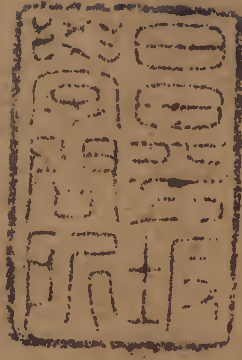


曝書亭集

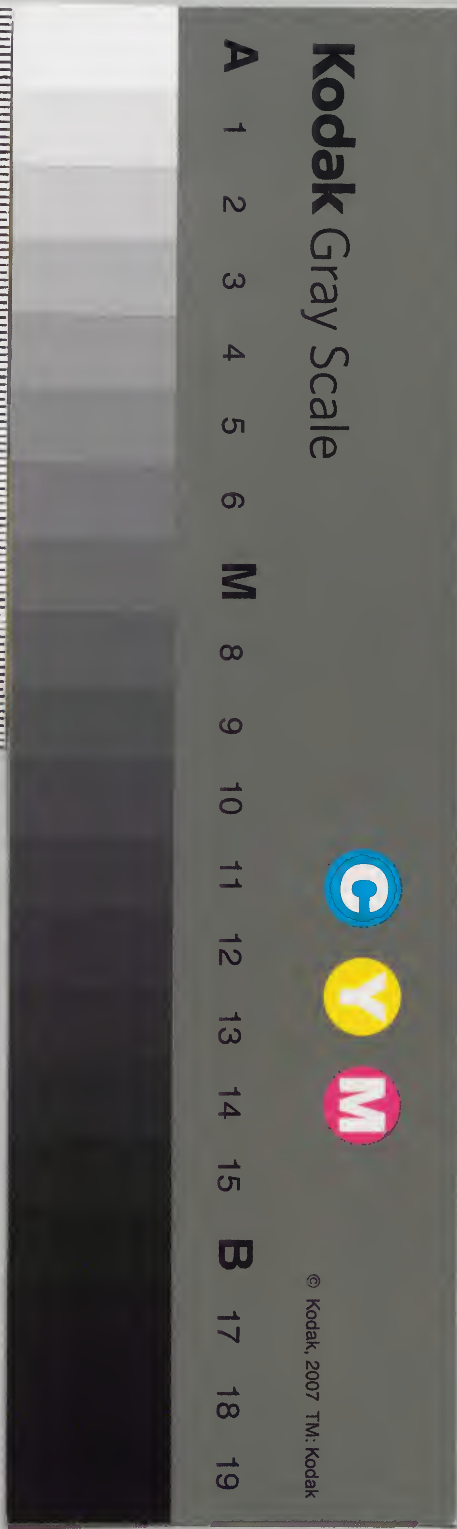


漢書門			
一	三	五	七
七	三	九	三
冊	架	函	號

內閣文庫			
三	三	六	漢
一	六	九	書
函	冊	號	類

內閣文庫	
番號	漢 3659
冊數	17 (13)
函號	318 44

五十二之七



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり

曝書亭集卷第五十二

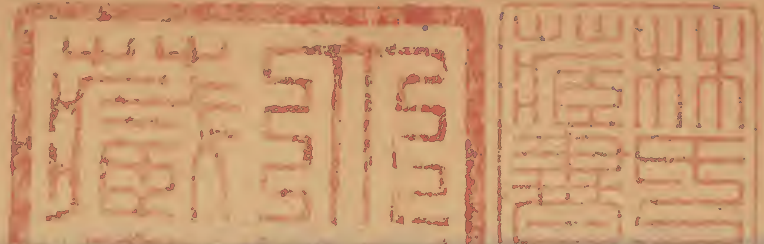
秀水 朱彝尊 錫鬯

跋十一

陶徵士聖賢羣輔錄跋

曝書亭集卷第五十二

韓非有言孔子之後儒分為八八儒者公孫氏居第七至晉
 陶徵士聖賢羣輔錄分疏之云公孫氏傳易為道為潔淨精
 微之儒或疑公孫氏為龍非也龍字子石家語稱是衛人而
 北海鄭氏謂是楚人故唐贈黃伯宋贈枝江侯名雖在七十
 子之列不聞傳易若趙人名龍者字子秉莊子謂惠子曰儒
 墨楊秉與夫子為五果孰是邪所云秉者辨堅白異同之龍
 也樂正子輿譏其行無師學無友非孔氏門弟子可知攷晉
 書太康二年汲郡人不準發魏冢得竹書易五篇公孫段



與邵陟論易二篇是則公孫氏傳易之明徵矣蓋子石子秉名姓偶同而傳易之公孫氏與鄭大夫字伯石者名姓又同也錄此以證小司馬索隱之誤

唐律疏義跋

唐律疏義三十卷永徽二年閏月詔曰太宗文皇帝撥亂反正恤獄慎刑杜澆弊之源削煩苛之法道臻刑措二十三年玉几遺訓皇令刊改朕仰遵先旨旁求故實乃制太尉揚州都督長孫无忌開府儀同三司李勣尚書左僕射張行成光祿侍中高季輔右丞段寶玄太常少卿令狐德棻吏部侍郎高敬言刑部郎中賈敏行等爰暨朝賢詳定法律酌前王之令典考列辟之舊章適其輕重之宜采其寬猛之要使夫畫一之制簡而易從約法之章疎而不漏再移暮月方始勒成

是宜頒示普天垂之來葉凡在羣臣逮于列岳其務審慎稱朕意焉此見諸唐大詔令者也永徽三年五月詔律學未確定疏宜廣召解律人修義疏使中書門下監定叅撰成三十卷四年十一月上之詔頒行天下此見諸唐會要者也按无忌等表進有尚書左僕射于志寧右僕射褚遂良中書令柳奭刑部尚書唐臨守黃門韓瑗中書侍郎來濟辛茂將尚書右丞劉燕客潁州刺史裴弘獻刑部郎中王懷恪蓋屋縣令董雄大理丞路立始平縣丞石士遠大理評事曹惠果律學博士司馬銳等而無張行成高季輔令狐德棻高敬言或疑纂修諸臣姓名不符攷詔令開載乃總修律令格式之員而表進于二年之後所列縣令丞博士蓋係名至解律人若張高令狐四公不與纂修義疏故爾唐代遺書傳抄多致殘闕是

編前有元泰定四年江西儒學提舉柳贊序又附江西行中書省檢校官王元亮釋文末又綴編校考亭書院學士余資姓氏信爲完書世有好事君子雕鏤以行儆于有位舊章之不愆庶乎復古寬大之條矣

刑統賦解跋

刑統賦四卷宋史藝文志不知作者晁公武讀書後志著錄二卷云皇朝傅霖撰或人爲之注予所錄卷與晁氏同古林曹氏藏本也刑統定于周顯德四年命侍御史張湜太子右庶子劇可久等十人編集兵部尚書張昭遠看詳進呈凡二十一卷實儀重加詳定增益九卷當日言律令格式之煩期于省文達理成書霖乃撮其要旨作賦而自解其義又東原却某每聯撰四言歌以括之前有延祐三年趙孟頫序言其

大略其後益都王亮復爲增注大抵傅却皆宋人而亮則元人也世儒以趙序加于長孫无忌等唐律三十卷之前遂疑疏義爲霖等所注誤矣霖自題左宣德郎律學博士未審宋何朝人

長短經跋

長短經十卷唐趙蕤撰蕤梓州鹽亭人嘗注關朗易傳李白師事之孫光憲稱其夫婦俱有隱操而是編專論王霸機權正變之術其第十卷相傳載陰謀捭闔之說故祕不以示人依漢藝文志當入之縱橫家按漢志縱橫家多至一百七篇而隋志止二部唐志四部此六十四篇宜著錄不應混入于雜家也

東宮備覽跋

東宮備覽六卷宋迪功郎守祕書省正字兼國史院編修官
陳模進模字中行泉州永春人慶元二年鄒應龍榜進士嘉
泰二年八月除正字三年二月以正字兼國史院編修官開
禧三年二月以正字兼實錄院檢討官嘉定二年三月除校
書郎仍兼實錄院檢討模之歷官倫序見于中興館閣續錄
者如此今觀告詞進表乃合先後銜具書之又兼莊文府教
授或疑莊文太子薨于乾道三年模至慶元初始釋褐歷嘉
泰開禧嘉定不應尚設教授以予考李心傳朝野雜記皇太
子宮小學教授設于紹興三十年時孝宗為建王光宗與莊
文太子魏惠憲王皆就傅矣先是十四年春建宗學于臨安
學生以百名為額在學者皆南宮北宅子孫若親賢宅近屬
則別置教授以館職兼不在宗子之列故魏惠憲王卒于淳

熙七年有子柄存設有府教授而莊文太子有二子挺楷府
亦得設教授模以館職遂兼之爾宋史志職官未詳因書于
此

書玉臺新詠後

昭明文選初成聞有千卷既而略其蕪穢集其清英存三十
卷擇之可謂精矣然入選之文不無偽製所錄古詩十九首
以徐陵玉臺新詠勘之枚乘詩居其八至驅車上東門行載
樂府雜曲歌辭其餘六首玉臺不錄就文選本第十五首而
論生年不滿百長懷千載憂晝短而夜長何不秉燭游則西
門行古辭也古辭夫為樂為樂當及時何能坐愁悒鬱當復
來茲而文選更之曰為樂當及時何能待來茲古辭貪財愛
惜費但為後世嗤而文選更之曰愚者愛惜費但為後世嗤

古辭自非仙人王子喬計會壽命難與期而文選更之曰仙人王子喬難可與等期裁翦長短句作五言移易其前後雜糅置十九首中沒枚乘等姓名槩題曰古詩要之皆出文選樓中諸學士之手也徐陵少仕于梁為昭明諸臣後進不敢明言其非乃別著一書列枚乘姓名還之作者殆有微意焉劉知幾疑李陵答蘇武書為齊梁文士擬作蘇子瞻疑陵武贈答五言亦後人所擬而統不能辨非不能辨也昭明優禮儒臣容其作偽今文選盛行作偽者心不徒勞也已或者以為文選闕疑玉臺實之以人非是當其時昭明聚書三萬卷大集羣儒討論豈不知五言始自枚乘而序所云退傅有在鄒之作降將有河梁之篇四言五言區以別矣注文選者遂謂河梁之別五言此始鍾嶸詩品亦云逮漢李陵始著五言之目抑何謬歟然則誦詩論世者宜取玉臺並觀毋偏信文選可爾

宋本六家注文選跋

六家注文選六十卷宋崇寧五年鏤板至政和元年畢工墨光如漆紙堅緻全書完好序尾識云見在廣都縣北門裴宅印賣蓋宋時蜀牋若是也每本有吳門徐賈私印又有太倉王氏賜書堂印記是書袁氏褒曾仿宋本雕刻以行故傳世特多然無鏤板畢工年月以此可辨偽真也

大唐類要跋

康熙己卯七月湖州書賈有以大唐類要百六十卷求售者反覆觀之即虞氏北堂書抄也按新唐書志作一百七十三卷晁氏讀書後志同而宋志止百六十卷是編地部至泥沙

石而畢度非完書今世所行者出嘗熟陳禹謨錫玄氏刪補
至以貞觀後事及五代十國之書雜入其中盡失其舊閱之
令人生悲儲書者多藏之而原書罕覩矣類要傳寫雖多訛
舛然大略出于原書未易得也

跋五百家昌黎集注

宋人輯書往往以摭采之富誇人若蔡夢弼杜詩注號為千
家成申之尚書集解號四百家亡名子播芳文粹號五百家
是也昌黎集訓注四十卷外集十卷別集一卷附論語筆解
十卷慶元六年春建安魏仲舉刻于家塾亦稱五百家按其
實則列名者一百四十八家而已其餘所云新添集注五十
家補注五十家廣注五十家釋事二十家補音二十家協音
十家正誤二十家考異十家殆亦無稽之言爾然當時刊書

門再刻石于諸州三刻石于文德殿門帝既親書之京復自
書頒之天下是時叔黨潛身救過之不給寧有富貴利達之
念萌于中哉惟因梁師成自言為東坡出子嘗慙于裕陵曰
先臣何罪禁誦其文章滅其尺牘於是先生遺文手蹟始稍
稍復出叔黨之不忍顯絕師成者此也然黨禁初弛後雖得
入京師借談諧以玩世未嘗薰染以道所云嘻笑謔浪節槩
存焉是已乃毀之者謂叔黨諂事師成自居乾兒夫師成既
以東坡為父稱曰先臣則必以昆弟遇叔黨豈有業為兄弟
而又降稱乾兒之理此助洛攻蜀者謗之貝錦南箕尚論者
不可不白其冤也

竹友集跋

臨川謝幼槃與兄無逸並負詩名呂居仁集江西詩派二十

五人幼槃其一矣然其詩實與涪別居仁又稱其似謝宣城亦不類也書錄解題兩載竹友集一曰十卷一曰七卷蓋七卷者詩而十卷者合文言之是集流傳甚罕謝布政在杭抄之內府在杭收藏宋人集頗富近多散矢惟此係其手書子孫裝界成冊平湖陸編修次友典福建庚午鄉試抄得之予見而令楷書生亟錄其副詩派遺集傳者無幾予所儲陳無已饒德操洪玉父韓子蒼晁叔用呂居仁僅六家得此而七焉

書劔南集後

詩家比喻六義之一偶然為之可爾陸務觀劔南集句法稠疊讀之終卷令人生憎若身似老僧猶有髮門如村舍強名官跡似春萍本無抵心如秋燕不安巢身似在家狂道士心者知以博學詳說為要務今則守一家之說以為兔園冊其智出麻沙里刊書者之下矣是書向藏長洲文伯仁家歸吾鄉李太僕君實蓋宋槧之最精者惜中間闕三卷後人補抄原注已失不可復覩當更訪諸藏書家

播芳文粹跋

五百家播芳文粹大全二百卷曩在都下曾從友人借觀患其卷帙混淆兼多闕文誤字因置不錄歸田後見江浙儲藏家間有之類皆抄寫丙戌三月留徐學使章仲花谿別業觀宋槧本始快于心若風庭之葉盡掃而老眼豁然也卷首有紹熙庚戌序南徐許開作稱係鉅鹿魏齊賢仲賢南陽葉茶子實所集具列姓氏凡五百二十家富哉言矣然其所錄不盡皆醇惜吾友宜興陳維崧其年華亭錢芳標葆鈞吳江葉

舒崇元禮錢唐陸繁弘拒石嘉興李符分虎皆以駢體名家諸君悉逝莫爲削其繁而舉其要也開字仲啓以中奉大夫提舉武夷冲祐觀著有志隱類彙見趙希弁讀書附志

書晁以道擬蘇叔黨墓志後

靖康中蘇叔黨以真定倅赴官次河北爲賊所脅叔黨語賊曰若知世有蘇內翰乎吾即其子肯隨若求活草間邪通夕痛飲翌日視之卒矣王明清揮塵後錄載之而晁以道志其墓稱以暴疾卒于鎮陽繹其文可云孝子合而觀之不媿其父矣攷東坡先生以徽宗建中靖國元年辛巳卒于常州先生旣卒而蔡京由尚書左丞進左右僕射蔡卞旋知樞密院事自崇寧元年迄于四年籍黨人榜朝堂定上書人上中下六邪等責逐責降而又編管子弟不許到闕一刻石于端禮

