

書名 陽明先生文錄五卷外集九卷別錄十卷 嘉靖十五年序刊本
 撰者 明 王守仁 撰
 卷 卷二
 內容分類 集-別集-明中葉
 索書號 大木-集部-別集類-58
 編號 D7431400

卷二



彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7431400
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 大木-集部-別集類-58
 漢籍善本文影像資料庫 陽明先生文錄五卷外集九卷別錄十卷 嘉靖十五年序刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上の注意事項

陽明先生文錄卷之一

始正德已
 巳至與辰

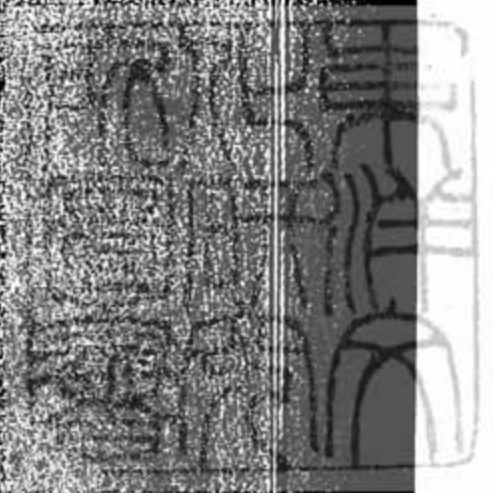
與辰中諸生

巳巳

以爲喜又遽爾別去極怏怏也絕學之餘求道者少
 兩年無可與語者歸途乃得諸友何幸何幸方
 庶幾楚最易搖奪自非豪傑鮮有卓然不變者諸
 砥礪夾持務期有成近世士夫亦有稍知求
 德未成而先揭標榜以來世俗之謗是
 無立反爲斯道之梗也友宜以是爲鑒
 務於切已處着實用功當在寺中所云靜



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 3



陽明先生文錄卷之二

書二

始正德辛巳
至嘉靖乙酉

與鄒謙之

辛巳

別後德聞日至雖不相面嘉慰殊深近來此意見得
益親切國裳亦已篤信得謙之更一來愈當沛然矣
適吳守欲以府志奉讀同事者于中國裳汝信惟濬
遂令開館於白鹿醉翁之意蓋有在不專以此煩勞
也區區歸遜有日 聖天子新政英明如謙之亦且
東裝北上此會宜急圖之不當徐徐而來也蔡希淵
近已主白鹿諸同志須僕已到山却來相講尤妙此

時却匆匆不能盡意也幸以語之

二 乙酉

鄉人自塵德來時常得聞動履燕悉政教之善殊慰
傾想遠使吊賻尤感憂念之深所喻粹臨盤錯蓋非
獨以別利器正以精吾格致之功耳又能以怠荒自
懼其進可知矣近時四方來遊之士頗衆其間雖甚
魯鈍但以良知之說略加點撥無不即有開悟以是
益信得此二字真吾聖門正法眼藏譙之近來所見
不審又如何矣南元善益信此學日竟有進其見諸
施設亦大非其舊便間更相獎掖之固朋友切磋之
心也方治葬事使還草草疏謝不盡

與夏敦夫 辛巳

不相見者幾時每念吾兄忠信篤厚之資學得其要
斷能一日千里惜無因亟會親睹其所謂歷塊過都
者以爲快耳昔夫子謂子貢曰賜也汝以予爲多學
而識之者與對曰然非與子曰非也予一以貫之然
則聖人之學乃不有要乎彼釋氏之外人倫遺物理
而墮於空寂者固不得謂之明其心矣若世儒之外
務講求考索而不知本諸其心者其亦可以謂窮理
乎此區區之心深欲就正於有道者因便輒及之幸

有以教我也區區兩年來血氣亦漸衰無復用世之志近始奉勅北上將遂便道歸省老親為終養之圖矣冗次不盡所懷

與朱守忠 辛巳

乍別忽旬餘沿途人事擾擾每得稍暇或遇景感觸輒復興懷齋詔官來承手札知警省不懈幸甚幸甚此意不忘即是時時相見雖別非別矣道之不明皆由吾輩明之於口而不明之於身是以徒騰頰舌未能不言而信要在立誠而已向日謙虛之說其病端亦起於不誠使能如好好色如惡惡臭亦安有不謙

不虛時邪虞佐相愛之情甚厚別後益見其真切所恨愛莫為助但願渠實落做箇聖賢以此為報而已相見時以此意規之謙之當已不可留國裳亦時時相見否學問之益莫大於朋友切磋聚會不厭頻數也明日當發玉山到家漸可計日但與守忠相去益遠臨紙悵然

與席元山 辛巳

向承教札及鳴冤錄讀之見別後學力所到卓然斯道之任庶幾乎天下非之而不顧非獨與世之附和雷同從人悲笑者相去萬萬而已喜幸何極中間乃

有須面論者但恨無因一會近聞內臺之擢決知必從鉛山取道而僕亦有歸省之便度得停舟途次爲信宿之談使人候於分水乃未有前驅之報駐蹕者五日悵快而去天之不假緣也可如何哉大抵此學之不明皆由吾人入耳出口未嘗誠諸其身譬之談飲說食何由得見醉飽之實乎僕自近年來始實見得此學真有百世以俟聖人而不惑者朋友之中亦漸有三數輩篤信不回其疑亦相半顧瞻不定者多以舊說沈痼且有得失毀譽之虞未能專心致志以聽亦坐相處不乂或交臂而別無從與之細說耳

象山之學簡易直截孟子之後一人其學問思辨致知格物之說雖亦未免沿襲之累然其大本大原斷非餘子所及也執事素能深信其學此亦不可不察正如求精金者必務煅煉足色勿使有纖毫之雜然後可無虧損變動蓋是非之懸絕所爭毫釐耳用熙近聞已赴京知公故舊之情極厚倘猶未出亦勸之學問而已存心養性之外無別學也相見時望遂以此言致之

荅甘泉

辛巳

世傑來承示學庸測喜幸喜幸中間極有發明處但

於鄙見尚大同小異耳隨處體認天理是真實不誑語鄙說初亦如是及根究老兄命意發端處卻似有毫釐未協然亦終當殊途同歸也修齊治平總是格物但欲如此節節分疏亦覺說話太多且語意務為簡古比之本文反更深晦讀者愈難尋求此中不無亦有心病莫若明白淺易其詞略指路徑使人自思得之更覺意味深長也高明以為何如致知之說鄙見恐不可易亦望老兄更一致意便問予知之此是聖學傳心之要於此既明其餘皆洞然矣意到懇切處不得不直幸不罪其僭妄也叔賢大學洪範之說其用力已深一時恐難轉移此項面論始有可辯正耳會間先一及之去冬有方叟者過此傳示高文其人習於神仙之說謂之志於聖賢之學恐非其本心人便草草不盡

答倫彥式

辛巳

往歲仙舟過贛承不自滿足執禮謙而下問懇古所謂敏而好學於吾彥式見之別後速冗不及以時奉問極切馳想近令弟過省復承惠教志道之篤趨向之正勤倦有加淺薄何以當此悚息悚息諭及學無靜感物易動處事多悔即是三言尤見近時用工之

實僕罔所知識何足以辱賢者之間大抵三言者病亦相因惟學而別求靜根故感物而懼其易動感物而懼其易動是故處事而多悔也心無動靜者也其靜也者以言其體也其動也者以言其用也故君子之學無間於動靜其靜也常覺而未嘗無也故常應其動也常定而未嘗有也故常寂常寂動靜皆有事焉是之謂集義集義故能無祗悔所謂動亦定靜亦定者也心一而已靜其體也而復求靜根焉是撓其體也動其用也而懼其易動焉是廢其用也故求靜之心即動也惡動之心非靜也是之謂動亦動

靜亦動將迎起伏相尋於無窮矣故循理之謂靜從欲之謂動欲也者非必聲色貨利外誘也有心之私皆欲也故循理焉雖酬酢萬變皆靜也濂溪所謂主靜無欲之謂也是謂集義者也從欲焉雖心齋坐忘亦動也告子之強制正助之謂也是外義者也雖然僕蓋從事於此而未之能焉聊為賢者陳其所見云爾以為何如便簡示知之

與唐虞佐侍御 辛巳

相與兩年情日益厚意日益真此皆彼此所心喻不以言謝者別後又承雄文追送稱許過情末又重以

傳說之事所擬益非其倫感作何既雖然故人之賜也敢不拜受果如是非獨進以有爲將退而隱於巖穴之下要亦不失其爲賢也已敢不拜賜昔人有言投我以木桃報之以瓊瑤今投我以瓊瑤矣我又何以報之報之以其所賜可乎說之言曰學於古訓乃有獲夫謂學於古訓者非謂其通於文辭講說於口耳之間義襲而取諸其外也獲也者得之於心之謂非外鑠也必如古訓而學其所學焉誠諸其身所謂默而成之不言而信乃爲有得也夫謂遜志務時敏者非謂其飾情卑禮於其外汲汲於事功聲譽之間

也其遜志也如地之下而無所不承也如海之虛而無所不納也其時敏也一於天德戒懼於不睹不聞如太和之運而不息也夫然百世以俟聖人而不惑溥博淵泉而時出之言而民莫不信行而民莫不悅施及蠻貊而道德流於無窮斯固說之所以爲說也以是爲報虞佐其能以卻我乎孟氏云責難之謂恭吾其敢以後世文章之士期虞佐乎顏氏云舜何人也予何人也虞佐其能不以說自期乎人還燈下草草爲謝相去益遠臨楮快悒

若方叔賢 辛巳

承示大學原知用心於此深密矣道一而已論其大本大原則六經四書無不可推之而同者又不特洪範之於大學而已此意亦僕平日於朋友中所常言者譬之草木其同者生意也其花實之疏密枝葉之高下亦欲盡比而同之吾恐化工不如是之雕刻也今吾兄方自喜以爲獨見新得鏡意主張是說雖素蒙信愛如鄙人者一時論說當亦未能遽入且願吾兄以所見者實體諸身必將有疑果無疑必將有得果無得又必有見然後鄙說可得而進也學之不明幾百年矣近幸同志如甘泉如五兄者相與切磋講

求頗有端緒而吾兄忽復牽滯文義若此吾又將誰望乎君子論學固惟是之從非以必同爲貴至於入門下手處則有不容於不辯者所謂毫釐之差千里之謬矣致知格物甘泉之說與僕尚微有異然不害其爲大同若吾兄之說似又與甘泉異矣相去遠恐辭不足以達意故言語直冒不復有所遜讓近與甘泉書亦道此當不以爲罪也

