

U28.5p.110

RAZSTAVA
DRUŠTVA
LIKOVNIH
UMETNIKOV
SRBIJE
1965
MODERNA
GALERIJA
LJUBLJANA



RAZSTAVA
DRUŠTVA
LIKOVNIH
UMETNIKOV
SRBIJE

MODERNA
GALERIJA

LJUBLJANA

22. I—10. II 1965

Razstavo prireja Društvo likovnih umetnikov Srbije v okvirju izmenjave razstav z Društvom slovenskih likovnih umetnikov.

Razstavljena dela je izbral Umetniški svet Društva likovnih umetnikov Srbije v sestavi:

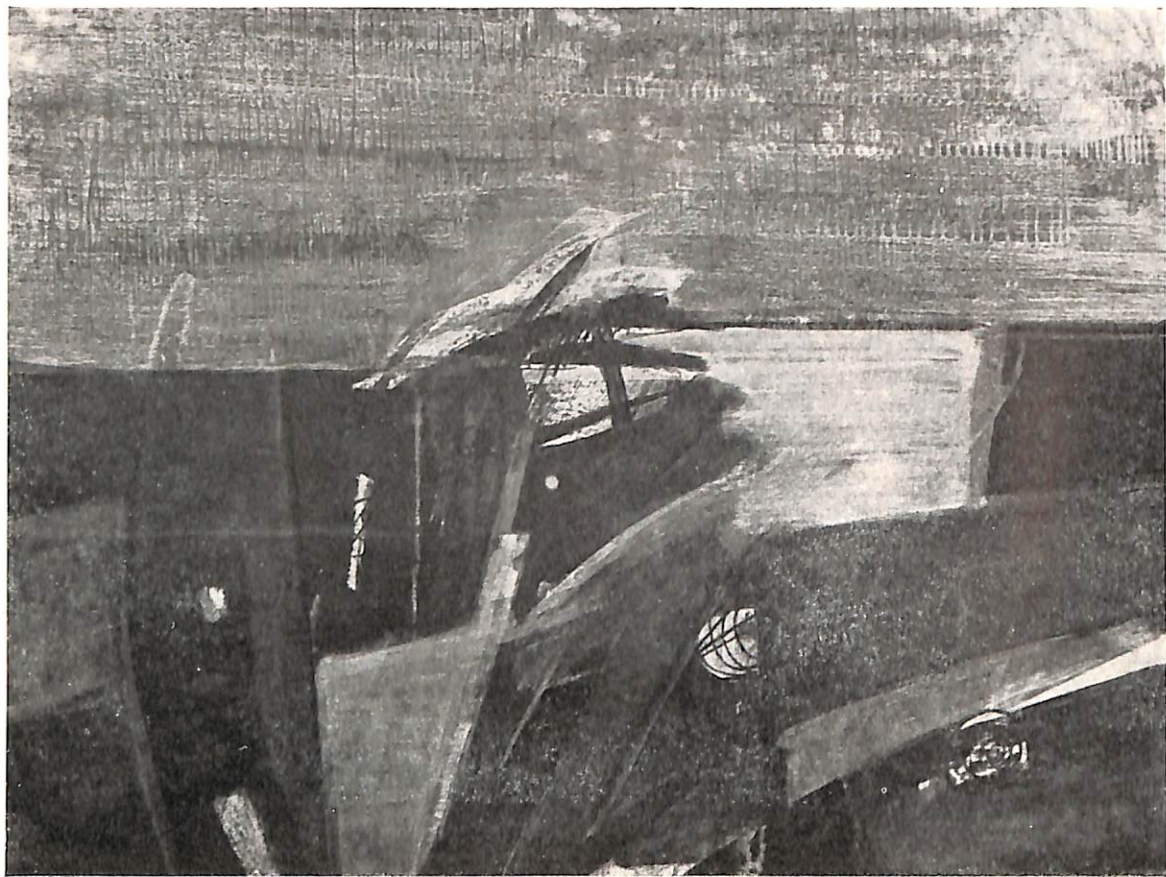
Slikarska sekcija: ĆELEBONVIĆ Aleksa, MITROVIĆ Milun, PETROVIĆ Zoran, PROTIĆ Branislav, STANKOVIĆ Branko, VUJAKLIJA Lazar,

Kiparska sekcija: JEVRIĆ Olga, VERGOVIĆ Milan, VUKOVIĆ Matija.

Razstavo so postavili: JEVRIĆ Olga, MITROVIĆ Milun, STANKOVIĆ Branko, VUKOVIĆ Matija.



Mitrović Milun: KRAJINA



Preteklo je več kot šest let, odkar je naše Društvo obiskalo bratsko republiko Slovenijo.

Sedaj se nam zopet nudi lepa priložnost, da umetniki Srbije prikažejo slovenski umetniški javnosti rezultate svoje slikarske in kiparske ustvarjalnosti, — medtem ko bo grafika zasebno prikazana na razstavi, ki jo bo GRAFIČNI KOLEKTIV priredil še letos v Ljubljani.

To je priložnost, da izrazimo naše veliko zadovoljstvo, ker lahko tudi na ta način, z izmenjavo umetniških razstav, poglobimo medsebojno spoznavanje in da istčasno doprinesemo, da bi vezi med slovenskimi in srbskimi umetniki postale še bolj čvrste in pristrčne.

Vemo, da ta razstava nima najbolj reprezentančnega značaja in da ne predstavlja vseh pomembnih in najboljših del, ki jih je dalo srbsko slikarstvo in kiparstvo v zadnjem desetletju.

Navzlic temu smo se trudili da vam razstava, ki jo pošiljamo, prikaže višje in resnejše dosežke, ki smo jih ostvarili v našem delu zadnja leta.

Verujemo, da bo možno, na podlagi razstavljenih del, videti in oceniti kvaliteto sedanjih ustvarjalnih stremeljenj naših umetnikov.

S posebnim zadovoljstvom in zanimanjem pričakuje Beograd gostovanje slovenskih umetnikov, ki so bili v naši sredini vedno toplo sprejeti in izredno cenjeni.

To bo skupaj z našim gostovanjem v Ljubljani še en prispevek ostvarenju enotnega jugoslavanskega umetniškega izročila.

Zuko Džumhur

K A T A L O G

ABRAMOVIĆ ANTE

Beograd, Dalmatinska 27.

R. 1903 v Bosanskih Podgajcih. Dovršil je Višji akademski tečaj Državne u metniške šole v Beogradu. Udeležil se je številnih skupinskih razstav v državi. Imel je štirinajst samostalnih razstav v Beogradu in drugod. Je profesor na Višji pedagoški šoli v Beogradu.

1. VODNI SVET, tempera

ALEKSIC GRADIMIR

Beograd, Zmaja od Noćaja 13/II

R. 1922 v Beogradu. Akademijo za likovne umetnosti je dovršil v Beogradu. V umetniškem življenju sodeluje od leta 1947. Razen sodelovanja na skupinskih razstavah je razstavljal tudi samostojno. Ustvaril je več javnih del: spomenik padlim borcem v Čačku in Kladovu, spomenik književniku Uskokoviću v Kuršumliji, fontana v Ivangradu.

2. VIOLINIST DOJČINOVIĆ, bron

ANASTASIJEVIĆ, BORIS

Beograd, Bulevar Vojvode Putnika 68

R. 1926 v Seyssuel-u, Francija. Kiparstvo je študiral v Lyonu in pri Osipu Zadkinu v Parizu. Od leta 1953 živi v Beogradu. Ukvarja se tudi z grafiko. Razstavljal je v Parizu, Beogradu in Zagrebu. Razen domačih kolektivnih razstav se je udeležil tudi jugoslovanskih razstav v tujini.