如退院病禪師心似春鴻寧久住身如秋扇合長捐身似敗
綦難復振心如病木已中空心似枯葵空向日身如病櫟孰
知年家似江淮歸業戶身如湖嶺罷參僧心似游僧思遠道
身如敗將陷重圍居似窮邊荒馬驛身如深谷老桑門人似
登仙惟火食俗如太古欠巢居閒似苔磯垂釣叟淡如村院
罷參僧嬾似老雞頻失旦衰如蠹葉早知秋喜似繫囚聞縱
掉快如疥癢得爬搔閒似白鷗雖自足健如黃犢已無緣酒
似粥濃知社到餅如盤大喜秋成難似車登蛇退嶺險如舟
過馬當時月似有情迎馬見鷺如相識向人鳴心如澤國春
歸雁身似雲堂旦過僧身如巢燕臨歸日心似堂僧欲動時
身如病木驚秋早心似鰈魚法夜長心如老驥長千里身似
春蠶已再眠身如海燕不逢社家似瓜牛僅有廬心如老馬

雖知路身似鳴蛙不屬官身如病鶴長停料心似山僧已棄
家心如頑石忘榮辱身似孤雲任去留心如脫奔奔林鹿迹
似還山不雨雲恩如长假容居望官似分司不限年瘦如飯
顆吟詩面飢似柴桑乞食身勇如持虎但堪笑學似累棊那
易成爽如瑞露零仙掌清似寒冰貯玉壺衰如蠹葉秋先覺
愁似鰥魚夜不眠樂如逐兔牽黃犬快似麾兵卷白波壁如
龜筮難占卜瓦似魚鱗不接連路如劔閣逢秋雨山似鑪峯
鎖暮雲雲如山壤長空黑風似潮回萬木傾雨如梅子初黃
日水似桃花欲動時花如上苑長成市酒似新豐不直錢雁
如著意頻驚枕月似知愁故入門蠶如黑蟻桑生後秧似青
針水滿時餘詩嘗膝用如似字作對難以悉數就中非無佳
句此陸平原所云離之雙美合之兩傷者也予友三原孫枝

蔚豹人徵入都不願分修史之祿賦詩云身如橘柚病於北
心似鷓鴣飛向南有識者憐之此偶然作爾邇者詩人多舍
唐學宋予嘗嫌務觀大熟魯直太生生者流為蕭東夫熟者
降為楊廷秀蕭不傳而楊傳效之者何異海畔逐臭之夫邪

賴良大雅集跋

大雅集十卷天台賴良采擇凡二千餘篇楊廉夫點定存三
百首既為作序而江陰王逢吳興錢鼎亦序之集中所收皆
元人其後間有仕于明者第六卷載林洵送顧謹中入太學
詩則洪武中從而補綴者也良字善卿赤城續志不書其姓
氏出處顯晦不可得而知繹席帽山人序蓋曾教授松江云
倪元鎮贈良詩云陳詩昔在周盛日刪詩又是衰周餘二語
得其槩矣

書敦交集後

右敦交集一冊上虞魏仲遠輯其友酬和之詩也作者二十四人詩七十六首冊末宜有仲遠題識而今亡之非完書矣是集爲吾鄉李大僕君實紫桃軒藏本康熙可丑子購得之稽諸竹齋丹崖清江全室集多有與仲遠昆弟贈答詩仲遠父處士明叔預卜瑩兆于福祈山之陽結廬其下名福源精舍處敬爲之作贊又爲題尚古亭元章亦有筠深軒長歌李潭則有短歌清江爲作竹深記稱會稽之地多竹蓋物有所宜猶衛之左泉右淇也其居邑西夏蓋湖上伏龍山之下顧郡縣志俱佚其名按宋學士濂爲仲遠作見山樓記乃知其人名壽延云

梅菴李氏明正音跋

明正音七卷海鹽李景孟宗浩選本景孟中景泰甲戌進士知莆田縣事其父李衡公平世父孟璿仲璣兄景高宗遠皆有詩名李衡有西溪集孟璿有南莊集均不傳是編所錄多嘉興人作若沈鑑孟鈞陶瑾廷璧朱孟德維新陳善敬佐李澄若淵往子輯詩綜悉無從采掇即景孟詩亦遺之鄉人有著述莫爲之傳是猶自治而不見其睫也景孟曾孫儒烈嘉靖丁未進士歷官福建按察司僉事曾刊是編以行惜今之雕本流傳者寡矣歲在戊子閏月竹垞八十翁彝尊識

跋危氏雲林集

雲林集二卷元翰林學士承旨危素太僕之詩葛邏祿迺賢易之編而虞集伯生序之者也太僕以文名詩不恒見流傳惟此而已明兵入大都學士走報恩寺俯身入井寺僧大梓

挽出之謂曰國史非公莫知公死是死國之史也學士由是不死世傳明太祖聞學士履聲出之守余闕祠按吾鄉貝助教瓊有送危於幘赴安慶教授序稱洪武三年識公于京師未幾公卒則學士未嘗銜命守祠特其子於幘教授安慶好事者遂傳會有是言也於幘曾共歐陽佑呂復黃盅輩采書北平載記脫去幘字是集發雕于後至元三年蓋學士入明後續作詩文均失傳矣

跋草閣集

錢塘李暉宗表元季結草閣居北關門外既而避地永康東陽間洪武初官國子監助教有古今詩六卷拾遺一卷天台徐大章盛稱之金華朱伯清序之觀其長篇聳高奔逸堪與劉伯溫高季迪鼎足而今之杭人未有舉其姓氏者可歎也集中題徐原父畫梅歌云尋常更有梅花船繫在鑑湖柳姑之廟前柳姑者疑即沈約詩所云山陰柳家女也施宿會稽志云柳姑廟在山陰縣西一十里前臨鏡湖湖山勝絕處其後修府志者乃遂削去之是何心哉

跋釣鰲集

吳江陶振子昌洪武中任本縣儒學訓導改安化教諭歸隱華亭九峰間自号釣鰲客長陵師起北平作哀吳主漣歌感慨悲壯意當日定流播于燕王聞之深怨私怒必甚矣革除詩文稍有忌諱者悉焚棄唯是歌存集中而又未有表其微者其後死于虎王達善輓以詩云昔爲海上釣鰲客今作山中飲虎人飲之爲言食去聲也入聲以食入聲食去聲又也九峰無虎將毋靖難之後有飲之者乎

高麗權秀才應制集跋

高麗秀才權近字思叔別字陽村洪武中至南京高皇優禮待之賜衣賜食爰命賦詩陽村先之以本國廢興之由道塗經過之所次之以本國離合之勢山河之勝與夫鄰境之情形兼述東人感化之意既成精華炳蔚音響鏗鏘帝覽之稱歎因命與劉公三吾許公觀景公清戴公德彝張公信輩偕游南北市來賓重譯鶴鳴醉仙諸樓帝又賜以御製三詩此洪武丙子歲事建文四年春朝鮮恭定王李芳遠令知申事朴錫下議政府鏤版以行於是嘉靖大夫藝文館提學國人李詹暨奉使翰林史官兵部主事金陵端木孝思均為作序而淮南陸顯番易祝孟獻題詩其後焉陽村賜游酒樓實錄未之載予所見應制集則天順元年朝鮮本也

書姚學士明山存橐後

文徵仲待詔翰林相傳為明山學士及楊方城所窘昌言于眾曰吾衙門非畫院乃容畫匠處此何孔目元朗叢說述之而曰二人只會中狀元更無餘物衡山長在天地間今世豈更有道著姚涑楊維聰者邪聞者以為快論然明山嘗與孫太初薛君采高子業相唱和且聞章丘李中麓富于藏書特遣其子就學可謂敏于好古者即徵仲去官日躬送至張家灣賦十詩贈別兼為作序比之唐元魯山宋孫明復謂榮出于科目之外貴加乎爵祿之上其傾倒亦至矣然則元朗所述乃誑語耳金華吳少君詩說謊定推何太史而虞山錢氏偏信其說皎皎素絲其可染乎

書狷石居遺集後

予童稚日就塾于譚氏之居先後共學者六人譚舟石左羽
陸英一次友暨第五兄夏士悉中表兄弟也書屋五楹子置
席硯鴨脚樹下年十七為贅壻乃遷馮氏之宅是歲兵起舟
石從其父五經進士浮海入越轉徙漳州左羽避居于泖二
陸暨子兄弟各不相聞既而離者合合者又離或出或處六
十年來五人奄逝存者惟予已爾暇覽狷石居遺集是為舟
石左羽之王父諱昌言字聖俞萬歷甲午舉浙江鄉試第一
後八年中進士知嘗熟婺源樂城三縣遷南兵部主事歷員
外郎升福建布政司參議提督學政轉山東按察副使以布
政司參政卒于官思陵即阼卹以死勤事諸臣特贈太僕寺
卿公之試士也其文不假一人寓目必手自甄綜雖伯子省
觀俾寄食旅店中不許入解有投私書者槩不發函試畢題

數行裏原書復之閩人語曰來一封去兩封以為不信視郵
筒蓋視學三年鬚鬢盡白舟石語予歲在己丑冬攜其宅眷
由瑄溪之漳遇賊于山麓主僕遭急縛將割刃焉粹傳官軍
至賊黨置之去見有叟叔手獨行呼之求救叟問客子何來
答以浙人叟曰客知浙有譚學使乎對曰吾祖也叟遽前釋
縛蓋賊渠之父自言曩為諸生歲試譚公列其名二等吾師
乎其子還治酒食導客踰嶺乃歸觀于此而信持衡之公子
孫必食其報不在遇以國士而始有知己之感也舟石諱吉
璫官至登州太守英一諱世楷思州太守左羽諱瑄工科掌
印給事中次友諱菜內閣學士禮部侍郎夏士諱彝器承祖
蔭中書科中書舍人康熙己未 名試博學宏詞之士六人
者舟石次友暨子居其三云

書曼寄軒集後

東漢風俗之厚期功之喪咸得棄官持服如賈逵以祖父喪戴封以伯父西鄂長楊弼以伯母繁陽令楊君以叔父上虞長度尚以從父渤海王郎中劉衡以兄思善侯相楊著以從兄太嘗丞譙玄槐里令曹全以弟廣平令仲定以妹王純以妹馬融以兄子皆以憂棄官輕舉至晉而嵇紹拜徐州刺史以長子喪去職陶潛以程氏妹喪自免作歸去來辭自是而後古之道莫之行也先伯祖君輿公掌銓東曹聞先文恪公之訃請于朝乞歸持服德陵允焉當時典禮者不以為過斯國史所當附書于禮樂志者此事尚未百年今人父母之喪有不去其官者矣

撫言足本跋

唐重科目舉措分殊有國史未具析者藉王氏撫言小大畢識後代得聞其遺制奈流傳者寡又為末學所刪存不及半是編一十五卷獲之京師慈仁寺集乃足本也卷尾有柯山鄭昉跋稱嘉定辛未刊于宜春郡吳江徐電發近錄棠村相國所藏與此本略同當就其校讎譌字發雕焉

書鑑誠錄後

鑑誠錄十卷後蜀人何光遠輝夫撰晁公武郡齋讀書後志稱纂輯唐以來君臣事跡可為世鑒者前有劉曦度序今覽其書多載可笑詩文直小說家爾每條以三字標目與蘇鷄杜陽雜編略同是冊猶宋槧卷首題重雕足本惟劉序失之吾鄉墨林項氏藏書也濟南王先生貽上愛之曾手錄一部書北牕炙輟後

北牕炙輶二卷宋施彥執編予得之海鹽陳瑛少典所藏崑山徐氏晉江黃氏從予借抄其書稍稍流傳于世按彥執諱德操海昌人張子韶之友也生不婚宦病廢而歿子韶以文祭之云生平朋友不過四人姚葉先亡公繼又去其和彥執詩云環顧天下間四海惟三友三友者彥執及姚進道葉先覺也彥執嘗著孟子發題一篇子韶之門人郎暉編橫浦集附之卷末今海昌志人物莫有舉其姓氏者矣進道名述堯張孝祥榜進士有蕭臺公餘詞一卷予所藏有之

跋劉豫事迹

劉豫事迹一卷不知誰氏所輯予抄自倦圃曹氏按豫祖瑩在阜城縣南十二里元初尚謂之御莊石馬存焉見王惲秋澗集惲述陳教授言豫未貴時一日顧見一白龍現婦翁家

大鏡中但無鱗與角耳後翁亦見此乃以女妻之資藉甚厚及生二子以鱗角名之或者謂二子長豫當大貴後果然惲詩有云公昔此讀書葱鬱見佳氣尚看書帶草碧色映階砌空餘一字詠流播傳後世是直以書生日之矣此事迹所未載附書于後噫豫一叛臣其書可以不錄然安祿山事迹姚汝能述之存其書亦足為後鑒也

書王氏墓銘舉例後

墓銘舉例四卷長洲王行止仲編先以唐韓退之李習之柳子厚次以宋陸宋永叔尹師魯曾子固王介甫蘇子瞻陳無已黃魯直陳瑩中晁无咎張文潛朱元晦呂伯恭凡一十五篇之文舉以為例足以續蒼厓潘氏金石例而補其闕矣是亦西覓雕本抄自無錫秦氏竊意墓銘莫盛于東漢鄱易洪

氏所輯隸釋隸續其文其銘體例匪一宜用止仲之法舉而臚列之惜乎予老矣不能爲也

跋碧溪詩話

碧溪詩話十卷宋黃徹常明撰書錄解題謂是莆田人而八閩通志則云邵武人舉紹興十五年進士殆家本莆田而占籍邵武者也編中持論多本少陵自言官辰沅逾年顧志州郡官師者不載姓氏集亦失傳其送弟詩句云就舍勿令人避席過江莫與馬同船語淺情真不失風雅之旨矣

格齋四六跋

宋人駢語其初率仿楊億劉筠體無逸出四字六字者歐陽永叔厭薄之一變而尚真率蘇子瞻尤以流麗見長于是汪彥章擅此名家鎔鑄六經諸史以成對偶可謂升堂入室之選矣廬陵王子俊才臣爲周子充楊廷秀賞識嘗引以代草牋奏書記其所撰三松集世罕流傳予抄得宋本格齋四六計一百二首愛其由中而發漸近自然無組織之迹斯則彥章之亞也

書王司綵宮詞後

宮官之設見于周官見于戴記漢魏置貴嬪夫人此仿周官之三夫人也淑妃淑媛淑儀修華修容修儀婕妤容華充華此仿周官之九嬪也北史后妃傳有正華令則修訓曜儀明淑芳華敬婉昭華光正昭寧貞範弘徽和德弘猷茂光明信靜訓曜德廣訓暉範敬訓芳猷婉華明範豔儀暉則敬信此仿周官之二十七世婦也穆光茂德貞懿曜光貞凝光範令儀內範穆閨婉德明婉豔婉妙範暉章敬茂靜肅瓊章穆華

慎儀妙儀明懿崇明麗則婉儀彭媛修閑修靜弘慎豔光漪
容徽淑秀儀芳婉貞慎明豔真穆修範肅容茂儀英淑弘豔
正信凝婉英範懷慎修媛良則瑤章訓成潤儀寧訓淑懿柔
則穆儀修禮昭慎貞媛肅閨敬順柔華昭順敬寧明訓弘儀
崇敬修敬承閑昭容麗儀閑華思柔媛光懷德良媛淑猗茂
範良信豔華徽娥肅儀妙則此仿周官之八十一御女也唐
宋以來參合損益不廢其名明初定設六局曰尚宮尚儀尚
服尚食尚寢尚功掌以宮正總六局之事凡出納文籍皆印
署之付內史監牒移下外局有四司尚宮之屬有司紀司言
司簿司闈尚儀之屬有司籍司樂司賓司贊尚服之屬有司
寶司儀司仗司飾尚食之屬有司饌司醞司藥司供尚寢之
屬有司設司輿司苑司燈尚功之屬有司製司軫司綵司計

