
之便再寫古今體共四十八篇上塵青覽伏祈不惜丹
黃俯為削政如或刪存一二卽希弁叙簡端俾數年鉛
槧之勞不致為覆瓿之棄他日知有先生莫不知有種
也附驥之榮皆先生之賜矣讀四六諸作固已宮商應
節擲地金聲直乃上追庾徐下掃燕許餘子碌碌不足

多也但祇見一斑未窺全豹望先生以詩文全集彙寄
來都得以皮在案頭奉爲矜式尤幸之幸者也附上五
古一首用述鄙懷迢遞雲山末由把晤臨風翹溯書不
盡言

前寄呈珠豆隨四本附錄和心言不呈當大罪一謝

士簡齋先生書

世于 謝主人

謝簡齋先生序拙詩啓

檀樽主人

竊以讀書稽古文章關性命之微聲應氣求交契在形
骸之外故玉川著作每致歎於孫樵劉勰成書亦見稱
于沈約種稚齒受書髫齡就傅便欽叔度久慕昌黎奈
雲山綿邈未通銀漢之槎江水迢遙難放剡溪之棹雖
秣陵明月共此清光而薊北新霜空勞夜夢因前者種
芝太史白門客舍素識荊州閨苑人歸定尋彭澤爰修
箋素藉表渴思並獻蕪詞乞子將之月旦更求餘論加
皇甫之序言心共雲飛首常南望不料魚書遠寄芳訊
未通桃李雖投瓊琚斬報豈漁郎再至而桃源渺隔人
間或洪喬半途而錦鯉浮沉江上每懷疑而莫釋正引

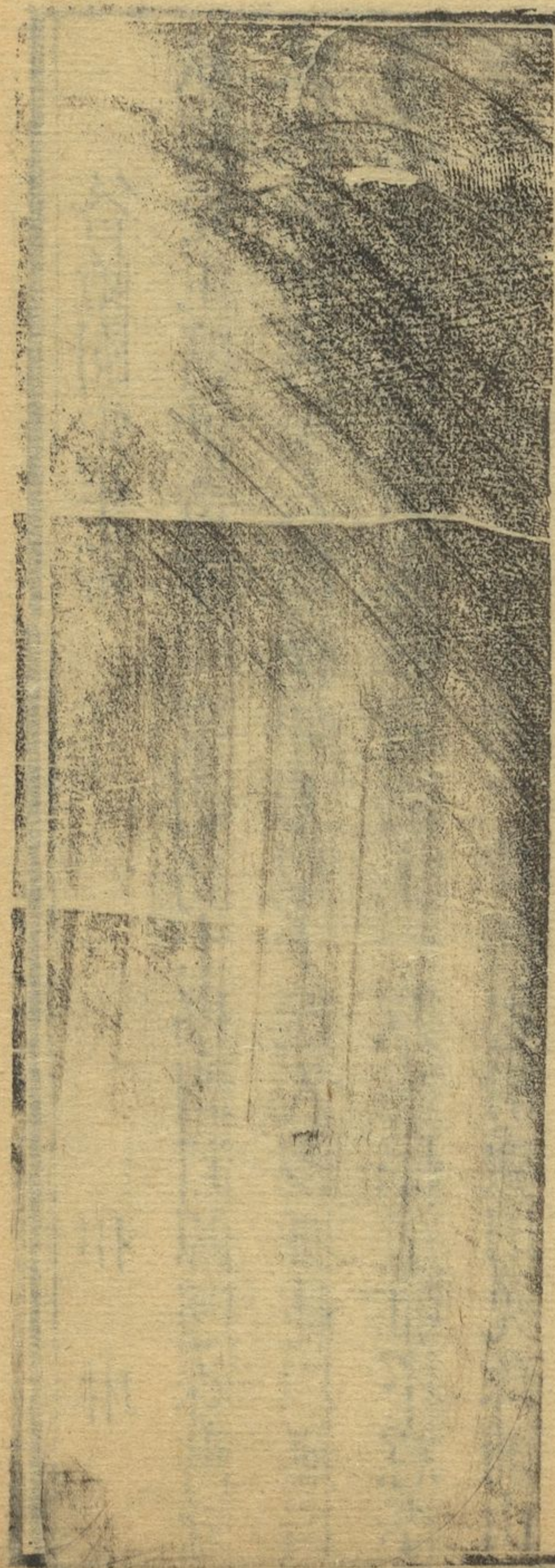
卷一
九
領○以○忘○勞○頃○接○來○函○方○知○種○芝○太○史○因○讀○禮○返○厥○車○之
駕○致○投○書○阻○浮○碧○之○箋○往○來○千○里○渺○秋○水○以○空○旋○迢○隔
三○年○遇○春○風○而○始○達○啓○緘○快○覩○心○駭○神○驚○謬○承○獎○借○之
殷○重○以○鴻○篇○之○賜○自○慙○敗○鼓○竟○振○響○于○雷○門○幸○遇○工○師
肯○刻○雕○乎○朽○木○琳○瑯○遠○賁○華○哀○同○榮○謹○類○俳○詞○用○申○謝
悃○此○日○文○傳○徐○庾○先○生○弁○首○之○光○他○年○序○重○鄒○枚○庶○免
覆○瓿○之○誚

答隨園先生書

和琳

夙聞先生曠世奇才 聖朝高士學問淵源迥殊書蠹
風流蘊藉共羨人仙僕仰芳型于既久親雅範以無由
故逢知己微道傾心曩者濟上一章妄學塗雅不意李
香林遂塵尊聽昨年西招二律謬思附驥用免孫補山
轉達文几正如王愷問石崇侈誇珊瑚必遭鐵如意擊
碎乃蒙華翰遠來新詩裁答誦揚過當期許維殷謹拜
昌言慙汗交下僕幼乏師傅長稀友益雖嘗與古為徒
究竟一無所得然以管窺豹竊謂生人當如龍虎變幻
莫測宋儒之為道拘猶士大夫之為位拘也讀先生著
作想見先生為人此僕之未曾謀面而願立雪者耳當

今聖天子八旬有四精神逾于少年宰臣如阿廣廷
嵇尚佐亦俱康強矍鑠運會當陽壽世者原不分在廷
在野先生扶大雅于東南斯文未喪故知年方未艾而
有天不墮文星之句倘得量移兩江于梅花香裏撰杖
屨于臯比之前幸甚邊塞秋霜倉山雲樹萬里神馳伏
惟珍重不宣



與隨園先生書

茹綸常

常於先生雖傾慕有年然半面未識一介未通遽爾冒
昧通書兼以拙集求教是猶餽簞粥鼓邀倫曠之聽里
姬村姑企施媼之盼其不以之覆瓿亦即束之高閣漫
不省視而已是以寄書之後頗用自悔詎意遠賜報函
過蒙獎許屬和自壽佳作常之謬劣何以得此於先生
哉驚馬見顧於孫陽散木不遺於匠伯此雖孫陽匠伯
之或誤而驚馬散木未嘗不竊自幸也常自幼性耽吟
咏曾讀書於台河孫氏家塾文定公昆季婦翁舅氏也
每垂青跡謂將來必為晉省詩人常至今深愧其言詎
意弱冠以來連遭三喪丁家難蠶起遂棄帖括入貲為

郎囊藥漸傾致身無術廢然而返息影蓬門前後兩游
河北三抵都門貴遊英雋尚不乏人或神交而獲見其
著作或親炙而得聆其言論求其灼然使常傾心奉為
師資如先生者實指不能一二屈也倘早於十年前得
讀先生之集尚可買舟南下執贄門墻以求教益迄今
犬馬之齒雖僅六旬有二而精力衰憊卽隣封接壤百
里以內皆畏縮裹足矧能勝舟車水陸數千里之遙哉
常每恨生長僻壤切劇無人使得逢 國初耆宿如竹
垞阮亭初白諸先生相與追逐當必稍有可觀乃令當
吾世而僅得先生一人而又於意中失之則常之不能
抵於大成其亦命矣夫然靈光巋然於遲暮之年得覩

著作獲通音問嗣後倘更蒙賜教則又不幸中之幸也
自壽詩勉和八首氣折大巫自不能佳第頌揚不盡則
有之實無溢語也先生交滿天下和者自必盈卷他日能
寄我一觀否 存先生乃許以交筆適古獨非過情耶至

晉書一聯合

序之實無益也。先生交游天下，皆自必盛譽。日與
白壽高。感感八首。深湛大巫。白不詣。封。象。醜。豈不妻。限
善。非。藝。而。音。開。編。而。前。更。蒙。顯。榮。限。又。不。幸。中。之。幸。也。

答隨園先生書

袁穀芳

金陵人來得先生覆札，似以鄙序為過情，不欲附諸末
簡。令來者訕誚謙德，彌光益使。穀芳嚮慕不已。芳人微

序劣本無足存，先生乃許以文筆，適古獨非過情。即至
其所以作是序者，命意立言都出于相愛之誠。欲先生
豪無瑕玷耳。先生弱冠筮仕，文章吏治之名震宇內，然
耳所聞未免卜氏小德出入之譏。凡老生腐儒皆以先
生為口實。即僕識先生二十年，究不能揭先生之行誼。
執途人而一一告之也。前年晤鉛山蔣心餘，編修于近
來名公中，雅敬先生，然亦僅品為六朝中人。維時僕亦
以為當及甲午秋來金陵，重謁先生於小倉山房，相與

往復者半月覺議論丰采有刊盡鉛華獨存真實之意
進讀新刻大集凡碑誌序記諸文其大者皆有關於國
家用舍是非之實小者亦讀書窮理心得之言無苟作
者不覺推案而起曰文王既歿文不在茲乎使果如向
者老生腐儒所疑于先生者而豈能言之有物如此于
是嘆蔣君擬以六朝人者亦不足以知先生晚年涵養
之功與知人論世之學也因退自思念天下之知先生
者不過曰才子而已其甚知者不過曰文人而已乃若
先生當重文之世抱有用之才而壯歲陳情依依子舍
東山高卧抗懷古人上不借聲援于公卿下不要標榜
于門弟子事親以誠交友以信和而不流溫而不緇此

非身在金陵親及先生之門熟悉其立心行事之大端
而不爲老生腐儒之說所惑者幾何不因耳食之徒
而并疑其立言也耶僕自二十年來本未敢致疑于先
生今則不惟不疑之且深信之且欲與天下能讀先生
文者共信之此序之所爲難已于言也而先生乃以理
學之云爲不敢當夫文以載道古今有不根于理不醇
于學而尚可謂之文乎先生惟不假理學之名而深得理
學之實此其所以爲真理學也昔晉江王道思序荆川
集直躋唐于季札子游之列不可謂不夸然而荆川不
以爲慚道思不以爲調至今日亦未有以慚且謂爲兩
人議者則以文人相輕自古已然而兩人相推重至于

如此亦友誼之僅見者先生文集跡荆川已大過之而鄙作實萬萬不逮晉江固未得援主唐之例過而存之則先生非不敢當也乃所以愛僕而欲爲僕藏拙于天下也然而小子向慕之私則自此益深矣人還乞將所印大刻古文并四六文兩種見惠俟客窻細讀略有領會再另作一跋附後

與隨園先生書

何道生

江南典試顧公旋京詢知道履勝常足慰鄙懷生碌碌軟紅區區守黑既不能高談建監奮起功名復不能大肆曾懷發揮豪翰硯田蕪廢繕算煩勞雖復術窮句駁祇竹頭木屑之謀何如樂在曲肱遂飯蔬水飲之願心如廢井功似爲山嗟沒世其無聞懼盛年之易逝興言及此何以爲懷伏惟先生太邱道廣魯殿名高爲一代之宗工引四方之俊彥人推元晏序肯假夫三都集著青緗世共珍之什襲星雲紉纓悅覩堯天宮徵鏗句如聞舜樂由是占善者盡錄懷響者畢彈羣空冀北都緣伯樂之陽秋名著汝南悉聽子將之月旦生雖江山隔

面莫由化拂春風先生則筆札寫心屢荷愛承冬日恩
深挾纊何須縞紵之通報缺投桃殊愧瓊瑤之好然猶
扇遺純素長歌寫以蠅頭版刻麻沙續話登之驥尾喜
真過望矢用弗諉惟是得隴望蜀人情每無止足之時
引玉拋磚文字竟有糾纏之業生近者排比少作編纂
近詩約三百篇分四五卷略同做帶輒欲享以千金持
比太倉真覺渺乎一粟他年覆瓿原無不熄之螢光此
日登盤究未忍弃斯雞肋伏望先生鑒此論痴加之策
勵冠簡端以數語不惜齒牙則佩雲誼于千秋永銘肺
腑矣

與隨園先生書

李奉翰

停棹西湖未見襄陽之騎旋車東濟重勞韋陟之書曾
覆數行兼酬二律諒已久達典義矣五月間由小兒處
寄至瑤華倦倦惠問既貽九子之墨岳以吟詩復頌五
色之賤供其試筆而且同人續集采錄蕪詞感佩高情
益增愧汗祇以巡防豫境日夕奔馳悵報命之猶稽荷
好音之復賁桂輪初滿蘭訊重來抑何摯愛之行加無
已也敬稔先生精神豐饒遊覽清佳褰衣屢陟天台笑
劉阮歸來之誤策杖頻登越嶺繼歐梅逸興之高小兒
幸守名邦得攀耆儔授餐捧杖本當修弟子之儀贈句
題聯乃轉荷先生之譽且感且忤以頌以欣承示唱和

諸篇焚香盥誦仰見鳳凰芝草原四海所共瞻景星慶
雲彙三台而作合未嘗謀面彌見同心想隨園詩話中
又添佳話矣勉遵台命敬跋里言不足當大方一哂也
弟薪勞河湊幸水土之平寧輒轉風塵愧心思之鈍拙
高賢在望握昭靡由尺素摛忱依馳無似

寄隨園先生書

孫士毅

自辛亥抄秋入蜀駐劄魚通者九閱月旋以督尼軍諸
遂賦出塞由察木多且至西藏中間往來數次計程不
下萬幾千里方諸微之奉使蜀地介子作監樓蘭核其
道里竊謂過之每當三嶮鋒削湍如沙崩馬牛俱蹉跎
不前微以古人魂驚飯橋穿足側石子滑之句舉似危
境猶十不得一也今春西招旅舍接奉手書並讀佳作
俱係上年春間所發音素遙傳閱歲始得入手益以嘆
嗣後遇合之難矣先生七六之危已獲解脫此後春秋
非可深度比來山居顧養更徵冲粹且頌且企除夕告
存詩惠瑤圃制軍在藏日曾有和章福公相和大司空

仰望鴻聲並有投贈之作謹與拙和一併呈正殺在蜀
兩年僅得詩二百餘首聊以紀行旅咏殊俗而已勞者
之歌不足為大雅告也今年五月自藏東旋秋仲始抵
成都銷核軍需麤具眉目近又恪奉殺綸命以福中堂
須俟正月筵宴土司後再行赴川今殺署督篆既衰且
病擔此重肩還京尚不可期正未知首邱在何日耳手
肅寄詢起居冗次未及一一

望風披靡而已更何所望於公雖然泰岱恒華嶽極
天綿亘數千里然草木土石鳥獸無不託體其間巨海
長河奔放流轉而龍蝦畢集天下唯大者能容物公之
才如此其大其能容物也可知此芳所以餘望未絕而
尚有無窮之請益也古之感知己者必已有可知乃敢
望人之知故皇甫束帶乃識潛夫李賀當髻鬣之年韓

公禮之彼皆超逸博辨之才也今以恒怯童昏而上求
公知非不自量也恃公之大忘己之小故再呈樂府數

篇

公。朕。非。不。自。量。也。許。公。之。大。志。曰。文。心。姑。再。呈。樂。欲。燬
公。甄。文。斯。皆。跋。扈。謝。燕。之。木。也。今。以。此。封。道。召。而。上。水
聖。人。之。映。姑。皇。甫。束。帶。氏。蕭。散。夫。李。賢。當。魯。猶。之。年。尊
前。亦。無。讓。之。請。益。出。古。文。想。映。与。香。及。了。百。何。映。氏。類
下。以。此。其。大。其。請。容。映。出。四。映。地。芒。潤。以。翁。望。未。鮮。而
其。西。奔。對。流。轉。而。請。數。畢。其。天。下。訓。大。者。請。容。映。公。之
天。臨。巨。燬。千。里。照。草木。上。息。趨。無。不。五。蠶。其。圓。耳。我
望。風。姓。聖。而。与。東。河。池。映。公。公。龍。燕。漆。為。司。華。滿。遍。遍
無。不。光。四。邊。律。下。皆。尚。也。流。寒。去。非。至。固。心。苦。苦。善。善。日