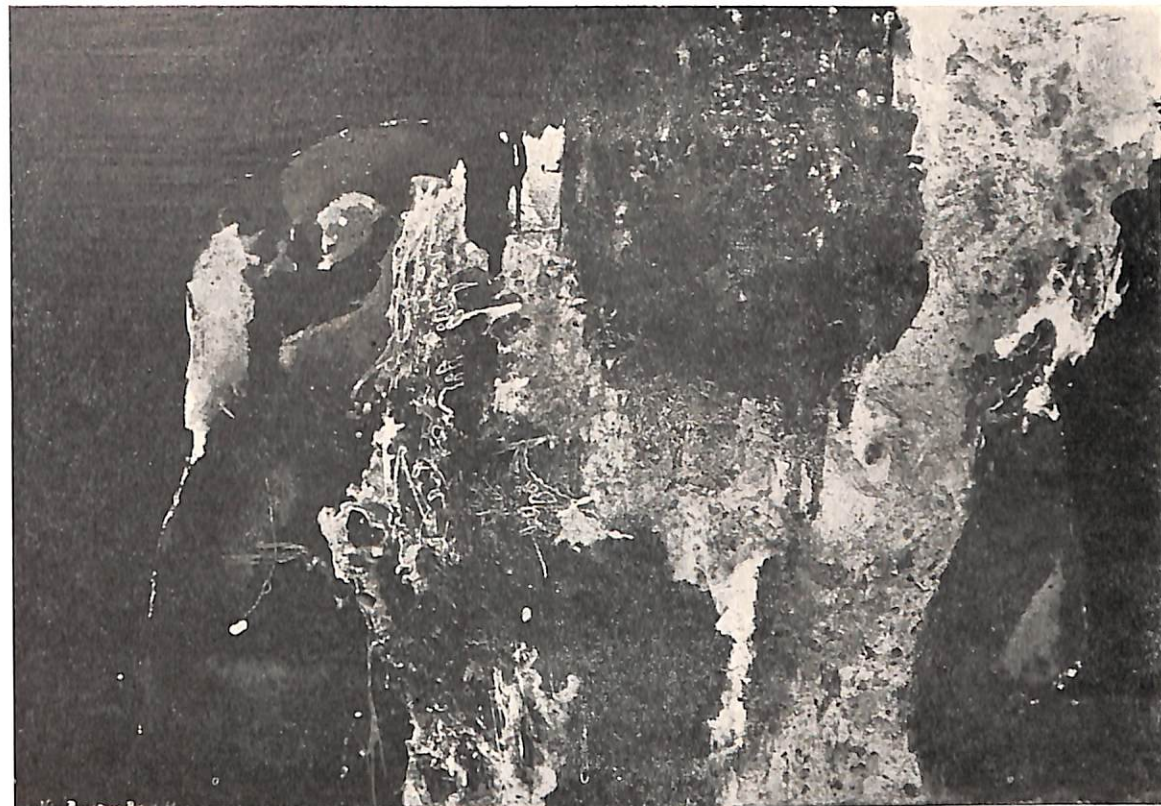
3. VITEZ, metal

ANTIĆ DANICA

Beograd, Bulevar revolucije 26

R. 1916 v Beogradu. Slikarstva se je učila privatno pri Jovanu Bijeliću. Razstavlja od leta 1932. Udeležila se je številnih kolektivnih razstav doma, kakor tudi razstav jugoslovanskih umetnikov v Parizu, Haag-u in Londonu. Samostojno je razstavila v Beogradu in Londonu. Leta 1958 je dobila zvezno nagrado za likovni pouk.

4. POGLED NA BEOGRAD, olje



Božićković—Popović Vera: HORIZONTALNA KOMPOZICIJA

ANTOV NIKOLA

Niš, Jovana Babunskog 8
R. 1933 v Nišu. Končal je Akademijo za likovne umetnosti v Beogradu. Razstavlja od leta 1963.

5. DEKLICA, les

BAJIĆ MILOŠ

Beograd, Tadeuša Koščušskog 60
R. 1915 v Resanovcih. Akademijo za likovne umetnosti in specialko je dovršil v Beogradu. Od leta 1948 je sodeloval na številnih skupinskih razstavah in imel osam samostojnih razstav. Pripadal je spupinama *Samostojni* in *Decembarska*. Ukvarja se tudi z mozaikom. Je izredni profesor na Akademiji za likovne umetnosti v Beogradu.

6. V PROSTORU, olje



Protić Miroslav: PORTRET V. V.

BENZON MARINKO

Beograd, Osmana Dikića 12
R. 1920 v Vranjicu pri Splitu. Akademijo za likovne umetnosti in specialko je dovršil v Beogradu. Poleg sodelovanja na skupnih manifestacijah je razstavljal tudi večkrat samostojno. Ukvarja se tudi s tapiserijo.

7. MRTVA KORALA, tempera

BERENĐIJA MIHAIL

Beograd, Staro sajmište 28
R. 1919 v Crepaji. Končal je Akademijo za likovne umetnosti v Beogradu. Od leta 1947 sodeluje na društvenih razstavah doma. Imel je tudi več samostojnih razstav.

8. MOTIV IZ ZRENJANINA, tempera

BESARABIĆ MILAN

Beograd, Braće Nedića 20
R. 1908 v Čačku. Dovršil je Pravno fakulteto in Državno umetniško šolo v Beogradu. Sodeloval je na kolektivnih in priredil več samostojnih razstav v Beogradu.

9. GLAVA DEKLICE, oreh

BESEVIĆ NIKOLA

Beograd, Đorđa Vašingtona 48
R. 1892 v Splitu. Dovršil Državno umetniško šolo v Beogradu, na kateri je bil pozneje — od leta 1931 pa do 1937 — tudi profesor. Od leta 1912 se je udeležil velikega števila skupinskih razstav doma in v tujini. Je eden izmed ustanoviteljev skupine *Oblik*, in na razstavah te skupine je pred vojno redno sodeloval. Priredil je več samostojnih razstav — Beograd, Sofija, Talin.

10. DUBROVNIŠKI STRADUN, olje

BESLIĆ ANA

Beograd, Vasilija Gačeše 10
R. 1912 v Bajmoku. Akademijo za likovne umetnosti je dovršila v Beogradu. V umetniškem življenju se udejstvuje od leta 1951. Samostojno je razstavila v Beogradu, Subotici in Ljubljani. Udeležila se je razstav jugoslovanske umetnosti v tujini. Pripadala je skupini *Prostor 8*.

11. SKULPTURA, VII, bron

12. SKULPTURA XII, bron

BOGDANOVIĆ KOSTA

Beograd, Proleterskih brigada 39
R. 1930 v Ilidži pri Sarajevu. Končal je Fiziološko fakulteto. Član ULUSA je od leta 1962. Samostojno je razstavil v Beogradu.

13. »UKNUT«, kovani baker in les

14. »DRČ«, kovani baker in les

BOGDANOVIĆ OLGA

Beograd, Tolstojeva 9
R. 1913 v Beogradu. Državno umetniško šolo je dovršila v Beogradu. Od leta 1932 sodeluje na skupinskih razstavah. Samostojno je razstavila v Beogradu.

15. CVETJE, pastel

BOGOJEVIĆ SLAVOLJUB

Beograd, 14 dece.mbra 36

R. 1922. v Nišu. Končal je Akademijo za likovne umetnosti v Beogradu, na kateri je obiskoval tudi specialko. Razstavlja od leta 1951. Razen sodelovanja na kolektivnih razstavah je razstavljal tudi samostojno: Beograd, Pariz, Novi Sad, Skoplje. Razstavljal je na jugoslavenskih razstavah v tujini. Pripadal je grupi *Enajstorica*. Ukvarja se s kiparstvom in ilustracijo. Leta 1960 je dobil nagrado *Zlata paleta ULUSa*.
16. V DOLINI NISAVE, olje

BOŠAN ĐORĐE

Beograd, Ratnih invalida 78

R. 1918 v Subotici. Akademijo za likovne umetnosti in specialko je dovršil v Beogradu. Od leta 1947 se udeležuje kolektivnih razstav. Razstavil je tudi samostojno. Pripadal je skupinama *Samostojni* in *Beograjska skupina*. Je izredni profesor na Akademiji za likovne umetnosti v Beogradu.
17. PRED MRTVIM MESTOM, olje

BOŽIČKOVIĆ-POPOVIĆ VERA

Beograd, Studentski trg 19

R. 1920 v Brčku. Akademijo za likovne umetnosti je dovršila v Beogradu. Od leta 1948 sodeluje na kolektivnih razstavah. Razstavljala je tudi samostojno. Leta 1962 je dobila nagrado Oktoberskega salona za slikarstvo.
18. HORIZONTALNA KOMPOZICIJA, olje
19. RAZPRŠENA FORMA, olje