司綵掌儲藏段疋者也官設于洪武五年王氏家南海河南
村永樂二年選入宮命與權妃同輦辭曰妾嫠婦也安敢充
下陳哉帝重之許歸嗚呼開創之主宮中府中設司分職各
有典司后正位乎內夫人嬪御交贊陰教居有保阿之訓動
有環珮之響內無出闈之言權無私溺之授法至善矣其後
宮官罷設庵寺乃得橫行王振汪直劉瑾惡已貫盈至魏忠
賢攬政昵一客氏深宮更無為懿安皇后助者雖存女秀才
女史官空名恒罰提鈴警夜而宮官大抵皆為庵寺之菜戶
矣外而稅礦內而批紅監軍則養寇賊至則開門貽禍之烈
一至于此使女官舊章不廢禕衣褕翟絳紗貂蟬雍雍肅肅
何遽稱九千歲于大璫之前乎

書五百羅漢名記後

曝書亭集卷第五十二
杭州淨慈寺五百羅漢塑像自宋有之曹太尉勛記之矣特
其名梵夾不具載同里高念祖以其大父工部郎道素所藏
宋江陰軍乾明院五百羅漢名号鏤板附釋藏之後按佛書
諾俱那與其徒八百衆居震旦國五百居天台三百居鴈宕
故梁克家三山志懷安大中寺有八百羅漢像太尉南渡僑
居赤城宜止及天台石橋五百人也

曝書亭集卷第五十二

曝書亭集卷第五十三

秀水 朱彝尊 錫鬯

跋十二

裏鮓帖跋

裏鮓味佳一一致君所須可示勿難當以語虞令凡一十九
字晉右將軍會稽內史王羲之書今藏宛平孫氏羲之書古
今獨絕世人得雙鈎及傳摹石本爭以爲寶況真蹟乎是書
南宋藏之內府元兵輦以入燕前有亡宋南廊廡經手人郭
墨印記是時元中書省檄諭中外江南旣平宋宜曰亡宋而
斯人遂直書亡宋又隱其名以示不臣者然卷後有米友仁
跋及趙子昂諸人圖書可定真蹟非謬君子觀于是歎子昂
以王孫仕元其有媿于南廊廡經手人多矣

書萬歲通天帖舊事

萬歲通天帖一卷用白麻紙雙鉤書勾法精妙鋒神畢備而用墨濃淡不露纖痕正如一筆獨寫識者謂非薛稷鍾紹京不能洵墨寶也相傳武后從王方慶索其先世手蹟得二十八人書取而玩之謂曰此卿家世守朕奪之不仁乃命善書者廓填成卷仍命方慶正書標二十八人官世設九賓觀于武成殿而以墨蹟卷還方慶蓋祕府儲藏故罕題識第有宋高宗用小壘其後岳珂張雨王鏊文徵明跋者四人而已是卷向藏鄉先生項子長家子長諱篤壽中嘉靖壬戌進士入詞林性好藏書見祕冊輒令小胥傳抄儲之舍北萬卷樓其季弟子京以善治生產富能鑒別古人書畫金石文玩物所居天籟閣坐質庫估價海內珍異十九多歸之顧嗇于財交

易既退子價或浮輒悔至憂形于色罷飯不噉子長偵諸小童小童告以實子長過而問曰弟近收書畫有銘心絕品可以霽心悅目者乎子京出其價浮者子長賞擊不已如子京所與值償焉取以歸其友愛若是子京子六人無一達者子長子德楨萬歷丙戌進士夢原萬歷己未進士德楨子鼎鉉萬歷辛丑進士聲國崇禎甲戌進士鄉人以為厚德之報也聲國字仲展除知雅州事卒于京師子祖姑歸焉乙酉之亂祖姑避地深村長物盡失惟此卷納諸枕中亂定依然完好子每諭祖姑恒得縱觀久之祖姑沒項氏日貧嗣子遂售于人轉入勢家過眼雲烟不復再觀矣

跋草書千文

懷素亞栖皆有草書千文是卷書法矜奇有驚蛇入草猛燒

吹煙之勢中間更眺為瞭更殷為商更匡為輔而真宗以後廟諱直書當屬宋初墨蹟疑是南嶽宣義大師夢英筆也

書黃山谷試李展筆真蹟卷

涪翁試李展筆作書有如張顛醺醉中髮觀其曲折如意匪特書法通神并想見展製筆之妙

書曹太尉勛迎鑾七賦後

右迎鑾七賦一卷宋曹太尉勛奉詔迎道君梓宮及顯仁章太后作也公以紹興十一年十月治行明年七月顯仁自東平登舟梓宮既還后居慈寧殿公力請祠居天台山繪圖作賦傳于家題雖分為七實一篇爾公之子姓世居海鹽保有此卷半千餘年勿失近乃歸予宗人行齋重為裝池珍襲之會予獲公松隱集四十卷顧闕七賦之四觀公手蹟遂寫成

足本行齋亦鈔完公集鄙意宜以公北狩行錄并附集中尤勝舉也行齋听然曰諾因具識之

趙子昂書十二月織圖後

趙文敏書偽本最多即有亂真者僅得其斌媚而已此卷風骨戍削當屬晚年家居時筆詩亦有陶靖節風味題云奉懿旨作當日宮闈猶知重文且留心蠶織皆可記也

跋趙魏公書

書家翠墨流傳于世者惟顏魯公趙魏公最多蓋蘇黃諸君子自有黨禁而兩公無之也今之作偽者動用粉牋雙鈎以眩人目雖云下真蹟一等翻不若摹拓之存其真矣是本波磔飛動對之爽神為跋其尾

鮮于伯機草書千字文跋

元自趙子昂書法盛行一時相率習妍媚之體獨鮮于伯機以古瘦見長世所傳高閑千文及張旭書大約多出其手也是冊脫去狂怒之習平淡之中筆法最爲謹密後及宋集賢李昭文周景遠田師孟李惟肅皆北方能書家惜其書今罕傳矣伯機漁陽人居于浙予浙人客漁陽題其書異哉

跋陳子微書

吳人陳深字子微宋遺民入元以能書薦不出其居曰寧極齋予家藏有詩一卷讀春秋編五卷此本當是子微所書小印曰仲房者蕭山魏文靖公驥也

書張子宜墨蹟冊

古人詩文不欲自露其才恒以澹泊見滋味於書法亦然第審楷則弗逞姿媚故晉唐墨蹟勒諸石而彌工若趙吳興董

華亭手書藏者爭詡爲墨寶一摹勒上石乃削色矣無他過于逞姿媚也長洲張子宜不以書名其裔孫星貯有小紙書五則頗與范文正所書伯夷頌手蹟相似子宜生元季早有鄉曲譽明初一舉秀才除都水郎即免官歸居朱樂園舊里爲四傑十友讌游之所詩所云坊存前哲号屋貯古人書者是也吳中書畫流轉方域而子宜晚託跡于乘田委吏仕旣不達名亦晦焉星以遺楷索予題識予思先生以甘白自号詩筆一歸簡古書亦瘦硬通神星也試鋟之石俾作書斷者更估之何如

愍皇帝御書跋

右德陵手勅三通先太傅文恪公在內閣時所奉批荅也其一遣代祀三皇廟一以皇妃逝祔葬孝潔皇后陵命傳諭禮

工二部造墳一安光宗帝后神主于太廟蓋當時批荅尚多
茲特兵火後僅存者爾朝野相傳帝天縱巧慧能手操斧鋸
造輕車小屋萬幾不理以是威權下移今觀三勅書法雖不
工未嘗假手司禮內監初政猶然逮先公及福清葉公先後
去位中官始無忌憚詔旨不自帝出而朝士之禍烈矣然則
否泰之反類由于大小之往來三勅似無關於治忽而天啓
初終之政論世者所當辨也

跋王陽明先生家書

王子逸仲出陽明先生平濶賊後家書見示定亂之頃不矜
不伐意在乞休足以見先生之學力未嘗與人爭功能也顧
世儒言性理以先生學術未純動加詆毀然微先生則寧藩
之變危及社稷靖難前事可為寒心乃吳人伍袁萃倡邪說
誣先生潛通叛藩曲學阿世之士從而傅會之其亦不仁甚
矣嗟嗟悲夫今之從政者患得患失克如先生功成不居第
思乞休幾人哉覽先生家書可興感也

題十五完人墨蹟

崇禎十七載爰立作宰輔五十人國亡後存者尚多其出處
或殊居恒與世接欲求為完人難矣機山閣老考終于江南
未入

皇朝版圖之前嚼然無滓當時幸免東市之禍晚節益為正
人所依歸即卷中九人皆見危授命者也公孫介維持以示
予子請悉出笥中所藏復益以傅公冠張公國維文公安之
彭公期生沈公猶龍五先生手蹟裝池卷後并閣老標題改
稱十五完人墨寶謹拜手而書其末

高念祖先世遺墨跋

予友高念祖一飯不忘其先與之言非祖父之言勿道也嘗集其先世手書裝潢成卷蓋雖南游舒越西北入于燕齊梯涉數千里必載以行其用心勤矣昔江左諸王氏多工書至唐則天后索諸其裔方慶方慶集其先二十八人之書以獻后命善書者鈎畫設九賓觀之武成殿上其遺蹟流傳世以爲寶今高氏數公雖不盡以能書著俾傳諸子孫克盡如念祖之用心守以勿失焉知不爲異代所寶念祖請予書其尾其以予言爲可徵也夫

鉏菜翁夢記跋

周禮占夢有六曰正曰噩曰思曰寤曰喜曰懼若曹先生所述三寤殆噩寤而不失其正者歟先生窮究儒者之學其于佛氏之書非其專好乃頗有感于觀世音菩薩者何歟豈畫之云爲固嘗思道之而忽感于中歟易曰神以知來知以藏往惟先生于佛氏之說寂然無動于心斯能感而遂通其故其于鬼神之情狀宜無不知也蓋誠之不可揜信有若記之所云者圖而傳焉可以明吉凶憂患之故矣原佛氏之入中國其初感于漢明帝一夢而百千年來師其說不敢異彼能入人夢寐而誘之以善吁亦神矣哉

書沈文恪公行書卷

順治初雲間幾社諸子多有存者後進領袖詩稱吳懋謙六益書稱計南陽子山公起相抗而能傾心下之既貴延之下榻與之分財登筮之盟無間也

天子重公書恒 召入禁廷寫屏幃碑版 朝回鄉鄰韋布

入都謀席研之地者公為作薦牘動費百番紙無厭倦色在
邸舍御下以慈童僕或不受約子山于公前執而撻之公笑
謝曰朋友之道當如是矣都人傳以為嘉話是卷大半公手
札雖非平生絕品而真氣溢于紙墨間不易得也歲壬戌夏
五月

駕在瀛臺之時知起居注侍班天久不雨

天子諭輔臣謂歲旱時政必有闕失可同九卿詹事科道會
議以聞因隨大學士後羅坐武英殿東南及庭僉曰 袞職
無闕公獨昌言三事一山海關滿洲差負當徹一湖口關江
湖之衝非商估停泊之所舟易覆溺宜仍徙九江為便一有
司盜案處分過嚴以是諱盜者眾反為民害于時合班大臣
齊怒視公雜以詼訕而公不顧也大學士轉奏事雖不果行

退與同僚言交歎仁者之勇為不可及迨公沒後晉陵士子
有代朝貴撰公墓碑者挈其綱云公以能書聞海內者四十
年是以沈度兄弟目公矣卷為同知辰州府事平湖沈暉曰
融谷所藏公以族子遇之者故裝界日題以文恪公遺蹟而
不著姓邇年以來廷臣以文恪易名者匪一入于慮後之覽
者或致疑非公書也遂著姓以表之

書大學士徐公述歸賦後

大學士崑山徐公以宰輔領明史局監修其歸也載書累萬
卷關吏橫索濡滯不前中塗成述歸賦幾三千言敘川涂之
紆曲陳往古之得失此司空表聖所云撫眾騷之遺恨者也
猶記歲在壬戌

天子有事春蒐彝尊侍班 乾清門時鹵簿已集 闕下公

率滿漢御史三十員進諫

天子溫言諭公方春省耕不出旬日回非游獵也公薨後彞尊曾舉以告公哲彞尚書尚書亦不知蓋公謂是舉職所當然未嘗以語尚書公之不自矜伐即此見矣杜甫詩云婁公不語宋公語公去三獨坐後語者誰邪

書姜編修手書帖子後

吾友慈溪姜西溟以古文辭馳譽江表書法亦通神老而不遇用薦入史館食七品俸贈厥考為郎妣孺人予嘗勸其罷試鄉闈西溟怒不答也平生不食豕兼惡人食豕一日子戲語之曰假有人注鄉貢進士榜蒸豕一柁曰食之則以淡墨書子名子其食之乎西溟笑曰非馬肝也年七十果以第三人及第楚辭所云年既老而不衰者矣江都程子蒿亭夙愛其書法查浦編修因以笥中冊贈之觀其穠纖瘦硬靡不合度蒿亭幸無飲缸面酒輕為人所賺也小長蘆八十翁朱彝尊書

書東田詞卷後

予少日不喜作詞中年始為之為之不已且好之因而瀏覽宋元詞集幾二百家竊謂南唐北宋惟小令為工若慢詞至南宋始極其變以是語人人輒非笑獨宜興陳其年謂為篤論信夫同調之難也其年沒後予詞亦不復多作及讀東田小令慢詞克兼南北宋之長與予意合予嘗衍土風為鴛鴦湖櫂歌百首東田亦以吳苑風景作望江南六十闕予詩修地志者見之槩寘不錄而東田樂章有井水處無不歌之者惜其年早逝不獲同賞擊乎也

書先太傅奏疏尺牘卷後

先太傅通籍後未嘗引書記相助故平生疏牘皆自具草彙
尊少日觀有容堂西廡留有四櫝經亂盡失之既而搜訪掇
拾五十年裝界成六冊書其後曰先公萬歷中以禮部左侍
郎掌本部尚書事清德著聞是時朋黨紛爭先公中立不倚
惟力持謹議抗疏建儲迨冊立百下出儀注于袖信宿而大
典行他若劾鄭國泰外戚不當預國事利瑪竇宜勒其歸國
琉球遣使當仍依會典差給事行人不可失信外蕃在政府
日救鄒公元標王公紀皆存朝廷大體即如尺牘草葉十九
多與封疆大臣論邊防絕不及私也明史開局同官已爲先
公立傳近聞執政有斷自萬歷三十五年止之議是公之列
傳猶屬未定留此六冊貽我子孫庶幾他日有覽彙尊跋尾

知不誣其祖稍見先公立朝之大節焉

書先文恪公覆楊通政劾羅近溪疏後

明自正德以後講學者多師王伯安伯安諸弟子漸流于禪
至萬歷初南城羅維德拾禪宗之餘唾惑世誣民益無忌憚
狂瀾不可遏矣楊公官南通政使上疏糾之先公掌禮部尚
書事覆疏干言要以去邪說正人心爲先務實錄未之載者
殆史臣憚僞學之虛聲曲護其短諱之云爾楊公上饒人諱
時喬嘉靖乙丑進士仕至吏部左侍郎贈尚書謚端潔

