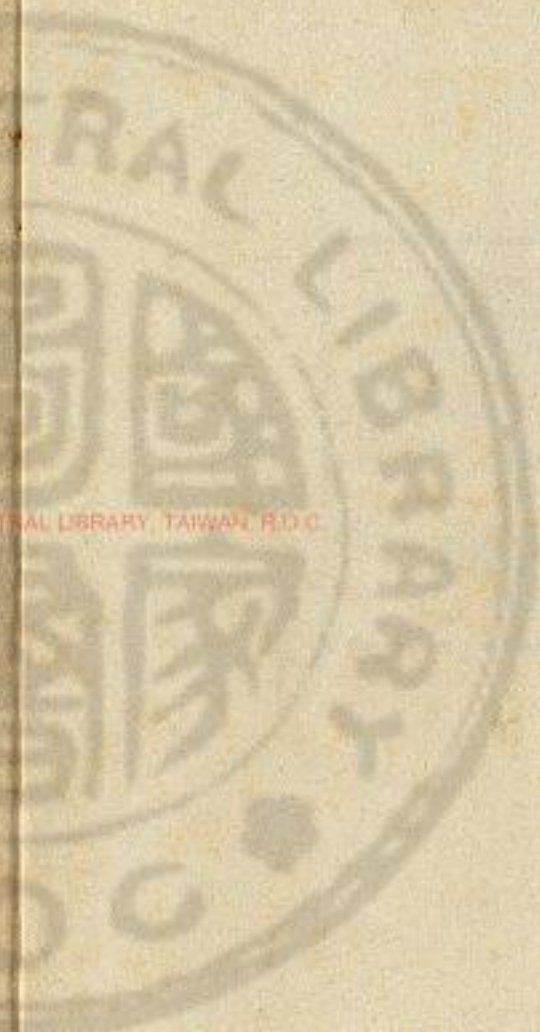


爾雅注疏序

翰林侍講學士南請大夫守國賜祭酒上柱國賜紫金魚袋邢昺撰

勅授定

夫爾雅者先儒授教之術後進索隱之方誠傳注之濫觴為經籍之樞要者也夫混元闢而三才肇位聖人作而六藝斯興本乎發德於衷將以納民於善洎夫醇醜既異步驟不同一物多名繫方俗之語片言殊訓滯今古之情將使後生若為鑽仰繇是聖賢間出詁



訓遞陳周公倡之於前子夏和之於後蟲魚
草木爰自爾以昭彰禮樂詩書盡由斯而紛
郁然又時經戰國運歷挾書傳授之徒篇微
發揮之道斯寡諸篇所釋世罕得聞惟漢終
軍獨深其道豹鼠既辨斯文遂隆其後相傳
乃可詳悉其爲注者則有捷爲文學劉歆樊
光李巡孫炎雖各名家猶未詳備惟東晉郭
景純用心幾二十年注解方畢甚得六經之
旨頗詳百物之形學者祖焉最爲稱首其爲

義疏者則俗間有孫炎高璉皆淺近俗儒不
經師匠今既奉

勅校定考案其事必以經籍爲宗理義所詮
則以景純爲主雖復研精覃思尚慮學淺意
疏謹與尚書駕部員外郎直秘閣臣杜鎬尚
書都官員外郎秘閣校理臣舒雅太常博士
直集賢院臣李維諸王府侍講太常博士兼
國子監直講臣孫奭殿中丞臣李慕清大理
寺丞國子監直講臣王煥大理評事國子監

直講臣崔惺任前知洛州永年縣事臣劉士
玄等共相討論爲之疏釋雖上遵

睿旨共竭於顛蒙而下示將來尚慙於疏略

謹序

爾雅注疏卷第一

爾雅序

郭璞序 邢昺疏

疏爾雅者釋文云所以訓釋五經辨章同異實九經
不惑者也爾近也雅正也言可近而取正也釋詁一
篇蓋周公所作釋言以下或言仲尼所增子夏所足
叔孫通所益梁文所補張揖云昔在周公殯述唐虞
宗巽文武克定四海勤相成王踐阼理政日昃不食
坐而待旦德化宣流越裳來貢嘉禾異桑六年制禮
以尊天下者爾雅一篇以釋其義傳乎後學歷載五
百墳典敝落唯爾雅常存禮三朝記哀公曰寡人欲
學小辨以觀於政其可乎孔子曰爾雅以觀於古足
以辨言矣春秋元命包言子夏問夫子作春秋不以
初哉首基爲始何是以知周公所造也率斯以降經
絕六國越論秦楚矣暨帝劉魯人叔孫通撰置禮記
文不遠古今俗傳三篇爾雅或言仲尼所增或言子

正德六年并... 卷之...

直講臣崔陞任前知洛州永年縣事臣劉士
玄等共相討論為之疏釋雖上遵

睿旨共竭於顛蒙而
下示將來尚慙於疏略
謹序

爾雅注疏卷第一

爾雅序

郭璞序 邢昺疏

疏爾雅者釋文云所以訓釋五經辨章同異實九經
之通路百氏之指南多識鳥獸草木之名博覽而
不惑者也爾近也雅正也言可近而取正也釋詁一
篇蓋周公所作釋言以下或言仲尼所增子夏所足
叔孫通所益梁文所補張揖云昔在周公殯述唐虞
宗巽文武克定四海勤相成王踐阼理政日昃不食
坐而待旦德化宣流越裳來貢嘉禾異桑六年制禮
以尊天下者爾雅一篇以釋其義傳乎後學歷載五
百墳典敝落唯爾雅常存禮三朝記哀公曰寡人欲
學小辨以觀於政其可乎孔子曰爾雅以觀於古足
以辨言矣春秋元命包言子夏問夫子作春秋不以
初哉首基為始何是以知周公所造也率斯以降經
絕六國越論秦楚矣暨帝劉魯人叔孫通撰置禮記
文不遠古今俗傳三篇爾雅或言仲尼所增或言子

長所益或言叔通所補或言沛郡梁文考皆解家所
說先師口傳既無正驗聖人所言是故疑不足據明
也夫爾雅為書也文約而義因其陳道也精所而無
誤真七經之檢度學問之階路儒林之稽素也序
緒音義同釋詁云叙緒也言已注述之由叙陳此經
之旨若爾之抽緒耳孔子作書序子夏作詩序故郭
氏亦謂之序布之大指凡有五焉初自夫爾雅者至
辨同實而殊號者也明此書之用也二自誠九流之
津涉至鴻翰者之華苑也言為羣經之樞要也三自
若乃至莫近於爾雅言其博物他書不之過也四自
爾雅者至其業亦顯明其興隆之時也五自英儒瞻
聞之士序未撥序已所以作注之意也今各依文辭之
夫爾雅者所以通詁訓之指歸叙詩人之興詠摠絕
代之離詞辨同實而殊號者也

疏此明其用也夫若發語辭亦指示語指此爾雅皆
所以通詁訓之指歸也詁古也通古今之言

也訓道也道物之貌以告人也指歸謂指意歸鄉也
言此書所以通暢古今之言訓道百物之貌使人知
其指意歸鄉也若言初哉者基者其指歸在始也若
言番番焉焉者其指歸在勇也若舉一隅他皆按此
云叙詩人之興詠者叙次叙也鄭玄注周禮大司樂
云興者以善物喻善事又注大師云興者見今之興
據於眉津取善事以喻勸之鄭司農云興者託於事
物詞者永言也故辭典云興永言孔注云詠詠其義
以長其言又詩序云言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不
足故永歌之斯皆詩人所為此書能以序之故言叙
詩人之興詠也若言唯唯皆皆以興氏翰服也其虛
其徐以詠威儀容止也如此之類皆是按爾雅所釋
編解六經而獨云叙詩人之興詠者以爾雅之作多
為釋詩故毛公傳詩皆據爾雅謂之詁訓蓋亦此意
也云摠絕代之離詞者摠聚也絕代猶遠代也離詞
猶異詞也郭璞序方言云摠六代之絕語類離詞之
指韻亦猶此也以其六代絕遠四方爭地故今古語
異更更詞殊此書能摠聚而釋之使人知也若其釋

卷之四 爾雅 疏 卷之四 爾雅 疏

又祭也周曰釋商曰彤夏曰復肝及注引方言之類
是也云辨同實而殊號者也辨謂辨別物雖殊其
號而同一實者此書辨之若繁謂之量量毀也毀謂
之乎乎覆車也又釋草云唐蒙女蘿女蘿莧絲注云
別四名如此
之類是也

誠九流之津涉六藝之鈐鍵學覽者之潭奧擒翰者

之華苑也

鑿音件
檢音疑

疏此明其樞要也云誠九流之津涉者誠實也九流
者存六藝為九種言於六經若冰之下流也津涉
者濟渡之變各言九流之多非此書無以通俞九河
之廣非津涉無以渡深漢者藝文志云博家者流五
十三家八百三十五篇蓋四於司徒之官助入君順
陰陽明教化者也游文於六經之中習慮於仁義之
際祖述堯舜憲章文武宗何仲尼以重其言於尚叢
為高孔子曰知有所舉其有所試唐虞之隆殷周之

威仲尼之業已試之效者也然惑者既失精微而絀
者又隨時抑揚違離道本尚以譁取寵後進脩之
是以五經垂折儒學衰也儒之患也道家者流
三十七家九百九十三篇蓋出於史官歷紀成敗存
亡禍福古之道然後知乘要執本清虛以自守卑
弱以自持此人君南面之術也合於堯舜之克讓易
之謙謙一謙而四益此其所長也陰陽家者流二十
一家二百六十九篇蓋出於其理官信實必罰以輔禮制
象日月星辰敬授民時北其所長也法家者流十二
家二百一十七篇蓋出於其理官信實必罰以輔禮制
易曰先王以明罰飭法此其所長也名家者流七家
三十六篇蓋出於禮官古者名位不同禮亦異數孔
子曰必也正名乎名不正則言不順言不順則事不
成此其所長也墨家者流六家八十六篇蓋出於清
廟之官崇至米絲是以貴儉養三若五更是以兼愛
選士大射是以上賢宗祀嚴父是以古鬼順四時而
行是以非命以孝視天下是以上同此其所長也縱
橫家者流十二家百七篇蓋出於行人之官孔子曰

誦詩三百使於四方不厭專對雖多亦奚以為又曰
使乎使于言其當權事制直受命而不受辭此其所
長也雜家流二千家四百三篇蓋出於議官兼儒墨
合名法知國歸之有此見王治之無不具此其所長
也農家者流九家百一十四篇蓋出於農稷之官播
百穀勸耕桑以足衣食故入政一曰食二曰貨孔子
曰所重民食此其所以長也此九流之大旨也云六藝
之銓鍵者案漢書藝文志六藝謂易書詩禮樂春秋
六經也凡六藝一百二家三千一百二十三篇說文
銓錄也方言云六經自關之東陳楚之間謂之鍵小
爾雅云鍵謂之鑰言此書為六藝之鑰鑰必開通之
然後得其微旨也故云六藝之銓鍵也云學覽者之
釋二節之形象載入表之昏荒雖得學覽之士莫
能究淵源奧故云學覽者之釋奧也云摘翰者之
筆范也者言此書森羅方有純粹六經論文宗翰之
士凡以擷其英華若
園苑然故云萃範也

若乃可以博物不惑多識於鳥獸草木之名者莫近
於爾雅

疏此言其博物也云若乃者因上起下語上既言其
功用此復美其博物故云若乃既可以博釋庶物
又能多識辨於鳥獸草木之名者莫近於爾雅言爾
雅最通之也案公羊傳詁春秋功德云發亂世反諸
正莫近諸春秋何休云莫近爾雅過之也
然則博物多識他書亦莫過於爾雅也

爾雅者蓋興於中古隆於漢氏豹鼠既辯其業亦顯

疏此言興隆之時也云蓋興於中云者爾雅之作經
傳莫言其人及時世但相傳云周公作之以教成
王無正文故云蓋以疑之經典通以伏犧為上古文
王為中古孔子為下古周公文王子子父統子業周公
亦可為中古故云蓋興於中古云隆於漢氏者以夫
子沒後書紀散亡戰國陵遲蠹秦燔滅則此書亦從

而隆矣泊乎漢氏御宇必求典籍除挾書之律黜默
書之路此書亦從而隆矣故云隆於漢氏也云豹鼠
既辨其業亦顯者謂漢武帝時孝廉即終軍既辨豹
文之鼠人服其博物故爭相傳授爾雅之業於是遂
顯言不但與行兼
亦廣顯故云亦也

英儒贍聞之士洪筆麗藻之客靡不欽玩耽味為之
義訓璞不揆擣昧少而習焉沈研鑽極二九載矣雖
註者十餘然猶未詳備並多紛謬有所漏略是以復
綴集異聞會粹攬說考方國之語采謹俗之志錯綜
樊孫傳闕群言劉其瑕礫審其蕭根事有隱滯援據
微之其所易了闕而不論別為音圖用祛未寤輒復

擁篲清道企望鹿麋者以將來君享為亦有涉乎此

也

○瞻時勳切 奕音朴 籀音排 詩照切 獨于官切
會古外切 經于外切 獨音撥 籀音力 寡音侶 籀音

疏

此言已所以作注之意也云英儒贍聞之士者案
禮辭各記德過十人曰英儒者亦能以德柔服人也

瞻多也士者有德之稱言英俊俊通儒多聞之士也云
洪筆麗藻之客者洪大也麗美也藻水藻也有文以
喻人之文章言大有詞筆美於文章之客也云靡不
欽玩耽味為之義訓者靡無也欽玩猶敬愛也耽味
猶樂嗜也言英儒等無不敬愛此書如耽廣樂嗜嘉
肴然故曰耽味而為之義理訓解謂作注也云璞不
揆擣昧少而習焉者此自謙也揆度也擣謂擣杵無
知之貌揆謂也郭氏言已不度其無知聞昧自少小
而習此書焉云沈研鑽極二九載矣者此言用力深
不敢苟為注解也謂深沈研鑽鑽求窮極凡十八載

故云二九載矣云云註者十餘然猶未詳備者言作
註者雖十有餘家猶尚未能精詳具備十餘家者陸
德明致錄魏為文學注二卷劉歆注三卷樊光注六
卷李巡注三卷孫炎注三卷惟此五家而已又五經
正義援引有某氏謝氏顧氏今郭氏言十餘者與籍
嚴亡未知誰氏或云沈旋施乾謝濟顧野王者非也
此四家有郭氏之後故知非也云云甚多紛紜有所漏
略者言十家所註並多紛紜編綴若孫叔然鬚髮常
離字別為義是紛縷也其所難解則全不入根節是
漏略也云是以復綴集異聞會粹舊義者是以者因
前起後語因前十家所注紛縷漏略起已作注之意
故言是以對前已有注故云復綴集謂綴綴聚集異
聞者注所引六經子史之類是也會粹者廣雅會粹
也粹聚也舊說謂十家所說也雖不能盡善亦時有
可觀其所善者則收聚用之也云考方國之語者考
成也四方之國言詔不同有可通釋者則援引考成
之注引方言是也云采諸俗之志者來取也徒敷謂
之講案漢書地理志云好惡取舍動靜仁常備君上

之情欲故謂之俗但童謠嬉戲之言及俗聞有所
志可以通此書者亦未用之若撰極注引齊人語曰
上山斫檀檟極先彈嬾嬾注云俗為喜于之類是也
云錯綜樊孫者謂交錯綜聚樊光孫炎二家之注取
其理長者用之云博開詳言者開通也羣言謂子史
及小說也言非但援引六經亦博通此子史等以為
注說也云刻其瑕隙舉其蕭條者此喻已作注去惡
取其善也刻其瑕隙以玉石喻也刻削去其疵瑕毛際
以取瑾瑜也舉其蕭條以禾莠喻也舉拔也蕭條也
相董梁莠類也拔去其蕭條高根莠以存其嘉禾也云
事有隱滯淺據微之者援引也微成也若事有隱奧
滯泥者則援引證據以證成之也云其所易了闕而
不論者謂滯疑詩書不難曉了者則不須援引故闕
而不論也云別為音圖用法未寤者謂注辭之外別
為音一卷圖贊二卷字形難識者則審音以知之物
狀難辨者則披圖以別之用此音圖以祛除未曉寤
者故云用法未寤也云後漢蔡邕清道謂清緊道隆
此郭氏自問也據字彙地等帶也清道謂清緊道隆

也企望者企踵而瞻望也應獨者應路躅跡也言已注此書若人持帚以掃道企踵而望其芳塵美跡所以然者何謂是自問也云以符來君子為亦有微乎此也者此亦答也言已注此書非他以為將來有德君子之為必欲研覈百氏探討力窮爾雅不可以涉歷此途若其注釋未備則恐迷謬後人作註之由良為此也

爾雅兼義一卷上

郭璞注

疏

上若對中下之各直以簡編重多分為上中下三

疏 茲無義例也郭璞字景純河東人東晉弘農太守著傳即注者著也解釋經指使義理著明也亦言已注意以釋此書也詩書謂之傳者傳傳也博識終意附示後人也此皆其人自題故或言傳或言注無義例也

釋詁第一

疏

釋解也詁上口也古今異言解之使人知也釋言則釋詁之別也爾雅序篇云釋詁釋言通今之字古

與今異言也第次也一數之始也以其作最在光緒為第一此篇相承以為周公作但其文有周公後故先儒共疑焉或曰仲色子夏所增足也或曰當周公時有之今無者或在散亡之中然則詩書所有非周公所釋乃後人依故言雅詁而為之文故與之同郭氏因即據以成其義若言胡不承措與及編衣之藤兮此秦康鄭武之時在周公之後明矣其義猶今為文採摭故事以為詩耳則此篇所載悉周公時所有何足怪也其諸篇所次舊無明解或以為有親必預官室官室既備事資器用今謂不然何則造物之始莫先兩儀而樂器居天地之先豈天地乃樂器所資乎蓋以先作者居前增者處後作非一時故題次無定例也其篇之名義逐篇具釋此不繁言此書之作以釋六經之言而字別為義無復章句今而作疏亦不分科段所解經文若其易字及郭氏未詳者則翻而不論其指難解則援引經據及諸家之說以證之郭氏之注多采經記若其通見可曉者則但指篇目而已其或書名辨異義者則具載

彼文以秩
未齊者耳

初哉有基肇祖元始叙肇權輿始也

尚書曰三月哉

有倣又曰倣最南前又曰訪予落止又曰胡不承權輿胎未成亦物之始也其餘皆義之常行者耳此所以釋古今之異言通方俗之殊語也肇音非徹昌叔切

疏

皆初始之異名也初者說文云從衣從刀裁衣之始也哉者古文作才說文云才草木之物也以聲

通借為哉始之哉育者頭也身之始也基者說文云編始築也肇者說文作肇始開也祖者宗廟之始也元者善之長也長即於義胎者入成形之始也倣者動作之始也落者木葉墮墜之始也推與者天地之始也天圖而地方因名云此皆造字之本意也及乎詩書雅記所載之言則不必盡取理但事之始初得言焉他皆做此云尚書曰二月哉生解者張詠文云詩曰令終有倣者大雅既醉文又曰哉載南

皆周頌載英文又曰訪予落止者周頌訪落文又曰胡不承權輿者秦風權輿文云胚胎未成亦物之始也者說文云胚胎孕一月也胎婦孕三月止然則尚未成形而為形之始故曰胚胎未成亦物之始物則形也云其餘皆義之常行者耳昔謂初首基肇祖元也通見詩書故曰義之常行云此所以釋古今之異言通方俗之殊語者揚雄說方言云皆古今語也初別國不相往來之言也今或同而舊書雅記故俗語不失其方而後人不知故為之作釋也郭彼注云謂作釋語釋言是也

林丞天皇帝皇后御公侯君也

詩曰有王自林又曰文王丞哉其餘義皆

通見詩書

皆天子諸侯南面之君異稱也白虎通云君羣也羣下之所歸心也林首說文云平地有叢木曰林丞者左傳云天生丞民樹之以君而司牧之然則人物之衆必立君長以司牧之故以林丞為君也天者

通見詩書

說卦云乾為天為君以其俱尊極故也大雅皆謂君為天是也帝皇者白虎通云德合天地者稱帝帝者諦也象可承也皇美也大也天之德美大稱也特質故認稱之號之為皇煌煌人莫違也王者往也天下所歸往說文云后者繼射君也象人之形施令以告四方故后之從一口發號者君后也辟者法也為下所法則也公者通也公正無私之意也侯者侯也侯逆順也天帝皇王惟謂天子公侯惟謂諸侯餘皆通稱云詩曰有王有林者小雅賓之初筵文又曰文王丕烝哉者大雅文王有緝友云其餘皆通見詩書者謂天帝皇王后辟公侯皆義之常行故不備引

弘廓宏介絕夏撫瓦墳報不奔洪誕戎駭假京碩濯訃字寫王路注景廢壯家簡則取時將業席大也詩曰我受命溥將又曰亂如此慙為下國廢瓦湯孫也秦假王公伊濯訃誤定命有壬有林嚴嚴載路既有

淫威發為殘賊尔土宇敗章繼衣之簾兮鄭落宇宙穹隆至極亦為大也劉義未闕尸子曰此皆大有什餘名而同一實○撫音呼瓦亡江切謔音但託音呼劉音學取蒲板切唾之日切此皆廣大之異言也弘者含谷之大也周書洛誥云武王弘朕恭鄭者方言云張小使大謂之鄭宏者書曰若保宏父介者方言云東齊海岱之間謂之介純者魯頌閟宮云天錫公純嘏要者方言云自關而西秦晉之間凡物之壯大而愛偉之謂之爰死者深之大也墳報者方言云墳地大也青幽之間凡士而高且大者謂之墳秦晉之間凡物壯大謂之報不者書云嘉乃不績齊者詩大雅韓奕云奔奔梁山淇者書大誥云延洪惟我幼冲人誕者大雅生民云誕彌暇月戎者方言云宋魯陳衛之間謂之報或曰戎京碩濯訃者秦晉之間凡人大謂之裝然之也鄭齊楚之郊或曰京齊宋之間曰碩荆吳揚越之郊曰濯中齊西楚之間曰訃此皆謂大方俗之殊語也南者詩齊風云無田甫田景者周頌潛篇云以介稷穡壯