BRATUŠA VOJTEH

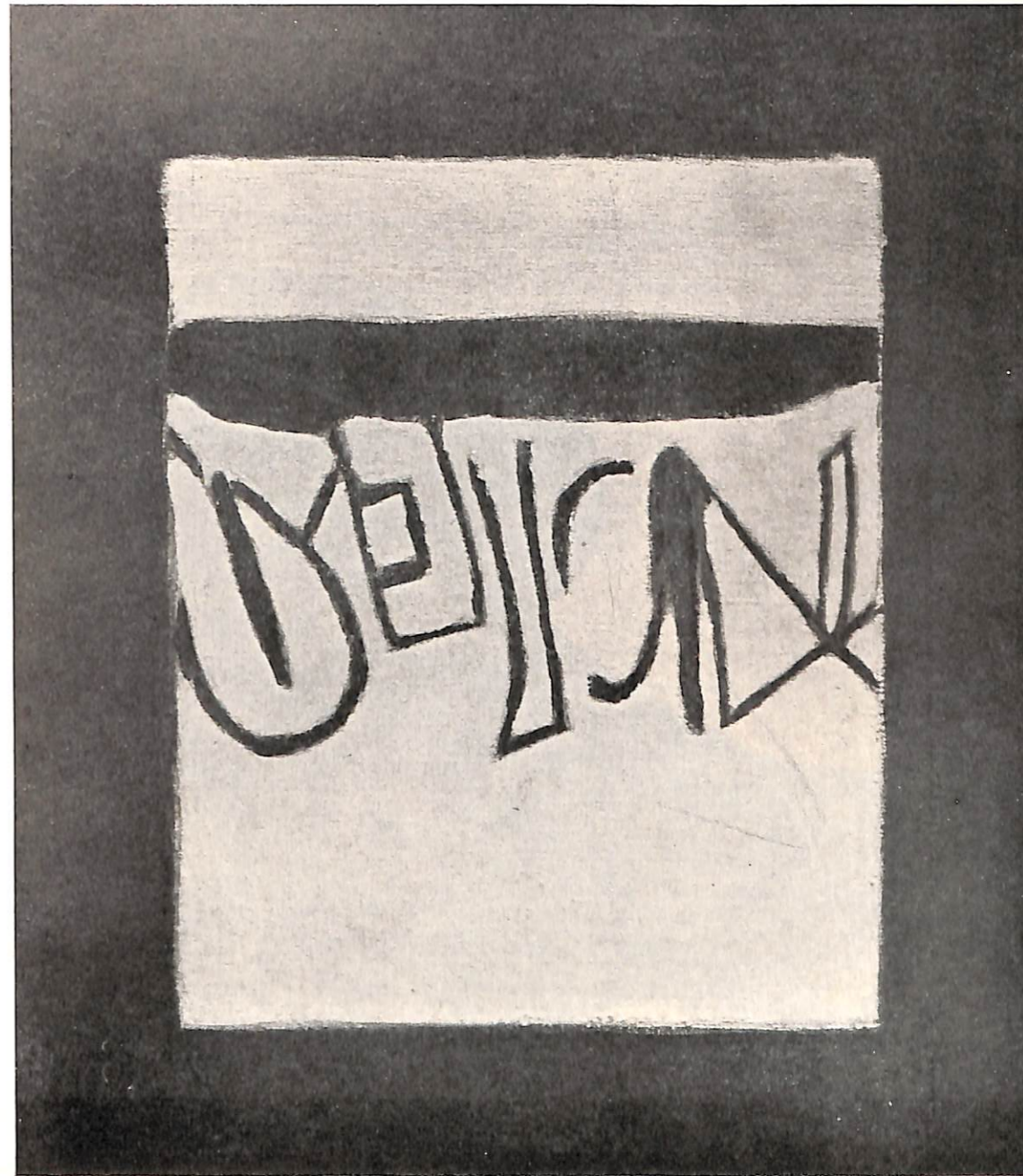
Beograd, Kostolačka 11

R. 1914 v Bosanski Gradški. Končal je Akademijo za likovne umetnosti v Beogradu kakor tudi specialko. Od leta 1951 sodeluje na razstavah Združenja. Razstavil je tudi samostojno.
20. VAZA IN DUNJA, olje

CIGARČIĆ DRAGUTIN

Beograd, Ljube Stojanovića 34

R. 1922 v Vranju. Končal je Akademijo za likovne umetnosti v Beogradu in specialko. Od leta 1948 sodeluje na kolektivnih razstavah. Razstavljal je tudi samostojno. Pripadal je skupinama *Samostojni* in *Decembarska*.
21. KRAJINA, olje
22. MALA KRAJINA, olje



Čelić Stojan: ZABELEŽKA



ĆEMERSKI GLIGOR

Beograd, Rajičeva 10

R. 1940 v Kavadarcih. Končal je Akademijo za likovne umetnosti v Beogradu, kjer sedaj obiskuje specialko. Razstavlja od leta 1963.

23. PREBUJANJE KAMNA, olje

ĆELIĆ STOJAN

Beograd, Lole Ribara 24

R. 1925 v Bosanskem Novu. Akademijo za likovne umetnosti in specialko je dovršil v Beogradu. Slikar in grafik. Od leta 1952 se udeležuje kolektivnih razstav. Samostojno je razstavil v Beogradu, Zagrebu in Ljubljani. Sodeloval je na razstavah jugoslovanske umetnosti v tujini. Pripadal je skupinama *Samostojni* in *Decembarska*. Leta 1958 je dobil Oktobersko nagrado mesta Beograd, a leta 1960 Sedmojuljsko nagrado S. R. Srbije. Je izredni profesor na Akademiji za likovne umetnosti v Beogradu.

24. ZABELEŽKA, olje

ĆIRIĆ MILORAD

Beograd, Kralja Milutina 14

R. 1912 v Vranju. Slikar in karikaturist. Dovršil je višji akademski tečaj Državne umetniške šole v Beogradu. Od leta 1939 se udeležuje kolektivnih slikarskih razstav. Kot karikaturist je stalni sodelavec *Jež-a* in *Borbe*. Sodeloval je tudi na razstavah jugoslovanske karikature.

25. BEOGRAD POD SNEGOM, olje

DAMJANOVIĆ MILORAD

Beograd, Jove Ilića 99

R. 1930 v Beogradu. Končal je Akademijo za likovne umetnosti in specialko. Od leta 1958 se udeležuje društvenih razstav. Razstavljal je tudi samostojno.

26. ZREL OTROK — GLAVA, kamen

27. PORTRET N. N., kamen

DINIĆ MILICA

Beograd, Kralja Milutina 11

R. 1925 v Beogradu. Dovršila je Akademijo za likovne umetnosti v Beogradu. V umetniškem življenju sodeluje od leta 1954. Razstavila je tudi samostojno.

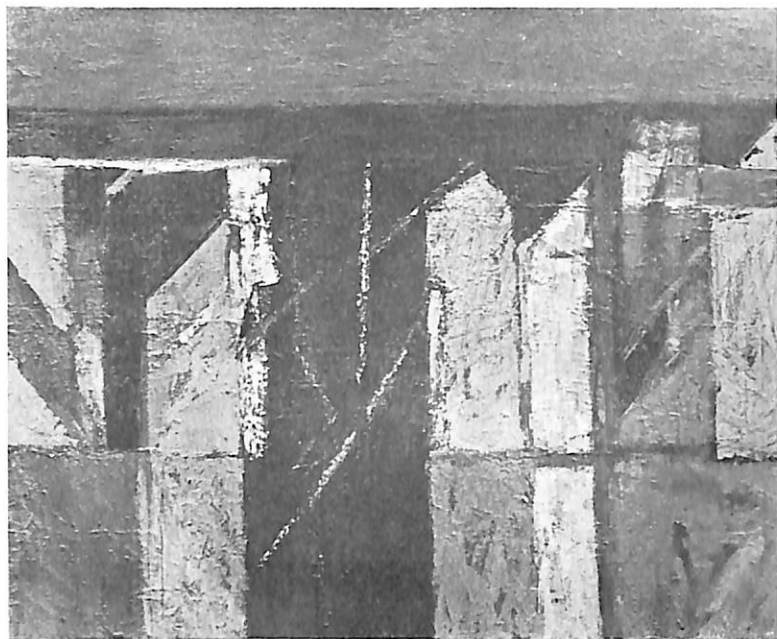
28. OBALA, olje

DŽUMHUR ZUKO

Beograd, Vasina 14

R. 1921 v Konjicu. Slikarsko izobrazbo si je pridobil na Akademiji za likovne umetnosti v Beogradu. V umetniškem življenju se udeležuje od leta 1948. Je slikar in karikaturist. Kot sodelovec se je uveljavljal v mnogih listih. Od leta 1950 dela za list *Politika* kot karikaturist in reporter. Bavi se s književnim delom. Objavil je knjigo potopisov *Nekrolog eni čaršiji*. Leta 1957 je dobil Oktobersko nagrado mesta Beograd za karikature.

29. POPOLDNE, kombinirana tehnika



Todorić Vojislav: ULICA

DORĐEVIĆ ZARE

Beograd, Ozrenska 73

R. 1928 v Beogradu. Končal je Akademijo za likovne umetnosti in specialko v Beogradu. Od leta 1954 se udeležuje društvenih razstav. Razstavil je tudi samostojno. Pripadal je skupini *Danes*.

30. POZABLJENI CVET, kombinirana tehnika

31. PTICE IN SADJE, kombinirana tehnika

GAKOVIĆ DUŠAN

Beograd, 29. novembra 70

R. 1934 v Sarajevu. Akademijo za likovne umetnosti in specialko je dovršil v Beogradu. Udejstvuje se v umetniškem življenju od leta 1959.

32. OPICA, les

GLID NANDOR

Beograd, Vojvode Putnika 68

R. 1924 v Subotici. Končal je Akademijo za uporabne umetnosti v Beogradu. Od leta 1951 se udeležuje razstav doma in v tujini. Ustvaril je več javnih del: spomenik v Trebinju, Zavali in Jaranu. Dobil je prvo nagrado na mednarodnih natečajih za spomenike žrtvam v Mathausenu in Dahau.

33. BALADA OBESENIH, bron

34. APOTEOZA BOLA, bron

GLIŠIĆ MILIJA

Beograd, Gorničevska 19

R. 1932 v Riljcu. Končal je Višjo pedagoško šolo v Beogradu in Akademijo za likovne umetnosti s specialko v Beogradu. Razstavlja od leta 1951.

35. PORTRET LJ. K., bron

36. Portret DELAVCA, bron

GRASSI LJUBINKA

Novi Beograd, Soliter C-5

R. 1922 v Ilinu pri Zaječaru. Akademijo za likovne umetnosti in specialko je dovršila v Beogradu. Od leta 1952 sodeluje kot kipar na razstavah Združenja. Ustvarila je nekaj javnih spomenikov: spomeniki v Lipljanu, Batajnici, Starih Banovcih in Krevelju pri Boru.