二 癸未

此學素無今幸吾儕復知講求於此固宜急急遑遑并心同志務履其實以身明道學雖所入之途稍異

要其所志而同斯可矣不肖之謬劣已無足論若叔
賢之於甘泉亦乃牽制於文義紛爭於辯說益重世
人之惑以啓呶呶者之口斯誠不能無憾焉憂病中
不能數奉問偶有所聞因謙之去輒附此言無倫次
渭先相見望併出此

與楊仕鳴

辛巳

差人來知令兄已於去冬安厝墓有宿草矣無由一哭
所委誌銘既病且冗須朋友中相知深者一爲之始
能有發耳喻及日用講求功夫只是各依自家良知
所及自去其障擴充以盡其本體不可遷就氣習以

趨時好幸甚幸甚果如是方是致知格物方是明善
誠身果如是德安得而不日新業安得而不富有謂
每日自檢未有終日渾成片段者亦只是致知工夫
間斷夫仁亦在乎熟之而已又云以此磨勘先輩文
字同異工夫不合常生疑慮又何爲其然哉區區所
論致知二字乃是孔門正法眼藏於此見得真的直
是建諸天地而不恃質諸鬼神而無疑考諸三王而
不謬百世以俟聖人而不感知此者方謂之知道得
此者方謂之有德異此而學即謂之異端離此而說
即謂之邪說迷此而行即謂之冥行雖千萬枉取

卷之二
六十一
蒼變幻於前自當觸之而碎迎之而鮮如太陽一出而鬼魅魍魎自無所逃其形矣尚何疑慮之有而何異同之足惑乎所謂此學如立在空中四面皆無倚靠萬事不容染着色色信他本來不容一毫增減若涉此安排着些意思便不是合一工夫雖言句時有未瑩亦是仕鳴見得處足可喜矣但須切實用力始不落空若只如此說未免亦是議擬做象已後只做得一箇弄精魄的漢雖與近世格物者症候稍有不
同其為病痛一而已矣詩文之習儒者雖亦不廢孔子所謂有德者必有言也若着意安排組織未有不

起於勝心者先輩號為有志斯道而亦復如是亦只是習心未除耳仕鳴既知致知之說此等處自當一勘而破瞞他此子不得也

癸未

別後極想念向得尚謙書知仕鳴功夫日有所進殊慰所期大抵吾黨既知學問頭腦已不慮無下手處只恐客氣為患不肯實致其良知耳後進中如柯生輩亦頗有力量可進只是客氣為害亦不小行時嘗與痛說一番不知近來果能克去否書至來相見出此共勉之前輩之於後進無不欲其入於善則其規

切砥礪之間亦容有直情過當者却恐後學未易承
當得起既不我德反以我爲仇者有矣往往無益而
有損故莫若且就其力量之所可及者誘掖獎勵之
往時亦嘗與仕鳴論及此想能不忘也

三 癸未

前者是備錄區區之語或未盡區區之心此冊乃直
述仕鳴所得及不失區區之見可見學貴乎自得也
古人謂得意忘言學苟自得何以言爲乎若欲有所
記札以爲日後印證之資則直以已意之所得者書
之而已不必一一拘其言辭反有所不達也中間詞

語時有未瑩病中不暇細爲點檢

與陸元靜 辛巳

齋奏人回得佳稿及手札殊慰聞以多病之故暫從
事於養生區區往年蓋嘗弊力於此矣後乃知其不
必如是始復一意於聖賢之學大抵養德養身只是
一事元靜所云真我者果能戒謹不睹恐懼不聞而
專志於是則神住氣住精住而仙家所謂長生久視
之說亦在其中矣神仙之學與聖人異然其造端托
始亦惟欲引人於道悟真篇後序中所謂黃老悲其
貪者乃以神仙之術漸次導之者元靜試取而觀之

其微旨亦自可識自堯舜禹湯文武至於周公孔子其仁民愛物之心蓋無所不至苟有可以長生不死者亦何惜以示人如老子彭篋之徒乃其稟賦有若此者非可以學而至後世如白玉蟾丘長春之屬皆是彼學中所稱述以爲祖師者其得壽皆不過五六十則所謂長生之說當必有所指矣元靜氣弱多病但遺棄聲名清心寡慾一意聖賢如前所謂真我之說不宜輕信異道徒自惑亂聰明斲精勞神廢靡歲月久而不返將遂爲病狂喪心之人不難矣昔人謂三折肱爲良醫區區非良醫蓋嘗三折肱者元靜其

慎聽毋忽區區省親本聞部中已准覆但得旨即當長遯山澤不久朝廷且大賚則元靜推封亦有日果能訪我於陽明之麓當能爲元靜決此大疑也

二

壬午

某不孝不忠延禍先人酷罰未敷致茲多口亦其宜然乃勞賢者觸冒忌諱爲之辯雪雅承道誼之愛深切懇至甚非不肖孤之所敢望也無辯止謗嘗聞昔人之教矣況今何止於是四方英傑以講學異同之故議論方興吾儕可勝辯乎惟當及求諸已苟其言而是歟吾斯尚有所未信歟則當務求其是不得

是已而非人也使其言而非歟吾斯既已自信歟則當益致其踐履之實以務求於自謙所謂默而成之不言而信者也然則今日之多口孰非吾儕動心忍性砥礪切磋之地乎且彼議論之興非必有所私怨於我彼其爲說亦將自以爲衛夫道也況其說本自出於先儒之緒論固各有所憑據而吾儕之言雖異於昔反若鑿空杜撰者乃不知聖人之學本來如是而流傳失真先儒之論所以日益支離則亦由後學沿習乖謬積漸所致彼既先橫不信之念莫肯虚心講究加以吾儕議論之間或爲勝心浮氣所乘未免

過爲矯激則固宜其非笑而駭惑矣此吾儕之責未可專以罪彼爲也嗟乎吾儕今日之講學將求異其說於人邪亦求同其學於人邪將求以善而勝人邪亦求以善而養人邪知行合一之學吾儕但口說耳何嘗知行合一邪推尋所自則如不肖者爲罪尤重蓋在平時徒以口舌講解而未嘗體諸其身名浮於實行不掩言已未嘗實致其知而謂言人致知之說有未盡如曾子之說全乃未免從人之言諸君病於相信相愛之過好而不知其惡遂乃共成今日紛紛之議皆不肖之罪也雖然貴之君子蓋有舉世非之

而不顧千三百世非之而不顧者亦求其是而已矣豈
以一語毀譽而動其心邪惟其在後者有未盡則亦
安一遂以人言爲盡非伊川晦菴之在當時尚不免
於詆毀斥逐況在吾輩仁者所未至則夫人之詆毀
斥逐正其宜耳凡今爭辯學術之士亦必有志於學
者也夫可以其異已而遂有所踈外是非之心人皆
有之彼其但蔽於積習故於吾說卒未易解就如諸
君初聞鄙說時其間寧無非笑詆毀之者久而釋然
以悟甚至反有激爲過當之論者矣又安知今日相
詆之力不爲異時相信之深者乎衰經哀苦中非論

學時而道之興廢乃有不容於泯默者不覺叨叨至
此言無倫次幸亮其心也致知之說向與惟濬及崇
一諸友極論於江西近日楊仕鳴來過亦嘗一及頗
爲詳悉今原志宗賢二君復往者君更相與細心體
究一番豈無餘蘊矣孟子云是非之心矣也是非之
心人皆有之即所謂良知也孰無是良知乎但不能
致之耳易謂知至至之知至者知也至之者致知也
此知行之所以一也近世俗物致知之說只一知字
尚未有下落若致字工夫全不曾道著矣此知行之
所以二也

一來書云下手二天覺此心無時寧靜安心固動也
照心亦動也心既恒動則無刻暫停也

是有意於求寧靜是以愈不寧靜耳夫安心則動也
照心非動也恒照則恒動恒靜天地之所以恒久而
不已也照心曰照也妄心亦照也其爲物不貳則其
生物不急有刻暫停則息矣非至誠無息之學矣

來書云良知亦有起處云云

此或聽之未審良知者心之本體即前所謂恒照者
也心之本體無起無不起雖妄念之發而良知未嘗

不在但人不知存則有時而或放耳雖昏塞之極而
良知未嘗不明但人不知察則有時而或蔽耳雖有
時而或放其體實未嘗不在也存之而已耳雖有時
而或蔽其體實未嘗不明也察之而已耳若謂良知
亦有起處則是有時而不在也非其本體之謂耳
精一之精以理言精神之精以氣言理者氣之條理
氣者理之運用無條理則不能運用無運用則亦無
以見其所爲條理者矣精則精精則明精則一精則
神精則誠一則精一則明一則神一則誠原非有二
事也但後世儒者之說與養生之說各滯於一偏是

以不相爲用前日精一之論雖爲原靜愛養精神而發然而作聖之功寔亦不外是矣

來書云元神元氣元精必各有寄藏發生之處又有真陰之精真陽之氣云云

夫良知一也以其妙用而言謂之神以其流行而言謂之氣以其凝聚而言謂之精安可以形象方所求哉真陰之精即真陽之氣之母真陽之氣即真陰之精之父陰根陽陽根陰亦非有二也苟吾良知之說明則凡若此類皆可以不言而喻不然則如來書所云三關七返九還之屬尚有無窮可疑者也

來書云良知心之本體即所謂性善也何未發之中也寂然不動之體也廓然大公也常人皆不能而必待於學耶中也寂也公也既以屬心之體則良知是矣今驗之於心知無不良而中寂太公實未有也豈良知復超然於體用之外乎

性無不善故知無不良良知即是未發之中即是廓然太公寂然不動之本體人人之所同具者也但不能不昏蔽於物欲故須學以去其昏蔽然於良知之本體初不能有加損於毫末也知無不良而中寂太公未能全者是昏蔽之未盡去而存之未純耳體即

良知之體用即良知之用寧復有超然於體用之外者乎

來書云周子曰主靜程子曰動亦定靜亦定先生曰定者心之本體是靜定也決非不睹不聞無思無為之謂必常知常存常主於理之謂也夫常知常存常主於理明是動也已發也何以謂之靜何以謂之本體豈是靜定也又有以貫乎心之動靜者邪