書忠貞服勞錄後

忠貞服勞錄一卷彙尊第八叔父蒂園先生述先大父忱子
府君治蹟而作也先大父以萬歷四十七年由官生除都察
院照磨歷都事署經歷司天啓初授階修職郎覃恩勅曰先

帝舊學于乃父詒輔子冲人茲爾勾稽故牘勞于其官朕甚嘉焉時吉水鄒公元標長安馮公從吾同掌院事闕首善書院退朝講學府君訓工掄材與吳江周公宗建協力營造會轉後軍都督府經歷司都事進階文林郎尋升太僕寺丞遷工部營繕清吏司主事奔太傅文恪公喪回籍歲丁卯魏忠賢擅權久三殿工未竣羅織不附已者坐贓鉅萬以濟將作于是御史梁夢環阿其意章劾數十人誣府君協理馬政邊餉虧額宜下法司提問府君服除入都逆黨將逮府君入獄乃封章自訟事得解補官進階承德郎崇禎二年都城被圍府君分守西直門破帽敝衣登陴與將士巡邏莊烈皇帝御下總察不時遣左右訶諸臣之疎懈杖闕下革職者有之府君午飯門樓中使持令箭突至知府君貴公子將肆誅求及見所進止赤倉米臭魚而已歎息去自是訶者相傳不更訶責府君居京師善測北地陰晴一日市葦席千條鏟帚各數百夜半雨霰交集八門守者皆譁獨西直埽除蓋蔽宴如也明年轉負外郎又明年出知雲南楚雄府事一介不取諸民招流民平穀價恤獄囚絕爭訟寬馬戶之逋責釋棘婦之篋楚甫八月而楚雄無枹鼓之警會聞母何太夫人訃遂解印綬力不能具舟楫巡按御史姜公思睿語察察曰朱守可謂身處脂膏不能自潤今萬里長路豈能步還乃各率私錢贈行府治百姓拒輪于道爭賦歌詩謠辭以述德取陸續故事繪圖題曰鬱林石其謠曰清貧太守一世難百鳥有鳳凰有鸞鬱林石所載也寒家自文恪公以宰輔歸里袍帶嘗寄質庫中所遺府君止墓田七十畝故德陵諭葬文曰生且無居

沒焉能葬至府君而貧尤甚然庶不沽名以是未顯于世
尊仕不達幸遵祖父之遺訓歸守墓田奉祭祀讀先生所著
錄因取錄中未詳者書之授諸桂孫稻孫焉

先君子五言詩書後

右五言詩一篇明崇禎戊辰先子于杭州西湖上觀毀魏忠
賢生祠作也凡四十有六韻先是河南道御史廣州梁夢環
羅織朝士之不附忠賢者先大父曾官工部營繕司主事以
先太傅文恪公喪奔回籍尚未起復夢環誣奏下法司提問
會思陵御極先大父入都上疏自訟獲免西湖毀祠之日正
先子憂患之餘也逆祠之建始浙江巡撫桐城潘汝楨擇地
于關壯繆岳忠武雙廟之間祠成聞于朝賜額曰普德由是
封疆大吏尤而效之清苑閣永泰巡撫順天總督薊遼保定

等處軍務于所部建魏瑄祠七所天津則巡撫永城黃運泰
長蘆則御史合肥龔萃肅薊州則巡撫杞縣劉詒保定則巡
撫代州張鳳翼房山則部曹何宗聖盧溝橋則工部主事臨
川曾國禎宣府則巡撫蒙陰秦士文南直隸蘇州則巡撫遂
安毛一鷺巡按蘄州王瑛揚州則巡鹽御史藁城許其孝巡
按莆田宋楨漢淮安則總督漕運戶部尚書維縣郭尚友徽
州則知府祁縣頡鵬應天則指揮李之才山東濟寧則總督
河道工部尚書南樂李從心德州則巡撫潁川李精白登州
則巡撫榮河李嵩山西大同則巡撫魏縣王黠代州五臺山
則總督閩中張樸巡撫興州曹爾楨巡按臨邑劉弘光河東
則巡鹽御史縉雲李燦然河南開封則巡撫大名郭增光巡
按餘姚鮑奇謨參政海寧周錡祥符知縣泰興季寓庸陝西

延綏則巡撫萊蕪朱童蒙固原則巡撫武定史永安湖廣武昌則巡撫慈谿姚宗文巡按東莞溫臯謨至都城內外建祠尤多勲臣則保定侯梁世勳博平侯郭振明武清侯李誠銘詞臣則庶吉士大興李若琳臺臣則日照李蕃廬陵黃憲卿壽張王大年旌德汪若極平定張樞河間智鋌府尹則陽城李春茂餘若主事張化愚上林監丞張永祚爭先營建六街九衢祠宇相望有建于內城東街者於時工部郎餘姚葉憲祖私語人曰此天子幸辟雍馳道也駕出土偶豈能起立乎偵者以告忠賢即日削其籍祠以宏麗相尚瓦用琉璃像加冕服有沉檀塑者眼耳口鼻手足宛轉一如生人腸腑則以金玉珠寶充之髻空一穴簪以四時花朵其褒頌之辭有曰至聖至神中乾坤而立極乃文乃武同日月以長明每建一

祠必以上聞閣臣輒以駢語褒答尤悖逆者國子監生陸萬齡以忠賢頒要典比于孔子作春秋忠賢殺楊左周魏諸公比于孔子誅少正卯請建祠國學之右扁額曰配聖會懋皇帝宴駕乃止而江西巡撫益都楊邦憲毀周程朱子祠蕪奪澹臺子羽祠碎其像時思陵已即阼矣仍疏請建逆祠及忠賢誅諸祠悉為士民所毀凡建祠者盡入逆案額名可記者有永恩感恩祝恩瞻恩隆恩洽恩沾恩廣恩留恩湛恩懷德昭德懋德戴德瞻德普德彰德顯德崇德隆德成德萃德仰德褒勛崇勛茂勛表勛鴻勛隆勛崇功元功報功旌功懷仁崇仁隆仁存仁廣仁景仁仁嘉猷懋猷德馨德芳留敬鴻惠隆禧永愛著愛餘難以悉數矣康熙己未五月史局既開與同館諸君徵及舊事退而書于先子詩後小雅十月之交

篇曰四國無政不用其良爰列皇父家伯仲允暨番聚蹶橘
字爵俾聞者足以戒魯尊職在國史敢引小雅之義具書之
未可因佞人之有後而隱其惡也先子萬歷末補秀水縣學
生天啓五年九月承先太傅蔭授中書科中書舍人名注復
社初集是歲八月初吉彞尊敬書

題亡兒書陶靖節文

康熙己卯三月從吳門借鈔雪山王氏紹陶錄歸示亡兒伏
枕讀一過作而曰少陵野老譏陶公未必能達道非篤論也
病少間為笑噀書此冊自後不復能作書蓋絕筆也昔郗嘉
賓死其父方回哭之慟嘉賓門人出其所遺小箱皆與桓宣
武往返密計方回乃不哭今見亡兒遺紙非古不道老淚何
由得乾邪涂月八日竹垞紫獨叟書

書羅浮蝴蝶歌卷後

爾雅不釋蝶名六朝文士不作蝶賦蝶亦不幸矣其後滕王
湛然畫蝶下及菜花子村裏來皆為調鉛殺粉臨川謝無逸
咏蝶多至三百首蝶又未嘗無知己也崇禎間張山王君岬
生知如臯縣事酷愛蝶縣民有犯者籠蝶輸君輒免暇登解
舍高處放之以為笑樂惜其未見羅浮鳳子使知增城博羅
二縣致羅浮蝶繭千百縱之萬花谷中不更愉快乎里中戴
君索子父子書羅浮蝶歌漫綴于後

書戴貞女事

國子監生桐鄉金梁聘同縣戴氏女昏有期矣梁以疾卒女
告父母斬衰而哭請于舅姑撫叔之子為嗣誓死不嫁由是
鄰里咸懿交稱其賢聞于校官諡于縣其兄公行又司行人

禮請為文昭諸彤管或告朱叟曰禮有三殤喪服傳年十九
至十六為長殤喪未成人者其文不縛今梁年十七而夭則
猶未成人也應之曰記不云乎丈夫冠而不為殤婦人笄而
不為殤素準曰男子十六而成童國君十五而生子然則十
五十六可以為成人矣準之言是也或又曰弔也者賓之禮
也未昏而女死壻齊衰弔焉夫死女斬衰弔焉所行者弔禮
所服者弔服不以主道子之明矣今戴氏之女猶未成婦赴
哀而見其舅姑則婦道也居其廬則妻道也撫其孤則母道
也非過于禮者與應之曰女未昏而喪其夫禮有往弔之文
凡弔者出即釋其服而女以斬衰乃妻之本服又必葬而後
除之則與賓不侔矣且漢制婦人不貳斬既服之以弔嫁而
為後夫服是二斬也貞女義勿敢出也或又曰儀曹職掌民

間寡婦五十以後不改節者旌表閭閻蓋慮貞不字者十年
字也今戴女年甫十七爾試思人之境遇靡常焉知必遂其
願應之曰士以志為尚女子亦然志既先定鬼神其依天且
不違故欲恒其德在定其志而已衛之共姜賦柏舟自誓其
辭曰之死矢靡它又云之死矢靡慝卒踐其言非前事可師
也與或又曰禮女未廟見而死歸葬于母氏之黨周官媒氏
禁遷葬與嫁殤者故邴原女沒不從魏武之命與倉舒合葬
今戴氏女未昏而哭其夫留事舅姑撫叔之子為子將終身
焉死可以合葬否與應之曰詩言之矣穀則異室死則同穴
以言未共牢而食者也戴女既殯于金則舅姑得葬其婦嗣
既立則子職得葬其母事雖近于嫁殤議禮者似宜通其變
焉叟耄矣不能俟貞女坊表之年信其立志之專而特書其

右王維所畫伏生上有宋思陵題字庚戌十月觀于退谷孫侍郎齋生濟南人也子游濟南于長白山之陰拜生墓見其祠宇庫隘至不容筵几有司牲醪歲時之饗或闕焉不修因歎世人無知重生者蓋經學之不明久矣思秦之時諸生訟言封禪致有坑儒之禍生為秦博士得免其明哲有過人者及漢興隱士負一時之望莫若商山四皓初未聞講習經義傳之弟子則其年雖八十餘衣冠甚偉與土木何異生獨能于微言既絕之時教學齊魯老而益勤卒傳之鼂錯斯文未喪天若有意于生而錫之年者百世之後宜師其人而識其貌焉維之所畫特想像為之而已然藝事既神其精思所感如或見之觀是圖者不問知其為生此思陵所以寶惜而親題之也世之法書善畫多祕之內府人既未得觀間復流傳

于世藏之者非其人則觀者亦取非其人此書畫之厄也是圖之得歸孫氏非至幸與先生今年七十有八猶治尚書不輟所注禹貢洪範其發明經義甚詳對先生之容益悟維之貌生能入神也同觀者譚七舍人兄吉璉舟石李十九秀才良年武曾

再題王維伏生圖

是圖庚戌冬觀于北平孫侍郎執室因跋其尾既而歸于棠村梁相國今為漫堂宋公所藏主雖三易不墮秦會之賈師憲嚴惟中之手濟南生亦幸矣按中興館閣續錄維所畫濟南伏生圖曾歸祕閣儲藏故宋元以來題跋獨少宋公定為真蹟知孫梁二公賞鑒略同也

光武帝燎衣圖跋

漢光武帝燎衣圖唐吳道子畫道子開元中嘗召入宮禁爲
內教博士非有詔不得畫論者謂其下筆有神然多施之門
版屋壁歲久易毀至仙佛鬼怪世雖流傳又非儒者所取故
是圖最爲難得圖之作未詳何年意開元初明皇勤政圖治
思古帝王肇造之艱萬幾餘暇道子奉詔作此其後司馬承
禎張果葉法善相繼被召而浮屠之營建亦盛由是東都老
子廟壁與地獄變相之圖交出一藝之微亦隨世運升降可
歎哉圖今歸程穆倩氏穆倩得之僧漸江漸江購之歙吳氏

跋釣鰲圖

釣鰲圖一卷新安故家所藏籤題郭忠恕名卷中第有水閣
一斜百隨而無釣者之具亦無釣人觀者多未析按晁子止
郡齋讀書志有釣鰲圖一卷與捉臥鰲人格並列當是唐時
酒令子止謂分四十類類各一詩今其書不傳雖智者有所
不知矣劉道醇稱恕先屋木樓觀一時之絕觀其界畫洵無
可疵圖有察司橫印蓋內府物也惜其下截破碎安得好手
李仙丹復裝之

李龍眠九歌圖卷跋

李伯時九歌圖用澄心堂紙作每圖書三閭大夫辭于後筆
法娟妙匪特畫居絕品也題識殘闕止存年七月望日臣李
公麟畫十字上有宣和大小印璽卷末元人題咏甚多康熙
庚戌秋九月九日偕崑山顧炎武寧人嘉定陸元輔翼王永
年申涵光臯孟嘉興譚吉璫舟石觀于宛平孫氏研山齋

八景圖跋

宋度支員外郎宋迪工畫平遠山水其平生得意者爲景凡

八今人所仿瀟湘八景是也然當時作者意取平遠而已不專寫瀟湘風土迨元人形之歌詠其後自京國以及州縣志靡不有八景存焉固哉世俗之可笑也是冊不知誰氏之筆而意主平遠不失員外之旨見者勿定作瀟湘觀斯得之矣

題李唐長夏江寺圖

康熙乙丑三月納蘭侍衛容若購得李唐著色山水卷邀予題籤唐字晞古河陽人宣和中曾直畫院南渡後入臨安年已八十授待詔觀其畫法古雅深厚宜為思陵所賞卷首題曰長夏江寺卷尾題曰李唐可比李思訓按宋人著色山水多以思訓為宗蓋春山薄而秋山疎惟夏山利用丹墨思陵比之思訓可謂知言也已

題楊補之墨梅

朱三十五梅詞橫枝清瘦只如無但空裏疎花數點梅花有魂二語攝之此唯逃禪楊叟能寫出若煮石山農興酬落筆便與少陵亂插繁花照晴昊句相似愁眼雖衝要非逃禪叟意中景矣歲在丁未冬坐孫侍郎退翁蟄室斲冰試謝道韞研書

書彝齋趙氏水仙花卷

趙子固水仙橫幅觀于北平孫侍郎硯山齋記先子恒言世多贗本其真蹟有九十三莖者最佳今數之果然侍郎所蓄有楊補之墨梅顧定之墨竹與是卷稱歲寒三友梅竹無多花葉而水仙獨繁然對之不異神仙冰雪之容正樂府詩所云寂寥抱冬心者也

錢舜舉鼯鼠圖跋

天下最堪憎者莫鼠若矣畫家惟邊鸞圖石榴猴鼠易元吉
圖青菜鼠狼此外流傳蓋寡康熙甲申暢月偶集小滄浪亭
西陂放鴨翁出錢舜舉鮎鼠圖見示歎其工絕翁屬書蘇和
仲賦于後乙酉夏始以八分書而歸之兼欲題詩其上未果也