37. OTROŠKI PORTRET, bron

38. OTROŠKI PORTRET, bron

GRŽETIĆ ANTE

Beograd, Bulevar Vojvode Putnika 68/a

R. 1920 v Kotoru. Končal je Akademijo za likovne umetnosti v Beogradu. Bil je sodelavec v Državni mojsterski delavnici mojstra kiparja Tome Rosandića. Od leta 1946 razstavlja na skupinskih razstavah doma in v tujini. Razstavljal je tudi samostojno. Pripadal je skupini *Samostojni*. Ustvaril je več javnih del: spomeniki v Kragujevcu, Topoli in Gnjilanih.

39. PO SLEDI OFENZIVE, bron

40. POČITEK, les

GVOZDENOVIĆ MILOŠ

Beograd, Staro sajmište 21

R. 1926 v Kastratu. Končal je Akademijo za likovne umetnosti v Beogradu, potem pa je bil sodelavec v Državni mojsterski delavnici mojstra slikarja Đorđa Andrejevića-Kuna. Kot slikar se udejstvuje od leta 1950. Poleg udeležbe na kolektivnih razstavah je razstavil samostojno v Beogradu. Ukvarja se tudi z mozaikom. Pripadal je skupini *Brazda*. Leta 1959 je dobil zlato medaljo na Mednarodnem slikarskem natečaju v Raveni.

41. STARO MESTO, olje

HRDLIČKA JOSIF

Beograd, Tikveška 14

R. 1915 v Koprivnici Akademijo za likovne umetnosti je dovršil v Beogradu. Sodeluje na kolektivnih razstavah doma, a razstavljal je tudi v tujini.

42. BIK, bron

IVANJICKI OLJA

Beograd, Kosančićev venac 19

R. 1931 v Pančevu. Končala je Akademijo za likovne umetnosti in specialko v Beogradu. Bila je eno leto v ZDA radi študijskega izpopolnjevanja. V umetniškem življenju se udejstvuje od leta 1955. Pripadala je skupini *Mediala*. Razstavljala je tudi samostojno. Poleg kiparstva se uveljavlja tudi kot slikar.

43. TORZO, bron

IVKOVIĆ BOGOLJUB

Žarkovo, Grobljanska 11

R. 1924 v Gracku. Končal je Akademijo za likovne umetnosti v Beogradu. Od leta 1958 se udejestvuje v umetniškem življenju. Razstavil je na kolektivnih razstavah doma in v tujini. Samostojne razstave je priredil v Beogradu in Skoplju. Ukvarja se tudi z mozaikom. Dobil je nagrado za slikarstvo na I. Jugoslovanski trijennali in na rastavi NOB v delih naših likovnih umetnikov.

44. VOZ, olje

45. FIGURA NA KONJU, olje

JANČIĆ OLGA

Beograd, Bulevar Vojvode Putnika 70

R. 1929 v Bitolju. Končala je Akademijo za likovne umetnosti v Beogradu, a potem je bila sodelavka v Državni mojsterski delavnici mojstra kiparja Tome Rosandića. Od leta 1952 sodeluje na kolektivnih razstavah doma in v tujini. Pripadala je skupini *Prostor 8*. Samostojno je razstavljala doma in v tujini. Nagrade: mednarodna Bijennala mladih v Parizu leta 1959, Bijennala mladih na Reki 1960, Mediteranska Biennala v Aleksandriji in I. Jugoslovanska trijennala.

46. PLASTIČNA POVRŠINA, aluminium

47. EGZOTIČNA FORMA, bron

JANKOVIĆ LJUBODRAG

Beograd, Obilićev venac 4

R. 1932 v Pirotu. Akademijo za uporabne umetnosti je dovršil v Beogradu. V umetniškem življenju se udejestvuje od leta 1957. Razstavljal je samostojno. Je asistent na Akademiji za uporabne umetnosti v Beogradu.

48. UTOPLJENKA, olje

49. VRTNAR, olje

JEVRIC OLGA

Beograd, Braničevska 8

R. 1922 v Beogradu. Akademijo za likovne umetnosti in specialko je dovršila v Beogradu. Od leta 1948 sodeluje na kolektivnih razstavah doma in v tujini. Samostojne razstave: Beograd, Zagreb, Torino, London. Nagrade: Politika 1960, Mediteranska Biennala v Aleksandriji 1961. I Jugoslovanska trijennala 1961.

50. VERTIKALNA KOMPOZICIJA, cement in železo

51. ABSTRAKTNE FORME, cement in železo

JOCIĆ VIDA

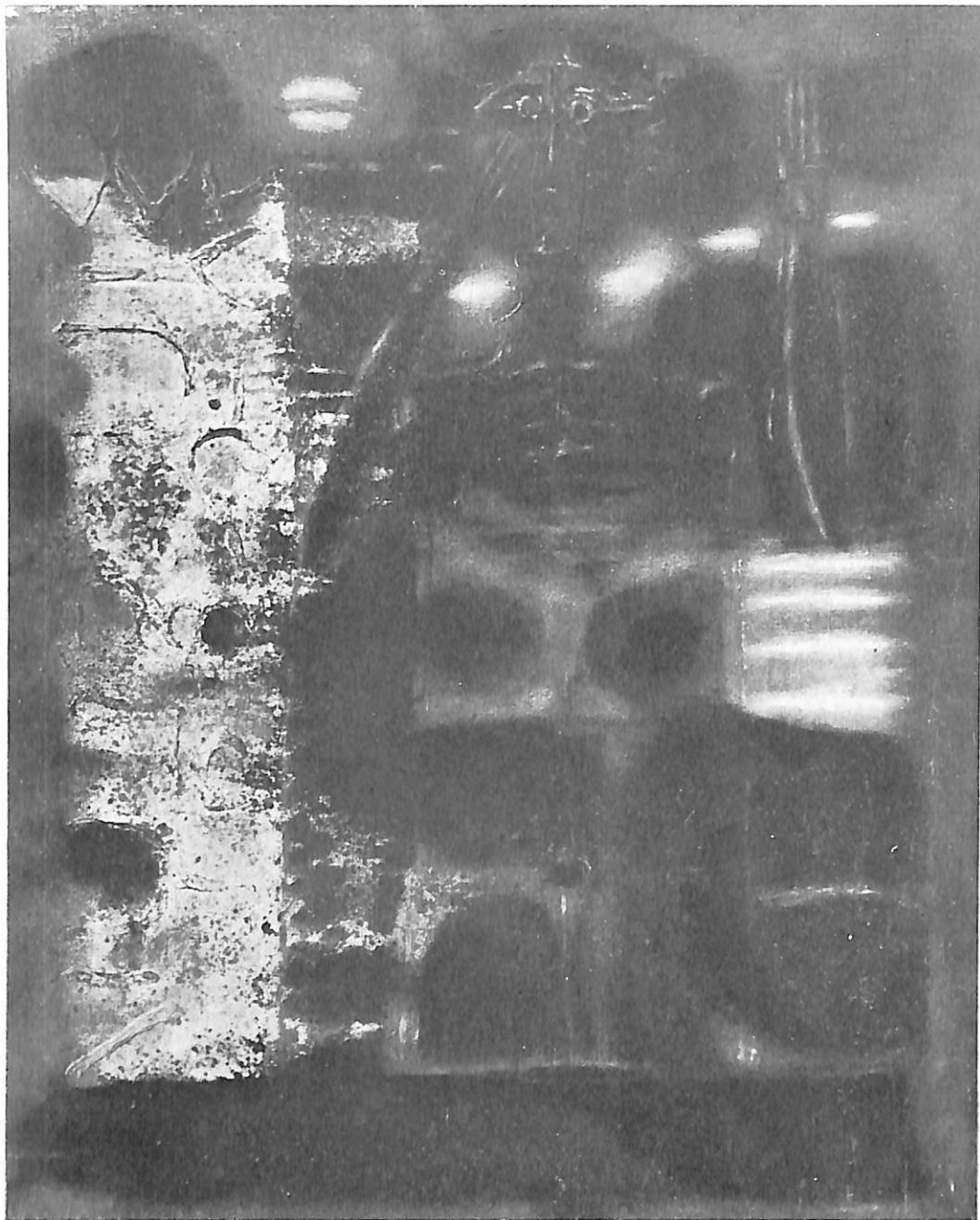
Beograd, Volgina 34

R. 1921 v Skoplju. Akademijo za likovne umetnosti s specialko je dovršila v Beogradu. Od leta 1956 sodeluje na razstavah doma in v tujini. Samostojno je razstavljala doma in v tujini: Poljska, Norveška, Anglija. Leta 1961 je dobila nagrado Zlato dleto ULUSA kakor tudi nagrado Zveze borcev NOV.

52. VOJSCAK, bron



Glišić Milija: PORTRET LJ. K.



KARLAVARIS BOGOMIL

Novi Sad, Maksima Gorkog 49

R. 1924 v Perlezu. Končal je Akademijo za likovne umetnosti v Beogradu. Sodeloval je na kolektivnih razstavah doma. Priredil je več samostojnih razstav. Je profesor na Višji pedagoški šoli v Novem Sadu in honorarni predavatelj na Akademiji za likovne umetnosti v Beogradu.

53. KRAJINA—EČKA, olje

KERECKI DESANKA

Beograd, Kneza Sime Markovića 8

R. 1936 v Batajnici. Akademijo za likovne umetnosti je dovršila v Beogradu. V umetniškem življenju sodeluje od leta 1963. Razstavila je tudi samostojno. Ukvarja se tudi s konzervatorstvom.

