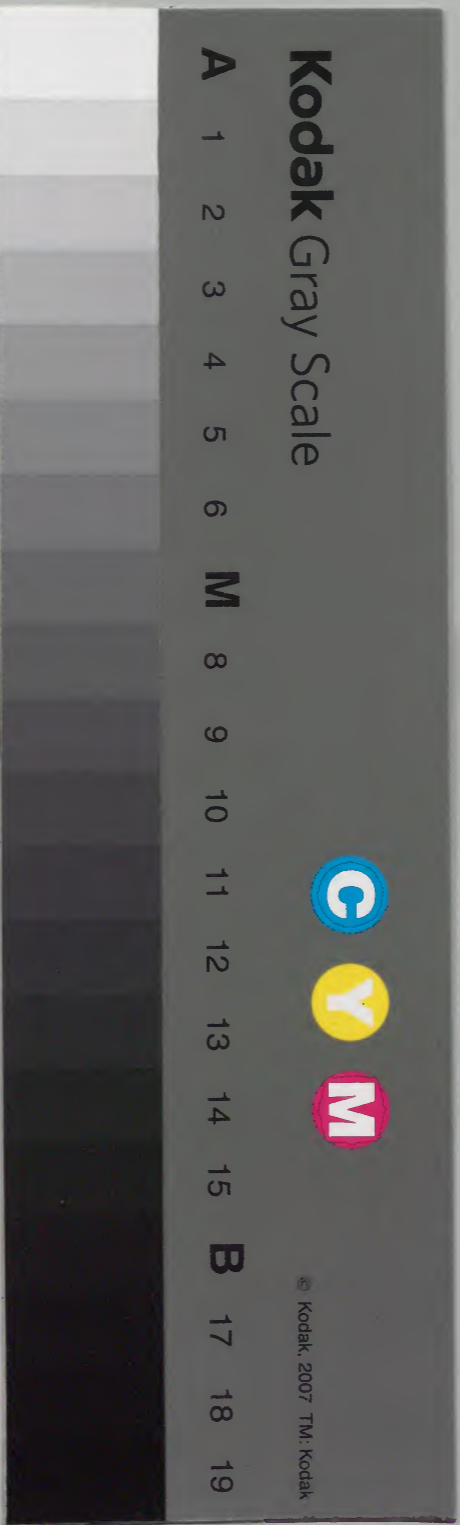


			漢
		一	書
		四	門
		九	
	一	八	
	二	號	
	五		
	架		
	二		
	冊		
	四		

內閣文庫	
番號	漢 1498
冊數	40 (21)
函號	278 125



正字通午集目錄

上集 計九部

玉 二画至 二画止

玄 五画至 六画止

瓜 四画至 四画止

瓦 二画至 二画止

甘 二画至 三画止

生 三画至 三画止

用 二画至 二画止

田 一画至 一画止

疋 三画至 三画止

中集 計八部

疒 三画至 三画止

火 五画至 十画止

白 二画至 七画止

皮 三画至 五画止

皿 三画至 五画止

目 二画至 二画止

正字通

午集

目錄

一

民國
藏書
印

正字通

矛

四画至
止画止

矢

三画至
止画止

下集

計六部

石

二画至
止画止

示

三画至
九画止

肉

六画至
九画止

禾

三画至
九画止

穴

二画至
六画止

立

二画至
止画止

正字通卷七

玉部

玉

魚六切音獄寶玉陽精之純淮南子鍾山之玉炊以爐炭
三日夜色澤不變得天地之精也陶弘景曰潔白似稀膏





扣之鳴者為真別寶經曰凡石韞玉者取石映燈視之內有赤
光如日初出即知有玉也唐天寶中與國貢輓玉屈之則首尾
相就舒之則勁直後晉天福中鴻臚卿張匡鄴使于闐著行程
記言玉河在干闐城外其源出昆山西流一千三百里至于闐
界疏為三河一白玉河二綠玉河三黑玉河五六月水漲玉隨
流而至多寡視水小大七八月水退可取彼人謂之撈玉又古
玉有血玉尸玉有墨古渠古甄古土古似珠而大者曰珠貝又
古祭饗必用玉周禮六器六寶皆用玉書堯典五玉三帛註五
玉五等諸侯所執也禮聘義君子比德于玉溫潤而澤仁也縝
密以臬知也廉而不剌義也卷之如隊禮也敏之聲清越以長

正字通

午集上

玉部

一

其終詘狀樂也瑕瑜不揜瑕忠也孚尹旁達信也氣如
白虹天也精神見于山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者
道也又寒玉竹別名水玉半夏別名屬玉水鳥名漢有屬玉觀
又愛也成也詩大雅王欲玉女是用大諫註玉寶愛之意張載
西銘貧賤憂戚玉女于成也又質韻音城漢費鳳碑體履柔和
溫其如玉修季友于閨門執忠譽于王室易林鉛刀攻玉堅不
可得盡我筋力眠璽為疾又藥韻音龠易林柔華腐蠹不敵如
絡女工不成絲帛為玉又魚韻音迂洞玄頌韞產寶玉叶含耀
明珠楊慎曰玉有平去入三聲是也○說文王象三王之連
其貫也古文作徐曰王中画近上王三画均李陽冰曰三画
正均如貫王也類篇曰隸始加點以別帝王字據諸說玉石之
王當作王帝王之王當作王朕考正譌王篆作从口在土中
象形與三画正均之說異即以古文推之楷當作玉旁增直画
二非必中画不近上始為玉也况說文二王相合為一王亦作
穀必泥王之三画訓三王連貫字何以不从三王作此說之
自相矛盾者也从玉可也正譌王从口在土中泥陽冰三画正

均如貫玉尤泥王與玉分義不宜牽合六說也精滌曰帝王之
王一貫三為義三者天地人也中画近上王者法天也珠王之
王三画相均象連貫形俗書不知帝王字中画近上之義加點
于旁以別之按此說既云中画近上為王又似與一貫三之說
異聖人崇效天卑法地中順人三者未可缺一不順人不能應
天故先儒謂善言天者必有徵于人謂王道以得人心為本非
專法天也帝王法天在心不在迹因字之中画近上以為法天
象也非實也如以一貫三為義則王之義必兼三而後備何獨
舉一缺其二也正韻玉註云古作王自秦更隸加點別王字點
在下画旁者寶玉也點在中画旁者須玉許救急六三切王工
也朽玉也又國名又姓此又惑于舊王書分玉王為二音粟
說輒點画以定音義非古今通論也
音艱說非無據狀正韻點在中画旁為玉工在下画旁為寶玉
其似是而非者未能詳為駁正禮六工土金木石艸獸皆名工
琢玉者謂之玉工猶刻木者謂之木工因物殊名不必別制王
字為琢玉者之稱讀玉為粟艱二音也又韻會朽玉琢玉又姓

後漢司徒王况息逐切西番國名亦姓相玉切舊註附音龔後
 誤又韻會篆玉工音許救切亦誤今玉工通作玉不作玉益見
 王爲贅文雖載正 **王** 書仲虺誌能自得師者王詩大雅宥君
 韻後世不信從也 宥王註君諸侯王天子也又天子伯叔兄弟分封于外者亦曰
 王前代宰相班親王上明制三公大將軍見王稱臣四拜王坐
 受不朝王者斬王繫天子伯叔凡相見先行君臣禮後行家人
 禮王坐東面西坐受天子四拜王就于受禮伏坐天子正中南
 面坐又凡尊稱亦曰王爾雅父之考爲王父父之母曰王母又
 荒服來朝曰王書禹謨無怠無荒四夷來王詩商頌自彼氐羌
 莫敢不來王又姓又諡汰仁義所徃曰王又外國王曰汪罕元
 史太祖紀受金國封爲汪罕汪罕者猶言王也又梵書汰王象
 王空王華嚴偈象王行處落花紅岑參詩况值廬山遠抽簪禮
 汰王註佛尊號也又上聲養韻音罔與徃通大雅及爾出王又
 滄韻王太聲穀梁傳黜周而王魯五行有生尅衰王今術家言
 孤虛王相俗作旺正韻太聲王註孟子王天下於太聲凡有天

下者人稱之曰王則平聲據其身臨天下而言曰王則太聲韻
 戕曰孟子凡王字無太聲皆當作平聲讀按戕說近理正韻泥
 ○說文一貫三爲王董仲舒曰古之造文者三画連其中故謂
 之王三者天地人也參通之者王也古文从一从土作王同文
 舉要泥从土篆作 **王** 別作 **王** 天與天地之天相似於非 **王**
 尖皆古變體不必泥 舉要別作 **王** 渠尤切音虬 **王** 舊註音西按
 舉要別作 **王** 玉名亦作 **王** **王** 說文石之似
 玉者讀若 **王** 舊註音率玉器又音舊義同按 **王** 通率舊二
 私篆作 **王** 音非又奇字漢隸糾或从玉作 **王** 舉要合糾糾
 爲一 **王** 當經切音丁說文玉 **王** 同璽省說文璽石次玉舊
 於非 **王** 聲又庚韻音爭義同 **王** 註功石次玉璽玉名分爲
 二 **王** 同璞 **王** 俗 **王** 工孔切音拱璧 **王** 孤烘切音
 誤 **王** 省 **王** 也篇海音信非 **王** 公說文玉
 也 **王** 舊註音信玉名一說 **王** 卽 **王** 舊註音乙高也按
王 之譌 **王** 亦俗書也 **王** 刪 **王** 高當作 **王** 从 **王** 非 **王**

俗字 **玠** 丁歷切音的說文玠璫明珠色相 **玠** 舊註音補玉器

字 **玠** 如上林賦明月珠子玠璫江靡 **玠** 按玉器無玠名

曰石似珠山海經爾雅皆曰出昆侖山本草青琅玕一名石珠

一名青珠出蜀郡平澤蘇恭曰琅玕有數種是琉璃之類火齊

寶也出雋州以西烏白蠻及于闐中或謂是珠或謂是樹舊註

石次玉同文鐸以為貝屬於非又先韻音堅曹植美女篇攘袖

見素手皓腕約金環頭上金釵釵鬋翠琅玕 **玖** 舉友切音

環叶音懸○从玉干聲篆作玠重文从旱作玠 **玖** 九玉類說

文石次玉黑色又紙韻音几 **玠** 羊劬切音余說文石似玉爾

詩衛風報之以瓊玖叶上李 **玠** 雅東方之美者有醫無閭之

珣玕琪焉唐元結逃入猗 **玠** 區里切音起佩 **玠** 舊註

玠洞自號猗玠子本作巧 **玠** 土說文玉名 **玠** 舊註

玉名或曰禮孚尹旁 **玠** 俗瑤 **玠** 同玠舊註重 **玠** 音五入

逢俗作玠玉無玠名 **玠** 字 **玠** 出誤分為二 **玠** 音五人

名後蜀 **玠** 撫孤切音孚石次玉赤 **玠** 舊註玉 **玠** 玠

有委玠 **玠** 地白采玠玠通作砮砮 **玠** 字 **玠** 器誤 **玠** 玠

同珣玠而緼組綬與珣玠同 **玠** 居拜切音戒說文大圭也爾

佩璫玠而緼組綬與珣玠同 **玠** 雅圭大尺二寸謂之玠郭註

引詩作玠珣詩本作介 **玠** 吾駕切音訓 **玠** 補京切音賓文

大雅錫爾介圭篆作玠 **玠** 骨之似玉者 **玠** 采貌通作彬

玠 俗 **玠** 邊孔切音萃說文石次玉者以為系璧徐曰系璧

國故中國玻璃頓賤燒者有氣眼而輕**玼**此禮切音泚玉色鮮潔貌凡物之鮮

翟也傳曰翟衣夫人祭服刻繒為翟雉形采畫之以為飾玼者

言宣姜服飾之盛如玉色非指玉言也舊註連上文引詩關訓

非又邨風新臺有泚說文引詩泚改作玼亦非

又紙韻音此義同又支韻音慈玉病與疵通

玠古洽切音甲玉名

玢紹堯切音韶美玉也

珀普伯切音作虎魄如血色拭烈

能吸芥色黃明瑩名蠟珀色似松香紅而且黃名明珀無紅色

如淺黃多皺文名水珀如石重色黃者名石珀文一路赤一路

黃者名花珀淡者名金珀黑者名黯珀陶弘景曰松脂千年化

為茯苓又千年為琥珀孫愐曰楓脂入地為琥珀韓保昇曰木

脂皆化松楓多脂耳段成式曰龍血入地為琥珀又有燒成者

南蠻記寧州沙中有蜂岸崩則蜂出土人燒治以為琥珀博物

志亦云燒蜂窠所作如近日之玻璃亦番燒也蜀都賦作虎魄

李善本作虎珀虎珀一名江珠楚書謂之阿溼摩揭婆又質韻

音匹蘇轍茯苓賦經歷千載化為琥珀受雨露以彌堅與日月

而終畢又琥珀詞樂器即火不思元志天樂一部有琵琶篋後

二火不思二火不思制似琵琶直頭有小槽圓腹如半瓶以皮

為面四絃皮絃同一孤柱今山陝中州彈琥珀詞其制似之蓋

火不思之轉語也**玧**同瓷改**珂**苦呵切音軻石似玉一云碼璫潔

翼貝大者珂皮黃黑骨白可飾馬具一名馬珂螺李時珍曰珂

馬勒飾也此貝似之故名又梵書正法念處經說殺戒曰若珂

若貝不取不賣**琇**而弁切音井玉也當

琇作琇舊本譌作琇

琇俗字

琇字

琇字

琇字

琇字

琇字

琇字

琇字

琇字

琇字

琇字

琇字

琇字

琇字

琇字

琇字

三才通

午集上

玉部

六

之兩旁當耳其下以統縣瑱由副既并而加此飾故謂之珈又
 古器圖云珈加于副之飾也狀如口長廣僅寸又歌韻音歌詩
 廓風君子偕老副笄六珈叶下安何宜
 音俄俗作空說文泛訓婦人首飾誤
珉 眉平切音民說文
 君子貴玉而賤珉珉似玉而非也或作璿玟集韻又作玳
 非也或作璿玟集韻又作玳
珊 師姦切音山珊瑚樹紅油色
 文入藥紅油色者良生海中磬石上白如菌一歲變黃二歲變
 赤枝幹交錯高三四尺今廣州亦有之明潤如紅玉中有孔亦
 有無孔者枝柯多者為上李時珍曰生海底五七株成林謂之
 珊瑚林居水中直而軟見風則曲而堅變紅色漢趙陀謂之火
 樹是也亦有黑色碧色者亦良又漢積翠池中有珊瑚
 高一丈二三尺本三柯上有四百六十條夜有光不腐寇宗奭
 謂失時不取則腐蠹非也陳藏器曰珊瑚刺之汁流如血以金
 投之為凡名金漿以玉投之名玉髓久服長生方書小兒麩腎
 未堅者不可誤用藥以珊瑚研如粉川少許點之三日愈又女
 珊瑚任昉述異記炎武時南海獻珊瑚狀如婦人故名又珊瑚