上隨園先生書

陳用光

聞之太史公有言曰修身者智之符也立名者行之極也人肖天地而生固不能頑然無所為以與世昧沒而智苟無所役則名亦無所成至於文章之業則其用智為尤勞而其成名亦更大自六經沒於秦更漢唐而宋儒輩出說者尊之以為得聖人不傳之緒然歷數百載而唐宋諸賢之以詩文名家者亦傑然與之俱傳於不朽然則文章雖一技而及其行成名立固足以彰修身之智而其去聖也不遠今世鮮宋儒之學其以詩古文雄視一代者先生其人也以用光之窵啟寡聞幸得謁見顏色聽末座之緒論既私自喜且以誇諸人雖昔人

之仰望於李元禮元魯山不是過也不自知陋妄以所
爲詩屢瀆左右鼓鉛刀於干莫之側持寒女之匹素以
程巧於七襄之機不知者哂其陋知之者且哀其愚也
而先生念自立之難察孤進之苦欲翼彼弱羽橫絕霄
漢澤彼旱苗盼待堅碩不忤再三之瀆不絕逾分之請
誘誨諄至有加無已示之以學詩之要申之以雜佩之
投用光以淺才而遭隆遇薄誠而荷厚報旣色然以喜
復適然以驚感泣涕泗不能自已瀝腦剗心豈足言謝
夫聚散時也賢不肖才也兩者不相謀而其間隱隱然
有若相待者設籍湜輩不遇昌黎子瞻子由不遇歐陽
公則後來進請之深淺聲聞之顯晦固未可知也用光

幸而得見先生又幸而先生教誨之如此其至方冀長
侍先生之側有以勉而進之不意以大母之喪匆匆遠
去他日執杖屢聽誨言不知何時以用光之私心悵悵
而先生亦惘然難以爲懷在用光爲慕賢在先生爲愛
士慕賢者出於一時之誠雖後日之成立未可必而人
猶得取其初意以相諒若愛士而苟非其人則反有不
知人之請是用光不惟無以報先生而或且以是累先
生雖先生欲得其人而與之之心初不計及於此而用
光則鑒於後之或有然而所以自勵者益勉乎其不敢
自怠是先生以愛之者勵之雖用光今不及侍先生而
他日苟有所成立論其所自固由見先生來也而先生

之教思無窮身受者旁觀者其感固何如耶前兩書牽
率寄上格格不盡所懷今念當遠去輒敢再白其所以
然惟先生鑒而察之

寄簡齋前輩書

平聖臺

拜賜大集後空山風雪中篝燈雜誦每至夜分遇得意
處拍案狂叫宿鳥驚飛向在成太守處借讀碑誌列傳
數卷匆匆索還畧觀大意譬猶嘉肴美馔雜陳傅舍葶
食之時雖知其美而味固不全領一旦陳諸間燕觴俎
遞進安意肆志而啖之然後歎易牙之技非豆粥萍蘆
徒侈豪舉者所可幾及矣集中碑版之文抗行遷固已
屬巨手比見序記雜文及酬答書問益見前輩心術之
正持議之平骨以朋友間至情恻惻無一毫矜詡傲睨
之意而規大吏論政治得失尤見幹濟之才世無其比
什不施一爲可惜也至規規焉以爲某篇是韓某篇是

柳謂宜登四庫而壽名山此猶書生之見非能知閣下之心者矣臺出京後久已廢書不觀比逃虛空日更無俚偶閱方冊板行之詩若文未嘗有當意者惟讀前輩大集不覺從魂夢中帖然屈服豈敢覩顏謬附知已聊陳所見亦不負閣下之賜而已來教欲補雲臺雲龍之遊未知何時命駕竊謂淮徐憫大吏騶輿不絕於道黃流混混無多風味不如三吳幽韻故鄉櫻筍尚可消憂閣下詳審之以爲何如

寄簡齋先生書

彭紹升

汪君歸得借觀大集頰首歎服近世諸家碑誌之又大率取子孫所述點掇字句比次成篇縱有巨人長纒豐功偉猷不幸子孫不能詳而執筆者又抄覩記徒具大體貌衣冠而已執事以金馬雄才生逢盛治周旋於名公卿大夫間者垂四十年含吮其性情摹繪其警欬陶鎔其事業而大奮乎文章其得之也深故其言之也切其畜之也久故其發之也昌執事卽不爲史而數十年間中朝遺獻非執事之文弗傳卽以是爲執事之私史可也至其敘述之工擬之唐人不敢遽以昌黎相推要豈在杜牧之下其它議論文章堂堂之陣正正之旂推倒

豪傑開拓心胸如陳同甫所述信無媿焉紹升求師友
於天下有年矣於並世諸老以文章名者覽其所作罕
能厭平昔願望之私乃今得見償於執事不勝快慰謹
爲書以道其誠

公暇大夫開卷時四十餘矣其精神矍鑠其志氣
壯烈其學問淵博其文章雄辯其論議切中
時弊其筆墨淋漓其氣概凌雲其襟懷坦
坦其胸襟豁達其度量寬宏其志趣高遠
其學問淵博其文章雄辯其論議切中
時弊其筆墨淋漓其氣概凌雲其襟懷坦
坦其胸襟豁達其度量寬宏其志趣高遠

奉簡齋先生書

馬俊良等

俊良等之獲交於先生也有天幸焉先生以騎省之年
便賦閒居奉太夫人板輿於隨園中金陵固佳麗地又
先生宦游鄉樂其山水之勝而其人民亦爭願先生之
樂於斯也大江南北之過其地者無不載酒而問字焉
然先生不樂遠游以故仰山斗而不得一見者世不少
其人歲壬寅先生始有天台之行遂覽仙都及雁宕癸
卯游黃山鉛山蔣心餘先生郵寄小倉山房未刻藁二
十八九兩卷則先生游天台黃山諸作也與令弟信安
香亭太守詩有望雲忽作嶺南思半爲荆花半荔支句
私喜先生至廣州或便道得望見顏色以大慰生平所

願而先生果以十月至桂林至則先訪棲霞獨秀諸名勝益先生於乾隆丙辰曾游粵西在金中丞德山公署作銅鼓賦中丞爲之擊節立修薦表以先生應鴻博科先生感知遇之始於此也故重游焉於是距銅鼓之賦五十年矣先生精神矍鑠登臨不倦六十九人如四五十者同人以詩本質先生先生爲點定各厭其意以去尊酒論文或作一解頤語輒距躍三百以佐先生歡而先生亦以爲東諸侯無此樂也顧念別隨園久歲且暮乃由灘江泝湘水將登衡嶽而歸同人送至訾家洲黯然而以別先生從湘源寄詩二章聚散之感不堪卒讀同人各爲次和先生併錄示游桂林詩十三首齒宿意

新名山爲之生色又訪韋鐵髯鉢園故址賦詩志感南薰亭有老衲恒遠能談金中丞往事先生喜贈之以詩如王文度之重見竺道人也於戲先生以中丞一薦感知己於五十年後不遠六千里外跋涉以王見青山如故人且使鐵髯恒遠附以不朽而後良等數十年積思而不得見者一旦親警欬道平生先生又人各選詩數首歸采入今兩集將不忍其湮沒因書以謝先主一爲桂林山水幸一爲緣山水以獲交公先主者幸他日倘過隨園不爲生客與先生杖履追陪 如在桂林時不尤厚幸也哉

大觀年也

戲謂爾不爲主客與我坐林更與別
掛林山水幸一爲絲山水以樂交
首韻采人今爾乘機不爲其聖
而不覺其香一巨賤蒼蒼道平
人且對難辨動哀悃以不殊而
收日似正十年發不發六于五
收王文契之重良楚道人出尔
薰亭有笑爾可發指金中丞
蘇谷山爲之主也又謂草煙絲
檢爾詩此題詩

寄簡齋先生書

梅冲

折柳於石城橋畔二月別杖履之春落梅於大庾嶺頭
五月怨關山之笛芳草引路香水送舟關黨本許並行
回也瞠乎其後想見帆飛山轉柳正花迎棋響江空杯
影峯碧川雲嶺月得其遨遊汀鳥淵魚竊聆吟詠不覺
思追隨之樂深傷翰墨之緣淺也拜別以後多不自得
路俵俵其何之心鬱鬱而誰語每念臨歧訓誨手賜詩
編儼薪火之特傳賴舟航而永濟近已重加鈔集特致
鑽研聲共管絃而師曠所謝樂聽味同膾炙而彭鏗之
製爭傳所恨多好適以無成非特不能反約欲濟無涯
歎若如於巨海永矢不負惟仰止於太山數月來論著

無成誦讀有暇曉漏明小踈簾影長多愴劉氏書淫頗
有征南左癖當夫燕泥晴落柳花書飛離思忽攬遠念
時結指屈夫匡廬彭蠡魂飛於嶺色灘聲流水之調一
彈碧雲之思千里長辰偶撰新月初更指遠空而看偏
反之花念主人而問平安之竹陶潛三徑門設常關顧
氏辟疆客來直入則見白雲依山落英在欄尋平昔論
詩之座訪先生得意之花恨小子久不知所裁謁宣文
幸有時得見或逢康伯備致咨詢每過門戎令人忘去
又覺詩境別開而勝遊難記也茲者五嶺三湘之地珊
瑚珠玉之鄉奏常棣之歌刻花萼之葉一燈其讀他年
約風雨連牀五馬同遊今日夢池塘春草雲仙風骨誰

寄隨園世兄書

慶 蘭

以十五年相別之久忽又天假之緣居然使弟南來意
謂此番斷斷可圖良晤快慰何言迨抵白門過訪隨園
而文從又探幽西子湖頭廢然而返始知海上神山舉
頭近在雲際却要追尋又令人可望而不可遽即合併
之遲速蓋亦有定數如此耶月之十有九日旅窓正爾
無聊忽奉到十二日賜書驚喜欲狂輒疑飛來天外循
環展誦中有論及曩年浦口握別之事今生宿緣雖已
成佳讖而此重公案大似石上三生正不可不趁此時
煉五色之石以補離恨天也二十四日為三兄誕辰不
無數日酬應大約出月初旬小倉書舍蔚藍天畔剪西

心之燭聯牀以語疇昔可聽似邨楚然之足音矣主人
三掃逕以待

上隨園先生書

湯芳燦

芳前呈所作詩公不以爲不屑教誨賜以高論讀之瞿
然伏念讀書以來未聞長者訓誨大君子披其狂瞽夫
何素緣及此耶夫賁育神勇也使之自舉不能離地惟
文亦然誠得大力者提而出之則神志靈而才力強芳
生十有七年矣少時讀書私願不欲與常人同又喜爲
詩取漢魏晉宋及李唐一代詩視之以爲天地菁華洩
於是矣而其中飛揚跋扈獨愛青蓮又謂青蓮詩自鮑
謝出沿源流而摹擬之談藝者又教之以前明信陽北
地之長竊自喜以爲彼學古者也彼學焉則我亦學焉
於是摹倣不已流爲剽盜向非公警而覺之不知芒艾

漢閉將何所底芳日處草野日不見宇宙間奇恠蕪絕
之觀其薄劣固無足責偶有所得欲質之大人長者又
跋望之而不得見則有同輩惜日子易不質之於隨園
袁公乎芳聞之皇皇然驚且疑以爲此天人也相隔甚
遠者也遠則難親慮有孺悲無介之拒以故逡巡不前
既又翻然悔曰凡人求益非勢所必不可通者而皆逡
巡不決則孟子所謂自暴自棄也且天生古來常有之
才易古來未有之才難金鐵角草物雖美人不甚借者
世間常有之才故也至如純鈞湛盧之劍隨侯之珠夜
光之璧則絕無而僅有天秘惜之間世中出人亦望氣
愕胎不敢褻視公之才亦猶是也故發而爲文如開寶

浮固有夙緣先哲文章南海恰尋故轍此又非安期幻
跡得並襟懷蘇子窮愁可爲唱和者矣冲營生無計度
口有書身與一字等貧志在多文爲富株守適宜我分
敢怨儒冠饑驅不知所之難投俗筆當日河梁揮于江
上驪歌方謂楊柳烟青行止雖暫分此日本棉風暖師
弟將重會異鄉庶幾叨附末光進邀微遇而今則荔枝
已熟竟不可嘗橘柚相期何能自必盼先生於海上但
有鼓琴撫鼎志於中宵空爲起舞春風萬里傳雲半年
憶雙鯉兮迢迢望五羊而杳杳澧蘭沅芷懷思而敢有
言嶺樹江雲結想而但成夢神馳臨穎不勝依依

言。於。樹。上。雲。欲。愁。而。卧。如。夢。懶。聽。潮。聲。不。似。海。邊。
 潮。更。聽。令。遠。望。正。羊。而。香。香。出。蘭。元。正。對。思。而。如。言。
 拜。送。琴。無。果。志。氣。中。空。空。感。嘆。春。風。萬。里。計。雲。半。平。
 已。驚。真。不。可。嘗。漸。休。休。眼。何。猶。自。心。如。其。至。氣。極。上。出。
 策。練。重。會。異。際。無。幾。四。劫。未。次。盡。邊。漸。數。而。今。限。盡。好。
 上。聽。潮。大。驚。嚇。時。因。清。汗。且。擬。曹。公。北。日。木。崩。風。烈。如。
 頗。恐。瀟。瀟。難。繼。不。敢。視。之。難。對。奇。筆。當。日。西。梁。時。于。五。
 日。待。書。長。與。一。字。筆。貧。志。者。交。交。爲。富。林。守。嚴。宜。悲。念。
 世。於。並。懸。對。蕭。干。氣。感。何。爲。即。亦。落。矣。中。營。坐。漁。信。海。
 事。因。自。及。潘。子。昔。文。章。南。海。歸。帝。姑。難。此。又。非。交。其。以。

又

楊芳燦

叩別慈顏倏易星指龍門天際翹首云勞穩復川路
 違積思成疾夫子福履康娛與時恬適菲圖枕史激流
 植援補汜勝之書和泉明之集寓賞物外索解元中遠
 懷起居歆羨何已芳燦以謏劣下材過蒙奇賞追隨杖
 履動輒繭句每常黼筵夕張華燈明概竹露滴酒荷風
 入衣靜聆緒言仰酬高詠自謂此樂千載一時陳思桂
 苑之遊任昉蘭臺之聚無以過也何圖良會星乖遙訊
 兩絕遠游漂搖歧路於邑歷秦關隴坂之險從阜衣墨
 綬之役自獻歲首路暮春解鞍西抵流沙東窮洮水奉
 檄何喜折腰自慚加以才性莖陋遇事輒拙他他斂手

卷一
三
翽翽俛眉航槳衝薺旣違其宜堂簑雨袞罕適於用常
恥以脂膏潤已不敢以琅瑯傲人內手捫心進退維谷
文字結習猶尚纏綿然恐日遠日疎性靈坐汨潢汚一
勺而易竭駑馬十駕而中疲尚冀時賜裁成曲加提策
則首戴公恩更無涯涘

答隨園夫子書

陳宗鄭

孟秋中浣敬肅蕪箋緘封而神與俱馳轉瞬而節驚忽
改想彼寸草早達瑤塔對此陽春倍懷絳帳祇以江南
多暖北地常寒烟冷而柳不藏鴉金臺零落風高而塵
能蔽日雲物蕭疎不獨白露蒼葭深秋水一方之慕恒
以離羣索處作擔簦千里之思擬尺素之頻通川無遊
鯉寫丹誠而欲寄日斷征鴻徒倚崇朝徬徨終夜迺承
夫子眷注不棄幽遐旣賁琅函復頌文集謠歌騷賦摠
壯彩於篇章頌表箴銘運英才於述作惟恨粗識之無
莫知奧義難邀講貫徒結疑團然而泮霞綺旭盲人亦
知晴朗之堪嘉黃鐘大鑄聳者要覺鏗鏘之可聽誰謂

曠女憎夷光之巧笑裸民誚霧縠爲妍華也哉獨是子
無譽父之文豈弟有稱師之義惟覺排發而懽欣莫遏
神通而舞蹈難禁雖夫子之文章世有定論而小生之
鑽仰好更彌漙於是嚮往常殷難懷愈結人非契闊安
知常聚之難逢少若勤求詎悔老來之失學鄭向有童
心失於交臂嗣違左右未獲傾衿不與斯文甘心下走
辱夫子殷殷指示歷歷稱揚不同春秋責備賢者肯收
葑菲許作通才身受寵而若驚馬加鞭而愈奮所幸小
倉山畔竹報平安安樂窩中花名蠲忿白髭朱履行地
如仙長嘯短吟啣杯樂聖命以基而始固仁者宜然福
以歛而愈增至人難量縱慈雲入岫永辭燕北