題趙子昂鵲華秋色圖

鵲華秋色圖卷元貞元年吳興趙王孫罷守齊州歸爲周公
謹作用丹墨淡著色參合王右丞董北苑法華不注一峰特
立而離山附之對此益信鄺善長單椒秀澤一語之善形容
也卷有楊仲弘范德機虞伯生三公跋華亭董尚書愛而屢
題之予嘗聞畫家論文徵仲畫謂其原出于松雪把玩是卷
良然康熙甲子冬觀于納蘭侍衛容若之淶水亭

題趙子昂水村圖

趙王孫畫山水用絹素設色者多獨水村圖橫幅以紙寫之
且用水墨洵神品也題云大德六年十一月望日爲錢德鈞
作又自識云後一月德鈞持此圖見示則已裝成軸矣一時
信手塗抹乃過辱珍重如此極令人慚媿卷末題咏者四十
八人歲在乙丑三月納蘭容若屬予題籤留之匝月卷還未
幾容若奄逝真蹟不復可觀矣水村即今之分湖明宣德中
析嘉興一府爲縣七遂隸嘉善後之修地志者不載此事因
撮其大略書之

題王孤雲蒲萄庭榭小幅

永嘉王振鵬朋梅以畫受知元仁宗賜号孤雲處士其界畫
最工恒綴花籬架果子臺榭之下是幅雖小蓋其真蹟世惟
見圖繪寶鑑稱其官漕運千戶不知延祐初曾爲祕書監典

薄也

題江山偉觀圖

元會稽董旭遂初江山偉觀圖以金焦二山畫之紙背題長歌于圖後書法亦工用董旭私印印詩之簡端遂初私印印詩之尾同時題識者三十一人憶歲在辛巳予留昭慶僧寺此卷為姚氏收藏物予愛旭長歌高從耳奔逸借抄寄顧孝廉俠君選入元詩今年春我宗衍齋上舍見而不忍釋手姚氏之子謂曰子欲得之跋者人各一金遂以白金二斤易之亦稱好事也已卷首江山偉觀四篆字鈎畫奇古不識何人所書

題元四學士畫像

四學士經術文章冠于元代百世而下瞻其畫象如聞警咳

矣蘇昌齡書法入妙通神品在宋仲溫朱孟辯之上跋稱悵然有存歿之感者至正甲午吳虞揭三公俱逝惟歐陽原功卒于丁酉故云按畫家繪象存者止圖半體歿者乃寫全身然則歐陽原功亦歿後續繪者也卷內有凌晏如私印晏如湖州人以書受知長陵官至僉都御史是卷向藏南陽村莊呂氏今無鄙以授子壻寶靈通

書顧定之墨竹

顧定之墨竹一本下無土石抽梢直上對之若新雨乍洗娟娟媚人同時畫竹羣推吳仲圭然尺幅中文柯接葉或失則繁又雜以草書題識覺少者未始不貴也定之名安淮東人元統間仕為龍巖都巡轉毗陵錄判歷泉州路判官自号石屋老人郊九成詩吳下幾人能畫竹風流只數顧參軍心賞

不謬矣是軸藏李太僕寫山樓以非肉食者所好故子姓猶保之

跋李紫筭畫卷

畫家好手元時特多略見圖繪寶鑑紫筭生李升其一也生濠梁人善寫竹石兼工平遠山水斯卷送冲真觀主蔡霞外而作松竹清疎峰嵐渲以焦墨澹抹羸青作遙山識者謂其原出王維也今藏孫上舍洪九家意當日必有諸公贈言跋尾惜爲人割去然鄭人買櫝還珠珠固在庸何傷丁亥夏五日北至小長蘆朱彝尊書

又

紫筭晚居澱山湖畔故吳郡尤存以仁贈以詩云積玉谿頭水拍天草堂只在澱山前雲間錢元方彥直贈以詩云謫仙今住五茸西大柳當門鱸正肥其居有白雲牕東維子賦詩贈之今其遺跡無存矣慈谿黃玠伯成題其墨本竹枝云刻雕妙入神餘情寄一入殆時人重其墨竹以之刻雕屏風云爾洪九方排纂書畫譜復題此歸之俾采入卷中八十翁彝尊又跋

黃子久浮嵐暖翠圖

順治十有七年冬十一月朔寓山陰之簞醪河飲于萊陽宋公之解斟隗躑宮綠瓷瓊勸客蒸菜雞爲饌客以醉辭公出黃子久浮嵐暖翠圖示客以當解醒圖高六尺廣三尺樹木之秀挺山石之詭異恍如坐我富春江上渾忘身之在官舍也畫額題識子久時年八十有三而局法嚴整神韻深厚反勝少壯時此全乎天者已是日南昌王猷定于一長洲宋實

穎既庭金壇蔣超虎臣仁和陳晉明康侯吳江葉燮星期同
觀秀水朱彝尊錫鬯書

書王叔明畫舊事

京師故家有藏黃鶴山樵畫者俾縫人持以售諸市予適見
之許以錢三十緡挂于寓居之壁觀其勾皴之法若下筆作
草書全不修飾而結束入細華亭董尚書大書其額云天下
第一王叔明畫其裝護亦精用粉綠色官窰軸子堅栗如玉
留之旬日囊空羞澀終無以應俄而棠村梁尚書以白金五
鎰購之神物化去見之魂夢不可殫忘也尚書以宰相歸里
聞其身後墨寶散失偶憶舊事書之

跋師子林書畫冊

歲在甲辰九月從京師入雲中同里曹公官山西按察副使
舍予萬物同春亭暇出徐賁幼文師子林畫冊見示師子林
者元至正二年僧維則之門人鑿池壘石築蘭若以居其師
者也峰曰師子曰含暉曰吐月橋曰小飛虹窩曰禪窩谷曰
竹谷堂曰立雪室曰臥雲閣曰問梅軒曰指柏池曰玉鑑井
曰冰壺當時留題八子高啓季迪張適子宜王行止仲謝徽
玄懿申屠衡仲權張簡仲簡陶琛彥行僧道衍斯道而茲冊
惟斯道用小楷書其詩諸公不與焉考師林初建朱德潤澤
民圖之趙元善長倪瓚元鎮商確續圖之幼文寫此冊在洪
武七年三月自言用圖寫意初不較其形似蓋欲別開生面
不同乎朱趙倪三子爾

書孫氏同鑿會圖後

吾鄉孫簡肅公治家以嚴子弟侍立暑不去衣然其教初學

飯後必散步歌詩以吟咏性情故其子六人皆善詩家居爲
同樂會三日一集集必有詩列圖于前聚詩其後裝池爲卷
孝友之語充溢文幅之中可謂天倫樂事矣公嘗誡諸子曰
家人睽離必起于婦人但得兄弟時時相聚讓何由生今羣
履子弟往往畫居於內兄弟無幾相見此讓柄所由階也若
盡如孫氏六公飲酒之飲而不愆其儀讌集之頻而勿傷于
侈賢子孫循而行之雖百世可已公裔孫某出示予因跋其
後歸之并著于禾錄焉

項子京畫卷跋

予家與項氏世爲婚姻所謂天籟閣者少日屢登焉乙酉以
後書畫未燼者盡散人間近日士大夫好古其家輒貧或旋
購旋去之大率歸非其人矣噫非其人而厚藏書畫之厄終
歸于燼而已黃山程穆倩家最貧嗜苦尤癖書畫歸之幸矣
惜乎價盈千百者力又不能購也子京之畫世人知之者罕
程子獨加珍惜俾予跋尾夫程子且然況生同里而數過其
廬如子者邪

題薛素素畫冊

嘉興妓薛素素小字潤娘行五人稱其有才能詩書琴弈簫
而馳馬走索射彈尤絕技也予見其手寫水墨大士甚工董
尚書未第日授書禾中見而愛之爲作小楷心經兼題以跋
至山水蘭竹下筆迅掃無不意態入神聞在京師挾彈走馬
能以兩彈丸先後發使後彈擊前彈碎于空中又置一彈于
地以左手持弓向後以右手從背上反引其弓以擊地下之
彈百不失一嘗置彈于小婢額上彈去而婢不知江都陸無

從歌云酒酣請為挾彈戲結束單衫聊一試微纏紅袖袒半
講側度雲鬢引雙臂侍兒拈丸著髮端回身中之丸並墜言
遲更疾却應手欲發未停偏有致范夫人贈詩云重開別院
貯文君寶絡手盃換翠裙非雨非雲香滿路前身應是薛靈
芸尋為李征蠻所嬖又嘗侍沈孝廉景倩中櫛其畫象傳入
西洞酉陽彭宣慰深慕之費金錢無算致之不得也

許旌陽移居圖跋

許旌陽移居圖宛平崔秀才道母所畫橫幅文餘圖中移家
其散走者鬚鬚臂指各異情狀怪疑皆鬼也自吳道子朱繇
向地獄變相其後貌鬼子鬼母鍾馗小妹不一其人至宋龔
高士開專以鬼物見長觀其骨象獍劣令人不歡茲圖為神
仙移居故口無哆張目無很視較開所狀略殊然先民後賢

託之情一也詩言之莫赤匪狐莫黑匪烏高士蓋有深慨
中寄之筆墨者崇禎之季有鬼白晝入市用紙錢交易死
魂未離散叩人門戶買棺彼時思陵命將出師輦下臣民
無一足供驅使者翻不若旌陽令之使鬼鬼忘其勞焉道母
繪此得毋寄託在是與道母初名丹晚更名子忠別字青蚪
國亡走入土窟中死圖今藏萊陽宋氏順治庚子冬觀于雲
門舟中

題趙淑人宮門待漏圖

右宮門待漏圖先伯祖妣趙淑人朝孝節烈皇后孝哀哲皇
后因而傳寫者也按命婦朝女君見於周禮其服鞠衣屨衣
絺衣素紗其笄纒其履黃漢制則服蠶衣唐外命婦入朝或
于光順門或于肅章門宋元節序慶賀歲許外命婦入內明

元旦冬至后御坤寧殿中使引命婦各服其服行禮其後改
于仁智殿崇禎七年三月甲寅_二則孝節皇后生辰詔命婦
入賀舊典久不行矣多稱疾不至詣大內者僅五十有三人
步入西華門拜于殿下懿旨傳賜鮮果帝詰責禮部以人寡
不成禮迨七年十月己丑孝哀皇后生辰朝于慈寧宮步入
東華門就位者一百六十有八人十年三月丁卯_{二十}復朝中
宮于隆道閣仍自西華門步入就位行禮者一百八十人嘉
定伯周奎夫人亦與焉拜畢周夫人進宮行家人禮后語周
夫人曰諸命婦骨相多福薄惟朱侍郎妻容貌莊稱象服爾
隨賜銀豆鮮果經別殿神宗皇貴妃劉復賜茶于思善門於
是淑人朝女君者三矣其初先伯祖方任大理寺卿再入時
遷刑部右侍郎三入轉左侍郎既卒贈尚書十七年春京師
陷思陵傳旨後宮令自裁太監王永壽奔告于帝曰懿安皇
后業自經矣帝乃起赴煤山殉社稷孝節皇后亦崩是歲五
月孝哀皇后祔德陵孝節皇后祔思陵大書于
世祖章皇帝實錄越二年淑人以病終將斂得手書于臂曰
老婦五膺封誥三朝中宮甲申之後先后賓天未克相隨泉
下茲含媿而死爾子孫喪務從儉毋受貴人之弔斯老婦之
魂魄寧矣鄉黨傳之謂可入女誠圖今爲兄之子建子所藏
歲久將復裝潢彝尊乃撮其大略書後庶子子孫孫永保而
勿失焉

曝書亭集卷第五十四

不諭其受賞

天未京

十年書于曾曰

曝書亭集卷第五十五

秀水 朱彝尊 錫鬯

跋十四

書隋巢元方諸病源候論後

右諸病源候論五十卷隋太醫博士巢元方奉勅與諸醫共
論疾疾所起之源及九候之要大業六年書成進于朝論凡
一千七百二十篇言之詳矣隋唐經籍志不著于錄而宋志
有之蓋太平興國中命王懷隱王祐陳昭遇等集聖惠方每
部取元方之論冠其首神宗以之課試醫士是編始大顯於
時書錄解題謂千金方諸論多本此書考宋制醫以巢氏論
與千金翼方同目為小經而千金方不與然則今所傳孫真
人書殆未足深信矣

書太平惠民和劑局方後

太平惠民和劑局方十卷載晁氏讀書後志陳氏書錄解題
宋藝文志作五卷按宋大觀中詔通醫刊正藥局方於是庫
部郎中陳師文等校正類分二十一門錄方二百九十有七
然則是書成于汴都也今考王氏玉海置藥局四所其一曰
和劑局在紹興六年正月至若改熟藥所為太平惠民局在
紹興十八年又八月蓋師文等校正本實止五卷其後添補
紹興寶慶淳祐諸方暨吳直閣方諸局方故增益至十卷爾
予家所藏乃元時雕本後附太醫助教許洪指南三卷係建
安高氏日新堂板行

本草衍義跋

本草衍義一十七卷冠以序例三卷合二十卷宋承直郎澧
州司戶曹事寇宗奭撰政和六年太醫學博士李康等看詳
申尚書省有旨轉一官通直郎添差充收買藥材所辨驗藥
石宣和元年其兄子宣教郎解縣丞約校勘鑄版印造頒行
本草經撰自神農隋志已列其目皇甫謐帝王世紀黃帝使
岐伯定本草經荀勗中經簿有子儀本草經一卷鄭康成注
周禮醫謂治合之齊存乎神農子儀之術賈公彥疏云是
周末時人而陳騫中興館閣書目引漢書元始五年舉天下
通知方術本草者遣詣京師又樓護傳稱少誦醫經本草方
謂書名始見于此誤矣陶隱居而後參核加詳至宗奭考諸
家之說援引辨證文簡者證其義諱避者原其名斯六根五
華九寔二冬三建之形性畢具矣是書白雲子采入道藏曩
從吳檢討志伊觀于京師之靈佑宮近始得元人故牘因書

于後

書是齋百一選方後

百一選方不書撰人名氏題曰是齋按陳氏書錄解題云是山陰王璆孟欲所輯凡三十卷宋史藝文志作二十八卷子家所藏乃元人鈔本按其目僅二十卷爾殆經後人選擇者歟書宋本晞范子脈訣集解後

咸淳二年臨川李駟子野撰脈訣集解一十二卷邑人何桂發序之謂得于誦詩讀書之餘蓋儒者也竊謂人之賦形修短強弱肥瘠之不同則脈亦異焉今之醫者止憑切脈而王和之訣蓋有不甚解者庸醫一歲之殺人比于法司之決囚數且倍之矣駟自号晞范子其書引證周洽當時板行必多傳習者而宋藝文志不載何歟

跋濟生拔萃方

濟生拔萃方六卷延祐二年銅鞮杜思敬輯自爲之序其言曰醫不專于藥而舍藥無以全醫藥不必于方而舍方無以爲藥斯明乎炊湯脈神之術者宜其能采拾衆善以成書也元史不作藝文志典籍無徵予嘗思補之于醫書類知其目者金有紀天錫張元素劉元素李慶嗣張從正五家二十四部凡八十八卷元有李杲竇默王好古錢近之羅天益戴起宗滑壽李希范王鏡潭鮑同仁朱震亨鄧焱王中陽李鵬飛葛應雷葛乾孫朱撝趙良陳直鄒鉉胡仕可吳端尚從善熊景元申屠致遠危亦林薩德彌實李中南陸仲達堯允恭吳以寧齊德之曾世榮馮道玄孫允賢殷震三十六家七十三部內十八部卷亡四百七卷茲又得杜氏此書然則待訪者