珮聲正韻又闌珊彫散貌又先韻音先宋玉神女賦宐高殿以
 廣意兮翼放縱而綽寬動霧縠以徐步今拂焯聲之珊珊寬音
圈 俗珣 **秘** 補密切音必說文佩刀下飾詩小雅鞞珣有
 子玉珣而珣秘諸侯盪珣而珍秘
珍 之淡切音真說文寶也
 大夫鐐珣而鏐秘士珣珣而珣秘
 之珍註善也又會之美者亦曰珍王制八十常珍註常會皆珍
 味也又九十者天子欲有問焉則就其室以珍從註九十者專
 指有數者言天子就而問珍味從之以徃致尊養之義也又內
 則八珍淳熬淳母炮豚炮牂擣珍漬熬肝膋也陸佃云珍用八
 物牛羊麋鹿麇豕狗狼又州名漢牂牁郡唐置珍州又先韻音
 旃魏陳琳馬嚼勒賦遭時顯價冠世珍今君子窮達亦時朕今
 毛氏曰吳音讀 **玨** 俗珍字集
 珍如丁鄰者非 **玨** 韻或作鈗 **玨** 舊註音津玉名按說
 篆作璫無玉名璫音津者璫即 **玨** 古弔切音教玨以卜吉凶
 璫之譌省沂原謂璫俗作璫 **玨** 也舊註古以玉為之非是

屬江珧形似蚌殼中肉柱長寸許似搔頭尖謂之江珧柱甲可飾物本艸一名玉珧一名海月又名馬頰馬甲廣州謂之角帶于古者天子佩刀玉珧珧鞞爾

珧 呼夾切音匣玉珧一

雅屬小者珧郭註珧即小蚌

珧 曰屬器屨甲所飾器

何能切音衡說文佩上玉也所以節行止詩小雅有瑤蔥珧又陽韻音杭張衡思立賦辨貞亮以為鑿今雜伎藝以為珧昭絲藻與珧珧今璜璜遠而彌

珧 圭同

珧 舊註音充珧玉按珧玉長篆作璜舉要作珧非

珧 即充耳之璜本作充珧俗因充耳加玉作珧韻會珧通作充正韻一東収

珧 幸律切音珧舊本分珧充為二杜非譌从充附六画九非

珧 恒珧別名通典老鷓入海化為珧即珧也一日馬珧螺又隊韻音遂左思吳都賦輕輿按轡以經隧樓船舉颿而過肆果布輻湊而常狀致遠流離與珂珧註流離可

班 班本字說文从珧从刀會意珧皆寶名舊註珧音粹非

班 篆作班亦作班正韻通作放盼頰般少刀同班班義同舊註以班為俗字非總

班 補彎切要班常用辨未詳辨同班與班小別合為一亦非

瑞玉也虞書班瑞于羣后爾雅賦也註謂布與之又凡以物與人亦曰班檀弓于碩欲以賻布之餘具祭器子柳曰不可君子不家于喪請班諸兄弟之貧者又列也曲禮班朝治軍註次也言班列朝廷之仗整治軍旅也左傳班荆相與言漢書班勞策動又別也左傳晉侯伐齊師伯告中行伯曰有班馬之聲齊師其遁註夜遁馬不相見故作離別聲也又姓又先韻音篇何晏景福賦允明熠燿文彩璘班清

珧 同佩三禮圖凡玉珧上有風萃而成響朝日曜而增鮮

珧 雙衡衡長五寸博一寸下有雙璜璜徑三寸衡牙蠶珠以納其間上下為衡半

七 璜

璜本作交亦借文

璜 俗珧

璜 借義大雅奉璋我我毛傳壯

盛貌疏云容儀我我朕中禮也舊註改作璜非爾雅我我祭也郭註謂執圭璋助祭按我我特形擬助祭儀容之一端非我我即祭也我我祭也猶居居究究惡也髮髮相也丁丁嚶嚶相切直也低低惕惕愛也悠悠洋洋思也皆與本義抵牾此又爾雅

曰艸木等未辨非磊如珠俗別
 作蓓蕾非又隊韻音佩義同
琳 離呈切音陵說文美玉也
 韓奕詩釋文琳亦作玲按玲璽非璆
 琳類不必牽合為一釋文集韻誤也
琴 其吟切音禽釋名琴
 制淫邪正人心也陳暘樂書或謂伏羲作或謂神農作制長三
 尺六寸六分象暮之日廣六寸象六合絃有五象五行腰廣四
 寸象四時前廣後狹象尊卑上圓下方象天地暉十三象十二
 時餘一彈象閏長三尺六寸六分者中琴之度長八尺一寸者
 大琴之度也後文王加少宮少商二絃或謂文武各加其一爾
 雅大琴謂之離郭註或言大琴七十二絃未詳長短邢昺疏引
 白虎通琴禁也所以禁邪而又解離字為變聲流離郭邢二說
 皆可疑琴有定制七十二絃前無所考當有脫誤山海經祝融
 太子長琴是處播山始作樂風大琴之離或本于此魏稽康琴
 賦序樂器之中琴德最優琴贊云維彼雅器載璞靈山體其德
 真清和白朕藻以春雪澹若洞泉温乎其仁玉潤外鮮又宋王
 君玉國老談苑崔遵度為太子諭德性方正清素九善琴嘗著

琴箏以天地自有十二聲徽非因數也范仲淹同琴理于遵度
 答曰清麗而靜和潤而遠琴是矣又通雅曰敎泛琴聲也琴暉
 卽徽也樂書曰絃合聲以作主暉分律以配臣九數有彈絳楊
 升菴云徽亦作緯志林云稽中散琴賦云間遼故音痺絃長故
 微鳴所謂痺者猶今俗云敎聲也敎音鮮見羯鼓錄兩絃之間
 遠則有敎故曰間遠絃鳴云者今之所謂泛聲也絃虛而不按
 乃可按故云絃長而微鳴也五臣皆妄註吳曾引晁無咎云浮
 雲柳絮為泛聲非絲重非木也喧啾百鳥羣忽見孤鳳凰為
 泛聲中寄指聲也胡元瑞曰琴譜有夔夔謂二指後先齊下也
 雷威唐大曆中西蜀人善製琴姚令威曰先公有雷威琴又言
 蜀彦安得一斲紋琴真蛇蚺也中題云霧中山後得蜀郡艸堂
 聞話云雷氏斲琴多在蛾眉無為霧中三山今人重梅花斲牛
 毛斲蛇腹斲蛇腹當作蛇蚺莊子曰吾待蛇蚺蜩翼邪註蛇蚺
 腹下齟齬可以行者曹昭曰唐時雷文張越二家善製琴龍池
 鳳池間有鉉餘處悉窪令關聲而不散姚作雷威文威一聲之
 謠也又南部新書裴說在章皋幕取靈開山桐為琴謂之靈開

渠東坡藏琴有銘云開元十年造雅州靈開材其下池銘曰雷家記八曰合蓋聲出兩池其背微隆使之隘而聲徘徊也日譌為日疑是八日合說郭載東坡為陳季常雜書琴事有此條東坡跋語亦載之至虞汝明所記古琴疏皆後人假大之名不足取也其奇雅者如伏羲嬰磬貢梓帝命下相柏皇為琴曰丹維曰祖牀帝後琴曰電母俊之子晏龍琴曰菌首曰白民伊陟琴曰國河周宣王琴曰嚮風銘曰情有百伏寇社是祝琴曰太古楚王子無虧撫琴為洞庭木秋之歌琴曰青翻崔駟琴曰臥水戴逵琴曰黑鴿逵之子仲若琴曰躍魴兄勃琴曰應谷析文暢琴曰春風此數名可與號鐘露越綠綺焦尾同備藻繪也又孫綽云回風臨卞劍飾流離成公綏亦云臨卞則齊州之丹材顏黃門云琴首更絃者名臨卞琴必以堅木藉絃欲其不刻入也又姓琴張琴高又簷前鐵馬曰風琴王半山詩風鐵相敲固可鳴朔兵行夜響行營如何清世容高枕翻作幽窗枕上聲又琴城冢名水經注楚人謂冢為琴六安縣都陂中有大冢民曰公琴世傳即皋陶冢銅陽縣葛陵城有楚武王家民謂之瑟城瑟

當作琴又蟲名山海經大荒之中山名不咸有蕭慎氏之國其蟲獸首蛇身名曰琴蟲郭註蛇類○說文王珽珽各為部琴部載瑟一文新附琵琶二文此說文分部之迂泥者琴瑟琵琶越練朱五弦周加二絃象形史言伏羲斲桐為琴繩絲為絃絃二十七命曰離徽以通神明之貺以合天人之和一以為伏義今不可考琴為諧聲會意字非象形說文以琴為象形誤集韻古作琴闔尤誤互見前琴註**琵琶**頻彌皮見下**琵琶**蒲麻切怕平聲琵琶胡人馬上絃索也風俗通曰向前曰琵琶却手向後曰琵琶一說自下而上謂之琵琶自上而下謂之琵琶傅玄琵琶賦序故老言漢烏孫公主嫁昆彌念其行道之遠思慕故國使知音者載琴瑟箏筑空侯之屬作馬上之樂名琵琶杜摯謂秦長城之役百姓絃鞞而鼓之蔡琰十八拍云琵琶本自出胡中緣琴翻出音律同又琵琶之名不一唐睿宗名玉環武夷山記名國腹一名鞞婆通考曰琵琶修頸而小曰秦

漢子西陽雜俎曰古琵琶用鷓鴣筋為絃石為槽鐵撥彈又西
 舍利國有龍首琵琶高麗以蛇皮為槽楸木為面象牙為捍蘇
 軾詩轉關濩索動有神註琵琶曲聲也蔡寬夫詩話曰轉關六
 么言聲調閒婉濩索謂音節繁促也又唐王維為岐王所眷重
 維方應舉求庇王令維解服齋琵琶同詣公主第令奏新曲公
 主曰曲何名維曰號鬱輪袍公主奇之召試官至第遣宮婢傳
 教維一舉登第又唐樂工鄧慢兒善琵琶黃巢陷長安頗愛之
 慢兒自炙其手託疾不為彈與妻兒訣入見巢巢促令彈慢兒
 曰吾出身名役朱紫之服皆唐天子賜不忍負恩以此樂它人
 也巢怒斬之屠其家又草木子曰呂文煥遊潯陽琵琶亭龍麟
 洲見之呂令賦詩龍即席為詩云老大蛾眉負所天忍將離怨
 付哀絃夜深正好看秋月却抱琵琶過別船呂大慙又魚名左
 思吳都賦斂鱗琵琶註會稽魚無鱗形似琵琶又歌韻音婆白
 居易小庭有月詩菱角輒笙簧谷兒挾琵琶紅綃信手舞紫綃
 隨意歌又琵琶入聲音匹白居易詩忽聞水上琵琶聲宣宗弔白
 居易詩童子解聞長恨曲胡兒能唱琵琶篇○說文琵琶从琴比

聲卷从琴巴聲篆作器義當用枇杷按从
 珎為正改作枇杷泥長箋謂當作擘鞞九泥

九 董五切

名 **琿** 俗珎 **琿** 戶倫切音 **喇** 落達切音 **瑤** 弋渚切音

似 **瑁** 莫報切音帽禮諸侯即伏天子賜以命圭圭上邪銳瑁

朝天子以瑁之刻處冒彼圭頭以齊瑞信猶今之合符狀通作

冒考工記天子輒冒四寸註名玉曰冒言德能覆蓋天下也四

寸者以尊接卑小為貴也又隊韻音妹瑁瑁詳下瑁註○ **瑁**

說文从玉冒冒亦聲篆作瑁古文作瑁省作瑁俗作瑁 **瑁**

莫裴切音眉說文 **瑁** 俗字或合瑁 **瑁** 息淵切音宣爾雅璧

石似玉本作瑁 **瑁** 瑁為一字非 **瑁** 梯尼切音 **瑁** 音代瑁瑁

漢書云瑁玉是也通作宣秦詛 **瑁** 題玉名 **瑁** 生南海介

屬狀似龜龜殼稍長背有甲十二片黑白斑文邊鈹如鋸齒無

瑕汪氏曰邪瑕如魯濟之類魯有負瑕故稱邪以別之又瑕丘地名檀弓公叔文子升于瑕丘遠伯玉從又滋陽古瑕縣宋大觀四年因犯宣聖諱以西北有嵒山改為嵒陽今加水太山義無所取其地無滋水改从水非又魚韻音舒史龜策傳日辰不全故有孤虛黃金有疵白玉有瑕事有所疾亦有所徐舊註洽韻會引史傳瑕音胡誤又歌韻音何陸機文賦混妍媸而成體累良質而為瑕象下管之偏疾故雖應而不和又韻補九魚瑕註疵也禮記引詩瑕不謂矣鄭云瑕之言胡也按詩本作遐註遐與何同表記譌作瑕鄭註瑕之言胡誤以瑕同遐鄭傳會表記韻補傳會鄭注於非又詩邶風泉水章邇臻于衛不瑕有害朱傳瑕何古音相近通用二子乘舟章願言思子不瑕有害註疑辭義見泉水按二瑕當為瑕玷之義泉水以父母終女思歸寧不得而作乘舟國人傷賊殺彼壽而作前不瑕有害言雖疾至衛豈不有害于義後不瑕有害言二子爭死豈不彼此俱害瑕字皆連下害字會玷缺意朱子牽引遐不謂矣之遐謂瑕何古通亦非瑕讀如本字不必與遐混也

瑕 舊註音段

石似玉按說文石部
瑗 伊勸切音願說文大孔璧人君上除
 好謂之璧肉璧身也好孔也肉好
 均謂之環又人名遠瑗字伯玉
瑛 渠磔同
 字樣郎加玉作瑯
 邪或作耶於非
瑤 乃老切音惱馬瑤美石類增韻玉屬文
 出北地南番西番非石非玉堅而且脆其中有人物鳥獸形者
 貴顧薦負贖錄品類甚多有名柏枝者花如柏枝有名夾胎者
 正視則白側視若凝血一物二色有名截子者黑白相間有名
 合子者漆黑中有一白線間之有名錦紅者色如錦有名纏絲
 者紅白如絲皆貴品有名漿水者淡水花有名醬斑者紫紅皆
 價低試瑪瑙法以刃木不熱者為真梵言摩羅迦隸此言瑪瑙
 字或从
瑚 洪吾切音乎瑚璉宗廟盛黍稷器禮明堂伏夏后
 石義同
瑛 氏之四璉殿之六瑚又珊瑚篇海瑚作琿非隸釋
 孔廟碑瑚璉
瑛 伊鄭切音英說文玉光也又符璫圖玉瑛仁
 作胡輦亦非