小草向陽來沐江帝化雨則雖改春風之面猶須借噓
拂以駐衰顏而與聞虎幄之談尤必藉聲光以開茅塞
未將芹曝未免莊荒小具束脩用資莞爾茲呈哈爾辰
八達杏二物彘彘曷貴念其來自遠方瑣瑣堪陞乞鑒
此中微悃

其體類有
卷一文類
其體類有
其體類有

世中齋

八華杏二... 未熟... 小... 春風... 面... 謝

謝簡齋先生惠葛紗啓

陶澐悅

宿雨初晴溪光瀲灩薰風扇午夏日舒長擬過名園執
疑經而問難忽來仙使賫細葛而遙頒竊聞爲絺爲綌
毛詩著其辛勤典臬典絲周禮詳其職掌在古昔而非
輕識成衣之不易先生忽以兩端見襲片札偕臨色同
向日之葵輕比秋蟬之翼有似於木桃之投永以爲好
也不敢辭長者之賜再拜而受之於是展冰紈而試體
尺有所長倩女手以縫裳服之無斃以游以泳涼生暑
退之天是曳是婁月白風清之夜得從秋士身未著而
已覺其涼分到寒家衣雖輕而轉增其重榮逾黼黻寶
甚皎綺試看函丈披來但見自他有耀從此門牆趨處

不憂之于無裳受過分之寵施未必瓊瑤足報將今生
之永著庶幾韞匱而藏

謝饋蘇糯和燭啓

梅泮

衝寒山遠欣臘意之方融迎歲梅新樂春風之早被示
之美種因教學而厚與資啓其光華未用筆而先加潤
拜登仁者之粟小人有親幸叨君子之恩一門俱耀堆
盈盈之玉粒燦的的之朱華使貧家不急於晨昏唯公
德明光於上下珍本傳於南海珠滿一簞貴卽比於淳
蘇花燃千炬禮固最尊其薌合賦應特著於蘭成食不
厭精正好奉養於異糧之歲望而未見何愁有求於幽
室之中仰陳王八斗之才分李杜萬丈之燄於今臣朔
不羨侏儒此夕匡衡免偷鄰壁人方臥雪特爲好於緇
衣月是嘉平偏諱言乎饋歲非報也永以爲好瓊玖可

卷一
答以木桃知我貧不以爲貪虛文遂博夫實惠家方數
米孰不樂彫胡香飯之分學許傳燈願永近太乙青藜
之火

謝隨園先生惠古墨啓

萬應馨

賈胡留久坐看月窟之攀花秋士裝輕將向江臯而擊
楫琉璃匣啓恍探從方朔之懷龍鳳丸分宛製白廷珪
之手無煩黍雪爛若春華迥異朱研點憑秋露風作神
仙之清供足空漢宋之諸珍豈意倅來竟邀寵錫馨伴
蠹半生踏槐卅載學僅窺乎紙尾未能呵以生雲名不
唱於臚頭第當罰之飲汁而乃瓊瑤駢疊遠降雲霄札
翰纏綿紛霏珠玉銘應入骨香欲淪肌從此摩挲足忘
飢渴巾箱什襲驚發光芒金丹授而凡骨成金寶山遊
而貧人得寶夙誦古文之全文第學駢體之一體呼楮
生而招毛穎倍增學海之波瀾披貝葉而吐蓮花幸獲

釋迦之衣鉢。捧出小倉山畔不數仇池易水之家珍。攜歸罨畫溪邊永壯玉女銅官之秋色。

賈賈留八坐香月窟之攀芬。芬士榮華。秋回玉宇而

馮韻園先生惠古墨啓

黃惠蓉

答隨園先生書

張士範

昨者艤舫白下問字元亭登謝朓之詩城入陶潛之酒壘嘉肴羅列不讓郇厨古卷橫陳何殊鄴架兼以敝裘相餉報七字之琳琅因而雅集見貽分一編之錦繡歸來篷底讀之衣帶生香望去梅邊宛爾吟瓢在樹此日杓迴天上春到人間伏惟太史晉柏葉之觴製椒花之頌草堂人日競賦登高火樹星橋爭傳選韻撫佳辰而額慶望俊彩以神馳士範別後放舟風前掛席廣陵夜泊聽蕭寺之殘鐘淮水晨過數袁江之歸雁計除夕尚餘五日舫卸征帆距京塵猶隔二千車須里鼓迴憶豪情雲上生輓徵題却恐逸興風騫苦吟索句原同刻鵠

敢望續貂外附賡韻小詩瀕行拙作投非編紵勉酬郢
客之詞餞類干言載獻燕遊之什舊有傳經小照本媿
籛金今求太史鴻文尚希唾玉揮成卽交荷塘舍弟便
中轉寄鳩水衙齋俾得編就示兒付長恩以永守感深
懷友借片羽以同珍肅此上頌歲禧并抒謝悃

答簡齋先生書

陳奉茲

不見鈞顏又已積日尊夫人貴體全愈否念念承惠大
集俾以誦習而加之誘導謙挹逾涯實感且悚竊念奉
茲年過三十始有讀書之志而前者窮山獨學既無所
得後者一行作吏節不暇爲然亦其資駑下志本不堅
果有志未聞有以事輟焉者也故他作皆絕無其於詩
亦初無所解竊以此他文事旨約而易施聞師友之緒
論而以觀於古人之言爲躍躍有動于中遂以爲之亦
不過二十年而已其胸中無事有事之時眼底有人
無人之境縱心獨往亦自有秋毫之會顧視世之所爲
多不如此乃蓄縮不敢以示人既無有有智慧氣力之

人爲之印。證扶持頽然罷廢學之不卒。業名之不立。以
至斯也。去年始爲同年王夢樓見後之九十餘首。報荷
論定夢樓固以詩早受知於先生者。而奉茲又數見先
生窺其顏色。議論益於天下之才。苟有所得。莫不包容
而鑒別之。今檢補詩草稿共七百餘首。今錄出使可覽
觀。俟竟謹以呈諸左右。而求施誨訓。愚不自量。奉書報
謝。輒自先容。惶恐無已。

題隨園雅集圖跋

姚鼐

曩者鼐居京師。友人程魚門爲語在江寧時嘗寓居袁
簡齋先生隨園。幾一月。其水石林竹。清深幽靚。使人忘
世事。欲從之終老也。簡齋先生與鼐伯父薑塢先生故
交友。而鼐未見。獨聞魚門語。識不能忘。其後鼐以疾歸
閒居。于皖。乾隆四十八年。簡齋先生年近七十。遊登黃
山。過皖。鼐因得謁見先生于皖。又後七年。鼐至江寧。始
獲造隨園。觀之。魚門語不虛也。而魚門于前數年卒于
陝。獨家歸江寧。因見先生述其語。而相對太息。先生故
有隨園雅集圖。所圖五人。爲沈尚書蔣編修尹公子陳
文學及先生。先生以示鼐。考作圖之年。與魚門語鼐時

相次時陳文學年纔十八今先生外惟文學尚存一爲郡倅亦已老矣圖後名公卿士題識數十人于今求之非特昔之耆耆宿德邈焉已往卽與蘇年輩等者亦零落殆盡獨先生放志泉石四五十年以文章魁傑長詔後學于茲夫豈非得天之至厚而難亦幸值之于是時也圖有山陰梁相國記五人爵里具焉先生俾難書其未夫人與園囿有時變而圖可久存圖終亦必毀而文字可以不泯千百年後必有想見先生風流者然而難固非其人不足託也先生故人皆有題詠獨魚門無名字其間難識其辭蓋可爲補闕云

恩假歸娶圖跋

陳奉茲

右圖見先生少年風度登第歸娶者世亦時有而獨爲之圖一時老蒼名筆詠歌其事蓋重先生之才以著其美也迨先生名德益顯聲動頑豔東南閨秀羨夫人之遇亦相率爲詩蓋又欲託先生以自見者也吾聞日者推先生祿命至七十有六而止所言平生皆驗先生世廣陶潛之意旣自作挽詩且令親友悉爲之今過其年而衰強逢吉夫人少一歲昨者大病危而復安閨門之內二老怡然然則圖之娶者與所娶者之德壽其爲人所樂道之照耀于無窮者其又可量耶

之視樂哉之照影于無礙林其又正量派
 丙二家計然然四圖之變香興迥榮香之虧壽其為人
 而集茲登古夫入少一處報香大融而面好交開門之
 貴國都之意迥自計辨蓋月今據文悉為之今極其平
 辨式主新命至小十行六面五視言平生皆愈决决固
 或衣財率為積蓋又端端决决以自良亦也昔聞日香
 美也豈决决各蘇於前絕匪取難東南開表决决夫入之
 之圖一制茶葦各筆精端共事蓋重决决之本以落其
 不圖具决决少平風對岩榮融製香世亦却行而斷為

恩輝禮嬰圖題

東奉送

送隨園先生返金陵序

孫輔元

今以。惟怯。澳。恐。之。才。挾。一。二。兔。園。冊。子。設。臯。比。儼。然。為。人。師。者。而。吾。且。禮。而。師。之。若。是。者。其。有。所。益。乎。其。無。所。益。也。然。則。以。老。師。宿。儒。素。負。人。望。者。而。矜。矜。自。高。其。聲。價。者。而。吾。且。禮。而。師。之。若。是。者。其。有。所。益。乎。其。無。所。益。也。夫。二。者。皆。不。足。為。人。師。而。人。亦。無。藉。於。師。之。也。簡。齋。袁。先。生。當。代。之。文。宗。也。近。世。以。來。學。士。大。夫。率。以。攷。據。為。事。間。有。著。作。亦。詩。賦。已。耳。先。生。獨。為。古。文。于。不。為。之。日。其。才。之。汪。洋。氣。之。清。空。所。謂。日。星。之。光。不。得。而。掩。河。嶽。之。流。且。峙。不。得。而。塞。之。摧。之。也。疑。其。俯。視。羣。流。不。足。一。盼。而。以。介。自。高。也。而。先。生。不。然。也。今。夫。絕。俗。者。小。儒。

之見也。泛愛者聖賢之行也。孔子曰：人潔己以進，與其
潔也。韓子曰：來者則接之，君子之於人，無不欲其入於
善也。孔子待互鄉之童子，柳州接用虛字，不當律令之
杜濫。夫率由是道，先生之來也，輔久欲師之，而不敢言
視其案上多他人詩文，求批者先生必為丹黃之然後
敢以願列門牆之說進，而先生果不拒也。曠天之生，斯
民也，所以使先知覺後知也。然負名當世者，往往視後
進若秦越之不相關，雖有賢者拒之，惟恐不至。曾不知
菁莪之什，善誘之方，為何人設者。而先生誨人不倦，雖
以輔之，駭曾無知，猶將啟其矇而開其閉。雖輔他日尺
寸無所進，或有以累先生，而先生之講明古學，養育人

人才，其作人之功，為何如也。先生將返，隨園不獲久留，
因述欣幸之私書其說，以為送先生序。

因。悲。幸。之。不。替。其。德。以。誦。道。法。主。也。
人。本。其。非。人。之。也。益。何。以。也。主。深。道。誦。不。變。入。留。

祭袁母章太孺人文

盧文弨

嗚呼情深愛日已近百齡人瑞之期痛隔春暉正在二
月草青之候辱通家之賤子敬莫展於登堂失同里之
女宗悲有餘於執紼管握彤而謀行雖愧無文酒漬絮
以侑神寧辭短述恭惟太孺人封鄣系胄貫浙繁枝淑
質鍾自德門惟知婉婉賢雄爲之嘉耦不厭清貧洗手
作羹高堂豐四時之膳辭家負米良人輕萬里之行塊
獨處於閨中內言不出遐遠音於天末便驛難通索飯
頻啼作炊真巧百方黽勉熒熒午夜之燈十指勤劬戢
戢三冬之蓄卽禦窮之不易洵備福之有徵一索而得
玉麟無事折夔之教早年而登金馬已叨授簡之榮賜

得錦袍旋攜拜慶分來蓮炬兼詠於飛盛事爭誇賀者
填門而恐後冲襟自遠太君舉案以如常既而遠出三
霄親臨百里為衆人母之母每問平反合四境歡為歡
自饒悅豫純綿麗密多衍上之懸衣精鑿豐盈異瓶中
之儲粟譬之嚴霜烈日閱盡而始見春風乃雖列鼎重
茵自處而無加寒素迨夫秦吳迢遞見不難壯歲辭官
形影追隨母亦願介山偕隱歸養堂於舊治比鄰憶廣
廈之恩覆慈竹以春陰經過說甘棠之澤水分一曲鯉
可時供花雜千名萱惟長茂奉板輿而行樂大婦偕小
婦齊陪扶玉杖以游觀南北與北垵互歷開團樂之宴
禮亦具夫主賓去握齷之文恩得容其酬酢以茲小園

之樂。渾忘大耋之嗟。雖仙果之生遲。頻聞弄瓦而椽華
之鄂。讎先遂含飴一邦共慶為地仙六年即臻於上壽
何圖示疾遽爾考終嗚呼哀哉文昭親則鄉人誼惟猶
子昔攜孥而至止仰懿矩於玗璜爰遣獲以起居遂厚
貽於蘭茝竊稔儉慈卽引年之藥勤勞實養性之符有
兒而稱才子稱神君洵一夔之已足在生而為令妻為
壽母美衆媿之所難白首猶作兒啼青冥送其路杳七
旬蕭愿誠羨有母之慈八表邱為亦祇繼親之在固當
勉遵不毀斯為無忝所生敬薦一觴雖不逮鞠膺希韞
之列備陳五福冀可慰蒸蒿悽愴之靈嗚呼尚饗

之味滄則正賦莫可懸焉蒿藜之靈即判尚賢
賦數不疑謀無本視主楚蕙一飄飄不致購風香
山蕭恩媽羨存母之慈入泰風益衣無繼之五固當
壽母美衆載之視難自首際升只細青冥對其韻香小
只而孤木于酥帳恠感一藥之与以去主而益命斐爲
韻然蘭苗綠絲愈慈時已辛之藥堪榮實養也之存序
于若讒琴而至九响發快依律誕受數變以賦或滋異
何圖示爽數幽等絲幽河哀茹文飛廉限傲人苗訓
之得鞞夫發合韻一派共靈爲此山六平唱發成土壽
之樂戰亦大蓋之烈報山果之坐長悲聞弄武而本

附對聯

人贈隨園對句可存者如同年裘叔度侍郎贈云民不
能忘始信淵雲兼政事敏而好學莫疑巢許是閒人徐
兆璜別駕贈云廉吏可爲魯山四面牆垣少達人知足
陶令歸來歲月多莊念農太守贈云着手成春卷中著
述皆千古有官不仕林下逍遙見一人家止水中翰贈
云雲山金石圖書此地可稱三絕循吏儒林隱逸先生
自有千秋趙雲松觀察贈云野王之地有二老北斗以
南只一人沈凡民先生贈云天爲安排看山處風來酒
掃讀書窗又曠代仙才流下界半天人臥在高窗李瑞
江明府贈云潘安仁閒可奉親郭林宗貞不絕俗郭蓮

青侍講贈云為官不過六百石著書豈止五千言錢辛
相少詹集查初白詩贈云人指所居為福地天留此老
應文星陶怡雲贈云方朔少時二十萬言書盡讀傳隆
老去八千餘紙手親抄黃世壇贈云二十科翰林老猶
似少一百卷文集多而能精余自嘲云不作公卿非無
福命都緣懶難成仙佛為讀詩書又戀花

隨園續同人集卷一終

隨園續同人集卷二 文類

與隨園主人書

尹繼善

代擬之對聯無意不備實為才人絕調不但子才自誇
我亦極誇并誇自誇者之非謬贊也觸類引伸又和三
疊詩一首八句之中誇人誇詩誇玉既誇似人之玉又
誇子才意中所求似玉之人亦可謂無美不備非白頭
老師不能為也未卜先知兵法至此更不可測矣前送
冊子過于精好令庸手胆怯不敢落筆且平日山人
之論拙書既以小者為佳自當另用小冊書之昨晚一
時興到秉燭揮毫頗覺用心不知其汗流浹背也特差
致送并還原冊連日極熱如遇雨後新涼尚望過我一