寧有窮乎思敬自号實善老人書成時年八十有一子今年
齒亦均雖耄矣尚思踐宿諾焉

醫家四書跋

南潯布衣許兆禎培元精醫術著錄于先少保之門先公取
其所撰診翼藥準方紀醫鏡四部合名之曰醫家四書世父
貴陽太守鏤版行之當書成時申文定李文節朱文肅均為
作序先公亦題其簡端培元之名海內無不知之者已先公
亦御醫直聖濟殿官至院使嘗被召入乾清宮西暖閣診定
陵脈奏曰聖體病在肝腎宜寬平以養氣安靜以益精上喜
立命太監陸敬書之屏所纂立命玄圭經亂失惟太醫院志
僅存

大觀證類本草跋

經史證類本草三十一卷目錄一卷大觀初唐慎微撰通仕
郎行杭州仁和縣尉管勾學事艾晟序之謂傳書者失其邑
里不知何許人闕其疑可也或以蜀人實之何所據乎本草
自神農子儀而後代有廣益舊經止三百六十五味爾今按
其目錄實一千七百四十八種比之唐本蜀本掌禹錫之補
注蘇頌之圖經所增已多紹興中曾詔王繼先校定附釋音
一卷付國子監鏤版以行其後大德壬寅一刊于宗文書院
明萬歷丁丑再刊于宣城民家并以寇氏衍義附于各條之
下雖于義無損然非唐氏之舊毋亦類于觀臯禽而續鳧之
頸者歟

跋張氏醫說

醫說十卷嘉靖中雕本不題撰人姓氏觀乎書錄解題始知

為宋新安張景季明所撰也喜劇而書諸卷尾

跋孫子算經

孫子算經三卷漢志不著于錄而隋唐經籍志有之首言度量所起合乎兵法地生度度生量量生數之文次言乘除之法設為之數十三篇中所云廓地分利委積遠輸貴賣兵役分數比之九章方田粟米差分商功均輸盈不足之目往往相符而其要在得算多多算勝以是知此編非偽託也唐立算學命李淳風注解頒之學官今其書算博士知者罕矣

九章算經跋

九章即周官之九數保氏以教國子者也方田一粟米二差分三少廣四商功五均輸六方程七盈不足八旁要九皆周公所作漢易差分曰重差去旁要而易以勾股又夕桀一篇其義無聞蓋周公既問數于商高定此九數算術之古莫尚于此矣于是劉徽注之序之徐岳甄鸞等述之李遵義疏之遠而日月周天行度之數近而田疇米廩積畧隱雜廣斜正負之幽微靡不著焉斯秦火所未燔而唐明算科取士之第一書僅存于今者可寶也

五曹算經跋

右五曹算經五卷唐太史令李淳風注而博士梁述助教王真儒等校定之書也地利生人之本故首田曹田疇必資人功故次兵曹人家必用食飲故次集曹會集必務儲蓄故次倉曹倉廩必資貿易故以金曹終焉相傳其法出于孫武然孫子別有算經考古者存其說可爾

跋鄱陽洪氏南朝史精語

康熙辛酉冬購得宋輒經史法語四冊不足藝文志二十四卷之數既而亡之從故家抄南朝史精語宋四卷齊三卷梁三卷陳一卷宋志作六卷蓋一代合為一卷故也志開法語有左氏傳六卷史記八卷漢書二十卷精語有後漢書十六卷三國志六卷晉書五卷唐書一卷惜均未之見所云南朝史者蓋指沈約蕭子顯姚思廉所撰而言非李延壽之南史志失書朝字誤矣

書楊太真外傳後

宮闈之事外人罕知所見或異辭矧出于傳聞者乎太真外傳宋樂史所撰稱妃以開元二十二年十一月歸于壽邸二十八年十月玄宗幸溫泉宮使高力士取于壽邸度為女道士住內太真宮此傳聞之謬也按唐大詔令載開元二十三

年十二月二十四日遣戶部尚書同中書門下李林甫副以黃門侍郎陳希烈冊河南府士曹參軍楊玄瑒長女為壽王妃考之開元禮皇太子納妃將行納采皇帝臨軒命使降而親王禮儀有殺命使則同由納采而問名而納吉而納徵而請期然後親迎同牢備禮動需卜日無納采受冊即歸壽邸之禮也越明年武惠妃薨後宮無當帝意者或奏妃姿色冠代乃度為女道士勅曰壽王瑁妃楊氏素以端毅作嬪藩國雖居榮貴每在清修屬太后忌辰永懷追福以茲求度雅志難違用敦弘道之風特遂由衷之請宜度為女道士蓋帝先注意于妃願難奪之朱邸思納諸禁中乃言出自妃意所云作嬪藩國者據妃曾受冊云然其曰太后忌辰者昭成竇后以長壽二年正月二日受害則天后以建子月為歲首中宗

雖復舊用夏正即正月行香廢務直至順宗永貞元年方改正以十一月二日為忌辰開元中猶循中宗行香之舊是妃入道之期當在開元二十五年正月二日也妃既入道衣道士服入見号曰太真史稱不暮歲禮遇如惠妃然則妃由道院入宮不由壽邸陳鴻長恨傳謂高力士潛搜外宮得妃于壽邸與外傳同其謬張俞驪山記謂妃以處子入宮似得其實而李商隱碧城三首一咏妃入道一咏妃未歸壽邸一咏帝與妃定情係七月十六日證以武皇內傳分明在莫道人間總不知是足當詩史矣新唐書宰相世系表妃之祖志謙三子長玄琰次玄珪次玄璪玄琰子銛玄珪子錡玄璪子鑑若國忠則妃再從兄也妃本玄璪長女大書冊壽王妃父乃天寶四載立為貴妃帝欲掩天下之耳目而箝其口遂令妃不

父其父而移作玄琰少女于是贈玄琰太尉齊國公母封涼國夫人玄珪工部尚書銛鴻臚卿錡侍御史尚太華公主姊三姨大姨韓國三姨號國八姨秦國玄璪獨未聞加恩焉子鑑官湖州刺史後雖尚主冊貴妃曰恩澤亦未之及蓋推而遠之也且銛係玄琰子而劉昫唐書以為妃再從兄則當時業有識其非者矣明皇英主開元之政稱全盛時惑一妃子至淪亡社稷作偽心勞迹愈晦而言之益醜詩不云乎亂匪降自天生自婦人又云鼓鐘于宮聲聞于外國史無識誤落帝度內謂妃少孤養于叔父玄璪而以琰為妃父子故驗之載紀辨外傳之誣特發其微焉至於玉谿生詩箋之別幅

子弟子竊思杏壇設教必先長幼之序斯史記家語咸紀
弟子之年茲先書三十二人而萊蕪侯無年歲次于衛公
者依侍坐四子倫序書之不可以邨公先之也餘從羣書
采獲具列焉

魯秦子商字丕茲家語作不慈史記作子丕少孔子四歲唐開元二十七年追
贈上洛伯宋大觀四年贈馮翊侯

按高郵夏氏孔門弟子記略及闕里廣志皆云商少孔子
四十歲然秦子父董父偃陽之役與叔梁紇俱以力聞宜
與孔子生年相近今據家語舊聞暨史記索隱蘇氏古史
文正之又宋大中祥符元年贈孔門弟子侯爵商未得與
至大觀四年禮局上言遂補贈馮翊侯闕里志誤以秦祖
鄆城之封移之商非也

魯顏子無繇家語少無字繇作由字季路少孔子六歲唐追贈杞伯宋贈
曲阜侯元進杞國公謚文裕

蒲大夫卞仲子由字子路子亦作季少孔子九歲唐追贈衛侯宋贈
河內侯進衛公

魯南武曾子蒧亦作點字子皙唐追贈宿伯宋贈萊蕪侯
蔡漆雕子開字子若史記作子開少孔子十一歲習尚書唐追贈滕
伯宋贈平輿侯

漢藝文志漆雕子十二篇

鄭康成曰魯人

按龜山楊氏先聖大訓以開為馮恐誤

魯閔子損字子騫少孔子十五歲唐追贈費侯宋贈琅琊公
改費公

按閔子少孔子十五歲史記家語文同小司馬索隱可證
今本家語多譌作五十歲夏氏從之非也

魯冉子雍字仲弓少孔子二十九歲唐追贈薛侯宋贈下邳
公改薛公

按今本家語仲弓無年歲而史記索隱文有之

魯冉子求字子有家語仲弓之宗族少孔子二十九歲唐追贈徐侯宋

贈彭城公改徐公

魯商子瞿字子木少孔子二十九歲唐贈蒙伯宋贈須昌侯

齊梁子鱣或作鯉字叔魚少孔子二十九歲家語作三十九歲唐贈趙伯

宋贈千乘侯

魯顏子回字子淵少孔子三十歲唐追贈兗國公宋因之元

至順中贈復聖公

衛士師齊高子柴字子羔左傳作季羔檀弓辨非子作子臯少孔子三十歲家語作四十

唐贈共伯宋贈共城侯

鄭康成曰衛人

王應麟曰衛高柴為孔子弟子後居于魯

單父宰陳巫馬子施字子期史記作旗少孔子三十歲唐贈鄆伯宋

贈東阿侯

鄭康成曰魯人

魯衛相衛端木子賜字子貢少孔子三十一歲唐贈黎侯宋

贈黎陽公進黎公

魯有子若字子有或作子若少孔子三十三歲唐贈下伯宋贈平陰

侯

按小司馬據家語文云少三十三歲今本家語作三十六歲

殆誤也

武城宰吳言子偃字子游少孔子三十五歲史記作四十五唐贈吳侯

宋贈丹陽公改吳公許慎說文偃作於象
旌旗之游字子游

魯樊子須字子遲少孔子三十六歲家語作四十六唐贈凡伯宋贈益

都侯

鄭康成曰齊人

宋原子憲檀弓稱仲憲字子思少孔子三十六歲唐贈原伯宋贈

任城侯

鄭康成曰魯人

魯大夫武城澹臺子滅明字子羽少孔子三十九歲唐贈江

伯宋贈金鄉侯

單父宰魯宓子不齊字子賤少孔子三十九歲唐贈單伯宋

贈單父侯

按史記索隱引家語云少孔子四十九歲而今本家語無九字索隱又引史記文三十而今本史記作四十流傳既久均失其故矣

陳陳子亢說文作亢字子禽少孔子四十歲唐贈穎伯宋贈南頓

侯

按班固古今人表其載孔門弟子甚略獨陳子三見一陳亢一陳子禽居中中一陳子亢居中下不得其解

魯公西子赤字子華少孔子四十二歲唐贈郟伯宋贈鉅野

侯

莒父宰衛卜子商字子夏少孔子四十四歲晚為衛文侯師

唐贈魏侯宋贈東阿公或作河東公改魏公

鄭康成曰温國人

南武城曾子參字子輿少孔子四十六歲初仕于莒其後齊迎以相楚迎以令尹晉迎以上卿唐開元中追贈邲伯宋大中祥符二年進邲侯政和元年改贈武城侯咸淳三年進邲國公元至順中贈宗聖公

漢藝文志曾子十八篇

王應麟曰參與弟子公明儀樂正子春單居離曾元曾華之徒論述立身孝行之要天地萬物之理

魯顏子幸

通典作柳咸淳臨安志作韋或作辛

字子柳少孔子四十六歲唐贈蕃伯

宋贈陽穀侯

陳顓孫子師字子張少孔子四十八歲唐贈陳伯宋贈宛丘侯改陳公

魯冉子孺字子魯

或作曾

少孔子五十歲唐贈紀伯宋贈臨沂侯

蔡曹子卬字子循少孔子五十歲唐贈曹伯宋贈上蔡侯

魯伯子虔

家語作處

字子析

家語作哲

少孔子五十歲唐贈聊伯宋贈

沐陽侯

按伯虔史記家語不著何地人考咸淳臨安志云是魯人宋思陵贊曰有虔子析全魯之彥當必有所本也聊伯志作駢伯

魯顏子高

史記索隱云家語名產今本家語作顏刻

字子驕少孔子五十歲唐贈琅琊

伯宋贈雷澤侯

魯叔仲子會字子期少孔子五十歲

魯峻石壁畫像云

唐贈瑕丘伯宋

贈博平侯

鄭康成曰晉人

楚公孫子龍字子石少孔子五十三歲唐贈黃伯宋贈枝江侯

按家語稱龍衛人然唐宋追封皆楚地蓋從北海鄭氏之說若為堅白異同之論者乃趙人樂正子輿謂其行無師學無友非孔子弟子可知

右有年歲著于家語史記隸續者三十有一人并曾歲共三十二人內顏淵年數王肅疑其錯誤

中都宰魯冉子耕字伯牛唐贈鄆侯宋贈東平侯改鄆公

按聖門志闕里廣志稱伯牛少孔子七歲不審何據

臨淄大夫魯宰子予字子我唐贈齊侯宋贈臨淄公改齊公

魯史記作齊公冶子長家語作長字子長唐贈莒伯宋贈高密侯

范甯曰名芝字子長

魯南宮子縚或作縚一名括或作適字子容唐贈郟伯宋贈襲丘侯

改汝陽侯

夏洪基曰南宮适之為敬叔非也按史記南宮括字子容初未嘗云是孟僖子之子孟懿子之兄也而索隱注遽云是孟僖子之子仲孫閱論語集注亦云謚敬叔孟懿子之兄史無其文也可疑一也适見家語一名縚是适已有二名矣而左傳孟僖子云必屬說與何忌于夫子索隱又云仲孫閱是又二名天下豈有一人而四名者乎可疑二也孔子在魯族姓頗微而南宮敬叔公族元子遣從孔子時定已娶于強家矣豈孔子得以兄子妻之可疑三也禮記檀弓載南宮敬叔反必載寶而朝孔子曰喪不如速貧之

為愈也若而人豈能抑權力而伸有德謹言語而不廢于有道之邦邪愚以敬叔之與南宮适皎然二人矣

按史記南宮括字子容論語括作适家語南宮縚字子容鄭康成注檀弓稱南宮縚孟僖子之子南宮閱也字子容其妻孔子兄女又稱南宮敬叔魯孟僖子之子仲孫閱也左氏傳昭公七年孟僖子屬說與何忌于夫子使事之杜預注云說南宮敬叔僖子之子然則括也适也縚也說也閱也一子容而名有五也崇禎末高郵夏弘基元開輯孔門弟子傳略以南宮縚适括字子容為一人以仲孫說閱謚敬叔者為一人至于說苑所載南宮邊子謂是适字之譌然漢書古今人表既有南容又有南宮敬叔又有南宮邊子顏師古注于南容則云南宮縚也于敬叔則名南宮

适也是縚與适适與邊子均未可混而為一矣

齊公皙子哀

家語作克

字季次

或作沉

唐贈鄭伯宋贈北海侯

顧炎武曰汶上縣有漢衛尉卿衡方碑其文曰履該顏原兼修季由洪适以顏原為顏淵原憲而都穆以季由即季路與兼修義不協按公皙哀字季次不為家臣太史公與原憲並稱一稱字一稱名亦古文所嘗有也