見一云五常修則玉璫見又陽韻音央易林茹芝餌黃飲會玉
璫與神流邁長無憂凶凶音香○象作璫本作英加玉旁贅

璫 舊註音隨璫唯玉名按說文璫羊勛切音余說文璫璫美
聘義瑕不揜瑜瑜不揜瑕疏云瑜是瑕之中間美

善者○讀若餘為本音舊音于非从余篆作璫
璫呼玉切音黃玉

聲又庚韻音弘義同
說文从皇篆作璫

璫 輸芮切音璫周禮春官玉作六璫以
書緝五璫止班璫后不言玉也故曰五又典瑞掌玉璫玉器之

德將錫之以五福先出此以與之為信也唐百官志禮部郎中
員外郎掌圖書祥瑞景星慶雲為大璫其名物六十四白猿赤

兔為上璫其名物二十八蒼烏赤雁為中璫其名物三十有二
嘉禾芝艸木連理為下璫其名物十二又州名唐筠州以土產

璫竹名宋改臨州又姓○說文璫以玉為
信也从玉嵩徐錯曰嵩諦也會意篆作璫

瑟 山責切音瑟樂器世本庖羲氏作瑟潔也使人精潔于心
淳一行也漢郊祀志秦帝使素女鼓五十絃瑟悲帝禁

不止故破其瑟為二十五絃又爾雅大瑟謂之灑疏曰禮圖舊
云雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸二十五絃常用者十九絃頌

瑟長七尺二寸廣一尺八寸二十五絃製各不一又韓非子外
儲說齊宣王問匡倩曰儒者鼓瑟乎曰不也瑟以小絃為大聲

以大絃為小聲是大小易序貴賤易位儒者以為害義故不鼓
也又瑟珠類元仁宗皇慶元年啓金州獻瑟瑟洞請采之不

從通雅曰或以為寶石緯略以為珠程泰之則曰世所傳瑟瑟
皆燒石為之狀瑟瑟有三種寶石如珠真者透碧香燒者員而

明中國之水料燒珠亦借名瑟瑟又矜莊貌詩衛風瑟兮儻兮
又縝密貌大雅瑟彼玉瓚又眾貌大雅瑟彼柞械又蕭瑟陰令

促急風疾暴也楚辭蕭瑟兮艸木搖落白居易琵琶行楓葉荻
花秋瑟瑟劉楨詩瑟瑟谷中風又與索通梁武帝詩瑟居超七

淨即索居又寘韻音世魏禰衡鸚鵡賦少昊司晨蓐收整
轡嚴霜初降涼風蕭瑟○說文作瑟篆作瑟古文篆作瑟



當耳旁不使矣聽自鎮重也詩鄘風玉之瑱也註塞耳也又檀弓練角瑱註練小祥也吉時君大夫士皆有瑱君用玉為之初喪太飾故無瑱小祥後用角為之又真韻音珍與鎮通又先韻音田陳琳神女賦紆玄靈之鬢髥今耳明月之雙瑱結金鑠之婀娜兮飛羽袿之翩翩○瑱俗瑱字

有倉蔥所八鸞鎗鎗八鸞鏘鏘鸞聲將將字別義同周頌條革有鸞商頌八鸞鸞鎗朱傳皆訓聲和音槍說文瑳引商頌譌作瑳六書統古文或从酒聲篆作𦉳韻端通作𦉳

瑳凡物色鮮盛亦曰瑳詩鄘風瑳兮笑貌簡風巧笑之瑳叶上左下儺儺上聲註笑而見齒其色瑳狀猶穀梁傳所謂軍人粲狀皆笑也又歌韻音瑳義同○本作瑳篆作瑳省作瑳俗作瑳舊本作瑳非

瑳爪說文車蓋玉瑳漢王莽傳金瑳羽葆師古讀曰爪謂蓋弓頭為爪形張衡東京賦葩瑳曲莖蔡邕獨斷曰金華爪與瑳同篆

作瑳俗譌 瑳同珽左傳莊十八年春號公晉侯朝王王作瑳非 瑳皆賜玉五穀○从穀篆作𦉳俗作瑳非

瑳 尚朱切音舒美玉博雅瑳笏也本作瑳禮玉藻借茶義同別詳艸部茶註瑳有舒涂二音實一字也舊註分為二非

瑳 神芋切音常玉也 瑳同琨說文琨重文作瑳从琨為正

瑳 倉松切音聰琨琨見前 瑳具吝切音近美玉楚辭義同本作瑳篆作瑳

瑳 于欺切音不照玉本草琥珀十年者為瑳瑳俗省作瑳

瑳 抽居切音樞玉名山海經小華山其陽多瑳瑳

瑳 俗瑳字 瑳取偉切即瑳也

瑳 倉松切音聰石似玉 瑳渠宐切音奇弁飾周禮明也

瑳 聰石似玉 瑳王之皮弁會五采玉瑳註鄭康成曰讀如綦綦結也皮弁之縫中每貫結五采玉十二以為飾詩云會弁如星是也詩傳朱子曰會縫也以玉飾皮弁

音藍玉名一說藍田想里切音徙印也漢輿服志璽皆玉
 產玉本作藍俗作璽螭虎紐文曰皇帝行璽皇帝之璽皇
 帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽凡六外有大藍田玉璽
 文曰受天之命皇帝壽昌又舊制乘輿六璽唐改為寶唐未喪
 亂多凶失周廣順中詔作二寶曰皇帝承天受命之寶皇帝神
 寶初太宗刻受命元璽以白玉為螭首文曰皇天景命有德者
 昌武后改諸璽皆為寶中宗即伏復為璽開元六年復為寶初
 改璽書為寶書再改傳國寶為承天大寶又姓明有璽書又蔡
 邕獨斷文曰二字承上皇帝璽分列璽所刻名號之文有六舊
 註節去下數語文字連虎紐為句不知者誤以為璽紐文非璽
 文也互見 **璿** 津私切音資石似玉又盛黍稷之 **璿** 四石切
 下部印註 **璿** 器曰璿與璽同六書統篆作璿 **璿** 音旋說
 文美玉引春秋傳璿弁玉纓又虞書在璿璿附見前璿 **璿**
 註○說文篆作璿古文作璿籀作璿徐鉉曰亦作璿 **璿** 希
 切音洽說文石似玉篆作 **璿** 璿與璿同禮玉藻士佩璿玟而
 璿璿本作璿俗作璿非 **璿** 緼組綬註璿玟石次玉者緼赤

黃 **璽** 易求切音由說文遺玉也从玉敝聲敝言意也凡
 色 **璽** 遺贈必將之以言故从敝篆作璽篇海譌作璽 **璽**
 璿本字篆作璿璿 **璿** 璿二文舊本闕 **璿** 盧回切音雷說文玉器从玉晶聲
 成字凡从晶者 **璿** 杜谷切音讀 **璿** 郎敵切音歷玦 **璿** 日
 於當从晶省 **璿** 玉器又圭名 **璿** 樂見前均註 **璿** 璿
 切音質人名 **璿** 璿字之譌舊 **璿** 璿與璿通璿亦作 **璿** 璿
 後漢劉瓚 **璿** 璿字之譌舊 **璿** 璿詳見前璿註 **璿** 璿
 璿璿从同舊 **璿** 璿本 **璿** 璿字說文璿从王篆省聲本作
 本音切重出 **璿** 璿字 **璿** 璿合俗加竹非舊註重出韻譜本
 義璿或作璿舊註又音春玉名與 **璿** 俗 **璿** 渠榮切音莞
 韻譜同皆未詳璿即璿之譌文也 **璿** 俗 **璿** 渠榮切音莞
 州名漢朱厓郡唐析置瓊州又先韻音權宋玉招竟經堂入與
 朱摩筵砥室翠翹挂曲瓊○按說文赤玉也从玉夨聲篆作瓊
 或曰詩瓊華瓊英瓊黃瓊瑩瓊瑤瓊琚瓊玖瓊為玉
 之光彩甚明說文赤玉非本作瓊俗譌作瓊瓊非

璿 璿

俗瓌 **璫** 俗璫 俗字舊註音隨珠也蛇 **瓏** 俗瓏 盧容

龍說文禱旱玉龍文也或曰古玉盈尺刻龍形質福不全即其

物也舊本引說文脫漏文字誤又卑倉玉聲玲瓏也一日風聲

增韻又明 **瓏** 盧汗切音爛 **瓏** 力吾切音盧博 **瓏** 然同

貌篆作瓏 **瓏** 玉采通作爛 **瓏** 雅碧瓏玉也 **瓏** 然同

齧 舊註籀文璫按六書統古 **瓏** 如由切音柔說 **瓏**

文作齧說文載籀文作齧 **瓏** 文玉也篆作瓏 **瓏**

伊卿切音 **瓏** 先結切音屑 **瓏** 望瓏从 **瓏** 息匡切音洲玉

櫻石似玉 **瓏** 說文石次玉 **瓏** 俗字 **瓏** 名一名馬帶玳

張衡東京賦鈎膺玉瓏馬融廣成頌金鏤玉瓏又婦女釵釧加

飾俗謂之瓏嵌或金或玉不同其為瓏一也丹鉛錄謂瓏嵌必

用瓏 **靈** 離呈切音陵廣雅玉名說文靈巫以玉事神或

字泥 **靈** 从巫作靈按說文訓辭迂泥別詳雨部靈註 **瓏**

瓏 同 **瓏** 壅本 **瓏** 古玩切音貫玉名左 **瓏** 譌字舊註音

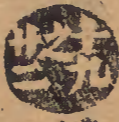
傳瓏聲玉瓏篆作瓏 **瓏** 道玉也誤

據成器謂之圭瓏漢禮瓏槃大五升口徑八寸下有槃口徑一

尺則瓏如勺有槃以承之也天子之瓏其柄之圭長尺有二寸

其賜諸侯蓋九寸以下徐氏曰瓏亦圭也圭狀剡上邪銳之于

以進于神也又上聲旱 **瓏** 戶瞞切音完說文桓圭公所執从



瓏

作諫切音贊宗廟祿器詩玉瓏傳圭瓏也疏正義曰

瓏者器名以圭為柄圭以玉為之指其體謂之玉瓏

詳韻義揚氏曰周禮太宗伯註雙植謂之桓桓宮室之象所以

安其上也桓圭蓋亦以桓為瑑飾說文以瓏為桓未審何據○

篆作 **瓏** 疑檢切言 **瓏** 俗瓏字舊 **瓏** 徐盈切音尋石次玉

二十六重文十六新附十四或訓玉名玉器或訓石似玉石次

玉茲無確詰舊本不參考六書依篇海玉篇分編入故多譌

文訂正篇海凡四百九十七字如隆音窈石似玉琰音突玉瑱

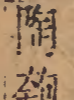
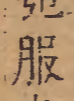
璫音盧玉石瓏音田玉允瓏音英凡器俗刻如璫音惱馬璫見

玉篇璽音曲軌曲見說文瑯音璘文貌見篇海珣音治玉名見篇海璽音梨見字苑璽同璽璽同璽又皆不審音義恣臆妄增由此推之譌以益譌非獨字彙舊本誤也

玄部

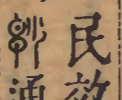
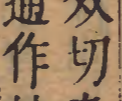
玄

明浴切音懸黑而有赤色周禮染人六入為玄註玄色緞細之間是黑而有赤色也禮王制注疏玄衣法天玄者衣

無文裳刺黻而已又爾雅月名九月為玄月李巡曰九月陰氣侵寒其色皆黑又淡也班婕妤賦潛玄宮兮幽以清又微也禮記九族註玄孫陸佃曰曾孫之下為玄孫言卑者于親屬微味零紀于是盡又諡法幽淡拱穆曰玄又姓世本黃帝臣玄壽列仙傳玄俗河間人又霰韻音眩與眩同荀子正論篇上周密則下疑玄矣註幽淡難知又與炫同相如封禪書采色玄耀說从炫為正又真韻音螢班固東都賦女修織紵男務耕耘器用陶匏服尚素玄古文作形加點示不可形狀字作集韻古

作彖今作彖舉

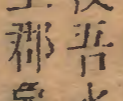
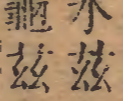
要篆作非

民效切音廟精微也从玄會意少聲篆作通作正譌以妙為俗字泥互見女部

妙



津私切音容黑也春秋傳何故使吾水茲又姓左

傳魯大夫茲無還又龜茲國漢上郡龜茲縣因有龜茲國而名讀如丘茲正韻通鑑釋文皆此音舊註改詳茲切音詞非又爾雅茲此也經傳子史然从艸孫吾與韻會定云云今年亦曰今茲以艸木茲生紀也朕則徐錯謂茲借為茲此字誤也舊本又此也附入茲註亦非○从二玄篆作古文篆作

艸木多盛也

率

山律切音蟀遵也書伊訓于其子孫弗率皇天降災又太甲率乃祖攸行又約數也

綱目秦衛鞅定變法之令民有軍功者各以率受爵為私鬪者各以輕重被刑正誤云率數也猶差等也史李將軍傳諸將多中首鹵率以功為侯者而廣軍無功又皆也詩疏云率者非一之辭又大略也漢宣帝紀率常在註顏師古曰率者總計之意通作帥周語能帥德而守終固註循也與率同詩旄丘註方伯連率之職史建元年表殺其渠率然與帥同又姓明率慶又

捕鳥畢所以掩取也又質韻音律鼓率彎弓之隄也又與絳同
縲緝也凡帶單帛無裏者兩邊以箴線細密縲緝之也禮玉藻
凡帶有率無箴功註凡帶當率縲處箴線細密不見用箴之功
若無箴功也又士練帶率下辟註練縲也士以縲爲帶單用之
而縲緝其兩邊故謂之率腰及兩耳皆不緣惟緣其承下之紳
故云下辟辟讀如紕音皮緣也又藻率用韋爲之以藉玉左傳
藻率鞞鞞○通雅曰焦弱侯謂唐率更今皆音律因楊升菴之
說也出身之註十率府與率更皆所律切鼓率藻率則音律弱
侯又云量名音刷此緣金選之選音刷百率卽百鈔而誤也蓋
選有算音而古人通用之諸家皆未知也據此說舊註音刷量
名卽鈔也引史其罰百率誤與焦說同又韻會率轉寘韻力遂
切計數之名又總率引王弼易略例率相比而無應音類周禮
太宰註賦口率出錢徐劉音類又汰也焦氏云督率之率音朔
算汰約數之率音類皆爲釋文率有三音之說所惑非率字正
音舊註又音類計數之名又等也總率也从非○說文率獨立
部捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄也按古人非因鳥罔制率字

義未詳又行部收衛將衛也从行率聲分衛率爲二亦泥今韻
書率通用衛不知衛卽率之贅文篆作率舉要篆作率窳非
率力吾切音盧黑色也左傳王賜晉絃弓矢千今皆以絃爲
盧○說文从玄旅省聲義當用黠齊謂黑爲黠篆作絃
絃舊註於記切音意不成遂急戾也音義从說文按說文
絃載弦部从弦省曷聲讀若瘞孫氏於劉切篆作絃一說
曷非聲从弦省亦泥弦雖會急戾意旣以曷爲聲復以瘞定讀
自相矛盾此六書可疑者許徐諸家誤也舊本彡部譌作絃非

瓜部

瓜古花切寡平聲蔓生種類非一禮月令孟夏王瓜生註王
瓜色赤感火色而生實纍纍相連皮黃肉白卽黃瓜又仲
冬行秋令天雨汁瓜瓠不成註雨雪雜下曰汁郊特牲天子樹
瓜華不斂藏之種也註瓜與果蓏之屬所種供一時之用非收
斂久藏之種惡與民爭利也玉藻瓜祭上環食中弁所操註上
環橫切之圓如環也曲禮爲天子削瓜者副之中以絺爲國君