理無動者也常知常存常主於理即不睹不聞無思無為之謂也不睹不聞無思無為非槁木死灰之謂

也睹聞思為一於理而未嘗有所睹聞思為即是動而未嘗動也所謂動亦定靜亦定體用一原者也

來書云此心未發之體其在已發之前乎其在已發之中而為之主乎其無前後內外而渾然一體者乎今謂心之動靜者其主有事無事而言乎其主寂然感通而言乎其主循理從欲而言乎若以循理為靜從欲為動則於所謂動中有靜靜中有動動極而靜靜極而動者不可這矣若以有事而感通為動無事而寂然為靜則於所謂動而無動靜而無靜者不可這矣若謂未發在已發之先靜

而生動是至誠有息也聖人有復也又不可矣若謂未發在已發之中則不知未發已發俱當主靜乎抑未發爲靜而已發爲動乎抑未發已發俱無動無靜乎俱有動有靜乎卒致

未發之中即良知也無前後內外而渾然一體者也
有事無事可以言動靜而良知無分於有事無事也
寂然感通可以言動靜而良知無分於寂然感通也
動靜者所遇之時心之本體固無分於動靜也理無
動者也動即爲欲循理則雖酬酢萬變而未嘗動也
從欲則雖槁心一念而未嘗靜也動中有靜靜中有

動又何疑乎有事而感通固可以言動然而寂然者
未嘗有增也無事而寂然固可以言靜然感通者未
嘗有減也動而無動靜而無靜又何疑乎無前後內
外而渾然一體則至誠有息之疑不待辨矣未發在
已發之中而已發之中未嘗別有未發者在已發在
未發之中而未發之中未嘗別有已發者在是未嘗
無動靜而不可以動靜分者也凡觀古人言語在以
意逆志而得其大旨若必拘滯於文義則靡有孑遺
者是周果無遺民也周子靜極而動之說苟不善觀
亦未免有病蓋其意從太極動而生陽靜而生陰說

來太極生生之理妙用無息而常體不易太極之生
生即陰陽之生生就其生生之中指其妙用無息者
而謂之動謂之陽之生非謂動而後生陽也就其生
生之中指其常體不易者而謂之靜謂之陰之生非
謂靜而後生陰也若果靜而後生陰動而後生陽則
是陰陽動靜截然各自爲一物矣陰陽一氣也一氣
屈伸而爲陰陽動靜一理也一理隱顯而爲動靜春
夏可以爲陽爲動而未嘗無陰與靜也秋冬可以爲
陰爲靜而未嘗無陽與動也春夏此不息秋冬此不
息皆可謂之陽謂之動也春夏此常體秋冬此常體

皆可謂之陰謂之靜也自元會運世歲月日時以至
刻杪忽微莫不皆然所謂動靜無端陰陽無始在知
道者默而識之非可以言語窮也若只牽文泥句比
擬倣像則所謂心從法華轉非是轉法華矣

來書云常試於心喜怒哀懼之感發也雖動氣之
極而吾心良知一覺則罔然消沮或過於初或制
於中或悔於後然則良知常若居優閒無事之地
而爲之主於喜怒哀懼若不與焉者何歟

知此則知未發之中寂然不動之體而有發而中節
之和感而遂通之妙矣然謂良知常若居於優閒無

事之地語尚有病蓋良知雖不滯於喜怒哀懼而喜怒哀懼亦不外於良知也

來書云夫子昨以良知爲照心竊謂良知心之本體也照心人所用者乃戒慎恐懼之心也猶思也而遂以戒慎恐懼爲良知何歟能戒慎恐懼者是良知也

來書云先生又曰照心非動也豈以其循理而謂之靜歟妄心亦照也豈以其良知未嘗不在於其中未嘗不明於其中而視聽言動之不過則者皆天理歟且旣曰妄心則在妄心可謂之照而在照

心則謂之妄矣妄與息何異今假妄之照以續至誠之無息竊所未明幸再啓蒙

照心非動者以其發於本體明覺之自然而未嘗有所動也有所動即妄矣妄心亦照者以其本體明覺之自然者未嘗不在於其中但有所動耳無所動即無矣無妄無照非以妄爲照以照爲妄也照心爲照妄心爲妄是猶有妄有照也有妄有照則猶二也貳則息矣無妄無照則不貳不貳則不息矣

來書云養生以清心寡欲爲要夫清心寡欲作聖之功畢矣然寡欲則心自清清心非舍棄人事而

獨居求靜之謂也蓋欲使此心純乎天理而無一毫人欲之私耳今欲爲此之功而隨人欲生而克之則病根常在未免滅於東而生於西若欲刊剝洗蕩於衆欲未萌之先則又無所用其力徒使此心之不清且欲未萌而搜剔以求去之是猶引犬上堂而逐之也愈不可矣

必欲此心純乎天理而無一毫人欲之私此作聖之功也必欲此心純乎天理而無一毫人欲之私非防於未萌之先而克於方萌之際不能也防於未萌之先而克於方萌之際此正中庸戒慎恐懼大學致知

格物之功舍此之外無別功矣夫謂滅於東而生於西引犬上堂而逐之者是自私自利將迎意必之爲累而非克治洗蕩之爲患也今日養生以清心寡欲爲要只養生二字便是自私自利將迎意必之根有此病根潛伏於中宜其有滅於東而生於西引犬上堂而逐之之患也

來書云佛氏於不思善不思惡時認下來面目於吾儒隨物而格之功不同吾儒於不思善不思惡時用致知之功則已涉於思善矣欲善惡不思而心之良知清靜自在惟有寐方醒之時耳斯正孟

子夜氣之說但於斯光景不能久倏忽之際思慮已生不知用功久者其常寐初醒而思未起之時否乎今澄欲求寧靜愈不寧靜欲念無生則念愈生如之何而能使此心前念易滅後念不生良知獨顯而與造物遊乎

不思善不思惡時認本來面目此佛氏爲未識本來面目者設此方便本來面目即吾聖門所謂良知今既認得良知明白即已不消如此說矣隨物而格是致知之功即佛氏之常惺惺亦是常存他本來面目可體段工夫大略相似但佛氏有箇自私自利之心

所以便有不同耳今欲善惡不思而心之良知清靜自在此便有自私自利將迎意必之心所以有不思善不思惡時用致知之功則已涉於思善之患孟子說夜氣亦只是爲失其良心之人指出箇良心萌動處使他從此培養將去今已知得良知明白常用致知之功即已不消說夜氣却是得免後不知守免而仍去守株免將復失之矣欲求寧靜欲念無生此正是自私自利將迎意必之病是以念愈生而愈不寧靜良知只是一箇良知而善惡自辨更有何善何惡可思良知之體本自寧靜今却又添一箇求寧靜本

自生生今却又添一箇欲無生非獨聖門致知之功
不如此雖佛氏之學亦未如此將迎意必也只是二
念良知徹頭徹尾無始無終即是前念不滅後念不
生今卻欲前念易滅而後念不生是佛氏所謂斷滅
種性入於槁木死灰之謂矣

來書云佛氏又有常提念頭之說其即孟子所謂
必有事夫子所謂致良知之說乎其即常惺惺常
記得常知得常存得者乎於是念頭提在之時而
事至物來應之必有其道但恐此念頭提起時少
放下時多則工夫間斷耳且念頭放失多因私欲

客氣之動而始忽然警醒而後提其放而未提之
間心之昏雜多不自覺今欲日精日明常提不放
以何道乎只此常提不放即全功乎抑於常提不
放之中更宜加省克之功乎雖曰常提不放而不
加戒懼克治之功恐私欲不去若加戒懼克治之
功焉又爲思善之事而於本來面目又未達一間
也如之何則可

戒懼克治即是常提不放之功即是必有事焉豈有
兩事邪此節所問前一問自說得分曉末後却是
自生迷惑說得支離及下本來面目未達一間之疑

都是自私自利將迎意必之爲病去此病根自無此疑矣

來書云質美者明得盡查滓便渾化如何謂之明得盡如何而能使渾化

良知本來自明私質不美者查滓多障蔽厚不易開明質美者查滓原少無多障蔽略加致知之功此良知便自瑩徹些少查滓如湯中浮雪如何能作障蔽此本不甚難曉原靜所以致疑於此想是因一明字欠明白亦是稍有欲速之心向曾面論明善之義明則誠矣非若後儒所謂明善之淺也

來書云聰明睿知果質乎仁義禮智果性乎喜怒哀樂果情乎私欲客氣果一物乎二物乎古之英才若子房仲舒叔度孔明文中華范諸公德業表著皆良知中所發也而不得謂之聞道者果何在乎苟曰斯特生質之美耳則生知安行者不愈於學知困勉者子思子語云謂諸公見道偏則可謂全無聞則恐從儒宗尚記誦訓詁之過也然乎否乎

性一而已仁義禮智性之性也聰明睿知性之質也喜怒哀樂性之情也私欲客氣性之蔽也質有清濁故

情有過不及而蔽有淺深也私欲客氣一病兩痛非二物也張黃諸葛及韓范諸公皆天質之美自多暗合道妙雖未可盡謂之知學盡謂之聞道然亦自有其學違道不遠者也使其聞學知道即伊傳向召矣若文中子則又不可謂之不知學者其書雖多出於其徒亦多有未是處然其大略則亦居然可見但今相去遼遠無有的然憑證不可懸斷其所至矣夫良知即是道良知之在人心不但聖賢雖常人亦無不如此若無有物欲牽蔽但循着良知發用流行將去即無不是道但在常人多爲物欲牽蔽不能循得良

知如數公者天質既自清明自少物欲爲之牽蔽則其良知之發用流行處自然是多自然違道不遠學者學循此良知而已謂之學知只是知得專在學循良知數公雖未知專在良知上用功而或泛濫於多岐疑迷於影響是以或離或合而未純若知得時便是聖人矣後儒嘗以數子者尚皆是氣質用事未免於行不著習不察此亦未爲過論但後儒之所謂著察者亦是徂於聞見之狹蔽於沿習之非而依擬做象於影響形迹之間尚非聖門之所謂著察者也則亦安得以己之昏昏而求人之昭昭也乎所謂生知

安行知行二字亦就是用功上說若是知行本體即是良知良能雖在困勉之人亦皆可謂之生知安行矣知行二字更宜精察

來書云昔周茂叔每令伯淳尋仲尼顏子樂處敢問是樂也與七情之樂同乎否乎若同則常人之遂所欲皆能樂矣何必聖賢若別有真樂則聖賢之遇大憂大怒大驚大懼之事此樂亦在否乎且君子之心常存戒懼是蓋終身之憂也惡得樂澄平生多悶未嘗見真樂之趣今切願尋之