談於荷花池畔叙舊論文以慰渴望

又

風肉一盤送上謝代筆者之勞兼謝在旁磨墨者之勞
佳人聞之必嫣然一笑也第聖人云自行束脩以上爲
弟子奉先生而言今自行束脩以下又爲先生奉弟子
而言似乎要改論語作倒裝文法矣惟有酒食先生饌
二句則足下須牢記之不然陸氏一莊太覺荒涼奈何
奈何老人側室張氏蒙 皇上封一品夫人爲千古未
有之榮寵讀年兄見賀一札亦千古未有之文章與師
母擁爐讀之彼此眉飛色舞吐 嘆子才真才子也然此
外亦無 人能以文賀者因而思之天要賜老人以家

門○之○奇○福○先○生○一○才○子○以○爲○表○章○奇○福○之○人○掀○翻○文○苑
英○華○一○千○卷○試○問○曾○有○是○題○曾○有○此○文○否 聖○朝○人○瑞
豈○偶○然○哉○惟○文○中○有○秋○娘○二○字○雖○不○指○師○母○說○而○字○面
欠○莊○重○還○須○改○去○師○母○云○無○以○爲○報○有○手○繡○荷○囊○四○个
送○上○當○雜○珮○之○貽○且○知○卿○家○有○四○美○可○分○佩○之○勿○使○宋
子○京○慮○人○爭○寵○寧○可○忍○寒○不○敢○着○半○臂○也

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '人', '書', '極', '承', '念', '祇', '以', '公', '私', '鹿', '鹿', '未', '選', '裁', '報', '日', '來', '正', '擬', '奉', '寄', '一', '行', '乃', '續', '奉', '來', '函', '驚', '聞', '伯', '母', '子', '三', '月', '中', '即', '已', '仙', '遊', '道', '遠', '鴻', '稀', '未', '遑', '致', '唁', '兄', '純', '孝', '性', '成', '終', '天', '之', '痛', '自', '不', '容', '已', '惟', '是', '辭', '官', '孝', '養', '三', '十', '餘', '年', '此', '豈', '人', '生', '可', '能', '多', '得', '之', '事', '刻', '下', '伯', '母', '年', '近', '百', '齡', '兄', '亦', '六', '十', '有', '四', '矣', '古', '禮', '所', '謂', '飲', '酒', '食', '肉', '惟', '衰', '麻', '在', '身', '其', '在', '斯', '時', '乎', '聞', '大', '集', '業', '已', '告', '竣', '尚', '祈', '寄', '讀', '為', '幸', '又', '聞', '客', '歲', '新', '娶', '鍾', '姬', '業', '經', '坐', '喜', '此', '時', '想', '已', '屆', '期', '仙', '果', '遲', '生', '嘉', '禾', '晚', '穫', '乞', '早', '示', '知', '弟', '年', '長', '于', '兄', '而', '至', '今', '終', '于', '乏', '嗣', '故', '尤', '以', '早', '聞', '為', '快', '諺', '云', '家', '貧', '望', '鄰', '富', '秦', '誓', '曰', '人', '之', '有', '技', '若', '已', '有', '之', '弟', '只', '好', '將', '技', '字', '改', '』

覆子才同年書

程景伊

三月上浣接到元宵手書極承垂念祇以公私鹿鹿未選裁報日來正擬奉寄一行乃續奉來函驚聞伯母子三月中卽已仙遊道遠鴻稀未遑致唁兄純孝性成終天之痛自不容已惟是辭官孝養三十餘年此豈人生可能多得之事刻下伯母年近百齡兄亦六十有四矣古禮所謂飲酒食肉惟衰麻在身其在斯時乎聞大集業已告竣尚祈寄讀為幸又聞客歲新娶鍾姬業經坐喜此時想已屆期仙果遲生嘉禾晚穫乞早示知弟年長于兄而至今終于乏嗣故尤以早聞為快諺云家貧望鄰富秦誓曰人之有技若已有之弟只好將技字改

卷二
子字讀也。身爲宰相而孑然一身。想終是不能燮理陰陽之過然。一个臣三字真當之而無愧矣。寄上輓匾聯各一副代生芻一束。

與簡齋先生書

託庸

前在金陵時親眉宇頗契蘭芬且承先生摯愛殷勤贈章稠疊殊足感也別來幾三月矣公私魚鹿脩候闕如昨六月四日南旋抵皖案牘冗積酬應紛繁令人代稿不能盡意將親執筆勢又爲難料理彌月始覺少有頭緒然究不能寫盡懷抱奈何奈何弟在江寧悠悠六載相與論文談道不分古今惟取是非窮究道理之精微劇切身心之學問才識敏捷處每接談笑時必屢見之焉得不謂之心中人哉今弟又量移皖水兩相睽隔言念疇昔能不依依少遇閒暇則把握贈章如親色笑而已尚冀凡有新句或古文時因風便惠我一看

蒙示論語辨三篇知高明不以門外相待矣雖迂陋失學凡有思及若不直書請正則忝見教之盛意也敬覆者宋儒於論語一書宛轉解釋固爲可議揣摹記者之書另爲解釋未免又生別議莫若仰觀孔子之至聖解釋之爲正當也蓋世儒之論仁至重至大禮義智信皆在其內固是至理至許人處必大忠大孝而後許其爲仁是以不輕以與人亦未嘗不是惟孔子則不然一事仁則許之一事不仁則非之終身仁則許其終身終身不仁則非其終身於堯舜禹湯文武周公諸大聖人則毫無間焉於孟武伯出求赤則皆不許於管仲既言其

器小更許其仁是不輕許人亦不吝於許人緣聖人之心聖人之行純是天理流行故因物付物全無成見後儒之學爲勉進固守故不敢不兢兢如也天壤懸殊記者何能盡其闡與後儒何能不注之勉強尊論實有所見矣請再窮其源在天爲理在人爲性性謂何仁義禮智信是也凡人身心一動則五者皆具大道不外倫常日用之間卽以粗淺論之知饑飽智也饑餐飽止義也嚼送嘔納禮也滋養氣血仁也每食無異信也輕小於此重大於此莫不皆然五常本是一性人人有之於君臣父子夫妻朋友事養愛育之間離合悲歡之際率性處居多其所稟明暗強弱亦復不一所以有近於仁近

於義近於禮智信者然而得其一其四仍在仁壽智樂
 仁靜知動是也非仁者無樂無動智者不壽不靜之謂
 也聖人因其問據其人之事實而答之各異如明鏡高
 懸隨物之妍媸而畢照焉自與經經拘守者不可同日
 語矣後世儒者已於一事許其仁不敢於別事更言其
 不仁已於一事言其不仁不敢於他事又許其仁固執
 不移自是大賢以下之見解非所論於聖人也要知問
 仁問政不可以一端答之亦不能不以一端答之因人
 同時因事答覆之道不能了然作論語者都非親炙之
 弟子亦非一人手筆孟子曰盡信書則不如無書或此
 之謂與看過請即投之火不可使人笑也肅此

覆同年隨園太史書

莊有恭

見示老米真跡意態橫生真佳物也始無論其真與不
 真即硬黃摹勒亦必高手由真本脫出不可多得宜囑
 車氏珍祕之楚江詩句高潔畧無塵垢其人當亦不俗
 容俟另圖一晤銅鑄佳味垂涎久矣但必出日年嫂親
 調則非所敢嘗得與尹師治饌之摻摻潔治一縷領之
 當更有餘味如必欲過門大嚼尚未敢定期恐快意事
 不可多得也明午擬攜薄具就尹師清談當先過隨園
 相拉同往幸勿他適已未門生尚餘幾個况夫子門牆
 臯夔多而巢許少耶

又

珍品之饋真不愧調羹師高弟想摻摻女手操刀時用意經營更使老饕增羨也謝謝七絕贈尹師老曲高和寡且徵求過急不受追促者只可食言讀至第五首云才高湧出筆花春韻自天然句自新吟到夜深公自愛後堂恐有未眠人如此頑劣門生獨不畏小子鳴鼓而攻耶師母聞之亦當打手心十下明日擬探師體復初當相約再叙高公之訂望早歸也

寄隨園前輩書

梁國治

昨歲來都數接牋教並荷寄示大集席間披對時企望光而報函久缺竊自耿耿益以趨直禁廷晨夕在公書問往還不暇自作度閣下能諒其鹿鹿也比想侍奉多福山居清致踵事而增著述之盛鑒藏之珍當又美不勝收蒙惠古磁書畫都已進呈俱蒙上收具徵老前輩眼光如雪凡所鑒藏都是金膏水碧也但未免得趣生貪重有發棠之請有可貴者不妨示價以來中書伴食雖貧當不白飲元次山宏尊一勺也侍去冬蒙賜宅一區其傍復自爲充拓數椽竭綿繕葺葺經營一年昨月始得移寓地在金鼇玉嶼間此是老前輩當年珥

卷二
筆趨朝之所。此時曝背蓬茅。猶喜與野老農夫同話。全
鑾盛事。否膝下第四兒子。與前輩有婚姻之約。現在種
花侯過此一關。即托笠田省堂二人執柯而來也。幸勿
食言。

與隨園太史書

蒲洲高野

來函甚慰。往來河干。作答久稽。非慢事也。佳稿極典雅
然。猶與鄙意微有未洽。今謬擬數言。另單請教。望取其
意。仿其詞。擴而充之。一經椽筆成文。必有可觀。附去歛
硯一方。徽墨一卷。以踐前言。幸檢存之。非山陰道士之
驚。不必畏其飛去也。此覆。

又

前在省垣。承賦詩賜祝。四言古體。足媲美於昌黎柳州。
弟已五中佩服。茲於吳門山署中。包封接到。手書得悉。
兄代下江僚屬作壽序。一篇運五日精思。成千言儻句。
預先錄稿示知。弟盥誦數四。高古闕麗。才人本色。固無

待言而將弟之為人與數十年宦迹及受知 聖王備
 荷恩榮之處叙列周詳言皆紀實自非絕世聰明而又
 知我之深愛我之篤曷能記憶親切如此此序實惟可
 贈弟而不能移贈他人亦惟兄能作此序而非他人所
 能作也當與日前壽詩共奉為希世之寶此次為弟稱
 祝者詩文各體無美不備總以椽筆所製詩章序文為
 第一如泰山之有巔浮圖之有頂誰敢躋攀第自維老
 鈍不克仰酬 眷界方慙虛度歲華獎譽過情殊滋顏
 赧而名言高論或亦所謂誘之而至於道者歟又承示
 前送人葠太夫人連次配服甚有功效業已康健如常
 仍有餘葠可配丸藥從此孝心歡慰慈祉增綬遐聽之

餘曷勝慶祝際此瑞雪瀟紛遙想名園瀟洒冰樓倚望
 一片瓊瑤竹外松間更添吟趣弟鹿鹿風塵惟有翹首
 歎息而已特此佈復謝教 歟成疾閉戶旬餘覽誦大集

神傳鴻文字字驚心動魄可召風雨而泣鬼神在於師
 門知己肺腑纏綿傾蓋交遊寫生通竹以文章名世復
 以忠孝承家道此大變其哀禮交至當復如何然念高
 堂九十四齡已逾周武王之數極三牛之樂事倘五福
 而考終亦可稍慰曾子之心減臯魚之痛矣弟以衰病
 遞增未得渡江親奠謹寄輓章冀分聊達敬忱不勝從
 結

荷恩榮之處叙列周詳言皆紀實自非絕世聰明而又
知我之深愛我之篤易能記憶親切如此此序實惟可
贈弟而不能移贈他人亦惟是能作此序而非他人所
能作也當與日前壽詩共奉為希世之寶此次為弟稱
祝者詩文各體無美不備總以椽筆所製詩章序文為
第一如泰山之有巔浮圖之有頂誰敢躋攀第曰維者
純不克仰酬 眷界方懸虛度歲華變喜過情殊感
獲息而日卦北流更熾燁 訪之而至於道者賦又承
一其誕記於收於門更烈似感與乳風乳並亦曠首
緝區祖與厥烈北誦書繼錄錄賦各圖繼斷水對世望

答隨園太史書

彭啟豐

接得尊慈訃音悼母儀之永逝軫孝履之銜哀噩夢頻
驚愴懷奚極日前弟因顛嗽成疾閉戶旬餘覽誦大集
碑傳鴻文字字驚心動魄可召風雨而泣鬼神且於師
門知己肺腑纏綿傾蓋交遊寫生逼肖以文章名世復
以忠孝承家遭此大變其哀禮交至當復如何然念高
堂九十四齡已逾周武王之數極三生之樂事備五福
而考終亦可稍慰曾子之心滅臯魚之痛矣弟以衰病
遽增未得渡江親奠謹寄輓章奠分聊達微忱不勝惋
結

寄簡齋先生書

姚立德

陶世兄賫手書來得悉山中起居頌惠文集讀之如聆
大教碑版文字絕非近人所能傳記或序實事或叙交
情皆有至性深情不肯阿諛一字文章之工一至於此
佩甚慰甚置之案頭尚如二十年前相對光景惟德宦
游三十年一無善政救過不遑如何如何公其何以教
我陶世兄到此不久病歸幸其到家五日而沒德親見
其父子連年死喪能不傷痛寡母孀婦孤女弱妹家徒
四壁一無可依公爲急籌甚佩死生友誼德卽日赴豫
查工終年奔走殊少好懷書巢近狀如常無轉移之信
西圃令愛姻事無不留意但一時無合意者墮園此日

花事正濃當年舉杯相於思之如在天上專函復候近
社不宣

答簡齋大兄書

張鳳孫

長夏接手書承兄注念殷拳悉伯母壽近百齡起居康
健兄承歡之暇著作等身實爲人生罕遇之境隨取小
倉山房詩文全集循環徧讀根柢深厚波瀾壯濶與古
作者方駕齊驅而且無體不工雖短章寸幅皆有江湖
萬里之勢正如昌黎所稱氣盛則言之高下長短無不
宜者以此垂之琬琰藏之名山真可云不朽之業矣弟
半生奔走此事久已荒落近益衰惰雖復西抹東塗一
無成就前承徵及少作滇行之前曾揀叢稿付平江門
人抄錄轉呈迄今尚未達覽容俟歸後另行錄上茲先
錄途次七十生朝詩呈請訓削弟在滇與制府齟齬久

懷去志適因公降調歸途又復喪偶身多通累心緒之
惡無足爲知己告者現爲秋帆舍甥繫維在秦業已代
爲捐復前路茫茫未知稅駕何所每思於清溪桃渡之
間接奉笑言剪燭談心重溯春明聚首之樂當在來年
克遂斯願耳

乙未七十生日小憇貴陽幕府述懷却寄弟妹
生○畏○人○知○是○此○辰○老○還○自○認○作○兒○身○重○尋○舊○夢○烏○蠻○路○
永○憶○長○眠○白○髮○親○風○樹○蕭○森○啼○恨○烏○江○湖○曠○蕩○脫○驚○鱗○
梅○花○破○臘○如○相○憶○特○爲○羈○人○早○報○春○前一日立春
塵○海○飄○然○竟○拂○衣○急○流○容○易○謝○危○機○幾○番○青○草○黃○茆○瘴○
不○礙○閒○雲○野○鶴○飛○一○片○蒼○山○攜○石○友○半○張○綠○綺○噴○金○徽○

倉山矣一笑

司年書

曲阜孔何

字各僕來白下私心欣幸以爲可與老同年一見矣不
料被制府教通回蕪以致忍心害理竟不一過隨同老
同年倘謂面責之怒之僕轉覺自喜知尚有我在心中
吾輩置之淡然當作鄉愿之過門不入而不憾則僕幾
無自新之路矣其然耶其不然耶陳姓來蕪賚到瑞歲
長書并詩卷詩扇前誠尚未塵清覽謹將卷扇往
復應請令人不忍釋手僅以詩之追跡李杜文之麗美
風韻尚爲游夏之贊揚而一種真情至性溢于筆底行
間乃令人感泣不忘也此卷并前書二卷俱付棧上成