湖瓜類分甘苦二種甘者大苦者小詩小雅南有樛木甘瓠纍之陶弘景曰瓠或有苦者味如膽不可食非別生一種也又姓周瓠巴又莊子逍遙篇惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之種樹之成而實五石以盛水漿其堅不能自舉也剖之為瓢則瓠落無所容又器名瓦為之爾雅康瓠謂之瓠又瓠子河名史漢武元光三年夏河水復決濮陽瓠子久不塞元封二年帝自臨決河令羣臣負薪填之作瓠子歌二篇又暮韻音互義同通作壺又陸佃埤雅長而瘦上曰瓠大腹短頸曰瓠瓠性日匏性苦故詩曰匏有苦葉左傳叔向曰苦匏不材于人共濟而已後人皆合瓠瓠為一據此說說文瓠匏也陸璣詩疏匏瓠也並非又瓠有平太二音孫愐唐韻一音壺一音護義同非康瓠必讀若湖瓜瓠必讀若互舊註音湖器也音互匏也亦非又漢地理志有瓠瀾無瓠瀾舊註浴韻會遇韻瓠地名瓠丘瓠瀾於管地尤非又說文瓜瓠分部瓠从瓜夸聲凡瓠之屬皆从瓠狀所收止瓠字并歸瓜部可也

瓠

字偽

瓠

字俗

瓠

字俗

瓠

字俗

與前瓠註同

瓠

舊註音督盛醋器謬說也从步非督音

瓠

舊註音禍瓜也或曰昔人以瓜為瀘享祖考燕賓客謂之瓜果

俗因从瓜作瓠瓠與果同史貨殖傳果隋不待賈而足猶言果瓠也瓠朗果切俗書瓠謬為窳舊本誤分瓠果為二

同隸見

瓠 俗字舊註音

瓠 舊註音

瓠 舊註音

瓠 舊註音

瓠 舊註音

海郡師古曰瓠即瓠字漢書王子侯表瓠節侯息師古曰瓠即瓠字彼此異同史記建元以來侯表瓠謬以小月氏王將眾于瓠降侯徐廣曰在河東瓠音湖索隱曰瓠即瓠字郝敬讀書通遇韻瓠亦作瓠引師古注瓠即瓠字韻會御韻瓠註不收瓠緝韻瓠古作瓠引地理志瓠縣師古曰瓠即瓠字據諸說或謂瓠同瓠或謂瓠同瓠或謂瓠同瓠音義清互皆非定詁即師古一人之說同一瓠字在縣名則以瓠為瓠在侯藪則以瓠為瓠何足深信史漢多譌文未可隨聲附會舊註不能折衷槩云古瓠字誤

瓠 俗字舊註音駢白瓠

瓠 舊註音侯王瓜或曰也

中早熟條瓜有刺者呼之未有名瓠者一
說王瓜卽今黃瓜瓜之最首出者故曰王

他明切音倘大瓜
又賜賜瓜長貌
瓠 與葵同爾雅鈎葵姑郭註鈎
瓠也實如瓠瓜色赤味苦

俗瓠 零年切音廉廣
瓠 瓠也實如瓠瓜色赤味苦

字 雅瓜子謂之瓠
瓠 瓠也實如瓠瓜色赤味苦

相似而形實別蘇恭曰瓠形似越瓜長尺許夏中熟秋末枯瓠
瓠狀大小非一夏末始實秋中方熟霜後堪爲器據此說舊本

此以爲苦瓜自相矛盾本艸李時珍曰栝樓作瓠瓠轉爲瓜瓠
亦名天樓地樓其相卽天花粉

今俗作瓜瓠與瓠名同實異
瓠 烏昆切音溫瓠瓠瓜

或謂之瓢漢東方朔傳以瓢測海周禮禁門用瓢齋謂取甘瓠
割其蒂以盛酒也齋盛也又詩瓢唐永好吟咏捩橐爲几貯大

瓢中臨李投瓢江中自言苟不沈沒得之者方知苦心耳流至
新渠有識者取之曰此唐山人詩瓢也詩遂傳○本作瓠俗省

作 于笑切音榮
瓠 于笑切音榮

當韻會瓠瓠瓜犀
合瓠瓠爲一亦非

也 力吾切音盧瓠瓠匏而圓者五代史牛蹄突厥其水曰
瓠瓠河亦作蘆○瓠一名壺盧本作盧俗作瓠瓠壺酒

器盧飯器瓠各象其形又可爲酒飯器因以爲名
壺盧卽瓠也俗譌爲葫蘆非葫蘆名蘆葦屬也

舊註如羊切攘平聲瓜中犀按瓠爲瓜中實與犀相包連白虛
如絮有汁本草謂之瓜練非瓜中犀也詩衛風齒如瓠犀朱傳

瓠中子潔白比次整齊也犀之非瓠甚明六書
故正韻韻會皆以瓠爲瓜犀非俗作瓠亦非

瓠 區員切音
瓠 區員切音


瓠 揚雄方言云瓠瓠也字从瓜从

午集上 瓜部 美

蠡劉向九歎胞蟻蠹于筐篋今閩廣之地以蠶魚殼為瓢江淮間或用螺之大者為瓢是以蠶殼代瓜匏用也故蟻字取義兼之古音叢日作蠡引九歎胞蟻音昆誤

瓦部

瓦 五寡切蛙上聲屋瓦古史考夏昆吾作瓦後世瓦制不古其類非一漢武故事起神屋以銅為瓦漆其外又吳國傳大秦國王宮殿水精為瓦又明皇雜錄虢國夫人恩寵傾一時奪韋嗣太宅以廣其居後復歸韋氏因大風折屋墜堂上不損視之瓦皆堅木也又王縉傳五臺山祠鑄銅為瓦金塗之又禮儒行毀方而瓦合註呂氏曰陶者為瓦必圓而割分之則瓦合之則圓而不失其瓦之質又儀禮燕禮公尊瓦大兩註大音泰瓦大有虞氏之尊也又隊韻音譌詩小雅乃生女子載弄之瓦叶地陽註紡磚也習其所有事也又紙韻危上聲莊子纍瓦結繩又姥韻音五韓愈元和聖德詩皇帝儉勤盥濯陶瓦斥遣浮

華好此絺紵○瓦以覆屋蔽風雨四周皆方中稍隆起似龜背非瓮罌磚缶之屬說文汎訓土器已燒之總名非也本作瓦四画徐曰象乙乙交相任受也篆作舊本治俗作瓦列五画非集韻或作瓦篇海作瓦同文舉要古文瓦象耳竅有輪覆之篆與瓦相類改作瓦非

汎 唐寅切音亭 輒之別名

汎 俗字舊註同登篇 亦汎食骨岷音

汎 俗字舊註同登篇 亦汎食骨岷音

汎 俗字舊註同登篇 亦汎食骨岷音

汎 俗字舊註同登篇 亦汎食骨岷音

汎 俗字舊註同登篇 亦汎食骨岷音

汎 俗字舊註同登篇 亦汎食骨岷音

汎 俗字舊註同登篇 亦汎食骨岷音

汎 俗字舊註同登篇 亦汎食骨岷音

瓶

瓠缸

甌

俗字舊註同甌非

甌

妃罔切音做樽壇之工樽團也

周禮考工記瓶人為盥豆

甌

舊註音膽丸屬又音耽大甌受

本作瓶三画說文篆作瓶初為坯小大惟甌者所為及成器大與小殊形而不可易今以

瓶之音耽者為大音沉者為小則是一甌幻為二體甌不受也

甌

俗字舊註音訓與

之誤也瓶為俗字無疑

甌

經甌同誤分為二

文治彙餘也一

甌

又東韻音翁急就章

曰似瓶有耳

甌

係臂琅玕琥珀龍璧明珠璣玫瑰瓠○甌

為丸器之大者與缶部甌

甌

洪吾切音

通甌瓮音義同亦作甌

甌

湖甌類

切音陵說文瓮似甌又甌甌甌也詩傳作令適六書故甌牝丸

甌

史高祖紀下兵于諸侯

仰蓋者仰丸受覆丸之流所謂瓦溝也

甌

伊齊切音移爾雅甌甌

猶居高屋之上建瓴水也說文釋

甌

謂之甌郭註甌甌小甌

甌為甌甌則甌非甌矣篆作甌

甌

謂之甌郭註甌甌小甌

長沙呼

甌

訓甌誤

曰甌

甌

同益莊子甌甌大

孟也徐鉉曰今俗別作甌非篆作甌與皿部益通

甌

宛說文小

或用瓦或用木隨方俗所宜飯器一也徐說泥

甌

丁計切

甌大

甌

音帝甌

甌俗甌字舊註音陀訓瓦

甌

舊註音白瓦屋不泥篇海音

甌

俗甌字舊註

甌

百訓并甌論認為甌一說韻

甌

會十一陌甌註訓并甌音百訓瓦屋不泥音白同一甌字實兼

二義非甌專屬瓦屋不泥甌專屬并甌分為二也甌即甌字譌

甌

首故正韻百部

存甌白部無甌

甌

布格切

甌甌也廣

甌

音百甌

韻井甌

甌

才時

慈說文瓦器類篇陶器堅緻者潘岳笙賦傾

甌

次瓦切音

縹瓷以酌醴醪集韻或作瓷俗改作甌

甌

篆作甌

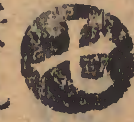
午集上

瓦部

天

俗同甌齊民要術檢十五年後中為車轂及蒲萄甌甌舊

字甌本闕甌不載狀說文有甌不必改从江作甌故不增附

六画從甌取酒又先韻音捐陶器甌題

又九也按九無類名甌徒紅切音同六書甌俗甌

甌雖成形何貌之有甌故小杜九如筒甌俗甌

切音舍似甌俗字甌無甌名舊甌俗甌

甌有百甌註音尺訓甌非甌俗甌

丑知切音賜說文酒器大者一石小者五斗廣韻古借書盛酒

器聞見錄曰俗語借書與人為一癡還書為一癡當疑借書還

書理也何癡之云後見王樂道與前穆四云出師頌最絕

妙古語借書一甌還書一甌乃知今人謠以甌為癡也

舊註音郎器也或曰凡能載物者皆謂之器何獨

易其名曰甌甌為何器名始何代義難通空刪

甌

甌

甌

甌

甌

甌

甌

甌



甄 直類切音墜小口罍又地名史漢高紀擊黥布
又姓風俗通漢 **甄** 同 甄音除義同本作甄說文作番 **甄** 餅同

太子太傅餅守 **甄** 為竈反覆熏揉之故从四瓦从北北者反
覆之狀會意俗作堯非篆作 **甄** 籀作 **甄** 舊本穴部譌作堯

舉要因篆文北作不譌从 **甄** 作堯正韻収究關 **甄** 堯非 **甄**
須銳切音碎細破也說文篆作 **甄** 與碎

通舉要其部甄訓蹇破無意義空刪 **甄** 居腮切音
方言溷作刺凡損破聲通謂 **甄** 皆壯瓦 **甄** 俗 **甄** 五斗

之歷甄方言連呼之篆作 **甄** 舊註音磬石器瓦石殊類訓
偶益也方言 **甄** 與埴通見 **甄** 石器从瓦非傍从庚九非

缶謂之甄 **甄** 土部埴註 **甄** 石器从瓦非傍从庚九非
相 俗甄字舉要 **甄** 匹焉切音篇說文似小甄大口而卑用

堂周鼎潛于淡淵 **甄** 舊註音覺見釋藏按瓦與革異體合董
○从扁篆作 **甄** 瓦為甄不言甄為何物从革為何義空

刪 **甄** 都黎切音堤甄也方言甄陳魏楚 **甄** 羊叻切音余
宋之間謂之甄又齊韻音底小盆 **甄** 瑩也方言瑩

陳魏宋楚之間曰甄 **甄** 側救切音縐并甃又結砌易井六四
又九韻音九義同 **甄** 井甃无咎馬融曰為瓦裏下達上也

一說象曰修井也潔以致潔甃以禦污四旁皆修井不泥不漏
也又李賀出城別張又新酬李漢詩允明藹不發腰龜徒甃銀

註唐官制三品龜袋飾金四品以下龜袋銀賀自謂雖 **甄** 俗
為大常奉禮不能坐致青紫我亦欲東去也甃猶飾也 **甄** 字

說文缸从缶合缸瓦為甃改戶 **甄** 重員切音遙江東呼
江切音降訓甃分為二茲非 **甄** 益曰甄又與甄同 **甄**

之深切音真陶也董仲舒傳上之化下猶泥在鈞惟甄者之所
為又左思魏都賦玄化所甄國風所稟註甄成也言宮殿之制

不侈泰國俗奉為程式也又甄表謝瞻張子房詩鑿於歷頽寢
飾像薦嘉嘗聖心豈徒甄惟德在無忘註言宋高祖非徒表飾

雷侯廟實不忌輔漢之德又漢允武贊靈貺自甄又姓陳雷風
俗傳舜陶河濱後為氏漢甄字唐甄濟又先韻音堅陣名左傳

甄字

甄字

甄字

將獵為兩甄置左右司馬註兩甄猶兩翼世說桓玄好獵雙甄
 所指不避林壑晉周訪傳擊賊帥杜曾于楊口令李桓督左甄
 梁裴遂壽楊之戰為四甄待之又震韻音震掉也周禮薄聲甄
 註鐘病也又霰韻音絹地名史孟嘗君傳田嬰與梁惠王會甄
 亦作甄○宋莊季孫雞肋篇曰甄徹字見獨登進士時林攄為
 樞密當唱名讀堅音上以為真音攄辯不遜坐貶吳書孫堅入
 洛屯軍城南甄宮井上且有五色氣令人入井探得傳國璽以
 甄與已名音叶為受命之符則三國以前未有音之人切者孫
 權即仗尊堅為帝江左諸儒為吳諱故改音真孫奕示兒編曰
 甄有二音張華女箴云散氣流形既陶既甄在帝包羲肇經天
 人即已押真韻朕女箴杜三國以後孫氏未詳考前此甄無真
 音王逸楚辭鹿谿兮嶺嶺豨豨兮蟬蟬鷓鴣兮軒軒鷓鴣兮甄
 甄以此知甄古音堅也又楊慎曰春秋命曆敘曰神農甄四海
 白阜脉山川白阜人名甄音稽佛經甄明之甄亦音稽據此說
 甄讀若稽以命曆叙辭義推之疑註者誤非正音也○本
 作甄篆作甄凡陶泐必封其戶故从壘省作甄俗作甄



