

素問直解

四

內閣文庫			
函	冊	號	類
三〇〇	八	一四三	漢書



漢書門			
冊	架	函	號
八	六	一七	一四三

內閣文庫	
番號	漢 11943
冊數	8 (4)
函號	300137



風者。疾。陰瘧也。瘧。陽瘧也。故曰皆也。蓄。猶藏也。作。猶發也。有時。或日發。或間日發也。岐伯對曰。

瘧之始發也。先起於毫毛。伸欠。乃作寒慄鼓頷。腰脊

俱痛。寒去。則內外皆熱。頭痛如破。渴欲冷飲。伸欠。欲伸而欠。

不自如也。凡瘧之始發也。先起於毫毛之伸欠。乃作寒慄鼓頷。而腰脊俱痛。始則寒慄鼓頷。繼則寒去。內

外皆熱。始則腰脊俱痛。繼則頭痛如破。內外皆熱。則渴欲冷飲。帝曰。何氣使然。願聞

其道。道。猶路也。寒熱之作。何氣使然。願聞其出入之道。岐伯曰。陰陽上下交

爭。虛實更作。陰陽相移也。更。平聲。下同。瘧之發也。陰氣不和於陽。陽氣不和

於陰。故陰陽上下交爭。陽爭於上。則陽實陰虛。陰爭於下。則陰實陽虛。上下交爭。則虛實更作。交爭更作。則陰陽相移也。陽并於陰。則陰實而陽虛。相移者。相并之義。如陽氣相移而并

陰二十五周。瘧之發也。必衛氣應乃作。此衛氣得日陽而外出。得夜陰而內薄。內外相薄。遇邪則發。是以

日作。此言暑風寒水之氣。而有三陽之瘧病也。帝曰。其間日而作者。何也。問

聲下間日之間同。承上文曰作。而問間日之作也。岐伯曰。其間日發者。由邪

氣內薄於五藏。橫連募原也。其道遠。其氣深。其行遲。

不能與衛氣俱行。不得皆出。故間日乃作也。此段舊本在故

作日益早也。之下今改正於此。其瘧間日發者。由邪氣內薄於五藏之陰。橫連膏膜之募原也。其道遠。

其氣深。道遠氣深。其行於皮膚也。遲。衛氣夜行於陰。日行於陽。一日乃出。五藏之氣。三日乃出。不能與衛

氣俱行。一日不得皆出。故問日乃作。而交於三日之首也。其氣之舍深。內薄於陰。

陽氣獨發。陰邪內着。陰與陽爭。不得出。是以間日而

作也。此復申明上文之義。橫連募原。則其氣之舍深。薄於五藏。則內薄於陰。道遠氣深。行遲則陽氣

獨發。陰邪內着矣。不能與衛氣俱行。不得皆出。則陰與陽爭。不得出矣。是以交三日之首。間日而作也。

帝曰。善。其作日晏。與其日早者。何氣使然。間日之瘧。其氣舍深。

日作之瘧。氣舍不深。帝故善之。其岐伯曰。邪氣客於瘧。日作。而早晏不同。則何氣使然。

風府。循脊而下。衛氣一日一夜。大會於風府。其明日

日下一節。故其作也晏。此先客於脊背也。瘧邪隨經。經氣不足。

病氣下入。則瘧作日晏。經氣有餘。病氣上出。則瘧作日早。故假邪氣之入於風府。出於風府者。以明之。邪

氣客於風府。經氣不足。則循脊而下。衛氣一日一夜。常大會於風府。衛氣之行。其明日日下一節。周時至

於風府。不與邪遇。必循脊而下。乃遇。故其作也。每至晏。此從風府而下。乃邪氣之先客於脊背也。

於風府。則腠理開。腠理開。則邪氣入。邪氣入。則病作。

以此日作稍益晏也。申明邪氣之所以客於風府者。以衛氣每至於風府。則腠理開。

腠理開。則邪氣入。邪氣入。則瘧病作。邪氣循脊而下。以此日作稍益晏也。益者。漸次之謂。其出於

風府。日下一節。二十一日。下至骶骨。二十二日。入於

脊內。注於伏膂之脉。其氣上行。九日出於缺盆之中。

其氣日高。故作日益早也。若其氣不循脊而下。則出於風府。夫衛氣之行。日下

一節。二十一日。下至骶骨。二十二日。入於脊內。注於伏膂之脉。今病氣不循脊而下。則其氣上行。衛氣循

經。一月一周。故九日出於缺盆之中。其氣上行。則其氣日高。故作日益早也。此假病氣之入於風府。則從

上而下。出於風府。則從下而上。以帝曰。夫子言衛氣明日作之瘧。而有早晏之不同也。

每至於風府。腠理乃發。發則邪氣入。入則病作。今衛氣日下一節。其氣之發也。不當風府。其日作者。奈何。復舉岐伯之言。而問衛氣日下一節。其氣之發。不當風府。其日作而不早晏者。奈何。岐伯曰。此邪氣客於頭項。循脊而下者也。故虛實不同。邪中異所。則不得當其風府也。故邪中於頭項者。氣至頭項而病。中於背者。氣至背而病。中於腰脊者。氣至腰脊而病。中於手足者。氣至手足而病。衛氣之所在。與邪氣相合。則病作。故風無常府。衛氣之所發。必開其腠理。邪氣之所合。則其府也。中去聲。此言衛氣與邪相合之處。即為風府。邪中

異所。無常府也。衛氣日下一節。不當風府者。此邪氣客於頭項。循脊而下者也。經氣虛。則循脊而下。經氣實。則其氣上行。故虛實不同。有從風府而入。有不從風府而入。是邪中異所。不得定當其風府也。故邪中於頭項者。衛氣至頭項而病。中於背者。衛氣至背而病。中於腰脊者。衛氣至腰脊而病。中於手足者。衛氣至手足而病。此衛氣循行之所在。與邪氣相合。則病乃作。故風無常府。衛氣之所發。必開其腠理。與邪氣之所合。則其府也。愚按上文風邪客於頭項。行身之背。太陽經氣之瘧也。其氣上行。出於缺盆之中。行身之前。陽明經氣之瘧也。此邪中於頭項。背腰手足。無有定處。少陽經氣之瘧也。帝曰。善。夫風之與瘧也。相似同類。而風獨常在。瘧得有時而休者。何也。

風邪合而為府。不必定當風府。帝故善之。復問風之與瘧。風則善行數變。瘧則寒熱更移。相似同類。而風傷經脈。風獨常在。瘧之發也。得有時而休。其故何也。岐伯曰。風氣留其

處。故常在。瘧氣隨經絡沉以內薄。故衛氣應。乃作。處去

聲下同。風傷經脈。則風氣留其處。故常在。瘧氣外發。隨經絡而沉以內薄。則有時而休。故明日衛氣應。乃復作。此一節論陰陽寒熱之瘧。有日發間日之淺深。早晏經絡之虛實也。帝曰。瘧先

寒而後熱者。何也。岐伯曰。夏傷於大暑。其汗大出。腠

理開發。因遇夏氣淒滄之水寒。藏於腠理皮膚之中。

秋傷於風。則病成矣。夫寒者。陰氣也。風者。陽氣也。先

傷於寒。而後傷於風。故先寒而後熱也。病以時作。名

曰寒瘧。藏如字。先寒後熱。名曰寒瘧。夏暑無寒。有

故先寒後熱。病以時作。帝曰。先熱而後寒者。何也。岐

伯曰。此先傷於風。而後傷於寒。故先熱而後寒也。亦

以時作。名曰溫瘧。先熱後寒。名曰溫瘧。乃先傷於風

無早晏也。其但熱而不寒者。陰氣先絕。陽氣獨發。則少氣

煩冤。手足熱而欲嘔。名曰痺瘧。承上文溫瘧而言。其

瘧。絕無陰寒之氣。是陰氣先絕。陰氣先絕。故不寒。獨

有陽氣之發。是陽氣獨發。陽氣獨發。故但熱。陰氣先

絕。水不濟火。則少氣煩冤。陽氣獨發。火熱上炎。故手

足熱而欲嘔。痺瘧之外。更有牝瘧。見金匱要畧中。帝曰。夫經言有餘者寫之。不足者補之。今熱為有餘

寒為不足。夫瘧者之寒。湯火不能溫也。及其熱。冰水

不能寒也。此皆有餘不足之類。當此之時。良工不能

止。必須其自衰。乃刺之。其故何也。願聞其說。瘧必自衰。乃刺。

故引靈樞根結論之言。而言當寒熱之時。雖良工不能止。其故何也。岐伯曰。經言無刺

熇熇之熱。無刺渾渾之脈。無刺漉漉之汗。故為其病

逆。未可治也。為去聲。下同。靈樞逆順論云。刺法曰。渾之脈。無刺病與脈相逆者。故為其病逆。猶言其病與脈相逆也。此皆未可刺治也。引經言。而對帝之經

也。夫瘧之始發也。陽氣并於陰。當是之時。陽虛而陰

盛。外無氣。故先寒慄也。瘧發有先寒慄者。故夫瘧之始發也。陽氣內并於陰。當陽

氣并陰之時。則陽虛而陰盛。陽主外。主氣。陽

虛。故外無氣。外無氣而陰盛。故先寒慄也。陰氣逆

極。則復出之陽。陽與陰復并於外。則陰虛而陽實。故

先熱而渴。瘧發有先熱渴者。陰氣虛而內逆。極則陰氣復出之陽。是陽與陰復并於外。并於外

則陰虛而陽實。陰虛則熱。夫瘧氣者。并於陽。則陽勝

并於陰。則陰勝。陰勝則寒。陽勝則熱。瘧者。風寒之氣

不常也。病極。則復至。瘧發先寒。則後熱。先熱。則後寒。故夫瘧氣者。并於陽。則陽勝而

熱。并於陰。則陰勝而寒。風氣為陽。陽勝則熱。寒氣為

陰。陰勝則寒。是瘧者。風寒之氣不常也。寒極則熱。熱

極。則復至。病之發也。如火之熱。如風雨不可當也。

故經言曰。方其盛時。必毀。因其衰也。事必大昌。此之

謂也。經言。靈樞逆順論之言也。毀。傷也。瘧病之發也。熱如火之熱。寒如風雨不可當。故經言曰。方其盛時。而治之。正氣必毀。因其衰也。而治之。事必大昌。即此火熱風雨不可當之謂也。夫瘧之未

瘧論

發也。陰未并陽。陽未并陰。因而調之。真氣得安。邪氣

乃亾。故工不能治其已發。為其氣逆也。自衰乃刺。不若因其未發。

而調治之。故夫瘧之未發也。陰未并陽。陽未并陰。因而調之。真氣得安。邪氣乃亾。瘧之已發。雖良工不能

治。為其氣逆也。帝曰。善。攻之奈何。早晏何如。攻治也。早謂謂治其已衰。承上文治其未發。刺其已衰之意。而復問也。

岐伯曰。瘧之且發也。陰陽之且移也。必從四末始也。陽已傷。陰從之。故先其

時。堅束其處。令邪氣不得入。陰氣不得出。審候見之。

在孫絡盛。堅而血者。皆取之。此真往而未得并者也。

刺其已衰。上文已詳言之。故此但言治其未發。且者未定之辭。瘧之將發未發也。陰陽之將移未移也。必

從手足之四末始也。蓋三陰三陽之氣。從手足之并榮。而出入更移。如病在陽。而陽已傷。則陰從之。而亦

傷。故當先其未發之時。堅束其四末之處。令邪氣之在此經者。不得入於彼經。彼經之陰氣。不得出而并

於此經。審候其脈。而見其證。見其在孫絡盛。堅而血者。皆取刺之。此真氣自往而未得交并之時也。此治

未發之道也。帝曰。瘧不發。其應何如。承上文治未發之意。問瘧病不發之時。其

脈候證候。岐伯曰。瘧氣者。必更盛更虛。當氣之所在何如。而應。

也。病在陽。則熱。而脈躁。在陰。則寒。而脈靜。極則陰陽

俱衰。衛氣相離。故病得休。衛氣集。則復病也。瘧氣者。寒熱相

勝。陰陽交極。故必更盛更虛。無有定也。由此言之。則瘧不發。無所應矣。惟當瘧氣之所在也。如病在陽。則

身熱。而脈躁。病在陰。則身寒。而脈靜。此其應也。病極則陰陽之氣。俱衰。陰陽俱衰。則衛氣與邪氣相離。故

素問正解 瘧論 八

病得休。此其所以不發也。如明日衛氣集。與邪相遇。則復病也。帝曰。時有間二日。或

至數日發。或渴或不渴。其故何也。帝承相離則休之意。問瘧發時有間

二日。或至數日。當其發也。有熱甚而渴。有熱不甚而不渴。其故何也。岐伯曰。其間日者

邪氣與衛氣客於六府。而有時相失。不能相得。故休

數日。乃作也。其間二日。或數日者。邪氣與衛氣並客於六府。衛氣入府。周時不能外出。而有

時相失矣。有時相失。不能與病氣相得。故問二日。或休數日。乃作也。瘧者。陰陽更勝也。

或甚或不甚。故或渴或不渴。帝有或渴或不渴之問。故曰瘧者。乃陰陽之氣

更相勝也。或陽熱之氣過甚。則渴。或陽熱之氣不甚。則不渴也。帝曰。論言夏傷於暑

秋必病瘧。今瘧不必應者。何也。生氣通天論云。夏傷於暑。秋為瘧。瘧。帝舉

以問。今瘧有不必如是者。何也。岐伯曰。此應四時者也。其病異形者

反四時也。其以秋病者。寒甚。以冬病者。寒不甚。以春

病者。惡風。以夏病者。多汗。惡去聲。邪氣伏藏而病瘧。此應四時之升降出入

者也。其病異形者。感一時之氣。而為瘧。此反四時也。其以秋時病瘧者。秋傷於濕。人氣始收。故寒甚。以冬

時病瘧者。冬傷於寒。陽氣內藏。故寒不甚。以春時病瘧者。春傷於風。氣機始發。故惡風。以夏時病瘧者。夏

傷於暑。腠理開。故多汗。此春夏秋冬皆能病瘧。所以明其不必應也。帝曰。夫病溫瘧與

寒瘧。而皆安舍。舍於何藏。上文夏受水寒。秋傷於風。藏於腠理皮膚之中。發則

先寒後熱。名曰寒瘧。溫瘧。祇言先傷於風。後傷於寒。未言所受之時。未明所藏之處。帝欲詳明溫瘧之由。故問溫瘧與寒瘧。而皆安舍。舍於何藏。上文因寒瘧而及溫瘧。故寒瘧詳而溫瘧畧。此問溫瘧而兼寒瘧。

故下文但論溫瘧。岐伯曰：溫瘧者，得之冬中於風寒，而不復言寒瘧也。岐伯曰：溫瘧者，得之冬中於風寒，氣藏於骨髓之中。至春，則陽氣大發，邪氣不能自出，因遇大暑，腦髓燥，肌肉消，腠理發泄，或有所用力，邪氣與汗皆出，此病藏於腎。其氣先從內出之於外也。如是者，陰虛而陽盛，陽盛則熱矣。衰則氣復反入，入則陽虛，陽虛則寒矣。故先熱而後寒，名曰溫瘧。上中藏如字下同。溫瘧者，得之冬中於風寒，邪氣藏於骨髓之中。至春，則陽氣大發，邪在骨髓，氣行經脈，故邪氣不能自出。至夏，因遇大暑，暑熱上炎，則腦髓燥，暑行肌肉，則肌肉消，暑開腠理，則腠理發泄，或有所用力，勞其形體，則骨髓之邪氣與汗皆出而為瘧。此病邪藏於腎，其氣先從內之骨髓而出於肌肉，腠理

之外也。如是者，大暑消燥，陰虛而陽盛，陽盛則熱矣。陽熱衰，則氣復反入。既衰反入，則陽虛，陽虛則寒矣。故先熱後寒，名曰溫瘧。寒瘧已悉於前，故不復論。帝曰：瘧瘧何如。因溫瘧而不寒之瘧瘧也。岐伯曰：瘧瘧者，肺素有熱，氣盛於身，厥逆上衝，中氣實而不外泄，因有所用力，腠理開，風寒舍於皮膚之內，分肉之間，而發發則陽氣盛，陽氣盛而不衰，則病矣。其氣不反於陰，故但熱而不寒。氣內藏於心，而外舍於分肉之間，令人消爍脫肉，故命曰瘧瘧。反舊本誤及今改。瘧瘧者，其人肺素有熱，肺主氣，肺熱則氣盛於身，肺氣不能外出於皮毛，則厥逆上衝，上衝者，中氣實而不能外泄也。肺熱而實，因有所用力，勞其形體，則腠理開，腠理在皮膚之內，分肉之

間因其開也。風寒復舍於皮膚之內，分肉之間，而發為瘧病。發則陽氣盛，故先熱。陽氣盛而不衰，故但熱不寒。則病瘧瘧矣。上文溫瘧，氣復反入，故先熱後寒。瘧瘧其氣不反於陰，故但熱而不寒。申明氣不反陰，但熱不寒者，邪熱之氣內藏於心，而外舍於分肉之間，令人消燦脫肉，是以氣不反陰，但熱不寒。故命曰瘧瘧。所以詳明瘧瘧。帝曰：善。由瘧瘧而推之，則上文少瘧之所藏者如此。帝曰：善。氣煩冤，手足熱而欲嘔，亦火熱之氣內藏於心，帝故善之。此一節論寒瘧溫瘧瘧瘧之所由來，及治瘧早晏之法也。

○刺瘧篇第三十六篇

帝承上篇瘧論，而申明刺瘧之法。舉三陽三陰五藏胃府之瘧，以及風瘧溫瘧，各有刺治，因各刺瘧。

○足太陽之瘧，令人腰痛頭重，寒從背起，熱從背起。先寒後熱，熱止，汗出，難已。刺郄中出血，是太陽之瘧，從頭下

背，挾脊抵腰，故足太陽之瘧，令人腰痛頭重。寒從背起，病太陽之本氣，故先寒。病太陽之標氣，故後熱。其熱也，如火之熇熇，暑之暘暘，然熱止，則汗出多而難已。郄中，膈中央，委中也。刺郄中出血，以治太陽之瘧。

足少陽之瘧，令入身體解，寒不甚，熱不甚，惡見人，心惕惕然，熱多，汗出甚。刺足少陽，惡去聲，下同。

情，樞轉不力也。足少陽之脈，行身之側，樞轉運行，瘧病則樞轉不力，故令入身體解。解，解轉在中，以司開闔。開出為陽，闔入為陰。陰陽皆虛，故寒不甚，熱不甚。少陽陽氣不足，故惡見人。見人，則心惕惕然。既見而心惕惕，則熱多，汗出甚。當刺足少陽，以治少陽之瘧。