樂是心之本體雖不同於七情之樂而亦不外於七情之樂雖則聖賢別有真樂而亦常人之所同有但常人有之而不自知反自求許多憂苦自加迷棄雖在憂苦迷棄之中而此樂又未嘗不存但一念開明反身而誠則即此而在矣每與原靜論無非此意而原靜尚有何道可得之問是猶未免於騎驢覓驢之蔽也

來書云大學以心有好樂忿懣憂患恐懼爲不得其正而程子亦謂聖人情順萬事而無情所謂有者傳習錄中以病瘡譬之極精切矣若程子之言則是聖人之情不生於心而生於物也何謂耶且

事感而情應則是是非非可以就格事或未感時
謂之有則未形也謂之無則病根在有無之間何
以致吾知乎學務無情累雖輕而出儒入佛矣可
乎

聖人致知之功至誠無息其良知之體皦如明鏡略
無纖翳妍媸之來隨物見形而明鏡曾無留染所謂
情順萬事而無情也無所住而生其心佛氏曾有是
言未爲非也明鏡之應物妍者妍媸者媸一照而皆
真即是生其心處妍者妍媸者媸一過而不留即是
無所住處病瘥之喻誠已見其精切則此節所問可

以釋然病瘥之人瘥雖未發而病根自在則亦安可
以其瘥之未發而遂忘其服藥調理之功乎若必待
瘥發而後服藥調理則既晚矣致知之功無間於有
事無事而豈論於病之已發未發邪大抵原靜所疑
前後雖若不一然皆起於自私自利將迎意必之爲
崇此根一去則前後所疑自將冰消霧釋有未待於
問辨者矣

答舒國用 癸未

來書足見爲學篤切之志學患不知要知要矣患無
篤切之志國用既知其要又能立志篤切如此其進

也孰禦中間所疑一二節皆工夫未熟而欲速助長之爲病耳以國用之所志向而去其欲速助長之心循循日進自當有至前所疑一二節自將渙然冰釋矣何美於予言譬之飲食其味之美惡食者當自知之非人之能以其美惡告之也雖然國用所疑一二節者近時同志中往往皆有之然吾未嘗以告也今且姑爲國用一言之夫謂敬畏之增不能不爲灑落之累又謂敬畏爲有心如何可以無心而出於自然不疑其所行凡此皆吾所謂欲速助長之爲病也夫君子之所謂敬畏者非有所恐懼憂患之謂也乃戒

慎不睹恐懼不聞之謂耳君子之所謂灑落者非曠蕩放逸縱情肆意之謂也乃其心體不累於欲無入而不自得之謂耳夫心之本體即天理也天理之昭明靈覺所謂良知也君子之戒慎恐懼惟恐其昭明靈覺者或有所畧味放逸於非僻邪妄而失其本體之正耳戒慎恐懼之功無時或間則天理常存而其昭明靈覺之本體無所蔽無所牽擾無所恐懼憂患無所好樂忿憶無所必固我無所欺誣愧作和融空徹充塞流行動容周旋而中禮從心所欲而不踰斯乃所謂真灑落矣是灑落生於天理之常存

天理常存生於戒慎恐懼之無間孰謂敬畏之增乃
反爲灑落之累耶惟夫不知灑落爲吾心之體敬畏
爲灑落之功岐爲二物而分用其心是以互相抵牾
動多拂戾而流於欲速助長是國用之所謂敬畏者
乃大墜之恐懼憂患非中庸戒慎恐懼之謂矣程子
常言人言無心只可言無私心不可言無心戒慎不
睹恐懼不聞是心不可無也有所恐懼有所憂患是
私心不可有也堯舜之兢兢業業文王之小心翼翼
皆敬畏之謂也皆出乎其心體之自然也出乎心體
非有所爲而爲之者自然之謂也敬畏之功無間於
動靜是所謂敬以直內義以方外也敬義立而天道
達則不疑其所行矣所寄詐說大意亦好以此自勵
可矣不必以責人也君子不蘄人之信也自信而已
不蘄人之知也自知而已因先塋未畢功人事紛沓
來使立候策筆潦草無次

與劉元道 癸未

來喻欲入坐窮山絕世故屏思慮養吾靈明必自驗
至於通晝夜而不息然後以無情應世故且云於靜
求之似爲徑直但勿流於空寂而已觀此足見在道
之剛毅立志之不凡且前後所論皆不爲無見者矣

可喜可喜夫良醫之治病隨其疾之虛實強弱寒熱
內外而斟酌加減調理補泄之要在去病而已初無
一定之方不問證候之如何而必使人人服之也君
子養心之學亦何以異於是元道自量其受病之深
淺氣血之強弱自可如其所云者而斟酌爲之亦自
無傷且專欲絕世故屏思慮偏於虛靜則恐既已養
成空寂之性雖欲勿流於空寂不可得矣大抵治病
雖無一定之方而以去病爲主則是一定之法若但
知隨病用藥而不知因藥發病其失一而已矣閒中
且將明道定性書熟味意况當又不同憂病不能一

一信筆草草無次

答路賓陽 癸未

憂病中遠使惠問哀感何已守忠之計方爾痛心而
復不起慘割如何可言死者已矣生者益孑立
寡助不及今奮發砥礪坐待漸盡燈滅固將抱恨無
窮日來山間朋友遠近至者百餘人因此頗有警發
見得此學益的確簡易真是考諸三王而不謬百世
以俟聖人而不惑者惜無因復與賓陽一函語耳郡
務雖繁然民人社稷莫非實學以賓陽才質之美行
之以忠信堅其必爲聖人之志勿爲時議所搖近名

所動吾見其德日進而業日廣矣荒憤不能多及心
亮

與書宗賢 癸未

南行想亦從心所欲職守閒靜益得專志於學聞之
殊慰賤軀入夏來山中感暑病歸卧兩月餘變成痰
咳今雖稍平然咳尚未已也四方朋友來去無定中
間不無切嗟砥礪之益但真有力量能擔荷得亦自
少見大抵近世學者只是無有必為聖人之志近與
尚謙子莘誠甫講孟子鄉原狂狷一章頗覺有所省
發相見時試更一論如何聞接引同志孜孜不怠甚
善甚善但論議之際必須謙虛簡明為佳若自處過
任而辭意重復卻恐無益有損在高明斷無此因見
舊時友朋往往不免斯病謾一言之

寄薛尚謙 癸未

承喻自咎罪疾只緣輕傲二字累倒足知用力懇切
但知得輕傲處便是良知致此良知除卻輕傲便是
格物致知二字是千古聖學之秘向在處時終日論
此同志中尚多有未徹近於古本序中改數語頗發
此意然見者往往亦不能察今寄一紙幸熟味此是
孔門正法眼藏從前儒者多不曾悟到故其說卒入

於支離仕鳴過度常與細說不審閒中曾論及否喻
及甘泉論仕德處殆一時意有所向而云蓋亦未見
其止之嘆耳仕德之學未敢便以爲至即其信道之
篤臨死不貳眼前曾有幾人所云心心相持如髮如
鉗正恐同輩中亦未見有能如此者也書來謂仕鳴
海崖大進此學近得數友皆有根力處久當能發揮
幸甚聞之喜而不寐也海崖爲誰氏便中寄知之

答周道通

甲申

吳曾兩生至備道道通懇切爲道之意殊慰想念若
道通真可謂篤信好學者矣憂病中曾不能與兩生

細論然兩生亦有志向肯用功者每見輒覺有進在
區區誠不能無負於兩生之遠來在兩生則亦庶幾
無負其遠來之意矣臨別以此冊致道通意請書數
語荒憤無可言者輒以道通來書中所問數節略下
轉語奉酬草草殊不詳細兩生當亦自能口悉也

來書云日用工夫只是立志近來於先生誨言愈
益明白然須朋友講習則此意纔精健闊大纔有
生意若三五日不得朋友相講便覺微弱遇事便
會困亦時會忘乃今無朋友相講之日還只靜坐
或者書或行動凡寓目措身悉取以培養此志願

覺意思和適然終不如講學時生意更多也雜
索居之人當更有何法以處之

此段足驗道通日用工夫所得工夫大略亦只是如此用只要無間斷到得純熟後意思又是不同矣大抵吾人爲學緊要大頭腦只是立志所謂困忘之病亦只是志欠真切今好色之人未嘗病於困忘只是一真切耳自家痛痒自家須會知得自家須會搔摩得既自知得痛痒自家須不能不搔摩得佛家謂之方便法門須是自家調停斟酌他人總難與力亦更無別法可設也

來書云上蔡常問天下何思何慮伊川云有此理只是發得太早在學者工夫固是必有事焉而勿忘然亦須識得何思何慮底氣象一併看爲是若不識得這氣象便有正與助長之病若認得何思何慮而忘必有事焉工夫恐有墮於無也須是不滯於有不墮於無然乎否也

所論亦相去不遠矣只是契悟未盡上蔡之問與伊川之答亦只是上蔡伊川之意與孔子繫辭原旨稍有不同繫言何思何慮是言所思所慮只是一箇天理更無別思別慮耳非謂無思無慮也故曰同歸而

殊途一致而百慮天下何思何慮云殊途云百慮則豈謂無思無慮邪心之本體即是天理只是一箇更有何可思慮得天理原自寂然不動原自感而遂通學者用功雖千思萬慮只是要復他本來體用而已不是以私意去安排思索出來故明道云君子之學莫若廓然而大公物來而順應若以私意去安排思索便是用智自私矣何思何慮正是工夫在聖人分上便是自然的在學者分上便是勉然的伊川却是把作效驗看了所以有發得太早之說既而云却好用功則已自覺其前言之有未盡矣濂溪主靜之論亦是此意今道通之言雖已不爲無見然亦未免尚有兩事也

來書云凡學者纔曉得做工夫便要識認得聖人氣象蓋認得聖人氣象把做準的乃就實地做工夫去纔不會差纔是作聖工夫未知是否

先認聖人氣象昔人嘗有是言矣然亦欠有頭腦聖人氣象自是聖人的我從何處識認若不就自己良知上真切體認如以無星之稱而權輕重未開之鏡而照妍媸真所謂以小人之腹而度君子之心矣聖人氣象何由認得自己良知原與聖人一般若體認