甄

以紅切音容嬰也說文汎訓器非篆作甄

甄

同甄益同甄

甄

同甄益同甄

甄

同甄益同甄

甄

同甄益同甄

甄

同甄益同甄

甄

同甄益同甄

甄

同甄益同甄

甄

同甄益同甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

甄

甄

甄

甄

甄

甄

音从

非

小罌一
名甌
訓牛瓦
也六書故甌與甌同
疏朗切音爽說文磋垢

也六書故甌與甌同
烏鈞切音謳瓦孟大口而庠方言自關而西益之

小者謂之甌淮南子狗彘不擇甌甌而會俗謂茶

杯為甌又金甌唐崔琳傳初玄宗每命相皆先書其名一日書

琳等名案上會太子入覆以金甌曰此宰相名若自意之即中

且賜酒太子曰非崔琳盧從愿乎帝曰朕又地名漢孝惠三年

大閩君搖為東海王都東甌輿地考春秋戰國時於屬越韻會

註閩中地未是山海經甌在海中郭璞註今臨海永寧縣

即東甌故地也若在南海中鬱林郡為西甌駱越別種

寐朋切音萌屋棟脊也釋名屋脊曰甍甍蒙也在上覆蒙屋也

左傳慶舍猶援廟桷動于甍晉語既鎮其甍矣左思吳都賦飛

甍舛互註言棟宇交互也○說文从瓦夢省聲徐鍇曰所以承

瓦故从瓦六書故曰說文及左傳杜註皆曰棟棟不當从瓦乃

緣本文而大此義也甍為屋脊鎮之狀後瓦不動蓋作屋之成

事也或曰棟為晉梁俗稱脊桁極為棟棟之上承瓦木甍則直

言甍瓦故从瓦訓棟略也凡在屋者半為承瓦公主从客錯說

未詳俗讀若藁非又古音甍讀蒙朕釋名甍訓蒙非音蒙舊註

洽吳械韻補引釋名叶謨逢切泥
當仍从萌音○篆作藁俗作甍禮
切音專甍甍燒擊也
甍也一作甍通作博
甍力竹切音
甍鹿註見上

甍俗字玉篇
甍考工記輪雖敝不甍于鑿
註不動于鑿中也鄭康成曰甍亦敝也以輪厚石雖齧之不能
敝其鑿旁使之動也舉要甍訓器堅誤又音鄰義同與磷通

同甍通雅曰漢令作甍或作甍與
同甍同舊註音歷泥訓瓦器非
甍俗字
甍字
甍器破一說

從翁有完合
義非破碎也
甍側并切增太聲炊飯器韓詩外傳舜甍盆無
烝而後飯可熟謂之甍猶人身之臄中也史漢桓帝時孟敏客
居太原荷甍墮地不顧而太郭泰問故對曰甍已破矣顧之何

甘部

甘

古安切感平聲五味之一甘者苦之對書洪範稼穡作甘詩邶風誰謂荼苦其甘如飴又小雅以祈甘雨正義云長物則為甘害物則為苦又言之悅耳亦曰甘左傳幣重而言甘誘我也又曰心衛風願言思伯曰心首疾左傳管仲讐也請受而曰心焉註殺之以快意也又與相同風土記曰橘之屬滋味甘美又地名夏書大戰于甘註有扈南郊地杜扶風鄂縣又州名元魏西涼州改曰州取曰岐山名界有弱水祈連山又姓又何安切音酣與酣通書五子歌曰酒嗜音曰艸相橘詳艸木二部舊註重出○說文曰甘也从口含一徐曰物之甘美者也指事篆作甘俗作甘非集韻古作甘醴亦作甘苾非

甘本字正譌篆作甘同文舉要作甘別作甘豈不必從又舉要云曰日本舌字象形舌本曰字从干入口自小篆顛倒用之今相沿不改也按

此說迂泥

四

香

古文旨本作香舊本从俗作香非集韻省作香別作香香眉苾非又舊本旨附

午集上

甘部

聖

日部 **音** 音馱於俗字經史有馱 **音** 舊註音甘南方有音 **音** 音 尤非 **音** 無音从弋音代訓日非 **音** 林東方朔說按凡物味

日者通作日說文音訓曰草从艸作音非曹植有都蔗詩張協

有都蔗賦相如賦作諸柘即曰蔗小說假借作音非東方朔

語也 **音** 同音見口 **甚** 時正切音慎說文尤安樂也廣韻劇過

也 **音** 部音註 **甚** 也漢陸賈傳名聲藉甚正義云狼藉甚

盛也魏志楊阜疏曰舍賢任私妨治之甚廣開宮室害農之甚

競作奇巧傷本之甚俗吏煩苛亂民之甚當今之急宜去四甚

又上聲式忍切義同潘岳關中詩主憂臣勞孰不祇懷愧無獻

納尸素以甚叶上寢稔又滋甚尤甚無二義非孟子滋甚之甚

訓溪楊疏四甚之甚訓尤舊註增又字分二 **音** 音 層非

也 **音** 亭年切音田說文美也廣韻甘也蘇軾發廣州詩三杯

也 **音** 軟飽後一枕黑甜餘註軟飽謂飲酒黑甜謂臥睡也○

从舌从日舌知日者篆作音俗作音同文舉要 **音** 音 泥集韻誤以音同音舊本舌部音重出宜刪 **音** 音 切音

衍日也○日不宐別 **音** 音 作睽一曰睽字譌文 **音** 音 同音俗省別 **音** 音 見口部音註 **音** 音 和也又音談 **音** 音 義同於非 **音** 音 字 俗

音 音 所臻切音甥產也出也易繫辭天地之大德曰生又生生

之謂易又莊子知北遊篇自本觀之生者暗醜物也雖有

壽夭相去幾何須臾之說也本作音意譌作音又先生父兄也弟

子稱師亦如之漢高祖謂酈食其以萬戶封生師古曰生猶言

先生文穎曰諸生也又士冠禮鄉先生註老人為鄉大夫致仕

者又民曰蒼生晉山濤謂王衍誤天下蒼生者必此人也又凡

事所從來曰生宋高宗朝孫楙入覲嘗論公生明上問何以生
 公曰廉生公問何以生廉曰儉生廉上稱善又平生猶言嚙音
 也又姓漢生臨明生甫申又微生浩生俱複姓又賀名書舜典
 二生一處賀註蔡氏曰二生卿執羔大夫執雁一處士執雉皆
 所以為贊而見者也又語餘馨六一居士詩話李白戲杜甫詩
 借問別來大瘦生總為從前作詩苦大瘦生唐人語也至今猶
 以生為語助如作麼生之類是也又敬韻音性周禮司徒以土
 會之泐辨五土之物生杜子春讀易林谷風布氣萬物出生萌
 庶長蒼華葉茂盛又陽韻音商傅毅舞賦在山峨峨在水湯湯
 與志遷化容不虛生又庚韻音星詩小雅雖有兄弟不如友生
 吁寧平東方朔七諫觀天火之炎場兮聽大壑之波聲引入維
 以自道兮含沆瀣以長生王褒九懷馳六蛟兮上征竦余駕兮
 入冥歷九州兮索合誰可與兮終生又先韻音羶黃庭經內養
 二神可長生魂入上天魄入淵還魂返魄道自朕○从土从土
 徐曰土者吐出萬物故生从土土隸作生唐武
 后从一从生會天生人意篆作至至不必從

生

古文生象
艸木出土

形篆作生同文舉要龙生鼎
 作生屈生敦作生別作野

生

與姓同秦惠文王詛楚
文伐滅我百牧按姓作

牧與好作牧同皆
 變體也不必泥

牲

舊註同姓按鄭樵六書略姓古文从生
从自作青集韻譌作嵩於非今改从日

尤

所臻切音生眾於大貌詩大雅瞻彼中林牲牲其鹿毛
傳眾多也朱傳言朋友交譖不能相善曾鹿之不如也

說文徐曰眾生齊盛若鹿角狀按此說非詩正義牝鹿無角牛
 犇犀亦有角不得以鹿角釋牲詩本借牲形擬鹿之善羣非古

人制牲字因鹿象形
 也舊註引徐說非

牲

同

鍊

俗

奎

同

產

楚反切音剗
婦生子曰產

又本其所生長之地曰產孟子陳良楚產也左傳屈產之乘杜
 預註屈地所出良馬趙岐以屈產為地名誤又民業曰恆產又
 居積為生計曰產史漢高祖不事家人生產又事所從始亦曰
 產管子任法篇私說曰益公泐日損國之不治從此產矣又爾
 雅大籥謂之產似笛三孔而短小廣雅曰七孔別作簞又姓明
 產麟產確又姥韻數上聲漢樂章安其所樂終產樂終產世繼

緒又銑韻先上聲張協登北芒山賦靈嶽鬱以造天連岡巖以
 蹇產伊洛渾而東流帝君赫以崇顯或作巉嶮山曲促貌○物
 生亦曰產周禮太宗伯百物之產註生其種曰產疏云凡卵生
 胎生及萬物草木如本者皆曰產據疏產為人物之通稱非畜
 產別作犗說文產生也从生彥省聲犗產牲也从牛產聲分犗
 產為二信如說文分訓犗當專屬牛凡馬犬羊豕之類當各為
 驢犗犗等字以別之六

七 犗 如象切音繫說文艸木實
 書無此例從產廢犗可也

若豨徐曰豨豕聲相近又生子之多莫若豕也正

譌華縈之生有類豕縈會意俗作犗非通作綏

非 **甥** 同嫩 俗字舊

甥又女之子曰外孫今亦曰甥據外祖而言也又從孫甥曰彌
 甥左傳昭二十三年以肥之得備彌甥也又姓晉大夫呂甥之

後 **甦** 俗甦 隆本

九 隆 隆本

甦 同甦 作甦篆作甦隸作甦

用部

用 余頌切容去聲說文可施行也廣韻使也貨也通也以也
 庸也增韻器用也周禮太宰以九貢制邦國之用又鼓人
 教為鼓辨其聲用註別其聲所用之事左傳昔虞因父為周陶
 正以服事我先王賴其器用老子當其無有有之用莊子德充
 符篇知有用之用不知無用之用又外物篇知無用而始可與
 言用地非不廣且大人之所用容足耳廁足而輒之致黃泉人
 尚有用于淮南子走不以手縛手走不能疾飛不以尾屈尾飛
 不能遠物之用者必待不用者又楞嚴經反流全一六用不行
 又姓漢用蚪為高唐令又東韻音庸詩小雅謀臧不從不臧覆
 用叶叩叩音筇陸賈新語大化絕而不通道德施而不用又立
 則為太山眾木之宗仆則為萬世之用舊註音庸引易乾初爻
 勿用叶潛龍音賦易剝上象不可用叶民所載載音際皆強叶
 故刪又周伯琦曰用篆作用古鏞字鐘也象形余封切古款識
 商鐘寅盥鐘字皆作用後人借為施由字余訟切別作庸詩庸

鼓有教註庸與鏞通又借為城墉字詩以作爾庸按尚書用庸
 二字叠見用不必皆作庸鏞未嘗改从用則用象鐘形之說涉
 迂信如鏞古作用非獨古不可行于今施用借鏞鐘之用義亦
 何所取也說文用庸鏞墉各訓分可也舊註引正譌非又正譌
 雖以用為古文鏞平太二聲自別借為施用字當轉余訟切舊
 註節刪本說施用之用讀如余封切之音尤非又同文舉要用
 从卜从中卜中可施行也會意篆作用用古鐘字象衡
 用變銑及篆帶形分用用為二別作用用用用用用用用用用
 之譌舊註引毛詩古音考未詳別見角註

甫 扶古切音府美也始也又章甫
 人名詩大雅生甫及申註甫甫侯即穆王時作召刑者或曰此
 宣王時人作召刑者之子孫也申申伯皆姜姓之國也又大也
 齊風無田甫田又地名小雅東有甫草駕言行符註甫草甫田
 也後為鄭地今開封府中牟縣西圃田澤是也宣王時未有鄭
 國甫田屬東都畿內故往田也又新甫山名魯頌新甫之柏又
 姓風俗通甫侯之後周甫取明甫轍甫軒又皇甫復姓宋戴公

之子曰皇父因命族曰皇父至秦改為皇甫○說文男子美稱
 从用父父亦聲徐曰父老也會意篆作甫隸作甫爾雅甫我也
 廣韻又眾也韻會又且也引曲禮天王其甫及雜記注疏五十
 以伯仲是正字二十之時曰其甫甫是且字言且為之太字也
 又引禮記王制注疏白虎通云三王禪于梁甫之山梁者信也
 甫者輔也信輔天地之道而行之皆曲說無意義舊註雜載我
 眾且三說然非又集韻圃或省作甫合甫圃為一字韻會圃田
 鄭地列子居鄭圃甫音太聲博故切亦非又父與甫義別後人
 因穀梁傳父猶傅也男子美稱尼父造

甫 尹竦切音勇說文
 父慶父是也凡稱氏某甫皆曰某父 艸木華甫用狀也
 徐曰甫之言涌也若水涌出也又鐘甫考工記舞上謂之甫註
 鐘鼻也又甫東地名杜越又甫道史秦始皇紀註應劭曰謂馳
 道外築牆天子于中行外人不見也項羽紀甫道註應劭曰恐
 敵鈔輜重故築牆垣如街巷又韓愈詩雲韶凝禁甫註宮禁巷
 道也按應說甫道之名雖同或馳道外或軍伍中或宮巷道其
 用不一舊註沿正韻汎云巷道非俗作埔正韻埔訓道上加土

分桶甬為二甬註引倉頡篇作甬未詳甬桶皆俗書从甬為正
 又他總切音統與桶同月令仲春肉斗甬史記商君平斗桶舊
 註闕統音讀桶如勇亦非○从弓用聲弓艸木華未
 發也通甬桶涌等字从此本作甬篆作甬俗作甬非

甬 甬字之譌舊註具也
 與葡義同改音降非

葡 俗甬字
 葡 甬意切音避具也正譌从
 用从苟省苟音亟亟則葡
 具會意篆作葡隸

甬 乃定切音倭說文所願也又姓又邑名
 作備通俗作備非

甬 水經註曰韓詩外傳言武王伐紂勒兵
 于甬更名甬曰修武魏獻子田大陸還卒于甬是也漢高八年
 封都尉魏遯為侯國亦曰大修武有小故稱大小修武在東大
 陸即吳澤又與寧同漢郊祀歌周流常羊思所并穰穰復正直
 往甬師古叶音平聲註言獲福既多歸于正道克當往口所願
 又王莽傳永以康甬正譌

甬 从用寧省聲俗作甬非

甬 記字始石鼓肅註一作庸一作邁據此說則石
 鼓是肅非甬狀焦氏所存石鼓多譌文父刪

甬 同甬正譌
 从甬庸聲

篆作甬
 隸作甬

田部

田 亭年切音填釋名土已耕曰田田填也五稼填滿其中也
 又井田神農氏始教民稼穡周制鄉田同井井九百畝又
 田功書無逸文王卑服即康功田功註康者安民之功田者養
 民之功言文王不侈服飾專安養斯民也禮王制古者公田藉
 而不稅又圭田無征註祿外之田以供祭祀不稅所以厚賢也
 周禮惟加田無征註既賞之又重賜之此田無王稅也又田里
 不粥註公家所授不得出粥于人也又月令孟春天子率三公
 九卿躬耕帝藉田又爰田晉語曰作藉田即爰田漢志秦孝公
 用商君制轅田開阡陌張晏曰周制三年一易以同美惡孟康
 曰三年爰土易居古制也鞅復轅田上田不易中一易下再易
 會貨志曰歲耕種者為不易上田休一歲者為一易中田休二
 歲者為再易下田二歲更耕之自爰其處農民戶人已受田其