足陽明之瘧，令人先寒洒淅，洒淅寒甚，久乃熱，熱去，汗出，喜見日月光，火氣，乃快然。刺足陽明跗上，經脈論云：足陽明是動，則病洒淅振寒，故足陽明之瘧，令人先

寒洒淅。洒淅寒甚。寒久則乃熱。熱去則陰陽和。故汗出。陽明虛。故喜見日月光火氣。喜見者得之。乃快然也。當刺足陽明附上之。足太陰之瘧。令人不樂。好太

息。不嗜食。多寒熱。汗出。病至。則善嘔。嘔已。乃衰。即取

之。好去聲。足太陰瘧病。脾脈不上。注於心。故令人

不樂。脾氣不上。交於肺。故好太息。脾胃不和。故不

嗜食。脾氣不充於肌腠。故多寒熱。脾土內虛。水津外

泄。故汗出。瘧病方至。正氣不能上行外達。則善嘔。嘔

則太陰之氣從下而上。故嘔已。乃衰。足少陰之瘧。令

人嘔吐甚。多寒熱。熱多寒少。欲閉戶牖而處。其病難

已。足少陰瘧病。陰寒上逆。故令人嘔吐甚。從陰出陽。

水火主氣。故多寒熱。氣越於外。陽盛陰虛。故熱多

寒少。少陰神氣熱甚而虛。故欲閉戶牖而處。陰陽水

火皆病。神氣復虛。故其病難已。病難已。故不言刺也。

足厥陰之瘧。令人腰痛。少腹滿。小便不利。如瘧狀。非

瘧也。數便。意恐懼。氣不足。腹中悒悒。刺足厥陰。數音

足厥陰之脈。合督脈而上行。故足厥陰之瘧。令人腰

痛。其脈過陰器。抵小腹。故少腹滿。少腹滿。則小便不

利。小便不利。則如瘧狀。如瘧狀。究之非瘧也。數便。則

小便少。而不利。爾生陽之氣。根於厥陰。陰極而陽不

生。故意恐懼。意恐懼。則氣不足。氣不足。不能上出於

陽。故腹中悒悒。悒悒。鬱而不舒也。當刺足厥陰。以治

厥陰之瘧。肺瘧者。令人心寒。寒甚熱。熱間。善驚。如有所見

者。刺手太陰陽明。問去聲。下問。日之間同。肺。天也。

寒也。天日為陽。故寒已。而甚熱。熱間。則氣血皆虛。故

善驚。其驚也。如有所見者。當刺手太陰。兼及手陽明。

而治其。心瘧者。令人煩心甚。欲得清水。反寒多。不甚

熱刺手少陰。

心火也。火熱則煩。故心瘧者令人煩。心甚煩既甚欲得清水以濟其熱得水。

則真火被却故反寒多而不甚。熱當刺手少陰而治其心瘧焉。

肝瘧者令人色蒼蒼

然太息其狀若死者刺足厥陰見血。

蒼青色肝木色青故肝瘧者令人

人色蒼蒼然肝脈上注於肺肝氣不上故太息色蒼蒼而太息其狀若死者當刺足厥陰見血而治其肝

瘧。脾瘧者令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出刺

足太陰。

脾主寒濕故脾瘧者令人寒腹為脾部脾寒故腹中痛脾土有濕寒之氣有濕熱之氣故

熱則腸中鳴鳴已則濕熱外行故汗出當刺足太陰而治其脾瘧焉。腎瘧者令人洒洒

寒腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手足寒刺足太陽

少陰。

腎為寒水之藏故腎瘧者令人洒洒寒腰者腎之府腎病故腰脊痛腰脊痛則轉輸不利故宛

轉靈樞五邪篇云邪在腎則骨痛陰痺大便難至真

要大論云大便難陰氣不用故腎瘧而大便難骨之精為瞳子腎主骨故目眴眴然眴眴搖動不明也下

焦生陽之氣不充於四肢故手足寒當刺足少陰兼足太陽而治其腎瘧焉。胃瘧者令人且病也善饑而不能食食

而支滿腹大刺足陽明太陰橫脈出血。

且姑且也且病病而將愈

之意橫脈絡脈也經直絡橫之意五藏瘧病至於胃府則從陰出陽其病將愈故胃瘧者令人且病也將

愈未愈故善饑而不能食脾胃之絡脈不和故食而支滿腹大當刺足陽明兼足太陰之橫脈而刺出其

血瘧發身方熱刺跗上動脈開其空出其血立寒瘧焉。

方欲寒刺手陽明太陰足陽明太陰。

空孔同。此復申明胃瘧之義

跗上動脈足陽明衝陽之脈也胃瘧之發其身方熱當刺足跗上陽明衝陽之動脈搖鍼以開其穴孔寫

出其血。則身立寒。胃瘧之發。身方欲寒。此陽明之氣。內合太陰。故當刺手陽明。兼手太陰。足陽明。兼足太陰。瘧脉滿大急。刺背俞。用中鍼。傷五腧。各一。適肥也。

瘦。出其血也。瘧脉小實急。灸脛少陰。刺指井。此言經脉之瘧。

而有五俞之刺法也。中鍼不大不小之鍼也。脉脇旁連背處也。瘧脉滿大急。經脉之氣有餘也。五藏之俞皆在於背。故刺背俞。五藏之俞。在背兩行。兩行之外。復有兩行。所謂肤也。肺曰魄戶。心曰神堂。肝曰魂門。脾曰意舍。腎曰志室。故用中鍼。傷五腧。各刺其一。肥者。深刺之。瘦者。淺刺之。適肥瘦。以為刺。而出其血。以寫經脉之有餘也。瘧脉小實急。經脉之氣不足也。有餘寫之。不足補之。脉小。正氣虛也。故當灸脛少陰之太谿。以啟生陽之氣。實急。邪氣實也。又當刺足小指至陰之井穴。先灸後刺。助正散邪之法也。瘧脉滿大急。刺背俞。用五腧。俞背俞各一。適行至於血。

也。瘧脉緩大虛。便宜用藥。不宜用鍼。上文刺背俞。傷

合背俞。肤俞而皆刺之。故於此復明之。所謂瘧脉滿大急。刺背俞者。乃用中鍼。五腧俞與背俞。各刺其一。適肥瘦。以行鍼。而至於出血也。瘧脉緩大虛。承瘧脉小實急。而言瘧脉不急。而緩。不小而大。不實而虛也。如是。便當補之。不當寫之。故曰。便宜用藥。不宜用鍼。又不但先灸後鍼也。此承上文而申明之也。凡

治瘧。先發如食頃。乃可以治。過之。則失時也。凡治瘧者。統承

上文刺法而言也。先發如食頃。乃可治者。治之宜先也。過之者。過其食頃之時。則為失時。失時而治。治無益也。諸瘧。而脉不見。刺十指間。出血。血去。必已。先視身

之赤如小豆者。盡取之。諸瘧者。統承上文瘧病而言也。脉不見者。不見滿大急。小

實急。緩大虛之脉也。病不在脉。但當刺手十指間井穴。出血。血去。必已。更當先其未發之時。視身之皮膚

赤點如小豆者。盡取而刺之。夫所出為井。皮膚主表。病不在脈。故如是以刺之。十二瘧者。其發各不同時。察其病形。以知其何脈之病也。先其發時。如食頃。而刺之。一刺則衰。二刺則知。三刺則已。不已。刺舌下兩脈。出血。不已。刺郄中盛經。出血。又刺項以下俠脊者。必已。舌下兩脈者。廉泉也。刺瘧者。必先問其病之所先發者。先刺之。先頭痛及重者。先刺頭上。及兩額兩眉間。出血。先項背痛者。先刺之。先腰脊痛者。先刺郄中。出血。先手臂痛者。先刺手少陰陽明十指間。先足脛痠痛者。先刺足陽明十指間。出血。

上

三陽三陰。五藏胃府。合十二經脈。故曰。十二瘧者。其發各不同時。當先其時。而察其病形。以知其何脈之病也。知其病之所在。更當先其發時。如食頃。而刺之。刺之得宜。一刺則衰。衰。邪氣少去也。二刺則知。知。小便利。腹中和也。三刺則已。已。病邪皆去。正將復也。設三刺不已。更刺舌下之兩脈。出血。刺兩脈不已。更刺郄中盛經。出血。又刺項以下俠脊者。其病必已。申明舌下兩脈者。廉泉也。夫一刺二刺三刺之刺瘧者。必先問其病之所先發者。先刺之。如先頭痛及頭重者。先刺頭上。以治其痛。及兩額兩眉間。出血。以治其重。先項背痛者。先取項背而刺之。先腰脊痛者。先刺太陽之郄中。出血。先手臂痛者。先刺手少陰陽明。在手十指間之少衝商陽。先足脛痠痛者。先刺足陽明。在足十指間之厲兌。出血。此統承三陽三陰。五藏胃府。十二經脈之瘧。而風瘧。瘧發。則汗出惡風。刺三陽經言刺治之宜先也。風瘧。瘧發。則汗出惡風。風背俞之血者。風瘧。因風病瘧也。瘧發。則汗出惡風。風傷太陽之肌。腠也。太陽。三陽也。刺三陽

經背俞之血者。所以治太陽之風瘧也。筋痠痛甚。按之不可。名曰附髓。

病以鑱鍼。鍼絕骨。出血立已。附舊本說。附今改。筋痠痛甚。因風而痠痛也。

按之不可。痛在骨也。髓藏於骨。故名曰附髓。病者。故以鑱鍼。鍼少陽之脈。直下抵絕骨之端。是主骨所生。

病者。故以鑱鍼。鍼少陽之絕骨。出血立已。身體小痛。刺至陰。諸陰之井。無

出血。間日一刺。身體小痛。不若筋痠痛甚也。痛不在骨。在太陽之通體。故刺太陽經之至

陰。不言出血者。以諸陰之井。無出血。至陰之穴。交於湧泉。陰可知矣。且當間日一刺。瘧不渴。間

日而作。刺足太陽。渴而間日作。刺足少陽。間日一刺。其瘧亦必

間日而作。太陽之上。寒氣主之。故瘧不渴。間日而作。者。刺足太陽。少陽之上。火氣主之。故渴而間日作者。

刺足少陽。溫瘧汗不出。為五十九刺。五十九刺。見水熱穴論。溫瘧汗不出。是邪

氣藏於腎。不能外出之陽。故為五十九刺。以寫少陰腎藏之熱。而發越於外。凡此皆刺瘧之法。所以承上

篇而申明之。

○氣厥論第三十七篇

五藏六府。主十二經脈。一氣運行。環轉不息。藏府不和。則氣厥。氣厥。則寒熱相移。寒熱相移。此皆得

之氣厥。故帝問寒熱相移。伯舉而論之。終言得之氣厥也。

○黃帝問曰。五藏六府。寒熱相移者何。五藏六府。一

相移。由於氣。岐伯對曰。腎移寒於脾。癰腫。少氣。脾舊

厥。帝故問之。肝今改。五藏之氣。以腎為本。如腎藏受寒。轉移於

脾。脾主肌肉。故癰腫。癰腫。則腠理不能外通。皮毛內

合三焦。脾移寒於肝。癰腫。筋攣。脾藏受寒。轉移於肝。

故少氣。脾移寒於肝。癰腫。筋攣。肝血凝聚。則癰腫。癰

素問直解 卷四 氣厥 六

六

六

六

六

六

六

腫則筋不柔。肝移寒於心，狂，隔中。肝藏受寒，轉移於

和，故筋攣。於心則狂，申明狂者，由寒氣之隔於中，故曰隔中。心移寒於肺，肺消。肺消者，

飲一溲二，死不治。心藏受寒，轉移於肺，則為肺消。申

水精不布，下而不治。肺移寒於腎，為溺水。溺水者，按腹不

堅，水氣客於大腸，疾行則鳴濯濯，如囊裹漿，水之病

也。肺藏受寒，轉移於腎，則為溺水。申明溺水者，土虛

行，則腸鳴，而濯濯有聲，如囊裹漿。脾移熱於肝，則為驚衄。

承上文移寒而復論移熱也。脾藏受熱，轉移於肝，肝氣熱，則驚，肝血熱，則衄，故為驚衄。肝移熱

於心，則死。肝藏受熱，轉移於心，心移熱於肺，傳為

鬲消。心藏受熱，轉移於肺，鬲之上，心移熱於腎，傳

為柔痊。肺藏受熱，轉移於腎，腎主骨，骨屬屈伸，故傳為柔痊。腎移熱於脾，傳為

虛腸澼，死不可治。腎藏受熱，轉移於脾，脾者土也，虛

腸澼，死不可治。按陰陽別論云：心之肺，謂之死陰，死

陰之屬，不過三日而死。肝之心，謂之生陽，生陽之屬，

不過四日而死。腎之脾，謂之辟陰，死不治。故心移寒

於肺，肝移熱於心，腎移熱於脾，皆言其死，此之謂也。

胞移熱於膀胱，則癰溺血。溺，鳥去聲。承上文五藏

熱也。胞者，血海也。膀胱者，胞中之室，如胞移熱於膀胱，則溺血。膀胱移

熱於小腸，鬲腸不便，上為口糜。小腸居大腸之上，小

化物而傳於大腸，則鬲腸不便。小腸移熱於大腸，為

熱氣上蒸，則為口糜。糜，腐爛也。

虛癢為沉痔。處音伏。義同痔字。簡脫今補。小腸清濁兼收。小腸受熱。移於大腸。則精汁凝

聚而為伏癢。火熱。大腸移熱於胃。善食而瘦。又謂之

下行而為沉痔。亦作休下同。大腸與胃皆屬陽明燥氣。大腸

食亦。移熱於胃。土熱而燥。故善食而瘦。休者懈。休土

氣不濡。灌溉不力。善胃移熱於膽。亦曰食亦。胃者五

食而瘦。又謂之食休。膽者中精之府。胃移熱於膽。膽受火

熱。精汁不布。亦善食而瘦。亦曰食休。膽移熱於腦。則

辛頰鼻淵。鼻淵者。濁涕下不止也。傳為衄。衄。瞋目。音

滅餘篇。倣此。鼻兩旁曰頰。鼻血曰衄。血汚曰衄。膽

藏精汁。腦為髓海。膽移熱於腦。腦受火熱。則兩頰辛

○欬論第三十八篇

欬。肺病也。形寒飲冷。則為肺欬。而五藏六府皆能

為欬。五藏則關於肺。六府則聚於胃。而治各有法。

○黃帝問曰。肺之令人欬。何也。凡欬皆出於肺。故為此問。岐伯對

曰。五藏六府皆令人欬。非獨肺也。肺朝百脉。五藏六

故五藏六府皆令人欬。帝曰。願聞其狀。願聞五藏六

日。皮毛者。肺之合也。皮毛先受邪氣。邪氣以從其合

也。其寒飲食入胃。從肺脉上至於肺。則肺寒。肺寒則

外內合邪。因而客之。則為肺欬。皮毛先受邪氣。則外

內寒。外內合邪。因而客之於肺。是為肺欬。此言形寒飲冷而為肺欬也。五藏各以其時受病。非其時。各傳以與之。病也。各以其時。當其主氣之時。而受。至非其主氣之人。與天地相參。故五藏各以治時。感於寒。則受病。微則為欬。甚者為泄。為痛。猶主也。人與天地相參。故五藏各以主時。主時而感於寒。則受病。微則手太陰受寒。而為欬。甚者足太陰受寒。而為泄。乘秋則肺先受邪。乘春則肝先受之。乘夏則心先受之。乘至陰則脾先受之。乘冬則腎先受之。

五藏各以其時受病之意。欬病屬肺。故先舉其秋。肝心脾腎。雖先受之。皆傳於肺。而為欬。脾為陰中之至陰。寄王四時。乘至陰。即其王時也。帝曰。何以異之。五藏皆傳於肺。而為欬。諸藏未悉其

狀。故問何以異之。岐伯曰。肺欬之狀。欬而喘息有音。甚則唾血。心欬之狀。欬則心痛。喉中介介如梗狀。甚則咽腫喉痺。心脈起於心中。上挾咽。復從心系。上肺。氣通於喉。故心欬之狀。欬則心痛。喉中介介如梗狀。甚則咽腫而喉痺。肝欬之狀。欬則兩脇下痛。甚則不可以轉。轉則兩脇下滿。

肺上注肺。故肝欬之狀。欬則兩脇下痛。痛甚。則不可以轉。轉則兩脇下滿。脾欬之狀。欬則右脇下痛。陰陰引肩背。甚則不可以動。動則欬劇。

地氣也。肺者天氣也。天氣左旋。下交於地。地氣右旋。上騰於天。故脾欬之狀。欬則右脇下痛。陰陰引肩背。甚則右脇肩背。不可以動。動則欬劇。腎欬之狀。欬則腰背相引而痛。甚

可以動。動則欬劇。腎欬之狀。欬則腰背相引而痛。甚

可以動。動則欬劇。腎欬之狀。欬則腰背相引而痛。甚

可以動。動則欬劇。腎欬之狀。欬則腰背相引而痛。甚

可以動。動則欬劇。腎欬之狀。欬則腰背相引而痛。甚

可以動。動則欬劇。腎欬之狀。欬則腰背相引而痛。甚

可以動。動則欬劇。腎欬之狀。欬則腰背相引而痛。甚

可以動。動則欬劇。腎欬之狀。欬則腰背相引而痛。甚

可以動。動則欬劇。腎欬之狀。欬則腰背相引而痛。甚

可以動。動則欬劇。腎欬之狀。欬則腰背相引而痛。甚

則欬涎。腰者腎之外候。故腎欬之狀。欬則腰背相引。而痛甚。則水氣上逆而欬涎。凡此申明五藏各異也。帝曰：六府之欬奈何？安所受病？何受病。岐伯曰：五藏之久欬，乃移於六府。脾欬不已，則

胃受之。胃欬之狀，欬而嘔，嘔甚則長蟲出。長蟲，蛔蟲也。諸病由

府及藏，欬病出藏及府。故五藏久欬，乃移於六府也。

五藏欬病，皆歸於肺。故五藏先舉其肺，六府欬病，皆

歸於胃。故六府先舉其胃，胃者脾之府，故脾欬不已，

則胃受之。欬而嘔，胃氣逆也。嘔甚則長蟲出，胃中冷，

則吐蛔也。肝欬不已，則膽受之。膽欬之狀，欬嘔膽汁。膽者

府，故肝欬不已，則膽受之。欬嘔膽汁，膽氣上逆，嘔出苦涎也。

肺欬不已，則大腸受

之。大腸欬狀，欬而遺矢。矢，屎通。舊本誤失，今改。大腸者，肺之府，故肺欬不已，則

大腸受之。欬而遺矢，大腸失職也。心欬不已，則小腸受之。小腸欬狀，

欬而失氣，氣與欬俱失。小腸者，心之府，故心欬不已，則小腸受之。欬而失氣，下氣

泄也。下氣泄，則欬平。故腎欬不已，則膀胱受之。膀胱

氣與欬俱失，猶散也。腎欬不已，則膀胱受之。膀胱

欬狀，欬而遺溺。溺，鳥去聲。膀胱者，腎之府，故腎欬

不已，則膀胱受之。欬而遺溺，膀胱不

泄也。水氣久欬不已，則三焦受之。三焦欬狀，欬而腹滿。

不飲食飲。靈樞本俞論云：三焦者，中瀆之府也。屬膀胱。故腎欬不已，始則膀胱受之。久欬不已，

則三焦受之。三焦之氣不能自下而中，故欬而腹滿。

不能從中而上，故不欲飲食也。凡此皆五藏久欬，移

於六府，其狀如此。此皆聚於胃，關於肺，使人多涕唾，而面浮

腫，氣逆也。此結上文之意。六府以胃為本，五藏以肺

為先，故承上文五藏六府之欬，而言此皆

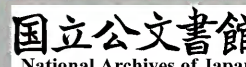
聚於胃。關於肺。聚於胃。則使人多涕。而面浮腫。關於肺。則氣逆也。帝曰。治之奈何。岐伯曰。治藏者。治其俞。治府者。治其合。浮腫

者。治其經。帝曰。善。皆在於背。如肺俞。心俞。肝俞。脾俞。腎俞。是也。聚胃而治府者。治其合。六府之合。皆在於肘。臑之中。如胃合於三里。膽合於陽陵泉。大腸合於曲池。小腸合於小海。膀胱合於委中。三焦合於天井。是也。若藏府兼病。治浮腫者。治其經。經者。藏府相通之經脈也。舉浮腫。則涕唾氣逆。皆在其中。得其治俞。治合。治經之意。而推廣之。治效不難矣。帝故善之。

○舉痛論第三十九篇

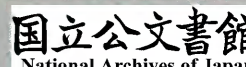
人身經脈流行。氣機環轉。上下內外。無有已時。寒氣客之。稽遲不行。則痛。諸痛各不同形。百病皆生於氣。帝舉以問。伯一一以對。是為舉痛論也。

○黃帝問曰。余聞善言天者。必有驗於人。善言古者。必有合於今。善言人者。必有厭於已。如此。則道不惑。而要數極。所謂明也。今余問於夫子。令言而可知。視而可見。捫而可得。令驗於已。如發蒙解惑。可得而聞乎。厭。棄也。棄其非而從其是也。言天。必驗於人。言古。必合於今。言人。必棄於已。不惑於道。而知要數之極。所謂至明也。今人不能。故以為問。言而可知。問而知之也。視而可見。望而知之也。捫而可得。脈而知之也。或言或視。或捫。皆令有驗於已。如蒙昧未明者。發之。疑惑未決者。解之。其道可得而聞乎。岐伯再拜稽首對曰。何道之問也。言而可知。視而可見。捫而可得。是何道之問也。帝曰。願聞人之五藏卒痛。何氣使然。卒音促。下同。痛者。藏府之氣。