得自己良知明白即聖人氣象不在聖人而在我矣
程子嘗云觀着堯學他行事無他許多聰明睿知安
能如彼之動容周旋中禮又云心通於道然後能辨
是非今且說通於道在何處聰明睿知從何處出來
來書云事上磨煉一日之內不管有事無事只一
意培養本原若遇事來感或自己有感心上既有
覺安可謂無事但因事疑心一會大段覺得事理
當如此只如無事處之盡吾心而已然乃有處得
善與未善何也又或事來得多須要次第與處每
因才力不足輒爲所困雖極力扶起而精神已覺

衰弱遇此未免要十分退省寧不了事不可不加
培養如何

所說工夫就道通分上也只是如此用然未免有出
入在凡人爲學終身只爲這一事自少至老自朝至
暮不論有事無事只是做得這一件所謂必有事焉
者也若說寧不了事不可不加培養却是尚爲兩事
也必有事焉而勿忘勿助事物之來但盡吾心之良
知以應之所謂忠恕遠道不遠矣凡處得有善有未
善及有困頓失次之患者皆是牽於毀譽得喪不能
實致其良知耳若能實致其良知然後見得平日所

謂善者未必是善所謂未善者却恐正是牽於毀譽
得喪自賊其良知者也

來書云致知之說春間再承誨益已頗知用力學
得比舊尤為簡易但鄙心則謂與初學言之還須
帶格物意思使之知下手處本來致知格物一併
下但在初學未知下手用功還說與格物方曉得
致知云云

格物是致知工夫知得致知便已知得格物若是未
知格物則是致知工夫亦未嘗知也近有一書與反
人論此頗悉今徃一通細觀之當自見矣

來書云今之為朱陸之辨者尚未已每對朋友言
正學不明已久且不須枉費心力為朱陸爭是非
只依先生立志二字點化人若其人果能辨得此
志來決意要知此學已是火段明白了朱陸雖不
辨彼自能覺得又嘗見朋友中見有人議先生之
言者輒為動氣昔在朱陸二先生所以遺後世紛
紛之議者亦見二先生工夫大有未純熟分明亦有
動氣之病若明道則無此矣天觀其與吳涉禮論介
甫之學云為我盡達諸介甫不有益於彼必有益
於我也氣象何等從容也實先生與人書中亦引

此言願朋友皆如此如何

此節議論得極是極是願達通遍以告於同志各自且論自己是非莫論朱陸是非也以言語誇人其誇淺若自己不能身體實踐而徒入耳出口呶呶度日是以身謗也其謗深矣凡今天下之論議我者苟能取以為善皆是砥礪切磋我也則在我無非警惕脩省進德之地矣昔人謂攻吾之短者是吾師師又可惡乎

來書云有引程子人生而靜以上不容說才說性便已不是性何故不容說何故不是性晦菴答云

不容說者未有性之可言不是性者已不能無氣

質之雜矣二先生之言皆未能曉每看書至此輒為一感請問

生之謂性生字即是氣字猶言氣即是性也氣即是

性人生而靜以上不容說才說氣即是性即已落在

一邊不是性之本原矣孟子性善是從本原上說然

性善之端須在氣上始見得若無氣亦無可見矣惻

隱羞惡辭讓是非即是氣程子謂論性不論氣不備

論氣不論性不明亦是為學者各認一邊只得如此

說若見得自性明白時氣即是性性即是氣原無是氣之分

與黃勉之

甲申

屢承書惠兼示述作足知才識之邁向道懇切之難
得也何幸何幸然未由一面鄙心之所欲效者尚爾
鬱而未申有負盛情多矣君子學以爲已成已成物
雖本一事而先後之序有不容紊孟子云學問之道
無他求其放心而已矣誦習經史本亦學問之事不
可廢者而忘本逐末明道尚有玩物喪志之戒若立
言垂訓尤非學者所宜汲汲矣所示格物說修道註
誠荷不鄙之盛切深慚悚然非淺劣之所敢望於足
下者也且其爲說亦於鄙見微有未盡何時合并當
悉其義願且勿以示人孔子云五十以學易可以無

大過矣充足下之才志當一日千里何所不可到而
不勝駿逸之氣急於馳驟奔放抵突若此將恐自蹶
其足非任重致遠之道也古本之釋不得已也然不
敢多爲辭說正恐葛藤纏繞則枝幹反爲蒙翳耳短
序亦嘗二易稿石刻其最後者今各徃一本亦足以
知初年之見未可據以爲定也

二 甲申

勉之別去後家人病益狼狽賤軀亦咳逆泄瀉相仍
曾無間日人事紛沓未論也用是大學古本曾無下
筆處有孤勤勤之意然此亦自可徐徐圖之但古本

白文之在吾心者未能時時發明却有可憂耳來問
數條實亦無暇作答締觀簡末懇懇之誠又自不容已於言也

來書云以良知之教涵泳之覺其微動微靜微書
徹夜徹古徹今徹生徹死無非此物不假纖毫思

索不得纖毫助長亭亭當當靈靈明明觸而應感
而通無所不照無所不覺無所不達千聖同途萬

賢合轍無他如禘此即為神無他希天此即為天
無他順帝此即為帝本無不中本無不公終日酬

酢不見其有動終日閑居不見其有靜真乾坤之
靈體吾人之妙用也竊又以為中庸誠者之明此良知為明誠之者之戒慎以恐懼即此良知為戒

也時習者求復此心之本體也悅則本體漸復矣朋
來則本體之訢合和暢克周無間本體之訢合和暢

本來如是初未嘗有所增也就使無朋來而天下莫
我知焉亦未嘗有所減也來書云無間斷意思亦是

聖人亦只是至誠無心而已其工夫只是時習時習
之要只是謹獨謹獨即是致良知良知即是樂之本

體此節論得大意亦皆是但不宜便有所執着
來書云韓昌黎博愛之謂仁一句看來大段不錯

不知宋儒何故非之以為愛自是情仁自是性豈
可以愛為仁愚意則曰性即未發之情情即已發

之性仁即未發之愛愛即已發之仁如何喚愛作
仁不得言愛則仁在其中矣孟子曰惻隱之心仁
也周子曰愛曰仁昌黎此言與孟周之旨無甚差
別不可以其又人而忽之也云云

博愛之說本與孟周之旨無大相遠樊遲問仁子曰
愛人愛字何嘗不可謂之仁歟昔儒看古人言語亦
多有因人重輕之病正是此等處耳然愛之本體固
可謂之仁但亦有愛得是與不是者須愛得是方是
愛之本體方可謂之仁若只知博愛而不論是與不
是亦便有差處吾嘗謂博字不若公字爲盡大抵訓
釋字義亦只是得其大槩若其精微奧蘊在人思而
自得非言語所能喻後人多有泥文著相專在字眼
上穿却是心從法華轉也

來書云大學云如好好色如惡惡臭所謂惡之云
者凡見惡臭無處不惡固無妨礙至於好色無處
不好則將凡美色之經於目也亦盡好之乎大學
之訓當是借流俗好惡之常情以喻聖賢好善惡
惡之誠耳抑將好色亦爲聖賢之所同好經於目
雖知其姣而思則無邪未嘗少累其心體否乎詩
云有女如雲言如雲未嘗不知其姣也匪我思存

言匪我思存則思無邪而不累其心體矣如見軒冕金玉亦知其爲軒冕金玉也但無歆羨希覬之心則可矣如此看不知通否云云

人於尋常好惡或亦有不真切處惟是好好色惡惡臭則皆是發於真心自求快足曾無纖假者大學是就人人好惡真切易見處指示人以好善惡惡之誠當如是耳亦只是形容一誠字今若又於好色字上生如許意見却未免有執指爲月之病昔人多有爲一字一句所牽蔽遂致錯解聖經者正是此症候耳不可不察也中間云無處不惡固無妨礙亦便有受

病處更詳之

來書云有人因薛文清過思亦是暴氣之說乃欲截然不思者竊以孔子曰吾嘗終日不食終夜不寢以思亦將謂孔子過而暴其氣乎以愚拙之惟思而外於良知乃謂之過若念念在良知上體認即如孔子終日終夜以思亦不爲過不外良知即是何思何慮尚何過哉云云

過思亦是暴氣此語說得亦是若遂欲截然不思却是因噎而廢食者也來書謂思而不於良知乃謂之過若念念在良知上體認即終日終夜以思亦不爲

過不外良知即是何思何慮此語甚得鄙意孔子所
謂吾嘗終日不食終夜不寢以思無益不如學也者
聖人未必然乃是指出徒思而不學之病以誨人耳
若徒思而不學矣得不謂之過思與

答劉內重 之四

書來警發良多知感知感腹疾不欲作答但內重爲
學工夫尚有可商量者不可以虛來意之辱輒復書
此耳程子云所見所期不可不遠且大然而爲之亦
須量力有漸志大心勞力小任重恐終敗事夫學者
既立有必爲聖人之志只消就自己良知明覺處朴

實頭致了去自然循循日有所至原無許多門面摺
數也外面足非毀譽亦好資之以爲警切砥礪之地
卻不得以此稍動其心便將流於心勞日拙而不自
知矣內重剛強篤實自是任道之器然於此等處尚
須與謙之從容一商量又當有見也跟前路逕須放
寬闊才好容人來往若太拘窄恐自己亦無展足之
地矣聖人之行初不遠於人情魯人獵較孔子亦獵
較鄉人讎朝服而立於阼階難言之至鄉亦與進其
童子在此時固不能無感之者夫子見南子子路且
有不悅夫子到此如何更與子路說得是非只好矢

之而已何也若要說見南子是得多少氣力來說若
且依着子路認箇不是則子路終身不識聖人之心
此學終將不明矣此等苦心處惟顏子便能識得故
曰於吾言無所不悅此正是大頭腦處區區舉似內
重亦欲內重謙虛其心宏大其量去人我之見絕意
必之私則此大頭腦處自將卓爾有見當有雖欲從
之夫由也己之嘆矣大抵奇特斬絕之行多後世希
高慕大者之所喜聖賢不以是爲貴也故素隱行恠
則後世有未焉依乎中庸固有遯世不見知者矣學
絕道喪之餘苟有以講學來者所謂空谷之足音得