家眾男為餘夫以口受田如比師古曰爰更互也比例也又秦始皇令黔首自實田註民自具頃畝實數也丘濬曰井田至是始廢又晉有爰田秦伐晉獲晉惠公以歸惠公使卻乞告瑕呂飴甥飴甥教之言曰朝國人而以君命賞之且告之曰孤雖歸辱社稷矣其卜貳圉也眾皆哭晉于是作爰田註貳代也圉惠公太子使代君晉也即懷公爰田分公田之稅應入于公者爰之于所賞之眾也又名田董仲舒曰古井田法雖難卒行宐少近古隄民名田以贍不足杜佑通典註名田占田也各為大隄不使富者過制則貧弱之家可足也又代田漢武征和三年以趙過為搜粟都尉過能為代田一晦三畝歲代其處每耨必附耜耨深能水旱一歲之收常過縵田一斛以上用力少而得穀多又方田即均田宋熙寧五年重修方田法元豐罷之郭諮傳諮攝肥鄉令以千步方田法四出量括遂得其數收道賦八十八萬又屯田漢晉率兵屯領以帥唐率民屯領以官宋率營田以民屯田以兵所杜置務諸兵民皆相雜其間沿革得失利害之故載杜掌故可考也計久遠獲全利莫如趙充國之于金城畱

步士萬人屯田擊先零條上屯田十二事宣帝從之明初兼行官屯民屯兵屯商屯腹屯邊屯諸法即古寓兵于農之意永樂時著令每一都司另撥旗軍十一名耕種號糶田據所收子粒多寡以辨別歲之豐凶軍之勤惰雖養軍百萬不費民間一粒兵法所謂屯田一石可當轉輸二十石也又弄田漢昭帝紀上耕于鉤盾弄田師古曰謂宴游之田天子所戲弄非謂帝年幼刻有此名又職田職分田也隋開皇中以蘇壽慈言官司出舉與生煩擾百姓請禁止給地以營農從之始給職田又給公解田唐貞觀以職田給逃還貧戶每畝給粟二斗謂之地子十八年復給職田永泰元年百官請納職田充軍糧宋真宗興復職田慶曆均公田復隄職田紹興復職田金元志官皆有職田又營田通典宇文融括隱田曰浮戶十共作一坊官大廬舍謂之營田戶言為官營田非屯田戶也又區田汜勝之書言湯有七年之旱伊尹作為區田法教民糞種負水澆稼賈思勰曰區田以糞氣為美不必皆良田又不耕旁地庶盡地力又曰區中生草拔之區間草以刻刻之若苗長不能用鋤則以剗鎌比地刈

其草穢又禮記禮運人情以為田故人以為與也聖王修義之柄禮之序以治人情者聖王之田也修禮以耕之陳義以種之講學以耨之本仁以聚之播樂以安之又左傳得志于齊猶石田也無所用之又星名蒼龍之宿石氏星傳曰龍左角曰天田右角曰天庭又黃庭經尺宅寸田可治生註尺宅面也寸田兩眉間為上丹田心為絳宮田臍下三寸為下丹田又獵也與畋佃通俗作佃王制天子諸侯無事歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之庖又無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物註無事無征伐出行喪凶之事歲三田謂每歲田獵皆為此三者之用乾豆上殺而中心者腊之以為祭祀之豆實也又昆蟲未蛰不以火田又呂氏春秋焚藪而田豈不多獲而明年無獸又姓出北平敬仲自陳適齊後改田改字不改音宋書樂志大曰鼓小曰棘引詩應棘懸鼓詩本作田又霰韻音殿耕治之也與甸岐通詩齊風無田甫田上田字太聲又古田陳同聲詩說于桑田叶上人零鄭風叔于田巷無居人叶下仁張衡南都賦開寶灑流浸彼稻田溝澮脈連堤塹相軺又田轉音亭韓愈

越裳操孰荒于門孰治于田四海既均越裳是臣又泐苑珠林頌賢人慕高節志願菩提音御鶴翔伊水策馬出王田又易林噬嗑之未濟邪徑賊田惡政傷民夫婦呪詛太山覆顛顛音丁○說文从口象四圍十阡陌之制也朱謀埠曰古田字从今从口今古丁字黍稷挺生之象口其處也篆作田亦作田从艸象苗初生鍾鼎文作田田同文舉要別作田田按二說迂泥甚由易求切音尤爾雅由自也又經也從也書畢命不由祖訓于何其訓詩大雅率由舊章又所由州郡官也唐史崔成舉勳罰裴度曰丞相不宐與所由咄囁耳語度笑受之又用也盤庚冲人非廢厥謀弔由靈註弔至山用靈善也言我非廢眾謀乃至用爾眾謀之善者指臣民以為當遷者言也又左傳以晉國之多虞不能由吾子又借作粵盤庚若顛木之有山葉註古作粵顛仆也粵木生條也言今日耿遷殷若已仆之木復生也又行也因也通作繇董仲舒傳道者所繇適于治之路漢宣紀上亦無繇知本義作繇非又與猶通尚可之辭詩魏風猶來無止毛傳可也孟子王由足用為善又姓史有由余又由吾複

姓又楊慎丹鉛錄曰由與農通韓詩外傳東西耕曰橫南北耕
曰由呂氏春秋管子曆紀皆云堯使后稷為大由註大由大農
也錢譜神農幣文農作由又類篇曰徐云說文無由字惟粵字
註木生條也古文省弓作由後人因省之用為因由等字按由
之通作農粵皆無意義或曰古農作由農譌省也商書粵作由
粵譌省也說文粵註引書本作粵必謂由與農粵古通誤也舊
註治諸說附由註非又支韻音移馮衍顯志賦律者不可攀援
今來者不可與期病歿世之不稱今願橫逝而無由又魚韻音
余焦仲卿詩阿母謂府吏何乃大區區此婦無禮所舉動自專
由又蕭韻音妖冶由女子笑貌見淮南子賈子○同文舉要從
田而指出經行之處古文繇繇繇同按六書有繇繇二文譌
作繇繇由篆作由非古文奇字地部由註云古山字田間小徑
朱謀埠以由為溝字田間通水處 **甲** 古洽切音夾十幹之首
借為由從字亦非互見糸部繇註 **甲** 數居天一方居東音屬
角爾雅歲在甲曰闕逢日在甲曰畢又禮郊特牲社日用甲用
日之始也註國中之祭莫貴于社若召誥社用戊者周公告營

洛邑位成非常祭也又科甲漢有甲乙丙科史儒林傳平帝時
歲課甲科四十人為郎乙科二十人為太子舍人丙科四十人
補文學掌故順帝陽嘉元年增甲乙科員又凡物首出羣類曰
甲蘇軾表忠觀碑吳越地方千里象犀珠玉之富甲于天下又
令甲法令首章也漢時浚事集為令甲三百餘篇如淳曰令有
先後故有令甲令乙令丙師古曰若今第一第二篇又艸木穀
種皮殼曰甲易解象雷兩解百果草木皆甲折又兵甲釋名甲
似物有孚甲自禦周禮司甲註疏古用皮謂之甲今用金謂之
鎧考工記函人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬註屬音注
謂上下札葉相續之數革堅者札長合甲合牛兩皮漆之俗言
夾甲欲其複重堅固鄭司農謂削去革裏肉取其表合為甲非
也又紙甲周世宗攻兩淮淮人結集保伍截紙為甲號甲軍大
敗周師又衣亦曰甲元世祖制一衣前有裳無衽後長倍于前
亦無領袖綴以兩襟名比甲以便弓馬又顏甲開元遺事進士
王先遠于索豪權遭笞辱不自恥時人謂慙顏厚于千重鐵甲
又保甲編籍民戶彼此詰察防容隱姦宄也又鄉兵宋元豐以

諸路義勇改為保甲熙寧間廣西置峒丁邊交趾率以三等戶
五十取一充團結紹興三十一年詔淮漢間取王戶之雙丁十
戶為甲五甲為團團有長孝宗乾道元年漕臣馮忠嘉言教閱
保甲皆義勇民兵也又始也周書多方崇亂有夏因甲于內亂
註言夏桀虐民以增亂其國始于內嬖也又唐制甲庫藏奏鈔
之地也程大昌曰唐中書門下吏部各有甲曆凡三庫以若干
人為一甲杜選部則名團甲貞元四年吏部奏三庫救甲又經
失墜乃至制救旨甲皆被收毀據此則甲非甲乙之甲龍元英
文昌雜錄謂甲庫如令甲令丙誤也宋時有救甲旨甲之稱猶
今言底言案也遼史有架閣庫管勾元有左右部架閣庫即唐
之甲庫也又國名春秋滅甲氏又姓左傳鄭大夫甲石甫明甲
聰宣德中序班又赤甲山名杜甫詩卜居赤甲遷居新註白鹽
赤甲皆峽口大山赤甲山高不生草木土皆赤色望之如人袒
胛在夔州又蟲介曰甲又緝韻音急揚雄長楊賦人君以玄默
為神澹泊為德今樂遠出以露威靈數動搖以疲車甲又葉韻
音頰詩衛風能不我甲叶上韞註甲長也才能不足長于我也

韻會引爾雅甲狎也註謂習狎詩能不我甲毛傳狎也非詩本
義从朱傳為正又屈原九歌操吳戈兮被犀甲車錯轂兮短兵
接○說文篆作甲古文作甲命佗東方之孟陽氣萌動从木戴乎
甲之象六書略象人被甲形故古文甲从人頭按甲義非一必
象人被甲則甲乙令甲甲第豈得盡以人被甲象之鄭說背理
同文舉要別作甲乙令甲甲第豈得盡以人被甲象之鄭說背理
與申古作申審真切音身十二支之一爾雅大歲杜申曰涪
涪溷尤非申灘又屈之反也又重複也明約束也易與蒙重
巽以申命虞書申命和叔又天其申命用休又容舒論語申申
如也又莊子熊經鳥申又國名姜姓大岳之後伯翳詩王風不
與我戍申註平王母家又州名後魏郢州又姓楚申叔時申包
胥○本作申說文申七月陰氣成體自申東从日自持也正譌
象七月陰氣自屈而伸借為屈申字別作伸非篆作昌亦作昌
或作𠄎古文作𠄎鍾鼎文作𠄎吳元滿總要曰部申清語切
揆物也引廣韻𠄎也增韻索也从日一指所執之物小篆以申
作収誤以取代申又同文舉要申別作申註云同申从一从十

象兩手所奉之物徹出于上形又申註云晉姜鼎作取字兩手
 揆物也與土相反六書略申以書告上也从一象書从日捧書
 也按此特舉一端言之不足盡申字
 全義迂泥甚總要舉要二說尤非
 蓋人死鬻體也象肉盡骨蠟出形觀鬻體可以感悟死生之際
 舊說以為鬼頭是謂鬼為有一物也○說文鬼田田各為部田
 部載畏田二文
 舊本附田部非 **男** 那含切音南丈夫也釋名男任也典
 凡五等又姓史記夏後有男氏又庚韻音寧詩大雅則百斯男
 叶上音正韻賤引詩附侵韻男古音吟非又讀書通引漢律歷
 志南任也南方任養萬物通作男五等職有男周語鄭伯南也
 男同按周語本作男俗因聲譌作南合南男為一尤非又說文
 从田从力男用力于田也按易乾道成男男正伏乎外詩乃生
 男子載弄之璋禮內則男子設弧門左三十有室埋男事曲禮
 男子二十冠而字昏義男教不修陽事不得適見于天日為之
 食古重男蓋如此力田特農之子一車木足盡男義信如說文

力田之訓將率天下之男而皆農也迂滯難通少儀冏士之子
 長幼長口能耕猶下文幼曰未能負薪註云士賤則以耕與負
 薪言非誠耕稼負薪也古人制字从力田言男各有職舊田之
 有畔莫可踰農之力田無或惰也會意非指事也舊註引說文
 亦非○篆作男亦作男鍾鼎文 **畎** 舊註同畎按說文古文
 作男舉要別作男 畎 然非 **畎** 作畎从田从川篆文从田
 犬聲舊本譌省作畎與說文从川之說相 **畎** 俗画字正譌界
 背 當與 畎 同說文以畎為古文 畎 亦非 **畎** 也象田四界形
 借為繪画字隸作畫俗作畫非篆文作画下畫不 **甸** 音電書
 連舊本作画非精蓋分畫画為二互詳後畫註
 禹貢五百里甸服禮王制千里之內曰甸服註治田出穀稅疏
 云主治王田以共祭祀周禮甸師註郊作曰甸書多方式商受
 命奄甸萬姓註井牧其地什伍其民也又先韻音田田獵也周
 禮小宗伯若大甸帥有司饁獸于郊又江淹詩裂騰連受澤分
 疆屬堯甸於時秋水永江漢起殘煙又敬韻音盛周禮稍人掌
 令丘乘之政令註四丘為甸甸訓為治又音為乘以方十里出