者秦晉之間凡人大謂之樊或謂之壯家者舍人曰
家封之大也大雅釋義云乃直家士簡者周頌說文
云降福簡簡到者郭云義未聞氏云都魚切說文
云草大也韓詩云劉彼甫田將者周頌云日就月將
業者版之大也大雅靈臺云靈業維維餘皆見注詩
云我受命溥將者商頌烈祖文又曰亂如此應者小
雅巧言詩云下國騷戩者商頌長發文云湯孫奏嘏
者商頌那篇文云王公伊濯者大雅文王有聲文云
許慎定命者大雅抑篇文云有壬有林者小雅賓之
初筵文云厭厭載路者大雅生民文云既有淫厥者周
頌有客文云發為殘賊者小雅四月文云尔土宇服
章者大雅卷阿文云緇衣之席苦者鄭風緇衣文云
厭厭宇宙穹隆至極亦為大也者鄭風緇衣文云上
下曰字說文云宙用輿所極也穹隆天之形也郭氏
讀昏為至故云至極是鄭宇穹隆亦為大也云尸子
曰此皆大有十餘名而同一實者漢書藝文志云尸
子十篇注曰名位魯人秦相商君師之軼死後逃
入蜀察尸子廣澤篇云墨子賞報孔子貴公皇子貴

衰田子貴均列于貴虎料子貴刑察其學之損非也
數世矣而已皆奔於私也天帝后聖辟公弘鄭閔溥
介純夏既家既皆大也十有餘名而實一也若使
燕公處均家平易別圖一實也則無相非也以其數
字皆訓為大故引之也周公作誌必以始也君也大
也君先者始者無先之稱君者至尊之號大則無所
不包故先言之曰此三者天也人也地也易乾卦
云萬物資始坤卦云直方大老子云域中有四大王
君其一焉故以此三者為先乾坤相對之物而大也
在人後者以人居天地之中且尊尚人君故進之自
此而下隨便即
言無義例也

無羸有也

二者又為有也
詩曰遠無大東

疏二者又為有言大有也成十六年左傳云民生致
疏言人生聚豐厚大有也魯頌閟宮文也案今詩
本作遂遂此言遂煥者所見

本異也或當在齊魯詩

迄臻極到赴來弔般格及懷摧登至也齊楚之會郊

詩曰先祖于維又曰六月不詹詹摧皆楚語方言云。程紀力切用音的職音宗摧昨雷切

疏 迄者自古至今也大雅生民云以迄于今臻者詩邶風泉水云迨臻于衛言疾至於衛也迨者窮盡

之至也樂記云及夫禮樂之極乎天而備乎地言禮樂之道上至於天下委於地也到者自屢而至也

雅韓非云靡國不到赴者極而至也推記云元赴於君未者自致至我也春秋經曰祭伯來言至魯也弔

者小雅天保云神之乎矣般讀為角角格及懷摧登皆方俗語云齊楚之會郊曰懷宋曰角者方言文

云詩曰先祖于維者大雅雲漢文又曰六月不詹者小雅朱絛文云詹摧皆楚語方言云者祭方言云般

音駕格古格字儀推祭及般古局字至此郊魯與秦之間曰般或曰格齊楚之會郊或曰懷摧登及楚語

也般宋語也皆古雅之別語也今則或同是也

如適之嫁徂逝往也方言云自家而出謂之嫁徂文出為嫁

疏 皆謂造於彼也如者自我而往也春秋公及大夫朝聘皆曰如之者論語云之一知言又往國也

適嫁徂逝皆方俗語案方言云嫁逝徂適皆也自家而出謂之嫁猶女而出為嫁也斯秦晉語也徂齊

語也適宋魯語也性凡語也

賚貢錫昇予貺賜也皆賜與也。昇必

疏 者謂賜與也賚者賜有功善人也書湯誓曰予其大賚汝貢者下與上也左傳齊桓責楚云爾貢包

茅不入賜者嘉賜也禹貢云禹錫玄圭昇者付與也詩邶風于嫁云何以昇之予者授與也小雅采芣云

天子所予聞者惠賜也小雅彤弓云中心之

儀若祥淑鮮省減嘉令類緜毅攻毅介徽善也詩曰

正德六年刊

文王左傳曰禁樂不若詩曰永錫爾類我車既收介人維藩大妣嗣徽音賓爾殿未祥其義餘皆常語

○解息淺切音先野切令力政切音勅金切音古豆切

疏皆謂美善也儀者形象之善也若者惠順之善也祥者李巡曰福之善也書泰誓云發于休祥歲者

有德之善也詩曹風鳴鶴云猗人君子雖若清繁之善御風新臺云藻絲不鮮賓謝殷郭氏未詳賦者功

能之善也詩齊風云射則臧兮嘉者美之善也詩大雅抑篇云無不柔嘉令者大雅卷阿云令問令望類

者惟二十八傳云勤施無私曰類攻者堅緻之善也微者養生之善詩小雅小明云式敷以女介者大

善也微者美善也云詩曰儀刑文王者大雅文王篇文云左傳曰禁樂不若者左傳無全文案文十八

年遠四凶云投諸四裔以禦魘疢定三年傳言錡鼎藥物故民入山林不違不若蓋珠合傳之故云禁樂不若也云詩曰永錫爾類者大雅既醉文云我車既收者小雅車收文云介人維藩者大雅板篇文云天

如嗣徽音者思齊文云餘皆常語者謂祥也解賦嘉令殺書傳多有之故云皆常語

舒業順叙也皆謂舒業順叙緒也為端緒

疏叙謂次叙舒者從舒條緩有次也業者事有次序也順者不逆有叙也舒業順叙四者又為端緒互

相訓也

怡懌悅欣衍喜愉豫愷康蛇般樂也皆見詩○**疏**怡

皆謂喜樂怡者和樂也小雅節南山云既夷既擇怡夫音義同釋者悅樂也商頌那篇云亦不夷擇

除者心樂也小雅穆人土云我心不悅說音義同欣者笑喜之樂也大雅兔鸞云昔酒放歌毛傳云欣欣

然樂也衍者飲食之樂也小雅南有嘉魚云嘉賓式燕以衍喜者說文云不言而悅也小雅影弓云中

喜之愉者安問之樂也唐風山有樞云他人是愉毛傳云愉樂也豫者悅樂也小雅白駒云逸豫無期愷

正德六年... 者來樂也小雅魚藻云宜樂飲酒康者安樂也唐風
蟋蟀云無以大康蟋者樂之久也小雅蟋蟀云蟋蟀之樂
且淮又衛風淇水云無與士耽鄭箋云蟋蟀之樂
爾雅之作為多為釋詩且詩中備有先文故云皆見詩
其費六經之中所訓亦不以此詩書之作非一人故
有音義雖同而字形跡駁者詩文作蟋蟀而此作蟋
詩文作蟋蟀而此作蟋蟀而此作蟋蟀而此作蟋蟀
人之作故不同爾無
義例也他皆效此

悅懌愉釋賓協服也
皆謂喜而服從也悅
也釋皆釋去恨怒而服也賓者懷德而服也協
云曰夷戚實協者扣合而服也左傳曰謀其不協

通導率循由從自也
從也猶通導率循也
疏自不從也轉互相訓也通者大雅絲篇云率循者
字通率音義同連者周南汝墳云遵彼汝墳率者

大雅絲篇云率西水澗循者頌命云率循大下由
由禮大夫士出入君門由禮右從者小雅何人斯云
伊誰云從通導率
三者又為循行

靖惟漢圖詢度咨諏究七薦謨猷肇基訪謀也
國語

于八虞咨于二統變于端大謀于南宮諏于蔡原訂
于辛尹誦謂謀議耳如樂所未詳並見詩箋釋題于頌
疏皆謂謀議也靖者安謀也小雅小旻云靖共尔位
惟者思謀也漢者舍人曰心之謀也小雅小弁云

聖人莫之漢莫音義同圖者大雅絲篇云我圖爾居
詢度咨諏者小雅皇皇者華傳云訪問於善為咨咨
事為詢客事之難易為謀咨禮之所宜為度親感之
謀為詢究者小雅小弁云不舒究之慮者計謀也漢

者大謀也大雅云訂謀定命賦者以道而謀也大雅
文王云厥猶翼翼猷猷音義同肇者大雅江漢云肇
敏戎公基者君子作事謀始也訪者謀攻事也
國語曰詢於八虞咨于二統變于南宮諏

于蔡原訪于辛尹者是晉語晉臣對文公辭說文王之即位也常氏解云八虞周八士者在虞官二號文王弟魏仲魏叔南宮南宮括也蔡蔡公原原公辛辛甲尹尹逸階周大史

典彝法則刑範矩庸恒律戾職秩常也齊在職秩常也見詩書終皆

謂常法耳

疏者謂常禮法也典刑者詩大雅蕩篇云尚有典刑彝者洪範云彝倫攸叙法則者天官冢宰以八法治官將以八則治都鄙鄭注云邦國官官謂之禮法常所守以為法式也則亦法也典法則所用異其名也範者模法之常也矩者度方有常也審者審象陶謨云自我五禮有庸哉但久之常也錫誥云君有恒性存者常法也曷者康誥云不率大長職者主之常也秩者兩頌烈祖云有秩斯祐

柯憲刑範辟律矩則法也詩曰伐柯伐柯其則不遠論語曰不踰矩

疏此亦謂常法轉五拍訓柯者執以取法也憲者大雅燕雀云百辟為憲辟罪法也刑範律矩則皆謂

常法也一云詩曰伐柯伐柯其則不遠者

辜辟矣辜也皆刑罪也辟如亦辜若謂刑罪也辜者切音孤辜音罪是書仲也之語云周

不懼干非辜辟者呂刑云墨辟疑赦矣者大雅抑篇云亦維斯矣辜罪古今字也訓文云辜犯法也從辛從自言罪人拘繫自甲若辛之憂秦以辜似皇改為罪取非人報於四裔古文自為辜

黃髮覲齒始背苟老壽也黃髮髮落更生黃者觀齒者說文云

如鮫魚者猶耆也皆考考之通

疏者考考之通稱也黃髮者舍人曰黃髮若人髮白

觀老人兒齒也郭云齒墜更生細者魯頌閔宮云既多受祉黃髮兒齒鄭箋云兒齒亦壽徵始背者舍人

爰粵于那都於也左傳曰棄甲則那那也書曰皇陶曰都於於

乎皆自語之發絕。

皆皇帝之領總數年也爰粵于三者又為於乎一云

大傳曰奔甲則那者宣二年華元谷諱者能也云

書曰皇陶曰都者虞書皇陶諱文也云皇陶者皇身

兆之符也云於乎者周頌維天之命云於乎不顯是也

鼓部蓋羽仇偶死匹會合也皆謂對合也○音音

皆謂對合也○音音

也音皇陶諱云合我受數施仇者左傳曰怨耦曰仇偶

者相對合也左傳曰大都耦國死者嘉耦曰死四者

聖台也大雅文且有聲云作也音

匹會者集合也周禮曰時見曰會

○一卷中

仇讎敵妃知儀匹也

詩云君子好仇樂子之無知

儀之讎備傳也○皆謂匹合也仇者孫炎云相求之

廣雅云讎輩也○匹讎者儔也輩類之匹也讎者相

當之匹也妃合耦之匹也一云詩云君子好仇者周

商閔能文云樂子之無知者檜風隱有萋楚文云賈

維我儀者鄭相舟文也云國語亦云舟朱馮身儀之

者案周語惠王十五年有神降於莘王問於內史過

曰今是何神也對曰昔昭王娶於房曰房后實有稟

德偏于丹宋舟宋馮身以儀之生穆王馮實臨昭周

之子孫而禍福之夫神一不遠從法若由是觀之其

妃合會對也皆相

妃媿也相偶媿也○

此三者又為當對也

又為媿謂相偶媿也

經胤嗣續登終績武係繼也

詩曰下武維周續見釋水餘皆常語纂于終切

○皆照

不絕也紹者大雅抑篇云弗念敬紹繼者大雅既醉云未錫祿胤嗣者周頌酌篇云載用有嗣續者小雅斯下云以續胤祖繫者魯頌閟宮云續

周之緒緜武見述續不陳東門之勅云不續其緒係者繫屬之繼易曰係小子失丈夫一云詩曰下武維

周者大雅下武文云綉見釋水者被云汎汎揚舟

續緜也且矣

急謹謹執其各論負願安寧靜也

急謹願未聞其甚我餘皆見詩○急音

密音音樹願急切

皆安靜也論者人死將葬誄列其行而休之也溢者盈溢者宜靜周頌維天之命云假以溢我壑者

積伏靜之也易曰龍蛇之蟄慎者謹靜也大雅云淑爾止○者靜定也大雅皇矣云躬其德音鄭箋云

噴噴湮下降墜標靈也

噴猶噴也方俗語有輕重耳湮沈落也標靈見詩○

噴干閱切噴字敬切

德政應和曰貊謚者次訖文云靜語也密者周頌皇天有成命一云風皮基命者密靈者唐湮良報云婦子

皆謂墜落也噴者次之云從高墜也易曰有墜自天噴者石落

墜也下者落也降即下也曲禮謂羽鳥死曰降墜者說文曰從高墜也左傳曰弗敢失墜標者召南云標有幽隱者說文云標曰靈木曰落此對

靈雨既零靈

命令禱畛祈請謁訊諸告也

禱未聞孔記曰於鬼神○令乃政切畛積音谷

有命之者發號以告也論語云其身正不令而行

皆自稱朕禮記曰授政任功曰予一人吟於鬼
神曰有某甫反台詩○音怡下同

疏我者施身自謂也此皆我之也印者郭云印
猶效也語之轉耳說文云我曰效由其語

轉效曰印坤風龍有苦業云人涉印否吾者孔子曰
吾自爾及魯身者我之躬也余者坤谷風云伊余來

陸餘皆見注云書曰非台小子者湯也文云古者
貴賤皆自稱朕者大禹謨云帝曰朕宅帝位禹曰朕

德罔克忍原亦云朕皇考曰伯庸是貴賤皆自稱朕
史秦始皇二十六年定為至尊之稱漢因不政以位

於今文禮記云授政任功曰予一人吟於鬼神曰有
某甫者皆下曲礼文云言見詩者周南葛藟云言告

師氏言告言歸見也

朕余躬身也呼為身

疏身即我也郭云今人亦自呼為身舍人曰余謙卑
之身也孫炎曰余舒遲之身也信九年左傳云齊

侯曰小白余杜注云小白齊侯
各余身也坤谷風云我躬不闕

台朕賚畀卜陽予也賚卜畀皆賜與也與猶予也因
通其名耳魯詩云陽如之何今

巴濮之人自呼阿陽○音與

疏予即與也皆謂賜與台者遺與也讀與胎同朕者
我與之也賚畀卜皆賜與也說命云彥帝賚以良

弼靡風于德云何以畀之小雅元保云君曰卜爾萬
壽無疆一云與猶予也因通其名者耳說文云與黨

與也予推予前人也象兩手相與之形今經典多以
與為推予故云因通其名耳云魯詩云陽如之何者

漢書藝文志云魯中公為詩訓故是為魯詩其經云
陽如之何申公以陽為子故引之云今巴濮之人自

呼阿陽者以
時驗而言也

肅廷誘遂饒晉賈孟進也禮記曰主人肅客詩曰
是用饒王之畫臣湯曰晉

進也寅宋詳○

然音淡蓋音德

疏皆謂進道也者引而進之射義云子路出處射義

進獸也月令云先薦寢廟餘皆見注一云孔記曰主

人肅客者上曲禮文也鄭注云進客謂道之云詩曰

亂是用饋者小雅巧言文云王之蓋臣者大

雅文王文云易曰晉進也者晉卦象辭也

羞餞油丞進也皆謂進也者晉卦象辭也

亮介尚右也皆謂進也者晉卦象辭也

疏認者大宗相云記相王之太孔亮者大雅大明云

涼彼武王左右者周南關雎云左右流之相者御

進也寅宋詳○

然音淡蓋音德

皆謂進道也者引而進之射義云子路出處射義

進獸也月令云先薦寢廟餘皆見注一云孔記曰主

人肅客者上曲禮文也鄭注云進客謂道之云詩曰

亂是用饋者小雅巧言文云王之蓋臣者大

雅文王文云易曰晉進也者晉卦象辭也

羞餞油丞進也皆謂進也者晉卦象辭也

亮介尚右也皆謂進也者晉卦象辭也

疏認者大宗相云記相王之太孔亮者大雅大明云

涼彼武王左右者周南關雎云左右流之相者御

飲酒云相者一人此皆謂教道之也教道即養也

故又為勸說交云勸助也不以力助以心助也耶云

紹介勸尚皆相信助也矣曰介者相助之義如人之

左右手故以介為左右也大雅生民云徹介徹上

轉為左右右即亮也亦皆謂在助

反覆相訓以證其義在元原音義同

緝熙烈顯昭昭頌光也詩曰李有緝熙于光明又

疏顯者光明也大雅微樂云顯顯令德說文云昭日

光也小雅無將大車云不出于顯云李有緝熙

于光明者周頌敬之文云休有烈光周頌載見文

劫擊堅篤擊虔罔也劫擊皆見詩書為曰革用黃

之意曰劫擊皆革也皆鞏固也劫者確固也擊者說文云

擊切擊音擊以革者所束也擊者剛強之固也

語曰不曰擊乎乘而不擊為強也物尊者年固擊

者擊亦年固之意虔者恭之因虔者所以肉物小雅

戢志卒泯忽滅聲重駁雷殲接殄盡也

戢今直語耳

江東呼厥極為聲餘皆見詩

疏

此皆謂終盡也今直語耳忽然盡貌左傳曰羊陶

而詳也說文云器中盡也云餘皆見詩○悉者說文

滅盡也大雅桑柔云靡國不泯滅絕盡也小雅正月

云寧或滅之聲者說文云器中空也小雅蒙義云

之聲矣空者小雅大東云挈抽其空畢者小雅無羊

苞蕪茂豐也

苞蕪繁蕪

疏

皆豐盛也苞者草木叢生也為貢云草木雜茂蕪

者繁蕪也洪範云庶草蕃蕪蕪蕪音義同茂者茂

盛也小雅天保

云如松柏之茂

擊斂屈收戢蒐哀鳩樓聚也

孔記秋之言擊斂也

人衆也詩曰屈此羣醜原嗚哀矣左傳曰以鳩

其民樓猶今言拘樓聚也○擊子由切蒐音搜

者斂聚也周頌特邁云載戢于戈餘皆見注云禮

記曰秋之言擊斂也者鄉飲酒義文云春獵為蒐

蒐者以其聚人衆也者春獵為蒐釋天文也云詩曰

肅齊迺速亟屢敷迅疾也

詩曰仲山甫徂齊○

肅謂急疾也肅者召南小星云肅肅宵征毛傳云

疏肅肅疾貌齊者壯疾也遷者邛風隰水云遷隳于

一民卒瘁察者大雅瞻仲云士民其瘵瘵者大雅桑采云漢此下民餘皆見注一云生我劬勞者小雅桑采文云善曰智藏歸在者周善召誥文云今江東寸病曰瘵者以時驗而言云東齊曰瘵者方言文云札也曰親瘵色容不感者王藻文

恙寫惺行絲慘恤罹憂也今人云無恙謂無憂也為

悠我惺云何行矣絲投以為憂

恙○(理音里)時音吁蓋音逆

疏宵謂憂愁也恙音聘禮云公問君實對公再拜即注云拜其無恙郭云今人云無恙謂無憂也寫者

有憂者思散寫也小雅車牽云我心寫弓絲者絲投亦為憂愁慘者心憂也恤者小雅祈父云胡轉予于恤罹者王風兔爰云逢此百罹一云詩曰悠悠我惺者小雅十月文云何行矣者卷耳及都人士文也

倫勛即救勤愉庸瘵勞也詩曰莫知我勛維王之印哀我瘵人國語曰無功庸

者倫理事務以相約救亦為勞勞苦者多惰倫分字或作竈同○勛與世切○解丁賀切勞力報切

疏皆謂勞苦也倫者理也理治事務者必勞勛者廣雅云苦也孫炎曰習事之勞也救者相約救也亦

為勞苦勤者勞力也梓材云既勛垣備倫者懶也非云勞苦者多惰倫今字或作竈同庸者民功曰庸瘵者說文云勞病也云詩曰莫知我勛者小雅雨無

正文云維王之印者巧言文云哀我瘵人者大東文云國語曰无功庸者案晉語韓獻子若使公疾瘵子

受事於朝韓曰厲公之亂無忌備公疾不能死臣聞

之曰無功庸者不敢居高位今無忌智不能臣君使

至於難仁不能救勇不能死敢辱君朝以忝韓宗請

退也固辭不立博公聞之曰難雖不能死而能讓不可不賞使掌公疾大夫是其事也

勞來強事謂勤劬也詩曰職勞不來自勉強者亦曰勉其謂之勤劬未詳疏皆謂勤勞也勞來者以其有勤勞也自勉強者亦為

勤由能事，事有功者亦為勤。云職勞不來者小雅大東，文人以不被勞來者為不見勤，故序職序曰：杜以勤之即是勞來也。云道其謂之者，召南有詩文也。

悠傷憂思也

皆感思也。司詞如。

疏

皆感思也。簪者秦風渭陽云：悠悠我思，傷者周南卷耳云：誰以不來，傷憂者思思也。

懷惟慮類念怒思也

詩曰：怒如。初。怒音。類。

疏

皆思念也。太言云：詩悠懷怒惟慮類念皆思也。皆宋備曾之間謂之講悠惟凡思也。慮謀思也。類

故思也。念常思也。東奔海岱之間曰：靖泰晉或曰：植凡思之類亦曰：植或曰：怒念入曰：怒悉而不得之思也。云怒如。類。

孰周南故墳文。

祿祿復代夜禮禘祫福也

詩曰：福履綏之，俾爾戩戩。按：祿康矣，禮禘禘書傳小見。

其義未詳。○禮子。疏

皆福祿也。福祿對文則小異。切。夜音廢。禘音斯。散則祿亦福也。商頌玄鳥云：

百祿是柯，樂謂當播其天之多福。社者祭多之福也。恩類烈之云：錫祉福祿者小雅信南山云：受天之祿。云詩曰：福履將之者周南穆木云：俾我戩一

穀者小雅天保文云：夜祿康矣者大雅卷阿文云：禮祀祠蒸嘗禴祭也。書曰：禮于大宗，餘者皆以

禮祀祠蒸嘗禴祭也

為四時祭名也。禴音。禴

疏

皆祭之別名。祭祭也。人神交際說文云：奠于又從肉又手也。以手持肉示神所以祭也。禴者說文云：祭天也。祀者說文云：祭無已也。餘者四時祭名。疏

具釋天云：禮于六宗者虞書注精意以享謂之禮。宗尊也。所尊者其祀有六，謂四時也。寒暑也。日月也。星也。水旱也。

儼格抵異諱恭欽寅燁敬也

嚴敬敬我書曰：夙夜惟。寅詩曰：我受慶矣。禮未

詳。格，各切。異，音因。禮，而音切。禮未詳。○格，各切。異，音因。禮，而音切。

疏 皆謂謹敬也。儀者朝云儀。然說論語云：「嚴然人望而畏之，格者心敬也。」周書：「敬子之命。」云：「格，慎也。」孝極者，真書大禹謨云：「祗承于帝。」暨者，小人之敬也。云：「恭者，敬貌也。」大雅：「秉彙云：『溫溫恭人，敬者，克與云。』」故若昊天，二云：「書曰：『夙夜惟寅，寅者，虞書：『恭。』」典文云：「詩曰：『我孔熯矣。』」者，小雅：「焚焚文。」