陳公良子孺字子正唐贈東牟伯宋贈牟平侯

宋司馬子耕

家語耕上有黎字

字子牛唐贈向

或作滕

伯宋贈楚丘侯改

睢陽侯

衛琴子牟字子開一字子張唐贈南陵伯宋贈頓丘侯改贈陽平侯

家語有史記無

秦秦子祖字子南唐贈少梁伯咸淳臨安志作沙梁宋贈鄆城侯

衛奚容子蒧字子哲一字子楷唐贈下邳伯宋贈濟陽侯

魯公祖子句茲字子之唐贈期思伯宋贈即墨侯

衛蘄子潔字子庸唐贈莒父伯宋大觀中補贈胙城侯

齊公西子興如字子上唐贈重丘伯宋贈臨朐侯

宰或作罕父子黑字子素唐贈乘丘伯宋大觀中補贈祁鄉侯

魯公西子蒧字子尚唐贈祝阿伯宋贈徐城侯

秦壤駟子赤字子徒或作從唐贈北衛伯宋贈上邳侯

魯冉子季字子產唐贈東平伯宋贈諸城侯

薛子邦字子從

鄭子國字子徒唐贈滎陽伯宋贈胸山侯

司馬貞曰家語薛邦字從史記作國而家語稱邦者蓋避

漢祖諱而改鄭與薛字譌也

按仲尼之徒名字間有同者既有曾蒧亦有奚容蒧又有

公西蒧既有冉耕亦有司馬耕既有宓不齊又有任不齊

既有公西赤亦有壤駟赤既有卜商亦有秦商既有原亢

亦有陳亢既有狄黑亦有宰父黑既有冉孺亦有公良孺

既有秦祖亦有顏祖此名不嫌同也冉求字子有有若漆

雕徒父亦字子有顏無繇字季路仲由亦字季路顓孫師

字子張琴牢亦字子張巫馬施字子期叔仲會亦字子期

公西蒧字子上公西興如亦字子上秦非字子之公祖句

茲亦字子之原憲字子思燕伋亦字子思曾蒧字子哲伯

虔狄黑奚容蒧亦字子哲壤駟赤字子徒鄭國亦字子徒

秦冉字子開琴牢亦字子開申績字子周公伯繚亦字子

周榮旂字子祺縣成亦字子祺顏噲字子聲樂效亦字子聲漆雕哆字子斂邾莒亦字子斂此字不嫌同也然則薛邾鄭國子徒子從安見其名字相類而并疑其姓氏之誤邪乃議祀典者封鄭而罷薛安見其必爲一人揆之于禮終有未安也

齊后今本家語誤石子處字子里唐贈營丘伯宋大觀中補贈膠東侯

魯左人子郢字子行唐贈臨淄伯宋贈南華侯

衛狄子黑字子皙家語作替之唐贈臨濟伯宋贈林慮侯

魯商子澤字子秀唐贈睢陽伯宋贈鄒平侯

楚任子不齊字子選唐贈任城伯宋贈當陽侯

魯榮子旂家語作旂字子祺家語作子顏唐贈零婁伯宋贈厭次侯

魯顏子噲字子聲唐贈朱虛伯宋贈濟陰侯

原子亢家語作析或作饒字子籍唐贈萊蕪伯宋贈樂平侯

晉或作晉公肩子定字子中唐贈新田伯宋大觀中補贈梁父侯

魯秦子非字子之唐贈濟陽伯宋贈華亭侯

漆雕子徒父家語名從字子文或云字子友唐贈須句伯宋贈高苑侯

燕子伋或作級字子思唐贈漁陽伯宋贈沂源侯

魯公夏子守字子乘宋大觀中補贈鉅平侯

按魏志有公夏浩或子乘之後

衛勾子井疆字子疆唐贈淇陽伯宋贈滏陽侯

齊少叔子乘字子車唐贈淳于伯宋贈博昌侯

按應劭風俗通云凡氏于字伯仲叔季是也氏有太叔仲叔則有少叔無足異者子車之姓家語史記諸書皆作步

而廣韻注云孔子弟子有少叔乘係複姓今從之

石作子蜀字子明唐贈石邑伯宋贈成紀侯

魯邾子孫史記索隱作邾與文翁石室圖作國選家語與亦作邾字子斂唐贈平陸伯宋贈

高堂侯

魯施子之常字子恒唐贈乘氏伯宋贈臨濮侯

魯申子續字子周家語今本作續

申字周史記今本作黨禮殿圖作儻唐贈邵陵伯宋贈淄川侯

申字周咸淳臨安志唐贈魯伯臨安志作阿伯宋贈文登侯

陸德明曰申棖鄭康成云蓋孔子弟子申續史記云申棠

字周家語云申續字周也

司馬貞曰文翁圖所記有申棖申棠

王應麟曰史記申棠字周家語申續字周今史記以棠為

黨家語以續為績傳寫之誤也後漢王政碑云有羔羊之

繫無申棠之欲亦以棖為棠則申棠申棖一人耳唐開元

封申黨名陵伯又封申棖魯伯本朝祥符封棖文登侯又

封黨淄川侯俱列從祀黨即棠也一人而為二人失于詳

考陸氏釋文也史記索隱謂文翁圖有申棠申棖今所傳

禮殿圖有申黨無申棖

按七十子顏氏居其八冉氏居其五秦氏居其四公西氏

漆雕氏居其三商氏縣氏原氏居其二若申棖申棠文翁

圖記並列開元祥符亦並追封鄭康成陸德明疑為一人

則以續黨並字周也夫棠黨字義相近合之可耳而高郵

夏洪基強以棠棖為諧聲字亦近鑿且如公西葳公西輿

如同字子上未嘗不並祀何獨續與黨同字必當去其一

乎竊謂唐宋議禮諸儒未為不是有其舉之莫或廢也記有之矣

魯樂子欬或作欣字子聲唐贈昌平伯宋大觀中補贈建成侯

按春秋定公十二年費宰公山不狃率費人以襲魯孔子命申須句樂頎勒士眾下伐之費人北遂墮三都之城杜預注以二人為魯大夫考樂欬家語作樂欣欣與頎偏旁相同疑頎即是欣且文云孔子命之其為弟子未可知也

魯頎子之僕字子叔唐贈東武伯宋贈冤句侯

魯孔子忠或作弗字子茂孔子兄孟皮子唐贈汶陽伯宋贈鄆城侯

魯漆雕子哆字子斂唐贈武城伯宋贈濮陽侯

魯縣子成字子祺今本家語作子橫唐贈鉅野伯宋贈武城侯

魯顏子相史記作祖字子襄唐贈臨邑伯宋大觀中補贈富陽侯

司馬貞曰家語無此人

按孟子昔者曾子謂子襄曰或是語顏子亦未可定

魯公伯子寮論語作寮史記索隱作僚今本作僚又作寮或云即申僚字子周唐贈任伯宋贈壽

張侯

馬融曰寮魯人弟子也

按公伯寮見史記弟子傳又見文翁禮殿圖必非無稽之言後儒以愬子路一事斷為非聖人之徒然論語聖門六十人所記公是公非有過未嘗少隱即宰我冉有陳亢過皆不免似未可以一眚而盡掩其生平也子長引孔子之言受業身通者七十有七人皆異能之士寮蓋其一矣而致堂胡氏因家語不列其名氏謂史記失之迨明程敏政

乃建議謂是聖門之姦媵請罷其祀
侃復謂公伯寮及秦冉顏何皆不見于家語而傳會于史
記請均去之愚謂家語史記周公禮殿圖傳聞異辭則有
之若專信家語以史記為傳會未免失之偏矣

鄒子單字子家唐贈銅鞮伯宋大觀中補贈聊城侯

史記禮殿圖有家語無

秦子冉字子開唐贈彭衙伯宋贈新息侯

史記禮殿圖有家語無

魯顏子何字子冉唐贈開陽伯宋贈堂邑侯

史記有家語無

按秦冉顏何二子于弘治元年少詹事程敏政請正祀典
疑為字畫相近之誤而罷其配食自詡不舛于禮一洗前

代相習之陋永為百世可遵之典然生數千載之後安見
二子必無其人釋彙積上言于周太祖曰孔子領徒三千
達者七十有二升堂入室者莫過數人自餘已外豈容斥
逐彼釋氏之言尚然乃以臆見斥先賢之祀天資刻薄之
言吾未信為百世可遵也

廉子瑀

禮殿圖有家語史記無

魯孺子悲

按小戴禮雜記恤由之喪哀公使孺悲之孔子學士喪禮
士喪禮于是乎書鄭康成注云士之喪禮已廢矣孔子以
教孺悲國人乃復書而存之方慤注云喪禮將亡聖人不
可以不書必待孺悲學之然後孔子書之者以明禮之不

廢亦有所因也蓋孔門自子夏兼通六藝而外若子木之
受易子開之習書子輿之述孝經子貢之問樂有若仲弓
閔子騫言游之撰論語而傳士喪禮者實孺悲之功也惟
因論語紀悲欲曰孔子以疾辭疑孔子拒之門牆之外
不屑教誨當知如辭疾終授以禮以親受禮于孔子之
儒反不得與配食之列斯則祀典之闕矣

公罔子之裘

序子點

按二子從射矍相之圃孔子使揚觶而語見禮記射義射
既闕子路進曰由與二三子者之爲司馬何如孔子曰能
用命矣則家語載之記首言孔子與門人習射于矍相之
圃子路之云曰二三子是二子爲孔子弟子無疑也

仲孫子何忌僖子獲之子也卒謚懿子

按春秋左氏傳孟僖子將死召其大夫曰孔丘聖人之徒
也臧孫紇有言曰聖人有明德者若不當世其後必有達
人今其將在孔丘乎我若獲後必屬說與何忌于孔子使
事之而學禮焉故孟懿子與南宮敬叔師事仲尼據此緣
僖子病不相禮故曰禮人之幹也無禮無以立乃屬二子
事孔子學禮焉懿子問孝對曰無違蓋語以無違僖子學
禮之命樊遲不知子告之以生事之以禮死葬之以禮祭
之以禮舍禮無以教懿子也孔叢子又載懿子問書欽四
鄰之義不可不附弟子之列云

仲孫子說

亦作

子孟僖子之子懿子之弟居南宮又曰南宮敬叔

按世本仲生獲生南宮緇孔安國以南宮适即敬叔魯大

夫鄭康成注禮云敬叔魯孟僖子之子仲孫閱是也又云南宮縚孟僖子之子南宮閱也字子容其妻孔子兄女陸德明釋文云南宮閱一名縚司馬貞史記索隱亦云南宮括家語作南宮縚按其人是魯孟僖子之子仲孫閱也近高郵夏洪基辨南宮适括縚字子容是一人仲孫閱說字敬叔是一人攷春秋名號歸一圖仲孫即閱南宮敬叔僖子之子孔子弟子也而不及括縚則夏說似屬可從昔孔子將適周敬叔言于昭公資車一乘馬二匹與敬叔俱至周問禮于老聃問樂于萇弘歷郊射之所攷明堂之制察廟朝之度自周反魯弟子稍益進焉子曰自南宮敬叔之乘我車也而道加行是敬叔在弟子之列有功于聖門者矣今祀典配适而無閱一不無可議焉

孔子璇

按嘉靖中張孚敬改定祀典以秦冉顏何疑爲字畫之誤而罷其祀又以薛邦疑即鄭國遂亦罷祀而并黜孔璇其說本于程敏政攷秦冉開元中追封彭衙伯大中祥符間加封新息侯顏何開元中封開陽伯大中祥符間加封堂邑侯自唐迄明從祀已久所謂有其舉之莫或敢廢而乎敬廢之過矣家語孔璇叔仲會年相比俱執筆迭侍孔子孟武伯見孔子而問曰此二孺子之幼也于學豈能識于壯哉孔子曰然少成則天性也習攢若自然也惟因二子合傳故不復別標璇名今會旣得祀璇不應獨遺矣此則祀典之闕也

衛司寇惠叔蘭

按家語子游嘗從孔子適衛與將軍子蘭相善使之受學于夫子司寇惠子之喪檀弓文也鄭司農注云惠子衛將軍文子彌牟之弟惠叔蘭也古今議弟子從祀者率本家語而孔璇惠叔蘭獨遺之不當補其闕乎又荀卿法行篇南郭惠子問於子貢曰夫子之門何其雜也子貢曰君子正身以俟欲來者不距欲去者不止且夫良醫之門多病人彙括之劍多枉木是以雜也楊倞注云夫子弟子未詳其姓名蓋居南郭因以為号据此疑即蘭也

魯太史左丘子明唐貞觀十三年詔與顏淵同從祀廟庭宋祥符中贈瑕丘伯政和中改贈中都伯

葉夢得曰古有左氏左丘氏太史公稱左丘失明厥有國語今春秋傳作左氏而國語出左丘氏則不得為一家文

體亦自不同其非一家書明甚

按左氏為孔子弟子主其說者眾矣謂孔子將修春秋與左丘明乘如周觀書于周史歸而修春秋之經丘明為之傳者嚴彭祖也謂左丘明親見夫子好惡與聖人同者劉歆也謂仲尼與丘明觀魯史記有所褒貶口授弟子弟子退而異言丘明恐弟子各安其意以失其真故論本事而作傳者班固也謂左氏傳理長至明至切至直至順長于二傳者賈逵也謂春秋諸家去孔子遠左氏傳出孔子壁中近得其實者王充也謂丘明之傳囊括古今表裏人事者盧植也謂丘明受經于仲尼是為素臣者杜預也謂孔子作春秋丘明子夏造膝親受者荀崧也謂丘明之傳釋孔氏之經子應乎母以膠投漆者孔穎達也謂丘明躬為

魯史受經于仲尼者劉知幾也謂左氏受經于仲尼博采諸家敘事尤備能令萬代之下見其本末比餘傳功最高者啖助也謂仲尼明周公之志而修經丘明受仲尼之經而為傳者權德輿也謂孔氏之門左氏富而不誣有以見聖賢之心者劉軻也謂丘明與聖人同時接其間見參求其長左氏為上者陳岳也蓋自唐以前諸儒之論皆以丘明受業孔門故貞觀永徽中祀周公為先聖孔子為先師是時孔庭配食止顏淵左丘明二人褒崇之禮若此迨宋羣儒盡舍三傳說春秋久而論世者惑于趙匡之說則疑左氏在孔子之前惑于王安石之說則疑左氏生孔子之後衆口紛綸迄無定論遂使唐代特祀之先賢并不得與七十子之列然則漢晉以來經生之說均不足信邪竊以為議禮者之失矣

又按司馬遷報任少卿書左丘失明厥有國語應劭風俗通丘姓魯左丘明之後然則左丘為複姓甚明孔子作春秋明為作傳春秋止獲麟傳乃詳書孔子卒孔子既卒周人以諱事神名終將諱之為弟子者自當諱師之名此第稱左氏傳而不書左丘也