之下漸卑也會意碑 **𡇗** 舊註呼朗切壑上聲汎云魯地名按
邪庫碑等字从此 **𡇗** 魯地不見經傳者不必承譌撫入空

刪 **𡇗** 舊註音尺田器按从干非 **𡇗** 兵謎切音祕說文相付
尺音田器不必別作卑 **𡇗** 與也書帝乃震怒不卑

詩鄭風彼姝者子何以卑之左傳執曹伯卑宋人又是區區者
而不予卑正譌从由从丌與卑从卅別篆作卑總要篆作𡇗从

几諧凶轉音小篆譌 **𡇗** 奇寄切音暨舉也又支韻音奇義同
从由作卑俗作𡇗 **𡇗** 〇卑說文載卅部舉也引春秋傳曰

晉人或以廣墜楚人卑之黃顛說廣車陷楚人為舉之杜林以
為麒麟字篆作𡇗同文舉要收入曰部引杜說與說文同按卑

訓舉與麒麟字不相似說文為杜說所蔽 **𡇗** 𡇗字之譌舊註
誤也戴侗曰卑卑特一字當以卑為正 **𡇗** 𡇗字之譌舊註

與畝義近改音濶音救 **四** **𡇗** 𡇗字重文說文艸部𡇗或省
𡇗非韻會作𡇗亦非 **四** **𡇗** 艸作𡇗正譌田一歲曰𡇗始

殺草未耕从田从聲 **𡇗** 古災字俗作𡇗非篆作𡇗舊本譌省作
𡇗音哉引秦紀𡇗害絕晏音支與𡇗同不知說文秦紀本作𡇗

非从 **𡇗** 作𡇗也 **𡇗** 𡇗災裁災古通𡇗通作𡇗正譌从𡇗廢𡇗非
舉要由由同𡇗正韻二支𡇗註引說文東楚名𡇗為𡇗亦未考

說文由由也 **𡇗** 从由非从田作𡇗 **𡇗** 居康切音岡說文境也
也 **𡇗** 非別詳艸部𡇗口部由二註 **𡇗** 一曰陌也趙魏謂陌為

𡇗篆作𡇗俗讀 **𡇗** 俗𡇗字九經 **𡇗** 于汾切音云壘田詩小
若恍上聲義同 **𡇗** 字樣譌作𡇗 **𡇗** 雅𡇗𡇗原隰毛氏曰壘

辟貌又真韻音均義同六書 **𡇗** 同 **𡇗** 舊註音憤盼泉地名
故原田一律平均也亦作𡇗 **𡇗** 舊註音憤盼泉地名

𡇗 方紺切音販 **𡇗** 舊註音扶耕田也同文舉要 **𡇗** 古文
田販平疇也 **𡇗** 收𡇗字按耕不必別作𡇗 **𡇗** 邦

𡇗 楚教切音鈔俗 **𡇗** 舊註音支耕也按韻會𡇗註反草曰
謂耕曰𡇗田 **𡇗** 舊註音支耕也按韻會𡇗註反草曰

同从𡇗為正舊註汎訓耕非又同文舉要支部 **𡇗** 與載同按詩
陳錫哉周毛傳載也正義云哉與載古字通故云哉載也舉要

誤以哉之通載者與載 **𡇗** 俗字舊註音 **𡇗** 同耕集韻耕古
之同𡇗溷合為一尤非 **𡇗** 檜映映非 **𡇗** 作𡇗舊註引揚

午集上 田部

田部

慎丹鉛錄曰畊上聲唐六典論府兵之制云居無事時畊于耕
 以此證之畊耕音義有別按耕畊从未从田義通六典畊耕分
 為二疑譌楊氏古音轉注叢目因譌強
 通者非一未可深信沂原耕俗作畊
 居拜切音戒境也阻也又離間也釋典法華經汝等莫樂住三
 界火宅註欲界五趣雜居色界四禪無色界四空各有界阻種
 族也俱名火宅皆輪迴數也又華嚴經理法界事法界理事無
 碍法界事事無碍法界又真韻音記陶潛感士不遇賦悼賈傅
 之秀朗紆遠響于促界悲董
 相之滯致屢乘危而泰濟
 畊 界本字說 畊 勸遠切罔上
 禮匠人為溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之
 畊倍畊曰遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰澮書禹貢澮畊澮距
 川古文尚書作澮々々距々六畊為一畝周語或社畊畝韋昭
 註下曰畊高曰畝又山谷通水處曰畝禹貢羽畎夏翟鄭註羽
 山之谷又凡疏通流注皆曰畎乾坤繫度曰聖人畎流大道萬
 彙滋溢又畎夷史匈奴傳周伐畎夷註即犬夷詩作混夷申夷

犬吠混串聲 畏 烏貴切音尉怯怖也驚也又畏做書微子乃
 近相通也 畏 罔畏畏註言紂不畏其所當畏也又孫思邈
 曰慎以畏為本又畏忌詩大雅匪言不能胡斯畏忌註我非不
 能言如此畏忌何言王暴虐人不敢諫也蘇軾曰貌畏而心不
 服則進而君公退而爾汝者多矣尉繚子曰民無兩畏也畏我
 侮敵畏敵侮我見侮者敗大威者勝又灰韻音威詩鄭風父母
 之言亦可畏也叶上懷懷音回又與威通吳械韻補禮記引書
 德威惟威今皆作畏又古借作畏弓弮也弓之曲處謂之畏考
 工記當弓之畏又凡為弓長其畏而薄其敵○本作畏舊註既
 引說文从田虎省由頭虎爪可畏當从田作畏又沿俗从田載
 西畫謂今通从田失畏字本
 義非是說文从虎省亦非 由 篆文畏字之譌本从田下从
 因古文篆省作 畏 畏字之譌舊註从又从界省聲稷字从
 真書改从魯非 此按說文六書本義畏載久部正譌从
 又作 畊 畊本字六書故畊田界也
 亦非 今作畫非舊本誤作畊

畊

畊本字六書故畊田界也

畊

畊

畊也按田無畊

名**响**古謳切音鉤哇也又魚韻

响

音衢响町西戎君長號

畔

音玩切音叛田界也左

霰韻音卞杜篤論都賦昔在疆秦爰初開畔霸自岐雍國富人

衍衍音宴又借為背畔字詩無狀畔援註離畔也書畔宮離次

與叛通又畔盤音義別轉注古音畔讀作盤漢碑引易畔桓居

貞見集古錄按漢碑盤譌作畔未可據集古錄謂畔有盤音盤

與畔同也**田**田本字六書故置兩田相比為之置界也亦作

楊說泥**田**田正譌田界也从二田會意或作田俗作疆

田田音義通說文田田分部田部載田疆二文田或从疆上疆

即田字重文田比田也从二田田界也从田三其界田也分田

田為二書故正譌合之足正說文之誤舊註傳會比田之說謂

周伯温因田音同田誤以田界釋之不知田音同義亦同也

从田省从田高有厚之義田所以厚生也會意方六切隸作福

从此借為得合切報也又芳逼切通作畝俗作答非舊註節刪

畝

同**畝**

云救切音幼

畝

烏瓜切音底

畝

古文福正

正譌轉音拂滿也不知滿即福義富非拂音分二音二義誤也

答爾雅作畝郭註畝者應也今不必借用富正譌合畝畝為一

非**畝**舊註那舍切音南田十畝曰畝又田多

畝字之譌說文畝載由部畝屬蒲器所以盛種从**畝**俗畝

由弁聲篆作畝舊本附田部引左傳譌作畝非**畝**章引切

田間道也周禮十夫有溝溝上有畝註十夫二鄰之田溝廣深

各四尺畝容大車詩周頌徂隰徂畝又祭鬼神曰畝曲禮臨諸

侯畝于鬼神曰天王某甫註天子巡符至諸侯之國必使祝史

致祭鬼神鬼神在諸侯竟內天子不親祀曰天王某甫者有司

不敢名君也呂氏曰猶畦畝之相接朕言交際也方氏曰望秩

之禮必于野外祭于畝謂之畝猶祭于郊謂之郊也又真韻音

真義同莊子齊物篇道未始有封言未始有常為是而有畝也

郭象註音真謂封域畝陌也張衡東京賦殿未出乎城闕旆已

迴乎郊畝叶上陳麟下神註殿**畝**俗省**畝**既字**畝**與畝

畜田

昌六切音觸馬牛羊雞犬豕為六畜周禮掌畜掌養鳥註謂鵝鶩之屬曲禮問庶人之富數畜以對註庶人受田有定制惟畜牧多寡存乎人故數之以對也又楚言底粟車此云畜生畜即六畜又許六切音旭養育也詩邶風畜我不卒小雅拊我畜我又以畜萬邦又止也易卦大畜小畜孟子畜君何尤又姓漢畜客畜意天木有畜氏又聚也易師象君子以容民畜眾禮祭統季者畜也順于道不逆于倫是之謂畜又莊子徐無鬼篇許由曰堯畜畜朕仁吾恐其為天下笑後世其人與人相貪與註郭象曰仁者爭尚之原故也又與豨獸通周禮獸醫注疏杜野曰獸杜家曰畜左傳宣公四年畜老猶憚殺之漢尹翁歸傳掌畜官音義然與獸同集韻別作豨非又易大小畜古本作蓄或言古歸藏易畜作豨歸藏小畜作毒畜見古音叢目然非从畜為正○說文田畜也从田玄引淮南子玄田為畜言田之汗下黑土者可畜牧也象作畜又作蓄引魯郊禮畜从田从茲茲益也篆作蓄按玄田說泥淮南無此語从茲義近當从茲論作蓄非俗作蓄又蓄積通作畜穡與情訓痛別互見心部情

畝

莫口切謀上聲司馬法六尺為步步百為畝秦孝公制二百四十步為畝宋程頤曰古者百畝止當今之四十畝今之百畝當古之二百五十畝又丘名爾雅如畝畝丘註丘有隴界如田畝又千畝地名杜預云西河介休縣南有地名千畝周宣王與羌戎戰于千畝杜預地又紙韻音每詩豳風小雅饁彼南畝叶止喜離騷余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝哇畱夷與揭車兮雜杜衡與芳芷舊註引詩倍上聲引離騷改音每不知詩與騷皆叶音每也分二音非又姥韻音毋班固西都賦士食舊德之名氏農服先疇之畎畝商循族世之所嚮工用高曾之規矩又畝有毋音義與毋不相借正譌畝古文用毋引史記魯世家異毋同類通作畷韻會引史記假借作毋與畝同未詳畝作毋即晦字譌省也非○說文本作畷篆作畷或从田十久篆作畷徐鉉曰十四方也久聲俗作畝畝畝非畝俗畝字別田初格切音測畷進也又田器利也詩周頌畷畷良耜舊本存畷闕畷非

畝

俗畝字別畷作畝亦非田說文治稼畷畷小高貌誤畷同

畷

俗字舊註音妥畷同

篆作 **畢** 補密切音必宿名畢八星二星直上如柄六星曲為

爾雅月杜甲曰畢又簡也爾雅簡謂之畢禮學記今之教者呻

其佔畢宋子京別紙云伏奉手畢謂手簡也又姓畢公高之後

晉畢卓又貫牲體木也雜記畢用桑註主人舉肉時以畢助之

喪祭用桑吉用棘畢狀如又博三寸長八寸柄長二尺四寸丹

漆兩頭又田網有柄月令畢翳註網小柄長謂之畢別作畢揚

雄校獵賦荷承天之畢又竟也盡也小雅麾之以肱畢來既升

禮奔喪相者告事畢王褒傳萬祥畢 **畢** 古文 **晬** 同 **晬** 俗

臻 ○本作畢篆作畢俗作畢畢非 **晬** 同 **晬** 俗

畲 古文答與高別爾雅畲畲也 **眺** 徒了切條上聲 **時**

諸矢切音止封土而祀之昔秦襄公自以居西戎主少昊之神

作西時祠白帝文公夢黃蛇自天下屬地其口止于鄜衍祭白

帝曰鄜時宣公于渭南祠青帝曰密時靈公于吳陽祠黃帝曰

上時祠炎帝曰下時獻公以櫟陽雨金得金瑞作畦時祠白帝

晉灼曰山下有時如種畦畦畦中各為一土封故云畦時也始

皇東游歷祀嶽瀆山川遂祠八神一天主二地主三兵主四陰

主五陽主六月主七日主八時地主之祠杜泰山梁父之地

以天好陰祠之必于高山下故又謂之好時漢高帝觀雍之四

時曰吾聞天有五帝今秦四何也待我而五祠黑帝為北時武

帝幸五時 **獲** 白麟改其年為元狩則是好時始于秦著于漢也

時皆黃帝所築一曰秦文公於非舊註闕秦襄西 **畝** 俗字舊

時亦非諸韻書時上聲載紙韻今讀若侍義同 **畝** 注音例

義同於非 **畝** 力灼切音掠封界也置理經画之大者曰畝

之略自虎牢以東又賂秦伯以河外列城五東盡號略杜註界

也又吾欲復文武之略註道也又吾將略地註總攝巡行之名

又晉侯略敵土註取也一說謂初有其地經画其土田也又楚

為艾略至止註經度城築之至也又籌略策略計畫也趙充國

傳百聞不如一見臣願馳至金城圖上方略李康運命論張良受三略之說註上中下三計又書篇名又粗舉其凡曰大略莊子知北遊篇道難言為女言其厓略漢劉歆總羣書為七略有輯略六藝略諸子略詩賦略兵書略術數略方伎略又簡忽也凡用功少者皆曰略又左傳匠慶請木季孫曰略註取不以道也今律略人略賣是也又利也詩周頌有略其耜註言耜之輕捷也又鈔略與掠同漢武紀匈奴入上谷殺略吏民龔遂傳渤海多劫略相隨者遂下教令即時解散又姓三國略統吳人○篆作略略畧同舊 **哇** 虛期切音奚說文田五十畝曰哇又區註引歐陽說非 **畫** 也場圃為小壟以樹穀若畝者俗讀若攜義 **畫** 古文畫見六書本義指界畫狀篆作畫舊本田律二同 **番** 部 闕 从畫為正又同文舉要異與畊同亦非故不補入田 **番** 符山切音翻增韻數也廣韻更遞也漢紀賢良別作顯非又姓漢武帝時河東大 **番** 係又 **番** 波老貌亦作 **番** 秦誓 **番** 番良士詩申伯番番註武勇貌又音婆番吾地名國策

蘇秦曰秦甲渡河踰漳據番吾則兵必戰于邯鄲之下括地志蒲吾故城在鎮州房山縣東今之真定府平山縣即漢蒲吾番當音蒲史記番君番音婆又寒韻音潘番禹南海縣名又先韻音軒見韻補詩古音考大雅申伯番番叶下蟬音顯又諫韻音飯杜甫詩會須上番看成竹客至從噴不出迎獨孤及詩舊日霜毛一番新別時芳艸兩回春蔡孟彌杜註上番作上篋蜀名竹叢曰林篋易說卦為蒼篋竹古註音浪○姓譜潘姓為周文王畢公之後食采于潘因氏讀判平聲番姓為吳芮封番君支孫因氏讀婆舊註番姓亦音潘合潘番二姓為一音 **畧** 俗誤六書總要從米田會意米古文辨字與米別篆作畧 **畧** 字畧即田界義同埒舊本分為 **畫** 霍國切橫入聲卦畫也界二非耕起土曰垩借訓畧九非 **畫** 也計策也又截止也又禡韻音話繪事也又隊韻音惠秦琅邪刻石除疑定法咸知所辟方伯分職諸治經易舉錯必當莫不如畫辟音避易音異又陌韻音檄李興諸葛亮表闕文昔在顯天有名無跡孰若吾侯良籌妙畫○画畫古通古止有画字後加聿作畫書加刀作劃趙



古則曰界畫古作畫劃作画非趙宦光曰本作其加聿則為字
畫之畫若田界用筆田執衡曰画田四方畧界也與畫別畫从
聿繪也戴侗曰画四絕田界音或畫圖寫物象音化俗以畫為
画故畫更作畫按諸家分画畫為二字二音丛非說文畫象田
界聿所以畫之古文作畚勸按画田無藉于聿畫劃非古于画
尤非又江左韻繪畫之畫音壞乎介反猶話之用戶慢反卦之
用古賣反其謬誤同也从 **畝** 註誤分爲二 **畹** 畹本字 **畝**
正韻收畫入禍韻爲正 **畹** 註誤分爲二 **畹** 畹本字 **畝**
半劬切音餘二歲所治田也詩周頌如何新畝毛傳誤云一歲
曰畹二歲曰新三歲曰畝朱傳與毛同獨禮坊記引易不畹畝
鄭註田一歲曰畹二歲曰畝三歲曰新又詩註曰 歲爲畹始
反草也二歲爲畝漸和柔也三歲爲新田謂已成田而尚新也
四歲則曰田若二歲曰新田三歲則爲田矣何名爲畝鄭註坊
記之說爲是爾雅既從毛傳之失孔疏又言鄭註傳寫之誤皆
非也據此說則詩傳爾雅說文謂三歲爲畝皆不足信當從鄭
註無疑狀韻會引詩註入支韻畹註魚韻畝註復雜引爾雅田