朝旦夙晨駿早也。駿亦明也。

疏 早者，說文云：「晨也。」從日在甲，「甲」古文，甲字今即「𠂔」。以不曉為「早」，朝者，朝風。蠛蠓云：「崇朝其而毛傳云：『崇，終也。』」從旦至食時為「終朝」。曰者，說文云：「明也。」從日在一，上一也。也。陳風：「東門之枌云：『穀旦于差。』」風者，齊風：「東方未明云：『不則黃眉。』」者，說文云：「晨也。」吳也。東方未明云：「不能晨也。」賡亦明之早也。

頽疾替及底止僕待也。善曰：「僕，我后。今河北人語亦然。替，疾西者，皆止也。止亦相待。」

○頽音頽，僕音士，鷹音上，僕音切。

頽疾替及底止僕待也。頽者，頽風。總有苦樂云：「亦有我友，及者，齊風：『若綿云：『侯我于。』』」者，乎而頽疾，侯音義同。替，疾底者，與不皆止也。止亦相待。後我后，商書：「太甲。」

嘯幾裁危也。嘯猶殆也。嘯裁，天詳。○危，險也。說文云：「危，在厓。」

而懼幾者，幾猶殆也。相書：「顧命云：『無以釗冒。』」貢于非發殆者，小雅：「商山云：『無小入殆。』」

嘯也。嘯音邪，危音危。○嘯，說文云：「嘯，相擊也。」嘯，音邪，危音危。○嘯，說文云：「嘯，相擊也。」嘯，音邪，危音危。

云：「危，近也。」大雅：「民勞云：『可小東。』」嘯，說文云：「嘯，幾也。」反覆相訓，故說得為幾也。昭十年左傳：「亦引此詩。」杜預云：「危，期也。」然則「期」字，雖別皆近義。言其近當如此。史記：「稱漢高祖欲廢太子，周昌曰：『臣口不能言，然臣期知其不可。陛下雖欲廢太子，臣期不奉詔。』」言期者，隱亦与此同也。

治肆亵故也。治，未詳。肆，古見詩書。

肆之為故語更端評也商書湯誥曰肆台小子古之為故謂舊故也周頌良耜云續古之人

肆故今也肆既為故又為今今亦為故故亦為今此義相反而兼通者事例在下而皆見詩

肆大雅絲衣云肆不珍服温毛傳云肆故今也即

肆以肆之一字為故今因上起下之孟與氏字別為

肆而兼通者事例在下在下者謂在下文祖在存也注

肆貫在篤擊仍肚坤空腹厚也

肆音厚也厚者周書武成云信明義貫者誠之

肆厚也大雅桑柔不逢天俾怒小雅天保云俾尔

肆厚周頌昊天有成命云單厥心曰訓厚也曾師單音

肆義同舊者福厚也篤者周頌維天之命云曾孫篤之

肆擊然厚貌頌仍肆益補皆車厚釋天云仍肆為

肆肆風北門云政事一肆益我小雅節南山天天子

肆音厚也厚者周書武成云信明義貫者誠之

肆厚也大雅桑柔不逢天俾怒小雅天保云俾尔

肆厚周頌昊天有成命云單厥心曰訓厚也曾師單音

肆義同舊者福厚也篤者周頌維天之命云曾孫篤之

肆擊然厚貌頌仍肆益補皆車厚釋天云仍肆為

肆肆風北門云政事一肆益我小雅節南山天天子

肆音厚也厚者周書武成云信明義貫者誠之

音厚卷五百餘

載又采菽云福祿之

載腹者小雅采菽云以腹我月令云水澤腹堅

載載誤食詐偽也載者言而不信護者謀

載首虛偽也郭云載者言而不信謀者謀而不忠者

載其而不忠不信不忠則是偽也食者孫炎曰食言之

載偽也哀二十五年左傳云孟武伯惡專重曰何肥也

載公曰是食言多矣能无肥乎然則言而不行如食之消

載盡後終不行則言為偽故通謂偽言為食言故此訓食

話獸載行訛言也

話孔曰憤尔出言者道亦言也

話語為行出以

話妖言為誑

瘞幽隱匿敵鼠微也微謂逃藏也瘞者埋藏之微也幽者深微也隱者

微也鼠者行之微也匿者舍人曰藏之微也敵者深微也隱者深微也

七年傳云楚白公月作亂殺子西子期葉公子高至

國矣棄德從賊其可保乎乃從葉公使與國人以攻

白公也公奔山而

縊其焚微之是也

一卷下

訖傲安懷安按者矣底廢危定曷遏止也安者坐也

按抑按也替髮皆止住也矣底義見詩傳國語曰矣

父將底子口行或尼之今以逆相止為遺德未詳

○定他果切

○定他果切

○定他果切

○定他果切

○定他果切

○定他果切

○定他果切

○定他果切

○定他果切

○定他果切

○定他果切

○定他果切

○定他果切

皆謂止住也訖者終止也安者坐止也懷至止也

安休止也抑按替髮皆止住也大雅云以按祖來

小雅入勿替引之定者靜止也曷者俗以抑止為曷

今以逆相止為曷餘皆見注一云矣底義見者小雅

來教云亦是矣矣底者在物之下是亦止也凡注言

見詩今毛詩無者蓋在齊魯詩也云國語曰矣矣

將底者案晉語云文公在翟十二年狐偃曰日吾來

此也非以翟為翟可以成事也吾曰齊而易達困而

有資休以釋利可以成事也今矣矣矣將底底著

帶注誰能與之蓋速行乎是其事也云孟子曰行或

尼之者案孟子魯平公將見孟子嬖人臧倉止之樂

正子見孟子曰克告於君君為來見也嬖人有臧倉

沮君君是以不來也曰行或使之止或尼之行止非

人所不能也吾之不遇魯侯天也臧氏之子焉能行

不遇哉是其事也此云行或

尼之者所見本異或傳寫誤

豫射獸也詩曰服之無射獸

未詳○射音小

謂獸也云詩曰

者周南葛覃文也

者周南葛覃文也

者周南葛覃文也

列績業也謂功業也烈績者大雅文王有聲云維禹之績

績勲功也謂功勞也

功績實登平明考就成也謂功勞也績者虞書大禹漢云嘉乃不績勲者案周禮職職云王功曰勲鄭注云輔成王業若周公

功績實登平明考就成也功績皆有成詩曰實爾民

傳曰平者成也事有分明亦成濟也

典云二載考績周頌敬之云日就月將皆言成功也

不登者下曲禮文云穀梁傳曰平者成也者宜一五年文也

格梗較頰庭直也格梗較頰皆正直也詩曰既庭

音角頰格梗較頰皆正直也庭條直也道者猶他頂切

密康靜也皆安也密命宥密大雅生民云不康禋祀

豫望後康永安也皆安也皆安樂也大雅板篇云不

邦咸寧高書太甲云撫綏萬邦大雅民勞一云迄可小康唐書鄭興云家康能也

平均夷躬易也皆直也

易若不難也和平均一皆易直也周頌天作云岐有夷之行大雅桐駉云豈弟君子

矢弛也弛也弛易也音尸弛切

聖云矢弛也必弓釋弦曰弛故云弛故孔記

希寡鮮罕也皆少也希也鮮寡也音少

皆簡少之稱也論語云希不失矣易說卦云巽為寡寡大雅而希云鮮不為則與云罕亦希也鄭風

音端雨... 障土者也... 大雅生民云維周之...

彌柴輔比備也

輔也。○天威集允易曰比輔也。備猶輔也。彌者尚者。說命云。蔡帝。賚予良弼。柴者...

疏 同書東詰云天

威集枕輔者商書陽誓云尔尚輔...

予一人比者易比

疆界邊衛圍也

疆場危界邊旁營衛守圍皆在外垂...

疏

謂四垂也。郭云疆場危界邊旁營衛守圍皆在外...

應十一年鄭伯辭也

昌敵疆應丁當也

書曰商拜昌言疆...

疏

昌者言當也。敵者仇也。相當也。文六年...

也大雅下武云應侯順德丁者奕漢云寧

淳肩搖動春蠶迪儼厲作也

淳然興作貌。蠶動作公羊...

厲寒矣有見

皆與作也。淳然興作貌。非公十一年左傳云禹湯...

矢人云夾而擣之以視其豐殺之節也。動者商書咸...

為言蠶也。儼者如作也。厲者方言云厲印為也。越...

九年云三月庚辰大雨何。以書記異也。何異亦儼甚...

之言初獻六羽始儼矣。尸子曰舞夏自天...

茲斯咨咎已比也

語○音者紫

妻儲之敬相待如賓從而問之與否之子與之歸既復命而進之曰臣得賢人敢以告是也

遷運徙也今江東通言遷徙

疏皆謂後徙也大雅皇矣云帝遷明德易曰日月運行郭云今江東通言遷徙者時驗而言也

秉拱執也為拱

疏皆謂持執也周書金縢云植筮秉圭郭云兩手持為拱老子云雖有拱壁

厥熙興也書曰庶績咸熙厥見疏皆謂興作郭云書周官厥許金切

書舜典文云厥見周官者即周禮也坐師職云大喪厥其樂器鄭注厥興也興謂作之

衛蹶假加也詩序曰假樂加成王也餘未詳

疏謂加美也郭云詩序曰假樂加成王也餘未詳

廢稅赦舍也詩曰召伯所稅舍

皆舍置也廢者宣八年公羊傳云廢其無聲者赦者放置也虞書舜典云省災肆赦郭云詩曰召伯所稅者召南

甘棠文也

棲遲憇休苦而歔咽息也棲遲游息也苦勞音且止貌今東齊呼息為咽也

切魁苦怪切

疏皆止息也舍人曰棲遲行步之息郭云棲遲游息也陳風衡門云衡門之下可以棲遲憇者召南其

棠云召伯所憇休者止而息也周南漢廣云不可休息苦者郭云苦勞者宜止息

疏案方言云憇消息喟息也周鄭宋沛之間曰憇自閔而西秦晉之間或曰喟或曰總東齊曰喟故郭

云今東齊呼息為咽也

供時共具也 皆謂備具。時。直紀切。爾雅。

疏 皆謂備具也。供者論語云于路共之。供共音義同。時者周書費誓云時乃糗糧。周頌臣工云時乃錢。

時時序音義同。共若小。推小爰云靜共爾位。

憐憐惠愛也 傳韓鄭語。今江東通呼為憐憐。開音某。

疏 愛謂寵借也。方言云憐憐憐。今愛也。無亡輔切。掩。晉淹韓鄭曰。無晉衛曰。掩汝額之間曰。憐。宋魯之。

間曰。年春或曰。憐憐通語也。故鄭云。憐憐。今江東呼為憐。無義。同惠者。仁愛也。此北風云。惠而好我。

姪春雲震難妯騷感化蹶動也 姪猶震也。詩曰。憂心且。此春雲。騷。蹶。皆搖動。妯。音抽。騷。音抽。感。音感。化。音化。蹶。音蹶。動。音動。

疏 皆謂動作。姪者。說文云。姪。振動也。郭云。振。猶震也。者。少大雅生。民云。震。震。風。留。元年。左傳曰。邑。

方震大收哀元年左傳曰后給方震皆謂有身為震故云振猶震也

采芹云春爾爾續刑農者大雅常哉云震為徐少樂者恐動也問頌長發云不樂不疎騷者大雅常武云徐

方澤騷騷者大雅騷騷云文王騷騷生騷云詩曰夏心且抽者小雅鼓鍾文云無感我悅方者乃南野有

死麟文云或震或抽者小雅無干文云

覆察副審也 覆校察視副長。皆所為審詳。

疏 郭云。覆校察視副長。皆所為審詳。覆者。月令。季春。云。命舟收覆舟。五反察者。周書呂刑云。惟察惟法。

副者次長之稱

契滅珍絕也 今江東呼刻斷物為契。斷。契。苦結切。皆謂斷絕。契者。郭云。今江東呼刻斷為契。斷定九年。左傳曰。盡借邑人之車。契。注杜預云。契。刻也。

滅者小推正月云寧或滅之
殄者大雅桑柔云不殄地憂

郡臻仍遇候乃也西即乃餘未詳

疏乃語辭也必乃音義同大
雅絲葛公勉慰死是也

油絲訓道也禮大猷油禮大猷油禮大猷油禮大猷油禮大猷

疏訓訓

會咸宵皆也東齊曰宵見方

疏謂衆皆也舜典云會曰伯禹作司空商書云咸有
也自山而東五國之郊

曰會東齊曰宵是也

育子署艾正伯長也育養亦為長正伯皆

疏皆謂長上也郭云育養亦為長郭谷風云既生既
育鄭箋云育謂長也孟庶長也又周書康誥云
王若曰孟侯凡安國云孟長也五侯之長者艾皆老
長也曲禮曰五十曰艾服官政六十曰耆指使正伯
皆官長大雅雲漢云以矣
庶正庶庚云郭伯帥長

艾歷也長者多疏艾又為歷郭云

歷秭算數也歷歷數也今以十億為秭論語

疏皆算數也郭云歷歷數也推律所生之數虞書大
禹謨云天之歷數在汝躬秭者周頌豐年云萬

及秭毛傳云數萬至萬曰億數億至億曰秭郭云今
以十億為秭者以時驗而言也案論語子貢問曰

今之從政者何如子曰意斗筭
之人何足算也郭曰算數也

歷傳也傳近疏謂傳近也隱十一年

左傳云庚辰傳於許

艾歷規日月相也

規謂相視也公羊傳曰胥盟者何相盟也艾歷未詳

疏

皆謂相視也規者郭云規謂相視也說文云規邪視也郭云公羊傳曰胥盟者何相盟也者桓三年文

又亂靖神弗渥洽也

論語曰予有亂臣十人

疏

皆治埋也舍人曰亂義之治也孫炎曰亂洽之理也云論語曰予有亂臣十人者秦伯篇文也渥書

序作洎音同耳者渥書序云帝登下土方設居方別生分類作洎作孔傳云洎洽作與也言其治民之功

與故為洎作之篇亡云餘而見詩書者舜典云有能俾乂小雅宛邱云俾予靖之

弗弗音義同

願艾育養也

汝願梁宋之間曰艾方言云

疏

願音易曰願貞吉育者易无妄象曰先王以茂對時育萬物郭云汝願梁宋之間曰艾方言云者案

方言云台胎陶鞠養也晉衛燕趙曰台音願陳楚鄭之間曰鞠秦武曰陶汝穎梁宋之間曰胎或曰艾也

汰渾隕墜也

汰渾皆水落貌○大古○切渾胡本切

疏

晉陸落也郭云汰渾皆水落貌春秋信公十六年經云星隕如雨

際接湏捷也

捷謂相接也

疏

郭云捷謂相接也際者相會之捷也左傳曰爾未際也小雅宛邱云無自際焉鄭箋云際接也接者曹子問云接祭而已謂捷速而祭也

忠神溢慎也

神未詳除見詩書○忠音也

疏

謂謹慎也忠者周書洛誥云夙夜恭祀溢者舍人曰溢行之慎周頌維天之命云溢以溢我故注云

見詩書

鬱陶絲喜也

孟子曰鬱陶思君孔記曰人喜則斯陶陶斯諒諒斯猶猶即絲古今字耳絲由

疏

皆謂歡悅鬱陶者心初悅而未暢之意也云孟子曰鬱陶思君者案孟子象往入舜宮奔在膝衣象

曰鬱陶思君爾祖悅趙氏注云象見舜王在膝鼓琴悒然及許曰我鬱陶思君故來尔許也相說而慙吳

其情也云孔記曰人喜則斯陶陶斯諒諒斯猶猶皆下檀弓文鄭注云陶鬱陶也咳詛也猶當為諒諒之誤

也揣謂身動搖也秦人猶搖聲相近云猶即絲也古今字耳者言孔記猶即此經絲也去今字異耳

鞮鞢獲也

今以獲賊耳為鞮鞢未為鞮鞢也見詩○鞮古獲切鞞才細切

疏

皆謂克獲也郭云今以獲賊耳為鞮者大雅皇矣云彼鞮安安志傳云不服者鞮而鞞其左耳曰鞮

魯頌泂水云在泂獻鞮郭云鞮所稱者之左耳皆謂臨陳格殺之而取其耳也云獲未為鞮者小雅大

田云此有不飲鞮者未之鞮而末史改云獲未為鞮是並見詩

阻難也

皆險難也難乃且反

疏

皆險難也秦風蒹葭云道阻且長商書說命云非知之艱

剡矧利也

詩曰以我剡矧也

疏

皆稱之利也小雅大田云以我乎劓剡矧音音義同周頌載芟云有略其耜剡矧音義同

允任士佞也

書曰而難任人允信也佞人似信士猶任也○任士林切

疏

皆謂諸佞也允信也佞人以信任者豫爰云誠可任之佞也虞書舜典云而難任人任猶任也臯陶

漢云何畏乎巧言令色孔壬

俾拚俾使也

皆謂使令也見詩俾拚俾使從也拚此明切拚意

皆謂使令也隨從也郭云見詩者魯頌關宮云俾爾

亦同此皆為使令也併
拚梓使四者又為隨從

僕仍因也○皆謂因錄

疏皆因緣也費誓曰無敢氣僕與注云因其亡矣曰
據僕據音義同海博士讀曰僕周書君奭云襄我

二人郭無明說義得
兩通論語云仍舊貫

董督正也皆謂

疏皆謂御正也虞書大禹謨云董之用威
春秋僖公十三年左傳云謂督不志

享孝也孝祀**疏**享祀孝道也小雅信

珍享獻也珍物宜獻穀梁傳

疏致物於尊者曰獻珍者珍物宜獻也享音周禮大
行人云廟中將謂三享鄭司農云三享一獻也郭

云穀梁傳曰諸侯以不

享觀者隱五年以

疏縱放亂也縱放亂中節

疏縱放亂也皆亂法也大
雅民勞云無縱亂也

疏探篡俘取也書曰俘既實王篡者奪取也保者僕

疏探者探取也篡者奪取也李巡曰因敵曰俘

疏伐執之曰取注云書曰既實王者商書序云夏
師敗績湯遂從之伐三陵

疏徂在存也以相為存猶以亂為治以義為歸以故為今

疏鄭風出其東門云匪我思且鄭箋云非我思存也
徂且音義同在訓存者常語也上云徂性也性則
非存故郭氏引類以曉人也云美惡不嫌同名者案
隱七年公羊傳云賁賤不嫌同說美惡不嫌同詳何

休云若遊軒君外稱即位繼統君亦稱即位皆可起
文美惡不嫌同辭是也若此篇往也死也亦無阻是
美也各有其義故
云美惡不嫌同名

在存省土察也

書曰在禮場玉衡土師
官亦主禮察存即註

疏

謂審察也禮書祭典云在禮場玉衡以齊七政存
即在也省謂視察吾曰三省吾身士者理獄之官

亦主聽察禮書祭典
辨命卑陶云改作十

烈辨餘也

晉制之間曰萊陳鄭之
間曰烈辨五刑切

疏

謂遺餘也詩大雅雲漢序六宣王承厲王之烈季
巡曰辨為木之餘也尚書盤庚云片顯木之有由

藥陳鄭之間曰烈辨者方言文云

逌迎也

公羊傳曰跋
者逌跋者

疏

謂相逢迎也郭云公羊傳曰跋者逌跋者此成
年傳文案彼云晉卻克與臧孫許同時而聘于齊

蕭同叔子者齊君之母也歸于
或眇於是使跋者逌跋者眇者逌眇者是也引之以

證逌為迎也宣三年左傳曰任倭格鄭人柱注云格
迎也周禮秋官有訝士及聘禮云厥明訝賓于館鄭

注皆云訝迎也召南鵲巢云百兩御之鄭注云御迎
也字形雖別音義實同蓋以作非一人到茲異也當

以訝為正字
餘皆假借

元良首也

左傳曰狄人歸先
軫之元良未聞

疏

謂頭首也郭云左傳曰狄人歸先軫之元者傷三
十三年秋伐晉及箕八月戊午晉侯敗狄于箕卻

缺獲白狄子先軫曰匹夫逞志於君而无討殺不自
討乎免胄入狄師死焉狄人歸其元面如生是也引

證元為首
良未詳

薦摯臻也

薦進也摯至也故皆為臻之至也。薦，練切。

疏

臻至也薦進執事皆所以表至也。

賡揚績也

書曰乃賡我歌揚木詳。賡，古孟切。

疏

謂相繼績也。郭云書曰乃賡，賡歌者賡書益授文。

祔禭祖也

祔付也。付新死者祖廟。統毀廟主。禭音鬼。

疏

謂先祖也。說文云祔後死者合食於先祖也。郭云祔付也。付新死者於祖廟。士虞記云明日以其饗。

之十

即尼也

即猶今也。尼者近也。尸子曰：疏，尼近言也。即，尼而來速。尼及乙切。

尼定也

尼者止也。止亦定。

疏

尼詰為止。即定舍。人曰尼者私之定也。

邇幾暱近也

暱，暱也。音幾。暱，乙切。

皆謂始近也。邇者鄰。東門之墀云其室則邇。者聘義曰日鷄中而后禮成。暱者郭云親近也。小雅苑柳云無自暱焉。

安安坐也

禮記曰安而后傳命。受地何切。

疏

安定之坐也。郭云禮記曰安而后傳命者，案士相見禮云凡言非對也。安而后傳言鄭注云凡言謂已為君言事也。安安坐也。傳言猶出言也。此言禮記曰安而后傳命者，傳言說也。或所見本異。