不通也。故願聞五岐伯對曰：經脈流行不止，環周不
 藏卒痛，何氣使然？岐伯對曰：經脈流行不止，環周不
 休。寒氣入經而稽遲，泣而不行，客於脈外，則血少。客
 於脈中，則氣不通，故卒然而痛。泣作瀼下同。人身
入之道，流行不止，環周不休。若寒氣入經，而正氣稽
遲，則血凝滯而不行，氣行脈外，血亦隨之。今寒客於
脈外，則血少。血行脈中，氣亦隨之。今寒客於脈中，則
氣不通。寒客經脈，氣血不能流行，環轉故卒然而痛。
 帝曰：其痛或卒然而止者，或痛甚不休者，痛有止不
或痛甚不可按者，或按之而痛止者，或按之無益者。
痛有宜按，不宜按，不同。或喘動應手者，或心與背相引而痛者。
或脇肋與少腹相引而痛者，或腹痛引陰股者。
痛有上下

相應相引，或痛宿昔而成積者，或卒然痛死不知人
 之不同。久暫之不同。或痛而嘔者，或腹痛而
 少間復生者。間去聲。痛有或痛而嘔者，或腹痛而
 後泄者，或痛而閉不通者。痛有通閉凡此諸痛，各不
 同形，別之奈何？別音逼。諸痛不同。岐伯曰：寒氣客
 於脈外，則脈寒；脈寒，則縮踈。縮踈，則脈絀急。絀急，則
 外引小絡，故卒然而痛。得炆，則痛立止。段因重中於
 寒，則痛久矣。絀音屈。炆音烟。同音景。下炆及餘篇皆倣
也。其痛或卒然而止，或痛甚不休者，始因寒氣客於
脈外，則脈寒。脈寒，則凝滯而縮踈。縮踈，則脈絀而急。
脈絀急，則外引小絡。小絡，孫絡也。脈與孫絡，寒氣客
之，故卒然而痛。得陽熱之氣，復於絡脈，則痛立止。所



以其痛或卒然而止也。始因寒氣客於脉外。繼因重中於寒。則痛久矣。所以或痛甚不休也。寒氣

客於經脉之中。與炁氣相薄。則脉滿。滿則痛而不可

按也。寒氣稽留。炁氣從上。則脉充大。而血氣亂。故痛

甚不可按也。段寒氣客於腸胃之間。膜原之下。血不

得散。小絡急引。故痛。按之。則血氣散。故按之痛止。按

之。則熱氣至。熱氣至。則痛止矣。段寒氣客於俠脊之

脉。則深。按之不能及。故按之無益也。舊本按之則熱氣至十三字在

下段故相引而痛之下今改正於此。或痛甚不可按者。乃寒氣客於經脉之中。與陽熱之炁氣相薄。陰

陽寒熱相薄。則脉滿。脉滿。則壅滯而痛。壅滯而痛。故不可按也。所以然者。寒氣客於經脉之中。則寒氣稽

留。與炁氣相薄。則炁氣從上。脉滿。則脉充大。致血氣

亂而為痛。血氣既亂。故痛甚不可按也。或按之痛止者。乃寒氣客於腸胃之間。膜原之下。膜原內通脾土。

外合肌腠。寒氣客之。則脾絡之血。不得從經隧而散

於肌腠之小絡。致小絡急引。急引。故痛。按之。則血氣

得以散於小絡。故按之痛止。所以然者。按之。則血氣

散。散則熱氣至。熱氣至。故痛止矣。或按之無益者。乃

寒氣客於俠脊之脉。俠脊之脉。五藏之俞也。故客之

則深。按之不能及於內藏。故按之無益也。寒氣客於衝脉。衝脉起於關元。

隨腹直上。寒氣客。則脉不通。脉不通。則氣因之。故喘

動應手矣。段寒氣客於背俞之脉。則脉泣。脉泣。則血

虛。血虛。則痛。其俞注於心。故相引而痛。段寒氣客於

厥陰之脉。厥陰之脉者。絡陰器。繫於肝。寒氣客於脉

中。則血泣脉急。故脇肋與少腹相引痛矣。段厥氣客

於陰股。寒氣上及少腹。血泣在下相引。故腹痛引陰

股。或喘動應手者。乃寒氣客於衝脉。夫衝脉起於關元。隨腹直上。會於咽喉。散於通體。寒氣客。則衝脉

不能直上。故脉不通。脉不通。則氣因之而逆。衝脉不通而痛。故喘動應手矣。或心與背相引而痛者。乃寒

氣客於背俞之脉。則脉瀦。脉瀦。則血虛。血虛。則痛。心主血脉。其俞在背。是其背俞注於心。注於心。故心與

背相引而痛也。或脇肋與少腹相引而痛者。乃寒氣客於厥陰之脉。夫厥陰之脉者。絡陰器。繫於肝。寒氣

客於厥陰之脉中。則肝血瀦。而陰器脉急。故脇肋與少腹相引痛矣。或腹痛引陰股者。亦寒氣客於厥陰

之脉也。厥陰之脉。循陰股。抵小腹。厥陰受寒。則厥氣客於陰股。寒氣上及少腹。肝血凝瀦。不能循脉而上。則在下相引。在下相引。故少腹痛而引陰股也。寒氣客於小腸膜原之間。絡

血之中。血泣。不得注於大經。血氣稽留。不得行。故宿

昔而成積矣。段寒氣客於五藏。厥逆上泄。陰氣竭。陽

氣未入。故卒然痛死不知人。氣復反。則生矣。或痛宿昔而成

積者。乃寒氣客於小腸。小腸受寒。則內而膜原之間。外而絡血之中。血氣不相通貫。故血瀦。不得注於大

經。而成有形之血積。血瀦。則氣稽留。血氣稽留。不得行。則積之成也。匪朝伊夕。故痛於宿昔。久而成積矣。

或卒然痛死。不知人。少間復生者。乃寒氣客於五藏。客於五藏。則藏寒。藏寒。則厥逆之氣上泄。陰氣竭於

內。陽氣虛於外。不能即入於陰。陰氣竭。陽氣未入。故卒然痛死。不知人。少間。則陰氣竭而得復。陽氣未入

而得反。乍劇乍甦。則生矣。寒氣客於腸胃。厥逆上出。故痛而嘔也。段寒氣客於小腸。小腸不得成聚。故後泄腹痛矣。段

熱氣留於小腸。腸中痛。瘴熱焦渴。則堅乾不得出。故痛而閉不通矣。或痛而嘔者。乃寒氣客於腸胃。厥逆之氣欲從上出。故痛而嘔也。或腹痛

而後泄者。乃寒氣客於小腸。小腸不得成聚而傳化。故後泄而腹痛矣。或痛而閉不通者。乃小腸之邪不得後泄。閉而為熱。熱氣留於小腸。則腸中痛。熱氣留則瘴熱焦渴。瘴熱焦渴。則小腸受盛之物。堅乾不得出。故痛而閉不通矣。以上皆言寒氣至終。則言熱氣以明始因於寒。後乃化熱。而寒熱之氣皆能致痛也。

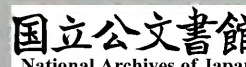
帝曰。所謂言而可知者也。視而可見。奈何。諸痛各不同形。必言其痛之所在。而後知之。此所謂言而可知者也。醫者不問。病者不言。視而可見。奈何。岐伯曰。五

藏六府。固盡有部。視其五色。黃赤為熱。白為寒。青黑為痛。此所謂視而可見者也。五藏為陰。六府為陽。固盡有所屬之部。視其面

之五色。而知病之所在。如面色黃赤。則知藏府之有熱。面色白。則知藏府之有寒。面色青黑。則知藏府之有痛。望其色。而知其病。所謂視而可見者。此也。帝曰。捫而可得。奈何。上文云。知視而可見。捫而可得。故復問。捫而可得。岐伯曰。視其主病之脉。堅而血

及陷下者。皆可捫而得也。視其主病之脉。如寸脉主心。肺之病。關脉主肝。脾之病。者。是知脉體不足。正氣虛也。邪實正虛。皆可捫而得也。此一節。言諸痛各不同形。皆言而可知。視而可見。捫而可得也。○帝曰。善。余知百

病生於氣也。怒則氣上。喜則氣緩。悲則氣消。恐則氣下。寒則氣收。炅則氣泄。驚則氣亂。勞則氣耗。思則氣結。九氣不同。何病之生。經脉流行不止。環周不休。氣有所逆。則病生焉。故知百病



之生於氣也。七情動於內，寒是發於外。岐伯曰：怒則氣逆，甚則嘔血。及餐泄，故氣上矣。怒則肝氣內逆，肝主衝任之血，故逆甚，則嘔血。木王土衰，故及為餐泄。怒則氣上，以此故也。

喜則氣和，志達榮衛通利。故氣緩矣。喜則心氣和而心志達，和於內而達於外，則榮衛通利。喜則氣緩，以此故也。

悲則心系急，肺布葉舉，而上焦不通，榮衛不散，熱氣在中，故氣消矣。悲則心氣并於肺，故心系急。心系上榮衛陰陽之氣，今肺布葉舉，而致上焦不通，榮衛不散。上焦不通，榮衛不散，則氣鬱於中，而致熱氣在中。悲則氣消，以此故也。

恐則精却，却則上焦閉，閉則氣還，還則下焦脹，故氣不行矣。恐則腎傷而精却，却退却也。精却則生陽之氣不能上升，故却則上焦閉，閉則氣還，還則下焦脹，以此故也。

寒則腠理閉，氣不行，故氣收矣。寒則肌腠之文理閉而不開，閉則三焦之氣不能通會於肌腠，故氣不行。寒則氣收，以此故也。

炅則腠理開，榮衛通，汗大泄，故氣泄矣。炅則陽熱氣盛，故腠理開，開則榮衛通，腠理開而榮衛通，則汗大泄。炅則氣泄，以此故也。

驚則心無所倚，神無所歸，慮無所定，故氣亂矣。驚則心氣動而無所倚，神無所定，驚則氣亂，以此故也。

勞則喘息，汗出，外內皆越，故氣耗矣。勞則氣血皆傷，氣虛而喘息於內，血虛而汗出於外，外內皆越，氣血耗竭，勞則氣耗，以此故也。

思則心有所存，神有所歸，正氣留而不行，故氣結矣。思則心有所存，神有所歸，正氣留而不行，故氣結矣。思則

季問正角 卷四
所存不能肆應神有所歸不能周遍心存神歸則正氣留而不行思則氣結以此故也。此一節因諸痛各不同形之意而言百病皆生於氣以明九氣之不同也。

○腹中論第四十篇

腹中之氣不能從臍腹而行於胸膈達於四肢則為鼓脹腫痛之病腹中之血不能從臍腹而內通於胞中外通於經絡則為血枯膿血之病前節論腹中氣血不和則有腹中之病後節論土氣不和而厥逆經血不和而熱甚亦有腹中之病故曰腹中論也。

○黃帝問曰有病心腹滿且食則不能暮食此為何

病。心腹心之下腹之上也。滿脹滿也。心腹脹滿而不能食外滿內虛此為何病。岐伯對曰

名為鼓脹。外脹滿而內不食外勁內空如按鼓革故名為鼓脹。帝曰治之奈何。

鼓脹之病。岐伯曰治之以雞矢醴。一劑知。二劑已。矢

何以治之。通○雞屎醴以雞屎和醴酒同服也。雞屬酉金又主與木陽明燥金濟土之濕東方風木伐土之頑雞無

前陰糞溺同竅鼓脹則水氣不行治以雞屎使水濕從大便出也醴者熟穀之液先行皮毛先充絡脈後

穀而入先穀而出治之以醴使足太陰脾土之氣合

手太陰肺主之皮毛從皮毛而行絡脈從絡脈而通

水道使水濕從小便出也。一劑知。一劑已。帝曰其時有

則腹中和。二劑已。二劑則腹脹潛消也。帝曰其時有

復發者何也。治以雞屎醴使水濕下行則地土之氣

故有復發之問。岐伯曰此飲食不節故時有病也。雖然其病

且已時故當病氣聚於腹也。此脾土先虛而飲食不

病雖復發其腹滿之病且有已時病已而土虛土虛

而飲食不節故當病氣聚於腹而復發也是知病已

之後飲食當慎。帝曰：有病胸脇支滿者，妨於食，病至，擇而有節也。

則先聞腥臊臭，出清液，先唾血，四支清，目眩，時時前

後血，病名為何，何以得之？為去聲，下為何病之為俱同。承上文心腹滿不能

暮食而問有病胸脇支滿亦妨於食，胸者肺之部，肺者肝之部，故病至則先聞肺臭之腥，肝臭之臊，肺病則出清液，肝病則先唾血，肺脈從胸而行於手，肝脈從足而行於脇，肺肝皆病，故四肢清，肺主氣，肝主血，氣血皆虛，故目眩，肝主衝任之血，不能熱肉充膚，故時時前後血，病名為何，正其名也，何以得之，探其原也。

也。岐伯曰：病名血枯，此得之年少時，有所大脫血，若

醉入房中，氣竭，肝傷，故月事衰少不來也。首少去聲，唾血便

血病名血枯，正其名也，此得之年少時，有所大脫血，探其原也，男子脫血，若醉入房中，而陽氣竭，氣竭不

能攝血矣，女子脫血，若肝傷，肝傷，故月事衰少不來也，此氣竭，肝傷，更為脫血之原也。

帝曰：治之奈何，復以何術？問治而求其術也。岐伯曰：以四烏鱧

骨，一茹蕝，二物并合之，丸以雀卵，大如小豆，以五丸

為後飯，飲以鮑魚汁，利腸中，及傷肝也。茹蕝，舊本誤，蕝，今改。

以猶用也，烏鱧骨，烏賊魚之骨也，魚，水中生動之物，鱧魚狀若包囊，腹中有墨，脊生一骨，輕脆，空通，用四

烏鱧骨，取水中生動之氣，上通於肺，而四布也，茹蕝，取名茜草，又名地血，色紫，有汁，上通肝血，用一茹蕝，取

月事所主之血，本於天一之癸水也，雀乃羽虫，主陽主氣，入水為蛤，主陰主血，又卵白主氣，卵黃主血，二

物并合，丸以雀卵，因氣竭，肝傷，補氣補血也，小豆形圓象土，五者，土之數，氣血由中土而化生，故大如小

豆，每用五丸也，後飯者，先藥後飯，使藥下行，而以飯壓之也，鮑魚，醃魚也，味鹹，氣臭，以鮑魚之汁為飲，送

腹中

藥取其利腸中而下行及傷肝而月事不來也。此論腹中血病而明其治術也。帝曰：病有少

腹盛，上下左右皆有根。此為何病，可治不？不作否。盛猶滿也。

承上文心腹滿，胸脇肢滿，而問病有少腹盛滿，致上下左右皆有根，此為何病，正其名也。可治否，求其治也。

岐伯曰：病名曰伏梁。如梁之橫伏於下，故病名伏梁。帝曰：伏梁何

因而得之？何因得之，探其原也。岐伯曰：暴大膿血，居腸胃之外，

不可治。治之，每切按之，致死。伏梁暴大膿血，而居空

已成，故不可治。治之，每急切而帝曰：何以然？何以不

按摩之，必真氣受傷，故致死。岐伯曰：此下則因陰，必下膿血。上則迫胃脘，生

鬲，俠胃脘內癰。此久病也，難治。居齊上為逆，居齊下

為從。勿動亟奪，論在刺法中。齊，臍通下同。因，猶依也。動，猶用也。此腸胃之

下，則依於陰，每切按之而使下，必下膿血。每切按之而使上，則迫胃脘，當生鬲，俠胃脘之內癰，所謂不可治者，以此伏梁為久病而難治也。伏梁者，如梁之

橫伏於下，故居臍上為逆，若居臍下為從。勿動亟奪，猶言勿用急切按摩以奪之，不當亟奪而妄奪，必

真氣受傷而致死。論在本經刺法中，論其理也。帝

曰：人有身體髀股脣皆腫，環齊而痛，是為何病？承上

腹滿，胸脇肢滿，少腹盛滿，而問人有身體髀股脣皆腫，環齊而痛，腫於外而痛於內，是為何病。岐伯

曰：病名伏梁，此風根也。其氣溢於大腸，而着於育。育

之原在齊下，故環齊而痛也。不可動之，動之為水溺

瀦之病。溺，鳥去聲。腹中之氣從臍腹而上行外達，今身體髀股脣皆腫，真氣不行於外矣。環臍

而痛。真氣不行於上矣。為腫為痛。真氣不行。病名伏梁。中明非暴大膿血之伏梁。此風動水渙。中土內虛。因風而成。乃風根也。其風根之氣溢於大腸之外。而着於少腹之育九鍼十二原論云。育之原出於脾。脾是育之原。在臍下。故環臍而痛也。此病無形之氣。亦不可妄攻。以動之。若動之。則氣不化。而水不行。當為水瀦。瀦之病。此伏梁之在氣分。不同於暴大膿血之伏梁也。此一節言腹中氣血不和。而為臍中之病也。

○帝曰。夫子數言熱中消中。不可服高粱芳草石藥。石藥發癩。芳草發狂。夫熱中消中者。皆富貴人也。

今禁高粱。是不合其心。禁芳草石藥。是病不愈。願聞其說。

數音朔。數。屢也。熱中消中。不可服膏藥芳草石藥。石藥發癩。芳草發狂。岐伯乃屢言之。帝引以問。而言夫熱中消中者。精血內竭。火熱消燄。皆富貴人之病也。富貴之人。厚味自養。今禁膏藥。是不合

其心。富貴之人。土氣壅滯。宜升散其上。鎮重其下。故今禁芳草石藥。是病不愈。願聞所以禁之之說。

伯曰。夫芳草之氣美。石藥之氣悍。二者其氣急疾。堅

勁。故非緩心和人。不可以服此二者。芳草之氣。香美而散。石藥之

氣。慄悍而下沉。是芳草之氣急疾。石藥之氣堅勁。故二者其氣急疾。堅勁。惟和緩之氣。可以化之。故非緩

心和人。不可服此二者。帝曰。不可以服此二者。何以然。必欲詳

以服此二者。故復問之。岐伯曰。夫熱氣慄悍。藥氣亦然。二者相遇。

恐內傷脾。脾者土也。而惡木。服此藥者。至甲乙日更

論。惡去聲。脾土之氣。貴得其平。夫病熱中消中。乃

熱氣慄悍之病。而然。今芳草石藥。其氣亦熱而慄悍。以已極。恐內傷脾。蓋脾者土也。而惡木。尅服此芳草石

藥之藥者恐有剋賊之變故至甲乙日更論帝曰善是脾土之氣貴乎和緩芳草石藥不宜服也

有病膺腫頸痛胸滿腹脹此為何病何以得之帝曰善

恐內傷脾不但熱中消中不可服脾土內虛亦不可服帝故善之復承身體解股節皆腫環臍而痛之意問有病膺腫頸痛胸滿腹脹者此為何病正其名也何以得之探其原也岐伯曰名厥逆

膺腫頸痛胸滿腹脹則表裏陰陽之氣不相順接故名厥逆帝曰治之奈何治厥

何岐伯曰灸之則瘖石之則狂須其氣并乃可治也厥逆則陰陽之氣不相交并若火灸以治之則無聲而瘖硬石以治之則煩熱而狂是厥逆之時不可以治須其氣并帝曰何以然瘖石則狂岐伯曰陽氣重

上。有餘於上。灸之。則陽氣入陰。入則瘖。石之。則陽氣虛。虛則狂。須其氣并而治之。可使全也。

腹脹是陽氣重上有餘於上而致厥逆也其厥逆之時取少腹之陰穴灸之則陽氣下入於陰入而不出則瘖厥逆之時用硬石刺之外泄其血血不充膚則陽氣外虛虛則狂故須其氣并而治之可使十全也

帝曰善何以知懷子之且生也申明灸則瘖石則狂於上則厥逆之原亦明帝故善之復承胸滿腹脹之意而問婦人懷子亦胸滿腹脹何以主懷子之且生知猶岐伯曰身有病而無邪脈也婦人懷子胸腹滿

主也。岐伯曰身有病而無邪脈也。帝曰病熱而有所痛者何也。常度是身有病而無邪脈則主懷子之且生也。岐伯曰病熱而有所痛者陽脈也。以三

陽之動也。熱者陽脈也。以三陽之動而不和也。人迎

素問直解 卷四 腹中 三十一

一盛少陽。二盛大陽。三盛陽明。少陽太陽陽明三陽也。人迎動脈主三陽。

之六府。故人迎一盛熱在少陽之膽。與三焦。人迎二盛熱在太陽之膀胱。小腸。人迎三盛熱在陽明之胃。與大腸。所謂病熱者。陽脈入陰也。夫陽入於陰。故病也。以三陽之動。此之謂也。