三歲曰畝及說文畝二歲治田之說何前後矛盾也又麻韻音
奢御韻音豫義同六書故曰爾雅之說不必朕今俗猶以山地
墾種者爲畝集韻 **畝** 畝野 **畝** 祖畝切音俊農夫之稱又勸
或作畹亦作畹 **畹** 丛同 **畹** 農官詩豳風田畹至喜毛氏
曰田大夫也詩註周禮無出畹之職卽六遂中鄰里鄙鄗縣遂
之長高者爲大夫卑者爲士通稱爲田畹蓋農田之俊也一曰
農神周禮籥章歛穡雅擊土鼓以樂田畹鄭司農云古之先教
田者六書故曰爾雅畹農夫也侗謂樂田畹者不宐樂田官舍
農民以詩觀之則鄭氏之說非以周禮觀之則毛氏田大夫之
說未朕爾雅爲近之又鄙野人曰寒畹唐鄭允祿熏舉引寒畹
士類多之俗讀寒酸誤篆作畹舉要別作畹 **畹** 古文 **畹** 余祭
奇字畹古作畹籀文作畹 鍾鼎文作畹 畹 丛非 **畹** 余祭
太聲殊也分也違也怪也易睽象君子以同而異曲禮禮者所
以決嫌疑別同異明是非苟悅申鑒君子所惡乎異者三好生
事也好生奇也好變常也生事則多端而動眾生奇則離道而
惑俗變常則輕汰而亂度史魯恭傳恭爲中牟令有三異螟蝗

不當相等又勾當歐陽修歸田錄曹武惠王彬既平江南詣閣
門求見其榜子云奉敕江南勾當公事回其謙恭如此又職官
分紀熙寧三年召諸路轉運司奏舉京朝官知縣資序二人充
本司勾當建炎初避高宗諱改勾當為幹辦又排當宋宮中宴
飲名理宗時排當之禮內侍自為之度宗皆出內帑益盛費給
事陳宗禮疏請禁絕不報又處斷罪人曰當言使罪法相當也
史李廣傳吏當廣所失亾多為鹵所生得又略温舒請緩刑書
奏當之成雖咎繇聽之以為死有餘辜又縣名鳳州兩當縣以
大散關與嘉陵地勢險隘相當故名又州名唐置當州本燒當
羌地又姓又荒韻當太聲事理合宜也樂記古者天地順而四
時當韓詩外傳君子行不貴苟難惟當之為貴又底也韓非子
堂谿公見韓昭侯曰人主漏泄羣臣語譬猶玉卮之無當又瓜
底亦曰當又凡出物質錢俗謂之當別作當○从田尚聲
篆作當同文舉要篆作當非借尚為當篆作尚尤非
俗存
畷 質說切音拙說文田兩陌間道也禮郊特牲饗農及
字 郵表畷註農古之田畷有功于民者郵郵亭之舍表

畷田畔相連綴處造為郵舍田峻居之以督耕故謂
之郵表畷左思吳都賦畦畷無數又隊韻音贅義同
雞說文殘田也井田為正零田不可井者為畸地勢多邪曲井
田取正方則田必有畸零畫井者必計零以足其數未可拘也
通作奇凡數之
畹 於捲切淵上聲田之長為畹離騷余既滋
零餘者皆曰畹 蘭之九畹又戚畹國戚也漢書寄肺腑于
戚畹俗音碗音怨義同○說文田二十畹為畹王逸曰
十二畹集韻韻會田三十畹正韻二十畹今不可考
字从二田三畹指所界篇海作
囿俗作壘今通用疆詳後疆註
九 俗籛字舊本月部作
出本
囿 囿本字通作壘徐鉉曰借為通
作**囿** 暢之囿俗作暢非按徐說泥
為**囿** 囿風町囿鹿場註町囿舍傍隙地無人故鹿以為場通雅
曰毛萇因町囿鹿場訓町囿為鹿跡許慎亦云町囿禽獸所踐
處可謂泥矣田間道曰町囿蓋言其蕩蕩也左傳町原防井衍
沃于實註平川可井者井之原阜不可井者則町之町小頃也

張衡賦編町成篁註謂區畝莊子舜舉于童土之地註童土疇也舊讀丁童亦非說文疇土短切今山東方言以路平行便為町疇讀如汀蕩江


暖 古文疇从爰聲篆作 聲篆作 如由切音柔說文和北則呼為汀湯

依暖歷莘君之土也韋昭曰四邑名

暎 而宣切輒平聲說文南人方言讀若牛之平上二聲於非

郤音隙隙地也師古曰游地游餘也中屠嘉傳寢廟暎垣註外垣之內內垣之外曰暎或作暎亦作孺食貨志田其宮孺地又作孺廣韻孺江河邊地又銑韻音軟霰韻音悞簡韻音孺義同正譌从出奐聲謂俗不當作孺暎泥別作暎从犬非

畑 同响正韻入真韻同响音均又廣韻籥音巡也


菑 籀文畜茲草木盛也从茲要從二玄篆作 舊本作菑非





菑 俗菑字舊註音茲汎言地名誤



菑 舊註古文菑字按穀可收菑無古文集韻菑古作菑菑通作菑今誤以菑為古菑字非集韻改从回為从田亦非

曠 俗曠字

曠 俗曠字



同**曠** 倉多切挫平聲說文殘歲田也○本作曠篆作曠說文引詩天方薦曠按小雅節南山周家父刺幽王用尹氏以致亂本作天方薦曠傳曰曠病也與曠義無涉改曠為曠非朱謀璋古文奇字篆作 舊本皆作曠於非

田 音雷田間也按六書本義坡土為營壁也从三田即土意亦加上作 但象形作 亦作 別作 非

據此說 與 同

畿 渠宜切音奇古者王國千里曰王畿自舊註音訓於誤

畿 是以往每五百里為一畿通天下為九畿故因之約方千里為一畿詩商頌邦畿千里周禮野廬氏掌達國道路至于四畿又六司馬以九畿之籍施邦國之政註自方千里國畿之外有侯甸男采衛蠻夷蕃為九畿也又門隄詩邶風薄送我畿毛傳門內也韓愈詩白石為門畿又齊韻音基義同又真韻音暨班固西都賦橫被六合三成帝畿周

以龍興秦以虎視从田幾省聲篆作 通作圻別作 字

畷 倉暗切音祭

畷 畷為頃今作頃

畷 畷字之譌

畷 爾雅廛謂

詩筆食伊何醜瓜抓裏田田同雷本作回六書略云回古雷字
 ○省作副籀文副作醜田田借為回旋之回正譌小篆加雨以
 別之又作雷以雷為聲俗作雷古者酒尊回雲雷之象又借為
 尊雷字隸作雷同古文作雷籀文作雷按古籀二文複贅今不
 從田田舊註與虺同史殷紀中雷作雷即湯左相仲虺俗加太
 田田于中非按雷古雷字六書統篆作雷因詩虺虺其雷傳
 云雷將發未震之聲故又音虺九經考異作仲雷石經作仲傀
 荀子引作仲歸以左相一人傀歸虺雷各出今皆不可考必有
 譌誤商書作仲虺虺蛇屬古以虺為名非朱謀埠曰雷古虺字
 雷隱隱之聲亦象眾鼓形隸作虺按此說既以虺為雷聲復合
 雷與虺為一字尤非 **𪛗** 石鼓疇字譌 **𪛗** 俗磽字因田有肥磽改
 註古猛切音獲 **𪛗** 文舊註誤 **𪛗** 从田作𪛗篇海作𪛗舊
 歿禾也非 **𪛗** 懼也與懼通詩周頌薄言震之莫不震
 𪛗又布名南史高昌國出草實如纒曰白𪛗子可為布國人言
 安子草織中國以為外國物加毛作𪛗中天竺亦出白𪛗楞嚴

經言白疊巾即此布所為也通雅曰揚子雲以疊為古埋官洩
 罪三日取其左乃行之故字从三日从宐新室以為三日大盛
 故曰三日此會意字鄭漁仲謂疊古作疊祭肉之積杜器也从
 晶音精象積肉形宐祭器也魏子才以品為疊吳敬甫以晶為
 疊戴合溪以晶為古晶字余謂晶晶皆象晶形後加土系作
 晶疊漢書用系黍系息則晶即晶明矣疊取晶之義宐形也象
 晶物于器上从晶者晶之省文晶之增文或篆作疊耳于雲漁
 仲之說皆支蓋古晶或三或四皆象疊
 象之形初作晶或晶或晶非从田从日也 **𪛗** 俗疊
 同 **東田** 石鼓文疇字原隰既坦疆理 **𪛗** 篆作 **𪛗** 古文奇字鍾
 哇 **𪛗** 鼎文作 **𪛗** 俗作 **𪛗** ○訂正篇海田部一百四十九
 字如榘音險蔭也 **𪛗** 音膽或音支耕也卑音尺田器又地名
 音胥洵酒具釋藏作 **𪛗** 音疎窗也 **𪛗** 音備媚也 **𪛗** 音備怒也
 又逼也由音札甲音押番音収噴音積昭音
 韶 **𪛗** 音泉旭音葛刺非俗即譌皆可刪

疋部

疋 舊註音疏足也按足疋二文諸家似分實溷其說不一說
以為詩大疋字亦以為足字或曰胥字一曰疋記也孫愐所蒞
切六書本義疋山於切足也或曰即足字轉語下切疋也今用
雅正譌魚韻疋山於切篆作疋足也象形古胥字所蒞切又以
為詩大疋字音雅宛疋二字从疋俗作疋非洪武正韻五模疋
山徂切音疏註足也从口不合从止音節凡疏疎楚胥字皆
从疋與足字不同韻會魚韻山於切相居切語韻思呂切皆足
也又疏舉切記也馬韻語下切疋也待也古文大小雅爾雅字
本作疋今文皆作雅疋字但音匹質韻警古切匹或作疋小爾
雅倍兩謂之匹二丈為兩倍兩四丈也前諸侯王表子弟為疋
夫據諸說或讀疋為疏復訓疋為足是義與音相反也或本訓
疋為足轉音為雅為胥是足與疋同文也足疋音義各別弟子
職本作足譌作疋諸家承譌謂足亦作疋正韻分疋足為二牽

引說文足也入疋註皆誤也獨魏校精蒞足即刳切足居體之
終借為滿足之足轉于遇切為足恭之足正篆作疋語下切正
也从疋而屈其上大直若誦也詩大小正正而有和意爾正訓
其正義也轉昔蒞切其義則相也待也或借疋倚胥乃蟹臨从
肉疋聲疋與足義相遠形相邇故易譌據此說疋雖轉音借義
與雅胥通截狀不與足字溷諸說皆可廢也疋為古文雅劉表
子制三載伯雅中雅季雅亦作疋俗加皿作盃晉書南陽王模
傳安定太守賈疋與雅同雅與疏為疋之本音本義胥為疋之
轉音借義凡訓疋為手足之足借疋為丈匹之疋於非舊註知
匹不當借疋不知疋不可通作足亦非朱謀埠以疋為華夏之
夏尤 疋 舊註音雅正也此字上畫直疋字上畫鉤曲按說文
非 疋 有疋無疋俗書增損小別非疋音疏為足疋音雅為
正疋與足不可合而合之疋與疋不必分而分 疋 疋
之舉要別出疋註云匹俗作疋與疋不同於非 疋 疋
聶說文機下足 疋 七接切音截說文疾也从又从止又手也
所履者篆作疋 疋 止足也手足於用會意中聲篆作疋與捷

疑

同 **疑** 所呼切音梳說文門戶疏窗列女傳琅玕籠疑古詩交疑結綺函說文疑通也與疑分為二正譌與說文同狀以義推之疑與疑音義通疑當為疑之重文不

必專訓疏窗也舊本疑不歸正部移附爻部非篆作疑 **疎** 同 **疎** 疎本字與疑同親屬之遠者曰疎又通也禮經解疏通

疏 **疏** 知遠又月令其器疏以達註刻鏤之也又分也禹疏九河史黥布傳疏爵而貴之又衣服盛貌韓詩外傳子路盛服見

孔子孔子曰由疏疏者何也子路趨出改服入又麤米詩大雅彼疏斯稗又綺疏梁冀傳窗牖皆綺疏青瑣註鏤為綺文也又

扶疏枝葉盛也韓非子木枝扶疏將塞公閭又滌除也楚語教之樂以疏其穢又姓漢疏廣疏受明疏冕疏勤又太聲暮韻音

數條陳也又記注也又支韻音詩史朱虛侯劉章侍呂后宴酒酣為耕田歌曰深耕穡種太苗欲疏非其種者鋤而去之註非

種者喻呂產呂祿○疏俗首作疎疎音義同疏亦有稀義非疎別訓稀也舊註又與疎同稀也分疎疏為二非又綺疏據梁

莫傳與汎言門戶疏窗微別舊註以訓疑者訓綺疏亦非○从

充六兩舊本作疏誤又集韻疏或作疑從疏為正

疑 疑字之譌

疑 疑字之譌

疑 魚奇切音

宐惑也廣韻不定也恐也嫌也增韻似也易繫辭斷天下之疑書禹謨罪疑惟輕功疑惟重又士相見禮凡燕見于君必辨君

之南面若不得則正不疑君註疑度也不可預度君之面佞邪大嚮之又庚韻音疑定也莊子達生篇用志不分乃疑于神



又質韻音佞亦定也詩大雅靡所止疑云徂何往又正大自定貌鄉射禮賓升西階上疑大主人阼階東疑大又與擬通檀弓

西河之民疑汝于夫子吳澄讀擬謂比擬夫子也又尤韻音牛賈誼服賦德人無累知命不憂細故芥蒂何足以疑○舊註又

官名禮文王世子有疑丞未詳按記曰虞夏商周有師保有疑丞設四輔及三公陳澹集說云師保疑丞四官也一說疑讀若

疑與書庶績其疑之疑同古省作疑師保二字各有意義疑即疑定意莊子乃疑于神之疑讀如本音與下文梓慶削鐻器疑

神之疑同猶似也肯也言二而一也易陰疑陽亦朕舊註引易與韓子蘇秦傳疑與疑同引莊子疑改音疑然非說文从子止

匕矢聲篆作 互見匕部 𦉳註  𦉳 之侍切音至人姓 將 𦉳字之譌說

作𦉳陰俗作𦉳舊 𦉳 之侍切音至 𦉳也頓也詩爾雅棗李曰𦉳

本與帶通集韻加艸作𦉳俗作𦉳非 ○說文从𦉳引而止之礙

不行也篆作𦉳正譌作𦉳韻會作𦉳捷六書故作𦉳總要從口

𦉳止口覆也𦉳小謹也二體會意篆作𦉳俗省作𦉳𦉳非舊本

足部九画𦉳註以俗從𦉳作𦉳為誤今復收𦉳入𦉳部不知足

部𦉳誤與俗同亦非又𦉳𦉳與𦉳義別集韻𦉳亦作𦉳引詩願

言則𦉳誤移詩傳訓𦉳為𦉳入𦉳註正韻賤真韻𦉳註𦉳或作

𦉳六書總要𦉳註引大學忿𦉳當作𦉳合𦉳𦉳𦉳為一九非

又坊木正部𦉳音智𦉳音匹𦉳同靈或存音𦉳𦉳或用以亂真

謬誤皆灼朕易見世儒乃有改禮記四靈毛詩靈雨為

靈者註之則曰此古靈字也不謂俗書惑人至此附記