54. PRIJATELJI, olje

55. DEKLICA, olje

KOKANOVIĆ DANICA

Beograd, Boška Vrebalova 2

R. 1937 v Beogradu. Končala je Akademijo za likovne umetnosti v Beogradu. Razstavlja od leta 1964.

56. PORTRET, kovani in vareni baker.

KOLAROVIC ILIJA

Beograd, Gogoljeva 15

R. 1894 v Velikem selu pri Beogradu. Kiparstvo je študiral v Beogradu pri Đoki Jovanoviću kakor tudi v Parizu. Po prvi svetovni vojni je živel v Franciji, kjer je prvič razstavljal. Pred drugo vojno je pripadal skupini „Zograf“, a potem skupini „Lada“, kateri pripada še danes, in redno sodeluje na njenih manifestacijah. Razstavljal je na kolektivnih razstavah doma in v tujini. Priredil je več samostojnih razstav. Od leta 1940 do leta 1964 je bil profesor na Akademiji likovnih umetnosti v Beogradu.

57. PREBUJANJE, les

KRALJIĆ ANTON

Beograd, Vladetina 11

R. 1933 v Zagrebu. Končal je Akademijo za likovne umetnosti v Beogradu. Na razstavah sodeluje od leta 1957. Razstavil je samostojno v Beogradu. Izvedel je spomenik padlim Paštrovičem v Petrovcu na morju. Leta 1964 je dobil nagrado Zlato dleto ULUSA.

58. ŽENA KI PLAVA POD VODO, kovina

59. GLAVA, kovina



LUBARDA PETAR

Beograd, Iličičeva 1

R. 1907 v Ljubotinu. Študiral je na Državni umetniški šoli v Beogradu in na Akademiji za likovne umetnosti v Parizu. V Parizu se je zadržal dvakrat dalje časa. Kot slikar se udejstvuje od leta 1927. Razstavljal je na številnih kolektivnih razstavah kakor tudi na reprezentančnih jugoslovanskih razstavah v tujini. Imel je večje število samostojnih razstav: Beograd, Ljubljana, Titograd, Pariz, London, Rim, Nju Delhi Bombay, Tokio. Nagrade: Grand prix na Mednarodni razstavi v Parizu leta 1937, Prva nagrada za slikarstvo v Haagu leta 1939, Zvezna nagrada leta 1948, nagrade SR Crne Gore leta 1948 in 1949, Oktoberska nagrada mesta Beograd leta 1955, Sedmojuljska nagrada SR Srbije leta 1964. Redni je član Srbske akademije znanosti in umetnosti.

60. IZ »TISOČ IN ENE NOČI, IV«, olje

LUKOVIĆ ALEKSANDAR

Beograd, Dalmatinska 27

R. 1924 v Beogradu. Akademijo za likovne umetnosti in specialko je dovršil v Beogradu. Je slikar in grafik. Od leta 1951 se udejstvuje v u.netniškem življenju. Imel je več samostojnih razstav. Sodeloval je na številnih kolektivnih razstavah doma in v tujini, kakor tudi na razstavah jugoslovanske umetnosti v tujini. Pripadal je skupinama *Samostojni* in *Decembarska*. Dobil je Sedmojuljsko nagrado SR Srbije leta 1961. Je docent na Akademiji za likovne umetnosti v Beogradu.

61. IZLET, olje

62. OBLAKI, olje

MANDIĆ ZORAN

Beograd, Mišarska 5

R. 1930 v Smederevu. Akademijo za likovne umetnosti in specialko je dovršil v Beogradu. Na razstavah sodeluje od leta 1955. Razstavil je samostojno doma in v tujini — v Londonu. Pripadal je skupini Danes

63. AKORDI, graš

MAREŠ MIRJANA

Vršac, Trg Lenjina 6/b

R. 1928 v Beli Crkvi. Končala je Akademijo za likovne umetnosti v Beogradu. Od leta 1957 sodeluje na društvenih razstavah. Ukvarja se tudi z ilustracijo za katero je prejela nagrado srebrno plaketo na razstavi Zlato pero Beograda leta 1954.

64. HVAR FEBRUARJA 1961, tuš in pero

65. SVEČANO SREČANJE, tuš in pero

MARKOVIĆ MOMA

Beograd, Cetinjska 22

R. 1927 v Staparjih. Akademijo in specialko je dovršil v Beogradu. V umetniškem življenju sodeluje od leta 1955. Bil je eno leto v Grčiji radi izpopolnjevanja. Razen sodelovanja na kolektivnih razstavah doma in v tujini, je imel tudi več samostojnih razstav. Udejstvuje se kot ilustrator. Leta 1961 je dobil nagrado *Zlato paleto* ULUSA.

66. IZ ZBIRKE ANATOMIJA PROSTORA, VARIANTA III, olje

67. IZ ZBIRKE ANATOMIJA PROSTORA, VARIANTA VII, lavirana rizba



Luković Aleksandar: IZLET

MILOSEVIĆ ŽIVORAD

Beograd, Bulevar JNA 111

R. 1931 v Prištini. Akademijo za likovne umetnosti in specialko dovršil v Beogradu. Razstavlja od leta 1960. Ukvarja se tudi z mozaikom.

68. RDEČA KRAJINA V HERCEGOVINI, olje

MILOVANOVIĆ DUŠAN

Beograd, Lisinskog 7

R. 1919 v Negotinu. Končal je šolo za uporabno umetnost in Akademijo za likovne umetnosti v Beogradu. Razstavlja od leta 1950. Razen sodelovanja na kolektivnih razstavah je priredil tudi večje število samostojnih razstav. Udejstvuje se tudi kot grafik. Je profesor Višje pedagoške šole v Novem Sadu.

69. CVETJE, olje

MILUNOVIĆ MILO

Beograd, Puškinova 1

R. 1897 na Cetinju. Slikarstvo je študiral v Firenci pri Giacometti-u. Po prvi svetovni vojni je živel deset let v Parizu. Od leta 1932 živi v Beogradu. Prvič je razstavil leta 1919. Sodeloval je na številnih skupinskih razstavah doma in v tujini, kakor tudi na reprezentančnih razstavah jugoslovanske umetnosti v tujini. Samostojno je razstavil v Beogradu, Parizu, in Moskvi. Nagrade: Mednarodna razstava v Parizu leta 1937, nagrada SR Crne Gore leta 1948, Zvezna nagrada leta 1950, Oktoberska nagrada mesta Beograda leta 1958, nagrada Oktoberskega salona leta 1960. Sed-

mojulijska nagrada SR Srbije leta 1962. Kreira tudi v mozaiku. Je redni profesor Akademije za likovne umetnosti v Beogradu. V organizaciji Akademije je aktivno sodeloval od samega začetka leta 1937. Je redni član Srbske akademije znanosti in umetnosti 70. SOVA, 1963, mozaik in tempera
71. MORJE, 1960, tempera-skica za dvorano SIV-a

MISEVIĆ RADENKO

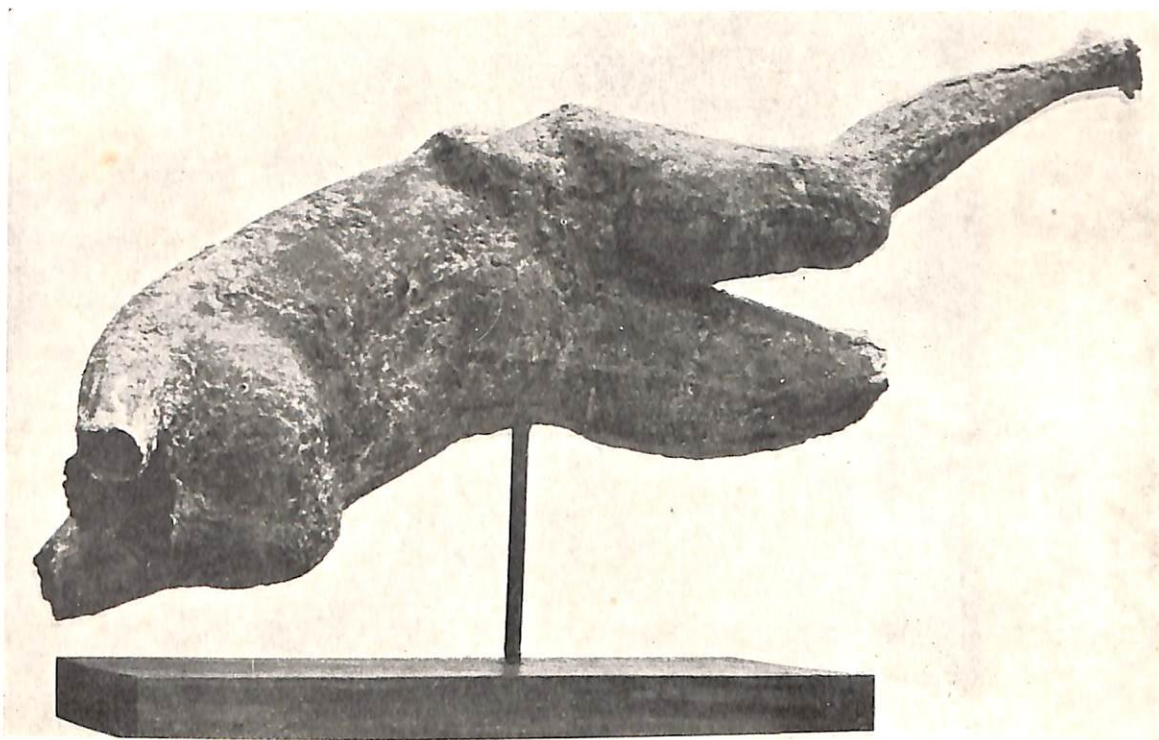
Beograd, Moše Pijade 5

R. 1920 v Rogatici. Dokončal je Akademijo za likovne umetnosti v Beogradu, potem pa je bil sodelavec v Državni mojsterski delavnici mojstra slikarja Mila Milunovića. Razstavlja od leta 1948. Sodeloval je na kolektivnih razstavah doma in v tujini, a samostojno je razstavil v Sarajevu in Beogradu. Ukvarja se tudi z zidnim slikarstvom. Leta 1958 je dobil nagrado mesta Sarajevo. Sedaj je docent na Akademiji za likovne umetnosti v Beogradu.