貉縮綸也

今俗語亦然。貉音陌。時驗而言也。大雅貉篇云其貉則直縮板以載。

貉

郭云貉者，貉也。謂牽繩。貉之今俗語亦然。時驗而言也。大雅貉篇云其貉則直縮板以載。

貉

郭云貉者，貉也。謂牽繩。貉之今俗語亦然。時驗而言也。大雅貉篇云其貉則直縮板以載。

貉

郭云貉者，貉也。謂牽繩。貉之今俗語亦然。時驗而言也。大雅貉篇云其貉則直縮板以載。

貉

郭云貉者，貉也。謂牽繩。貉之今俗語亦然。時驗而言也。大雅貉篇云其貉則直縮板以載。

貉

郭云貉者，貉也。謂牽繩。貉之今俗語亦然。時驗而言也。大雅貉篇云其貉則直縮板以載。

皆靜定也。大雅皇矣云：格其德音。毛傳云：猶也。鄭箋云：德正應和曰路。與者皇矣文云：求民之莫。莫音義同。安者小雅斯于云：乃安斯寢。

伊維也。辨。伊維侯也。詩曰：侯誰在矣。互相訓。

皆發語辭。轉互相訓。邶谷風云：伊余來暨。太雅大明云：維此文王。小雅六月云：侯誰在矣。

時是是也。是來也。是音石。公羊傳曰：是來者何？

是也。秦風駟騶云：奉時辰牲。郭云：公羊傳曰：是來者何？是來也。案春秋桓五年冬州公如曹。六年春正月定來。公羊傳曰：是來者何？

昔曰是人來也。引之證是為是也。卒子。

卒獸假輟已也。獸假未詳。○卒子。

皆謂然已也。卒者終壽之已也。輟止已也。論語云：屢屨不輟。

求酋在卒就終也。詩曰：爾先公爾酋矣。成就亦終也。其餘未詳。酋在由切。

皆謂終盡也。求者大雅下武云：出德作求。郭云：詩曰：爾先公爾酋矣。者大雅卷阿文：卒者邶風日月云：畜我不卒。就者凡。

事物成就亦終也。

崩薨無祿卒殭落殮死也。士自死曰卒。卑同。稱耳。故尚書堯曰：殯殮。殯曰殮。方乃死。

者薨呼弘切。殮於計切。

此皆死之別稱也。曲禮云：天子死曰崩。諸侯曰薨。大夫曰卒。士曰不祿。庶人曰死。鄭注云：異死名者。

為人喪其无知若猶不同。然也。自上顛壞曰崩。薨。聲卒終也。不祿不終其祿死之言也。精神斷。

盡也。又曰：壽考曰卒。短折曰不祿。鄭注云：祿謂德行。任為大夫士而不為者老而死。從大夫之稱少而死。

從士之稱此云：无祿者即彼之不祿也。但落者季。還曰：但落堯死之稱。鄭云：古者死亡尊卑同稱耳。故尚。

書堯曰祖考曰陟方乃死者皆慶善辭典文也謂之祖考者蓋祖為往也言人命盡而在落者若草木墜落也壹者案隱九年左傳云喪成師前後擊之盡殪杜注云殪死也

爾雅注疏卷之一

爾雅注疏卷第一

釋言第二

○說文曰直言曰言冲居曰言以足志介之推曰言身之文也然則言者發於志而形於聲所以文章於身者也論語曰詩三百一言以蔽之曰思無邪左傳趙盾問子攝子大叔遺我九言詩以一句為一言也漢書東方朔方云十六字詩書詩三百一十一萬言則以一字為一言也雖一句一字有異要以今古方國殊別者莫能通是以方言云皆古今語也初別國不相往來之言入之或同而舊言雅記故俗語不失其方而後入不知故為作釋也是曰釋言

殷齊中也

書曰以殷仲春釋地曰殷齊州以南

○殷齊皆謂正中也書曰以殷仲春者釋典文案彼云日中星鳥以殷仲春孔安國以殷為正中

書堯曰祖考曰陟方乃死者皆慶善辭典文也謂之祖考者蓋祖為往也言人命盡而在落者若草木墜落也壹者案隱九年左傳云喪成師前後擊之盡殪杜注云殪死也

爾雅注疏卷之一

爾雅注疏卷第一

釋言第二

○說文曰直言曰言冲居曰言以足志介之推曰言身之文也然則言者發於志而形於聲所以文章於身者也論語曰詩三百一言以蔽之曰思無邪左傳趙盾問子攝子大叔遺我九言詩以一句為一言也漢書東方朔方云十六字詩書詩三百一十一萬言則以一字為一言也雖一句一字有異要以今古方國殊別者莫能通是以方言云皆古今語也初別國不相往來之言入之或同而舊言雅記故俗語不失其方而後入不知故為作釋也是曰釋言

殷齊中也

書曰以殷仲春釋地曰殷齊州以南

○

殷齊皆謂正中也書曰以殷仲春者藉典文紀彼云日中星鳥以殷仲春孔安國以殷為正中

義同故也。不釋地曰。距齊州以南者。彼注云。距去也。齊中地。謂中州為齊州。是齊得為中也。

斯該離也。齊陳曰斯。該音修。

斯 斯析該張皆分離也。孫炎曰。斯析之。離孰云齊陳。曰斯者。方言文陳風。墓門云。斧以斯之。是也。云該見詩者。小雅巷伯云。嗚呼。該兮。成是南音。其鄉箋云。因符。其星之。咳。而以。後大之。是也。該。該音義同。

謾興起也。禮記曰。謾。謾興皆作起也。禮記。謾。謾者。祭統文也。

還復返也。還音。皆迴返也。春。執書師。還。又。曰。至何乃復之。幾是也。

宣徇徧也。皆周徧也。徇。徧音。

宣 皆周徧也。大雅。江漢云。來。旬。來。宣。毛。傳。云。旬。徧。也。云。宣。徧。是。皆。為。周。徧。也。徇。旬。音。義。同。

駟源傳也。皆傳車驛馬之名。駟音。傳。張。亦。切。

皆傳車驛馬之名。文十六年。左傳曰。楚子乘。駟會。師于。隨。品。又。傳。二十三年。云。使。遽。告。於。鄭。又。成。五。年。曰。晉。侯。以。傳。召。伯。宗。是。皆。謂。今。驛。也。

蒙死奄也。奄音。見。詩。

皆謂奄。蒙。唐。風。云。蒙。生。蒙。是。孫。炎。曰。是。大。之。奄。周。南。云。蒙。賜。之。故。鄭。云。皆。見。詩。

告請請也。皆求請也。皆謂求請也。成二年。左傳。曰。鄭。克。對。晉。侯。曰。晉。見。與。焉。

皆求請也。皆謂求請也。成二年。左傳。曰。鄭。克。對。晉。侯。曰。晉。見。與。焉。

肅雍聲也。詩曰。肅。雍。和。鳴。周。頌。有。豳。文。也。

格懷來也。書曰。格。懷。來。也。燕。懷。見。詩。

皆謂求請也。成二年。左傳。曰。鄭。克。對。晉。侯。曰。晉。見。與。焉。也。云。懷。是。謂。者。周。頌。時。邁。云。懷。柔。百。神。

豎底致也

皆見

曲禮

曰豎於鬼神昭元年左傳叔向曰底祿以德周頌下武備

定尔功毛傳曰豎致也王肅云豎定其大功謂詩劍定天下是毛讀豎為底豎云見詩傳

侈恬恃也

今江東呼母為侈

皆依恃也

鄭云今江東呼母為侈小雅美我云无父何恬无母何恃

律通述也

皆敘述也

皆敘述也

地方俗語異耳律管所以不氣通者亦有之也大雅文王有聲云通氣有聲之類是也

俞奮然也

禮記曰男唯女俞奮者應也亦為然○俞音台

皆然應也

禮記曰男唯女俞奮者內則文也俞音台字故為應也

豫臚敘也

皆陳

皆陳敘也

漢書云曲客泰官太初元年使

幾尚也

詩曰不尚息

尚謂心所希望也

詩曰不尚息馬者小雅苑柳篇文也鄭箋云

尚渡幾也以心所念尚即是庶幾義相及覆故引之

觀指示也

國語曰且觀之兵焉

示謂呈見於人也國語曰且觀之兵者案周語穆王將征

犬戎祭公謀父諫曰不可先王耀德不觀兵大戎氏以其職來王天子曰子必以不享征之且觀之兵无尸廢先王之訓而王幾頓乎是也

論語曰指其掌謂舉掌以示人也

若惠順也

詩曰惠然肯來

順不逆也書曰若稽古謂順考古道也詩即風絲風云惠然肯來言有順心然後可來是也

敖撫傲也

禮記曰無撫無傲傲慢也

眼謂相及也注東各曰湯
比厚曰造者方言文也

征邁行也 詩曰王于出
征邁亦行

皆出行詩曰王于出征者小雅六月文
也云邁亦行者詩云周王于邁是也

圯敗覆也 詩曰王于出
征邁亦行

易曰水符至令乎重
皆重時也孫泰云
皆重時也孫泰云
皆重時也孫泰云

存原再也 易曰水符至令乎重
皆重時也孫泰云
皆重時也孫泰云

無枚撫也 見善也 撫音武
皆變撫也方言云東
皆變撫也方言云東

云云子真以于救寧武固功之類是也
齊人謂之為肺

臞豚脊也 臞音猶臞音求

皆瘦瘠也 鄭玄周禮注云瘦臞
為敗臞云齊人謂瘠瘦為肺

枕頰充也 謂頰末切

孫叔然本亦作赤老曰光被四表
說文云頰火光也見皆充盛也

屢睡亟也 屢音重亟音亦
數也

屢睡亟也 詩頌曰屢憂豐正左傳曰諸夏親
屢睡亟也 屢音重亟音亦

靡罔無也 李才曰罔有像故曰罔
罔有像故曰罔

爽差也 爽忒也 爽音謂用心差錯不
爽音謂用心差錯不

一詩衛風云女也不爽大雅善伯云苟人攸忒
爽音謂用心差錯不

但貳也 但音而貳音也

流覃也覃延也

皆謂蔓延相被及

○ 轉相屬也皆謂蔓延相被及水之流必相延及詩周南云葛之章若

從例也

謂苟且

○ 小世世為云說民不辨是也孝

左傳楚孟曰吾倍偷食朝不謀夕何其長也注

潛深也潛深測也

測亦水深之別名

○ 漢杜預詩曰潛魚伏矣是深矣潛

穀鞠生也

謂日晡

○ 音生也詩曰穀則異室皆王周大

麥茹也

麥者拾食

○ 詩文云麥稷也郭云麥者拾食也禮云麥茹飲水六

雅燕民云柔則茹之方言云茹食也吳越凡貪飲食者謂之茹

茹虞度也

皆謂度也詩曰不可以茹

○ 注曰測度也詩曰不可以茹者

試式用也

見詩

○ 皆任用也皆見詩書者小雅大東

商書盤庚云小子將試以汝

誥誓謹也

皆所以約

尚書詩書之類是也故郭云皆所以約勸謹戒眾也

競逐彊也

皆自勉彊

皆自勉強也大雅抑篇云無競維人馳逐者亦強也

禦圍禁也

皆謂禁制小雅常棣云外禦其侮

室狸塞也

謂塞孔穴也

室狸塞也
比皆謂狸塞孔穴商七月云室狸塞用大宗伯云以狸沈祭山林川澤是類也

黼黻章也

黼文如斧黻文如兩已相背也黼音甫黻音弗
黼黻章也
黼音甫黻音弗
黼黻章也
黼音甫黻音弗
黼黻章也
黼音甫黻音弗

文如斧黻文如兩已相背者考工記云白與黑謂之黼黑與青謂之黻釋器云斧謂之黼蓋半白半黑似斧刃白而身黑黻謂以青黑線刺繡為

兩已字相背黼取能斷黻取善惡相背

膺身親也

謂躬親也
膺身親也
謂躬親也

愷悌發也

發發行也
愷悌發也
發發行也

謂發明而行也詩曰齊子愷悌者齊風載驅篇文也毛傳云言文姜於是察易然鄭箋云此豈弟猶

言發久也豈謂當為弟古文尚書以弟為體
開明也然則鄭云發發行也是用鄭箋為說

髦士官也

取俊士
髦士官也
取俊士

下云髦俊也士者男子之人大號言取俊士令居官也大雅緘僕云髦士攸宜是也

駿農夫也

今之鬻夫是也
駿農夫也
今之鬻夫是也

大夫也小雅甫田云田駿于喜與箋云田駿司鬻今之鬻夫也此注云今之鬻夫是也然則田駿田官在

田司主稼穡故謂之司也魯漢及東晉亦有此官謂之鬻夫故鄭郭皆云今之鬻夫也

蓋割衣也

蓋未
蓋割衣也
蓋未

鬻支載也

皆方俗語
鬻支載也
皆方俗語

謝氏云鬻字文依擁釋云擁者

謹謹累也

必事相屬累為謹謹
謹謹累也
必事相屬累為謹謹

謂相累及也孫炎云楚人曰通秦
人曰諫郭云以事相屬累為諫

漢察清也皆有清
明也是皆清明也

庇廕也今俗語呼庇廕為庇
舍人曰庇廕也庇依止也郭云今俗語呼樹庇廕為庇又七年左傳云高蓋猶能庇其根本

穀種稌也書曰既富乃穀
皆謂福祿也孝經援神契云祿者錄也取上所以致穀種稌也

謂接下下所以敬錄事上云書曰既富方穀者洪範文云詩曰福履將之者周南樛木文也

履禮也禮可以履
履後又為禮也禮可以履行見易者序卦云物畜

禮也行見易
後有禮故受之以履韓康伯云履者禮也

隱占也隱度
占者視兆以知吉凶也
公先隱度故曰隱占也

逆迎也謂迎牙周書顧命云
逆子劉子南門之外

憚曾也憚語辭見詩
憚音參

增益也今江東
謂益也郭云

寔貧也謂貧陋
謂求矩切

愛隱也謂隱蔽
謂隱蔽

愛隱也謂隱蔽
謂隱蔽

愛隱也謂隱蔽
謂隱蔽

愛隱也謂隱蔽
謂隱蔽

愛隱也謂隱蔽
謂隱蔽

疏

孫炎曰心邑也郭云鳴邑短氣皆見詩大雅桑柔云亦孔之愛是也

基經也

基業所以自經營

基設也

亦為造設

疏

基墻下土也又詰為始作事謀始必經綸也郭云基業所以自經營又為造設

棋祥也

謂徵

棋吉也

祥吉之先見

疏

舍人曰棋福之祥謂徵祥也祥即吉之先見者也故又為吉大雅行葦云壽考惟祺

兆域也

謂塋

疏

謂塋墓界域也孝經曰卜其宅兆黃雅云兆葬地也士喪禮云遠宅家人營之鄭注云宅葬居也然則塗得吉兆經營之以為界域也

肇敏也

書曰肇牽車牛

疏

謂敏疾也書曰肇牽車牛者周書酒誥文也

挾蒺也

今江東通言挾口挾音叶

疏

謂蒺藜物也郭云今江東通言挾史記秦有挾書之律

疏

謂露微疎音接

疎

謂露微疎音接

疏

言潤澤決洽相濡微也

替廢也

替音接亦為或

疏

替謂廢已也小雅楚茨篇云子孫孫勿替引之是也替又為絕滅

速徵也

易曰不速之客

疏

轉相解也皆謂呼召易曰不速之客者需卦上六爻辭也

琛寶也

詩曰來獻其琛

疏

謂珍寶也舍人曰美寶曰琛詩曰來獻其琛者魯頌泂水文也

探試也

刺探

疏

試謂嘗之也論語云見不善如探湯郭云刺探謂試

髦選也

俊也

髦俊也

士中之俊也

疏

廣異言也毛中之長髮曰髦士之俊選者是也

俾職也

使伊

疏

俾詰為使言任使供職也

紕飾也

謂蘇飾見詩

疏

謂蘇飾見詩者蘇風干旋云素絲紕之是也

凌慄也

凌慄戰慄慄感也凌音凌

疏

轉相解也釋云凌慄也郭言凌慄戰慄則凌慄音

義同慄又為慄郭云戰慄者互受感泰風世與鳥云端端其慄

蠲明也

獨注

茅明也

左傳曰前

明明也

疏

非云蠲法有明蠲樊光云蠲除垢穢使令清明茅在明也舍人曰茅昧之明也左傳云前茅慮無者宣

十二年傳六寸杜注慮無如今軍行前有斥候踞伏皆持以鋒刃白為捕見騎賊率絳襦見步賊率白襦備慮有無也茅明也或曰時楚以茅為旌識明即融明也

猷圖也

周官曰猷鬼

猷若也

詩曰寔命不猷

猷謂圖畫又為若若如也周禮曰以猷鬼神祇者辨其名物是也詩曰寔不猷者名帝小星文也

備舉也

善曰備

疏

謂舉也備爾戈者周書故誓文也

稱好也

物稱人意

疏

謂美好郭云稱人意亦為好

坎律佺也

易坎卦主法法律皆所以法量輕重

疏

謂律也律者法也坎卦主法法者律也律者法也坎卦主法法者律也

謂律也律者法也坎卦主法法者律也律者法也坎卦主法法者律也

謂律也律者法也坎卦主法法者律也律者法也坎卦主法法者律也

謂律也律者法也坎卦主法法者律也律者法也坎卦主法法者律也

矢誓也

相約誓也

舫舟也

謂並兩船繫水

泳游也

潛行游水底也

迨及也

謂相及也注東齊

眞勿也

勿能者

降下也

謂齊等也小雅節南山云昊天不備

傭均也

傭等傭

彊暴也

謂齊等也小雅節南山云昊天不備

寗肆也

寗也肆者

寗肆力也

肆力也

倻暴也

倻暴者

寗肆力也

肆力也

寗肆也

寗也肆者

寗肆力也

肆力也

寗肆也

寗也肆者

寗肆力也

肆力也

寗肆也

寗也肆者

寗肆力也

肆力也

寗肆也

寗也肆者

倻暴也

倻暴者

寗肆力也

肆力也

寗肆也

寗也肆者

寗肆力也

肆力也

寗肆也

寗也肆者

寗肆力也

肆力也

寗肆也

寗也肆者

寗肆力也

肆力也

寗肆也

寗也肆者

寗肆力也

肆力也

寗肆也

寗也肆者

寗肆力也

肆力也

寗肆也

寗也肆者

寗肆力也

肆力也

寗肆也

寗也肆者

寗肆力也

肆力也

康苛也

謂苛刻

注謂詩刻案詩者毒草名為政

刻者取毒毒禮記孔子曰苛

政猛於虎詩名康者以康安也詩刻者心

樊藩也

謂藩

注樊曰樊園之藩也郭曰謂藩

以細木為之齊風東方未明云

折柳樊園小雅青蠹云營之青蠹止

賦量也

賦統所

蓋所以為藩是也

謂賦稅也郭云賦統所以評量方言云評均賦也

燕之北御東齊北郊凡他賦數謂之平均是評量也

糲糧也

通言根

謂根食也郭云今江東通

言根上制云五十異根

庶侈也

庶者衆多

庶幸也

庶幾

郭云庶者衆侈

為者多者一祿不期後庶又為幸望也庶

幾悅皆從首求見則御也幸與俸通用之

筑拾也

謂拾器

拾謂拾銀金滕云凡大木所侵

起而疏之馬駉云起其木拾其禾

裝駉也

今江東呼人為駉胡切

皆謂大也表小皆謂人為壯大郭云

今江東呼人為駉胡切

集會也

集指事也故經典通謂聚會以為集

途又云集若羣鳥在林木之上故曰

舫泐也

泐音孚

孫炎曰舫水為泐也郭云水中

謂之舫泐謂之棧棧秦晉之通語也周南漢廣云

不可方思論語云乘舟浮于海注云舟編竹

洵均也

謂均

洵龍也

未詳

郭云謂均大雅

均謂均大雅

柔云流彼柔柔其下疾可也博云可言陰
白也然則洵旬音義同洵又為念龜未詳

速速也

今荆楚人皆云
速音音

亦謂相及方俗語異尔
郭云今荆楚人皆云速

是則也

是事可
法則

則言不非則法效也郭云是事可法
郭云畫畫者為形象考工記

畫形也

畫音畫

郭云畫畫者為形象考工記
云畫繪之事天以畫其象

方天時變火以圖山以草水以
龍鳥獸也此是畫者為形象也

賑富也

謂賑賑富有
賑之忍切

皆豐財也郭云
謂賑賑富有

局分也

謂分部
分部問切

成六年左傳云難局發也
杜注云遠其部曲為難局

憊聲也

謂憊聲也
憊音憊

郭云憊憊聲也郭云詩曰
憊音憊憊然也

憊聲也

謂憊聲也
憊音憊

郭云憊憊聲也郭云詩曰
憊音憊憊然也

茲揆也

詩曰天
子之揆度也
徒各切

轉相解也皆謂商度法詩曰天子之者小
雅采菽云也

速及也

亦謂相及也大雅
桑柔云并云不速

愆飢也

李注云愆宿不食之飢也郭云愆然
飢意周南汝墳云愆如調飢毛傳云

愆飢意中鄭箋釋云愆思也然則愆之為訓本言思
目曰飢之思食意又愆然故又以為愆飢愆是飢之意

非飢之狀故郭及毛傳皆言飢
意與箋以為思義相接也

珍重也

謂珍重見左傳
珍音珍

謂厚重見左傳者隱三年衛大夫石碏曰夫寵而
不驕驕而能降降而不憾憾而能用者鮮矣杜注

云如此者心也降其身則必懼
根則思亂不能自安自重是也

獵虛也

凌虛也 獵謂從禽也必暴害於物

土田也

別名 別地之一也 吐金與物土之為言吐也釋名

戍邊也

戍守所以 止寇賊 湯止也郭云戍守所以止

師人也

謂人 師衆也周禮大司馬二千五

砧擊也

砧然堅固 可技又革曲初九云 置用廣

棄忘也

心遺忘小 離谷風 有砧若八切石擊也字雖小異其義則同

蹶閉也

蹶然閉蹶蹶 蹶五刀切

○二卷下

謀心也

謀慮 以心

獻聖也

益法曰聰明 郭云益法曰聰明睿哲曰 獻聖也

里邑也

謂邑 郭云里邑也 郭云里邑也 郭云里邑也

襄除也

謂除也 郭云謂除也 郭云謂除也

振古也

詩曰振古如 郭云振古如 郭云振古如

對怨也

對怨也 郭云對怨也 郭云對怨也

對怨也

對怨也 郭云對怨也 郭云對怨也

鷓介也

鷓者鷓介鷓

郭云鷓者鷓介鷓鷓以釋水

號諄也

今江東皆言諄

號音是諄火改切

凶咎也

謂咎惡也

號載如郭云今江東皆言諄

苞積也

今人呼物叢

郭云今人呼物叢鷓者為鷓

適宿也

相干宿

郭云今人呼物叢鷓者為鷓

頤題也

頤音題

郭云今人呼物叢鷓者為鷓

獻肯可也

詩曰獻來無

郭云今人呼物叢鷓者為鷓

務侮也

詩曰外

郭云今人呼物叢鷓者為鷓

賂遺也

賂音遺

郭云今人呼物叢鷓者為鷓

賈買也

賈音買

郭云今人呼物叢鷓者為鷓

賄財也

賄音賄

郭云今人呼物叢鷓者為鷓

甲狎也

謂習

郭云今人呼物叢鷓者為鷓

葵離也

葵音葵

郭云今人呼物叢鷓者為鷓

廣異言也

注詩曰

郭云今人呼物叢鷓者為鷓

廣異言也

注詩曰

郭云今人呼物叢鷓者為鷓

廣異言也

注詩曰

郭云今人呼物叢鷓者為鷓

廣異言也

注詩曰

郭云今人呼物叢鷓者為鷓

廣異言也

注詩曰

郭云今人呼物叢鷓者為鷓

謂頤小垂胡進則其胡謂頤胡而前也
也退則貽其尾謂頤頤而倒於尾上也

丞塵也
人衆所以生塵矣

孫炎曰丞物久之塵小指南有嘉魚
丞然也

戎相也
助也
相如字注同一云相助也
息其切故注云相助也

飲私也
宴飲之私

孫炎曰飲非公報私飲酒也
常飲云飲酒之飲毛傳云飲私也不脫
之飲則有飲私為禮朝為公周語曰王公立飲

孺屬也
謂屬也
李巡云孺骨肉相親屬也
云九族傳曰和孺屬也鄭箋云孺者那魯相以序

幕幕也
幕然也

幕然也
幕然也
幕然也

燔熾也
熾盛也

義見詩
燔熾也
燔熾也

抵本也
謂根本也

謂根本也
禮典瑞云四圭有邸鄭司農云於中
其四而一也

乘閒也
窈窕閒也

窈窕閒也
窈窕閒也
窈窕閒也

淪率也
使相率也

使相率也
淪率也
淪率也

罹毒也
憂思也

憂思也
罹毒也
罹毒也

罹毒也
憂思也

憂思也
罹毒也
罹毒也

云悔惟破慮也晉曰悔或曰惟秦晉之間凡憚而見
上謂之戒深末曰惟又云慎而勉也荆揚青徐之間
曰慎若深於秦晉之間言心內勉矣山之東西自關
曰而慎之謂之周羅之舉○漢晉實地音慎女六切
亦音如

