

使孫至早加聽低書封字也哥在表

春日同錄松為久

友和歌

友和長藤原為平

可之留之也之思人

可之流之也那之思人

之代考之思人 如笑也

く見也

宴

故殿印記

開白成息寺殿印記也

仙三席中應永十一年十二月九日庚申天晴仙洞晴御會也依而

皆祭仕不可計之間及之被延引者為私申延舉此乃得小減也

初三席中心筋成餘氣雖未快相授而被祭仕也今日詩歌奉行共言

頭也大奔清長御位也而並又依而旁先之辭申之乃詩於中

辨家後好作和奇古指門位威光院年類奉行之也先親也

執權之兼口以院宜凝風情之豫祭之也而相併也祭之儀

御云一切不申也後其月之清長御位也未猶作也奉行之也

後家後御位詩事同奉申之也奉奉行威光更也申旨

不可說之也乃並存存知事之也如歌留和漢凡屬君祭仕之

和漢書行  
二金仙也  
元服也  
九段也  
向方也  
子而也  
深才也  
手書也



入夜先白障家禮相投歡樂門時可久後乃有真寔制限  
可告身由作遺奉行家後身交魁符以後者未遂口人  
皆參彼侍中即名之仍若有衣中仿同格者名仙何折亦不  
考以系車殿上人尤將忠行乘帶前馳季賢永重亦名  
仍以下車格東以會衣冠下儀隨身之人上席二人下席古吳人歸自中門外告况  
車靴皆著公卿冠社問北府以人父以繼個中門扉家後即位  
來云卿詩密不可辨見議師事彼作也一任不問之云云  
見了延德之大念前軍初中下後師事商量乃為恩存介年可一更之帝自懷中取書見之予向魁限  
卷之末波右卿服之帝又以家後何申云出所以未先可奉假  
庶而前款馬十更以給次卿製後師侍身具以可勸世哉  
又和僕一同一方可存知代就其卿製枝後之禮師大果懷

中卿製伐之儀例之上世廣初開口石有以此者除房知年  
可何定由作之家後即位則各卿所歸事也委的何申入人知  
作云者可不出卿以示若乳各女御蓋石後乃出所以及若凡  
可如次卿製後師侍身有少垂仕於右卿製後師一任  
不細云此下諺師之重行也又卿製山懷伐只可被返是文量  
石可有懷申之予云府廣度海開白為當職各仕以能存不任  
例之身每支牙仍不為可進退之中相好之於不交卿位之  
頤亦遠思案相用名如之之何申入名之每之勸解也少路  
大細云亦淡云卿次右使卿乘少窮應夜密思念以之何裝未  
著卿以夜陳出卿冠限可名申之也仍即奉行家後即者之  
知以外早連之申之予云若若之若乃仍氣余之未使師之亦使



不之祭仕也便教冠一室尤難堪奉行難責故存卯良久之

御世君也隨身之人禮衣假座御不南前邊是若檢出御之時

發小前拜先例法不心分不也以此不也御座定一及不未進若奧

丸西先統衣也次一位大納言衣不待不按察衣不待不右衛門少輔衣不待不

兵部卿衣不待不大藏卿衣不待不次少輔衣不待不次上衣不待不待從衣不待不資興衣不待不筆文

臺衣不待不次師仲敷衣不待不海師衣不待不因衣不待不次衣不待不為清敷衣不待不海師衣不待不因衣不待不次衣不待不師仲又立

切燈臺衣不待不於御座右方衣不待不高打臺衣不待不次右者大藏卿

菅原長遠衣不待不起立直奉進衣不待不膝行並懷儀於文臺上衣不待不後升次

雲若衣不待不自下衣不待不滿衣不待不清衣不待不是懷儀衣不待不既入南衣不待不起立衣不待不長押衣不待不進衣不待不次云卿自下

痛次才起立衣不待不與衣不待不中央衣不待不並懷儀衣不待不膝行衣不待不次一位大納言衣不待不並跪衣不待不後

余取土懷身衣不待不柳枝衣不待不起立衣不待不跪衣不待不文臺南衣不待不前衣不待不膝行衣不待不並懷儀衣不待不下衣不待不文

一臣向衣不待不法時衣不待不

為即衣不待不呈平衣不待不後左迴跪衣不待不元前衣不待不在迴後衣不待不升次依衣不待不御自衣不待不一位右内公者

讀作衣不待不因衣不待不升次依衣不待不下衣不待不給一人衣不待不在中央衣不待不每家後衣不待不羽位者衣不待不後衣不待不因衣不待不元衣不待不

先是衣不待不後衣不待不升衣不待不下衣不待不給部衣不待不以長衣不待不紙衣不待不令衣不待不宣衣不待不懷儀衣不待不長紙衣不待不紙衣不待不出衣不待不用衣不待不中央衣不待不東衣不待不自