72. STUDENEC, olje

73. GRADITEV, olje

Kraljić Anton: ŽENA KI PLAVA POD VODO



MITRIĆ NEBOJŠA

Beograd, Osmana Đikića 22

R. 1931 v Beogradu. Študij je dovršil na Akademiji za uporabne umetnosti v Beogradu. Razstavlja od leta 1952. Udeležil se je več kolektivnih rastav, a samostojno je razstavil v Beogradu, Amsterdamu, Hengelu in Londonu. Ustvaril je spomenike v Surčinu, T. Užicu. Posebno se ukvarja s kovanjem metala.

74. GOZDNA PRAVLJICA, bron

75. ZAROČENCA, bron

MITROVIĆ MILUN

Beograd, Strahinjica Bana 11

R. 1922 v Rujevici pri Soko Banji. Končal je Akademijo za likovne umetnosti v Beogradu, potem pa je bil sodelavec v Državni mojsterski delavnici mojstra slikarja Mila Milunovića. Razstavlja od leta 1948. Sodeloval je na kolektivnih razstavah doma in v tujini, imel pa je tudi večje število samostojnih razstav. Pripadal je skupinama *Samostojni* in *Grupa 57*. Ukvarja se z mozaikom. Nagrade: Memorial Nadežde Petrovič v Čačku leta 1962, nagrada za slikarstvo na razstavi *ULUS 64 — Svet fantazije*.

76. KRAJINA, mešana tehnika

77. ZEMLJA, mešana tehnika

PERIĆ JEFTO

Beograd, Bulevar revolucije 26

R. 1895 v Gacku. Slikarstvo je študiral v Zagrebu, Münchenu in Parizu. V Parizu je živel več let, kjer je sodeloval na številnih razstavah. Od leta 1935 živi v Beogradu. Razen na domačih kolektivnih razstavah je sodeloval tudi na reprezentacijskih razstavah v tujini. Priredil je več samostojnih razstav. Pripada skupini *Lada*. Je profesor Akademije za uporabne umetnosti v Beogradu.

78. UČENKA, olje

PETRIĆ VLADETA

Beograd, Koste Stojanovića 7

R. 1919 v Beogradu. Akademijo za likovne umetnosti je dovršil v Beogradu. Bil je sodelavec v Državni mojsterski delavnici mojstra kiparja Antona Augustinčića. Razstavlja od leta 1946. Udeležuje se kolektivnih razstav, imel pa je tudi več samostojnih razstav. Leta 1947 je dobil nagrado Komiteja za kulturo Srbije. Sedaj je upravitelj Muzeja 25. maj v Beogradu.

79. SATIR, bron



Stevanović Borivoje: CVETJE

PETROVIĆ GRADIMIR

Beograd, Kneza Sime Markovića 9

R. 1935 v Borindolu pri Leskovcu. Redni študij je dovršil na Akademiji za uporabne umetnosti v Beogradu, a specialko na Akademiji za likovne umetnosti v Beogradu. Razstavlja od leta 1961. Razstavil je tudi samostojno.

80. KOMPOZICIJA, olje

81. TOPLICA PO VOJNI, olje

PETROVIĆ ZORAN

Beograd, Knez Danilova 1

R. 1921 v Sakulah. Končal je Akademijo za likovne umetnosti v Beogradu kakor tudi specialko. Od leta 1949 sodeluje na razstavah doma in v tujini. Samostojne razstave je priredil tudi v tujini in to: v Parizu, Londonu in Benetkah. Pripadal je skupinama *Samostojni* in *Decemberski*. Udejstvuje se tudi kot kipar. Nagrade: Reški salon 1959, Memorial Nadežde Petrovič 1960. Bienniala v Sao Paolu 1961, Sedmojulijaska nagrada SR Srbije leta 1962. Je izredni profesor na Akademiji za likovne umetnosti v Beogradu.

82. POKONČNI FRIZ, olje

83. BELI ELEMENTI, olje

POČUČA MIRKO

Beograd, Kosančićev venac 19

R. 1915 v Gospiču. Slikarsko izobrazbo si je pridobil na Akademiji za likovne umetnosti v Zagrebu. Razstavlja od leta 1945. Razen sodelovanja na domačih razstavah, je razstavljal samostojno doma in v tujini.

84. MAGNOLIJE, olje

PRODANOVIĆ BOŽIDAR

Beograd, Jakšićeva 4/a

R. 1923 v Pranjanih. Končal je Akademijo za likovne umetnosti v Beogradu. Je slikar in grafik. Od leta 1950 sodeluje na kolektivnih razstavah doma in na jugoslovanskih razstavah v tujini. Večkrat je razstavil samostojno. Pripadal je skupini *Brazda*. Ustvarja tudi v mozaiku in v zidnih slikarskih tehnikah. Je docent na Akademiji za likovne umetnosti v Beogradu.

85. MOTIV IZ ULCINJA, tempera

86. NJIVE, tempera

PROTIĆ BRANISLAV

Beograd, Staro sajmište 21

R. 1931 v Bački Palanki. Redni študij in specialko je dovršil na Akademiji za likovne umetnosti v Beogradu. Od leta 1958 razstavlja na kolektivnih razstavah doma in v tujini. Razstavil je tudi samostojno. Leta 1960 je dobil prvo nagrado na Bienniali mladih na Reki, a leta 1964 nagrado Kulturno-prosvetne skupnosti na razstavi ULUS 64.

87. KOMPOZICIJA 362, olje

88. KOMPOZICIJA 365, olje

PROTIĆ MIROSLAV

Beograd, Kičevska 8

R. 1933 v Titovem Užicu. Končal je Akademijo za likovne umetnosti v Beogradu. Razstavlja od leta 1960.

89. PORTRET V. V., žgana glina

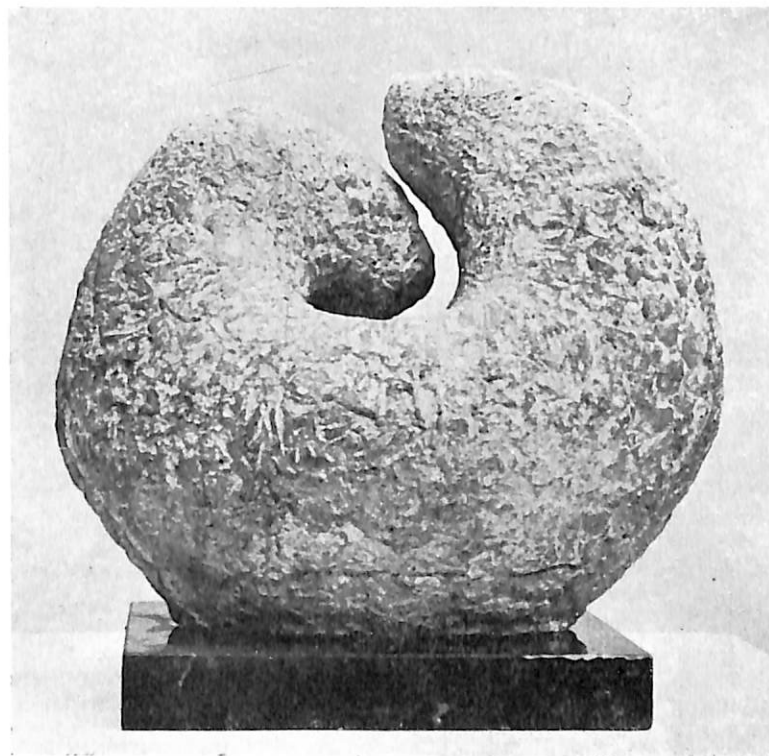
SANDIĆ MIRA

Beograd, Vasilija Gačeše 6

R. 1924 v Beogradu. Akademijo za likovne umetnosti in specialko je končal v Beogradu. Od leta 1954 sodeluje na društvenih razstavah. Razstavljala je tudi samostojno.