在頭與腹。乃腹脹而頭痛也。病熱為陽。病熱而有所痛者。陽病入陰也。夫陽

入於陰。故當病在頭與腹。中明。帝曰。善。病熱而痛。兼在腹。乃為腹脹。在頭而頭痛也。帝曰。善。有腹中腹脹之病。帝故善之。此一節言上氣不和而厥逆。經脈不和而熱盛。亦為腹中之病也。

○刺腰痛篇第四十一篇

帝承上篇腹中滿痛之義。而及於腰痛。則有取刺之法也。腹者。太陰經脈之所主。腰者。足三陽三陰之脈。及奇經入脈。皆從腰而上。故舉足太陽少陽陽明。少陰厥陰。及奇經入脈。并解脈內理。皆係於

腰。而為痛。各隨其脈以刺之。太陰主腹。故不復論。然太陰之絡。亦令腰痛。故終舉太陰之痛。以結之。

○足太陽脈。令人腰痛。引項脊。尻背如重狀。刺其郄

中。太陽正經出血。春無見血。郄。中。委中也。足太陽之脈。從頭下項。循脊背。抵

腰中。下至於尻。故足太陽脈。令人腰痛。則上引項脊。而尻背如重狀。當刺其委中。委中者。太陽正經之脈也。刺委中。更當出血。若春時木王。藉水氣以生。太陽主寒水之氣。故春刺委中。無見其血。少陽令

人腰痛。如以鍼刺其皮中。循循然。不可以俛仰。不可

以顧。刺少陽成骨之端。出血。成骨。在膝外廉之骨。獨

起者。夏無見血。循循。漸次貌。顧。回顧也。腰者。身半上

少陽。令人腰痛。如以鍼刺其腰之皮中。其痛漸次而上。故循循然。痛在於背。則不可以俛仰。痛在於項。則



不可以顧。當刺少陽成骨之端。而出其血。申明成骨之端。在膝外廉之骨。而獨起者是也。夏時火王。少陽主相火之氣。故夏陽明令人腰痛。不可以顧。顧如有刺成骨。無見其血。陽明於髀前三疔。上下和之。出血。破無見者。善悲。刺陽明於髀前三疔。上下和之。出血。破無見血。陽明之脉。起於鼻頰中。行身之前。故陽明令人腰痛。不可以顧。顧猶視也。申明不可顧者。非不可回顧。乃顧則目中如有見者。然顧而有見。則善悲。當刺陽明於髀前三疔。髀前三疔。三里上廉下廉也。故曰上下和之。乃三里合上廉下廉以和之。而出其血也。秋時金王。陽明主燥金之氣。故秋刺髀前三疔。無見。足少陰令人腰痛。痛引脊。內廉刺少陰於內踝上。二疔。春無見血。出血太多。不可復也。足少陰之脉。貫脊屬腎。故足少陰令人腰痛。其痛上引脊。下引內廉。當刺少陰於內踝上。左右太谿二疔。少陰之氣藏

於冬。發於春。故春刺內踝。無見其血。若春時出血太多。至冬不可復藏也。按春夏秋皆言無見血。而冬時不言。意謂冬藏之時。陰血充滿。三時皆不足也。厥陰之脉。令人腰痛。腰中如張弓弩弦。痛而強硬。不柔和也。當張弓弩弦。刺厥陰之脉。在臑踵魚腹之外。循之累累然。乃刺之。其厥陰腰痛之病。當令人善言。靈樞九鍼論云。肝主語。本經宣明五氣篇云。肝病為語。言即語也。病當令人善言。今則默默然不慧。默默不慧。肝氣虛矣。刺治之法。仍在臑。在踵。在魚腹之三疔。肝虛故淺刺。累累之絡。不言出血也。此一節言足三陽三陰之脉。令人腰痛。而有取刺之法也。○解脉

卷四

刺腰

三十三

令人腰痛。痛引肩。目眈眈然。時遺溲。刺解脈。在膝筋

肉分間。郄外廉之橫脈。出血。血變而止。解音蟹。下同。○解散也。解

脈。周身橫紋之脈。散於皮膚間。太陽之所主也。解脈

令人腰痛。不能從腰而散於上。故痛引肩。不能從肩

而散於頭。故目眈眈然。膀胱水府之氣。不出於皮毛。

故時遺溲。刺解脈。在膝後筋肉相分之間。乃郄中外

廉之橫脈。當刺出其血。血紫黑。解脈令人腰痛。如引

帶。常如折腰狀。善恐。刺解脈。在郄中。結絡如黍米。刺

之。血射以黑。見赤血而已。折音舌。○解脈散於皮膚。不但行於上下。且迴繞周

身。故解脈令人腰痛。如腰引帶。痛則常如折腰狀。腰

者。腎之外候。腎氣不充於腰。故善恐。刺解脈在太陽

正經之郄中。視其結絡如黍米。乃刺之。結絡則絡脈

結而不榮。故血射以黑。見赤血而已。即上文血變而

止之謂也。○此言解脈腰痛。當循太陽

陽郄中之絡脈以刺之。而出其血也。○同陰之脈。令

人腰痛。痛如小錘居其中。怫然腫。刺同陰之脈。在外

踝上絕骨之端。為三疢。陽蹻之脈。起於跟中。循外踝

上。風府從陰出陽。故曰同陰。

同陰之脈。令人腰痛。則痛如小錘居其腰中。外則怫

然而腫。刺同陰之脈。當在外踝及外踝上。并絕骨之

端。為三疢也。○陽維之脈。令人腰痛。痛上怫然腫。刺陽維之

脈。與太陽合。腠下間。去地一尺所。陽維維於陽。今

在郄陽筋之間。上郄數寸。橫居。為二疔。出血。衛與橫同。○郄。

浮郄也。陽會陽也。帶脉橫絡於腰。故曰橫絡之脉。腰痛不可以俛仰。言不可以俛而復仰也。如俛而仰。則

恐仆矣。此得之舉重傷腰。橫絡脉絕。週迴無所束。惡血聚而歸之。故痛也。刺之在浮郄。會陽大筋之間。申

明會陽之穴。上浮郄數寸。橫居。腎下也。刺浮郄。會陽。為二疔。而出血。會陰之脉。令人腰

痛。痛上漑漑然汗出。汗乾。令人欲飲。飲已。欲走。刺直

陽之脉。上三疔。在躄上郄下五寸。橫居。視其盛者。出

血。漑音沓。○會陰在大便之前。小便之後。任督二脉相會於前後二陰間。故曰會陰。在脉統任一身之

陰。督脉總督一身之陽。會陰腰痛。陰陽皆虛。痛上漑漑然汗出。陰氣虛。而陰液外注也。汗乾。令人欲飲。飲已。欲走。陽氣虛。而陽熱外馳也。在督腰痛。當從陽以

寫陰。故刺直陽之脉。直陽。太陽與督相合之脉也。從

躄而上。刺其三疔。三疔者。刺陽躄之申脉。太陽之郄中。又躄上郄下。各相去五寸之承山。皆有血絡橫居。

視其盛者。刺出其血。由此言之。則躄與郄及飛陽之

脉。令人腰痛。痛上怫怫然。甚則悲。以恐。刺飛陽之脉。

在內踝上五寸。少陰之前。與陰維之會。飛陽。陰維之脉也。陰維之

脉。起於足少陰之築賓。今日飛陽者。經脉論云。足太陽之別。名曰飛陽。去踝七寸。別走少陰。是飛陽乃別

出於太陽。而仍走少陰也。怫怫然。怒貌。痛上怫怫而腫。如怒起狀。陽維腰痛。痛上怫然腫。此陰維腰痛。痛上

亦怫怫然。甚則少陰心虛而悲。少陰腎虛而恐。刺飛陽之脉。在內踝上五寸。乃陰維之郄。築賓穴也。與少

陰相合。故曰少陰。昌陽之脉。令人腰痛。痛引膺。目眩

眩然。甚則反折。舌卷不能言。刺內筋。為二疔。在內踝

上大筋前。太陰後。上踝二寸所。陰蹻之脈亦起於跟中。循內踝而上。上循

胸裏。出人迎。交目內眥。起於足少陰之別。合於足太陽。故曰昌陽。腰痛則不能上。循胸裏。故痛引膺。不能

上交於目。故曰眇眇然。甚則少陰太陽不相交接。致病太陽之反折。少陰之舌卷。不能言。當刺足內廉之

筋。左右為二病。申明內筋在足內踝上。大筋之前。太陰所過之後。上踝二寸所。乃陰蹻之郄。交信穴也。

散脈令人腰痛而熱。熱甚生煩。腰下如有橫木居其中。甚則遺洩。刺散脈。在膝前骨。肉分間。絡外廉束脈

為三疝。散上聲。散脈衝脈也。衝脈起於胞中。乘陰血而澹滲皮膚。一如太陽通體之解。脈故曰

散。脈血不充於皮膚。故腰痛而身熱。脈不散於胸中。故熱甚生煩。不能右循背裏。故腰下如有橫木居其中。不能從胞中而四散。故甚則遺洩。刺散脈。當在膝

前之骨。續鼻穴也。及肉分間。三里穴也。絡外廉。上廉

穴也。三里在肉分間。乃足陽明之合穴。故曰束脈。刺前骨。刺肉分。刺外廉。是為三疝。此一節言奇經八

脈。從腰而上。令人腰痛。各有取刺之法也。○肉里之脈。令人腰痛。不可以

效。效則筋縮急。刺肉里之脈。為二疝。在太陽之外。少

陽絕骨之後。里。理通。內理。肌肉之文理也。肉理之不能外通於皮也。效則筋縮急。不能內通於筋也。太

陽主皮毛。主筋病。故刺肉理之脈。為二疝。在太陽之外。少陽絕骨之後。太陽行身之背而向外。故曰太陽

之外。少陽絕骨在足之側。故曰絕骨之後。乃太陽附陽穴也。左

右為二疝。腰痛俠脊而痛。至頭。凡然。目眇眇欲僵

仆。刺足太陽郄中出血。凡音殊。腰痛俠脊而痛。從從脊上至於頭也。太陽經脈起於目內眥。從頭下項。俠脊抵腰。經脈不舒。故目眇眇欲僵仆。當刺足太陽

之郄中出血。○此言肌肉文理，脊背頭項腰痛。當刺足太陽，不但解脉腰痛，刺足太陽也。○腰痛上寒，刺足太陽陽明上熱，刺足厥陰，不可以俛仰。刺足少陽中熱而喘，刺足少陰，刺郄中出血。此言腰痛寒熱亦刺三陽三陰，不但三陽三陰之脉，令人腰痛而始刺也。○腰痛上寒，乃陽氣不升，故刺足太陽陽明，所以升其陽氣也。腰痛上熱，乃陰氣不升，故刺足厥陰，所以升其陰氣也。不可以俛仰，乃陰陽樞轉不和，故刺足少陽，所以和其樞，而使陰陽旋轉也。中熱而喘，乃陽熱內乘，陰寒外閉，故刺足少陰，所以調其陰陽水火。而內外安和也。太陽陽明厥陰少陽少陰，未知所刺之處，故申明刺郄中出血，言刺太陽則如上文之刺，郄中出血，則知陽明之刺在脣前，厥陰之刺在臑，少陽之刺在成骨，少陰之刺在百蹠，此舉一以例其餘。上文言六氣而不及太陽，腰痛上寒不可顧刺足陽陰，故此亦不言太陽也。

明上熱刺足太陰中熱而喘，刺足少陰大便難，刺足少陰少腹滿，刺足厥陰如折，不可以俛仰，不可舉刺足太陽引脊內廉，刺足少陰。衍文。舊本註云古本並無王氏所添也。○腰痛引少腹，控眇不可以仰，刺腰尻交者，兩髀腓上以月生，死為瘡數，發鍼立已。左取右，右取左。課集同音科餘

篇做此。此舉太陰腰痛為繆刺之法，言太陰之脉行於腹中，而其孫絡亦在於外也。本經繆刺論云：邪客於足太陰之絡，令人腰痛引少腹控眇，不可以仰息。今腰痛引少腹控眇，不可以仰，是邪客於足太陰之絡也。又云：刺腰尻之解，兩腓之上是腰俞，以月生死為瘡數，發鍼立已。左刺右，右刺左。今刺腰尻交者，兩髀腓上以月生死為瘡數，發鍼立已。左取右，右取左。是亦繆刺之法，不同於上文諸經之刺也。蓋繆刺腰

刺者有痛而經不病者也。病在孫絡之間，毫毛之氣不相通貫，故以毫鍼通其孫絡。左取右，右取左，刺數宜多，不循俞穴。故但以月生處為痛數，一日一痛，二日二痛，漸多之。十五日十五痛，十六日十四痛，漸少之。與解脈腰痛刺太陽之郤中者，又不同也。

○風論第四十二篇

四時首春，五行首木，六氣首厥陰。厥陰之上，風氣主之，故風為百病長。金匱真言論云：天有八風，經有五風，人與天地相參。天有此風，氣人亦有此風。氣人身經脈內虛，則生風。因風傳變，則其病各異。內病五藏，則形狀不同。舉而論之，故曰風論。

○黃帝問曰：風之傷人也，或為寒熱，或為熱中，或為寒中，或為癘風，或為偏枯，或為風也。其病各異，其名

不同。或內至五藏六府，不知其解，願聞其說。

因風而有寒熱

之病，因風而有熱中、寒中之病，或為癘風，或為偏枯，或為風病之無常，或內至五藏六府，同是風也。而病名不同，故岐伯對曰：風氣藏於皮膚之間，內不得通，外不得泄。風者，善行而數變。腠理開則洒然寒，閉則熱而悶。其寒也，則衰食飲；其熱也，則消肌肉。故使人

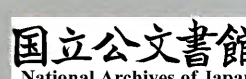
快慄而不能食，名曰寒熱。

藏如字，數音朔，快音突。風之傷人，或為寒熱者，乃

風氣藏於皮膚之間，內不得通於經脈，外不得泄於毫毛。風者，其性鼓動，善行而數變。風氣藏於皮膚，則腠理開，則洒然寒；腠理閉，則熱而悶。其寒也，陽氣虛微，則衰食飲；其熱也，火氣過盛，則消肌肉。邪之所湊，其正必虛。正氣虛，故使人外快慄。風氣而內不能食，申明風之傷人，或為寒熱者如此。

與陽明入胃循脉而上。至目內眥。其人肥。則風氣不
得外泄。則為熱中。而目黃。人瘦。則外泄而寒。則為寒
中。而泣出。風之傷人。或為熱中。或為寒中者。乃風氣
與陽明之經脉而及於胃。循陽明胃脉而
上。旁約太陽之脉。至目內眥。肌肉豐厚。則其人肥。肥
則風氣不得外泄。不得外泄。則為熱中。而目色黃。肌
肉消滅。則其人瘦。瘦則風氣外泄。而寒。則為寒中。而
泣出。申明風之傷人。或為熱中。或為寒中者如此。
風氣與太陽俱入。行諸脉俞。散於分肉之間。與衛氣
相干。其道不利。故使肌肉憤臃。而有瘍。衛氣有所凝
而不行。故其肉有不仁也。癘者。有榮氣熱附。其氣不
清。故使其鼻柱壞而色敗。皮膚瘍潰。風寒客於脉而

不去。名曰癘風。或名曰寒熱。風之傷人。或為癘風者。
乃風氣與太陽俱入。行
諸太陽之脉俞。脉經脉也。俞。俞穴也。太陽之氣主通
體。今行諸脉俞。而散於通體分肉之間。分肉。分腠之
肌肉也。散於分肉。更與周身之衛氣相干。風氣行於
脉俞。散於分肉。于於衛氣。則正氣不能通貫。其道不
利。其道不利。故使肌肉憤臃。然臃脹而有瘍。癘。癘。瘍也。
此肌肉有瘍。因脉外之衛氣有所凝。而不行。故其肌
肉癘。癘。而亦有不仁也。申明癘者。經脉之氣不和於
榮。風氣相搏。搏而為熱。致有榮氣之熱。在於附肉之
間。其經脉之氣不清。故使面王之鼻柱壞。而周身之
毛色敗。以致皮膚瘍潰。而為癘風。由此觀之。是風寒
客於太陽之經脉。而不去。皮膚瘍潰。而名曰癘風也。
夫風為陽邪。而主熱。寒為陰邪。而主寒。今風寒客於
脉中。不但名癘風。而或名曰寒熱也。以春甲乙傷於
此。申明風之傷人。或為癘風者如此。以春甲乙傷於
風者。為肝風。以夏丙丁傷於風者。為心風。以季夏戊



已傷於邪者為脾風。以秋庚辛中於邪者為肺風。以冬壬癸中於邪者為腎風。風中五藏六府之俞亦為藏府之風。中。去聲。下同。風之傷人。或內至五藏六府者。五藏合四時。四時合五行。春夏秋冬。四時之五行也。甲乙丙丁戊己庚辛壬癸。十日之五行也。肝心脾肺腎。五藏之五行也。各以五行之時日受邪。而五藏之氣應之。則為五藏之風。若風中五藏六府之俞穴。傷其經脈。亦為藏府之風。既曰傷於風。復曰傷於邪。以明風者邪氣也。既曰傷於邪。復曰中於邪。以明傷者中之謂也。此申明或內至五藏六府。而為藏府之各入其門戶所中。則為偏風。風氣循風府而上。則為腦風。風入系頭。則為目風。眼寒飲酒中風。則為漏風。入房汗出中風。則為內風。新沐中風。則

為首風。久風入中。則為腸風。餐泄。外在腠理。則為泄風。系。舊本訛。係。今改。未中。如字。風之傷人。或為偏枯者。或上或下。或外或內。各入其門戶所中。則為偏枯之風。如風氣循風府而上。則入腦之門戶。而為腦風。風入目系。而至於頭。則入目之門戶。而為目風。眼寒酒氣充於絡脈。飲酒中風。則入絡脈之門戶。而為漏風。入房汗出。則腎精竭。而腠理疎。復中於風。則入腎藏之門戶。而為內風。以水灌頂。曰沐。沐則髮竅開。新沐中風。則入頂之門戶。而為首風。久風入中。內傷中土。則入腸之門戶。而為腸風。餐泄。久風外在腠理。則入腠理之門戶。而為隱疹之泄風。此申明風之傷人。或為偏枯。故風者百病之長也。至其變化。乃為他病也。無常方然。致有風氣也。長。上聲。承上文而總結之。申明風之為病。其病各異。其名不同也。六氣主時。厥陰為首。厥陰之上。風氣主之。故風者百病之長也。風無定體。至其

風論 罕

變化乃為他病也。在氣在經，或上或下，或外或內，無常方然。致有上文諸風氣之病也。此申明或為風也。其病各異，其名不同者如此。此一節言風之傷人，有經氣上下內外之病，承帝問而一一以對也。○

帝曰：五藏風之形狀不同者，何？願聞其診及其病能。

風病五藏，則有五藏之形。岐伯曰：肺風之狀，多汗惡

風，色餅然白，時欬，短氣，晝日則差，暮則甚，診在肩上。

其色白。惡去聲，下同。餅音駢，差瘥同。狀，形狀也。風性鼓動，開發毛竅，故多汗。正邪不合，故惡風。

不特肺風為然，下文心風、肝風、脾風、腎風、胃風，皆多汗惡風，血不充於皮毛，故色餅然白。肺受風邪，故時欬。肺氣不足，故短氣。晝則陽氣盛，故晝日則差；暮則

陽氣衰，故暮夜則甚。此肺風之形狀，病能其診視之部，在肩上闕庭之間。心風之狀，多汗惡風，焦絕善怒，其色餅然白者是也。

心者火也，風動火炎，故唇舌焦而津絕。風者木也，木火相生，故善以怒而嚇人。火氣有餘，故面色赤，病甚則舌本強，而言不可快。此心風之形狀，病能其診視之部，在舌，其色赤，而并見於舌也。肝風之