似人者可矣必如內重所云則今之可講學者止可
如內重輩二三人而止矣然如內重者亦不能時時
來講也則法堂前草深一丈矣內重有進道之資而
微失之於隘吾固不敢避飾非自是之嫌而叨叨至
此內重宜悉此意弗徒求之言語之間可也

與三公弼 乙酉

前王汝止家人去因在妻喪中草草不能作書人來
遠承問德得聞動履殊慰殊慰書中所云斯道貴大
無處欠缺動靜寤寐無往非學自到任以來錢穀獄
訟事上接下皆不敢放過但反觀於獨猶不是天壽

不二根基豈譽得喪之間未能脫然足知用功之密
只此自知之明便是良知致此良知以求自慊便是
致知矣殊然殊慰師伊師顏兄弟久居於此黃正之
來此亦已兩月餘何延仁到亦數日朋友聚此頗覺
有益惟齊不得力而歸此友性氣殊別變化甚難殊
爲可憂爾間及之

答顧東橋

乙酉

來書云近時學者務外遺內博而寡要故先生特
倡誠意一義針砭膏肓誠大惠也

吾子洞見時弊如此矣亦將何以救之乎然則鄙人
之心吾子固已一句道盡復何言哉復何言哉若誠
意之說自是聖門教人用功第一義但近世學者乃
作第二義者故稍與提掇緊要出來非鄙人所能特
倡也

來書云但恐立說太高用功太難後上師傳影響
謬誤未免墜於佛氏明心見性定慧頓悟之機無
惟聞者見疑

區區格致誠正之說是就學者本心日用事爲間體
究踐履實地用功是多次第多少積累在正與空
虛頓悟之說相反聞者本無求爲聖人之志又未嘗

講究其詳遂以見無亦無足恃若五子之高明自當
一語之下便踴然矣乃亦謂立說太高用功太捷何
邪

來書云所喻知行並進不宜分別前後即中庸尊
德性五道問學之功交養互發內外本末一以貫
之之道然工夫次第不能無先後之差如知食乃
食知湯乃飲知衣乃服知路乃行未有不見是物
先有是事此亦毫釐倏忽之間非謂有等今日知
之而明日乃行也

既云交養互發內外本末一以貫之則知行並進之

說無復可疑矣又云工夫次第不能不無先後之差
無乃自相矛盾已乎知食乃食等說此尤明白易見
但吾子爲近聞障蔽不自察耳夫人必有欲食之心
然後知食欲食之心即是意即是行之始矣食味之
美惡必待入口而後知豈有不待入口而已先知食
味之美惡者耶必有欲行之心然後知路欲行之心
即是意即是行之始矣路岐之險夷必待身親履歷
而後知豈有不待身親履歷而已先知路岐之險夷
者耶知湯乃飲知衣乃服以此例之皆無可疑若如
吾子之喻是乃所謂不見是物而先有是事者矣吾

子又謂此亦毫釐倏忽之間非謂截然有等今日知之而明日乃行也是亦察之尚有未精然就如吾子之論則知行之爲合一並進亦自斷無可疑矣
一來書云真知即所以爲行不行不足謂之知此爲學者喫緊立教俾務躬行則可若真謂行即是知恐其專求本心遂遺物理必有闕而不達之處抑豈聖門知行並進之成法哉

知之真切篤實處即是行行之明覺精察處即是知知行工夫本不可離只爲後世學者分作兩截用工失却知行本體故有合一並進之說真知即所以爲

行不行不足謂之知即如來書所云知食乃食等說

可見前已畧言之矣此雖喫緊救弊而發然知行之體本來如是非以己意抑揚其間姑爲是說以苟一時之效者也專求本心遂遺物理此蓋失其本心者也夫物理不外於吾心外吾心而求物理無物理矣遺物理而求吾心吾心又何物耶心之體性也性即理也故有孝親之心即有孝之理無孝親之心即無孝之理矣有忠君之心即有忠之理無忠君之心即無忠之理矣理豈外於吾心耶晦菴謂人之所以爲學者心與理而已心雖主乎一身而實管乎天下之

理理雖散在萬事而實不外乎一人之心是其一分
一合之間而未免已啓學者心理爲二之弊此後世
所以有專求本心遂遺物理之患止由不知心即理
耳夫外心以求物理是以有闕而不達之處此告子
義外之說孟子所以謂之不知義也心一而已以其
全體惻怛而言謂之仁以其得宜而言謂之義以其
條理而言謂之理不可外心以求仁不可外心以求
義獨可外心以求理乎外心以求理此知行之所以
二也求理於吾心此聖門知行合一之教吾子又何
疑乎

來書云所釋大學古本謂致其本體之知此固孟
子盡心之旨朱子亦以虛靈知覺爲此心之量然
盡心由於知性致知在於格物

盡心由於知性致知在於格物此語然矣然而推本
吾子之意則其所以爲是語者尚有未明也朱子以
盡心知性知天爲物格致以存心養性事天爲誠
意正心修身以成壽不貳修身以俟爲知至仁盡聖
人之事若鄙人之見則與朱子正相反矣夫盡心知
性知天者生知安行聖人之事也存心養性事天者
學知利行賢人之事也成壽不貳修身以俟者困知

勉行學者之事也豈可專以盡心知性爲知存心養性爲行乎吾子驟聞此說必又以爲大謬矣然其間實無可疑者一爲吾子言之天心之體性也性之原天也能盡其心是謂盡其性矣中庸云唯天下至誠爲能盡其性又云知天地之化育贊諸鬼神而無疑知天也此惟聖人而後能然故曰此生知安行聖人

爲一者也事天則如子之事父臣之事君猶與天爲一也天之所以命於我者心也性也吾但存之而不敢失養之而不敢害如父母全而生之子全而歸之者也故曰此學知利行賢人之事也至於夭壽不貳則與存其心者又有間矣存其心者雖未能盡其心固已一心於爲善時有不存則存之而已今使之夭壽不貳猶以夭壽貳其心者也猶以夭壽貳其心是其爲善之心猶未能一也存之尚有所未可而何盡之可云乎今且使之不以夭壽貳其爲善之心若曰死生夭壽皆有定命吾但一心於爲善修吾之身以

侯天命而已是其平日尚未知有天命也事天雖與天爲二然已真知天命之所在但惟恭敬奉承之而已耳若侯之云者則尚未能真知天命之所在猶有所侯者也故曰所以立命立者創立之立如立德立言立功立名之類凡言立者皆是昔未常有而今始建立之謂孔子所謂不知命無以爲君子者也故曰此困知勉行學者之事也今以盡心知性知天爲格物致知使初學之上尚未能不二其心者而遽責之以聖人生知安行之事如捕風捉影茫然莫知所措其心幾何而不至於率天下而路也今世致知格物之弊亦居然可見矣吾子所謂務外遺內博而寡要者無乃亦是過歟此學問最緊要處於此而差將無往而不差矣此鄙人之所以冒天下之非笑忘其身之陷於罪戮嗷嗷其言有不容已者也

來書云聞語學者乃謂即物窮理之說亦是玩物喪志又取其厭繁就約涵養本原數說標示學者指爲晚年定論此亦恐非

朱子所謂格物云者在即物而窮其理即物窮理是就事事物物上求其所謂定理者也是以吾心而求理於事事物物之中析心與理而爲二矣夫求理於

事事物物者如求孝之理於其親之謂也求孝之理於其親則孝之理其果在於吾之心邪抑果在於親之身邪假而果在於親之身則親沒之後吾心遂無孝之理歟見孺子之入井必有惻隱之理是惻隱之理果在於孺子之身歟抑在於吾心之良知歟其或不可以從之於井歟其或可以手而援之歟是皆所謂理也是果在於孺子之身歟抑果出於吾心之良知歟以是例之萬事萬物之理莫不皆然是可以知析心與理爲二之非矣六析心與理而爲二此告子義外之說孟子之所深闢也務外遺內博而寡要吾

子既已知之矣是果何謂而然哉謂之玩物喪志尚猶以爲不可歟若鄙人所謂致知格物者致吾心之良知於事事物物也吾心之良知即所謂天理也致吾心良知之天理於事事物物則事事物物皆得其理矣致吾心之良知者致知也事事物物皆得其理者格物也是合心與理而爲一者也合心與理而爲一則凡區區前之所云與朱子晚年之論皆可以不

言而喻矣

來書云人之心體本無不明而氣拘物蔽鮮有不偏非學問思辨以明天下之理則善惡之機真妄

之辨不能自覺任情恣意其害有不可勝言者矣
此段夫畧似是而非益承沿舊說之弊不可以不辨
也夫問思辨行皆所以爲學未有學而不行者也如
言學孝則必服勞奉養躬行孝道而後謂之學豈徒
懸空口耳講說而遂可以謂之學孝乎學射則必張
弓挾矢引滿中的學書則必伸紙執筆操觚染翰盡
天下之學無有不行而可以言學者則學之始固已
即是行矣篤者敦實篤厚之意已行矣而敦篤其行
不息其功之謂爾蓋學之不能以無疑則有問問即
學也即行也又不能無疑則有思思即學也即行也

又不能無疑則有辨辨即學也即行也辨既明矣思
既慎矣問既審矣學既能矣又從而不息其功焉斯
之謂篤行非謂學問思辨之後而始措之於行也是
故以求能其事而言謂之學以求解其惑而言謂之
問以求通其理而言謂之思以求精其察而言謂之
辨以求履其實而言謂之行蓋析其功而言則有五
合其事而言則一而已此區區心理合一之體知行
並進之功所以異於後世之說者正在於是今吾子
特舉學問思辨以窮天下之理而不及篤行是專以
學問思辨爲知而謂窮理爲無行也已天下豈有不

行而學者邪豈有不行而遂可謂之窮理者耶明道云只窮理便盡性至命故必仁極仁而後謂之能窮仁之理義極義而後謂之能窮義之理仁極仁則盡仁之性矣義極義則盡義之性矣學至於窮理至矣而尚未措之於行天下寧有是耶是故知不行之不可以爲學則知不行之不可以爲窮理矣知不行之不可以爲窮理則知知行之合一並進而不可以分爲兩節事矣夫萬事萬物之理不外於吾心而必曰窮天下之理是殆以吾心之良知爲未足而必外求於天下之廣以裨補增益之是猶析心與理而爲二