90. PORTRET N. P. bron

Sober Popović Jelisaveta: POKRET FORME I



SANDIĆ SAVA

Beograd, Vasilija Gaceše 6

R. 1915 v Zaječarju. Končal je Akademijo za likovne umetnosti v Beogradu. Bil je sodelavec Državne mojsterske delavnice mojstra kiparja Tome Rosandiča. Sodeluje na društvenih razstavah, a razstavil je tudi samostojno.

91. DOGOVOR, bron

92. PETELIN, bron

SAVINSEK MARJAN

Beograd, Višnjičeva 3

R. 1920 v Kamniku. Je doktor ekonomije. Član je ULUSA od leta 1960. Sodeluje na društvenih razstavah in razstavil je tudi samostojno.

93. TIHOŽITJE, olje



Bošan Đorde: PRED MRTVIM MESTOM

Tapavički Ljubica: BINKO

SOTIROV SLOBODAN

Beograd, Jaše Prodanovića 14

R. 1926 v Pirotu. Slikarstvo je študiral na Akademijah v Sofiji in v Beogradu. Sodeluje na kolektivnih razstavah. Razstavil je tudi samostojno. Leta 1964 je dobil nagrado Zlato paletu ULUSA.

94. NA OBALI, olje

95. SIVA OBALA, olje

SRBINOVIC MLADEN

Beograd, Knez Mihajlova 42

R. 1925 v Sušici pri Gostivaru. Končal je Akademijo za likovne umetnosti in specialko v Beogradu. Slikar in grafik. Pripadal je skupinama *Samostojni* in *Decemberska*. Od leta 1951 je sodeloval na številnih kolektivnih razstavah doma in v tujini, kakor tudi na jugoslovanskih razstavah v tujini. Razstavil je samostojno v Beogradu, Novem Sadu, Zagrebu in Skoplju. Ukvarja se tudi z mozaikom in zidnimi tehnikami. Nagrade: Oktoberska nagrada mesta Beograd leta 1958, nagrade Biennale jugoslovanske grafike v Zagrebu in Memoriala Nadežde Petrovič v Čačku leta 1960, nagrade I. Jugoslovanske triennale v Beogradu, Mediteranske Biennale v Aleksandriji in Biennale v Sao Paulu leta 1961. Je izredni profesor na Akademiji za likovne umetnosti v Beogradu.

96. CRNO—BELO—RDEČE, olje

97. ZELENO OGLEDALO, olje

STANKOVIĆ BRANKO,

Beograd, Kosančićev venac 19

R. 1915 v Bresnici. Dopršil je Višji akademski tečaj Državne umetniške šole v Beogradu. Od leta 1936 je razstavljal na številnih domačih kolektivnih razstavah. Večkrat je razstavil tudi samostojno.

98. BÉLA CERKEV, olje

99. V VRTU, olje

STANKOVIĆ SLAVOLJUB

Beograd, Vasilija Gačeše 4

R. 1928 v Beogradu. Akademijo za likovne umetnosti in specialko je dovršil v Beogradu. Sodeloval je na kolektivnih razstavah, a samostojno je razstavil v Beogradu in Skoplju.

100. GLAVA MLADENICA, oreh

101. GLAVA ŽENE, oreh

STEFANOVIĆ ŽIVOJIN

Beograd, Vajara Đoke Jovanovića 3

R. 1924 v Nišu. Akademijo za likovne umetnosti in specialko je dovršil v Beogradu. Razstavlja od leta 1956. Ukvarja se tudi z mozaikom. Leta 1960 je dobil nagrado Zlato dleto ULUSA.

102. GLAVA ŽENE, bron

STEVANOVIĆ BORIVOJE

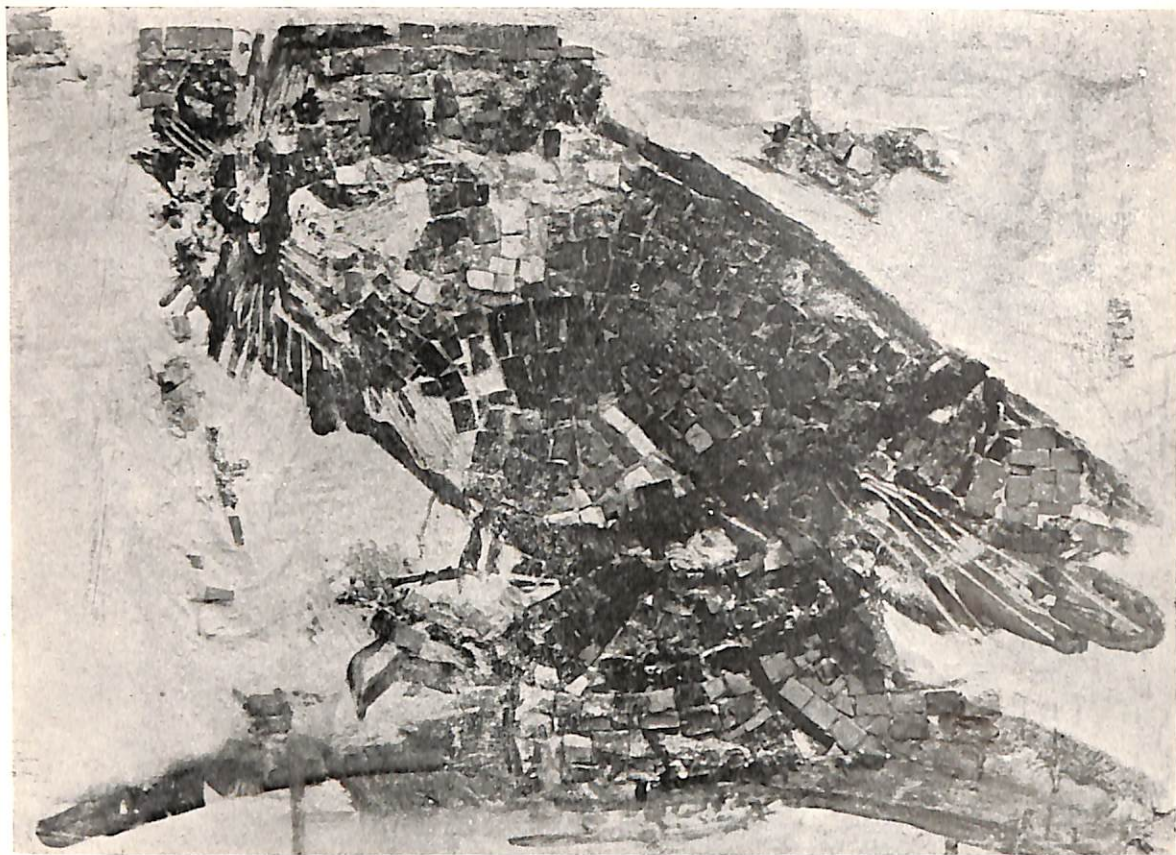
Beograd, Južni bulevar 19

R. 1879 v Nišu. Končal je Kutlikovo umetniško šolo v Beogradu in Umetniško akademijo v München-u. Kot slikar se udejstvuje od leta 1904. Udeležil se je skoro vseh kolektivnih razstav naše umetnosti doma in v tujini. Priredil je večje število samostojnih razstav. Pripada skupini *Lada* in na njenih manifestacijah redno sodeluje. Leta 1961 je dobil Sedmojuljsko nagrado SR Srbije.

103. CVETJE, olje



Glid Nandor: BALADA OBESENIH



Milunović Milo: SOVA

STOJIC VOJIN

Beograd, Mlatišumina 21

R. 1921 v Vranju. Akademijo za likovne umetnosti je dovršil v Beogradu. Od leta 1953 sodeluje na kolektivnih razstavah. Razstavljal je samostojno v Beogradu in Novem Sadu. Leta 1964 je dobil nagrado Oktoberskega salona. Je docent na Akademiji za likovne umetnosti v Beogradu.

104. RAZDOR, vareno jeklo

105. OKLOP, vareno jeklo

SUBOTICKI RADIVOJ

Beograd, Mlatišumina 122/a

R. 1916 v Starem Bečeju. Akademijo za likovne umetnosti in specialko je dovršil v Beogradu. Od leta 1947 sodeluje na kolektivnih razstavah. Samostojno je razstavil v Beogradu. Ustvaril je večje število javnih umetniških del.

106. PORTRET, bron

107. ŽENSKI PORTRET, bron

SIRBEGOVIČ KEMAL,

Beograd, Rajičeva 10

R. 1939 v Modriču. Redni študij je dovršil na Akademiji za likovne umetnosti v Beogradu, kjer sedaj obiskuje specialko. Razstavlja od leta 1962. Na razstavi *Beograd—ULUS 64* je dobil nagrado Turistične zveze.

108. MOTIV Z VASI, olje

109. OKNO, olje

SOBER-POPOVIČ JELISAVETA

Beograd, Staro sajmište 21

R. 1923 v Mariboru. Končala je Akademijo za likovne umetnosti v Beogradu. Od leta 1950. sodeluje na kolektivnih razstavah.