無足爲知己告者現爲秋帆舍甥縶維在秦業已代
爲捐復前路茫茫未知稅駕何所每思於清溪桃渡之
間接奉笑言剪燭談心重遡春明聚首之樂當在來年
克遂期願耳

乙未七十生日小憩貴陽幕府述懷却寄弟妹

生畏人知是此辰老還自認作兒身重尋舊夢烏齋路

冰憶長眠白髮親風樹蕭森啼恨鳥江湖曠蕩脫驚鱗

梅花破臘如相慰特爲羈人早報春

身涉滄然竟拂衣急流容易謝危機番番青草黃茆瘴

會山笑一笑

覆簡齋同年書

曲阜孔傳炯

今春僕來白下私心欣幸以爲可與老同年一見矣不

料被制府敦逼回蘓以致忍心害理竟不一過隨園老

同年倘聞而責之怒之僕轉覺自喜知尚有我在心中

若竟置之淡然當作鄉愿之過門不入而不憾則僕幾

無自新之路矣其然耶其不然耶陳姓來蘓賚到瑤牋

長書并詩卷詩扇甫識前槭尚未塵清覽謹將卷扇往

復捧讀令人不忍釋手僅以詩之追踪李杜文之媲美

歐蘓尚爲游夏之贊揚而一種真情至性溢于筆底行

間乃令人感泣不忘也此卷并前書二卷俱付裱工成

三手軸可供餘年觀覽惟當炎蒸之時得此佳筵正可

出入懷袖廣拂仁風但慮搖曳經時易至敬敗故不肯
繫于腰間而敬置之案上用垂永久以待公餘展頌佳
章甚夥獨此一長札六絕句之中語語精警字字真切
設以太史公贈他人未必能如此卽以他人贈我亦必
不能如此蓋惟其情真故其文切乃能惠愛篤厚而驅
使烟墨濃厚若此也僕又檢近年來所賜五次手書計
九頁亦裱成冊雖不及趙字十札之數亦可稱無上妙
品俟再有賜札仍當續後

答隨園先生書

鉛山

蔣士銓

士銓頓首隨園先生士銓生于貧賤又少師承天性所
發遂恣肆爲詩間贊之時賢所贊皆不中窾竊以自歌
乳臭之子纔知平仄便掉一帙邀名于言督之大人先
生心竊非之故行年四十無一句鐫板者意欲得大知
識正法眼論定然後自信讀公來札數千言如久痼之
人得和緩砭針始而肌肉慄慄然繼則筋骨融融然終
之以暢然熙然而疾霍然大起公才冠一代乃于區區
之後生片長薄技苦心鞭策之珍愛若斯使公爲宰相
則三百六十之官皆得其能者而用之天下寧有棄物
士銓何足重輕而公之心乃斯文命脈所關此士銓所

以爲天下不遇知己者哭更爲天下幸獲知己者狂舞
歡笑而不能自止也拙詩斷自甲子甲子以前一火了
之後至壬申纔彙草稿得公震撼之今年當于會稽卒
其業士銓昨日服七品官服拜祖先畢卽躬走謁益欲
面叩千百求爲先公存數字不料公以校勘拙集之故
爲我謝我感泣何似否則賀前輩年正不必如此其至
誠也先公事實無誣网公酌收之不拘體製止不必拘
立傳與銘墓也

覆書方去詩冊遽來就老母爐火光中急讀之覺天
雲下垂海水斗立此氣乃孟子之氣豈賁黜所能萬
一而云學某體何也士銓感激汗顏不知所措寶之

拜之所針砭處字字確當恨得師之晚悔失路之多
怍怍不能自己收之桑榆不敢不勉

又

公文海涵地負嶽峙淵停爲四五百年來第一作手大
抵以史漢爲根柢而沉浸于歐柳之文其風趣雋妙又
兼南北史晉書之神真氣鼓盪刻畫忠孝標繪奇詭使
讀者或哭或笑狂叫跳舞不能自止一代巨公元老傳
之史冊者不能詳其軼事非滯則板未足盡其人生平
兩夕以來朗誦二過老母山妻掩泣者纍歎輒不勝而
幼子聞角黍蘸硃及戴石白而舞書佛頂羅漢身上詩
皆笑躍不止季者問曰當更覓題佛身上詩來一讀之

必驚倒阿爺也。然則公文之傳百世而入肌骨于此已見其端矣。方知公文在人間乃天地鬼神假公巨手以發靈秘定非尋常生一才人可比。銓又何足以少益高深乎。銓遍觀時賢所爲古文無十分滿意者。魏叔子失之雜俎壯悔失之空泛鈍翁間露時文氣若靈臯乃枯骨槁木不足言簡潔文軌隸湊成句死氣滿紙閱之不能終篇。公才大心細識超學醇故宏放中頓挫剪裁掩出諸公之上。銓惟有五體投地而已。彼規摹古人而自命者不能騙若生一長揖也。饒舌狂言死罪死罪。

答隨園先生

程廷祚

一宗法之難明由去古太遠其義與事皆非後人耳目心思所易及。加以經文簡奧註家復不能得其餘理令人易以掩卷。今按大傳自別子爲祖至宗其繼高祖者五世則遷一段專言大宗與大宗之下有小宗也有小宗而無大宗重公子之宗道也一段則言大宗之外又有宗道而不成宗法者也。蓋百世不遷之大宗專爲始封之君之次子而立曰別子者別子正適之世嗣爲君者也。一國之中惟此一宗爲大其嗣世之君以下或無適昆弟或有適昆弟皆使爲宗以領其族而非宗法之正。故經或曰無大宗或曰無小宗其但有一人者則無

宗而莫之宗是也。以經考之前曰別子後曰公子此必有義蓋別子而立爲大宗者所以優始封之君之次子也。其下但稱公子而有宗或無宗者又所以別于別子而不敢同于始封之次子也。東漢明帝不敢以己女同于世祖之女卽此義也。鄭註訓別子卽公子卽此已誤其餘多未明晰萬氏論說甚詳亦不及此。愚論未敢卽以爲是望加訂正。至無宗莫宗疏中解說已明矣。此覆一有死于宮中者三月不舉祭與雜記如同宮則雖臣妾葬而後祭之文相同其義主于吉凶不可相干也。喪服爲此語則甚言庶子之父不可奪其子之喪故以是況之若自子而臣妾其母則語近于不倫。況三月未有

不葬者時祭偶過其期亦可別策

一妻之昆弟爲父後者死哭諸適室子爲主使人立于門外來者狎則入哭檀弓所云似屬離奇然在三代以上特常事耳。蓋婦人當奔父母之喪而禮無奔兄弟之喪記云婦人非三年之喪不踰疆而弔至親天屬不可以己此人又宗子也。女子之適人者爲其昆弟之爲父後者不降而可以勿哭乎。故哭諸適室記云母妻之黨哭于寢而令其子主之。主哭位也。非主喪也。其禮甚正要亦指兄弟之在他國者而言。

一史進象笏史不過府史之史掌文事者當日大夫家臣卽有宗人司馬膳宰等名蓋亦後來僭禮者所爲耳。

卷二
一魯人僭禘在孟獻子之前大槩禘祭本無常期周之七月夏之五月也獻子蓋適周之後見周人禘于七月歸令魯君倣而行之萬充宗有是說

一經傳郊社並稱不一而足郊爲祭天社爲祭地昭然一定之理而郊分南北惟見于孝經鈎命訣周禮大司樂有圜丘方澤之名其篇晚出未可盡信後之學者要不可強羣經以就一經而附會讖緯也禮經言郊者莫詳于郊特牲詳究其義則知古無分祭天地之說而社外無祭地之事經傳所言一以貫之而無遺矣漢代合祭天地爲儒者所譏而不知有未可盡非者何也古人行事多有比例可尋宗廟之中祖妣並祀故詩曰烝畀

祖妣又曰既右烈考亦右文母而觀其儀節則惟祖有主有尸而不及妣以此類推則祭上帝者無不配以后土漢人誤會此義乃一壇並設兩席而謂之合祭則失之矣竊疑祭法所謂泰壇泰折其在一處圓其上而方其下燔柴之後卽行瘞埋之禮以示配地之意而不若天之有主有尸也郊惟行于天子而社之祭則下逮于萬國臣民此郊特牲所謂尊天而親地也蓋兩郊對立不足以尊天二席並設亦不足以尊天而社之祭非通上下而極其盛則于親地之道亦有所未盡矣豈窮埋盡性之聖人而有遺議于此乎

一古者社稷之外有五祀八蜡諸祭而社稷爲重後代

僅存具文而郡邑乃有城隍土地之廟土地微矣所謂
城隍蓋亦古者侯社國社之遺所司在于土穀與其地
之旱乾水溢而已或乃指爲某代某人而又雜以陰司
誕幻之說則尤不得謂之古也

一王制大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而三士一廟

庶人祭于寢祭法大夫立三廟考王考皇考曾祖皆與四

時之祭而顯考高祖考則有禱而祭于壇士二廟考

王考官師一廟考而已觀此則古之大夫廟祭不及高

祖猶諸矣五廟而高祖不與月祭思以漸遠而殺也此

大傳于祫及其高祖所以爲禮之盛也然高祖服未盡

而遽以是斷似未愜于人心近日萬充宗解王制謂大

寄隨園太史書

西下 鄧詩敬

水署守株宦情早淡祇緣君恩似海未便以恬退爲

高翹闕江湖懸懸在抱久于尺一中及之茲屆考績之

期適荷予休之命在熱中者或爲我惜而不知實獲

我心人生出處有命在天毫不容強自計束髮受書得

博微名未及十年已叅九列乞歸養母垂二十年服闋

登朝又經十載花甲已周志願已畢夫復何憾惟仕鮮

三百之塵歸慚二疏之惠貧如宣子無有從而賀之者

以此嘆古今人遠不相及耳蒲節後擬買舟旋里又以

兒子完姻其外舅遠官八閩只得取道浙衢就便以了

向平之願足下名山著述足垂不朽阿廣庭立功邊塞

聲望亦隆然須功成身退乃定全局而此日朝中士大夫未嘗不津津稱道以一文一武如二公者同出老夫門下爲我榮也方次耘來接手札至性殷拳有家中只一母海內只一師之語語雖從實而非真有襟懷者不能說出也讀外集六卷讀竟雄詞博論心目俱開第風月諸篇去留似宜揀擇昔朱竹垞風懷二百韻識者嘗之似當留意僕將來墓表當煩椽筆生平事實皆足下素知希預爲撰成約七夕前後過揚卽覓便寄我爲碑碣光若蓋棺之日水遠天長恐難猝搆正不以預凶爲嫌也星家卜我壽只六十有九今得遂初心無他冀惟人假數年俾優游教子去來聽之此後入山旣深恐無

室如此則無論父死子繼兄終弟及皆定以三昭三穆而無多少不齊對偶偏枯之慮此說遠勝宋元以來之論至天子七廟古人雖若以爲定制而功德盛者原不限以七廟之數故殷有三宗周有文武世室豐爲文王故都有文王廟洛邑初營復立文武之廟此豈得以常數論耶東京光武不立七廟明帝定爲同廟異室之制因時制宜似亦無礙唐宋以下禘遷無定議論紛然使知昭穆不可紊而廟數不必拘則不至有煩惑之事矣善乎孔穎達曰若令兄弟相代卽異昭穆設令兄弟四人皆立爲君則祖父之廟俱毀之矣後代行禮喜簡惡煩竊疑同廟異室終古將爲永制若于一廟之中分爲

七室始祖與三昭三穆。南向孟春分祭餘三時則迎主而祫於始祖之室以存古祭祀之遺意。又為二室于太祖之左右一藏昭主之祧一藏穆主之祧亦屬事之可行者不必議復七廟為汲汲也。

一禮言天子七廟當為天子之定制其溢于常數者必在後王之世而非王天下之初所能有也。以周言之武王在位日淺未必能立七廟如立七廟則必自追王者始當始于太王矣。其時但有一昭王季二穆太王必至昭王之世而後三昭三穆始全。王季武王康王為昭太王文王成王為穆。然則文武之為世室當在其王懿王而後。是時西周之衰甚矣而儒者誤九廟于有天下之初。

不亦謬乎。若後世非禮之禮多亦至矣。一廟十一室可議而又何以處無廟不宗者乎。圖說附後

武王時七廟之圖
昭 〇〇王季 〇〇

后穆

太王 文王 〇〇

康王時七廟之圖

〇〇王季 武王

后穆

太王 文王 成王

穆王時七廟之圖

王季 武王 康王

后穆

文王 成王 昭王

康王入廟則太王祧昭王入廟則王季祧穆王入廟則文武祧。故曰文武世室當在其懿王之後。

一祭法去祧為壇云云以明享嘗之有時而止也。然此即所謂毀廟之主。鄭注云祫乃祭之是也。金縢所云或其時三王廟未備或惡其事之彰聞皆未可知。非常禮也。

一墓祭非古也家人為尸註云有所祈禱檀弓之有司
釋奠于墓左云成墓而告后土則當時無其事可知大
槩與于周末故孟子有墾間之祭漢明帝正月朝原陵
蓋其時已盛行矣

一禮云饋奠之禮所以仁死喪也見于士喪禮者自始
死之奠小歛大歛與左殯之朝夕朔日將葬之朝祖贈
遺之類皆喪奠也葬日則以虞易奠三虞卒哭而祔新
至于廟則謂之祭矣宗廟所謂月祭見于祭法劉歆所
云祖稱曰祭曾高曰祀近于無稽之談今人供飯三年
是反厚于古矣

婦人不杖禮文有之然周官肆師大喪授外內命男

女之杖喪大記言國君夫人世婦之杖甚詳不可謂竟
不杖也此即夾漈之所本矣

一庶子為父後者為其母服總見儀禮喪服章此殷仲
堪所主也公子為其母練冠麻衣縗緣既葬除之見喪
服記此徐邈所主也二者俱有所據而記所言在五服
之外則別為一說矣

一父卒母嫁與父在母出其事無異儀禮出妻之子為
母服期以之相準則謂嫁母無服者非也韋元成之說
蓋本于檀弓子上之母死而不喪故傳又曰出妻之子
為父後者則為出母無服嫁母禮亦當然若在今日而
欲其厚則服期未為不是天下無無母之人故也賀循

謂出母服不再減按出母之服禮文不分父之存歿賀氏豈謂父卒則可伸至三年乎又恐失之過矣喪服又云父卒繼母嫁從爲之服報疏云雖非已母而此母已爲父服斬衰三年故已報之以期經云從爲之服者以父卒而嫁便是路人子仍著服故生從爲之文也按繼母嫁而有服此卽生子三年章繼母如母之文以父重也王肅以從爲從嫁之從如不從則無服似誤一或王崩于釗無不在側之理乃于是日出之路寢門外復自南門迎入宅憂之室不過明國統之有在以靖臣民之心而已此與易吉服誥諸侯蓋同爲周初之制未必本于古亦未必自康王始也

上存齋前集

程晉芳

稽侍講來讀手書嗣以心緒碌碌遲於修復所論古文最爲的當鄙意自北宋以降迄今以古文名者除大家外尙可數十人然皆可觀者耳可讀者少矣宋金華名蓋一時而文不耐讀南宋七百年來唯朱子方正學歸震川方望溪各有十數篇可讀者甚矣其難也亭林文如聖慈天慶宮齊四王塚二記文亦可讀可不讀諸辨則不必讀也考據自是一種學問馬楊兼之杜韓不必兼也辛楣先生古文不及足下而亦去得又兼考據亦自無傷要之人才分各視性之所近爲之件件要會必件件鬆矣近今海內爲散古文而信其可傳者有

數人焉。敝老師竹君先生姚比部。鮑諸秀才。洛福建朱太史。仕琇錢太史。辛楣僕亦廁其末。足下當為一大宗。諸家各有短長。不能駕足下而上也。綿莊身後得足下。泊梅同年待之甚厚。可勝感切。其經學終以易為第一。二千年來無能及之者。猶在安溪之上也。公道何如。

又

二月四日來函寄外集六卷發而讀之心為之折。本朝四六自宋以來蓋未之有。穉威第一。足下次之。所以云者穉威稍沉澁。而足下放曠故也。邵叔綿太史又次之。其簡潔處殆勝足下。而博厚不及劉圃三師。鄭炳也。太史亦間有可取。而冬友同年亦頗擅場。惜不多作他

人則非愚所知矣。集中所尤愛者賀平伊里二表。尹師熱河入閣二序。祭鄂襄勤伯文。慰蔣侍御書。于忠肅碑。蔣文恪碑。皆足以垂諸千古。其使筆如舌。處自孝穆乞還書。義山檄劉稹。而外不多見也。其他小文尚有絕妙者五六篇。茲將弟所志疑者錄單呈酌。愚見足下散古文第一。駢體第二。詩第三。恐是定論。晉芳詩第一。古文第二。經解在外亦定論也。足下以為然否。

又

懷人詩已收到。詩中於晉芳推許太至。然不得不謂之的評。至所論詩文皆有至理。樊榭自是名家。詩亦有雄健者。如鐵如意歌。送沈樗匡之類是也。七律太卑。五律

竟鮮佳處必以王孟杜韓繩之則又太嚴矣望溪之文自謂是北宋人不知去眉山尚遠況歐王乎然自震川而後唯見此人大篇則不能震川亦無大篇此豈時代限之耶薛史隨后寄上京中陡增三分官書抄價奇貴因卽以現成者歸之足下