狀，多汗惡風，善悲，色微蒼，嗌乾，善怒，時憎女子，診在目下。其色青。悲，悲泣也。肝開竅於目，故善悲。蒼者肝

乾經脈論云：肝是動病，甚則嗌乾。肝主怒，故善怒。善怒則時見憎於女子。此肝風之形狀，病能其診視之部，在目下之承泣，其色青。即微蒼而見於目下也。脾風之狀，多汗惡風，身體

怠墮，四支不欲動，色薄微黃，不嗜食，診在鼻上。其色

黃。脾主身體，脾屬四肢，風氣傷脾，故身體怠惰，四肢不欲動。土主肌肉，脾受風而土虛，故面皮色薄微

黃。

黃。

黃。

黃。

黃。

則為漏風。漏風之狀。酒氣外充。則身無汗。酒行風動。或多汗矣。多汗表虛。欲着複衣。故常不可單衣也。食則汗出者。言身若無汗。食入則汗出也。甚則自汗者。言身或多汗。甚則自汗也。甚猶多也。飲酒中風。絡脉空疎。故喘息惡風。汗出而衣常濡。濡濕也。津液泄。故口乾善渴。氣血皆虛。故不能勞事。泄風之狀。多汗。汗出泄衣上。口中乾。上漬其風。不能勞事。身體盡痛。則寒。上文腠理久風。則為泄風。泄風之狀。腠理虛。故多汗也。汗出泄衣上。猶言身濕。沾衣也。汗出。故口中乾。泄衣上。則身濕。既濕且冷。一如水漬。而有風。故曰上漬其風也。腠理久風。氣血皆虛。故不能勞事。血虛。故身體盡痛。氣虛。則身寒。凡此。承上文各入門戶之風。而明其狀。帝曰。善。上文各入門戶之偏風。有腦風。目風。言首風。而腦風。目風。在其中。有內風。腸風。內風屬藏。腸風屬胃。故不復言。帝默會其意而善之。此一節。因五藏而并論各入門戶之風。形狀不同。病能各異也。

○痺論第四十三篇

痺。閉也。血氣凝滯不行也。有風寒濕三氣之痺。有皮肌脉筋骨五藏外合之痺。六府有俞。五藏亦有俞。五藏有合。六府亦有合。故有五藏六府之痺。榮衛流行。則不為痺。痺之為病。或痛或不痛。或不仁。或寒或熱。或燥或濕。舉而論之。故曰痺論。

○黃帝問曰。痺之安生。周身經脉不和。拘攣閉痺。從何而生。岐伯對曰。

風寒濕三氣雜至。合而為痺也。其風氣勝者。為行痺。

寒氣勝者。為痛痺。濕氣勝者。為着痺也。痺之生也。生於風寒濕三

氣雜至於身。合於經脉。而為痺也。三邪之中。復有偏勝。其風氣勝者。風無定體。故為行痺。寒氣勝者。陰盛陽虛。故為痛痺。濕氣勝者。帝曰。其有五者。何也。四時留滯不行。故為着痺也。

行其因時受邪而岐伯曰以冬遇此者為骨痺以春

遇此者為筋痺以夏遇此者為脉痺以至陰遇此者

為肌痺以秋遇此者為皮痺痺閉也閉主冬故論痺始於冬以冬時遇此風

寒濕三氣者則為骨痺以春時遇此風寒濕三氣者則為筋痺以夏時遇此風寒濕三氣者則為肌痺以秋時遇

長夏至陰遇此風寒濕三氣者則為皮痺須知五痺雖有在骨在筋在脉在肌在皮深淺之不同亦以風寒濕三

邪之偏勝者而有行痺痛痺着痺之各異也帝曰

內舍五藏六府何氣使然皮肌脉筋骨既合四時之氣若內舍五藏六府則何

然岐伯曰五藏皆有合病久而不去者內舍於其

合也合外內相合也腎合骨肝合筋心合脉脾合肌肺合皮五藏皆有合也痺病久而不去者內舍

於其所合而為藏痺也故骨痺不已復感於邪內舍於腎筋痺

不已復感於邪內舍於肝脉痺不已復感於邪內舍

於心肌痺不已復感於邪內舍於脾皮痺不已復感

於邪內舍於肺所謂痺者各以其時重感於風寒濕

之氣也重平聲病久不去則踰年矣故骨痺不已至冬復感於邪則內舍於腎筋痺不已至春

復感於邪則內舍於肝脉痺不已至夏復感於邪則內舍於心肌痺不已至至陰復感於邪則內舍於脾

皮痺不已至秋復感於邪則內舍於肺所謂內舍五藏之痺者乃病久不去亦各以其時重感於風寒濕

之氣也凡痺之客五藏者肺痺者煩滿喘而嘔重感於邪則入

於藏故申言凡痺之客五藏者肺脉起於中焦為心之蓋故肺痺者煩滿肺主呼吸脉循胃口肺痺故喘

而心痺者脉不通煩則心下鼓暴上氣而喘噤乾善

噫厥氣上則恐心主脉故心痺者脉不通心虛則煩

故暴上氣而喘經脉論云心是動則病噤乾宜明五

氣篇云病心為噫故噤乾善噫心氣下交於腎心厥

於腎則恐肝痺者夜卧則驚多飲數小便上為引如

懷數音朔下同。人卧血歸於肝故肝痺者夜卧則

驚木鬱則熱故多飲鬱而不升故數小便經脉論

云肝病丈夫癩疝婦人少腹腫腎痺者善脹尻以代

踵脊以代頭人之生氣發原於腎生氣不升故善脹

脊骨高聳以代頭天柱傾也以代脾痺者四支解墮發欬嘔汁上為大

塞脾主四肢故脾痺者四肢懈惰土灌四旁痺則土

氣不灌氣惟上逆故發欬入胃之飲藉脾氣以散

精痺則不能散精故嘔汁脾氣不能轉輸則肺不

能通調故上為大塞凡此皆痺之客於五藏也腸

痺者數飲而出不得中氣喘爭時發餐泄腸小腸大

為心之府靈樞經水論云手太陽外合於淮水內合

於小腸而水道出焉小腸痺則熱鬱於上故數飲氣

滯於下故小便出不得大腸為肺之府大腸痺則

中氣逆於上故喘爭清濁混於下故時發餐泄胞

痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便上為

清涕胞痺即膀胱痺也膀胱居於胞中胞中位於少

腹故胞痺者少腹膀胱按之內痛其痛也若沃

以沸湯之熱膀胱之氣不出於皮毛則澀於小便胞

中之血不滲於膚腠則上為清涕言六府之痺不及

靜則神藏。躁則消亡。藏如字。結上文藏痺之意。五藏為陰。以靜為本。故陰氣者。寧靜則神氣內藏。躁擾不寧。則神氣消亡。神氣亡。致有五藏之痺矣。飲食自倍。腸胃乃傷。結上文府痺之意。六府為陽。傳化飲食。若飲食自倍。則傳化有愆。而腸胃乃傷。腸胃傷。致有六府之痺。淫氣喘息。痺聚在肺。淫氣憂思。痺聚在心。淫氣遺溺。痺聚在腎。淫氣乏竭。痺聚在肝。淫氣肌絕。痺聚在脾。溺鳥去聲。申明躁則消亡者。如淫亂之氣。使人喘息而躁。則痺聚在肺。而肺氣消亡矣。淫亂之氣。令人憂思而躁。則痺聚在心。而心氣消亡矣。淫亂之氣。使人遺溺而躁。則痺聚在腎。而腎氣消亡矣。淫亂之氣。使氣血乏竭而躁。則痺聚在肝。而肝氣消亡矣。淫亂之氣。使肌肉斷絕而躁。則痺聚在脾。而脾氣消亡矣。此淫氣內亂。致有五藏之痺。諸痺不已。亦益內以明靜則神藏。躁則消亡之意。

也。其風氣勝者。其人易已也。

易去聲。下同。益。增也。申明腸胃乃傷者。諸府

痺不已。亦增內藏之病也。其府痺而風氣勝者。風以散之。不但增內病。而其人之痺。且易已也。以明腸胃乃傷之府。痺重則益內。輕則易已之意。帝曰。痺其時有死者。或疼久者。或易已者。其故何也。痺病且有死者。有疼久者。令有欲詳明易已之痺。岐伯曰。其入藏者。死。其留連筋骨間者。疼

久。其留皮膚間者。易已。

其時有死者。乃入藏者。死。或疼久者。其留連筋骨間者。疼

久。若其易已者。乃留於皮膚間者。易已。帝曰。其客於六府者。何也。帝欲六府之易已。岐伯曰。此亦其食飲居處。為其病本也。故為是問。飲食自倍。腸胃乃傷。是為六府之痺。故申言此亦其食飲居處。猶言食飲自倍。居處失宜。以為府痺之病

素問直解

也。六府亦各有俞。風寒濕氣中其俞。而飲食應之。循

俞而入。各舍其府也。中去聲。五藏皆有合。而六府亦各有俞。風寒濕三氣中其俞。

而飲食無節以應之。則風寒濕之邪循俞穴而入。各舍其府也。與五藏之病久不去。復感於邪。內舍於其

合者。同一義也。帝曰。以鍼治之。奈何。以鍼治六府之痺。奈何。岐伯曰。五

藏有俞。六府有合。循脈之分。各有所發。各隨其過。則

病瘳也。不但六府有俞。而五藏有俞。不但五藏有合。而六府有合。循其六府經脈之分行。各有所

發之部。各隨其所過之路。因而鍼之。帝曰。榮衛之氣。病可瘳也。此府痺之所以易已也。

亦令人痺乎。承上文五藏六府之痺。復問榮衛之氣。亦令人痺乎。岐伯曰。榮者

水穀之精氣也。和調於五藏。灑陳於六府。乃能入於

脈也。故循脈上下。貫五藏。絡六府也。靈樞榮氣篇云。榮氣之道。內穀

為寶。穀入於胃。乃傳之肺。流溢於中。布散於外。精專者。行於經隧。是榮氣者。乃水穀之精氣。以相資益也。

其氣先和調於五藏。次灑陳於六府。乃能資益其榮。而。入。行。於。脈。中。也。榮。行。脈。中。故。榮。氣。循。脈。上。下。從。內

出。外。內。則。貫。五。藏。外。則。絡。六。府。也。衛者。水穀之悍氣也。其氣慄疾滑

利。不能入於脈也。故循皮膚之中。分肉之間。熏於膏

膜。散於胸腹。靈樞衛氣論云。其精氣之行於經者。為榮氣。其浮氣之不循經者。為衛氣。是衛

者。乃水穀之悍氣。以相輔助也。其氣慄疾滑利。不能化精氣。而入行於脈中。也不入於脈。故但循於皮膚

之中。以及分肉之間。內則氣逆其氣。則病。從其氣。則熏於膏膜。外則氣散於胸腹。

愈。不與風寒濕氣合。故不為痺。承上文榮行脈中。衛行脈外之意。而言逆

素問直解 卷四 痺論 四十七

其榮衛之氣。則病從其榮衛之氣。則愈。榮衛之氣。循行不息。不與風寒濕三氣相合。是以不為痺也。承五藏六府之痺。而申明榮衛之不為痺者如此。帝曰。善。痺或痛或不

仁。或寒或熱或燥或濕。其故何也。榮行脈中。衛行脈外。運行不息。故不

為痺。所以風氣勝而痺易已。帝故善之。復問痺或有身痛者。或有身不痛者。或有不知痛痒而不仁者。或有身寒者。或有身熱者。或有無汗而岐伯曰。痛者寒

氣多也。有寒故痛也。痺之痛者。寒邪之氣多也。身有寒故痛也。寒氣勝者。為痛痺。此

之謂也。其不痛不仁者。病久入深。榮衛之行澆。經絡時疎。故不痛。皮膚不營。故為不仁。次痛舊本訛通今改

仁者。痺病久而邪入深。病久則榮衛之行。失其常度。而濡矣。入深則經脈絡脈時疎於外矣。榮衛行澆。經

絡時疎。血氣外而不內。故不痛。其不仁者。皮膚之血氣不營運於通體。皮膚不營。血氣內而不外。故不知

痛痒。而為不仁。其寒者。陽氣少。陰氣多。與病相益。故寒也。其

之有寒者。以人身陽氣少。陰氣多。陰氣多。而與病相益。故寒也。其熱者。陽氣多。陰氣

少。病氣勝。陽遭陰。故為痺熱。其痺之有熱者。以人身

則病陽氣勝。陽氣勝。而遭陰氣之不勝。故為痺熱。其多汗而濡者。此其逢濕

甚也。陽氣少。陰氣盛。兩氣相感。故汗出而濡也。其痺

汗而濡者。此其逢濕氣之甚也。其人身亦陽氣少。陰

氣盛。濕陰類也。陰氣盛而逢濕。是兩氣相感。故汗出

而濡濕也。知陰氣盛而主濕。則知陽氣盛而主燥矣。此申明痛痒寒熱燥濕之痺者如此。帝曰。夫

痺之為病。不痛何也。凡痺必痛。今夫痺之為病。有不痛者何也。岐伯曰。痺

者。風寒濕三氣合而成之。其不痛者。此其逢濕氣之甚也。其人身亦陽氣少。陰

氣盛。濕陰類也。陰氣盛而逢濕。是兩氣相感。故汗出而濡濕也。知陰氣盛而主濕。則知陽氣盛而主燥矣。此申明痛痒寒熱燥濕之痺者如此。帝曰。夫

痺之為病。不痛何也。凡痺必痛。今夫痺之為病。有不痛者何也。岐伯曰。痺

在於骨則重在於脉則血凝而不流在於筋則屈不伸在於肉則不仁在於皮則寒故具此五者則不痛也。外內之氣不相交合則痛病有形之皮肉筋脉骨而氣機得以相交則不痛如痺但在於骨而筋脉皮肉之氣自和則身重而不痛痺但在於筋而皮肉之氣自和則血凝不流而不痛痺但在於肉而皮骨筋脉之氣自和則屈不伸而不痛痺但在於骨而皮肉筋脉之氣自和則寒而不痛故不痛者具此在骨在脉在筋在肉在皮五者餘氣得以相通則不痛凡痺之類逢寒則蟲逢熱則縱承上文痛痺寒熱也痺之類猶合也謂寒合於濕熱合於燥也如濕痺逢寒則寒濕相薄故生蟲蟲生則痒矣燥痺逢熱則筋骨不濡故縱縱則痛矣帝曰善上文未言燥痺於此明之帝故曰善

○痿論第四十四篇

承上篇痺證而論痿證也痿者四肢委弱舉動不能如委棄不用之意肺為藏之長故五藏因肺熱葉焦發為痿躄陽明為五藏六府之海主潤宗筋為諸脉之長故治痿獨取陽明

○黃帝問曰五藏使人痿何也痿證發於藏故問五藏使人痿岐伯

對曰肺主身之皮毛心主身之血脉肝主身之筋膜

脾主身之肌肉腎主身之骨髓五藏在內各有所主皮毛血脉筋膜肌肉

骨髓肺心肝脾腎之所主也故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄着則

生痿躄也舉動自如皆藏氣和於內而主於外故肺熱葉焦是肺藏病於內矣病於內則肺主

之皮毛虛弱急薄應於外若更留心氣熱則下脉厥着不行則生痿躄躄兩足廢弛也

而上。上則下脉虛。虛則生脉痿。樞折挈。脛縱而不任

地也。折音舌。心氣熱。是心藏病於內矣。病於內。則

者。厥逆而上也。上則下脉虛。言厥逆而上。則在下之

血脉虛也。下脉虛。則生脉痿矣。經脉血脉。不能升降

開闔。如樞斷折。而收挈斷折挈。肝氣熱。則膽泄口苦

是以脛骨縱緩而不任地也。筋膜乾。筋膜乾。則筋急而攣。發為筋痿。

肝氣熱。是肝筋膜乾。筋膜乾。則筋急而攣。發為筋痿。

肝熱。則膽亦熱。故膽氣上泄而口苦。肝病於內。則肝

主之筋膜應於外。故血液竭而筋膜乾。筋膜乾。則筋

急而拘攣。故脾氣熱。則胃乾而渴。肌肉不仁。發為肉

發為筋痿。脾氣熱。則胃乾而渴。肌肉不仁。發為肉

痿。脾氣熱。是脾藏病於內矣。脾熱。則胃亦熱。故胃乾

而渴。脾病於內。則脾主之肌肉應於外。故肌肉不

仁。不仁。不知痛痒也。腎氣熱。則腰脊不舉。骨枯而髓

由是。則發為肉痿。腎氣熱。則腰脊不舉。骨枯而髓

減。發為骨痿。腎氣熱。是腎藏病於內矣。病於內。則腎

於骨枯而髓減。由是。則發為骨帝曰。何以得之。

痿。此五藏之所以使人痿也。帝曰。何以得之。

何以得之。岐伯曰。肺者。藏之長也。為心之蓋也。有所失。心

所求不得。則發肺鳴。鳴則肺熱葉焦。故曰。五藏因肺

熱葉焦。發為痿。此之謂也。長上聲。下同。肺朝百

位。居高。故為心之蓋也。有所失。心肺朝百

素問直解

卷四

痿論

辛

陽氣內動發則心下崩數洩血也故本病曰大經空

虛發為肌痺傳為脉痿包舊本訛胞今改數音朔。悲哀太甚則心氣內傷故包

絡絕包絡心包之絡也包絡絕則血外溢而陽熱之

氣內動其發病也則心氣下崩下崩則數洩血也故

本經本病論曰大經空虛發為肌痺傳為脉痿大經

空虛猶之包絡絕也包絡絕而血下洩則不能外充

肌肉故發為肌痺更不能內榮經脉故傳為脉痿此

明上文心熱成痿之意按本經有本病論原遺闕今

搜補並無此言思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗

筋弛縱發為筋痿及為白淫故下經曰筋痿者生於

肝使內也下經不可考矣餘俱倣此。思想無窮所

者其意淫縱於外不靜存也入房太甚宗筋弛縱者

房勞過度陰器衰弱也夫入房太甚宗筋弛縱則發

為筋痿意淫於外相火不寧則為白淫故下經曰有

筋痿者生於肝使內也此明上文肝熱成痿之意有

漸於濕以水為事若有所留居處相濕肌肉濡漬痺

而不仁發為肉痿故下經曰肉痿者得之濕地也漸

也。有進於濕則以水為事其水若有所留其濕則居

處相濕如是則肌肉濡漬痺而不仁發為肉痿故下

經曰肉痿者得之濕地也。有所遠行勞倦逢大熱而

以明上文脾熱成痿之意

渴則陽氣內伐內伐則熱舍於腎腎者水藏也今

水不勝火則骨枯而髓虛故足不任身發為骨痿故

下經曰骨痿者生於大熱也有所遠行則身體勞倦

復逢大熱則津竭而渴

渴則陽氣內伐伐攻伐也陽氣內伐則熱舍於腎夫

腎者水藏也今水不勝火則骨枯而髓虛是以足不

任身發為骨痿。故下經曰：骨痿者，生於大熱也。以明上文腎熱成痿之意。帝曰：何以別之？別音逼。伯論五藏之痿，皆從內起。帝欲徵之於外，故問何以別之。岐伯曰：肺熱者，色白而毛敗。欲別其外，當驗其色。故肺熱者，面色白。心熱者，色赤而絡脈溢。赤者，心之色。絡脈者，心之合也。肝熱者，色蒼而爪枯。蒼者，肝之色。爪者，筋之餘也。脾熱者，色黃而肉蠕動。黃者，脾者，脾之合也。腎熱者，色黑而齒槁。黑者，腎之色。齒者，骨之餘也。帝曰：如夫子言可矣。論言治痿者，獨取陽明，何也？論疑即本之熱，徵於外，合固可見矣。夫子既各舉本病論，以證五藏之痿，而論又言治痿者，獨取陽明，則何也？岐伯曰：陽明者，五藏六府之海，主潤宗筋。宗筋，主束骨而利機關也。痿則機關不利，筋骨不和，皆由陽明不能濡潤，所以治痿，獨取陽明也。衝脈者，經脈之海也。主滲灌谿谷，與陽明合於宗筋。陽明不但為五藏六府之海，又為者，為十二經之海，故曰：衝脈者，經脈之海也。衝脈之血，主滲灌谿谷，與陽明合於宗筋。靈樞海論云：衝脈云：宦者去其宗筋，傷其衝脈，故鬚不生。是知衝脈會於宗筋，又云：天宦者，其任衝不盛，宗筋不成，故鬚不生。是知衝脈如是。陰陽總宗筋之會，會於氣街。而陽明為之長。陰陽躡陽躡陰，維陽維也。其脈皆從下而氣街者，腹氣有街，躡左右之動脈，而陽明為之長。經脈論云：陽明之脈起於胃口，下挾臍，循腹裏，至氣街。