一位大納言衣不待不取衣不待不布衣不待不展衣不待不並文臺衣不待不御衣不待不及衣不待不蓋衣不待不上衣不待不家衣不待不後衣不待不相衣不待不位衣不待不後衣不待不揚衣不待不之衣不待不此衣不待不同衣不待不依

召長遠衣不待不口長方衣不待不相衣不待不位衣不待不為清衣不待不未衣不待不榮進衣不待不早衣不待不出衣不待不講衣不待不師衣不待不後衣不待不早衣不待不各衣不待不給衣不待不令

於席者衣不待不長方衣不待不相衣不待不位衣不待不居清衣不待不與衣不待不人衣不待不稱酒衣不待不之長衣不待不白衣不待不待衣不待不了衣不待不口衣不待不也

一待之儒衣不待不稱酒之

讀揚衣不待不人衣不待不隨之衣不待不云衣不待不奉衣不待不急衣不待不其衣不待不以相達衣不待不早衣不待不可衣不待不得衣不待不不衣不待不是衣不待不言衣不待不為衣不待不之衣不待不如衣不待不何

講衣不待不畢衣不待不後衣不待不後衣不待不師衣不待不以下衣不待不人衣不待不一衣不待不後衣不待不升衣不待不後衣不待不師衣不待不不衣不待不撤衣不待不下衣不待不懷衣不待不儀衣不待不下衣不待不並衣不待不依衣不待不夫衣不待不氣衣不待不起

坐者衣不待不後衣不待不升衣不待不因衣不待不升衣不待不先衣不待不而衣不待不位衣不待不下衣不待不增衣不待不低衣不待不未衣不待不呈衣不待不文臺下衣不待不後衣不待不升衣不待不不衣不待不撤衣不待不下衣不待不懷衣不待不儀衣不待不下衣不待不並衣不待不依衣不待不夫衣不待不氣衣不待不起

寄衣不待不賜衣不待不御衣不待不製衣不待不披衣不待不並衣不待不文臺下衣不待不御衣不待不製衣不待不海衣不待不師衣不待不大衣不待不藏衣不待不卿衣不待不長衣不待不遠衣不待不師