殛誅也

書曰殛則既死

謂誅責注書曰殛則既死

克能也

書曰克

克能通見書傳注善言曰

勳訟也

言訟

多爭訟也云言訟訟訟訟訟

悔真也

外傳曰已復於事

○賈謂賈賈見公羊傳奔大走也左傳曰再馳卒奔
○後却退也注外傳曰已復於事而後者齊經管仲
對桓公辭也章昭曰已畢也後伏也此國語也而
謂之外傳者韋昭曰左丘明采錄前世穆王以來

訖善悼智伯之誅邦國成敗嘉言善語陰陽律呂天
時人事逆順之數以為國語其文下主於經故號曰
外傳

寔仆也

顛躓倒仆

○郭云顛躓倒仆

亞次也

相思念也

○

亞下次也通見書傳論者相思

屆極也

有所

○

有所限極也大雅

弁同也

詩曰弁

弁蓋也

謂覆

廣異言也注

頌闕宮文言弁覆同為已有弁又為蓋謂
覆蓋也易曰惡積而不可辨弁辨音義同

恫痛也

詩曰神

握具也
謂備具也
王持辨具也
郭云謂備具李本作惟釋云居位更之具也秦風維輿云

屋梁梁梁對箋云屋具也義其同乎

振訊也
振者奮迅也
謂振訊去壘也
郭云振者奮迅也曲禮曰振書端冊

閔恨也
閔呼聲切
相怨恨也

郭云相怨恨孫炎本作恨解云相恨矣小雅常棣云兄弟鬩于牆毛傳云閔恨也恨者忿呼之名曲禮曰恨無求勝以字形異濫故釋者致殊於義兩解得之

越揚也
謂發揚也
對遂也
詩曰對揚王休

揚謂林美郭云謂發揚遂者因事之辭注詩曰對揚王休者大雅江漢文

燬火也
詩曰王室如燬燬齊人語燬音毀

李巡曰燬一名火孫炎曰方言有輕重故謂火為燬郭云燬齊人語方言云燬呼隗切火也楚轉語也猶齊言燬音毀火也注詩曰王室如燬者周南汝墳文

懈怠也
謂惰慢也
大雅烝民云夙夜匪懈

宣緩也
謂寬緩也
遇偶也
偶不相值也

郭云偶不相值遇春秋隱八年春宋入衛侯遇于垂穀梁曰不期而會曰遇

曩鄉也
國語曰曩而言茲也

在今之而道既往或曰曩或曰曩善大傳云曩之取於固中勇力之取也國語曰曩而言曩也者案晉語曩與優施謀飲里克酒乃歌曰曩之吾吾不如此鳥鳥人皆集於死已獨集於生里克笑曰柯謂死

何謂枯槁施曰其母為夫人其子為君可不謂死乎
其母既死其子又有誘可不謂枯乎枯且有傷優施
出里克辟莫不餐而寢夜半召優施
曰羹而言獻乎抑有所聞之乎是也

惶暇也

詩曰不遑暇
處音皇

謂問暇詩曰不遑暇
處者小雅對壯文

宵夜也

合人曰宵陽氣消也詩云
蕭蕭宵征書曰宵中星虛

惶忼也

謂貪美也○惶忼為
忼五館切遇苦美切

楮柱也

音枝在音注
比音謂愛忼貪美也昭示年左傳云王
民歲歲而楮日杜注云亂楮皆貪也

載節也

詩曰並
坐鼓瑟

載節也並併也
詩曰並
坐鼓瑟

卒既也

既已
音謂衣

情慮也

謂謀慮也
音謂衣

將資也

謂資也
音謂衣

蕭紱也

今人呼縫紱交為蕭
音謂衣

遞迭也

謂遞利也郭云今人呼縫紱衣為蕭
音謂衣

矧況也

矧況
音謂衣

廩廩也

或說云即倉廩所
音謂衣

易泰卦云后以財成天地之道裁財音義同並
研古今字注詩曰並坐鼓瑟者秦風重輿篇文

或說云即倉廩所
音謂衣

解藏殺鮮也舍人云藥少鮮也辨云或說云即倉廩所未詳

逃逃也亦見禮記

謂遁逃商書太甲云自作孽不可逭注亦見禮記者案緇衣云子曰小人溺於水君子溺於口大人溺於民皆在其所繫也下云太甲曰天作孽不可逭也自作孽不可逭

訊言也相問

訊問以言也郭曰訊問訊詩云訊訊獲訊

閒俛也

左傳謂之閒俛也郭曰閒俛胡切

反問一名俛今之細作也注左傳謂之訊者案相訊一年云使伯加謀之杜注云訊同也京書謂之反問也案文天詳軍中反問也謂軍為敵國之人入其軍中伺隙開隙以反報其主人齊注周禮掌虞

二云訊謂為訊反問名

涇沆也

水流涇沆也首云涇胡切

新文云云轉流也一曰沆郭云水流流涇沆水大貌

干扞也

相扞

郭云相扞南徐炎曰干盾自蔽扞周南史置云公侯干城言公侯以武夫

自周為干如城然為防守如城然

趾足也

足脚 趾則也 斷足也 蹠 扶味切

易云實其趾趾則足也亦謂之脚蹠各則蹠人刑也呂刑云刑罰五百孔安國云刑足曰刑蹠注

司刑云刑斷足也周改 蹠作則蹠音義同

襄駕也

書曰懷襄

謂乘駕也韓風大叔于田云兩襄駕也山襄陵

忝辱也

煖煖也今江東通言煖

忝謂恥辱也詩曰無忝尔所生煖温也洪範云哲時煖若辨云今江東通言煖

塊塢也 土塊也外傳曰塢古以塢冠字通切

塊者結土也 說文云塊俗古字也古一名羅郭云

許越成乃大戒師徒將以伐齊申齊進諫曰昔楚靈

王不君其臣為諫不入乃祭臺於草華之上關為石

郭波漢以象帝殿羅羅楚國以問陳蔡不備方城之

內踰諸夏而圖東國三歲於汜汾以版吳越其民不

忍飢勞之殃三軍叛王於乾谿王親獨行奔營仿皇

於山林之中三日乃見其滄人燒王呼之曰余不食

三日矣曠越而進王救其服以寢於地王寐寤披王

以撲而去之王奮而無見乃匍匐將入於棘園棘園

不熱也乃入羊尹申父氏焉是其事也說文云塢四

角切外塢也今注云塢古者字之誤也古當作土又

外傳作撲郭云以塢者蓋亦理同或所見本異也

將齊也 謂分齊也詩曰或肆或辟或將者小雅楚

或肆或將者小雅楚

齊其肉王肅云分齊其肉所當用也

餅餌也 稟也 郭云稟也下云當稟郭云卓藥然則

曰當餅餌是其別名昭七年左傳云饋於是饗於是

以餅余口

放跪也 謂跪拜也小雅四柱云不遠啓更郭云小雅說

開關也 書曰關

袍襪也 左傳曰重襪衣

郭云謂

郭云謂

郭云謂

郭云謂

郭云謂

郭云謂

郭云謂

郭云謂

郭云謂

郭云謂

郭云謂

郭云謂

郭云謂

郭云謂

郭云謂

郭云謂

郭云謂

郭云謂

八三二十一年傳云楚子使處子馮為令尹遂以疾辭
方暑闕地下水而淋焉重繭衣裘弊食而寢是也

障眇也

謂障

郭云謂障障一名眇左傳曰眇眇士零

覩姑也

面姑然

郭云而姑然孫炎曰覩人面姑然說文曰覩面見人姑面覩也然則

爾與姑皆面見人之貌詩云有覩面目

騫瘝也

瘝瘝也

舒緩也

謂遲郭云謂舒緩詩云舒而眺眺兮

翻毒懸也

今之翻

蘇駿羽也

翻者所以自蔽翳也翻徒切

李述曰翻舞者所持舞也孫炎曰翻舞者所持羽也郭云今之羽舞也司農注郭師云翻羽皆也

也孫炎曰皆擇菜也某氏曰舉猶拔也郭云謂拔取菜以舉是皮之義史記曰斬將舉旗謂拔取敵人之旗也周南關雎云參差荇菜左右流之故云謂拔取菜也傳云毛釋亦謂拔菜而擇之也

隍壑也

城池空

隍城池無水者郭云城池空者為壑是泰卦上六城復於隍

莖寒也

謂拔

孫炎曰皆擇菜也某氏曰舉猶拔也郭云謂拔取菜以舉是皮之義史記曰斬將舉旗謂拔取敵人之旗也周南關雎云參差荇菜左右流之故云謂拔取菜也傳云毛釋亦謂拔菜而擇之也

典經也

威儀可

周禮大宰之職掌建邦之六典鄭注云典常也經也法也土謂之禮經常所秉以治天下也邦國官

府掌之禮法常所守以為法式也常者其上通名郭云威儀可法則詩曰敬慎威儀維民之則

奇妒也

煩苛者多嫉妬

說文云妒妬也郭云煩苛者多嫉妬言煩苛之人多嫉妬

寬綽也 謂寬裕也 孫炎云性之裕有郭云謂寬裕也

袞蔽也 袞衣有蔽文

郭云袞衣有蔽文小袖未長云女袞及蔽袞必蔽有補綴詩但言及蔽嫌於无蔽故此經之毛傳云

女袞卷謂也白與黑謂之袞如云云女袞玄衣而畫以卷龍也

皇華也 釋曰皇華榮華榮引之以證皇亦華榮之名

郭云謂先後方俗語大禹謨云官古惟先蔽志昆命元龜

彌終也 終竟也 郭云終竟也大雅生民云誕彌厥月言人矣后稷之聖母終人道十月而生也

爾雅注疏卷第二

爾雅注疏卷第三

釋訓第三

案釋訓云訓道也周禮地官士訓誦訓鄭司農注云謂以遠方土地所生異物以告道王也後鄭云

玄謂能訓誦土地善惡之勢訓誦能訓誦四方所誦習及人所作爲久時事然則此篇以物之事義形貌告道人也故曰釋訓案此所釋多

釋詩文故鄭氏即以詩義解之

明明斤斤祭也 皆聰明察祭

舍人曰明明言具明甚孫炎曰明明性理之察也大雅常武云赫赫明明舍人曰斤斤物情詳之察也

也孫炎曰斤斤重慎之察也周禮執箴云斤斤其明聰明察祭也

條條秩秩智也 皆智思深長

寬綽也 謂寬裕也 孫炎云性之裕有郭云謂寬裕也

袞蔽也 袞衣有蔽文

郭云袞衣有蔽文小袖未長云女袞及蔽袞必蔽有補綴詩但言及蔽嫌於无蔽故此經之毛傳云

女袞卷謂也白與黑謂之袞如箋云女袞玄衣而畫以卷龍也

皇華也 釋草曰皇華榮引詩云皇皇者華孫炎

一云皇皇猶煌煌郭云釋草曰皇華榮引之以證皇亦華榮之名

昆後也 謂先後方俗語郭云謂先後方俗語大禹謨云官古惟先蔽志昆命元龜

彌終也 終竟郭云終竟也大雅生民云誕彌厥月言人矣后稷之聖母終人道十月而生也

爾雅注疏卷第二

爾雅注疏卷第三

釋訓第三

案釋訓云訓道也周禮地官士訓誦訓鄭司農注云謂以遠方土地所生異物以告道王也後鄭云

玄謂能訓誦土地善惡之勢訓誦能訓誦四方所誦習及人所作爲久時事然則此篇以物之事義形貌

告道人也故曰釋訓案此所釋多釋詩文故郭氏即以詩義解之

明明斤斤祭也 皆聰明察祭

舍人曰明明言具明甚孫炎曰明明性理之察也大雅常武云赫赫明明舍人曰斤斤物情詳之察也

也孫炎曰斤斤重慎之察也周禮執箴云斤斤其明聰明察祭也

條條秩秩智也 皆智思深長

皆智思深長也小雅賓之初筵云左

穆穆肅肅敬也此皆容儀

肅肅肅肅敬也周禮樂器篇云有來雖雖至止肅肅相維辟

諸君便便辯也此皆言辯辭

肅肅肅肅敬也肅肅肅肅也論語云便便言小雅采芣云平

肅肅肅肅敬也此皆恭

肅肅肅肅敬也皆恭敬也大雅思齊云肅肅在朝大明云維

靡靡優優和也此皆和樂

靡靡優優和也大雅思齊云靡靡在宮商頌長發云

兢兢懼懼戒也皆戒

兢兢懼懼戒也小雅小旻云戰戰兢兢大雅抑篇云子

戰戰兢兢動也此皆動

戰戰兢兢動也小旻云戰戰兢兢楚次齊齊

晏晏溫溫柔也皆柔

晏晏溫溫柔也肅風賦篇云言笑晏晏大雅抑篇

業業翹翹危也皆危

業業翹翹危也大雅召旻云兢兢業業商風鳴鶴

惴惴僬僬懼也皆危懼

惴惴僬僬懼也大雅召旻云惴惴僬僬

○疏

秦風黃鳥云端揣其慄○風鶴鶴云子維音曉曉此皆危心戰懼也

黃黃矯矯勇也

皆壯勇之貌○

○疏

大雅崧高云申伯來蕃會頌泮水云矯矯虎臣此皆武夫壯勇之貌

相相烈烈威也

皆嚴猛之貌

○疏

皆威武嚴猛之貌周頌相篇云相相武王小雅黍苗云烈烈虬師

泚泚赳赳武也

皆果毅之貌

○疏

大雅江漢云武夫泚泚周南卷置云赳赳武夫此皆武夫果毅之貌左傳殺敵為果殺果為毅

請請濟濟止也

皆賢士盛多之容止○

○疏

大雅卷附云請請王多吉士小雅楚茨云濟濟跄跄此皆王朝賢士盛多之容止也

後後洋洋思也

○恩賜皆憂思

○疏

鄭風子衿云悠悠我思邶風二子乘舟云中心養養此皆想念憂思也洋洋音義同又中庸云齊明

盛服以承祭祀洋洋乎如在其上如在其左右鄭玄云洋洋乎人想思其傍倚之貌

蹶蹶蹈蹈敏也

皆便速敏捷也○

○疏

唐風蟋蟀云良士蹶蹶小雅楚茨云執殳踏踏此皆便速敏捷於事也

薨薨增增衆也

皆衆夥之貌

○疏

周南卷附云薨薨羽翯翯與會頌闕宮云薨薨徒增增此皆人物衆夥之貌楚人謂多爲夥

沚沚淙淙作也

皆物盛之貌

○疏

皆物盛因作之貌也○頌泮水云沚沚皇皇

庸庸惺惺勞也

○皆功勞也

○疏

皆功勞也小雅頌伯云

方人草草毛傳云草草勞心也又陳風月出云芳心極兮優草音義同

赫赫躍躍迅也

○皆感疾之貌

○疏

孫炎云赫上顯著之迅大雅當武云赫上

業業毛傳云赫上然也何人斯云躍上兔兔足皆顯著然疾之貌

綽綽爰爰緩也

○疏

皆寬緩也小雅角之云綽綽有裕毛傳云綽綽寬也王風兔爰云有兔爰爰毛傳云爰爰緩意郭云

悠悠用解不至簡簡存行懸之爾雅綽綽盡重語者查此數字單言之其義亦同沮古人有重語者故復出之

坎坎塤塤喜也

○皆鼓聲惟喜也

○疏

皆鼓聲惟喜也小雅

坎坎我即箋云為我擊鼓坎坎然為我之聲時上然謂以樂樂已也塤上音義同

翟翟休休儉也

○皆良士節儉也

○疏

李巡曰皆良士節禮節之儉也唐風蟋蟀云良士翟翟毛傳云翟翟然顧禮義也又云良士休休毛

傳云休休樂道之心皆良士節儉也

旭旭蹻蹻僑也

○皆小人得志僑蹻之貌

○疏

郭氏讀旭旭為好好小雅巷伯云驕人好好鄭箋云好好者喜讒言之人也大雅板篇云小子蹻蹻

毛傳云蹻蹻蹻蹻是皆小人得志僑蹻之貌也

萋萋訕訕亂也

○皆亂之貌

○疏

孫炎曰萋萋昏昏之亂也大雅抑篇云視爾夢萋又曰詢爾諄諄皆是亂亂也訕諄音義同

慄慄遑遑悶也

○皆煩悶也

詩經卷之五 木官文 五

○**愠** 愠恨怒也皆賢人愠恨也。師風拍舟云憂心悄悄愠于群小。毛傳云愠怒也。悄悄憂貌。李巡曰慘慘憂之。溫大雅抑篇云我心慘慘。毛傳云慘慘憂不樂也。

○**瘡瘡瘦瘵病也**。皆賢人失志懷憂病也。音瘵。羊主反。

○**瘡瘡** 小雅杖杜云四牡瘡瘡。毛傳云瘡瘡羸貌。又大雅板篇云靡聖管管。毛傳云管管無所依也。小雅正月云憂心愈愈。毛傳云愈愈憂懼也。此皆賢人失志懷憂病也。

○**殷殷惇惇切切惇惇欽欽京京仲仲愷愷怗怗奔奔**

○**憂也**。○**憂** 憂也。○**憂** 憂也。

○**小雅正月** 云憂心慙慙。毛傳云慙慙然痛也。又云○**憂心惇惇**。毛傳云惇惇憂意也。○**愷風羔裘** 云○**切切** 切切。○**然又素冠** 云○**勞心惇惇**。毛傳云惇惇憂勞也。○**秦風云**

○**憂心欽欽**。毛傳云思望之心。○**欽欽然**。小雅正月云○**憂心京京**。毛傳云京京憂不去也。○**召南草蟲** 云○**未見君子**。○**憂心忡忡**。毛傳云忡忡猶衝衝也。○**鄭箋** 云○**未見君子**。○**者謂在途特也**。在途時憂憂不當。○**君子無以寧父母**。故心衝衝然。又曰○**憂心愷愷**。毛傳云愷愷憂也。○**小雅頌弁** 云○**憂心怲怲**。毛傳云怲怲憂盛。○**蒲也**。又云○**憂心奔奔**。毛傳云奔奔然無所薄也。此皆作者故事以練心憂也。

○**昉昉** 言聲碎也。音巡。

○**謂耕墾開時上田的昉然也**。小雅信南山云○**昉昉**。原德毛傳云墾聲貌。

○**畷畷** 言踐利。反。

○**農人測測以利善之相**。○**測測** 是南畝也。是言相之嚴利也。○**農人測測以利善之相**。○**測測** 是南畝也。是言相之嚴利也。○**農人測測以利善之相**。○**測測** 是南畝也。是言相之嚴利也。