而利機關也。五藏六府之海，皮肉筋脈骨皆資於水穀之精，故陽明主潤宗筋。宗筋，前陰之總筋，故主束骨而利機關也。痿則機關不利，筋骨不和，皆由陽明不能濡潤，所以治痿，獨取陽明也。衝脈者，經脈之海也。主滲灌谿谷，與陽明合於宗筋。陽明不但為五藏六府之海，又為者，為十二經之海，故曰：衝脈者，經脈之海也。衝脈之血，主滲灌谿谷，與陽明合於宗筋。靈樞海論云：衝脈云：宦者去其宗筋，傷其衝脈，故鬚不生。是知衝脈會於宗筋，又云：天宦者，其任衝不盛，宗筋不成，故鬚不生。是知衝脈如是。陰陽總宗筋之會，會於氣街。而陽明為之長。陰陽躡陽躡陰，維陽維也。其脈皆從下而氣街者，腹氣有街，躡左右之動脈，而陽明為之長。經脈論云：陽明之脈起於胃口，下挾臍，循腹裏，至氣街。

中而皆屬於帶脉。而絡於督脉。氣街者皆屬於帶脉之循行是陽明又為帶脉之長帶脉如束帶然前絡臍腹後環腰脊圍身一周而絡於督脉是陽明又從帶脉而主於督脉也。

故陽明虛則宗筋縱帶脉不引故足痿不用也。陽明主潤宗筋故陽明虛則宗筋縱縱者不能束骨而利機關也宗筋縱則帶脉不引不引者不能延引而環約也夫宗筋縱帶脉不引故足痿不用帝曰治之奈何治致成痿躄所以治痿獨取陽明也帝曰治之奈何痿獨取陽明而陽明虛則何以治之岐伯曰各補其榮而通其俞調其

虛實和其逆順筋脉骨肉各以其時受月則病已矣。各補其在內之榮血而通其在外之俞穴正虛則補以調之邪實則寫以調之逆者和之使順順者和之不使逆由是而肝主之筋心主之脉腎主之骨脾主之內各以其四時受氣之月而施治之則病已矣受

氣者筋受氣於春脉受氣於夏帝曰善。但言筋脉骨骨受氣於冬肉受氣於長夏也帝曰善肉不言肺主之皮以肺為五藏長五藏因肺熱葉焦發為痿躄帝故默會其義而善之

○厥論第四十五篇

承痺證痿證而論厥證也。經脉陰陽之氣不可偏勝。陽氣損陰氣獨在則手足寒厥。或令人腹滿陰氣衰陽氣獨勝則手足熱厥。或令人暴不知人。經脉厥而形諸病則有厥狀。氣機逆而形諸病則有病能故終舉手足六經之厥狀病能以明之。

○黃帝問曰。厥之寒熱者何也。厥猶逆也。經脉之血而厥逆也。蓋經脉之血出於手足之指井合皮毛之氣而溜於榮注於俞過於原行於經入於合若經氣不相通貫致有寒熱之厥故以為問。岐伯對曰。陽氣衰於下則為寒厥。

陰氣衰於下。則為熱厥。厥有寒熱。其根皆起於下。故陽氣衰於下。則為寒厥。陰氣

衰於下。則為熱。帝曰。熱厥之為熱也。必起於足下者。何也。熱為陽。足為陰。熱厥之為

何也。熱也。何以必起於足下。岐伯曰。陽氣起於足

五指之表。陰脈者。集於足下。而聚於足心。故陽氣勝

則足下熱也。陽氣之熱。本於陰氣之虛。故陽氣陰氣。皆起於足。而有表裏之分。太陽根起於

足。小指外側。陽明根起於足大次指之端。少陽根起於足小次指之端。是陽氣起於足。五指之表。太陰根

起於隱白。少陰根起於涌泉。厥陰根起於大敦。是陰脈者。集於足下。而聚於足心。三陽三陰。皆起於足。今

陰氣衰。故陽氣勝。陽氣勝。則足下熱也。此熱厥所以起於足下也。帝曰。寒厥之為寒

也。必從五指而上於膝者。何也。寒為陰。膝為陽。寒厥之為寒也。何以必從

五指而上於膝。岐伯曰。陰氣起於五指之裏。集於膝下。而聚

於膝上。故陰氣勝。則從五指至膝上寒。其寒也。不從

外。皆從內也。陽氣起於足五指之表。則陰氣當起於

膝上。今陽氣衰。故陰氣勝。陰氣勝。則從五指至膝上。寒。膝外為陽。膝內為陰。故其寒也。不從外。皆從內也。

此寒厥所以從五指而上於膝也。帝曰。寒厥何失而然也。失其所用

為寒厥。故問寒。岐伯曰。前陰者。宗筋之所聚。太陰陽

明之所合也。春夏則陽氣多。而陰氣少。秋冬則陰氣

盛。而陽氣衰。此人者質壯。以秋冬奪於所用。下氣上

爭。不能復。精氣溢下。邪氣因從之而上也。氣因於中

陽氣衰不能滲管其經絡。陽氣日損。陰氣獨在。故手足為之寒也。痿論云。入房太甚。宗筋弛縱。故前陰者。乃宗筋之所聚。陽明主潤宗筋。而陽明

胃府水穀之精。又藉太陰脾土以運行。故宗筋乃太陰陽明之所合也。時當春夏。則人身陽氣多而陰氣少。陰氣雖少。陽之守也。時當秋冬。則人身陰氣盛而陽氣衰。陽氣雖衰。陰之使也。此人寒厥者。秉質壯盛。以秋冬用陽之時。而奪於所用。則在下之陰氣上爭。於陽。致陽氣不能復。復內藏也。陽氣不復。不和於陰。則精氣散溢於下。正虛邪生。故邪氣因從之而上也。陰寒之邪氣。因於中。而陽氣日衰。不能滲管其經絡。陽氣日損。陰氣獨在。故手足為之寒也。帝曰。熱厥何如。而然也。失其所藏之陰精。則為熱厥。故問熱厥何如而然。岐伯曰。酒入於胃。則絡脉滿。而經脉虛。脾主為胃行其津液者也。陰氣

虛。則陽氣入。陽氣入。則胃不和。胃不和。則精氣竭。精氣竭。則不營其四支也。此人必數醉。若飽以入房。氣聚於脾中。不得散。酒氣與穀氣相薄。熱盛於中。故熱徧於身。內熱而溺赤也。夫酒氣盛而慄悍。腎氣日衰。陽氣獨勝。故手足為之熱也。數音朔。溺鳥去聲。下同。陰虛陽勝。則為熱厥。

故假飲酒以明之。酒入於胃。先行皮膚。先充絡脉。則絡脉滿。而經脉虛。不由脾氣之運行。故曰。脾主為胃行其津液者也。今不由脾運。是陰氣虛。酒氣先行於皮毛。絡脉而後入。則陽氣入。人者。絡脉之熱。復入於胃也。故陽氣入。則胃不和。胃不和。則經隧之精氣竭。精氣竭。則不營灌其四肢也。此人熱厥者。必數飲酒而醉。若既醉且飽。以入房。其穀氣聚於脾中。不得散。酒氣復與穀氣相薄。酒性熱。故熱盛於中。盛於中。故熱



偏於身內外皆熱故內熱而溺赤也夫酒氣盛而性
慄悍致腎精之氣日衰而陽氣獨勝陽氣獨勝故手
足為之熱也是失其所藏之陰精而為熱厥也帝曰厥或令人腹滿或令人

暴不知人或至半日遠至一日乃知人者何也上文

熱厥其厥在於經脈故復問厥或令人腹滿則脾土
內虛或令人暴不知人或至半日一日乃知則心神

失守不在經脈其故何也岐伯曰陰氣盛於上則下虛下虛則腹
脹滿陰寒之氣盛於上則上下皆陰而陽氣虛於陽

氣盛於上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣

亂則不知人也重平聲○陽熱之氣盛於上則下氣

神不寧故暴不知人或至半日遠至一日乃知也以

明暴不知人而為熱厥之意○此一節論厥證之寒

熱陰陽陽虛則為寒厥陰虛則為熱厥也○帝曰善願聞六經脈之厥狀

病能也腹滿不知人仍不外陰陽寒熱之義帝故善

舉以問岐伯曰巨陽之厥則腫首頭重足不能行發為

胸仆厥狀屬經病能屬氣巨陽太陽也其脈上額交

腫首頭重下為足不能行病經而轉及於氣則發陽

為胸仆此明巨陽經脈之厥狀而兼及病能也

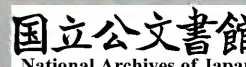
明之厥則癩疾欲走呼腹滿不得卧面赤而熱妄見

而妄言陽明之厥則陽明經脈不和故癩疾欲走呼

陽明之脈起面頰故面赤而熱狀欲走少陽之厥則

呼故妄見而妄言此明陽明之厥狀也

暴聾頰腫而熱脇痛斷不可以運少陽之厥則少陽



耳後入耳中。出走耳前。故暴聾。其脉加頰車。循脇裏。行身之側。故頰腫而熱。脇痛。出膝外廉。下輔骨。故斷不可以運。此明太陰之厥。則腹滿臈脹。後不利。不欲少陽之厥狀也。

食。食則嘔。不得卧。太陰之厥。則太陰經脉不和。其脉則脾土不和。臈脹。故不欲食。不飲。食而強食。則嘔。脾胃不利。故不得卧。此明少陰之厥。則口乾溺赤。腹滿。心痛。

少陰之厥。則少陰經脉不和。少陰腎脉也。腎為水藏。厥則水竭火盛。故口乾溺赤。則水道不利。而腹滿。口乾。則火熱上炎。而心厥陰之厥。則少腹腫痛。腹

脹。溼漉不利。好卧屈膝。陰縮腫。骭內熱。好去聲。厥陰經脉不和。其脉過陰器。抵小腹。故少腹腫痛。少腹不但腫痛。而且脹。腫痛而脹。故溼漉不利。肝木不舒。

故好卧。筋不柔和。故屈膝。屈膝。蹠卧也。陰縮腫。前陰委縮而囊腫也。厥陰之脉。上膈內廉。故骭內熱。此明厥陰之盛。則寫之。虛則補之。不盛不虛。以經取之。結

厥狀也。文而言三陽三陰之厥。當以鍼刺治之。故經脉有餘而盛。則鍼刺以寫之。經脉不足而虛。則鍼刺以補之。其經脉不盛不虛。則各隨其經脉。取而調和之。太陰厥逆。骭急。攣心痛引腹。

治主病者。上文申明厥狀。故但言厥。此下兼論病能急攣。太陰之氣不和於脾。膈也。心痛引腹。太陰之氣不能從腹上交於心。故心痛復引於腹也。此太陰厥逆之病。故曰治主病者。少陰厥逆。虛滿。嘔變。下泄清。

治主病者。少陰經厥氣逆。少陰火氣虛於上。故虛滿泄。而其便復清。此少陰厥逆。厥陰厥逆。攣腰痛。虛滿之病。能故當治其主病者。厥陰厥逆。攣腰痛。虛滿。

泄。而其便復清。此少陰厥逆。厥陰厥逆。攣腰痛。虛滿之病。能故當治其主病者。厥陰厥逆。攣腰痛。虛滿。

厥陰厥逆。攣腰痛。虛滿之病。能故當治其主病者。厥陰厥逆。攣腰痛。虛滿。

厥陰厥逆。攣腰痛。虛滿之病。能故當治其主病者。厥陰厥逆。攣腰痛。虛滿。

厥陰厥逆。攣腰痛。虛滿之病。能故當治其主病者。厥陰厥逆。攣腰痛。虛滿。

厥陰厥逆。攣腰痛。虛滿之病。能故當治其主病者。厥陰厥逆。攣腰痛。虛滿。

厥陰厥逆。攣腰痛。虛滿之病。能故當治其主病者。厥陰厥逆。攣腰痛。虛滿。

厥陰厥逆。攣腰痛。虛滿之病。能故當治其主病者。厥陰厥逆。攣腰痛。虛滿。

厥陰厥逆。攣腰痛。虛滿之病。能故當治其主病者。厥陰厥逆。攣腰痛。虛滿。

厥陰厥逆。攣腰痛。虛滿之病。能故當治其主病者。厥陰厥逆。攣腰痛。虛滿。

前閉。謔言。治主病者。

厥陰經厥氣逆。則筋攣。腰痛。肝氣鬱。則虛滿。而前陰閉結。肝木

不生心火。故謔言。此厥陰厥逆之病能。故當治其主病者。

三陰俱逆。不得前後。使

人手足寒。三日死。

結上文而言。三陰厥者。病在經。三陰逆者。病在氣。故三陰俱逆。不得

陽氣以和之。致不得前後。使人手足寒。三日三陰不和於陽。故三日死。

太陽厥逆。僵仆。

嘔血善衄。治主病者。

太陽經厥氣逆。則陽氣不能周徧。故僵仆。僵仆。即上文發為眴

仆之義。陽熱之氣。不行皮毛。內傷絡脈。陽絡傷。則血外溢。故嘔血善衄。此太陽厥逆之病能。故當治主病者。

少陽厥逆。機關不利。機關不利者。腰不可以行。項

不可以顧。發腸癰。不可治。驚者死。

少陽經厥氣逆。則樞轉有乖。故機關

不利。申明機關不利者。病於下。則腰不可以行。病於上。則項不可以顧。不能樞轉從外。則發腸癰。發腸癰。

則內鬱之氣。從癰而泄。不可治。少陽之主病。當治陽明之腸癰。若治少陽。虛其旋轉之氣。神機內亂。而發

驚。樞將折也。故死。此少陽厥逆病能。發於陽明。當治陽明。故不言治主病者。

陽明厥逆。喘

欬。身熱。善驚。衄。嘔血。

陽明經厥氣逆。則陽明燥金之氣。不和於肺。故喘欬。陽明氣逆。

故身熱。聞木音。則善驚。熱迫於經。則衄。嘔血。上文發腸癰。不可治。少陽。當治陽明。是治陽明之意。已寓於上。故此不言。

手太陰厥逆。虛滿而欬。善嘔沫。治主病

者。上文論六經之厥狀。復論六經之病能。而經脈之中。又有手之六經。故復舉手六經之厥逆。以終經

脈病能之義。手太陰經厥氣逆。則肺氣虛滿而欬。肺氣滿欬。不能四布其水津。故善嘔沫。此手太陰厥逆

之病能。故當治主病者。手心主少陰厥逆。心痛引喉。身熱。死。不

可治。手心主厥陰包絡。手少陰心經。經厥氣逆。皆有

而燦金。又兼身熱如焚如焰。則死不可治。由是而知心包與心不可皆病也。手太陽厥逆。

耳聾泣出。項不可以顧。腰不可以俛仰。治主病者。經

論云。小腸手太陽之脈。是主液所生病者。耳聾目黃。故手太陽經厥氣逆。則耳聾泣出。耳聾泣出者。液虛也。液虛。則骨屬屈伸不利。故項不可以顧。腰不可

以俛仰。此手太陽厥逆之病能。故當治主病者。手

陽明少陽厥逆。發喉痺。噎腫。瘞。治主病者。經脈論云。三焦手少

陽之脈。則病噎腫喉痺。今手少陽經氣厥逆。不能外通腠理。故上逆而喉痺噎腫。當治手少陽之三焦。瘞者。頭面搖。卒口噤。背反張也。經脈論云。大腸手陽明之脈。是主津液所生病者。今手陽明經氣厥逆。津液不榮於經脈。故瘞。當資手陽明之津液。故治主病者。

○此一節言厥狀在經。病能在氣。舉手足六經之主病。以終厥論之義。

○病能論第四十六篇

上篇論六經脈之厥狀病能。而病能未暢其旨。故復論之。十二經脈。秉氣於胃。故首論胃腕癱。其次有病厥者。有病頸癱者。有病怒狂者。有病酒風者。舉病氣之合於四時者而論之。皆病能也。

○黃帝問曰。人病胃腕癱者。診當何如。十二經脈。秉

胃腕癱。則經脈之診。當何如。岐伯對曰。診此者。當候胃脈。其脈當

沉細。沉細者。氣逆。逆者。人迎甚盛。甚盛則熱。人迎者

胃脈也。逆而盛。則熱聚於胃口。而不行。故胃腕為癱

也。胃腕有癱。故診此者。當候胃脈。痛在於胃。其脈當沉細。沉細者。由於正氣之逆。氣逆。則經脈不和。故逆者。人迎甚盛。甚盛。則胃熱也。申明人迎者。乃結喉兩旁之胃脈也。今氣逆而熱盛。則熱聚於胃口。而不

行不行故胃腕為癱也。所謂深之細者其中手如鍼也。摩之切

之聚者堅也。博者大也。舊本在為後飯之下今改正於此中去聲。○深沉也。博散

也。上文云其脉當沉細所謂沉之細者其中手如鍼之微細深沉也。胃腕有癱其外則當摩之切之。摩之切之而有所凝聚者癱之堅也。帝曰善。人有卧而有

所不安者何也。候人迎而知胃癱。帝故善之。岐伯曰

藏有所傷及精有所之寄則安。故人不能懸其病也。

諸藏之氣歸於胃土。卧不安者乃藏氣有所傷及陰精有所之去也。藏傷精去。卧不安也。夫諸藏之氣皆歸於胃而胃土之氣寄於諸藏。是胃氣相寄。則安。今不寄則不安。故人不能懸絕其病也。帝曰

人之不得偃卧者何也。偃卧正卧也。評熱論云不能正偃者胃中不和也。故舉而

復問岐伯曰肺者藏之蓋也肺氣盛則脉大脉大則不

得偃卧論在奇恒陰陽中。肺位居高是肺者藏之蓋也。蓋者如天覆於上其氣

下行今肺氣盛則氣上不下氣上不下則肺部之脉大脉大則不得偃卧矣。此失陰陽之常度故論在奇恒陰陽中。奇恒陰陽如下文所云是也。上經者言氣之通天也。下經者

言病之變化也。金匱者決死生也。揆度者切度之也。

奇恒者言奇病也。所謂奇者使奇病不得以四時死

也。恒者得以四時死也。所謂揆者方切求之也。言切

求其脉理也。度者得其病處以四時度之也。舊本在

列於此度入聲處去聲。○示從容論云請誦脉經上下篇脉經疑即靈樞經。此上經下經即脉經上下篇

病能

李

李

也。上經言氣化之道。故上經者言人氣之通天也。下經言疾病之生。故下經者言民病之變化也。靈樞論篇有著之玉版。藏之蘭室者。即藏之金匱也。金匱者。所以通決死生也。疏五過論云。上經下經。揆度陰陽。奇恒五中。決以明堂。故申言揆度者。切其脈而度之也。奇恒者。言非常之奇病也。復申言所謂奇者。使奇病不得以四時死也。恒者。得以四時死也。又申言所謂揆者。方切求之。言切求其脈理也。度者。得其病處。而以四時之陰陽度之也。如是則知氣之通天。病之變化。可以決人之死生矣。帝曰。有病厥者。診右脈沉而緊。左脈浮而遲。不然。病主安在。承上文切求脈理。得其病處之意。而問有病厥者。陽氣不上。故診右脈沉而緊。陰氣不下。故左脈浮而遲。病厥則陰陽之氣。不相順接。脈故如是。設病厥而脈不然。則病主安在。岐伯曰。冬診之。右脈固當沉緊。此應四時。左脈浮而遲。此逆四時。在左。當

主病在腎。頗關在肺。當腰痛也。

切求脈理。得其病處。當以四時陰陽之理。

度之。春生夏長。秋收冬藏。如冬診之。右脈固當沉緊。此冬脈之應四時也。今左脈浮而遲。此冬脈之逆四時也。浮遲在左。當主病在腎。所以然者。腎脈居於左尺也。腎上連肺。故頗關在肺。在腎關肺。當腰痛也。