也夫學問思辨篤行之功雖其困勉至於人一己百而擴充之極至於盡性知天亦不過致吾心之良知而已良知之外豈復有加於毫末乎今必曰窮天下之理而不知反求諸其心則凡所謂善惡之機真妄之辨者舍吾心之良知亦將何以致其體察乎吾子所謂氣拘物蔽者拘此蔽此而已今欲去此之蔽不知致力於此而欲以外求是猶目之不明者不務服藥調理以治其目而徒悵悵然求明於其外明豈可以自外而得哉任情恣意之害亦以不能精察天理於此心之良知而已此誠毫釐千里之謬者不容於

不辨吾子無謂其論之太刻也

來書云教人以致知明德而戒其即物窮理誠使昏闇之士深居端坐不聞教告遂能至於知致而德明乎縱令靜而有覺稍悟本性則亦定慧無用之見果能知古今達事變而致用於天下國家之實否乎其曰知者意之體物者意之用格物如格君心之非之格語雖超悟獨得不踵陳見抑恐於道未相吻合

區區論致知格物正所以窮理未常戒人窮理使之深居端坐而一無所事也若謂即物窮理如前所云

務外而遺內者則有所不可耳昏闇之士果能隨事隨物精察此心之天理以致其本然之良知則雖愚必明雖柔必強大本立而達道行九經之屬可一以貫之而無遺矣尚何患其無致用之實乎彼頑空虛靜之徒正惟不能隨事隨物精察此心之天理以致其本然之良知而遺棄倫理寂滅虛無以為常是以要之不可以治家國天下孰謂聖人窮理盡性之學而亦有是弊哉心者身之主也而心之虛靈明覺即所謂本然之良知也其虛靈明覺之良知應感而動者謂之意有知而後有意無知則無意矣知非意之

體乎意之所用必有其物物即事也如意用於事親
即事親為一物意用於治民即治民為一物意用於讀書即
讀書為一物意用於聽訟即聽訟為一物凡意之所
在無有無物者有是意即有是物無是意即無是物
物非意之用乎格字之義有以至字訓者如格于
文祖有苗來格是以至訓者也然格於文祖必純孝
誠敬幽明之間無一不得其理而後謂之格有苗之
頑實以文德誕敷而後格則亦兼有正字之義在其
間未可專以至字盡之也如格其非心大臣格君心
之非之類是則一皆正其不正以歸於正之義而不

可以至字為訓矣且大學格物之訓又安知其不以
正字為訓而必以至字為義乎如以至字為義者必
曰窮至事物之理而後其說始通是其用功之要全
在一窮字用力之地全在一理字也若上去一窮字
下去一理字而直曰致知在至物其可通乎夫窮理
盡性聖人之成訓見於繫辭者也而格物之說而果
即窮理之義則聖人何不直曰致知在窮理而必為
此轉折不完之語以啓後世之弊邪蓋大學格物之
說自與繫辭窮理大旨雖同而微有分辯窮理者兼
格致誠正而為功也故言窮理則格致誠正之功皆

在其中言格物則必兼舉致知誠意正心而後其功始備而密今偏舉格物而遂謂之窮理此所以專以窮理屬知而謂格物未嘗有行非惟不得格物之旨并窮理之義而失之矣此後世之學所以析知行爲先後兩截日以文辭决裂而聖學益以殘晦者其端實始於此吾子蓋亦未免承沿積習則見以爲於道未相脗合不爲過矣

來書云請致知之功將如何爲溫清如何爲奉養即是誠意非別有所謂格物此亦恐非

此乃吾子自以己意揣度鄙見而爲是說非鄙人之

所以告吾子者矣若果如吾子之言寧復有可通乎鄙人之見則謂意欲溫清意欲奉養者所謂意也而未可謂之誠意必實行欲溫清奉養之意務求自慊而無自欺然後謂之誠意知如何而爲溫清之節知如何而爲奉養之宜者所謂知也而未可謂之致知必致其知如何爲溫清之節者之知而實以之溫清致其知如何爲奉養之宜者之知而實以之奉養然後謂之致知溫清之事奉養之事所謂物也而未可謂之格物必其於溫清之事也一如其良知之所知當如何爲溫清之節者而爲之無一毫之盡於奉

養之事也。一如其良知之所知當如何爲奉養之宜者而爲之無一毫之不盡然後謂之格物。溫清之物格然後知溫清之良知始致。故曰物格而後知至。致其知溫清之良知而後溫清之意始誠。致其知奉養之良知而後奉養之意始誠。故曰知至而後意誠。此區區誠意致知格物之說。蓋如此。吾子更熟思之。將亦無可疑者矣。

來書去道之大端易於明白。所謂良知良能。愚夫愚婦可與及者。至於節目時變之詳。毫釐千里之謬。必待學而後知。今語孝於溫清。定省孰不知之。至於舜之不告而娶。武之不葬而興師。養志養口。小杖大杖。割股廬墓等事。處常處變。過與不及之間。必須討論是非。以爲制事之本。然後心體無蔽。臨事無失。

道之大端易於明白。此語誠然。顧後之學者忽其易於明白者而弗由而求。其難於明白者以爲學。此其所以道在邇而求諸遠。事在易而求之難也。孟子云。夫道若大路然。豈難知哉。人病不由耳。良知良能。愚夫愚婦與聖人同。但惟聖人能致其良知而愚夫愚

婦不能致此聖惠之所由分也節目時變聖人夫豈不知但不專以此爲學而其所謂學者正惟致其良知以精察此心之天理而與後世之學不同耳吾子未暇長知之致而汲汲焉顧是之憂此正深其難於明白者以爲學之弊也夫良知之於節目事變猶規矩尺度之於方圓長短也節目時變之不可預定猶方圓長短之不可勝窮也故規矩誠立則不可欺以方圓而天下之方圓不可勝用矣尺度誠陳則不可欺以長短而天下之長短不可勝用矣良知誠致則不可欺以節目時變而天下之節目時變不可勝應

矣毫釐千里之謬不於吾心良知一念之微而察之亦將何所用其學乎是不以規矩而欲定天下之方圓不以尺度而欲盡天下之長短吾見其乖張謬戾日勞而無成也已吾子謂語孝於溫清定省孰不知之然而能致其知者鮮矣若謂粗知溫清定省之儀節而遂謂之能致其知則凡知君之當仁者皆可謂之能致其仁之知知臣之當忠者皆可謂之能致其忠知則天下孰非致知者邪以是而言可以知致知之必在於行而不行之不可以爲致知也明矣知行合一之體不益較然矣乎夫舜之不告而娶豈舜之

前已有不告而娶者爲之準則故舜得以考之何典
問諸何人而爲此邪抑亦求諸其心一念之良知權
輕重之宜不得已而爲此邪武之不葬而興師豈武
之前已有不葬而興師者爲之準則故武得以考之
何典問之何人而爲此邪抑亦求諸其心一念之良
知權輕重之宜不得已而爲此邪使舜之心而非誠
於爲無後武之心而非誠於爲救民則其不告而娶
與不葬而興師乃不孝不忠之大者而後之人不務
致其良知以精察義理於此心感應酬酢之間顧欲
懸空討論此等變常之事執之以爲制事之本以求
臨事之無失其亦遠矣其餘數端皆可類推則古人
致知之學從可知矣

來書云謂大學格物之說專求本心猶可牽合至
於六經四書所載多聞多見前言往行好古敏求
博學審問溫故知新博學詳說好問好察是皆明
白求於事爲之際資於論說之間者用功節目固
不容紊矣

格物之義前已詳悉牽合之疑想已不俟復解矣至
於多聞多見乃孔子因子張之務外好高徒欲以多
聞多見爲學而不能求諸其心以闕疑殆此其言行

所以不免於充悔而所謂見聞者適以資其務外好
高而已蓋所以救子張多聞多見之病而非以是德
之爲學也夫子嘗曰蓋有不知而作之者我無是也
是猶孟子是非之心人皆有之之義也此言正所以
明德性之良知非由於聞見耳若曰多聞擇其善者
而從之多見而識之則是專求諸見聞之末而巳落
在第二義矣故曰知之次也夫以見聞之知爲次則
所謂知之上者果安所指乎是可以窺聖門致知用
力之地矣夫子謂子貢曰賜也汝以予爲多學而識
之者歟非也予一以貫之使誠在於多學而識則夫

下胡乃繆爲是說以欺子貢者耶一以貫之非致其
良知而何易曰君子多識前言往行以畜其德夫以
畜其德爲心則凡多識前言往行者孰非畜德之事
此正知行合一之功矣好古敏求者好古人之學而
敏求此心之理耳心即理也學者學此心也求者求
此心也孟子云學問之道無他求其放心而已矣非
若後世廣記博誦古人之言詞以爲好古而汲汲然
惟以求功名利達之具於其外者也博學審問前言
已盡溫故知新朱子亦以溫故屬之尊德性矣德性
豈可以外求哉惟夫知新必由於溫故而溫故乃可

以知新則亦可以驗知行之非兩節矣博學而詳說之者將以反說約也若無反約之云則博學詳說者果何事耶舜之好問好察惟以用中而致其精一於道心耳道心者良知之謂也君子之學何嘗離去事爲而廢論說但其從事於事爲論說者要皆知行合一之功正所以致其本心之良知而非若世之徒事口耳談說以爲知者分知行爲兩事而果有節目先後之可言也

來書云楊墨之爲仁義鄉愿之亂忠信堯舜子之之禪讓湯武楚項之放伐周公莽操之攝輔謾無印正又焉適從且於古今事變禮樂名物未嘗考識使國家欲興明堂建辟雍制曆律草封禪又將何所致其用乎故論語曰生而知之者義理耳若夫禮樂名物古今事變亦必待學而後有以驗其行事之實此則可謂定論矣

所喻楊墨鄉愿堯舜子之湯武楚項周公莽操之辨與前舜武之論大略可以類推古今事變之疑前於良知之說已有規矩尺度之喻當亦無俟多贅矣至於明堂璧雍諸事似尚未容於無言者然其說甚長姑就吾子之言而取正焉則吾子之惑將亦可以少

釋矣夫明堂璧雍之制始見於呂氏之月令漢儒之
訓疏六經四書之中未嘗詳及也豈呂氏漢儒之知
乃賢於三代之賢聖乎齊宣之時明堂尚有未毀則
幽厲之世周之明堂皆無恙也堯舜茅茨土階明堂
之制未必備而不害其爲治幽厲之明堂固猶文武
成康之舊而無救於其亂何邪豈能以不忍人之心
而行不忍人之政則雖茅茨土階固亦明堂也以幽
厲之心行而幽厲之政則雖明堂亦暴政所自出之地
耶武帝肇講於漢而武后盛作於唐其治亂何如耶
天子之學曰璧雍諸侯之學曰泮宮皆象地形而爲