郝郝耕也言土解謂耕也有土解散郝郝然也周

郝郝澤澤並音釋其義亦同

釋釋生也言種舍人云釋皆生之貌載安云釋釋

其達也毛傳云詩射也齊箋云達

出地也是言其種調勻皆出

也而生也釋與駢音義同

穰穰也言茂好也

大雅生民云禾稂穰穰毛傳云役

列也穰穰面好美也是言茂好也

絲絲也言云精

徐炎云絲之言詳家也

艾云絲之其庶毛傳云

絲也說文云穰穰田也宇林云穰耕禾

問也是言云穰穰也穰穰耘耘音義同

徑徑獲也刈禾聲

徑反粟粟衆也積

穰

穰

穰

穰

穰穰也言土解謂耕也有土解散郝郝然也周

郝郝澤澤並音釋其義亦同

釋釋生也言種舍人云釋皆生之貌載安云釋釋

其達也毛傳云詩射也齊箋云達

出地也是言其種調勻皆出

也而生也釋與駢音義同

穰穰也言茂好也

大雅生民云禾稂穰穰毛傳云役

列也穰穰面好美也是言茂好也

絲絲也言云精

徐炎云絲之言詳家也

艾云絲之其庶毛傳云

絲也說文云穰穰田也宇林云穰耕禾

問也是言云穰穰也穰穰耘耘音義同

徑徑獲也刈禾聲

徑反粟粟衆也積

穰

穰

穰

穰

穰穰也言土解謂耕也有土解散郝郝然也周

郝郝澤澤並音釋其義亦同

釋釋生也言種舍人云釋皆生之貌載安云釋釋

其達也毛傳云詩射也齊箋云達

出地也是言其種調勻皆出

也而生也釋與駢音義同

穰穰也言茂好也

大雅生民云禾稂穰穰毛傳云役

列也穰穰面好美也是言茂好也

絲絲也言云精

徐炎云絲之言詳家也

艾云絲之其庶毛傳云

絲也說文云穰穰田也宇林云穰耕禾

問也是言云穰穰也穰穰耘耘音義同

徑徑獲也刈禾聲

徑反粟粟衆也積

穰

穰

穰

穰

穰穰也言土解謂耕也有土解散郝郝然也周

郝郝澤澤並音釋其義亦同

釋釋生也言種舍人云釋皆生之貌載安云釋釋

其達也毛傳云詩射也齊箋云達

出地也是言其種調勻皆出

也而生也釋與駢音義同

穰穰也言茂好也

大雅生民云禾稂穰穰毛傳云役

列也穰穰面好美也是言茂好也

絲絲也言云精

徐炎云絲之言詳家也

艾云絲之其庶毛傳云

絲也說文云穰穰田也宇林云穰耕禾

問也是言云穰穰也穰穰耘耘音義同

徑徑獲也刈禾聲

徑反粟粟衆也積

穰

穰

穰

穰

穰穰也言土解謂耕也有土解散郝郝然也周

郝郝澤澤並音釋其義亦同

釋釋生也言種舍人云釋皆生之貌載安云釋釋

其達也毛傳云詩射也齊箋云達

出地也是言其種調勻皆出

也而生也釋與駢音義同

穰穰也言茂好也

大雅生民云禾稂穰穰毛傳云役

列也穰穰面好美也是言茂好也

絲絲也言云精

徐炎云絲之言詳家也

艾云絲之其庶毛傳云

絲也說文云穰穰田也宇林云穰耕禾

問也是言云穰穰也穰穰耘耘音義同

徑徑獲也刈禾聲

徑反粟粟衆也積

穰

穰

穰

穰

鐘樂也

鍾音黃

周禮疏云鍾故皇皇也

定天王祭粗考之廟奏樂而八音克諧字書云鐘鐘樂之聲也故鄭云鐘音黃鐘音義同

穰穰福也

穰穰云降福穰之衆也鄭箋云神與之福

子子孫孫引無極也

引無極也

子子孫孫小雅楚

作者所以釋之也古人曰子孫長行美道引無極也鄭云世世長無窮

顯顯印印君之德也

道君人者

此道入君之德望也顯顯印印大雅卷阿文也君之德也者作者釋之也詩云顯顯印印如圭如璋今聞令也老博云顯顯印印盛貌鄭箋云令善小玉有似圭與之以孔義相切瑳射貌則顯顯然

敬順志氣則印印然高朗如王之圭璋也人聞之則有善聲焉

子子嚶嚶相切直也

丁丁音爭

直猶正也小雅伐木云於木丁丁鳥鳴嚶嚶之聲

勸苦之車過以道直相切正也故鄭云丁丁伐木聲嚶嚶兩鳥鳴以喻朋友切瑳相正

蕭蕭嗚嗚皇皇勞也

地極化臣竭忠

服也

大雅卷阿云蕭蕭王多士也鄭箋云王之朝多士也蕭蕭然又云蕭蕭蕭蕭嗚嗚皆毛傳云語桐

盛也鳳皇鳴也臣竭其力則地極其化天下和洽則鳳皇鳴也鄭箋云蕭蕭蕭蕭喻君德盛也雖難言喻民臣和洽是皆臣下盡力民人極服也故鄭云梧桐茂賢士眾地極化臣竭忠鳳皇鳴相和百姓

懷附興
頌歌也

徘徊憂勤愈遐急也

職役不均小國困竭賢人憂歎
遠益急切○徘徊料苦結

愈益也遐遠也謂職役不均小國困竭賢人憂歎
遠益急切也小雅大東云劍鋌鳥獲可以覆瓿

能公于行彼周行毛傳云能此謂行貌公于謂公于
也謂其云為履履也周行周之列位也言時財貨

盡雖公于衣履不能煩時乃夏之葛屨今以履霜送
轉解因見使行周之謂前者而發聲焉言雖困之猶

不得止又云與使履屨良我履人毛傳云與使履屨良
也鄭氏云今謂大夫與使履屨良而寤數不其民人之

勞苦
是也

宴宴桑柘心居息也

盛飾宴安近便也
開○刊○乙○石

毛傳也謂宴宴盛飾近便優閑也小雅出山或燕
燕居息毛傳云燕燕安息貌大東云東人之子燕

勞不來西人之子桑柘衣服毛傳云東人諱人也來
勤也西人京師人也桑之鮮盛也鄭箋云職主也東

人勞苦而不見謂勤京師人心
服鮮黎而逸豫言王政偏甚也

哀哀悽悽懷報德也

悲苦在役
思所生也

懷思也悲苦在役思報父母之德也小雅豳我云
哀哀父母生我劬勞鄭箋云哀哀者恨不得終養

父母報其生長已之苦鄭音云懷本或作懷車云
蘇之南仲漸代西戎春日舜之卉木護之是也言以

此征役故思所生
也所生謂父母

修飾其毒罹禍毒也

悼王道廢衰嗚呼自得傷已
失所遭譏也○懷徒的聖乎患

羅漢也小雅小弁云嚴嚴周道鞠為茂草毛傳云
嚴嚴平易也周道周室之通道鞠為茂草也鄭箋云此

喻幽王信褒姒之譏亂其德政使不通於四方又曰
死彼柳斯鳴蜩嘒嘒毛傳云蜩也鄭箋

云柳木茂盛則多蟬案詩序云小弁刺幽王也太子
之傳作焉毛傳云幽王取申女生太子宮怨又從褒
以生子伯服立以為后而放宜谷將殺之故郭云悼
王道衰寒美蟬鳴自得湯已失所遭譴賊險故音秋

墨魚白且梅菜風也

傷見維棄
恨士失也

梅菜也變或差失也古婦人恨夫棄已而行差失
也衛風氓篇云終角之實言笑晏晏信誓旦旦毛
傳云總角結髮也晏晏和柔也信誓旦旦然鄭箋云
我為童女未笄結髮晏晏然之時女與我言笑晏晏然
而和柔我其以信相誓旦旦耳言其懇切誠案詩
序云根刺時也官王之時札義有亡津風大行男及
無別遂相奔誘落色衰復相棄或乃困而自悔喪
其妃耦故序其事以風焉故鄭云傷見維棄根士失也

皇皇瑄瑄刺秦食也

義無功德尸寵祿也
大反刺七陽反

皇皇也刺無德而空食其祿也舍人曰皇皇不治
之狀大雅召旻云皇皇訓誥曾不知其玷毛傳云

皇皇頭不知其道也鄭箋云玷缺也王政已大壞小
人在位曾不知大道之缺某氏云韜韜牙德而細小
猶大東云韜韜佩韜不以其長毛傳云韜韜王貌其
端也鄭箋云佩韜者以端王為佩佩之韜韜然其
官職非其才之所長也故美其佩而無其德刺其素
禮是也郭云誠無功德尸寵祿也者案鄭注禮記云
尸謂不知人事無解讓也以其尸皆神象居位不言
但受祭享小人在位亦無言而受寵祿有似於尸故
云尸寵祿也

靡靡恬恬憂無告也

靡者憂懼無所訴也
靡音真恬音抽

謂賢者憂懼無所告訴也大雅板篇云若夫厲之
毛傳云惟猶欬也鄭箋云若夫厲之

王國云中心搖也毛傳云搖也
憂無所懇辭辨揚音義肩

憲憲洩洩制法則也佐與虐政
設教令也

饔酒食也

猶今云饔饩皆三語而兼通

〔疏〕

小雅天保云吉蠲為饔毛傳云吉善蠲祭也饔酒食也鄭云猶今云饔饩皆一語而兼通者言饔之

一字通酒食兩名也李巡曰得饔食則真饔也

三卷下

舞號雩也

雩之祭也舞者吁嗟而請雨○雩音干

〔疏〕

系炎云雩之祭有舞有號左傳云龍見而雩服社大雩雩鄭注云雩吁嗟求雨之祭也郭云雩之祭舞者吁嗟而請雨是同鄭說也

暨不及也

公羊傳曰及我欲之暨不得已暨不得已

〔疏〕

案春秋隱元年二月公及邾婁儀父盟于時公羊傳曰及者何也也會及暨皆與也曷為或言會或

三及或言暨會猶曷取也及猶汲汲也暨暨暨暨也我欲之暨不得已也然則暨者非我欲之事不

而為會者也故云不及也

蠢不遜也

蠢動為惡不謙遜也

〔疏〕

蠢動也遜順也言蠢動為惡不謙遜也小雅采芣蠢爾蠢則大邦為讎是也

如切如磋道學也

骨象須切磋而為器人須學問以成德

如琢如磨自脩也

玉石之被琢磨猶人自脩飾

瑟兮僖兮恂慄也

百戰百勝赫兮

喧兮威儀也

有斐君子終不可諼兮

德至善民之不能忘也

常也

〔疏〕

此舉備風淇奧篇文以釋之也云如切如磋者詩文也云道學也者作者以釋詩也道言也言人之

享以成德如切如磋骨象以成器毛傳云治骨曰切
象曰磋道其孝而成也故郭云骨象須切磋而為器
人須孝問以成德云如琢如磨者詩文也云自脩也
者釋之也言人自脩飾如琢磨玉石毛傳云治玉曰
琢石曰磨聽其規諒以自脩如玉石之見琢磨郭云
玉石之被磨磨猶人自脩飾云琢方闕者詩文也
陶樛也者釋之也謂嚴陶戰慄也故郭云四戰味毛
傳云琴於莊莊謂實大貌是外貌莊嚴又內寬裕也
云赫方四者詩文也威儀也者釋之也言赫四者
容儀發揚之言威儀也毛傳云赫有明德無疵然
威儀容止宣著也故郭云貌光宣云有斐君子然不
可諉也者詩文也云德德至善底之不能忘也者
釋之中毛傳云斐文章貌諒忘也此道有斐然文章
之君子盛德至善如此故民稱之常思諒終不能忘
也案詩稱君
子謂武公

既微其種胥殤為微腫足為種胥脚脛殤創也種詩

○云既微且種者小雅巧言文也云胥為微腫足
為種者釋之也孫炎曰背水溼之疾也郭云胥脚
胥也傷創也然則膝之下有瘡腫是涉水所為故鄭
箋亦云此人及下溼之地故生微種之疾詩云居
之樂是也
下溼也

是刈是穫鑿黃之也黃音為

○云是刈是穫者周南芣苢文也云鑿黃之也者釋
之也舍人曰是刈刈取之是穫黃洽之郭云黃為
為鑿給以黃之於穫故曰鑿黃非訓鑿為黃以皮工
為鑿為給故知黃為為給給也毛傳云澆澆曰澆澆曰澆

履帝武敏武亦也敏拇也拇音大指也

○云履帝武敏者大雅生民文也云武亦也敏拇也
者釋之也郭云拇大指也鄭箋詩云祀郊禘之
時時則有大神之迹姜嫄履之足不能滿履其
拇指之處於是遂有身而生后稷是其事也

張仲孝友周信善父母為孝善兄弟為友

云張仲孝友者小雅六月文也云善父母為孝善兄弟為友者釋之也李巡云張仲字其人孝故稱

孝友毛傳云張仲賢臣也鄭箋云張仲言用之友其性孝友以詩序云六月宣王此伐也故鄭云周信王時賢

有客宿宿言再宿也有客信言四宿也再宿為信

知四宿云有客宿宿有客信信者周道有客文也云言再宿也言四宿也者釋之也毛傳云一宿

言再宿也言四宿也者釋之也毛傳云一宿

美女為媛所以結好媛也詩願風且柔簡老云張知

郭云所以結好媛也媛之人芳郭之媛也故此釋

出有美可以援助君子故云美女為媛

美士為彦人所鄭風羔裘云彼其之子邦之彦郭云人所多謀合人口

郭云人所多謀合人口

其虛其徐威儀咨止也雅容都云其虛其徐威儀

上出者禮止之也鄭云雅容都雅之貌也周文也威儀

儀謙退也然則虛徐者謙虛開徐之義故鄭箋云威儀虛徐實仁者也詩作其邪其作其徐

猗嗟名号目上為名自眼之間

云前嗟名号者齊風猗嗟文也云目上為名者釋之也孫炎云上平傳鄭云眉眼之間

式微式微者微乎微者也言至

云式微式微者邪風也微文也云微乎微者也釋之也鄭云言至微鄭箋云式微齊也集詩序云式

徵物疾寓于爾其臣動以歸也然則以君彼逐既後
又見甲儀是至殿也不取式為戰故鄭云發聲也
之子者身是子也詩言之子者多矣故此釋之

是子也然則之為語助入言之子者猶云是此子也
撰天傳云之子被說錄事為錄者之子漢廣之子則
貞黎者之子東山之子言其妻白華之子
斥幽王各備其事而名之故鄭云斥所詠

徒御不驚董者也董車也又云董者也者釋之也
此上解徒字也者徒字出為徒行此謂為董是以辨之
地官鄉師云大軍旅會同治其董董云董又執行所
以載任器也止以爲董董司馬法董有一董一斥一

一理周董加二故二董夏后氏二十人而董廢士
八人而董周十五人而董是會同田獵
人輓董以徒行也故鄭云步說董車
禮場肉袒也禮衣中見解暴虎徒搏也空手

鄭大衣千因云禮場暴虎故此釋之毛傳云禮
湯肉袒也李巡曰禮場脫衣見解曰肉袒絲炎曰
袒去湯衣邪云脫衣而見解毛傳又云暴虎空手以
搏之舍人曰無文空手搏之然則徒空也故鄭云空
手也

馮河徒涉也無舟楫馮音平小雅小旻云不敢馮河故
渡水曰徒涉罪云無舟楫毛傳云馮陵也
然則空手涉水陸涉而渡故訓馮為陵也

濂除口呆也濂除之疾不能俯口呆之人視人顏色
常亦不伏因以名云濂音藥音除

戚施面柔也戚施之疾不能仰面柔之
人常俯仰之亦以名云

也毛傳云濂除不鮮又曰得此戚施故此釋之
濂除巧言好辭以口說人是謂口呆戚施不能仰者李巡曰
以誇人是謂面柔但濂除戚施本人疾之名故晉語

云漢條不可使仰成施不可使仰是也人口柔者必
仰面觀人顏色而為辭以柔條不俯之人因各口柔
者為柔條而柔者必低首下人謂以容色以成施之
人因各口柔者為成施故郭云漢條之疾不能俯口
柔之人視人顏色者
亦不伏因以名云

夸毗體柔也
屈已卑身以柔順
大雅板篇云無為
夸毗故此釋之也

毛傳云夸毗以醉柔人也李巡曰屈已卑身
求得於人故郭云屈已卑身以柔順人也

婆娑舞也
舞者之容孫炎曰舞者之容婆娑
陳風東門之粉云婆娑舞其下故此
釋之李巡曰婆娑舞也郭云

舞者之容孫炎曰舞者之容婆娑
婆娑則婆娑舞者之容也

擗拊心也
擗推背也
擗拊心也郭云謂推背也

衿憐撫掩之也
衿掩也
無掩者撫拍謂慰恤也
小雅鴛鴦云及於人

緘裘之縫也
緘飾羔皮之名
素緣五緘故此解之也

孫炎云緘之為界然則縫入口羔羊皮為裘縫即
皮之界也因各裘縫為緘故郭云緘飾羔皮之名

穀梁呻也
呻吟之聲
丁練切梁音布

大雅板篇云民之方斃梁毛傳云穀梁呻吟也是用
此為說郭云呻吟之聲孫炎云人愁苦呻吟之聲也

幬謂之帳
今江東亦謂帳
為幬音紳

帳一名幬召南小星云抱衾與劍與琴云幬體
帳也郭云今江東亦謂帳為幬音紳與調音義同

佻張誑也
佻誑人者
張留切

陳風防有鶴鳴云誰謂予美毛傳云佻張誑也
箋云女衆譏人善譏張誑也我所美之人乎郭云

書曰無或佻張為幻者周書無逸篇文
也引之者以證張謂幻惑欺誑人者

誰昔昔也

誰發語辭

陳鳳臺門云誰音然矣毛傳云昔及也望云誰發語辭美毛同也

不辰不時也

辰亦時也不辰者言不得其時也大雅桑柔云我生不辰逢天憚怒是也

凡曲者為留

毛傳曰留曲梁也凡以薄為魚筍者名為留○留力九切

曲薄也凡以薄取魚為留○毛傳曰留曲梁也者小雅魚麗篇傳文也云凡以薄為魚筍者名為留者即舞器云蓋

留者即舞器云蓋歸之為謂之留也

鬼之為言歸也

尸子曰古者謂人死為鬼小雅何周禮曰尊大鬼謂之鬼有鬼者歸也若歸夫然故尸子曰古者謂死人為歸人

釋親第四

宗族
祭禮記大傳云聖人有面瞻天下所最先者五民不與為一曰治親若頤曰親愛也近也然則親者

恩愛押近不疏遠之稱也書曰克明俊德以親九族喪服小記曰親親以二為五以五為九上殺下殺旁殺而制軍矣以九族之親其名

謂非一此篇釋之故曰釋親

宗族

父為考母為妣
禮記曰生日父母死曰考此類今出

考考服也禮記祖考之義訓如喪考妣公羊傳曰惠公者何隱之考也仲子者何相之母也若頤篇曰考

妣延年書曰續于虞詩曰韋續于京周禮有九續之官明此非死生之異稱矣其義猶今謂兄為舅妹為

謂即是此類

父之考為王父父之妣為王母
如王者王父之考為

曾祖王父王父之妣為曾祖王母曾祖重也曾祖王父之

考為高祖王父曾祖王父之妣為高祖王母高祖言最在上

父之世父叔父為從祖祖父父之世母叔母為從祖

祖母從祖而別世統異故父之舅第先生為世父後生為叔父

世有為嫡者嗣世統故也男子先生為兄後生為弟男子謂女子

先生為姊後生為妹父之姊妹為姨父從父各第第為

從祖父父之從祖第第為族父族父之子相謂為族

第第族第第之子相謂為親同姓同姓之謂無服屬兄之子

弟之子相謂為從父第第從父而別子之子為孫孫猶孫後也

之子為曾孫曾祖重也曾孫之子為玄孫玄者音觀屬微昧也玄孫

之子為來孫言有往來少之親來孫之子為舅孫舅後也設家

之舅孫第孫之子為仍孫仍亦重也仍孫之子為雲孫言輕遠如

浮雲王父之姊妹為王姑曾祖王父之姊妹為曾祖王

姑高祖王父之姊妹為高祖王姑父之從父姊妹為

從祖姑父之從祖姊妹為族祖姑父之從父第第之

母為從祖王母父之從祖第第之母為族祖王母父

之兄妻為世母父之父妻為叔母父之從父第第之

妻為從祖母父之從之第第之妻為族祖母父之從

祖祖又為族曾王父之從祖母為族曾王母父之

妻為庶母祖王父也舅兄也今如東人通言第。

論此別同宗親族曰虎通曰父矩也以度教子也又

也又謂之舅弟也言順於兄子教也又孝事父常

曰言如人也徐錯曰女子從父之教從夫之命故曰

如姑故也言尊如故也又謂之戚徐錯曰盛於成

也以其先牛言可答問說文云妹女弟也又謂之媾

妾接也鄭注孔記云聞彼有礼走而往焉以得接見

於君子也庶母者父之妾也此皆同宗之族也白虎

通云宗者何謂也宗有尊也為先祖主也宗人之所

尊也禮記曰宗人將有事族人皆侍侍所以必有宗

何也所以長和睦也族者何也族者聚也聚也謂恩

愛相流憐生相親愛死相哀痛有會聚之故謂之族

也云禮記曰生日父母死曰考妣考者曲礼下篇

文也云今世孝者從之者謂從礼記以父母妻為生

之稱以考妣為死之稱故乃記者一家之說亦序

者既往遂為生死定稱非也故郭氏引諸文以證之

云尚書曰大傷厥考以康誥文也云如喪考妣者詩與

禮祖考之謂也考皆謂考也云公羊傳曰忠公者何隱之

考也仲子者何桓之母也者禮元年辛酉又也此即死

稱母也云倉頡篇曰考訖延年者此亦生稱考也

云書曰嶺于虞者堯與文也云詩曰隸于京大雅

大明篇文也云周礼有九嶺之官者屬天官掌婦李

之法者也此皆生稱嶺者也云明此非死生之異稱

矣者所以破先儒之說也云其義猶今謂兄為弟妹

為謂即是此例也者羊類以曉人也云從祖而別出

統異故者漸所以稱從之理也從祖而別繼世分宗

其統各異故曰從祖別世有為嫡者則世統故也者

解所以稱世之義也繼世以嫡長先年於父則繼世

者也故曰世父說文叔作示許慎曰從上小言尊行
之小也云同姓之親无服屬者禮記大傳云親者屬
也鄭注云有親者服各以其屬親疏此經言親同姓
者謂五世之外此諸同姓猶親也無服屬爾孫猶
後也言繼後嗣也黃雅云孫順也許慎云從子從系
系續也言續續也言續續先祖之後也玄者言親
屬最時也玄者孫也玄孫也玄孫也玄孫也玄孫也
繼孫故曰玄孫也玄孫也玄孫也玄孫也玄孫也
易後也釋言之宋哲博曰太康元年改郡民益發
安慶王陽得竹書漆字利斗文利斗文者周時百文
也其字不從利斗之子也易孫謂利斗之子也
之馬不從利斗之子也易孫謂利斗之子也