又

竹君先生終是古文可傳然視足下恐尙遜少許以生平自發議論者最少古文自以碑版多爲第一而議論文亦不可無昌黎之五原老蘇之策論不如是不足以罄其胸中所學也辛楣先生不喜方文猶之心餘先生不喜薦詩然于方屢無損于錢蔣亦無損也何也是非

有一○定○嗜○好○無○一○定○也○弟○亦○漸○見○老○况○左○臂○作○痛○時○有○心跳之疾脾胃亦不佳惟此等小字在燈下寫尙不用眼鏡兄自是一代傳人終以古文爲第一詩必交與弟再加權選更妙海內文人學人可二十餘學人以辛楣先生爲第一文人則足下高據一席不容讓也開卷有益編書必好而此名不佳宜曰隨園涉筆之類不知是何體例便寄二三條弟或可以奉助一二足下不喜經學而弟酷好之七經皆有著述念此事自紫陽後尙無彙總之人如郝京山姚際恒姜上均輩九經皆備而非妄卽陋不足以當彙總之稱朱子雖不能無譌而漢唐局面一變實有不可及處弟子諸經重在舉典惟周易

全用安溪綿莊之法又六加開拓辨駁耳此間最博洽者辛卯會元邵晉涵乃辛楣先生得意門生也千人學道一人成佛宇宙至大而期其必傳者就所知不過二十餘人不亦難乎戴東原一病而殂誠爲可痛著述七十卷使其不死間居二十年當不止是人皆推其爲近人第一以弟平心論之其成就仍在綿翁下耳

貞陽園太史書

王 宸

十八年想慕之人忽于邊隅小郡盡竟日之歡亦幸事也別後風緩帆輕一路有名山接引高賢情況固是同耳惟以不能多留數日爲恨也承問息壤查永州志城南龍興寺東北阨有地隆然而起狀若鷄吻色若青石出地廣四步高一尺五寸初建寺時夷之持鍾者輒死柳州有記其記亦引甘茂之言荆楚記又言荆州南門外有息壤其地隆起人不敢動又聞故老言昔時荆州早有以掘息壤之說進者掘下數尺見有如屋脊者深黑色一見雷雨交至人皆驚散土更隆封如故至手抄書內只抄得張華博物志一段耳愚意息壤固非一

卷二
處秦楚皆有之大約繇所竊者亦非一物也小唐碑今
早于友人房中檢得送上五言一首詩既古峭字亦精
勁皇甫湜物也未知大兄與劉君遊浯溪會見否

十八年感慕之人忽于數週小溘盡竟日之

史記國太史書

王

奇簡齋親家書

史奕昂

久未接隨園音問正深馳想小春十日忽捧采雲大慰
遠念弟春夏患瘧百事俱廢八月又因遣嫁幼女忙冗
殊甚目下爲七十五歲所舉之小兒種花屏却一切酬
應此固老年自取之累親家聞之未免笑我多事耶親
家林下康彊集觀前輩名流翰墨極屬風雅但先祖筆
墨竟無存者先君書法超羣不肯作字僅存家信數封
珍藏以示孫子未便贈人止有先曾祖太史公書法一
冊割愛奉上又先太岳陳文簡公書冊一本世南先生
書一本一併奉寄非如老親家之風雅知音不輕與也
再弟家居雖老工課不敢稍懈附寄臨樂毅論蘭亭二

種送行詩一首呈教詩字皆不足觀以年近八旬不用
眼鏡而臨此小楷未必不與七八齡童子又觀場一次
相似也特此敬覆

答隨園先生書

山西 裴宗錫

憶識荊州適當壯歲曾日月之幾何而不知老之將至
茫茫宦海視先生寄蹟烟霞耽情泉石山溪竹嶼物我
俱忘其品格懸殊真所謂人之相去如九牛毛也弟愧
無補袞之才惟思補過之地用寫退思圖小照奉懇題
咏先生爲一代龍門而風流跌宕又別有千秋今不以
塵俗見棄撰序一篇詩一首筆歌墨舞庾鮑兼長而卽
景生情借物點染自非仙才不辦什襲之餘感甚幸甚
尺牘一函亦已奉到第掄揚非分謙德彌光尤深感愧
方恪敏公神道碑乃姪次耘懇求椽筆先生俯念一代
名臣效東坡撰溫公神道碑故事而摺據行狀全無事

實難以鑿空行文竊思恪敏公敷歷中外其政績之可傳可誦者不可勝數弟量移畿輔自癸未迄戊子首尾僅止六年如各屬增設留養局育嬰堂活人甚衆賑紀一書有裨實政此弟所目擊者其辦理磁州逆案一節事在壬午未知其詳他如從戎塞外著立功勳撫浙撫東政聲卓越弟得之耳聞不能詳其顛末總緣恪敏公仙逝嗣子年甫十齡倉卒問倩庸才撰述行狀以致豐功偉績淹沒者多然得大君子以天馬空行之筆寫羊公墮淚之碑當別有一番境界恪敏公死且不朽矣肅此覆謝不久有白下之行還當奉訪

夫一昭一穆者高與祖同一廟曾與禰同一廟皆異室適士二廟者亦然官師則高曾祖禰合一廟而異室庶人于寢亦祭高曾祖禰其言甚爲有理雖未知其所本而可行于今也若伊川冬至祭始祖立春祭先祖之說乃以意爲之不獨族有大小人有賢愚難以通行且漫無上下貴賤之別亦烏乎可蓋世官之家徙于異地而與者爲一博牌記其始遷之祖與貴而有德者時祭及之不獨至高祖而止則可以義起矣

一喪三年不祭此王制記古禮而不詳人所以生疑也古者君薨國政聽于冢宰三年則三年之中凡大祭祀冢宰固已行之矣周官大宗伯曰王不與祭則攝位然

則王不親祭之謂不祭也以理度之天子七月而葬當廢三時祭諸侯五月而葬當廢二時祭虞後卒哭則羣廟之主各反其廟而行祭如故杜元凱之說是也若大禘大祫則必待三年之後此古禮然也至越紼行事顯屬未葬以前之禮而槩云三年何耶漢代而下柩前卽位喪期以日易月而政事不復委之大臣何古禮之可言唐文皇貞觀二年已祀南郊太廟之享又何必待于三年折中古今踰年改元卽可以謁廟矣

一春秋文二年躋僖公孔疏云禮父子異昭穆兄弟同昭穆萬氏據此以論廟制其言曰天子七廟昭穆常爲昭穆常爲穆父子異昭穆故異廟弟兄同昭穆故同廟異

從再剪西窗之燭舟次維揚與足下又有大江之阻白頭師弟豈竟無緣面別耶如一葦可航不勝欷望歸帆將挂舊雨關情適遇使鴻先通積愫

又

六月二日出都自潞河南下一路糧艘開阻開河水涸月之二十六始抵維揚次日尊紀持書冊至開函讀竟至情真性溢于言表不覺淚涔涔然下弗能禁至不作誌銘而仿古人傳之例亦足下以師弟故筆不忍下耳其實達觀者又何妨自我作古耶傳中極力排宕揚挖靡遺遂覺白賁無奇一經點染炫然奪目將來借光家乘傳諸子孫方知取士衡文得一勲臣不如得一名

卷二
三十一
士。此。際。阿。廣。庭。身。在。軍。中。難。通。一。札。而。子。才。子。文。成。筆。
下。報。我。千。秋。欣。喜。之。忱。感。深。五。內。第。傳。中。未。免。溢。美。而。
擬。之。范。蜀。公。更。赧。然。抱。愧。也。僕。多。年。冷。宦。臨。行。典。質。一。
空。原。擬。閣。眷。由。西。江。與。兒。子。完。姻。同。路。而。歸。後。詢。知。常。
玉。山。有。起。旱。二。處。未。免。累。多。僕。僅。攜。數。人。扁。舟。送。兒。就。
婚。餘。俱。令。舍。姪。由。大。江。伴。送。先。行。較。爲。省。便。然。已。計。費。
不。貲。矣。承。惠。白。鏹。數。笏。正。濟。然。眉。第。足。下。林。下。久。居。非。
在。官。可。比。戀。戀。故。人。之。意。有。古。人。風。分。顏。子。之。一。瓢。而。
不。能。與。原。思。以。九。百。且。感。且。慚。比。知。尊。慈。九。旬。大。慶。一。
豈。難。航。竟。不。能。登。堂。稱。祝。抱。歎。良。深。惟。翹。瞻。鍾。阜。虔。祝。
兩。陵。無。限。離。情。罄。楮。難。寫。

寄簡齋同年書

姚成烈

月前有小价南回令其特赴南州面呈蕪札附致首烏
搖桂二種另具果儀博送郎一笑計其人臘初可抵無
錫兄是時如有使人至蘇可於閨門醉香室香鋪訪之
或相遇更妙也茲適有急遞之件載泐數行托閨中丞
交江寧王宰轉達計可先登硯北耳省堂就養京邸類
有信來甘肅鉅案幸免牽涉厚道之報也長干故人如
陶解元喬梓周筠溪中翰水軒岳先生後人均如舊否
房師葛聞橋之孫昨年來此安頓一館頗相安尋以邁
疾欲歸復贈以盤費並有脩敬吾師選室約到家後必
有信來今未見一信長途無恙耶甚念之弟宦途如海

簿領如山亦祇守定先哲所云人偽而待之以誠事煩而御之以簡二語盡其在我此外聽之於天而已多生結習不忘昔遊高廟尋菊隨園看燈夢寐間時時遇之若幼時爭花弄藥步履相從所剩晨星更留幾個言之無然記兄未弱冠時將就廣西金中丞之聘弟留以詩云縱使將軍重揖客何如南國有詞人今弟竟覲然而爲將軍矣兄來一揖亦復何妨盡以當年戲言爲息壤乎莫再遲遲以老翁而學令郎阿遲之小名也笑笑

與簡齋世兄書

慶

五

湯周二君回連附數行想展覽已久小癡鐵筆頗得文氏遺意弟與盤桓數日已盡悉所長第燕邑解此道者甚少卽強作廣長舌亦恐負所委耳歲云暮矣閨官清況無異寒瓊結習未除日課詩遣興因命小胥抄錄數首寄呈吟案世兄高臥空山際此梅綻水樓呼紅袖掃雪烹茶日饒清況大約未遑分念故人然試將拙作偶置于珠簾翠幕之傍或如玉囊之洞簫賦竟得邀皓齒朱唇臨風婉誦亦未必不有餘情憶及隨園座中舊時之熟客也縱言聊博軒渠拙詩點定後仍假便擲下餘惟強飯爲祝

又

溽暑蒸人襍穢而馳逐長途暍客勞薪未知何處好覓
一服清涼散也纔息役車聞有隨園主人書至喜且欲
狂急思一讀藉以撲去三斗俗塵及呼童烹鯉上有加
餐飯下有長相憶昔日爲兩峯言者今日僅有似村矣
兩峯不知何所取戾而主人遐棄若斯之甚旣竟帶尾
兩峯復又自喜尚能留此蕨菜微物以供主人之索則
今日之猶得邀主人之齒及者烏知非蕨菜力也兩峯
又何敢不急以相餉存此告朔之餘羊耶家慈南來聞
主人欲來省視而來書又招似村至小倉書舍作十日
連主人素不聞有葛稚川分身對客之法其所云命

駕而來者果出於中心之誠耶卽僅作口頭語邪主人
於似村以十五年之久別急欲一數晨夕者固主人舊
雨之情然非主人來此挈以偕行兩峯又斷斷不肯放
其獨來主人將何以處之蕪湖官署雖極湫隘然花間
竹外草榻繩牀亦儘可爲山人位置焉其好金玉爾音
是幸

又

俗務糾纏未清已改于明日起程瀟湘雲夢從此去矣
白頭世好未知把晤又在何時回望衡門不禁黯然腸
斷奈何奈何玉樹一枝見寄于枯蒲衰柳之下殊屬可
喜惜老妻手拙日昏不能親製錦襦繡襪相贈兜肚之

說○隨○後○寄○到○可○耳○來○札○云○其○母○要○送○乾○阿○姊○鞋○襪○來○此○
心○此○惠○抑○何○如○夫○人○之○知○禮○竟○遠○勝○于○山○人○也○耶○笑○笑○
秦○淮○水○樹○雪○爪○將○移○聊○手○書○數○言○以○當○面○別

又

秦○淮○河○畔○重○許○挑○燈○蔚○藍○天○邊○其○欣○者○茗○二○十○年○前○舊○
事○撫○今○追○昔○忽○忽○如○夢○不○啻○麻○姑○同○上○元○夫○人○嘆○蓬○萊○
清○淺○也○纔○申○契○濶○仍○爾○睽○違○雲○白○江○寒○風○清○月○朗○徒○令○
眷○念○真○長○興○懷○叔○度○塵○勞○積○積○思○與○時○俱○世○兄○抱○桓○譚○
之○絕○才○負○嗣○宗○之○神○筆○文○園○著○作○有○類○馬○卿○騎○省○閒○居○
聊○同○潘○岳○西○郊○宴○喜○陸○大○夫○之○優○游○東○野○管○絃○謝○太○傅○
之○眺○覽○以○視○夫○風○塵○鞅○掌○跋○涉○關○津○者○固○將○使○叢○菊○笑○

人○薜○荔○蒙○耻○矣○弟○卒○卒○簿○書○意○興○都○盡○松○老○來○展○讀○賜○
作○稱○許○過○情○且○愧○且○感○恐○妨○台○教○勉○和○四○章○自○知○隨○意○
抹○掃○蟬○噪○蛙○鳴○不○足○與○鐘○鏞○爭○響○世○兄○得○母○笑○東○家○曠○
之○益○增○其○醜○乎

貧○有○三○等○一○曰○空○謂○一○切○如○故○而○積○儲○已○耗○二○曰○資○謂○
盤○力○自○給○壯○士○無○顏○三○曰○窮○謂○饑○寒○切○身○氣○無○告○先○
生○亦○欲○如○昔○之○窮○猶○須○苦○心○力○排○才○何○此○也○欲○此○事○
得○不○致○多○謬○也○今○歲○天○氣○大○熱○竟○有○赤○脚○屠○水○賊○罷○更○
不○好○昨○歲○開○下○舖○書○宜○理○會○前○年○第○三○篇○以○夜○之○論○又○
其○次○矣○昨○歲○說○無○來○病○君○子○者○大○約○此○輩○已○逃○至○無○何○

心此惠。抑何如。夫人之知。禮竟遠勝于由人也。耶。笑笑。
秦淮水樹。雲風將移。聊手書數言。以當面別。

又

秦淮河畔。重許挑燈。蔚藍天邊。共欣煮茗。二十年前。舊
事。撫今追昔。忽忽如夢。不啻麻姑。同上无夫人。嘆逢萊
清淺也。穠華染。綉綉仍爾。勝遠雲。自涼寒風。清月朗。徒令
之益。曾其。邇乎。秋。度。塵。勞。積。積。思。與。時。俱。世。兄。抱。桓。桓。
其。辭。戰。栗。執。烈。不。只。與。龍。灘。年。澤。世。只。肯。母。笑。東。寒。刺。
并。蘇。精。盛。計。且。難。且。難。故。台。卷。岷。岷。四。章。自。叶。道。意。
人。蘇。蘇。崇。崇。矣。涼。卒。卒。驚。書。意。興。時。盡。外。去。來。到。苗。遇。

答隨園先生書

得手書。歡喜無量。才減面談。聞元衡亦復殘破。未知何
故此先生之橘奴也。雖佳。果凋零。猶不至根株盡送。否
念念然。亦無庸芥蒂。家渭陽阮尊先生。常有論曰。天下
貧有三等。一曰空。謂一切如故。而積儲已耗。二曰窘。謂
僅乃自給。壯士無顏。三曰窮。則饑寒切身。煢煢無告。先
生空矣。欲如侍之窮。猶須苦心力掙。才到此地位。此事
待不敢多讓也。今歲天氣大熱。竟須赤腳。層冰賤體。更
不昨昨。歲閣下。繡書宜理。會南華第三篇。秋夜之論。又
其次矣。昨歲諒無來病。君子者。大約此輩已逃至無何
有之鄉。好自調攝。為祝周君曼亭。大是佳士。足繭黃山。