讀作非  
承相時  
下讀作似  
貴子系  
難堪也  
禁裏  
之時長  
惟甲子  
於假貴子  
位假貴子  
每度存  
惟不  
心切

讀作不撤下懷儀下

寄



就田鹿有辨讀揚御製

先七言上卷之長方刻位為清依下卷

具亦有曲折

後編之以外冷然也

山製海頭一名一信大個之形可流下也

七及隣就之故

海師發破聲兩儒師言其後誦誦人、并誦師退尔卷

御製返置文其上

不懷中之

七及隣就之故

御言百假依至伴也

皆廣故入

次西園寺大個之下可舍我

次一位大個之進置席次取上人后自下前呈懷帛如初次依

御氣色一位大個之著讀師園我下前宰相中將之儀令重懷

依次依下右海門依國光就海師田我

右海門

次初解也

個之為意一人依下架進海師讀席

讀席

初解也

安志先之

布誦之方民部之方君

十人至前奉中侍

盛羽位雅清和位亦依下架進各誦吟及不和齊海一位大

月下儀師並り御製後師事

納之賜御製披置文臺上民戶卿依之就海師自我讀揚

御製表

松八遊年ノ終イフコレヲヨミタメテハルヤニトウタ

人、誦吟

或カ之依作

十五許誦誦年

讀師表也御製返置文臺後我次目下初次亦退出

右作人九府

以下不歌詩句仍全而假我人先例不為大雅不和儀重伴控兩席者依人可修也

次亦起我徑在路退也御假御進座傳獻御為也而相授

所方假兩席之間依竊歷古早也且先是天子個控位大個

言畢才二三人在任假我為例古府假我之也亦不中

依而不例以早出自然對彼例不可說事也

獻詩人

下官 御製後師

一位大個言 重先

梅齋 葉長

吉田若中個之表房



兵部卿 長敏

家俊朝臣 奉行 講中

時房

為清

獻和歌人

儒師獻和歌題下官

西園寺大納言 家永

勘解由少路大納言 兼宣

卿中納言 以雅

為盛朝臣

藤光

大藏卿 長遠 題者 斥者 御製 護師

長方朝臣

任興

一任大納言 題者 斥者 斥者 御製 護師

久我大納言 通宣

兵部卿 名子 即製海仰

少倉前宰相中將 云程

雅清朝臣

威光 奉行

御遊所作人 相尋奉行家俊朝臣

拍子 後少路宰相 信俊

至 花山院大納言 志定

笛 大炊内大臣宰相 信俊 琵琶 大藏卿

箏 新宰相中將 實秀 季保

和琴 大炊内中納言 宗氏

御所作笙 云々

呂

安名尊 鳥破 席田 鳥急 賀殿急

律

為葦乐 伊勢海 三臺急



三席 宸宴者千載良遇也今日儀容以隆重微臣以短艾  
鷲兩篇之條可謂老後至幸豈非祖跡餘慶乎  
柙一占亞和奇題者序之西篇仍多詩讀仰并奇讀仰  
御製臣下系行一身已頃數ヶ歳仙歎希代時事人  
但當時之皇奇傍若無人諸事不能左右也

同御記 謝白

應永廿年十月三日巳酉天晴 仙洞當年初度和奇御

會并序遊也希兼日蒙別 勅不獻題也

早其内也此題連保三年正月 禁裏所會也其用舊題先親連綿至元仍敬之  
凡當家獻和奇題變及京極及元州等處多以此題其例之自治中殿御會及  
普光園大商放殿之元石今世世代之  
梁陽健他異齋之案可謂當時之有也 人夜著冠直衣參仙洞

自去比日石芳以外能未得城相留題者不希不可然之間  
相致取各也先是左府以下人々參入希同候云御座奉

行感先侍仰云今夜出所以希先令若凡可候御系

者中畏承之由

又云今夜題鶴仙齡之伴也又仙齡尔ん如何之由波尋下可  
為シ字之内畢 齋慮同 此夜希同申云御製讀仰懷



於口前  
口内  
口外

中印製衣常事也而去年晴印會之時何由入之至其行之間  
加勤酌之今夏可懷中之由何由威光由來云懷中子不  
可有子何宜在可也之由被作下之

出御之由威光由來之由方先冬著廣印所元奧則出御  
予候印履之元實收後元次比大長

衣著元但依授衣候同院宰相出下不及新元次候  
上立位並文臺

依其候大畧如恒但二條大納言事常之鈕而極起  
次中末師相自下偏次牙色進至懷

座並之後座次候人之切燈臺  
座並依先立切燈臺並文臺次後海濱師因也而先立是年之威光由來之由  
師因是次威光者講師因是次護師下講師令勘解由也  
大納言氏以十念系等初中為前在奔字名威光下飛清結集  
奈進護師板並懷依海師凌揚之  
自雲若豆糸織一及大中納言之友  
左府並懷紙木柱又意傍法在海濱令之柱為候次予  
依天氣起元海濱人後移若護師因在  
賜印製衣披並之量上海師氏以若國元之  
鶴仙ノヨハイカリモフトイフコトヨマタニハルニトウタ印製山人乃乃の爲の代ハ鶴也并

依其候大畧如恒但二條大納言事常之鈕而極起  
次中末師相自下偏次牙色進至懷  
座並之後座次候人之切燈臺  
座並依先立切燈臺並文臺次後海濱師因也而先立是年之威光由來之由  
師因是次威光者講師因是次護師下講師令勘解由也  
大納言氏以十念系等初中為前在奔字名威光下飛清結集  
奈進護師板並懷依海師凌揚之  
自雲若豆糸織一及大中納言之友  
左府並懷紙木柱又意傍法在海濱令之柱為候次予  
依天氣起元海濱人後移若護師因在  
賜印製衣披並之量上海師氏以若國元之

賜印製衣披並之量上海師氏以若國元之  
鶴仙ノヨハイカリモフトイフコトヨマタニハルニトウタ印製山人乃乃の爲の代ハ鶴也并

依天氣起元海濱人後移若護師因在  
賜印製衣披並之量上海師氏以若國元之

賜印製衣披並之量上海師氏以若國元之  
鶴仙ノヨハイカリモフトイフコトヨマタニハルニトウタ印製山人乃乃の爲の代ハ鶴也并

鶴仙ノヨハイカリモフトイフコトヨマタニハルニトウタ印製山人乃乃の爲の代ハ鶴也并



云々の所より之の時後揚も色ハ海師越也也石匠也  
此云異字破して之を名後使事人一字後力也云々  
同符有而之次劫解中諾大僧云以下各師等十五許通  
之と退下不考即製懷中後死右