110. PREDLOG ZA SPOMENIK, cement

111. POKRET FORME I, cement

TABAKOVIČ IVAN

Beograd, Pariska 14

R. 1898 v Aradu. Umetniško izobrazbo si je pridobil v Budimpešti, Zagrebu, München-u in Parizu. Kot umetnik se udejstvuje od leta 1922. Pred vojno je pripadal skupini *Zemlja*, a potem je bil član *Dvanaestorice*. Sedaj pripada skupini *Sestorica* in na njenih manifestacijah redno sodeluje. Večkrat je razstavljal samostojno. Razen na kolektivnih razstavah doma, je razstavljal tudi na številnih reprezentančnih razstavah jugoslovanske umetnosti v tujini. Ukvarja se tudi s keramiko. Je redni profesor na Akademiji za uporabne umetnosti v Beogradu. Na mednarodni razstavi v Parizu leta 1937 je dobil nagrado Grand prix za slikarstvo in nagrado za keramiko. Na mednarodni razstavi keramike v Ostendu je dobil nagrado srebrno medaljo. Leta 1962 je dobil nagrado *Politike*.

112. IZ ZBIRKE LIKOVNE PANTOMIME —
PEVKA ZABAVNIH MELODIJ, 1964, olje

113. IZ ZBIRKE LIKOVNE PANTOMIME —
IGRAČ Z ŽOGO, 1964, olje

TAPAVIČKI LJUBICA

Beograd, Lamartinova 9

R. 1925 v Tarašu. Redni študij s specialko je dovršila na Akademiji za likovne umetnosti v Beogradu. Razstavlja na domačih kolektivnih razstavah. Ukvarja se s plaketo in medaljo. Razstavljal je na mednarodni razstavi plaket in medalj v Haagu leta 1963. Ustvarila je več javnih poprsij in spomenik NOB v Idošu.

114. BINKO, bron

115. IGRA, medalja-bron

TARNOVSKA TANJA

Beograd, Vojvode Milenka 20/a

R. 1931 v Kninu. Akademijo za likovne umetnosti in specialko je dovršila v Beogradu. Razstavlja od leta 1957. Samostojno je razstavila v Beogradu, Zagrebu, Splitu ter v Holandiji.

116. NEMIR, olje

117. SLIKARJEVA POSTOJBINA, olje

TODORIĆ VOJISLAV

Beograd, Dobračina 14

R. 1933 v Banja Luk. Končal je redni študij in specialko v Beogradu. V umetniškem življenju se javlja od leta 1956. Razstavil je samostojno v Beogradu. Pripadal je skupini *Danes*. Je asistent na Akademiji za likovne umetnosti v Beogradu. Na razstavi *ULUS 64 — Beograd* je dobil nagrado za slikarstvo.

118. ULICA, olje

119. VARIANTA, olje

TRUMIĆ STOJAN

Pančevo, Pere Segedinca 21

R. 1912 v Titelu. Končal je Državno umetniško šolo z Višjim akademskim tečajem v Beogradu. Razstavlja od leta 1938. Pred vojno je bil član skupine *Desetorica*. Večkrat je razstavil samostojno.

120. VETER V BAJŠI, olje

VIJATOV DUŠKO

Beograd, Karpoševa 62/a

R. 1936 v Zrenjaninu. Končal je Akademijo za likovne umetnosti v Beogradu. V umetniškem življenju se javlja leta 1961.

121. KOMPOZICIJA II, olje

122. KOMPOZICIJA III, olje

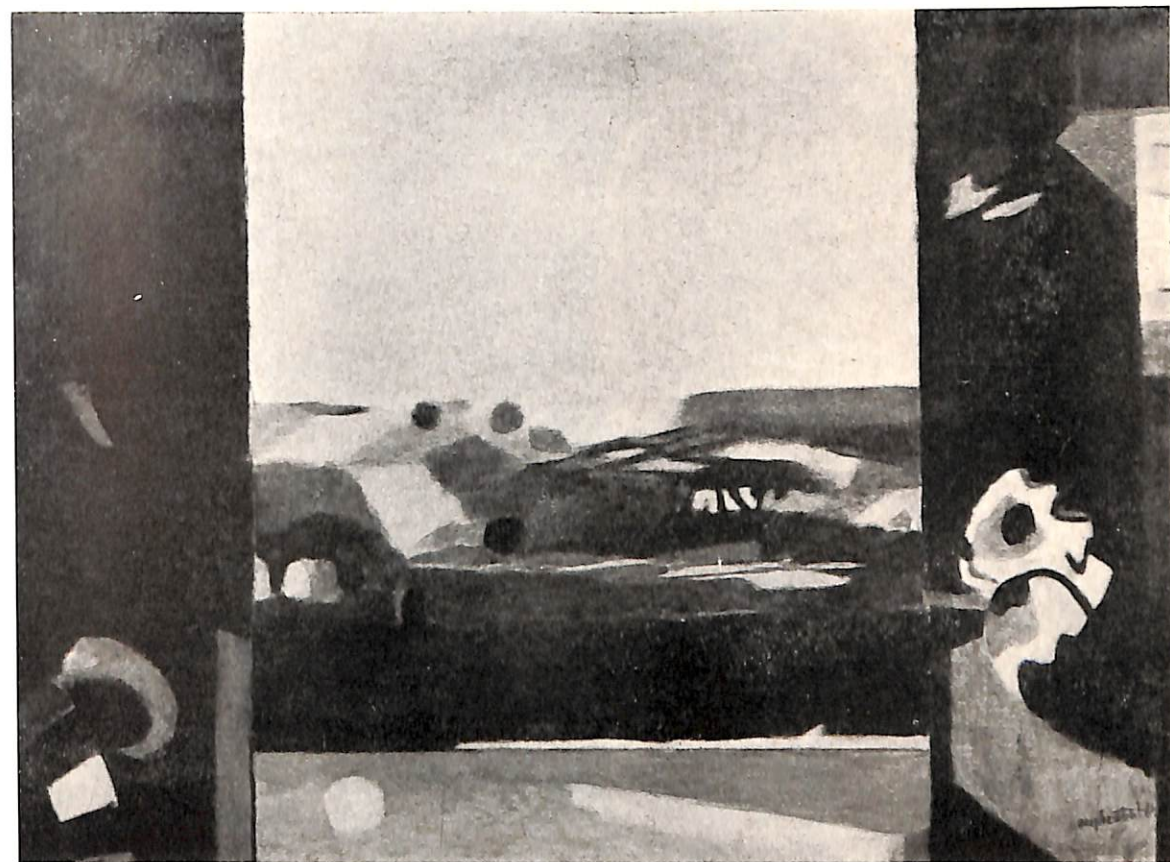
VUJACIĆ MIODRAG

Beograd, Ž. Zrenjanina 24/a

R. 1932 v Rači kragujevački. Akademijo za uporabne umetnosti in specialko je dovršil v Beogradu. Od leta 1957 sodeluje na kolektivnih razstavah. Razstavil je samostojno v Beogradu. Ukvarja se z uporabno grafiko. Je docent na Akademiji za uporabne umetnosti v Beogradu.

123. RAZSUTI ŠOPEK — varijanta II, olje

124. RAZSUTI ŠOPEK — varijanta IV, olje





VUJISIĆ VOJISLAV

Beograd, Katičeva 14

R. 1924 v Đakovici. Končal je Akademijo za uporabne umetnosti v Beogradu. Od leta 1952 dalje je sodeloval na večjem številu domačih kolektivnih razstav. Razstavil je samostojno v Beogradu. Je docent na Akademiji za uporabne umetnosti v Beogradu.

125. USAMLJENOST, bron

VUKANOVIĆ BETA

Beograd, Studentski trg 5

R. 1972 v Bambergu, Bavarska. Končala je Umetniško akademijo v München-u, potem je pa živela v Parizu. V Beogradu živi od leta 1898. S svojim možem Ristom Vukanovičem je prevzela Kutlikovo Prvo srbsko umetniško šolo. Na tej šoli, ki je pozneje postala Državna umetniška šola v Beogradu, je bila profesorica do leta 1937. Bila je med ustanovitelji skupine *Lada*, kateri pripada še danes Poleg slikarstva se je ukvarjala tudi z grafiko, z uporabno umetnostjo in zlasti s karikaturo, ki jo je prva začela negovati v srbski umetnosti. Razstavljala je na številnih domačih kolektivnih razstavah in na razstavah naše umetnosti v tujini. Leta 1900 je dobila nagrado za dela, ki jih je razstavila na mednarodni razstavi v Parizu.

126. VRTNICE, olje

VUKOVIĆ MATIJA

Beograd, Staro sajmište 28

R. 1925 v Platičevu. Končal je Akademijo za likovne umetnosti in specialko v Beogradu. Razstavlja od leta 1952. Priredil je samostojne razstave v Beogradu in Novem Sadu. V tujini je razstavil v Lozani. Pripadal je *Beograjski skupini*. Leta 1962 je dobil nagrado Oktoberskega salona.

127. MATI Z OTROKOM, bron



Katalog je izdalo Društvo likovnih umetnikov Srbije v Beogradu, v 600 izvodih. Oprema kataloga: Bogdan Kršić. Plakat razstave: Borivoj Likić. Fotografski posnetki: Vasić Vidoje. Življenjepisni podatki avtorjev: Ljubomir Nikić. V slovenščino prevedel: Rudi Gaberc. Klišeje je izdelal: Kosmos — Beograd. Tisk: »NAUČNO DELO« Beograd Vuka Karadžića 5. 1965.