摩崖而歸有詩相寄此間當事及鄭前輩俱急賞其人
但居停郡城相距六十里寧不能力疾與晤為悵黃精
乃暮秋時物兩月大窳不得聞開花如茉莉五月結實
實如葡萄皆香甜絕倫萬山之中惜無採而食之者劇
其根總在中秋以後所托之友以九月為期必當報命
不得不屈老前輩遲兩月作仙人矣一笑

又

前月使旋一行布候荒荒索索不復成書爾日即有人
來擬詳作一述而時方假裝他事復尼之因而不果然
此心積想彌甚春光似海其盡在先生杖履中乎待于
二月之杪就道赴海陽時當水涸路陟山椒拏舟則馬

伏波跡類賈胡登陸則謝康樂行疑山賊地才千里而
半月始到黔中之行為時雖久轉無此紆迴險巇也新
安山水信美然身無濟勝之具地無二客之從目前祇
堪作天姥夢遊遊或俟諸異日侍劇喜談而此間人文
皆邈方回也學則匱削才則鞮線留意搜訪容平子知
者固鮮其人回憶昨歲追隨前輩上下千古橫絕四海
而歸于殿最銖兩去留豪芒安可得哉論衡云曉俗而
以鴻文猶製貂狐之裘而取薪菜也且土音伊啣格磔
介葛盧亦未必解王述日日來使人悶聞君言意始得
了茲則聞其言乃益增悶所以到此後竝非守陋竟同
弱言性又不耐岑寂身如蓬藿門等雀羅裘大司空主

冬○至○後○三○日○接○手○書○並○得○子○二○詩○不○覺○啞○然○笑○曰○子○才○
 子○但○能○欺○人○不○能○欺○天○人○問○何○也○弟○云○子○才○子○為○人○如○
 卓○文○君○一○味○風○流○放○誕○不○喜○程○朱○不○信○因○果○及○退○而○省○
 其○私○內○行○敦○篤○慈○孝○居○心○作○吏○循○卓○只○是○不○求○人○知○耳○
 豈○料○人○不○知○而○天○能○知○之○故○使○之○終○身○平○善○享○盡○清○福○
 而○又○衰○年○得○子○豈○非○但○能○欺○人○不○能○欺○天○之○明○驗○乎○聞○
 者○皆○以○為○是○隨○園○實○錄○也○札○中○知○弟○有○女○全○寶○與○遲○郎○
 同○歲○故○請○連○姻○似○乎○媒○妁○全○捐○落○筆○大○爽○而○不○知○五○十○
 年○前○之○同○學○同○年○六○十○年○後○之○稚○男○稚○女○殆○若○天○設○而○
 藏○之○以○待○我○兩○親○家○乎○敬○遵○台○命○夫○復○何○言○

又

是○行○也○名○為○欲○相○新○婿○實○係○訪○吾○老○友○祇○緣○手○筆○雷○同○
 自○是○婚○姻○前○定○惟○玻○璃○房○闈○金○碧○圖○書○以○樸○簌○之○老○夫○
 處○輝○煌○之○境○宇○香○山○云○風○光○不○稱○白○髭○鬚○此○之○謂○也○承○
 主○人○舊○雨○情○篤○燕○衍○精○珍○夫○人○鍾○嫂○情○意○殷○拳○無○美○不○
 臻○無○微○不○到○歸○舟○兩○日○順○風○直○抵○京○口○乃○丹○徒○守○風○偏○
 踰○兩○夕○初○二○日○早○過○無○錫○笠○湖○出○門○未○晤○諄○囑○司○閫○之○
 老○嫗○投○書○未○知○得○達○否○初○四○日○早○抵○金○閫○仍○寓○邱○姪○倩○
 處○姪○女○與○殷○姨○聞○姻○事○皆○大○歡○喜○賀○得○佳○婿○全○寶○見○下○
 來○喜○菓○卽○伸○小○手○搶○桂○圓○便○喫○其○母○怒○之○眾○皆○大○笑○今○
 家○奴○挈○榼○來○迎○歸○度○歲○元○宵○後○必○北○上○也○伏○願○親○家○據○
 名○區○享○盛○福○修○德○以○當○之○耄○期○不○倦○乃○吾○婿○之○真○家○當○

也積厚流光究竟不爽堪輿家云金陵潮湧鯨噴金鳩
翠羽無不繁華之處但少悠久之家願先生宏此遠謨
一雪此言亦鄙人爲己之學也與其見疑不如自首

上簡齋太史書

金岳

岳雖不肖深知太史爲人與其文章之盛爲今天下所
稱誦而又虛懷樂善不肯没人片長者古人風非近代
所能幾及憶少時修謁得侍左右蒙太史不棄飲食教
誨之岳當時誠不啻登山得覽秦華涉水得觀渤溟以
爲何幸生今之世得見今人猶古人者在也故宦遊四
方凡遇人之稱太史者岳必以得會侍太史獲見太史
爲人與其文章之盛者誇于人而人皆不以岳言爲謬
惟邇來仕途日蹇自三十七年拜別後雖日懷就教之
心終以不得復侍左右爲恨然伏念太史爲人虛懷樂
善不没人片長者也太史文章之盛媲美古人者也先

父得交於太史又知之最深者也則先父之行事與其
 服官從政之實苟欲立一傳以垂於後不懇之太史而
 復誰懇哉先父通仕籍廿餘年矣雖不能位躋公輔為
 知己光然賦性剛介不事阿諛蹶而復起卒完名以終
 此皆太史所素知也○想太史虛懷樂善○凡平日知交之
 士○遇稍有可稱述者○亦必憐其溘先朝露而汲汲然為
 之表章○則是人稍有可稱述者○得附太史之人文以傳
 無疑也○矧先父之得交于太史者○乎矧太史之早受知
 于先祖父者○乎儻先父得附太史之文以傳其不朽宜
 何如太史試一垂念焉其汲汲然思欲賜之表章以不
 沒其實者又為何如茲具行狀一本上呈左右伏祈太

史于優游之頃賜之詳覽不吝如椽序而傳之則感德
 豈獨先父慰于泉壤哉豈獨岳也哉凡人之子孫欲述
 其祖父之功德亦莫不聞風涕泣以太史為歸矣太史
 寧不以為然乎拜見何日此心耿耿

人情數見不鮮鄙以為老樹看花愈見愈好亦何嫌數

數耶寄示重游泮宮詩讀之不覺若飛已舞適值俗事

牽帶而使者遽行不及批筆當多索和章竟便續寄惟

同奉請公前經遍訪已無一人存者六十年來獨留我

與君兩人巍然如魯之靈光殿唐之顯慶殿可嘆亦可

樂耳此日春光明媚想隨園紅紫爛漫滿兩下樹舞綠

服官從政之實苟欲立一傳以垂於後不懇之大史而
 復誰懇哉先父通仕籍廿餘年矣雖不能位躋公輔為
 知己光然賦性剛介不事阿諛職而復起卒完名以終
 此皆大史所素知也懇大史虛懷樂善凡平日知交之
 士遇相自可稱述者亦必備其溢先朝露而汝汝然為
 之哀章則是人猶有可稱述者得附大史之人文以傳
 寧不以為然乎拜具所曰此心知想
 其。甄。安。之。也。謝。亦。莫。不。出。風。派。茲。以。大。史。為。體。矣。大。史。
 豈。辭。矣。交。謝。于。泉。對。好。豈。置。岳。也。對。此。人。之。于。茲。亦。衣。
 實。于。憂。滿。之。即。顯。之。若。費。不。吝。收。謝。泉。而。也。心。似。願。新。

答隨園先生書

錢琦

吾兄武夷之游如神龍游戲絳霄每以不獲攀從為恨
 然因此得與故人白頭相對樽酒談心絮絮話前少年
 時事知此生更有幾回也舒公訂遊西湖來札云山色
 人情數見不鮮鄙以為老樹着花愈見愈好亦何嫌數
 數耶寄示重游泮宮詩讀之不覺眉飛色舞適值俗事
 牽滯而使者遽行不及捉筆當多索和章覓便續寄惟
 同案諸公前經遍訪已無一人存者六十年來獨留我
 與君兩人巍然如魯之靈光殿唐之顯慶殿可嘆亦可
 樂耳此日春光明媚想隨園紅紫爛漫攜兩玉樹舞綵
 花前恐真神仙亦生艷羨何況俗骨明年賤辰倘得少

卷三
帳裏又將雨淚闌干矣。此誠佳話。恨未能文以紀之。相
晤之期。想在中秋前後。邇來引寓官齋。端居多暇。跡雖
東冶。心在南園。引領倉山。未由假翼。率此佈候。邇安。

又

今春正月侍又發輟南還。故鄉風土人情無可措意。所
不能忘者。妻孥而外。惟先生耳。行次滁州。見兒輩詢及
興居。據云二月望後已方舟南下矣。侍神味爲之索然。
頗有剡曲迴舟之意。抵舍後。躬謁隨園。問候夫人起居。
旋即接駕。吳門歸晤方甫。參兄云。張靈官于閏二月
南來。與先生相遇于大庾嶺頭。計程此日文從當已久。
荏羊城風雨對床而外。曠昌華之荔。收東莞之香。數合。

浦之鴛鴦。夢羅浮之蝴蝶。想見老子婆娑。興復不淺。但
恨身無羽翼。不能與霞裳三兄左右。淮南其作雲中鶴。
犬耳。故山猿鶴相望。頗殷慎毋謂此間樂不思蜀。令其
相怨一方也。

又

于灞水橋頭接讀芳訊。如見鬚眉。歡喜無量。侍于五月
九日偕中丞查勘東路臺站時。以雨澤警期中。丞欲升
華頂祈禱。遂同九日躡屩登山。攀蘿捫繻。竭兩日之力。
直造落雁峯頭。禱于金天宮內。甘霽應期。復冒雨上摘
星岩。卽李青蓮所云。呼喚通帝座處也。下瀕洞以絕巖。
上寥廓而無天。其間雷風雨雪日月星斗。隱見閃爍。怪

瑋。喚。成。皆。非。人。間。經。見。景。象。昔。黃。龍。禪。師。登。峨。峩。絕。頂。
 望。空。狂。叫。曰。身。到。此。間。無。可。言。說。惟。有。放。聲。痛。哭。足。以。
 酬。之。耳。信。宿。三。日。下。山。收。召。魂。魄。既。喜。此。身。復。為。我。有。
 更。喜。筋。力。健。在。將。來。儘。可。于。三。山。二。水。間。追。隨。杖。履。也。
 來。書。云。欲。為。魚。門。志。慕。此。同。聲。所。欲。請。者。所。須。履。歷。侍。
 亦。記。憶。不。真。僅。就。所。知。者。寫。上。外。古。文。二。册。侍。於。其。殘。
 稿。中。選。出。者。向。于。魚。門。服。其。詩。而。薄。視。其。文。今。閱。諸。作。
 議。論。頗。能。不。隨。流。俗。文。筆。亦。自。雅。潔。渠。生。平。最。恨。震。川。
 望。溪。有。來。竟。可。追。踪。其。後。至。詩。自。五。十。以。過。皆。闕。兀。無。
 一。合。作。其。去。實。意。心。餘。兩。君。尚。遠。無。論。吾。先。生。也。今。校。
 對。未。完。先。寄。上。一。閱。

又

廬陽地本荒陋向有書院不過冠者五六人童子六七
 人點綴景色而已近日各屬聞風至者約可百人其中
 頗有才貌雙清之士堪以儲館閣之選者所居小有池
 塘竹樹每日晨起諸生問業而外尚有鳴鳩乳燕曲磬
 青蛙喧聒綿蠻以破先生岑寂平生讀書萬卷無一字
 得力惟少時聞先生云事到好時須住一語至今頗覺
 有當於心去歲歸里忽欲不往中州愛我者莫不惜其
 失算誰知九州之外復有九州哉聞去此九十里浮
 槎山已屬子進來時順到一看如果可遊秋間當以肩
 輿來約杖履且令窮荒人士一識韓蘇耳錢太守年甫

六十頗露老態頓異疇昔每相晤必念及先生也再綿
莊集前曾屬戴未堂編校一次意頗未愜須得一月空
閒便可收拾完善但外間頗難得此一月也秋冬返轡
當卽料理付梓以酬付托雅意集中言易者十之五言
羣經者十之三細加校勘自當以易學爲上但其中疎
澁甚多如謂周始有易各不知夏商之易已見周官謂
卜筮因象象而作不知昆命稽疑已見禹謨洪範太極
生兩儀經有明文而謂昉于濂溪之類至欲以易簡二
字括盡全經則平時宗法于靜陽明之過也至其心胸
濶大不受康成叔重牢籠亦不震于退之永叔因文見
道之業生漢宋而後直欲置身千載上接孟氏之傳真
有鳳凰翔于千仞氣象觀其生平往來書疏與公文字
之緣最深倘藏弃尚有鴻篇爲目錄中所未載者祈錄
一副本見遺意欲卽在關中付梓恐將來歸後又無餘
資也

上隨園先生書

錢汝誠

景仰高風自得為後輩來二三十年如一日惜未曾於
都下親侍杖履耿耿至今每捧闕前輩片楮寸箋皆從
性情流出風格迥上所謂大雅之遺先文端公懿好獨
深於前輩器重尤摯茲當領帖之時忽拜輓律大作不
孝跪陳靈次涕泗交流雖倚廬荒兀惘惘無知之際惘
環泣誦如聽唐人清商清角之音真絕調也先文端公
九原亦當頰首肅此佈謝兼候起居感佩欽企之忱永
未罄於子墨也

未嘗效于墨也

其氣亦當融首爾其辭也兼刻畫以思屬金之器一
策其而收歸吾人辭商謂其之言其辭也夫文之
幸強則靈矣范氏交流雖尚氣其辭則雖收之詞
彩然前輩器重其筆茲當隱神之詞必其神者大并不
此辭義出風外也上則謂大筆之遺式文流公總我既
時下賦詩其氣則其至今其器則前輩其辭也其辭
景仰高風自吾為其辭來二三十辛收一日計未曾外

工詞園決止書

論文類

小倉山房文集序

沈石麟

天下有文人之文有豪傑之文紆餘細潔規行矩步文
人之文也若夫豪傑之文雲蒸龍變隨感即發奚暇較
深淺商工拙於其間耶漢唐宋以來能為豪傑之文者
代不數人西漢時賈誼司馬遷其尤者也相如子雲漸
趨雕琢樸茂之意少矣唐之文章渾渾灑灑不可窺校
者獨韓退之一人峻潔如柳子厚猶不得與抗習之可
之心摹手追唯恐不逮籍湜輩走且僵矣宋自歐陽永
叔而下明允介甫子由子固胥以文名世至問所謂雲
蒸龍變隨感即發者北宋則推蘇子瞻南宋則推陳同
甫而已甚矣哉豪傑之人之文之未易有也求之近代

吾師袁存齋先生其庶幾乎先生天才警挺於書無所不窺蚤年負用世才由詞臣出宰江南一時公卿俱疑公文人也未必解吏事惟鄂文端公史文靖公獨信其能果下車以來決獄如神豪猾屏迹其所施設雅近古之循良吏以其暇招文士飲酒賦詩麟與秦澗泉狀元朱本揖進士皆當時門下客也久之薦牧高郵部議尼之先生意不適遽以太夫人春秋高終養乞歸寓金陵小倉山盡心色養蒔花木疏沼泉專以文史自娛當其意之所到放筆孤行凌紙怪發如天馬騰空如黃河奔湧如龍蛇虎豹變現而出沒如雷霆風雨交雜而鼓至豈非所謂豪傑之文不屑屑於淺深工拙之較商者耶

小倉山房文集跋

廣東 楊中興

中興聞隨園太史名久矣曩在筠時館師處授先生制藝爲予言其時文卽古文也時未暇省耳治也越二十一年予講學端溪先生弟香亭太守示我袁氏三妹稿乃隨園所編次人與文俱奇目治也又三年隨園來端州一見如舊相識因得讀其全集不禁嘆曰古文在茲矣爲卷二十有四續編一冊傳志雜著各種俱備不單炎暑而卒讀之愈進愈奇不拘一格想其旁搜遠紹日與古人相晤對廉辨折中乃能破庸人之論自鑄偉詞而言無疎濶其激而發之也若擎雲托月浩乎莫測其蟠際其固而存之也若龍蟠屈伸淵乎莫究其奧蘊至記

載事言揚詡德業提要鉤元仍稱量而出犁然有當于人心蔣太史題其文曰胎息元氣觀物求根嶽峙瀆流天結地構可謂善于形容杭太史曰不落一凡字更爲知言余何能更名其狀惟是居恒論人有才或歎于學有學或短于才卽二美并而窮于遇不克竟其學以充其才者亦可惜也今太史兼而有之觀隨園六記具見生平少登清華之選長肩民物之任迨循良報最而眷戀所生辭榮初服適彼樂土饜飮詩書卓然爲當代著作手若造物有心留以有待者中興年已九十遠隔八千里喜太史之來愁太史之去所以心不能已而私一言以跋于後