帝曰。何以言之。

在腎何以關肺。關肺何以腰痛。

岐伯曰。少陰脈貫腎

絡肺。今得肺脈。腎為之病。故腎為腰痛之病也。

少陰者。腎

脈也。少陰之脈。貫腎絡肺。故在腎關肺也。浮遲者。肺脈也。今得浮遲之肺脈。而腎為之病。腰痛者。腎之府。故腎為腰痛之病也。帝曰。善。有病頸癰者。或石治之。或鍼灸治

之。而皆已。其真安在。

論病厥而診冬脈。診冬脈而應四時。帝故善之。病厥為冬。則頸

癰為春。怒狂為夏。酒風為秋。故相繼以問。

岐伯曰。此同名異等者也。

等類也。頸

癰之名雖同而在氣在血則異類也。夫癰氣之息者宜以鍼開除去之。

夫氣盛血聚者宜石而寫之。此所謂同病異治也。息止

息也。頸癰而氣之止息者其病在氣宜以鍼開通其氣而除去之。此氣息成癰而有鍼刺之真法也。頸癰而氣盛血聚者其病在血宜石刺出血而寫之。此血聚成癰而有石刺之真法也。此所以同病異治而皆已。

帝曰有病怒狂者此病安生。頸癰為春怒狂為夏故舉怒狂以問岐

伯曰生於陽也。陽氣過盛則狂此帝曰陽何以使人

狂。陽者正氣也何以使人狂岐伯曰陽氣者因暴折而難決故善

怒也。病名曰陽厥。陽氣直遂不可屈抑今陽氣者因暴折而難決故善怒而狂也此因陽氣帝曰何以知之。陽厥何岐

厥逆而成故病名曰陽厥。

伯曰陽明者常動。巨陽少陽不動。不動而動大疾。此

其候也。太少合併而有陽明是陽明有少陽之陽復有太陽之陽故陽明者常動巨陽者陽之極也陽極而其氣反微少陽者陽之初也陽初而其氣

也。陽極故巨陽少陽不動。本當不動而今也。乃動之大疾。此其為陽

厥之候也。帝曰治之奈何。未悉治法岐伯曰奪其

食。即已。夫食入於陰。長氣於陽。故奪其食。即已。使之

服。以生鐵洛為飲。夫生鐵洛者。下氣疾也。長上聲洛烙同○陽

明者胃也。胃者陽氣之所歸也。陽氣有餘。須奪其食。即已。夫食入於胃。生其陰精。故食入於陰。陰精足。則

陽氣盛。故長氣於陽。奪其食。則陽明土氣少虛。故奪其食。即已。奪猶損也。更使之服。以生鐵烙為飲。鐵者

金也。金能平木。可治少陽之氣。烙飲者。轉赤為烏也。赤而烏。可以平巨陽之氣。故曰下氣疾也。帝曰。

善有病身熱解墮。汗出如浴。惡風少氣。此為何病。惡去

聲○陽厥有治。則陰厥亦有治。帝默會其意。而善之。復舉身熱汗出。惡風少氣之病以問。岐伯曰。

病名曰酒風。酒氣先行皮膚。先充絡脉。故身熱汗出。惡風不從中土而散精。故懈惰少氣。伯

日酒風。蓋秋病也。帝曰。治之奈何。岐伯曰。以澤瀉朮。各十分。

麋銜五分。合以三指撮。為後飯。分去聲。○酒風之病。中土內虛。當以澤瀉

朮二種。十分為君。助其脾土。麋銜五分為臣。散其風邪。合以三指而撮此藥。先服其藥。補中土而散邪風。為之後飯。以益其胃氣焉。合胃癰病。厥頸癰。怒狂。酒風。以論病能。而揆度奇恒。未暢其旨。故下即有奇病大奇之論。

○奇病論第四十七篇

上篇揆度奇恒。未暢其旨。故相繼而有奇病之論。奇病者。形居毋腹。胎失其養。既生之後。經脈藏氣不足。當天癸未至之時。病從內生。卒然而起。病久且死。故曰奇也。如九月而瘖。則胞胎內虛。既生之後。天癸未至。致有息積。伏梁。疹筋。厥逆。以及脾甘。臍苦。癰厥。癩疾。腎風之病。類而舉之。皆先天受病。卒然而發。故曰奇病。

○黃帝問曰。人有重身九月而瘖。此為何也。重平聲。為去聲。

下俱同。惟為水為主。轉為發為之。為如字。○婦人懷孕。謂之重身。瘖。聲不出也。懷孕九月。卒然無聲。此何病也。岐伯對曰。胞之絡脉絕也。胞之絡脉。繫母腰腎。絕不相維繫也。九月而瘖。以此故也。帝曰。何以言之。何以絡脉絕而當瘖。岐伯曰。胞絡者。繫於

腎。少陰之脉。貫腎。繫舌本。故不能言。胞絡者。繫於母之腰腎。腎者。少

陰也。少陰之脈。下貫腎。上繫舌本。腎不繫胎。則少陰脈虛。虛則上下不交。故不能言而瘖也。帝曰。

治之奈何。治瘖。岐伯曰。無治也。當十月復。九月而瘖。無可治也。

當十月。則非少陰主。刺法曰。無損不足。益有餘。以成胎。斯時則復舊能言。所以無治者。如刺法有曰。無損不足。

其疹。然後調之。益有餘。以成其疹。然後調之。之謂也。

疹。猶病也。刺法。所謂無損不足者。身羸瘦。無用鑿石。

也。無益其有餘者。腹中有形而泄之。泄之。則精出。而

病獨擅中。故曰疹成也。鑿。猶鍼也。益。猶治也。刺法所

謂無損不足者。如身羸瘦。無用鍼石也。所謂無益其有餘者。重身。則腹中有形。如

腹中有形而泄之。泄之。則精出。而病獨擅中。精出。正

虛擅中邪實。故曰疹成也。疹成。而後調之。不若無損

其不足。無治其有餘矣。此胞絡脈絕。先天不足。為奇

病之先基。帝曰。病脇下滿。氣逆。二三歲不已。是為何

病。無容治也。病。脇下滿。氣逆。病之常也。二三歲。岐伯曰。病名曰息積。

此不妨於食。不可灸刺。積為導引。服藥。藥不能獨治

也。脇滿。氣逆。病名曰息積。二三歲不已。故此不妨於

也。食。尤。天經。脈受虧。病久不愈。故不可灸刺。積。漸次

也。須漸次為之。導引。而服藥。導引。運行也。運行。則經

脈之虧者。可復。若但服藥。則藥不能獨治也。此息積

為先天奇病。而帝曰。人有身體髀股節皆腫。環齊而

痛。是為何病。齊。臍。通。下。同。身體。髀。股。節。皆。腫。則。氣

異。是為奇病。岐伯曰。病名曰伏梁。此風根也。其氣溢

於大腸。而着於肓。肓之原在齊下。故環齊而痛也。不

可動之。動之。為水溺瀦之病也。溺鳥去聲。邪積於內。致環臍而痛。故病

名曰伏梁。風動水渙。致身體髀股胛皆腫。故曰此風根也。風根而為伏梁者。其風根之氣溢於大腸之外。而內着於膏。膏之原出於臍。臍下也。故膏之原在臍下。溢大腸而着膏。故環臍而痛也。外則身體

腫。內則環臍痛。亦屬先天奇病。故不可安攻以動之。動之。則土氣益虛。身腫不消。而為水溺瀦之病。此風根伏梁。為先天奇病。而不可動也。

帝曰。人有尺脉數甚。筋急而見。此為何病。數音朔。尺脉數甚。陰血虛也。筋急而見。岐

伯曰。此所謂疹筋。是人腹必急。白色黑色見。則病甚。疹猶病也。筋急而見。其病在筋。此所謂疹筋。肌肉雖脫。是人腹必急。其面白色黑色見。腹主地。面主天。腹急。地氣虛也。白色黑色見。天氣虛也。則病當甚。難以治也。此疹筋腹急。為先天奇病。而病必甚也。

帝曰。人有病頭痛。以數歲不已。此安得之。名為何病。諸陽之會。頭痛而數歲不已。亦奇病也。

岐伯曰。當有所犯大寒。內至骨髓。髓者。以腦為主。腦逆。故令頭痛。齒亦痛。病名曰厥逆。頭者。陽也。頭痛者。當有所犯大寒。其寒內至骨髓。腦為髓。故髓者。以腦為主。寒入於髓。則腦逆。腦逆。故令人頭痛。齒者。骨之餘。寒入骨髓。故齒亦痛。病名曰厥逆。言陰陽之氣。不相順接。為厥為逆也。此大

寒犯髓。頭痛不已之奇病。而名為厥逆也。帝曰。善。帝曰。有病口甘者。病名為何。何以得之。承上文。頭痛齒痛之意。而問口甘。乃觸類引伸以問也。

岐伯曰。此五氣之溢也。名曰脾痺。五氣。土氣也。溢。泛溢也。痺。熱也。土氣泛溢。名曰脾痺。言土虛脾熱。而口甘也。

夫五味入口。藏於胃。脾為之行其

精氣津液在脾。故令人口甘也。此肥美之所發也。此

人必數食甘美而多肥也。肥者令人內熱。甘者令人

中滿。故其氣上溢。轉為消渴。治之以蘭。除陳氣也。

藏如

字數音朔。胃者土也。夫五味入口。皆藏於胃。而脾

則為之行其精氣。今津液在脾。不能四布。故令人口

甘也。此口甘者。乃肥美之味所發也。肥美者。此人必

數食甘美而多肥也。肥者性厚。故令人內熱。甘者性

緩。故令人中滿。內熱中滿。故其氣上溢。上溢而熱。轉

為消渴。蘭香草也。治之以蘭。可以除陳氣也。除陳者

推陳致新之意。帝曰。有病口苦。取陽陵泉。口苦者。病名為何。

何以得之。承上文口甘中滿。治之以蘭之意。復問有

岐伯曰。病名曰膽瘴。夫肝者中之將也。取決於膽。咽

為之使。此人者數謀慮不決。故膽虛。氣上溢。而口為

之苦。治之以膽募俞。治在陰陽十二官相使中。

將使俱去

聲數音朔。口苦。膽熱也。故病名曰膽瘴。膽附於肝。

肝者。將軍之官。故夫肝者中之將也。膽居肝內。肝主

謀慮。故取決於膽。肝脉上循喉嚨。故咽為之使。此人

所以口苦者。必數謀慮不決。致膽氣不和於肝。故膽

虛。膽氣上溢。而口為之苦。但治膽合穴之陽陵泉。無

禪也。當治之以膽募俞。膽募者。胸之分。膽俞者。背之

俞。膽募俞者。膽俞在脊背第十椎下兩旁。以背之俞

而合於胸之募。則當期門之處。膽附於肝。故當取募

而合於胸之募。則當期門之處。膽附於肝。故當取募

焉。膽者。中正之官。決斷出焉。十二官者。相使而不得

相失也。夫肝謀慮。膽決斷。是肝膽之氣相使而不得

相失。治以膽募俞者。乃膽病治肝。其施治之義。在陰

陽十二官相使中。此承上文大寒入髓之奇病。帝曰。

而論脾瘴。膽瘴之熱病。先聖立教之大法也。

素問直解

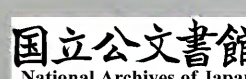
卷四

奇病

六六

有癰者。一日數十洩。此不足也。身熱如炭。頸膈如格。人迎躁盛。喘息氣逆。此有餘也。太陰脈微細如髮者。此不足也。其病安在。名爲何病。小便不利。一日數十洩。此不足也。不足而復有諸有餘之病。有餘而復有不足之病。脈不足而有餘。有餘而不足。病之奇也。故舉以問。岐伯曰。病在太陰。其盛在胃。頗在肺。病名曰厥。死不治。此所謂得五有餘。二不足也。病癰數十洩。太陰脈微細如髮。則病在太陰。身熱如炭。頸膈如格。人迎躁盛。喘息氣逆。則其盛在胃。太陰者。肺也。病在太陰。故頗在肺。陰陽之氣。不相交合。病名曰厥。是爲癰厥。死不治。此所謂得五有餘。二不足也。有餘不足。詳見下文。帝曰。何謂五有餘。二不足。岐伯曰。所謂五有餘者。五病之氣有

餘也。二不足者。亦病氣之不足也。所謂五有餘者。一。身熱如炭。二。頸膈如格。三。人迎躁盛。四。喘息。五。氣逆。此五病之氣。爲有餘也。所謂二不足者。一。病癰。數十洩。二。太陰脈微細如髮。病有有餘。卽有不足。此二者。亦病氣之不足也。今外得五有餘。內得二不足。此其身不表不裏。亦正死明矣。陽明者。陽也。主外。主內。主裏。今外得五有餘。則陽明真氣不行於表。內得二不足。則太陰真氣不行於裏。此其身不表不裏。亦正死明矣。所以癰厥之病。死不治也。帝曰。人生而有病癰疾者。病名曰何安所得之。癰作癰。下同。癰。癰癰也。生而病癰。亦先天奇病。故舉以問。岐伯曰。病名爲胎病。此得之在母腹中時。其母有所大驚。氣上而不下。精氣并居。故令子發爲癰疾也。生而病癰。先天



所受之病也。故名爲胎病。此得之在母腹中時。其母有所大驚。其氣上而不下。精以養胎。氣上不下。則精與驚氣并居。既生以後。故令子發爲癩疾。也。此癩疾爲先天奇病。而屬於不治也。帝曰。有病

瘵然如有水狀。切其脉大緊。身無痛者。形不瘦。不能

食。食少。名爲何病。瘵然如水狀。病之深也。脉大緊。身

少。病之深也。病似深。復似淺。似岐伯曰。病生在腎。名

爲腎風。腎風而不能食。善驚。驚已。心氣痿者。死。腎爲

今瘵然浮腫。如有水狀。故病生在腎。水因風動。故名

爲腎風。腎者水也。水寒之氣。藉陽火以運行。今腎風

而不能食。火氣虛也。火虛則善驚。驚已。而心氣痿者。神機化滅也。故死。此腎風爲先天奇病。而必死也。帝曰。善

重身九月而瘵。胞絡脉絕。先天受虧。發爲奇病。病不能治。且至於死。帝通承上文而善之。

○大奇篇第四十八篇

大推廣也。帝承上篇奇病而推廣之。故曰大奇。上篇胞絡脉絕。乃先天受病。其病發於天癸未至之時。此篇首言肝滿。腎滿。肺滿。則天癸已至。形氣充足。而爲後天之病。病藏府經脉。甚則死不可治。所以大奇病之說也。

○肝滿。腎滿。肺滿。皆實。卽爲腫。帝承上篇胞絡脉絕。先天受病之意。而言

肝滿。腎滿。肺滿。則天癸已至。形氣充盛。而爲後天之病。女子天癸。肝所主也。男子天癸。腎所主也。通體形

氣。肺所主也。今肝腎肺滿。則爲實。肺之雍。喘而兩

故曰皆實。實則壅滯。故曰卽爲腫。肺之雍。喘而兩

脹滿。之壅。壅通下同。壅。壅滯也。以明卽爲腫者。壅滯

吸不利。其脉不能出。肝雍。兩脰滿。卧則驚。不得小便

肝脉上貫膈布脇肋肝壅故兩胠滿人卧則血歸於肝肝壅故卧則驚肝主疎泄肝病則閉瘞故不得小便腎雍脚下至少腹滿脛有大小髀節大跛易偏枯

腎脉起於足心上至少腹腎壅故脚下至少腹滿左右脛骨有大小之不同其髀節則腫大而跛易跛易行步不正易其常度也脛有大小髀節跛易乃精髓不周於身故偏枯偏枯不周之意此一節言肝滿腎滿肺滿為腫為壅而

發為後天之奇病也○心脉滿大癰瘵筋攣心之所主心者神之所居心脉滿大則神機不利故癰瘵驚攣神氣不通於心包則癰神氣不行於骨節則癰瘵則筋攣於外也肝脉小急癰瘵筋攣肝者血之所藏肝脉小急則血不充身故亦癰瘵筋攣是知癰瘵筋攣

之病有因神氣之內虛有因肝血之不足矣肝脉驚暴有所驚駭驚音務餘篇同○驚猶疾也暴猶促也肝脉疾促陰血虛而陽熱盛也血虛熱

盛故有所驚駭上文肝脉小急血虛陰盛則癰瘵筋攣此肝脉驚暴血虛陽盛則驚駭也脉不至

若瘖不治自已承上文癰瘵驚駭而言當癰驚之時其三部之脉一時不至口無言而若

瘖有屬不治者二陰急為癰厥二陽急為驚舊本在

有屬自已者○急不和也承上文不治自已之意而言二陰心腎不交經脈不和而為癰厥之瘖則不治二陰少陰也陽明胃絡不通於心經脈不和而為驚駭之瘖則自已二陽陽明也○此藏脉陰陽

經氣不和發為腎脉小急肝脉小急心脉小急不鼓皆為瘖也腎脉小急腎藏虛寒也肝脉小急肝藏虛寒也心脉小急心藏虛寒也藏氣虛寒小急而

脉不鼓則皆為瘖言腎肝與心皆可為瘖瘖假也假寒氣而成形也腎肝并沉為石水

并浮為風水并虛為死并小弦欲驚腎肝并沉則肝氣下沉於腎故

為石水。石水，腎水也。腎肝并浮，則腎氣上浮於肝，故為風水。風水，肝水也。腎肝并虛，則水不生木，故為死。腎肝并小弦，則虛而受邪，故欲驚，欲驚，正虛邪擾之意。腎脈大急沉，肝脈大急

沉，皆為疝。心脈搏滑急，為心疝。肺脈沉搏，為肺疝。腎

大急沉，腎氣受邪而下入也。肝脈大急沉，肝氣受邪

而下入也。邪氣下入，故皆為疝。或為腎之水疝，或為

肝之筋疝也。心脈搏滑急，則心氣受邪，故為心疝。脈

要精微論曰：診得心脈而急，病名心疝，少腹當有形

也。肺脈沉搏，則肺氣受邪。三陽急，為瘕。三陰急，為疝。

故為肺疝。肺疝，氣疝也。三陽急，為瘕。三陰急，為疝。

承上文瘕疝之意而言。三陽脈急，陽不和陰，則為瘕。

三陽，太陽也。三陰脈急，陰不和陽，則為疝。三陰，太陰

也。○此藏脈陰陽經氣不和，發為瘕疝之奇病也。脾脈外鼓沉，為腸澼。久自

已。腸澼，泄瀉也。脾脈外鼓沉，言脾土之氣鼓動於外，

不能四布，復下沉也。如是，則津液不行於經隧，故

為腸澼。土氣內逆，腐穢當下，故日久自已。肝脈小緩，為腸澼，易治。

易去聲。肝脈小緩，肝藏虛而氣機和緩也。故為腸澼，則當易治。腎脈小搏沉，為腸澼，下血。

也。故為腸澼，則當易治。腎脈小搏沉，為腸澼，下血。

血溫身熱者，死。故為腸澼，當主下血。血溫於內，身熱

於外，火炎心肝澼，亦下血。二藏同病者，可治。心肝澼，

血竭故死。心肝澼，亦下血。二藏同病者，主木火相生，故為

肝脈不和，而病腸澼也。亦下血，亦如腎脈之腸澼下

血也。心肝二藏同病而為腸澼者，主木火相生，故為

可治。其脈小沉澇，為腸澼，其身熱者，死。熱見七日，死。肺

百脈其脈小沉澇，肺氣虛也。肺氣虛而腸澼，其身復

熱，乃陰津洩於下，陽蒸浮於外，洩於下，則下而不上，

浮於外，則外而不內，陰陽離脫，故胃脈沉鼓澇，胃外

死。熱見七日，不能環復，故七日死。胃脈沉鼓澇，胃外

大奇

辛

素問正角

卷四

瘖舌轉可治。三十日起。皆舊本訛。皆今改。○此舉胃

心主脈。而五藏之中。皆有胃脈。今胃脈沉鼓而瀦。胃

氣不行於外矣。胃脈外鼓而大。胃氣不行於內矣。沉

鼓瀦外鼓。大皆非胃土柔和之脈。胃脈如是。其心脈

復小堅急。不能合胃脈而行於前後。則背膈偏枯。不

能合胃脈而行於左右。則男子偏枯發左。女子偏枯

發右。胃絡上通於心。而舌為心之竅。故不瘖舌轉。則

胃絡通於心。心氣通於胃。故其病可治。其從者瘖。三

十日。則榮衛血氣一周。故病當起。

歲起。年不滿二十者。三歲死。玉版論要云。男子右為

謂男子發於右。女子發於左。不同於上文之發也。上

文男子發左。女子發右。則不瘖。此男子發右。女子發

左。故瘖。瘖則胃絡不通於心。心氣不通於胃。其偏枯

之病。必三歲方起。若年不滿二十者。天癸之精血始

通。方來未艾。不能固密。故三歲死。○此言五藏經脈

內虛。發為腸澼。胃府經脈不和。發為偏枯之奇病也。

○此一節。舉癰驚癩疝腸澼。俱枯藏。○脈至而搏。血

衄身熱者。死。脈來懸鉤。浮為常脈。上節論脈病之死

死生也。搏。搏擊也。脈至而搏。脈無胃氣。故血衄身熱

者。死。若血衄身熱。脈來懸鉤而浮。乃為血衄身熱之

見者微於皮膚之上見此數極之脈中按求之則不見也故至九十日而死經脈應月一月一周九十日者三周也若舉按脈至如火薪然是心精之予奪也皆然不踰時日矣脈至如火薪然浮燄無根也心為火藏草乾而死火薪然如火然薪浮燄無根也心為火藏時草乾而死脈至如散葉是肝氣予虛也木葉落而水刑火也脈至如散葉是肝氣予虛也木葉落而水刑火也脈至如散葉是肝氣予虛也木葉落而死散葉木葉飄散之義肝為木藏脈至如是是肝氣予虛而見此脈也秋時木葉落而死金刑木也