母黨

母之考為外王父母之妣為外王母母之王考為外
曾王父母之王母為外曾王母
異姓故母之兄弟為

母之從父兄弟為從舅母之姊妹為從母姊妹

女子為從母兄弟其女子子為從母姊妹

此一節別母之族黨也堂堂是鄰之細也此外族屬
母若黨之屬鄉故云母黨云舅者孫炎云舅之言
送舅氏曰至謂陽是也

妻黨

妻之父為外舅妻之母為外姑
謂我舅者吾謂之舅然則亦宜呼婿為舅

孟子曰帝皞甥王武吉是姑之子為甥舅之子為甥妻之兄弟為

甥姊妹之夫為甥
四人卦辭故更相稱也甥甥為生也今人相呼美意依此妻之姊

妹同出為姨
同出謂山已嫁詩曰良姨之姨女子謂姊妹夫為私

詩曰謂男子謂姪之子為出公羊傳曰女子謂弟

弟之子為姪左傳曰謂出之子為姪孫謂姪之子

為歸孫女子子之子為外孫女子同出謂先生為妣

後生為婦同出謂與嫁事一夫公羊傳曰謂夫娶一國

也女子謂兄之妻為嫂弟之妻為婦猶全言新長婦

謂舊婦為媵婦婦謂長婦為妣婦今相呼先後或

結反爾音

此二謂別妻之謂媵也內則云聘則為妻白虎通

也謂天子而反此于人也彼注云尚上也舜在畎畝

之時男女禮之舜上見堯舍之於貳室貳室副宮也
唐亦就謂我舅者吾謂之甥堯以妻舜故謂堯甥平與之
天位是天子之友匹夫也四人謂姑之子舅之子
妻之舅弟姊妹之夫也此四人尊甲婦叔東相為甥
云甥猶牛也者取相親之意也邢刑注沃之婦謂公孫
私皆謂舅也人篇文也孫炎曰私无正謂之言然則
謂吾姨者我謂之私邢侯謂公皆謂妻姊妹之夫互
言之具春秋謂子侯言則謂是子弟謂公考蓋依臣
子簡便文耳公羊傳曰蓋舅出家謂我義五年夏
叔孫豹即出子事如晉公羊傳曰外相如不書此何
以書為叔孫豹率而與之俱也叔孫豹則曷為率而
與之俱蓋舅出也何休云巫者節前夫人襄公母妹
夫之子也俱宮外孫故曰舅也是也左傳曰然其
從姑案僖十五年傳云初晉獻公是也左傳曰然其
歸妹之際史舊占之曰不吉其歸曰姪其從姑杜注
云震為木離為火從木生離為震妹於火為姑謂
我姪者我謂之姑謂子圍所泰是也云公羊傳者

案春秋莊十九年秋公子結娶東人之婦于鄆遂及齊疾宋公盟公羊傳曰勝者何諸侯娶一國則二國往媵之以姪婦從廷者何兄之子也婦者何弟也諸疾言聘九女諸疾不再娶何休云必以姪從之者欲使一人有子二人喜也所以不重娶者所以因以備尊尊親親也九者極陽數也不重娶者所以謂人情開股路云猶今言新婦是也安樂禮喪服傳云夫之昆弟何以無服也其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也謂弟之妻無者是嫂亦可謂之母乎故名者人治之大者也無真乎鄭注云道猶行也言婦人秉姓无常秋嫁於父行則為母行嫁於子行則為婦行謂弟之妻為婦者卑遠之故謂之婦嫂者尊嚴之稱是然亦曰謂之母乎嫂猶嫂也嫂者人稱也是為產男女之別爾若已以母婦之服服兄弟之妻兄弟之妻以舅子之服服已則是亂昭穆之所也洽猶理也父母兄弟夫婦之理入倫之大者可不慎乎大傳曰同姓從宗合族屬異姓主名召祭會食者而男女有別是別族婦之名

也郭云猶今言新婦者以時驗而知也至今猶然今得呼先後或云妯娌者廣雅云娌以姓理妯娌後也人多疑娌之名皆以為兄妻呼弟妻為娌呼兄妻為妯因即或於斯文不知何以為娌今謂娌之號隨夫尊卑娌之名從身長幼以其俱來夫族其夫族既同尊卑先以相如遂身之少長喪強小功章曰娌婦報傳曰娌婦者弟長也以弟長解娌之言娌是弟如是長也公羊傳亦云娌者何弟也是其以弟解娌自然以長解娌長謂身之年長非夫之年長也此云長娌謂推娌為娌娌婦謂長娌為教婦者止言婦之長推不言夫之大小左傳成公十一年穆姜謂聲伯之母為娌昭公八年傳叔向之嫂謂叔向之妻為娌二者皆呼夫弟之妻為娌豈計天之長幼乎上云女子同出謂先生為娌後生為娌如云同出謂俱嫁一事一夫也事一夫者以已生先後為娌似則知娌以已之年非夫之年也按賈逵鄭玄及杜預皆云兄弟之妻相謂為娌言兩人相謂長者為娌知娌之名不計夫之長幼也

婚姻

婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在則曰君舅
君姑沒則曰先舅先姑國語曰吾謂夫之庶母為少姑夫之兄為兄公今俗呼兄鐘夫之弟為叔夫之姊
為女公夫之女弟為女妹今謂之女子之女為婦長
婦為嫡婦眾婦為庶婦女子子之夫為婿婿之父為
姻婦之父為婚父之黨為宗族母與妻之黨為兄弟
婦之父母皆之父母相謂為婚姻兩婿相謂為亞實謂姻亞今以東婦之黨為婚兄弟婿之黨為姻兄
又呼同門為亞婿

第

言首也謂第

婿婦也

書曰婿

謂我舅者吾謂之甥也

乙公音鍾婿



此別夫婦婚姻之名也說文云婦服也從女持帚

扶後婦者服也以札儀服謂之舅姑者何舅者舊也

姑者故也舊也也人謂也夫之父謂舅如何舅如

父而非父首舅也親如母而非母者如也鄭注喪服

傳云女子子者子女也別於男子也說文云婿女之

夫也從士從婿音聞一知十為士婿者有才智之稱故

謂女之夫為婿音雅云婿謂之婿方言云陳齊之間

婿謂之婿白虎通云婿姻者何謂婿時行札故曰婿

婦人因夫而成故曰姻國語曰吾聞之先姑者魯

語季康子問於公父伯之母曰主亦有以語肥也對

曰吾能老而巳何康子曰雖然肥願有聞於王聖曰

吾聞諸先姑曰君子能勞後出有德子身聞之曰善

哉商聞之曰古之婚者不及舅姑謂之不幸夫婦季

於舅姑者也是矣於舅姑者也是矣 亞小雅節南山文也釋名云兩腎相謂為亞者言每一人取婦一人取姪
 相亞也又並來女氏則婦夫在前妹夫在後亦相
 亞也古者皆謂為姻為兄弟者禮記曾子問曰
 禮既納幣有吉日女之父母死則如之何孔子曰必使人弔如婿之父母死則女之家亦使人弔鄭注云
 母不在則歸伯父世母母已葬婿之伯父致命女氏
 曰某之子有父母之喪不得嗣為兄弟使某致命女氏
 氏許諾而弗敢嫁禮也是古者謂昏者兄弟以夫
 婦有兄弟之義或嫁婿於妻之父母有喪服故謂
 之兄弟也婦于壻者案克典羣臣共舉舜於帝帝曰
 我其試哉女于時觀厥刑于女 婦也為匹夫能以義
 嬪于虞孔安國注云降下嬪婦也 婦也為匹夫能以義
 嬪于帝女之心於所居為也
 之則使行婦有於壻氏是也

爾雅注疏卷第三



國立中央圖書館藏



爾雅注疏四卷上

釋宮第五

宮 易繫辭曰上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯此其始也白虎通云黃帝作宮室世本曰禹作宮室其臺榭閭闔之異門墉行步之名皆自於宮故以釋宮德之也

宮謂之室室謂之宮

皆所以通古今之異語明同實而

別二名也郭云此所以通古今之異語明同實而

室 別二名也郭云此所以通古今之異語明同實而

兩名釋各不宮室也言室見於垣上宮崇然也室

實也言人物實滿於其中也其所從言之異耳詩云

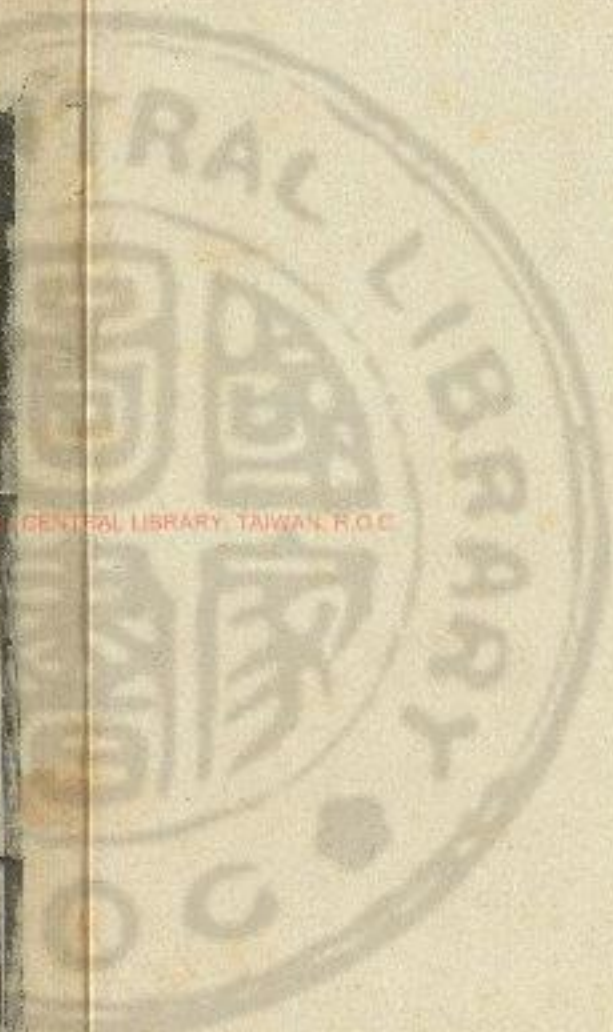
作于楚宮又曰入此室處是也古者貴戚所居皆稱

無宮故禮記曰由命士以上父子皆異宮又喪歌傳

繼父為其妻前夫之子祭宮廟是士庶人皆有宮稱

也至秦漢以來乃定

為至尊所居之稱



牖戶之間謂之表

表者以其所在處名之

其內謂之家

今人稱家義

出於此表倚

牖者戶西也也此牖東戶西為牖內也自此表內即謂之表義文云家居也禮記云已

受命君言不稱於家郭云今人稱家義出於此言其

籍家之義不出於此也云禮云斧衣者案禮記云

天子設斧依於戶牖之間左右几鄭注云依如今

秦拜風也有繡斧文所以示威也斧謂之繡是也云

以其所在處名之者言不牖戶之間名表禮記天子

設斧依之狀於牖戶之間因各此拜風

為表是以其在室處而各之曰表也

東西牖謂之序

所以序

此謂室則堂上東應西牖之構也所以次序分別

內外親疎也謂之序也尚書顧命云西序東嚮

重底帝東序西嚮數節書帝及禮

經每六東序而序首皆謂此也

西南隅謂之奧

室中隱

西北隅謂之屋

詩曰尚不

其義未詳東北隅謂之俎亦未詳東南隅謂之交亦未詳

安亦未詳

此別室中四隅之異名也云奧者孫

炎云室中隱奧之奧也古者為室戶

不當中而近東則西南隅最為隱蔽故謂之奧而祭

祀及尊者皆於此也禮記云凡為天子者居不主奧是

也西北隅名屋屋謂東北隅名俎東南隅名交交亦謂

閣之義也與奧相類故郭云亦也云詩曰尚不

於屋漏者大雅仲篇文也鄭箋云尚牙謂敬之心不

懸於屋漏有神見人之為也至小帳也漏隱也禮

祭於奧既畢改設饌於西北隅而菲隱之處此祭之

末也孫炎云屋漏者當室之所向日光所照入郭云

其義未詳者孫鄭之說皆無所據故不取也云禮

見禮亦未詳者李注云東北者陽始起育養万物故

曰寢寢養也禮文亦云郭云亦未詳者以寢養之字

作適又室中四隅無取陰陽之義與屋漏同故云亦

未詳也 禮記曰掃室聚安者案既夕記云辨戶童子執帚卻之左手奉之從殿者而入此奠季席歸室乘諸安布席如初交奠婦者執帚垂末四角於執掃者而東是其事也

拱謂之闕 闕門 **棖謂之棖** 門兩旁 **楹謂之梁** 門戶上 **樞**

謂之樞 門戶 **樞達北方謂之返時** 門持樞者或南 **落**

時謂之危 道二名也 危于給切 闕或說古

此 此別門戶上下及兩旁之木名也 拱者梁突云門限也 經傳諸注皆以闕為門限 謂門下橫木為內

外之限也 俗謂之地獄 一名樞曲 有入不獲闕是也 振者門兩旁長木 一名樞 李巡曰 步謂樞上兩旁木

札託王謙云 君入門上介 樞與梁同 樞門與樞同 梁也 呂伯雍云 門樞之樞 梁也 郭云 門戶上橫梁 射記云 當與物當樞是也 樞者門樞 謂闕之所由也 一名樞 易曰 樞樞之發 是也 其持樞之木 或達此樞

以為中因者各落特樞即棟也落時又名危是持樞一木有此二名也

堦謂之占 在堂階也 **牆謂之墉** 善曰 既垣墉墉 **鏐謂之朽** 此其

謂之棖 斫木 **地謂之黝** 黑飾 **牆謂之聖** 古委反 陶為

糾文 圓於故反 疏 此別宮室垣墉及飾飾之名也 地

一名墉 李巡曰 謂垣墉也 郭特注曰 晉南鄉於北墉

下注云 杜內北墉是也 亦為城王制注云 小墉曰墉

齋大雅室矣 云以伐崇墉 我得兩通也 鏐者既鏐也

一名朽 墉工之作具也 論語曰 藁土之牆不可朽是

也 樞者斫木所用以藉者之木名也 一名樞 孫炎云 斷木質也 詩商頌云 方斲以虞 又各擯穀梁傳曰 棖 經擯以為象是也 以墨飾也 謂之黝 以白飾也 謂之 聖周禮守祧職云 其桃則中桃 聖之是也 見於經傳者有三案 禮記 堂位云 反也 出季出崇 站元圭及論語 邦君為兩 丑之好有反站 此二者在

兩楹之間以士為之非此一江所謂也案既文記云設
 於于東堂下南順齊于站士
 冠各一區執以待于西站而則此經所謂也鄭注云
 站在堂角然則堂之東南角為東站西南角為西站
 故鄭云在堂隅站也從前也言站是堂角端也
 既動垣墉此周書梓材篇文也案說云若作室家既
 動垣墉惟其塗墍茨孔傳云知人為室家已
 勤文垣墉惟其當塗墍茨蓋之此喻教化也

撤謂之棧 棧 **在牆者謂之樺** 禮記曰不取孫 **在地者**
 謂之泉 即門 **大者謂之拱** **長者謂之閭** 別於所在長
 得及承亦 此別於所在長短之名也此即祭也
 禪 魚列反 **疏** 一名殿置於在牆者各樺在也及門
 中者各泉玉藻云公事自固乃私車自爾東是也大
 者各棧長者各閭也 禮記曰不取孫於夫之樺槐
 此內則文也鄭注云
 等謂之樺樺也

闕謂之臺 積土四方 **有木者謂之榭** 臺上起

別臺榭之制也積土四方而高者名臺即下云四

方而高者也一名閣李巡云積土為之所以觀望

詩云出其闕觀彼以闕為城臺於此臺上有木

起屋名榭月令仲夏云可以處臺榭謂此也

雞棲於之為椽 椽垣而椽為峙 今寒雞穿牆棲雞前

李巡曰別雞所棲之名也七椽也雞棲為雞作棲

曰謂云云今寒雞穿牆棲雞者謂苦寒之鄉也

寒故穿牆以棲雞云皆見詩者案王風君

子于役云雞棲于斯又曰雞棲于桀是也

植謂之傳 傳謂之突 戶持鎖植

植謂戶之維持鎖者也植木為之因

茅屬謂之梁 屋大 **其上椽謂之椽** 椽也 **開謂之椽** 椽也

名云又名傳又名突也文見坤蒼

神於廟門之內郊特牲云索祭於於及詩云視祭
于於注云於平生門內之旁持賓客之史與祭同曰
也二足明日祭祭之時設饌於廟門外西室亦謂之
於即郊特牲注云於之孔宜於廟門外之西室及禮
器云為於乎外是也然則廟門內外皆有於補朝門
案詩大雅云迺立皇門皇門有仇迺立應門應門將
將鄭箋云諸侯之宮外門曰皇門朝門曰應門內有
路門天子之宮加以車庫案鄭玄注問禮教宮朝士
職王五門皇庫路應路也又曰天子諸侯皆有三朝
外朝一內朝二其天子外朝一者在皇門之內庫門
之外大詢聚眾之朝也朝士掌之內朝二者正朝在
路門外司士掌之燕朝在路門內大僕掌之諸侯之
外朝一者在皇門內應門外內朝二者亦在路門
之外內以正朝任應門內故謂應門為朝門也宮
門及闕者周禮大宰正月之吉辨治象之法于象觀
使萬民觀治象辨象云象觀闕也劉熙釋名云闕在
門兩旁中央闕然為道也白虎通云闕是闕疑義又
相兼然則其上縣法象其狀雖然高天謂之象觀

使人觀之謂之觀也是觀與象觀闕一物而二名也
以門之兩旁相壁為闕故名雙闕望諸侯闕十一
年傳文也案波云季武子將作三軍叔孫穆子曰然
則盟諸乃盟諸諸闕并注云信宮之門是也公羊
傳曰諸著于門闕非十二年傳文也案波云宋石博
閣公絕其知休牧聞君執趨而至遇之于門手劍而
之乃臂微力牧碎其首齒著乎門闕何休云闕弱
也是也左傳曰高其闕闕塞三十一一年傳云子產
相鄭伯以如晉晉侯以我喪故未之見也子產使
襲其館之垣而納車焉為士文伯讓之曰殺是也政
刑之不猶冠盜死片无若諸侯之禹學在寡君者何
是以令吏人完客所館高其闕闕是也案說文云闕
門也波南平興里門曰闕闕既為門故郭氏以
門為長枋即門聚也杜注云闕門也非郭義也

頌謂之璧

璧也今江東呼璧



蘇蘇一名璧郭云璧也今江東呼璧
呼璧璧詩陳風云中唐有璧是也

宮中街謂之盡甚闊廟中路謂之唐詩曰中堂途謂

之陳堂下至路途即路場行行道也之異名

一達謂之道路長二達謂之岐旁岐道旁三達謂之

刺旁今南陽冠軍寨即教道四達謂之衢四出五達

謂之康史記所謂六達謂之莊左傳曰得慶氏七達

謂之刺今北海刺縣有北道八達謂之崇期四道

九達謂之達四道交出復有旁

此別術道之異名也宮中街閭門道各室孫炎曰

巷舍間道也下葉曰今後宮稱永巷是宮內道名

也廟中之路各處屋宇下至門徑各陳路旅皆途之別

名也途即道也路場行四者復是道之異名也一

達長道謂之道路岐分二達者謂之岐旁言岐道旁

出也岐分三達者謂之刺旁孫炎云旁出岐多故曰

刺交道四達謂之衢交道四出復有一旁達謂之康

孫炎云康樂也交會樂道也交道六出謂之莊孫炎

云莊盛也道煩盛三道交出復有岐出者謂之刺

四道交出謂之崇期四道交復有一岐出者謂之達

中唐有繁詩陳風防有鶴巢篇文也史記所謂

康莊之衢案史記列傳云騶奭者齊諸騶子亦頗采

唐有繁

傳說道

之異名

四出

左傳曰得慶氏

之本百車於莊

四道

交出

四道

交出

四道

交出

四道

交出

四道

交出

四道

交出

四道

曰塗杜意蓋以鄭之城內不應有九出之道故以為非九軌於此則不合也

室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨

中庭謂之走大路謂之奔

此皆人行步趨走之處因以名云室中各時時然
後動堂上曰行謂平行也堂下曰步曰虎通云人
踐三尺法天地人再步是曰步簡牘陽也門外曰趨
鄭云行而張拱曰趨中庭曰走走疾趨也大路曰奔
奔大走也書曰駉奔走案此經所釋謂祭祀之禮知
者以召詔云王朝亦自周則至于豐禮云上帝文王廟
告文王訓告武王可知出廟入廟不以趨為文是也
若迎賓則東師云行以拜夏趨以采恭行謂大讓之
禮至門趨趨

謂之梁此橋也或曰石梁石杠謂之衙聚石水中

為也孟子曰歲十一月徒杠成此別橋內之名也
或曰今之石橋謂之杠江都寄限一名梁即氏所
解一云中橋也以木為之一云以石為水石杠一名
荷郭氏亦兩解一云聚石水中以為步渡約也廣雅
云約步橋也一云或曰今之石橋石絕水者為梁
案荷風云有狐斂斂在彼洪梁傳云石絕水曰梁是
也孟子曰歲十一月徒杠成梁子云子徒聽鄭
國之政以其乘輿齊人於漆有孟子曰惠而不知為
政歲十一月徒杠成十二月輿梁成民未病涉也趙
岐注云以為子產有惠民之心不知為政當以時脩
橋梁民河由病去豈水乎是也引之以證石
杠為步橋也此注作十月誤應或所見本異

室有東西廂曰廟前室無東西廂有室曰寢但有無

室曰榭榭即公四方而高曰臺陝而脩曲曰樓榭長也

此明榭與臺之類也凡太室有東西廂史室及
前室皆有厚牆者曰廟但有太室者曰寢月令仲春

云襄朝畢備鄭注云前曰朝後曰寢以朝是接神之
後無室者各樹春我宜十年是成周官樹火杜預云
宣榭講武室引此文無室曰榭謂屋殿前然則榭有
二義一者臺上藉木曰榭上云有木曰榭及月令云
可以處臺榭是也二室殿前無榭者各樹其制如今
廟事也春秋云成周宣榭公羊以為宣宮之榭及鄉
射禮云樹則榭殿內是也鄭云榭即今當境有室榭
即今殿也殿亦無室故云即今堂室四方而高者各
臺即上闕北脩長也凡臺上有屋陔長而高者曰榭

釋器第六

案說文云器名也從大从刀器

木豆謂之豆百禮案周禮疏人為豆百員二而成
又祭錄云大夫人薦且執校體投之朝饗鄭注云校豆
中夾百者也饗豆不附也又禮圖云口圓徑尺黑漆
節朱中大夫以上畫以雲氣諸侯以象天子以玉皆
調飾其豆口也然則豆者以木為之高一尺口足徑

一尺其足名錡中史直督者名校校徑二寸德而言
之名為其實四升用薦醢醢周禮醢人掌四豆之實
朝事之豆其實非通醢醢之類是也其飾則三代不
同明堂位曰夏后氏以桐豆殷士臣周鬻豆注云鬻
無異漆之飾也獻疏刻之是也
以供祭禮也禮記禮記卷之六禮器也

竹豆謂之豆

案鄭注漢人及士虞禮云
禮記卷之六禮器也

瓦豆謂之登

即膏
登也

對文則木曰豆瓦曰登散則皆各豆故云瓦豆謂
之登冬官漆人掌為瓦器而云豆中縣鄭云縣
正豆之柄以瓦亦名曰也詩大雅生民云于豆于登
毛傳云豆鳴也登大羹也公食大夫禮云大羹宿
不和實於登滯者肉汁大古之羹也不調以
醬菜以其質故以瓦器盛之鄭云即禮記也