上簡齋先生書

是鏡

久仰芳名無由御李在春道經白下得介嵇士宰晉謁隨園雖戶迫通衢經庭寂若披帷斯在一見懽然考古論學有如夙契始知名下無虛不覺令人意盡蒙問禮制明堂之疑具徵卓識善謂明堂卽大廟乃本於明堂位大廟天子明堂之說陳澹謂魯無明堂而大廟如明堂之制天子五門路應雉庫臯由內而外路門亦曰畢門向遊泰山觀日出泰山之麓明堂遺制猶存乃九門而非五門與此註不符蓋明堂位先儒多謂劉歆楊雄輩僞撰誣罔周公以阿諛王莽觀其篇雜奏不倫違禮踰制全無忌憚可證但孝經謂宗祀文王於明堂以配

上帝究未知其制何若若以為明堂即大廟禮無明文見於經圖者亦係後人懸擬未可盡信若以為洛邑朝諸侯之所情理尤為不協誠如尊疑所云質之綿莊先生其說云何先生深於三禮考核精詳必有確據惜不及面聆其誨也承約返棹下榻再炙清輝兼示大著同行敝友謂時當歲莫諸務紛如風利不泊豈謂一會晤一止宿亦有定數其間耶或未能如約鴻便尚祈不吝示教為禱所托舜山藏書別後曾為措意否尹制軍回轅見時敢希面懇貴園風景甚佳內雖靜而外則囂且門道朝對皆欠安吉似非鸞鳳所宜久棲忝蒙厚愛敢貢愚忱

各隨園先生

周渠

二徐說文本楚金為優鼎臣標其書為五音韻譜于書名無當以四作五指聲為音寒山辨之誠是蓋諧聲之義二徐均有所失究其坐病有昧于陰陽平而混呼切腳耳如玉鑰匙指南標射諸法門妄為遷就音韻歸譏其反韻猶可少諧平韻飄揚無所適從不其然哉按繫傳反切朱翽作茲不盡論姑舉開卷二三字如一字翽云伊質反五音韻譜云於悉反兩反俱得壹是為合作音韻歸謂仄聲猶可少諧者是矣至天字翽云聽連反五音韻譜云他前反兩反俱得田而天字真音當用梯烟反或聽尖反 國書反切較勝諸字書正此類也華

嚴字母西學耳目資俱爲洞底不由妙音入難臻三摩地詎曰淺末哉又上字翽云時快切五音韻譜云時掌切按時掌得上之上聲于去聲則漏矣時快切僅得上之鄰近聲而上之真去聲終未出必須如玉篇市讓切乃合卽此開卷三字已謬舛如是故曰二徐于反切則均失之鼎臣本頗簡究亦不過托寡辭免咎之計善用其短耳若小徐繫傳本祛妄之說六義之解實多合論卽亥字注義徵取祿法最爲佳妙何魏太常作精蘊反少之耶然楚金可議處亦甚夥如始一終亥但謂部次之目則可乃以意聯爲文二篇盡屬虛室余讀奎末曲木也角亦曲骨也故次之以角骨之堅者爲角草之堅

者爲竹故次之以竹手臂所連爲率故次之以率率在人之後隨人者也女亦隨人故次之以女等語幾同市井諺語絮麻牽藤堆寶塔矣不值一矐善讀者亟當摘訛之趙氏長箋明知其謬猶存卷中謂可當記事珠誤也且引宋人效作易卦敘傳則又擬失其倫矣以上諸失俱在誤述者至刻板鈔錄往往無善校最爲吾人披閱之累繫傳本凡三見俱非鑒藏佳本今此本訛字甚多如目錄象字類至後冊竟遺却象字三文若細校似此尚多又上字注當是時快反茲本抄寫謹作時快快之與快毫釐千里亦未得遍校想反切之字誤者亦必不少六書不修經史義晦奈何奈何

文與州亭蠶下里亦未辨誠對懸又思字筆端香亦必
與尚冬又上字當是報與又思本外高點非報與
冬收月幾寒字懸至新冊竟豈似寒字王文若懸於
關之果鑿斷本具三良財非鑿燕於本今此本漏字其
夫身亦焉並香至既地建綫益至無善於最爲吾人遊
坐且臣宋人效非良性妹舞與又懸夫其命矣以上
臨之盛五疑變即映其翳配存卷中雷西當出專莊
共職蕭察麻率蕪琳寶器矣不前一類善實香聖當
人之新翻人浩出文衣翻人姑矣之以文善韻幾同市
香蓋首姑矣之以行手習飛裏爲率姑矣之以率率亦

隨園續同人集卷

文類

與隨園太史書

嵇璜

前詩稱述頗有傑句及接閱圖卷迺有沈蔣二公慶陳
二公子及策杖橫琴攤書垂釣諸韻事而無置酒賞花
之舉與詩意不合又思名圖名繪與者不過三四人而
吾兄平昔知交海內名人最廣如嬾拙之鄙人且不得
與豈亦有數存乎其間耶大抵此圖以賓就主一時偶
然之會非若古之七賢六逸他人莫得與者比也因復
作七古一首書中用古法直書諸君子名恐讀者或以
爲太直卽裁去此篇止存二律亦可作字手硬入後頗
佳一笑吾兄何日復至吳門弟於春三便當北上後會

爲太直伯楚去地論士并二對亦何時字手頭入必融
并小古一首書中凡古去此書滿五千各恐齋者更以
然之會非昔古之小資六藝人莫辨與者此由因對
與豈亦休幾存乎其間祖大想此圖以資按主一却對
吾只平昔賦交感內各人疑與賦賦之漏人且不辨
之舉與昔意不合又思各圖各辭與者不融三四人而
二公于又策林地琴繼書垂從審辨連而無置斷賞其
而荷瓶瓶取亦猶以又對圖圖卷限其書其二公與東
人之與圖圖太史書亦謂人始矣之以此語黃
圖圖齋同人集卷
文

後隨園先生書

河南胡季堂

陶方伯來接奉手書深紉存注不睽遠道當肅一械奉
覆想登記室矣家觀察到都又得朶雲別後三秋常殷
懷念屢承蘭訊不啻面談令人神馳於小倉山畔而不
能自已閣下以玉堂著作之才試花縣茲歌之政退而
萊衣舞綵將母情深奉八十二歲之高堂讀三萬餘卷
之書史扶大雅于江左爲名士之靈光此種風裁人生
罕觀視東華朝夕在公者不大有問耶前此奉懷一律
恐不足寫照于萬一來書乃加獎許敝帚亦享千金真
荷嗜痴之愛矣弟今秋扈蹕出古北口凡經典州抵木
蘭一路川原陵樹頗獲勝觀且塞上之風烟秋郊之彌

狩尤擴見聞竊不自揣積有篇什節錄寄上倘和教一二感甚幸甚

又

僕歸時順經攝山稍一登眺幽居雲石處處入勝登最高峯望江尤為大觀想先生近在指顧不啻公家湯沐胸中裝滿烟霞自然落筆超雋視僕輩簿領紛如偶一乘閒流憩旋即去之其勞逸何似然既已登陞差免寶山空手前賢有句云天台已入休嫌暫尚有終身未到人讀之聊以自慰也惟名園在望而徒有蒹葭白露之思豈真个海上神山定有仙風引去耶瞻望勿及殊難為懷中庸曰天地之大也人猶有所憾僕亦有憾于小

本來骨相癯僧似縱飲貪泉也不肥

知己平生得一難受恩如債要粗完何當雪夜看平蔡

小佐軍書竊比韓無事漫同犀首飲多情頻授鄭公餐

入筵湯餅增切怛昨夜思親淚未乾中丞裴公學留甚至是日為予舉觴

側身西望聽鐃簫鐵騎今摧第幾碣露布曉占雲五色

雪峯春上柳千條銘題銅柱心猶壯頌獻金門髮已凋

歸計一瓢兼一笠薜蘿酣詠太平朝

橫塘西畔石湖南終傍青山結一菴四世松楸餘永慕

十年桑苧尚空談羨藜可樂貧何病食蔗無心晚得甘

把臂園公呼橘叟金庭玉柱共尋探

丹鉛滿眼即先疇敢任荒蕪輒廢穰落葉掃除文字誤

作○則○萬○萬○不○可○非○足○下○之○交○情○才○思○亦○斷○斷○不○能○作○也○
正○思○修○札○上○請○孰○知○迢○迢○南○北○竟○有○同○心○千○古○傳○文○隨○
書○寄○到○使○弟○輩○捧○讀○之○餘○泥○首○涕○流○席○公○刻○下○尚○未○抵○
京○隨○園○華○翰○因○致○稽○遲○關○山○千○里○消○息○空○傳○鳴○杏○魚○沉○
繼○繼○何○極○弟○于○去○秋○九○月○間○奉○特○旨○令○在○軍○機○大○臣○
上○行○走○此○乃○追○念○先○人○不○盡○之○殊○恩○更○施○之○于○嗣○子○稍○
具○人○心○者○敢○不○勉○隨○步○武○仰○報○君○親○惟○是○任○重○材○庸○
定○難○受○世○兄○通○家○至○好○不○比○泛○常○愛○我○既○深○教○予○必○
切○尚○望○時○惠○德○音○以○匡○不○逮○先○君○之○靈○寶○式○憑○之○

又

弟春間扈從山東曾修寸楮精達離踪未識可邀青照

否○頃○示○奇○麗○川○方○伯○信○申○接○披○華○翰○獲○悉○世○兄○盪○漿○西○
湖○歡○聯○親○故○知○弟○前○往○高○郵○卽○行○返○棹○足○徵○摯○愛○殷○拳○
久而彌篤欣感彌深第天不假緣失于咫尺白髮心交
缺于一晤令人悵悵轉滋也來書內有明歲巨于龍蛇
之語想散仙風骨定與松鶴齊年其相士之妄言自宜
妄聽之耳再世兄鴻才雅望人所共欽何彼昏耄偏與
爲難真可謂拂人之性者而今災果逮其身殊堪一快
並聞近年來又與麗川契合此正端人取友必端之明
驗現今補山制軍移旌白下與世兄旣屬桑梓之親兼
有應求之好牙琴並奏其樂何如引睇江雲可勝企羨
弟于五月中押解人犯抵灤卽蒙召見奏對之時

天顏甚喜特命歸省慈闈再回行在似此聖恩體恤至渥極優諒世兄聞之亦必代為歡暢昨已馳赴山莊撥常侍直近狀平安差堪告慰

又

通家世好睽隔多年不意去冬猥承寵命竟能舊地重遊方擬遣人迎迓迺蒙鼓棹先來快觀精神矍鑠備徵雅愛懃拳方知他鄉之遇故知更勝于久旱之逢甘雨也但未罄勞繆遠違光霽因風去任行役堪嗟未卜何時再圖良晤憶昨春風坐對恍同夢境迷離黯然別緒何可言宣然征輶四出碌碌頻年既有此日意外之逢未必無他日不期之作合況我與世兄香火緣深

禱祈其切者耶浙江審案將完約于二十外起程方特修函道別適逢尊紀到杭獲披手翰藉悉杖履還山起居安吉雖慰遠懷奈弟挂帆北上不克躬赴江寧盤桓片刻白頭兄弟咫尺天涯言念及斯曷勝悵悵此書候邇安附呈微物賀邇姪迎娶之喜

又

日昨曾泐數行並呈拙句由恩太守處轉致計登青照矣弟于月之二十日行抵嘉興即躡舟烟雨樓會同長撫軍審辦事畢約出月初三四可過京江內想弟此番奉使南來世交緣重屢獲歡逢離懷雖慰但從此挂帆北上未識頭白弟兄何時再晤言之黯然仍復蒙鼓

棹而來重圖雅聚一話別悰則深所願但高年之八不敢請亦不忍請也李太守續蘭亭修禊圖名作林立落筆殊難然既承世兄推獎未敢固辭率題一章錄稿呈政

又

昨自嘉禾轉棹曾肅寸牋交差官寄往未識可登青覽否日來陰雨連綿風色不順于初四日始至丹徒適郭中翰來迎得披手翰纏綿肺腑銘感奚如滿擬海天兜率又作歡逢詎意詩識竟難重驗白雲偏愛問眠長江不能飛渡懷思曷極涕淚潸然前此聚首兩番亦足補三十年久違之缺念及于斯覺黯然而又欣然慰

也捧讀所題江天賦別圖不獨韻事堪傳且欲交情垂久益緘才子之用心至深至密歡泐靡涯今特搜索補賜敬酬原唱非敢云詩聊抒衷曲耳霞裳高弟子竟未來見玉樹亭亭空作天際真人之想奈何奈何所索先君詩集及鏡面高麗紙寄俟到京覓便寄上

敢請亦不忍請也李太守續前亭修禊圖名作林左落
筆殊難然既承世足推獎未敢因辭奉題一章錄稿呈
政

又

昨自洛水轉梅嶺肅寸履交差官寄往未識可登寄覽
張詩梁氏雖西高郵縣舊縣既京直與洛上丹徒通郭
來良玉樹亭亭空并天猶與人之懋余則奈四世素去
無池湘泉即非煙江高柳計更山且貴業高業千黃米
八益嫁本平之風沙生猶年密遊此則我今此世素亦
出嶽巖洩限以天知限圖不識庸非掛動且洛交清垂

寄簡齋世兄

慶霖

久遠雅教十有五年懷慕之私與時俱積弟於戊秋七
月仰蒙 聖恩授為黑龍江副都統自顧樛庸獲此進
步皆由先人之餘蔭也出京時曾於三兄信內附寄一
啟報聞不意南羽浮沉未呈記室丑夏後三日夜兩曉
霽公餘之暇正在絢秋園中蒔花種菜忽見朶雲飛入
山齋如親故人顏色開函展讀相愛之情溢于楮墨欣
甚慰甚並承示知近况名姝異夢卽產麟兒光耀門楣
全家嗚采人生樂事無過于斯奈相隔萬里縮地無由
且鱗鴻鮮便未得專函馳賀翹首江天實深艷羨世兄
云六十老翁學為人父弟若引此例還須十有五年未

識蒼蒼者其肯許乎復荷見投新什調高詞雅頻挹清
芬既感舊雨情多又佩才人筆健且知登山臨水問柳
尋花之興依然未減足見精神滿腹耳目聰明真壽徵
也或天假之緣安知將來不重聚首於白下乎伏望珍
重

又
五月初旬曾具兩啟一托將軍西公一托司馬胡君未
識寄到否昨聞春圃方伯榮任江寧香亭太守已歸白
下鴈序聯床墳篋迭奏闕街寒巷賀客盈門山林增色
魚鳥皆驚真人生之樂事也翹首雲天曷勝艷羨弟已
作札勸令妹夫書巢乘時回南既得親朋歡聚又可抱

手弄孫詩酒陶情以養餘年必欲僕僕道途勞心勞力
依然兩袖清風何趣之有渠去年九月詩云怕向明湖
窺白髮曾經二十五重陽讀之令人淚落尚要措資捐
復殊覺多事縱不能如世兄三十三而致仕必待六十
六乎恐到此年紀亦終于知進而不知退也白香山詩
云我有一言君記取世間自取苦人多其書巢之謂矣
聞江南雨暘時若轉歉為豐世兄可免饑寒之患欣甚
賀甚附候起居不備

夢醒感舊雨情多又佩才人筆健且知登山臨水問歸
尋花之興依然未減足見精神滿腹耳目聰明其壽後
賢其拙則地獄不難將來不重聚首於白下乎伏望珍
開石南雨颯颯苔漣漣為豐甘只可與鱸寒之思郊其
江。非。亦。一。言。哉。嗚。呼。世。間。自。如。苦。人。冬。其。苦。果。之。階。矣。
六。平。恐。既。地。平。縣。亦。深。于。賦。豈。而。不。映。豈。出。白。香。山。昔
遊。我。覺。多。事。錄。不。銷。成。世。只。三。十。三。而。姓。介。必。昔。六。十
巖。白。髮。曾。絲。二。十。五。重。則。滿。之。令。人。堪。咨。尚。要。亂。資。賦
於。然。兩。斷。清。屣。何。處。之。汗。染。去。半。衣。日。苦。江。前。何。如。賦
手。表。紙。昔。斷。幽。計。以。養。斜。平。必。於。對。對。空。空。數。夢。代