脈至如省客省客者脈塞而鼓是腎氣予不足也懸去棗華而死華即花下同省客猶主省客至而即塞於指即鼓動而去如省客之象也腎為水藏脈至如是是腎氣予不足而見此脈也懸去猶言虛度虛度棗華之初夏而死於土令之長夏土刑水也

脈至如丸泥是胃精予不足

也榆莢落而死丸泥彈丸之泥不柔和也胃為土府也春時榆莢落脈至如橫格是膽氣予不足也禾熟而死格拒也橫格橫拒於中上下不貫也膽氣屬木而生陽上升脈至如是是膽氣予不足而見此脈也秋時禾熟而脈至如弦縷是胞精予不足也病善言下霜而死不言可治弦縷其急如弦其細如縷胞中為血海衝任之脈皆起於胞中並足少陰之經至胸中而散脈至如是精血內虛是胞精予不足而見此脈也至胸中而不能散故病善言下霜之時水氣生王胞精不足不能生王故死至胸中而不能散則不善言故不言可治上文皆言四時之氣不能王時而死此言人身之氣不能王時而死也脈至如交漆交漆者左右芤至也微見三十日死交作絞○此復申明胞精不足之意絞漆之脈左右

有流按之無根故申言絞漆者左右有至也微於皮膚之上見此有至之脈經脈內虛至一月而死三十日者經脈脈至如涌泉浮鼓肌中太陽氣予不足也一周也

少氣味韭英而死涌泉泉水之涌浮鼓不返故曰脈至如涌泉浮鼓肌中太陽氣予不足而見此脈

之氣以運行脈至如是是太陽氣予不足而見此脈也氣為陽味為陰太陽有寒熱陰陽之氣太陽虛故少氣味英盛也韭英乃季春土王之時韭英而死土尅水也脈至如頽土之狀按

之不得是肌氣予不足也五色先見黑白壘發死壘

同○頽土頽頽之土猶頽土也狀如頽土止而不行故按之不得脾主肌屬土脈至如是是肌氣予不足而見此脈也土主五色先見宜黃今五色先見黑土虛水溢也藟葛屬其色白白藟發於春春時木王土

衰故白藟發死脈至如懸雍懸雍者浮揣切之益大是十二

俞之予不足也水凝而死雍作雍。懸雍虛腫之雍。上浮本大也。上浮故當浮

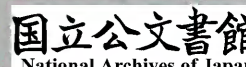
揣本大故切之益大十二經俞流行環轉壅滯則病脈至如是是十二俞之予不足而見此脈也水凝則天寒地凍經脈凝滯故水凝而死凝不主動也脈至如偃刀偃刀者浮之小

急按之堅大急五藏菹熱寒熱獨并於腎也如此其人不得坐立春而死偃息也刀金器也偃刀堅剛內伏也故申言偃刀者輕指浮之

則脈小急重指按之則脈堅大而急腎藏五藏之精脈至如是是五藏菹熱寒熱獨并於腎而沉匿也經

脈論云腎是動病坐而欲起故如此其人不得坐五藏之病獨并於腎冬失其藏春無以生故立春而死脈至如丸滑不直手不直手者按之不可得也是大

腸氣予不足也棗葉生而死丸圓轉也不直手滑利也故申言不直手者按



之即無不可得也。大腸之府居於胃下，合土氣以運。行脈至如是，是大腸氣予不足，而見此脈也。春時棗木尅土也。脈至如華者，令人善恐，不欲坐臥，行立常聽。是小腸氣予不足也。季秋而死。如華者，腎精不升，故令人善恐，坐而欲起，故不欲坐臥。耳為腎竅，故行立常若有聽精虛，則液先虛，腎藏精，少陽主液，是小腸氣予不足，而有如是之脈證也。季秋，土氣生王之時，季秋而死，土尅水也。此一節論脈象而知藏府經俞之病，四時身死之期，不死於病，而死於脈，所以大奇病之說也。

○脈解篇第四十九篇

帝復承上篇脈病之意，錯舉靈樞經脈論之言，及本經所已言者，而申解之。故曰脈解。六氣主時，始於厥陰，終於太陽。此舉三陽三陰經脈之病，則太陽主春，正月為春之首，太陽為陽之首也。少陽主

秋，九月為秋之終，少陽為陽之終也。陽明主夏，五月為夏之中，陽明居陽之中也。三陰經脈，外合三陽，雌雄相應。太陰合太陽，故主十月。十一月，冬之首也。厥陰合少陽，故主三月。三月，春之終也。太陰為陰中之至陰，故又主十二月。十二月，陰中之至陰也。舉六經之病，復以三陽三陰主四時之月，而錯綜解之，所以為脈解也。

○太陽所謂腫，腰腫痛者，正月太陽寅，寅，太陽

月陽氣出在上，而陰氣盛，陽未得自次也。故腫，腰腫

痛也。腫音誰，餘篇倣此。腫，尻也。靈樞經脈論云：手

終之氣，則病腰腫痛。故申明太陽所謂腫，以及腰腫痛者，太陽居三陽之首，正月建寅，為一歲之首，故正月太陽寅，寅，太陽也。正月之時，其氣始春，故陽氣出在上，寒氣未散，而陰氣猶盛，則陽氣未得自次，而

也。故太陽經脈之病。所謂病偏虛為跛者。正月陽氣有腫。以及腰膝痛也。所謂病偏虛為跛者。正月陽氣凍解。地氣而出也。偏虛者。冬寒頗有不足者。故偏虛

為跛也。舊本所謂二字誤傳出也。下今改正。偏虛猶偏枯。本經大奇篇云。腎壅。則髀脛大。跛易

偏枯。故申明所謂病偏虛為跛者。正月陽氣始生。地凍始解。地氣從下而上出也。其病偏虛者。腎主冬令之寒。冬寒頗有不足者。故偏虛而為跛也。所謂強上

引背者。陽氣大上而爭。故強上也。強去聲。本經熱論云。傷寒一日。巨

陽受之。頭項痛。腰脊強。是腰脊之強。上引於背。而至頭項也。故申明所謂強上引背者。乃太陽陽氣大上而爭。故腰脊強。所謂耳鳴者。陽氣萬物盛上而躍。故

耳鳴也。靈樞經筋篇云。手太陽之筋。其病應耳中鳴。故申明所謂耳鳴者。乃陽氣萬物盛上而躍。

躍則振動。故耳鳴也。所謂甚則狂巔疾者。陽盡在上。而陰氣從

下。下虛上實。故狂巔疾也。巔癲同。經脈論云。足太陽所生病者。狂癲疾。故申

明所謂甚則狂癲疾者。乃陽盡在上。而陰氣從下。陰氣從下。則下寒而虛。陽盡在上。則上熱而實。下虛上實。故有太陽經脈之狂癲疾也。所謂浮為聾者。皆在氣也。經脈論云。手太陽之

脈。入耳中。所生病者耳聾。故申明所謂浮為聾者。是逆氣上浮而為聾。皆在氣也。所謂入中

為瘖者。陽盛已衰。故為瘖也。內奪而厥。則為瘖俳。此

腎虛也。少陰不至者。厥也。俳。瘖同音肥。本經腹中論云。陽氣入陰。入則瘖。故

申明所謂入中為瘖者。陽氣盛時。則不瘖。陽盛已衰。故為瘖也。若陽氣內奪而厥逆。不充於外。則為瘖瘳。瘳瘳者。口無言而四肢不收。故曰。此腎虛也。腎虛則少陰之脈。不出於陽。故少陰不至者。則內奪而厥也。

太陽少陰表裏相應故解太陽經脈之病而兼言少陰也。此解太陽經脈之病也。少陽所謂

心脇痛者言少陽盛也。盛者心之所表也。九月陽氣

盡而陰氣盛故心脇痛也。經脈論云是少陽則病心脇痛故申明少陽所謂心

脇痛者言少陽火氣當盛也。心為君火少陽為相火故盛者心之所表也。若九月之時陽氣已盡而陰氣

方盛少陽火氣不盛不能為心之表故有心脇痛之病也。少陽言九月者九月為秋之終少陽居陽之終

也。所謂不可反側者陰氣藏物也。物藏則不動故不

可反側也。藏如字。反側猶轉側。經脈論云是少陽病不能轉側故申明所謂不可反側者九

月陰氣方盛陰氣所以藏物也。物藏則所謂甚則躍

者九月萬物盡衰草木畢落而墮則氣去陽而之陰

氣盛而陽之下長故謂躍。

長上聲。上文云陽氣萬物盛上而躍躍者少陽樞

轉之象故申明所謂甚則躍者九月之時萬物盡衰

草木畢落而墮人身之氣則去陽而之陰去陽之陰

則陰氣盛陰氣居陽之下故氣盛而陽之下長。陽明

所謂酒酒振寒者陽明者午也。五月盛陽之陰也。陽

盛而陰氣加之故酒酒振寒也。經脈論云是陽明之脈則病酒酒振寒故

申明陽明所謂酒酒振寒者陽明者午也。午主五月

一陰始生故五月盛陽之陰也。盛陽之陰則陽盛而

陰氣加之故陽明經脈有酒酒振寒之病也。所謂

明言五月者五月為夏之中。陽明居陽之中也。所謂

足陽明之筋其病支脛轉筋。脾前腫筋弛縱緩不勝收。故申明所謂脛腫而股不收者。是五月之時。盛陽之陰也。陽者衰於五月。而一陰之氣上與陽明始爭。故陽明經脈有脛腫而股不收之病也。所謂上喘而為水者。陰氣下而復上。上則邪客於藏府間。故為水也。本經逆調論云。胃則喘者。是水氣之客也。故申明所謂上喘而為水者。冬至一陽初生。陰氣下降。五月之時。一陰始生。陰氣下而復上。上則水邪客於藏府之間。故為水也。所謂胸痛少氣者。水氣在藏府也。水者。陰氣也。陰氣在中。故胸痛少氣也。此舉胸痛少氣。以明水氣在藏府之意。上文云。邪客於藏府間。故為水也。此申明水氣在藏府者。所謂胸痛少氣者。即水氣在藏府也。夫水者。陰氣也。陰氣在陽明中土。故胸痛少氣。而病陽明之經脈也。胸痛少氣。經中多各言之。此則合舉之也。所謂甚則厥。惡人與

火。聞木音則惕然而驚者。陽氣與陰氣相薄。水火相惡。故惕然而驚也。惡去聲下同。經脈論云。陽明病。驚甚則肝厥。故申明所謂甚則厥。惡人與火。聞木音則惕然而驚者。乃陽明之陽氣與陰氣相薄。故甚則厥而惡人也。惡火者。厥為陰為水。乃水火相惡。又木能生火。故聞木音則惕然而驚也。所謂欲獨閉戶牖而處者。陰陽相薄也。陽盡而陰盛。故欲獨閉戶牖而居。經脈論云。陽明病至。獨閉戶塞牖而處。故申明所謂欲獨閉戶牖而處者。乃陰加於陽。陰陽相薄也。陽明者。陽也。陽盡而陰盛。故欲獨閉戶牖而居。猶處也。所謂病至則欲乘高而歌。棄衣而走者。陰陽復爭。而外并於陽。故使之棄衣而走也。經脈論云。陽明病至。甚則欲上高而歌。棄衣而走。故申明所謂病至。

則欲乘高而歌。棄衣而走者。始則陽盡陰盛。繼則陰陽復爭。而外并於陽。故使之乘高而歌。棄衣而走也。所謂客孫脉。則頭痛鼻軌腹腫者。陽明并於上。上者則其孫絡太陰也。故頭痛鼻軌腹腫也。出處未詳。大抵皆陽明之病。孫脉。孫絡脉也。所謂客孫脉。則頭痛鼻軌腹腫者。乃陽明之脉。不從下行。而并於上。并於上者。則其孫絡之脉。合脾之大絡。而為太陰也。陽明并於上。故頭痛鼻軌。孫絡太陰。故腹腫也。此解陽明之脉病也。

太陰所謂病脹者。太陰子也。十一月。萬物氣皆藏於中。故曰病脹。藏如字。經脉論云。太陰病腹脹。故申合。陽明主夏之中。則太陰主冬之中。故太陰子也。子十一月也。十一月。萬物之氣。皆藏於中。藏於中。故太陰經脉。則所謂上走心為噫者。陰盛而上走於陽明。日病脹也。

陽明絡屬心。故曰上走心為噫也。

經脉論云。太陰病善噫。本經宣明五

氣篇云。心為噫。故申明所謂上走心為噫者。太陰陰盛而上走於陽明。陽明胃絡連屬心包之絡。故太陰經脉而曰上走心為噫也。所謂食則嘔者。物盛滿而上溢。故嘔也。經脉論云。太陰病。食則嘔。故申明所謂食則嘔者。物盛充滿。脾不消磨。而反上溢。故嘔也。所謂得後與氣。則快然如衰者。十二月。陰氣下衰。而陽氣且出。故曰得後與氣。則快然如衰也。經脉論云。腹脹善噫。得後與氣。則快然如衰。故申明所謂得後與氣。則快然如衰者。太陰為陰中之至陰。十二月。至陰也。至陰。則陰氣下衰。而陽氣且將出。故太陰經脉。腹脹善噫。而曰得後與氣。則快然如衰也。此太陰外合陽明。又為陰中之至陰也。

少陰所謂腰痛者。少陰者。腎也。十月。萬物陽氣皆

傷。故腰痛也。經脉論云。足少陰之別。虛則腰痛。故申

明少陰所謂腰痛者。腰乃腎府。少陰者。腎也。少陰太陽雌雄相合。太陽主春之首。則少陰主

冬之首。十月之時。萬物陽氣皆傷。所以然者。承秋之

肅殺也。故少陰經脉。而病腰痛也。所謂嘔欬上氣喘者。陰氣在下。陽

氣在上。諸陽氣浮。無所依從。故嘔欬上氣喘也。經脉論云。

足少陰脉病。則欬唾。噎喝而喘。咽腫上氣。故申明。所謂嘔欬上氣喘者。少陰陰氣在下。君火陽氣在上。水

火之氣。貴乎相交。諸陽氣浮。腎水不上。則陽氣無所

所依從。故少陰經脉內虛。而病嘔欬上氣喘也。所謂色色不能久立久坐。起則目眩眩無所見者。萬物

陰陽不定。未有主也。秋氣始至。微霜始下。而方殺萬物。陰陽內奪。故目眩眩無所見也。色色二字衍文。不能久立久坐。乃

坐而欲起之意。經脉論云。坐而欲起。目眩眩如無所見。以申明所謂不能久立久坐。起則目眩眩無所見

者。十月之時。萬物陰陽不定。未有主也。所以然者。秋氣已過。冬氣未盛。故陰陽不定。未有主也。其時秋氣

始至。於冬。微霜始下。而方殺萬物。萬物方殺。則陰陽內奪。不榮於外。故少陰經脉之病。而目眩眩無所見

也。所謂少氣善怒者。陽氣不治。陽氣不治。則陽氣不

得出。肝氣當治而未得。故善怒。善怒者。名曰煎厥。少

者。氣并於下也。本經調經論云。血并於上。氣并於下。心煩惋。善怒。故申明所謂少氣善怒者。乃君火之陽

氣不治。陽氣不治。則陽氣不得上出。并於下。而少氣矣。氣并於下。則血并於上。肝主血。肝氣當治而未得

治。故善怒。申明善怒者。如火之烈。名曰煎厥。此少陰有少氣善怒之病也。所謂恐。如人將

捕之者。秋氣萬物未有畢去。陰氣少。陽氣入。陰陽相

薄故恐也。經脈論云腎病則善恐。心傷傷如人將捕物凋謝。十月始冬。未能盡藏。故萬物未有畢去。畢盡也。未能盡去。陽入於陰也。十月始冬。故陰氣少。萬物凋謝。故陽氣入。陽入於陰。則陰陽相薄。故少陰經脈而有內恐之病也。所謂惡聞食臭者。胃無氣。故惡聞食臭也。論云腎病。飢不欲食。故申明所謂惡聞食臭者。三焦出氣於胃。腐化水穀。不胃無所謂惡聞食臭者。三焦出氣於胃。腐化水穀。不胃無也。三焦少陽也。本俞論所謂面黑如地色者。秋氣內云。少陽屬腎。此之謂也。所謂面黑如地色者。秋氣內奪。故變於色也。地色者。因秋時肅殺之氣。內奪其精華。故至冬則變於色。而黑如地色也。所謂欬則有血者。陽脈傷也。陽氣未盛於上。而脈滿。滿則欬。故血見於鼻也。經脈論云腎病欬唾。則有血。故申明所謂欬於鼻也。則有血者。乃陰血乘於陽位。陽脈不歸於陰之時。陽氣未盛於上。未當盛時。而脈滿。則陽氣內逆。故滿則欬。欬則有血。而且見於鼻也。厥陰所謂癩疝。此少陰外合太陽。而為冬之首也。厥陰所謂癩疝。婦人少腹腫者。厥陰者。辰也。三月陽中之陰。邪在中。故曰癩疝。少腹腫也。癩疝。猶癩疝。言高腫也。經脈論云。厥陰病。丈夫癩疝。婦人少腹腫。故申明厥陰所謂癩疝。婦人少腹腫者。厥陰少陽。雌雄相合。少陽主秋之終。則厥陰主春之終。故厥陰者。辰也。辰三月之時。其氣將陽。陽中之陰。言陽未盡。陽陽中有陰也。陽中之陰。則陰邪在厥陰經脈中。故厥陰而曰。所謂腰脊痛。不可以俛仰者。三月癩疝。少腹腫也。

一振榮華。萬物一俛而不仰也。經脈論云。厥陰病。腰脊痛。不可以俛仰。故申明

脈解 八

明所謂腰脊痛不可以俛仰者三月之時振動發生草木向榮而華秀故三月一振榮華生機雖盛猶未暢達故萬物一皆俛而不仰也厥陰主三月故厥陰經脈之病腰脊痛不可以俛而復仰也所謂

癩癧疔膚脹者曰陰亦盛而脈脹不通故曰癩癧疔也出處未詳大抵皆厥陰之病癩癧疔也癧溺閉也

明所謂癩癧疔者猶曰陰氣亦盛所謂甚則啞而經脈脹不通故曰癩癧疔而膚脹也

乾熱中者陰陽相薄而熱故啞乾也經脈論云足厥手厥陰病心中熱故申明所謂甚則啞乾熱中者陰陽相薄而熱熱盛於中故啞乾也○此厥陰外合少陽而為春之終也

卷四終