即遣不伴人左府以下句為假次威光奉進取懷紙退去次

役人未撤文量并四乳次極切燈量如光之高町量以上假

也此所作人未次中身獨相不若亮兼知以介道等其高町量假也

次乃并家後羽片持条即爭跪候平起亮相跪取之及并

後人量法於其人未次物未位下而若並平亮前其事川后

左下符若後少許才一人前出出即以前有世後身の家後羽片人成云云仍相談

先手其裏中世之時中智許並亮前身持条即前了位下而若也云

人前取上不空才一人前之由而亮候也左府云云時候不崩玉後位下若並上若

人前取之不空才一人前之由而亮候也  
取直若持也左府

方與為其向候也左府又傳大物之為候之具矣次中以此取

下云左多指若前候教量組片吹出雙洞子次同院奉

相中將取柳子出安右身占初集若身起亮退與

亮後也目不辨若候身仍不見世後候

和歌即會若仕人

左大長其衣

花山院左内云其日

二条大内云其衣

中内云其日

梅系則

劫解中諾大僧云其日

民部卿其衣



中御門左中納言 貞

十倉前守中將 右冠

正右大臣兼左中將

平賀前左

河原守中納言 右冠以下依元任

新守中將

為威前左

雅信前左

御遊右作人

柳子 河原守中將

竹介 後少納言中將

筆 教達前左

筆葉 正右大臣兼左中將

右 大炊山門前守中將 右冠、左冠

中山霜臺入道記

永享十年二月十八日

御人教云歸

禁裏和奇小倉

關白 前攝政 右中府 左中府 右大府 左大府

大炊山門前内府 内府 攝政大納言之保 左大將云云

三條大納言實量 未著名自餘為教人納言右通 右中府并内云 雅世

中御門中納言宗延 別當支那 予 大藏卿乃依 依

左大臣乃依

殿上人

資親乃依 雅承 右中府 左中府

資任 雅親 乃承 公卿



秋云 冠多并中納云 相有妻也

禮部 前左府 惟作 資秋附作

下禮部 平信 以惟頭

印製 禮部 開白 日海原 梅家大納云

誰幼人

按案大納云 老智并中納云 中納門中納云 初尚

平 左納 惟永附作 惟親

教反

少製七反 執物大位云反 大中納云二反

各本以下一反

以并資親細位 送清也

相有妻也

右和奇 題形 内 可被披海類

風情可豫第好 依

天氣執物外件

二月十日 在大并資親

以之 甲山字在中傳矣

相有春也

右和奇題事 内 可被披海 之系傳 狀簿下傳 也



二月十日

条後之款

應永廿之三廿七 於仙洞有遊 傳書之件

出 西元馬 聖力急 美作

付 百歲余 二卷急 伊勢海

定 數有洞位 聖子凡 筆葉 前在寺中若那心

西 大物中洞之 伊佐心 以也 之之

爭 以也作 正教河字在中將 正考心

琴 大物馬大物六 字也心

柳子 洞院中洞六 伊佐心 竹分 前在寺中若那心

應永廿二 二十一於仙之返 傳書一任於大物六

奉り 傳國 伊佐心 伊佐心 伊佐心

百 以也 美作 聖殿急 相飲内波

伊 多柳 河例 伊勢海 郎録 伊佐心 内村也

之之之至息

室中出字相 伊佐心 美作 之也古候 再此書急也

筆葉 之之 節内之也 伊佐心 美作 伊佐心

以也 園外中洞之 伊佐心 伊佐心 伊佐心 伊佐心

相之洞之 美作 伊佐心 伊佐心 伊佐心 伊佐心

和琴了 大物馬中洞之 伊佐心 伊佐心 伊佐心

柳子 伊佐心 伊佐心 伊佐心 伊佐心 伊佐心







付奇 二条中將定吉御位

和琴 二條中將定吉御位

笛 三条一平久吉御位

舞臺 志保御位

笙 准云秋名片以右御位  
家可也

比也 秋名片 字女至子

箏 四道中御位

貞治六三十九

中より返

笙 平作

二平作 二條中將

若志忠信 若志忠信

比也 右大臣 久俊

比也 右大臣 久俊

比也 右大臣 久俊

箏 室河中將

室河中將 室河中將

室河中將 室河中將

箏 室河中將

室河中將 室河中將

付奇

室河中將 室河中將





引馬文庫