魯林子放唐贈清河伯宋贈長山侯

按家語弟子解史記弟子傳均無林放姓名惟蜀禮殿圖有之

牧子皮

趙岐曰牧皮事孔子學者

按孟子與琴張曾皙並稱此必孔子之所與似不宜置之

祀典之外

常子季

按莊子德充符篇常季問于仲尼曰王駘兀者也從之游者與夫子中分魯郭象注常季孔子弟子

魯大夫子服子何景伯

按漢魯峻石壁畫七十二子像有子服景伯唐劉懷玉作孔聖真宗錄以子服景伯在七十子之間

賈車子賈

廣韻注漢複姓魯有賈車賈

按樂記賈車賈侍坐于孔子孔子與之言及樂賈車賈起免席而請斯弟子之職也子曰居吾語女論語之命季路孝經之命子輿皆然孔子蓋以師道自居則賈在弟子之

列明矣惟是孔子語弟子必呼其名而記稱之曰吾子豈記禮者去聖人之世稍後遂有此失乎

鞠子語

按晏子春秋景公上路寢聞哭聲曰吾若聞哭聲何為者也梁丘據對曰魯孔丘之徒鞠語者也明於禮樂審於服喪其母死葬埋甚厚服喪三年哭泣甚哀公曰豈不可哉而色悅之孔叢子詰墨篇亦載其事蓋曾參閱損高柴仲由孺悲而外又一孝子也

齊大夫顏子涿聚

或作濁鄒

按呂覽云顏涿聚梁父之大盜也學于孔子為天下名士以終其壽而史記孔子世家稱弟子三千身通六藝者七十有二人如顏濁鄒之徒受業者甚衆則雖不在七十子

之列然不可謂非孔氏之徒矣

右家語弟子解七十六人又與叔孫會合傳有孔璇又別見者惠叔蘭共七十八人史記弟子傳七十七人別見孔子世家者有顏涿聚共七十八人蘇轍撰古史著錄七十九人家語有而史記無者琴牢薛邦申續陳亢縣亶也史記有而家語無者公伯寮鄭國申棠鄒單秦冉顏何也益以文翁禮殿之廉瑀林放魯峻石壁畫象之子服何禮雜記之孺悲射義之公罔之裘序點春秋左氏傳之仲孫何忌仲孫閱晏子之鞠語孟子之牧皮莊子之常季通計九十八人竊謂中有姓氏相近者不當以臆見去留先師之庭宜驟應從祀他若論語之闕黨互鄉二童子魯峻石壁畫象之左子慮襄子孺襄子魯公子莊顏子思夫子高韋

續書品為素王紀瑞製麒麟書之申姓名闕失又蘧伯玉孔子嚴事之友施存雖載陶弘景真誥在三千人之數不與弟子之列不復著錄恐滋後學之惑也

又按孔門弟子籍漢藝文志有孔子徒人圖法二卷隋經

籍志有鄭康成論語孔子弟子目錄一卷

唐藝文志作論語篇目弟子惜俱

失傳議禮者止以國語為憑至斥史記為附會若文翁禮殿圖置之不復參詳矣又會要通典祖庭廣記素王紀事孔門僉載闕里志等編紀諸弟子連書姓名統不分析以致明南北雍闕里廟暨海內外府州縣衛學從祀弟子率改複姓為一字姓沿其誤而不知今依廣韻注如奚容壤駟左人少叔石作左丘悉為更正冀信古之君子有取焉又按古今人表于孔子弟子居第二等者左丘明顏淵閔

曝書亭集卷五十六
子騫冉伯牛仲弓居第三等者宰我子貢冉有季路子游
子夏曾子子張曾皙子賤南容公冶長公西華有若漆雕
啓澹臺滅明樊遲巫馬期司馬牛子羔原憲顏路商瞿季
次公良顏刻顏柳居第四等者孟懿子南宮敬叔公伯寮
公肩子子石琴牢賓牟賈居第五等者顏燭籬陳亢林放
申枻子服景伯

曝書亭集卷五十六

曝書亭集卷五十七

秀水 朱彝尊 錫鬯

考二

孔子門人考

成回

劉向曰成回學于子路

楚馯臂子弓或作弘

司馬遷曰孔子傳易于商瞿瞿傳楚人馯臂子弘

應劭曰子弓是子夏門人

韓子曰荀卿之書語聖人必曰孔子子弓子弓之事業不
傳惟太史公書弟子傳有姓名曰馯臂子弓

吳萊曰荀卿所重仲尼子弓子弓未審何人韓子曰仲尼

弟子有馯臂子弓漢儒林傳商瞿授易仲尼瞿傳魯橋疵
子庸子庸傳江東馯臂子弓子弓與仲尼不同時又行事
無大卓卓不足以配孔子邢昺論語疏引王弼說逸民朱
張字子弓然弼說又不見有他據也要之孔子嘗稱冉雍
可使南面且在德行之科雍字仲弓蓋與子弓同是一人
如季路又稱子路然也將荀卿之學實出于子弓之門人
故尊其師之所自出與聖人同列

按子庸傳易于子弓弓或作弘吳氏欲更作雍未免失之
鑿矣

魯橋疵子庸

班固曰商瞿受易孔子以授魯橋疵子庸

司馬貞曰橋疵世本作矯疵字子肩魯莊公族

按子木傳易史記謂子弘授子庸漢書漢紀釋文謂子庸
授子弓所載互異今並存之

魏文侯都

司馬遷曰文侯受子夏經藝

徐廣曰名都世本曰斯也

鮑彪曰桓子之孫

吳師道曰名勘

按文侯受經藝于子夏撰有孝經傳蔡邕明堂論引其文
曰大學者中學明堂之位也又賈思勰齊民要術耕田篇
引其文曰民春以力耕夏以鋤耘秋以收斂當是孝經用
天之道分地之利注也

晉段干木

呂不韋曰段干木晉國之大駟也學于子夏為天可名士顯人以終其壽

一羅泌曰段干氏初邑段後邑干因邑為氏魏世家有段干子田世家有段干朋而風俗通氏姓注乃以為姓段名干木蓋以呂氏春秋干木光于德與魏都賦干木之德之言誤之唐百官表遂謂封段而為干木大夫疎矣幽通賦云偃息以藩魏干木豈其名哉

田無擇子方

李頤曰魏文侯師也名無擇

韓子曰子夏之學其後有田子方子方之後流而為田

故周之書喜稱子方之為人

齊高行子

趙岐曰高子齊人

徐整曰子夏授詩于高行子

王應麟曰高行子即詩序及孟子所謂高子也

曾申子西

劉向曰左丘明授春秋于曾申

趙岐曰曾西曾子之孫

陸德明曰曾參之子受詩于子夏

王應麟曰曾西趙岐注以為曾子之孫集注因之經典序錄曾申字子西曾參之子子夏以詩傳曾申左丘明作傳以授曾申曾西之學于此可攷楚鬬宜申公子申皆字子

西則曾西之為曾申無疑

按史記吳起事曾子其母死不歸曾子薄之而與起絕所云曾子疑是曾申

公羊高宋贈臨淄伯

戴宏論春秋曰子夏傳與公羊高

荀崧曰公羊親受子夏

梁武帝曰公羊稟西河之學

孔穎達曰孔子授春秋于卜商商授弟子公羊高穀梁赤各為之傳

吳兢曰公羊高乃子夏弟子

魯穀梁赤宋贈龔丘伯改贈睢陽伯

應劭曰穀梁子名赤子夏弟子

楊子勛曰穀梁子名倣字元始

顏師古曰穀梁子名喜受經于子夏

按羅長源撰路史炎帝之後不言有公羊穀梁氏羅子蒼識遺云公羊穀梁自高赤作傳外更不見有此姓萬見春謂皆姜字切韻脚疑為姜姓假託然自高傳子平平傳子地地傳子敢敢傳子壽見于戴宏所記而班氏古今人表載有二子居第四等計劉氏宋氏世本亦必載之未必假託也

又按春秋為孔子所作則說春秋者必係孔氏門人若公羊傳所稱沈子司馬子女子北宮子曾子高子穀梁傳所稱尸子沈子皆是已子言之春秋屬商其皆子夏之徒與魯孔伋子思宋崇寧初贈沂水侯咸淳中加贈沂國公

孔鮒曰子思受業于曾子

韓子曰子思之學蓋出曾子

按班氏古今人表子思居第二等

樂正子春

鄭康成曰曾子弟子

魯檀弓

陸德明曰檀弓魯人善于禮

胡寅曰檀弓曾子門人纂修論語

沈猶行

趙岐曰曾子弟子

按廣韻注沈直深切漢複姓魯有沈猶氏常朝飲其羊不當從上聲讀

陽膚

包咸曰陽膚曾子弟子

公明高

趙岐曰公明高曾子弟子

公明宣

劉向曰公明宣學於曾子

單居離

大戴禮記注曰單居離曾子弟子

公明儀

孔穎達曰子張之喪公明儀為志焉公明儀是其弟子儀又為曾子弟子故祭義云公明儀間于曾子曰夫子可以為孝乎是也

子襄

趙岐曰曾子弟子

公孫尼子

按漢書藝文志儒家有公孫尼子二十八篇雜家有公孫尼一篇顏師古注云七十子之弟子隋經籍志唐藝文志均載公孫尼子一卷注云似孔子弟子沈約謂樂託取公孫尼子劉瓛謂緇衣公孫尼子所作今後顏氏定為孔子門人

世碩

按漢志世子二十一一篇列在儒家者流王充論衡本性篇周人世碩以為人性有善有惡在所養焉故作養書一篇宓子賤漆雕開公孫尼子之徒亦論性情與世子相出入志所載宓子十六篇漆雕子十三篇皆宗師仲尼以重其言者也顏師古曰世子陳人七十子之弟子

景子

按漢藝文志景子三篇顏師古云說宓子語似其弟子

王史氏

漢志王史氏二十一篇

劉向曰六國時人

顏師古曰七十子後學者

李克

漢藝文志李克七篇

顏師古曰子夏弟子為魏文侯相

芋嬰

漢志十八篇

顏師古曰齊人七十子之後

公孫段

韓非曰孔子之後儒分為八有子張氏子思氏顏氏孟氏漆雕氏仲良氏公孫氏樂正氏之儒

陶潛曰顏氏傳詩為道為諷諫之儒孟氏傳書為道為疎通致遠之儒漆雕氏傳禮為道為恭儉莊敬之儒仲良氏傳樂為道以和陰陽為移風易俗之儒樂正氏傳春秋為道為屬辭比事之儒公孫氏傳易為道為潔靜精微之儒

按儒分為八其一公孫氏傳易者也羣輔錄有明徵而未詳其名攷晉書太康二年汲郡人不準發魏冢得竹書

易五篇公孫段與邵陟論易二篇此則公孫氏之易矣或疑公孫氏為龍龍字子石雖在七十子之列不聞傳易若趙人名龍者字子秉故莊子謂惠子曰儒墨楊秉四與夫子為五果孰是邪所云秉者龍也詭辭數萬駢堅白異同之辯初非孔氏弟子小司馬史記索隱誤認為一人今考定傳易者為公孫段若鄭大夫字伯石者又一人也

縣直父

曹索隱作豐家語無父字依廣韻注添

子象

王應麟曰縣豐唐宋封爵皆不及禮記檀弓有縣子豈其人與

按子象為孔子門人見廣韻注此唐宋封爵未之及云

公休哀

公祈哀

廣韻注孔子門人有公休哀公祈哀

按公祈哀疑即公皙哀以皙作祈形相類而譌也然廣韻注既列孔子弟子公皙哀于前又列孔子門人公祈哀于後則別是一人未可臆決也

盆成括

按晏子春秋景公宿于路寢之宮夜分聞西方有男子哭者公悲之明日朝問于晏子晏子對曰西郭徒居布衣之士盆成适也父之孝子兄之順弟也又嘗為孔子門人今其母不幸而死柩未葬家貧身老子孺恐力不能合柩是以悲也公曰子為寡人弔之嬰往弔各公不辱臨公使男子袒免女子髮笄開凶門而迎适則适乃與景公同時不當與孟子弟子之列宋配祀孟子追贈萊陽伯孫宣公

言括嘗欲學于孟子亦疑辭也

歐陽子有言受業者為弟子受業于弟子者為門人試稽之論語所云門人皆受業于弟子者也顏淵死門人厚葬之此顏子之弟子也子出門人問此曾子之弟子也子疾病子路使門人為臣又門人不敬子路此子路之弟子也子夏之門人問交于子張此子夏之弟子也孟子云門人治任將歸入揖于子貢此子貢之弟子也觀洪氏隸釋隸續所載東漢諸碑有弟子復有門生門人弟子固有別矣若夫弟子之子分比于門人子淵子輿本門人也而列于弟子他如季路之子子崔子輿之子元及華子游之子言思子張之子申詳又齊有芊嬰著芊子十八篇亦七十子之後雖未詳其所師要當互學于七十子者也

又按孔子門人古今人表居第三等者樂正子春段于木
田子方第四等者公羊子穀梁子公明高第五等者陽膚
第六等者檀弓而子張之子申詳亦聖第三等

孟子弟子考

樂正子克宋政和中贈利國侯

趙岐曰孟子弟子為魯臣

萬子章宋贈博興伯

趙岐曰孟子弟子

公孫子丑宋贈壽光伯

趙岐曰孟子弟子

浩生亦作告子不害宋贈東阿伯

趙岐曰齊人

孟仲子宋贈新蔡伯

趙岐曰孟仲子孟子之從昆弟從學于孟子者也

陳子臻宋贈蓬萊伯

趙岐曰孟子弟子

充子虞宋贈昌樂伯

趙岐曰孟子弟子

屋廬子連宋贈奉符伯

趙岐曰孟子弟子

徐子辟宋贈仙源伯

趙岐曰孟子弟子

陳子代宋贈沂水伯

趙岐曰孟子弟子

彭子更宋贈雷澤伯

趙岐曰孟子弟子

公都子宋贈平陰伯

趙岐曰孟子弟子

咸丘子蒙宋贈須城伯

趙岐曰孟子弟子

高子宋贈泗水伯

趙岐曰高子齊人嘗學于孟子

桃子應宋贈膠水伯

趙岐曰孟子弟子

盆成子括宋贈萊陽伯

孫奭曰盆成括嘗學于孟子

滕子更

趙岐曰滕更滕君之弟來學于孟子

吳萊曰孟子學出于曾子子思荀卿猶從而譏曰世俗之
溝愚稽儒嚶嚶然略法先王案往舊造說而不知其統我
則異焉治則法後王而已矣所謂溝愚稽儒正指萬章公
孫丑之徒也荀卿在戰國號稱大儒猶同門異戶如此
顧炎武曰史記索隱以萬章公明高等並孟子之門人廣
韻注又云離婁門人不知其何所本元吳萊著孟子弟子
列傳惜乎今不傳也

按趙岐注孟子以季孫子叔二子為子子弟子季孫知孟
子意不欲而心欲使孟子就之故曰異哉弟子之所聞也
子叔心疑惑之亦以為可就之矣孫宣公奭猶因其說故

政和五年從太常議贈季孫豐城伯子叔乘陽伯自朱子
集注出乃始非之世莫有從趙氏之說者矣吳立夫氏撰
孟子弟子列傳書雖不傳序稱一十九人則未嘗依朱子
去季孫子叔二人益以滕更適合十九人之數考盡心篇
公都子曰滕更之在門也趙岐注滕更滕君之弟來學于
孟子也其為弟子甚明不知宋太常之議何獨贈爵不及
有不可解者至于史記索隱以公明高為孟子弟子而廣
韻注謂離婁為孟子門人無稽之言君子不信又廣韻注
詮丘字引孟子齊有曼丘不擇今七篇無其文弟子與其
不謂之弟子與吾不得而知之矣

又按班氏古今人表孟子居第二等其弟子公孫丑居第
三等萬章樂正子告子高子居第四等徐子居第五等餘

不與焉

曝書亭集卷第五十七