之名耳然三代之學其要皆所以明人倫非以璧不
璧泮不泮爲重輕也孔子云人而不仁如禮何人而
不仁如樂何制禮作樂必具中和之德聲爲律而身
爲度者然後可以語此若夫器數之末樂工之事祝
史之守故曾子曰君子所貴乎道者三籩豆之事則
有司在也堯命羲和欽若昊天曆象日月星辰其重
在於敬授人時也舜在璿璣玉衡其重在於以齊七
政也是皆汲汲然以仁民之心而行其養民之政治
曆明時之本固在於此也羲和曆數之學臯契未必
能之也禹稷未必能之也堯舜之知而不徧物雖堯

舜亦未必能之也然至於今循義和之法而世修之
雖曲知小慧之人星術淺陋之士亦能推步占候而
無所忒則是後世曲知小慧之人反賢於禹稷堯舜
者耶封禪之說尤爲不經是乃後世佞人諛士所以
求媚於其上倡爲誇侈以蕩君心而靡國費蓋欺天
罔人無耻之大者君子之所不道司馬相如之所以
見譏於天下後世也吾子乃以是爲儒者所宜學殆
亦未之思耶夫聖人之所以爲聖者以其生而知之
也而釋論語者曰生而知之者義理耳若夫禮樂名
物古今事變亦必待學而後有以驗其行事之實夫

禮樂名物之類果有關於作聖之功也而聖人亦必
待學而後能知焉則是聖人亦不可以謂之生知矣
謂聖人爲生知者專指義理而言而不以禮樂名物
之類則是禮樂名物之類無關於作聖之功夫聖人
之所以謂之生知者專指義理而不以禮樂名物之
類則是學而知之者亦惟當學知此義理而已困而
知之者亦惟當困知此義理而已今學者之學聖人
於聖人之所能知者未能學而知之而顧汲汲焉求
知聖人之所不能知者以爲學無乃失其所以希聖
之方歟凡此皆就吾子之所惑者而稍爲之分釋未

及乎拔本塞源之論也夫拔本塞源之論不明於天
下則天下之學聖人者將日繁日難斯人入於禽獸
夷狄而猶自以爲聖人之學吾之說雖或暫明於一
時終將凍解於西而冰堅於東霧釋於前而雲滃於
後吹吹焉危困以死而卒無救於天下之分毫也夫
聖人之心以天地萬物爲一體其視天下之人無外
內遠近凡有血氣皆其昆弟赤子之親莫不欲安全
而教養之以遂其萬物一體之念天下之人心其始
亦非有異於聖人也特其間於有我之私隔於物欲
之蔽大者以小通者以塞人各有心至有視其父子

兄弟如仇讐者聖人有憂之是以推其天地萬物一
體之仁以教天下使之皆有以克其私去其蔽以復
其心體之同然其教之大端則堯舜禹之相授受所
謂道心惟微惟精惟一允執厥中而其節目則舜之
命契所謂父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序
朋友有信五者而已唐虞三代之世教者惟以此爲
教而學者惟以此爲學當是之時人無異見家無異
習安此者謂之聖勉此者謂之賢而肯此者雖其啓
明如朱亦謂之不肖下至閭井田野農工商賈之賤
莫不皆有是學而惟以成其德行爲務何者無有聞

見之雜記誦之煩辭章之靡濫功利之馳逐而但使
之孝其親弟其長信其朋友以復其心體之同然是
蓋性分之所固有而非有假於外者則人亦孰不能
之乎學校之中惟以成德爲事而才能之異或有長
於禮樂長於政教長於水土播植者則就其成德而
因使益精其能於學校之中迨夫舉德而任則使之
終身居其職而不易用之者惟知同心一德以共安
天下之民視才之稱否而不以崇卑爲輕重勞逸爲
美惡效用者亦惟知同心一德以共安天下之民苟
當其能則終身處於煩劇而不以爲勞安於卑瑣而

不以爲賤當是之時天下之人熙熙皞皞皆相視如
一家之親則才質之下者則安其農工古而賈之分各
勤其業以相生相養而無有乎希高慕外之心其才
能之異若臯夔稷契者則出而各效其能若一家之
務或營其衣食或通其有無或備其器用集謀并力
以求遂其仰事俯育之願唯恐當其事者之或怠而
重已之累也故稷勤其稼而不耻其不知教視契之
善教即已之善教也夔司其樂而不耻於不明禮視
夷之通禮即已之通禮也蓋其心學純明而有以全
其萬物一體之仁故其精神流貫志氣通達而無有

乎人已之分物我之間譬之一人之身目視耳聽手持足行以濟一身之用目不耻其無聰而耳之所涉目必營焉足不耻其無執而手之所探足必前焉蓋其元氣充周血脉條暢是以痒痾呼吸感觸神應有不言而喻之妙此聖人之學所以至易至簡易知易從學易能而才易成者正以大端惟在復心體之同然而知識技能非所與論也三代之衰王道熄而霸術熾孔子孟既沒聖學晦而邪說橫教者不復以此爲教而學者不復以此爲學霸者之徒竊取先王之近似者假之於外以內濟其私己之欲天下靡然宗之

聖人之道遂以蕪塞相倣相效日求所以富強之說傾詐之謀攻伐之計一切欺天罔人苟一時之得以獵取聲利之術若管商蘇張之屬者至不可名數既其父也鬪爭劫奪不勝其禍斯人淪於禽獸夷狄而霸術亦有所不能行矣世之儒者慨然悲傷蒐獵先聖王之典章法制而掇拾修補於煨燼之餘蓋其爲心良亦欲以挽回先王之道聖學既遠霸術之傳積漬已深雖在賢知皆不免於習染其所以講明脩飭以求宣揚光復於世者僅可以增霸者之藩籬而聖學之門墻遂不復可覩於是乎有訓詁之學而傳之

以爲名有記誦之學而言之以爲博有詞章之學而
侈之以爲麗若是者紛紛籍籍群起而立於天下又
不知其幾家萬徑千蹊莫知所適世之學者如入百
戲之場謹謹跣跟騁奇闖巧歡笑爭妍者四面而競
出前瞻後盼應接不遑而耳目眩瞶精神恍惚日夜
遨遊淹息其間如病狂喪心之人莫自知其家業之
所歸時君世主亦皆昏迷顛倒於其說而終身從事
於無用之虛文莫自知其所謂間有覺其空踈謬妄
而難牽滯而卓然自奮欲以見諸行事之實者極其
所抵亦不過爲富強功利五霸之事業而止聖人之

學日遠日晦而功利之習愈趨愈下其間雖嘗警感
於佛老而佛老之說卒亦未能有以勝其功利之心
雖又嘗折衷於群儒而群儒之論終亦未能有以破
其功利之見蓋至於今功利之毒淪浹於人之心髓
而習以成性也幾千年矣相矜以知相軋以勢相爭
以利相高以技能相取以聲譽其出而仕也理錢穀
者則欲兼夫兵刑典禮樂者又欲與於銓軸處郡縣
則思藩臬之高居臺諫則望宰執之要故不能其事
則不得以兼其它不通其說則不可以要其譽記誦
之廣適以長其教也知識之多適以行其惡也聞見

之博適以肆其辯也辭章之富適以飭其僞也是以
皇芟稷契所不能兼之事而今之初學小生皆欲通
其說究其術其稱名借號未嘗不曰吾欲以共成天
下之務而其誠心實意之所在以爲不如是則無以
濟其私而滿其欲也嗚呼以若是之積染以若是之
心志而又講之以若是之學術宜其聞吾聖人之教
而視之以爲贅疣枘鑿則其以良知爲未足而謂聖
人之學爲無所用亦其勢有所必至矣嗚乎士生斯
世而尚何以求聖人之學乎尚何以論聖人之學乎
士生斯世而欲以爲學者亦亦勞苦而繁難乎不亦
拘滯而險艱乎嗚呼可悲也已所幸天理之在人心
終有所不可泯而良知之明萬古一日則其聞吾核
本塞源之論必有惻然而悲戚然而痛憤然而起沛
然若決江河而有所不可禦者矣非夫豪傑之士無
所待而興者吾誰與望乎

答董澤蘿石 乙酉

問崇賦性平直守分每遇能言之士則以已之遲
鈍爲慚恐是根器弱甚

此皆未免有外重內輕之患若平日能集義則浩然
之氣至大至剛克塞天地自然富貴不能淫貧賤不

能移威武不能屈自然能知人之言而凡詖淫邪道之詞皆無所施於前矣况肯自以爲慚乎集義只是致良心得其宜爲義致良知則心得其宜矣

問某因親弟糧役與之謀敗致累多人因思皆不老實之過也如何

謂之老實湏是實致其良知始得不然却恐所謂老實者正是老實不好也昔人亦有爲手足之情受辱者然不致如此等事於良知亦自有不安

問某因海寧縣丞盧珂居官廉甚而極貧饑寒餓死遂走拜之贈以詩襪歸而胸次帖帖然自以爲得也只此自以爲得也恐亦不宜

知得自以爲得之非宜只此便是良知矣民之秉彝也故好是懿德又多着一分意思不得多着一分意思便是私矣

問某見人有善行每好錄之時以展開常見二醫一姓歸一姓郭者以利相讓亦必錄之

錄善人以自勉此亦多聞多見而識乃是致良知之功此等人只是欠學問恐不能到頭如此吾輩中亦未易得也

論善人必自欲出於多聞多見而漸以長成之
一物特一物德者以所難亦必難之
問其果入於善行無致難之說以要聞者長二習
思對其語矣
出姑汝是纔斷又多善一今意思不與多善一今意
映對自以為斷之非宜只出對是身映對身之理
對也只此自以為斷也亦不宜

陽明先生文錄卷之三

書三

始嘉靖丙戌至戊子

寄鄒謙之 丙戌

比遭家多難工夫極費力因見得良知兩字比舊愈
加親切真所謂大本達道舍此更無學問可講矣隨
處體認天理之說大約未嘗不是只要根究下落即
未免捕風捉影縱令蕪辟向裏亦與聖門致良知之
功尚隔一塵若復失之毫釐便有千里之謬矣四方
同志之至此者但以此意提撥之無不即有省發只
是著實能透徹者甚亦不易得也世間無志之人既