琴謂之石

孫炎云缶居器郭云盆也詩陳

難辨九三不鼓缶而歌則入禁之堯注云良爻也位

新丑丑上指舟是以舟詩云吹其擊石在樂器亦有

以與之象斗上有斗星律星之形以蓋二副也寔星

上自舟星舟星之形反如所天大臣以王命出會

謂此王國專於蓋謂設去酒以去則注又是酒器也

比田初人多有字蓋注注人亦在木上指東井井

之木人所設用缶缶設器者九年宋災左傳曰具

缶而水器則缶是設水之器也然則缶是瓦器可以

酌酒即今之瓦盆中

歐謂之飯

歐一名餽一名餽謂之餽謂之餽謂之餽謂之餽

魏之間謂之饗秦之舊都謂之饗淮汝之間謂之饗

江州之間謂之饗自關而西晉之舊都河汾之間其

大者謂之饗其小者謂之饗饗自關而東趙魏之郊

謂之饗或謂之饗東齊海岱之間謂之饗饗其通語

也饗味饗宋楚之間曰饗或曰饗饗之東北朝鮮列

冰之間謂之饗或謂之饗饗秦謂之饗鼓饗謂之饗

康瓠謂之甄

甄是也甄胡甄也

康瓠一名甄甄即甄也甄文云破器也方言云甄

謂之甄甄非甄也甄大賈詵說者案漢書云賈

約謂之救

救絲以為約或曰

郭氏兩解一云救

飾也工冠札曰方端黑屬青約郭注云約之言拘也
以為行戒狀如刀衣常在髮頭是也或曰約釋馬小
爾雅曰馬而今約也一云方背骨各者言此
經約亦背骨之別名也義疑故兩存焉

律言之分

律言之分律言可分

律一名分鄭注月令云律候氣之管也以謂為之
擇歷志云黃帝使伶倫氏自大夏之西崑崙之陰
取竹之解谷斷兩節間而吹之以為黃鐘之宮制十
二簧以應四時之鳴其雄鳴則為六律雌鳴則為六
呂陽管為律陰管為呂律應志云呂助也言助陽宣
也助氣之管陰管為呂律應志云呂助也言助陽宣
氣又云呂律也言吉陽相承更迭而至又陰律初曰
言吉陽同也總而言之陰陽皆稱律故月令十一月
皆云律中是也以是為分律言可分八氣是也
故又名分律言可分八氣是也

大版謂之業

縮者約束之詩

此解詩云縮版以載也大版久且業以繩束版謂之
縮也毛詩傳云業大版也所以縮也為器也據業
如錦齒或曰畫之然則業之是業賢毛詩則必以為
業產版者以此文与縮之相連詩云縮版以載作者
以縮相從縮則業滿所用之繩則業是業縮之版明
矣最而言之則業亦業之縮故詩大雅云業縮
攢周頌云設業設版而牛脚也以為大版所以節拍
為器也 縮者後念之繩束業版謂之縮然則縮者
陳物之名用縮束版故謂之縮復信縮之明用繩束
之也故云縮者約束之云詩曰
縮版以載者大雅縮版文也

尋自量也

皆盛酒也

小罍謂之坎

罍形似壺大者

別酒尊大小之異各也尋其總名辨者法也与商
尊為法同尊尋云維尋與尋字同尋與尋字同尋

執持其衣名曰袷袷於帶名曰袷周南云袷言出之
薄言類之是也衣之蔽前者各隱婦人之有袷名曰袷
又謂之緇緇也緇猶紫也取紫為之義衣下曰裳
前殺也裳前殺其幅者名曰緇謂浮衣之裳也一云衣
裳者此郭氏所解一云衣也本或作度音姜太之言
六袷謂之袷又謂之袷丁袷切袷汪云即衣袷也云
袷人謂之袷者以目擊而言也一云或曰袷衣之袷
者釋名曰婦人上服曰袷袷云袷長袷也言飾者
蓋以緇為緇飾耳汪緇謂之袷文以緇謂者詩書一云衣
衣袷者謂於緇之上緇謂之袷袷朱中衣毛言緇
毛為說也汪今緇謂者方言云緇謂之袷南楚之謂
謂之袷或謂之袷音帶規字為袷之謂之袷又名
謂之袷西謂之袷袷君宋大夫袷云緇謂之袷又名
謂之袷上謂之袷君宋大夫袷云緇謂之袷又名
直公袷則後方大夫前方後袷用立緇後直公天子
尺上廣一尺長三尺其幅五寸緇謂之袷二十寸是也
孫炎云袷袷中出郭云即今之百緇也袷袷文落帶

繫於体因名為緇緇繫也此女子既嫁之所著示繫
屬於人義見禮記曲禮云女子許嫁纁及內則云紵
纁是也詩云緇結其緇謂母送女重結其紵繫者以
申戒之孫炎以緇為說巾失之也一謂殺其幅深衣
之裳系深衣曰緇云緇深衣者以緇服則上衣服下裳
不相連此深衣衣裳相連被袷深衣故謂之深衣裳
緇幅分之以為上下之殺故云削殺其幅深衣之裳
也其袷衣制
度禮記具焉

後謂之第以章後謂之第以章後謂之第以章

後謂之第以章後謂之第以章後謂之第以章

後謂之第以章後謂之第以章後謂之第以章

後謂之第以章後謂之第以章後謂之第以章

此辨車馬之飾名也云與革前謂之輅者李巡曰輅謂輅也輅車上飾木也詩傳云輅之飾有朱革之質而羽飾謂以皮革為本質其止又以翟羽為之飾詩齊風云翟羽未詳是也後謂之飾者李巡曰飾車後戶名也郭云以革鞞後戶云竹則謂之輅者李巡曰竹則謂之輅也輅以革為車飾也郭云以革衣載詩傳云善文式也輅也云後謂之輅者郭云以革衣後戶即謂之輅者輅馬物矣輅名輅云輅輅謂之輅者輅者御馬之具也古者乘車駕馬凡八轡輅端之木名輅云輅輅上環輅所貫也云輅首謂之輅者輅首各輅也詩大雅云輅輅金厄是也郭云輅輅輅見詩子林云輅輅輅也

餒謂之餒 餒也 **食餒謂之餒** 餒也 **搏者謂之餒** 餒也

著米者謂之糜 飯中 肉謂之敗 壞魚謂之餒 肉謂之

此別物臭惡之異名也李巡云餒餒皆臭也食

此別物臭惡之異名也李巡云餒餒皆臭也食

此別物臭惡之異名也李巡云餒餒皆臭也食

此別物臭惡之異名也李巡云餒餒皆臭也食

此別物臭惡之異名也李巡云餒餒皆臭也食

此別物臭惡之異名也李巡云餒餒皆臭也食

此別物臭惡之異名也李巡云餒餒皆臭也食

肉曰脫 脫也 **魚曰鮓** 鮓也

此別物臭惡之異名也李巡云餒餒皆臭也食

東木皮也

一名左傳曰之飛亦各盡是也

鼎絕大謂之乘

最大者謂之乘

謂之鉞

鉞在表款足者謂之鉞

此別鼎名也

鼎最大者各鼎鉞圖

去時購者名也

謂之鸞

詩曰鸞鳴也

或謂之鸞

鸞謂之鸞或謂之鸞

風匪風

璣也

玉十謂之區

區王曰

之輝

此別羽數多少之名也

名大成十羽名

名大成十羽名

凡受羽于羽為

羽謂之

意以為

象謂之鵠角謂之鬚犀謂之節木謂之刻玉謂之雕

左傳曰山有木工則刻之五者皆治樸之名

疏郭云五者皆治樸之名謂治其璞使木或石有此

金謂之鏤木謂之刻骨謂之切象謂之磋玉謂之琢

石謂之磨六者皆治器之名

疏郭云六者皆治器之名也則此謂治器好工而成

璆琳玉也璆琳美玉

疏郭云璆琳美玉名也璆琳州云璆琳

簡謂之畢今謂

疏簡竹簡也古未有紙載文於簡謂之簡札一名畢禮記季記云仲其結畢謂但今謂所視簡之文是謂簡為畢也

不律謂之筆蜀人呼筆為不律也語之變轉

疏筆一名不律許慎云楚謂之聿吳人謂之不律燕謂之弗秦謂之筆郭云蜀人呼筆為不律也語之變轉

滅謂之點以筆滅字為點**疏**郭云以筆滅字

絕澤謂之銑銑即美余言最有光澤也國語曰

疏銑之最有光澤者名銑秦晉記獻公使太子申生伐東山取之金珙孤突數曰以有衣紳而决之

以金者銑寒甚矣說國語者以銑玉屬與郭異也

金燄翦羽謂之鏃今之鏃骨鏃不翦羽謂之志今之骨鏃

是也 弓有緣者謂之弓 緣音綴 無緣者謂之弭 弭音

角弓也左傳曰左執鞭弭 以金者謂之鈇 以蜃者謂之玼 以王者

謂之珪 用金蚌玉飾弓兩頭因取其類以為名

玼小蚌也 玼 玼音切 緣 緣音綴 玼 玼音切 玼 玼音切

疏 鍊弓箭之名也 鍊箭頭也 箭齊也 以金為鍊 齊羽

者名 鍊絲交曰金鍊 斷羽使箭重也 郭云今鍊箭

是也 以金為鍊 不齊其羽者名志 郭云今之骨節是

也 此二者郭氏皆以今說 古案方言云箭由閩而東

謂之大江淮之間謂之鐵 閩西曰箭 鐵胡今說者四

鍊或曰狗腸三鍊者謂之羊頭 其廣表而連鍊謂之

鍊 或謂之鉞 音箭 真小而長 中箭二孔者謂之鉞 鍊

蓋慮二音皆謂鉞箭也 弓者說文云以近窮遠象形

古者揮作弓周禮六弓五弓 孤弓以引甲 羊植實夾

弓瘦弓以射射侯鳥獸 箭者大弓以設學 射者此弓

之類 有緣者名弓 無緣者名弭 李巡曰骨節兩頭曰

弓 不以骨節兩頭曰弭 孫炎曰緣謂綴末而祭之也

謂不以鐵末骨節兩頭者也 郭云緣者綴纏之即今

宛轉也 胡今之角弓也 然則郭意與孫同也 當射謂

繳束為宛轉者 飾弓兩頭以金者名鈇 以蜃者名玼

以玉者名珪也 左傳左執鞭弭此信二十二年傳

文也 案彼晉公子重耳及楚楚子饗之曰公子若反

晉國何以報我 對曰其左執鞭弭右屬鞬 鞬以與君

者說
是也

珪大尺二寸謂之玠 詩曰錫璋大八寸謂之琚 璋大八寸謂之琚

璧大六寸謂之宣 漢書所云瑱玉是也 肉倍好謂之瑩

好倍肉謂之瑗 孔大於 肉好若一謂之環 等說

邸謂之抵

抵抵皆物之底邸即底通語也

邸 根邸名邸邸本也郭云根抵皆物之邸邸即底通語也言凡物之抵必在底下因各云也即周禮典

瑞云四圭有邸以祀天兩圭有邸以祀地皆謂邸為本抵也

雕謂之琢

治玉名也

案 上又治玉璞各雕治玉器各琢彼對例耳

羣謂之效

公羊傳曰羣效效者羣席也羣尊

羣 一名效郭云效者羣席也言羣尊之稱也宣十二年左傳軍行右轄左追序

公羊傳曰羣效此桓十六年傳文也案彼德侯別也奔齊傳云何以名德侯為德之得罪于天子也其得罪于天子亦何以見使守備而無不能使衛小衆誠在防險齊屬負茲

舍不即罪爾何休云屬託也天子有疾跡不豫諸侯

辨負茲大夫辨大馬士稱負茲合止也証疾止不辨異是也引之以證茲為導也

竿謂之箠

木加平

箠 凡以竿為衣架者名箠曲也

簣謂之第

牀版第

第 黃牀版也一名筒檣弓曰第而說大夫之第黃也

傳曰第第之言不論謂方言云齊魯之間謂之簣

革中絕謂之辨

中斷皮革中辨謂之鞞復分平

鞞 皮云子曰革此別分新之名也中

鏤錢也

別一各也郭云列錢物

貞中尊也不大不小
者在

爾雅注疏卷第四



爾雅注疏卷第五

釋樂第十

樂者樂也君子樂得其
聲也五聲者角商宮徵羽也律呂也白濁也又家
也物成於角可意度角稱也物獨地而出巖芒角也宮
中也房中吹腸四方也始於地也為四吉網也徵祉也
物盛大而樂祉也羽亨也物聚積宇覆之也又云
音土曰賡賡曰笙曰鼓竹曰管絲曰琴石曰磬金
曰鐘木曰祝此為樂器也

宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之送羽謂之柳

謂五音之別名其
義未詳後之失切
但末見義所出也
雖此謂音謂言商用變用清濁和比謂之意單出曰

貞中尊也不大不小
者在

爾雅注疏卷第四



爾雅注疏卷第五

釋樂第十

案樂記云樂者樂也君子樂得其

聲八音之類也
樂得其所也
樂得其欲也
說文云樂五
聲也
五聲者角商宮徵羽也
律呂也
云商之為言
也
物成於角可意度角稱也
物獨地而出
巽芒角也
宮
中也
房中吹腸四大也
始於此
為四聲網也
徵也
物盛大而樂也
羽也
物聚而聲也
又云
音土曰贗
贗曰笙
笙曰管
管曰簫
石曰磬
金曰鐘
木曰祝
此為樂器之五聲
名及八音之器
故各釋樂也

宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之送羽謂之柳

謂五音之別名也
案此文則宮一名重商一名敏
角一名經徵一名送羽一名柳

但末見義所出也
云皆五音名
案說文注樂記云
雖此謂音謂宮商角徵羽清濁和比謂之宮商角徵羽

琴謂五聲之內每聲有一聲更無餘音相雜也然則
初發口單出者謂之聲聲和合此單謂之音全云云
或羽聲謂之樂則謂之樂初音為中樂為末此云五音
者聲中而言也云之別名者謂重疊聲送柳是宮商
角徵羽之別名也云其義未詳者以爾雅之作以釋
六變今經曲之中無此五名或在亡逸中不可得知
其義故云未詳矣系長尺六寸宮商角徵羽
重也琴此雖有此說更無細說故不取也

大瑟謂之灑

長八尺一寸廣一尺八寸
灑者音歌
審也及先釋之曲本曰有灑氏樂五十絃黃帝使素
女鼓瑟意不自勝乃破為二十五絃其一均也禮圖
舊云雅長八尺一寸廣一尺八寸二十三絃其常
用者十九絃其餘內絃謂之者雅也瑟長七尺
二寸廣八寸一寸五絃盡用之則氏云瑟兩頭有
孔其在底下者名曰轆轤禮云一人省左何瑟後
首榜也注云越瑟底孔也燕札云小臣左何瑟而鼓
越注云越瑟下孔也若用之祭也則練其絃疏其

越樂記云清濁之瑟朱絃而疏轆轤注云朱絃練朱
絃則音濁越瑟底孔也蓋疏之使聲遲也以其不練
則聲勁而音清練則絃熟而音濁也疏通也使兩頭
孔相連而通也孔小則聲急孔大則聲遲故也其大
者別名謂之灑然云音多變布如
灑出也郭云二十七絃未見所出

大琴謂之離

或曰琴大者二十七絃未詳長短
琴者禁也禁止於邪以正人心也琴之別名
離也孫叔然云音多變謂之離也云或曰琴大者二
十七絃未詳長短者或人言琴有二十七絃是琴之
大者也但未詳其長短耳云廣雅曰琴長二尺六寸
六分五絃者此常用之琴也象三百六十六日五絃
象五石大絃為君小絃為臣文王武王加二絃以合
君臣之恩也又五絃第一絃為宮其次商角徵羽又
武二絃為少宮少商又琴操曰廣六寸象六合也文
上曰地言其平下曰清言其服前廣後狹象尊卑上



音謂笙為箛箛者笙管之中金薄鏤也笙管必有簧故或謂笙為箛詩王風云左執箛是也大者十九簧黃以時變而言也云云十三簧者鄭司農注周禮亦云十三簧相傳為然云鄉射記曰三笙一和而成笙者彼鄭注云三人吹笙

大箛謂之沂

出寸三分名翹橫吹之小者尺二寸廣

雅云八孔

李遷曰大箛其聲非一也疏矣曰箛

兒啼郭云箛以竹為之長尺四寸闊三寸一孔上出寸三分翹橫吹之小者尺二寸廣雅云八孔鄭司農

注周禮云箛七空蓋不數其上出者故七也

大埴謂之部

埴曉土為之大如鴉子瓮上平底形如秤鍾六孔小者如雞子周禮小師注云埴曉土為

說文云埴樂器名從土肅聲埴曉古今字釋名云埴宣也

肅也肅兩喧喧然大埴名部孫炎曰音大

如斗呼也郭云埴曉土為之大如鴉子瓮上平底形如秤鍾六孔小者如雞子周禮小師注云埴曉土為之大如鴉子周禮亦云六孔是相傳為然也世本云暴字公作埴曉成公作箛譙周古史云古有埴箛尚矣周出王時暴字公善埴箛成公善箛記者因以為謬矣世本之謬信如周言其云暴公暴公所善亦未知所出蓋以詩小雅云伯氏吹埴仲氏吹箛對公刺暴公也故致此謬

大鍾謂之備

書曰定備以間其中謂之剽小者謂之

棧

此別鍾大小之名也說文云鍾器也世本云垂

氣多其大者名備李巡曰大鍾音聲大大備也孫炎曰備深長之聲又名備大射禮云樂人備縣于階

東笙磬西面其南笙鍾其南備鄭云備如鍾而大是也其不大不小者名備孫炎曰備者聲輕疾也李

云其中微小故曰剽剽小也其小者名棧李巡云東晉興元年會稽剽縣人家井中得一鍾長三寸口徑

四寸上有銘古文云接鍾之小者既長二寸自

然裁也。書曰笙鏞以間尚書益稷篇文也。

大簫謂之言 長尺四寸

小者謂之篴 尺六寸長

一名籥

變音夕

此別簫大小之名也風俗通云舜作簫其形參差以象鳳翼十管一尺博雅曰

李巡曰大簫志大者言言也。亦云編一十二管長尺

四寸其小者名篴李巡曰小者言言也。亦云編一十二管長尺

小也。鄭云十六管長尺一十寸。簫一名籥。又通卦驗云

大管謂之箛

管長尺圍寸。所濬之有底。其中謂之篴。

小者謂之篴

管長尺圍寸。所濬之有底。其中謂之篴。

曰箛。箛高也。郭云管長尺一圍寸。所濬之有底。賈氏以爲如箛六孔。小師曰云管如笛形。小併兩管而吹之。

今大常樂官有之是也。其中

大簫謂之箛

箛如笛三孔而一短小。其中謂之仲小者。

謂之箛

箛樂器名。其大者名箛。其中者名仲。小者名篴。郭云箛如笛三孔而短小。賈氏云七

孔。周禮笙師掌教吹箛。鄭注云箛如篴三孔。詩

徒鼓瑟謂之志

獨作。徒吹謂之和。徒歌謂之謠。詩云

且謠或昌。徒擊鼓謂之嘒。

詩曰或歌或嘒。徒鼓鐘謂之

脩徒鼓鼗謂之箎

未見義所出。凡八音備作不

得樂名。故此辨其異名也。徒空也。鄭注周禮小師云

出音曰鼓。空作一器。以出其音者謂之徒鼓。故郭云

獨作之也。詩云我歌且謠。此魏風國有桃篇文也。

或歌或琴此大雅行筆篇文也毛傳云歌者
比於琴瑟也徒擊鼓曰考孫炎云擊擊考也

所以鼓祝謂之止祝如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有推柄連底桐之令左右擊

止者其推各
獨昌號切

所以鼓故謂之鏡致如伏虎首上有二十七鈕銘刻之

國此別祝故之名也周禮小師掌教鼓祝故

皆以木為之故大師注云木也祝謂之控

獨所以鼓動其祝以出其音者各山所以鼓動其祝

以此其音者各鏡郭云祝如漆桶方二尺四寸深一

尺八寸中有推柄連底桐之令左右擊之者其推各

致如伏虎首上有二十七鈕銘刻以木長尺據之鏡

者其名羊陶誤云合止祝故鄭注云祝狀如漆桶中

有推合之者投推於其中而撞之鼓致如伏虎首上

刻之所以鼓之以止樂此等形

狀蓋依漢之大常樂而知之

大鼓謂之麻小者謂之料麻者音概而長也料者

詩領云鼓若祝鼓鄭注小師賦云鼓而小持其柄

而長也料者

聲清而不和

和樂謂之節八音克諧無相奪倫謂之和樂樂和

政和是也樂記又云大樂與天地同和入禮與天地

同節此謂文亦樂而和之則孔樂相親故此和樂亦

謂之節二云節樂各謂相也樂記云治亂相與

云相即指也亦以節樂指者以章為表結之以辨一

各相因以各為樂之節樂之時擊以輔相於樂而為

節也既以祝作樂以故止樂故以節為和樂義亦通也

釋天第八河圖括地象云易有大極是生兩

伏者為天覆者為地得各云天頭也在上高顯又云

天田也坦然高遠說文云天頭也至高無上從一大

也春秋說題解云天之言顯也居高理下爲人經紀
故其字一大以鍾之此天之名義也天之爲卦中包
乎地日月星辰屬焉然天地有高下之形四時有升
降之理日月有運行之度星辰有舍之常既曰釋
天不得不畧言其趣故其形狀之殊凡有六等一曰
蓋天文見周禮如星在天上曰暉天形如彈丸地在
中天包其外猶如雞卵白之繞黃楊雄頑譚張鶴蔡
登陸續王肅鄭玄之按並所依用三曰宣夜昔說殷
代之制其形昧事義無所出以言之四曰昕天昕讀
曰軒言天此高南下若車之軒是吳時姚信所說五
曰穹天云穹隆在上唐氏所說不知其名也六曰交
天是晉時虞喜所說察物注考靈耀云天者純陽清
明無形聖人則之制時晷考靈耀云天者純陽清
則天是大虛本無形但指諸星運轉以爲天耳
但諸星之轉從東而西凡一百六十五日四分日之
一星復舊處星既左轉日則右行亦三百六十五日
四分日之一至舊星之數如日一日之行而爲一度
計二十八宿一周天凡三百六十五度四分度之一

是天之之一周之數也天如彈丸圍三百六十五度
四分度之一案考靈耀云一度二十九百三十二里
千四百六十一分里之三十四分八厘天百七萬一
千里者是天圓周之里數也以圓三徑一言之利直
徑三十五萬七千里此爲二十八宿周迴直徑之數
也然二十八宿之外上下東西各有萬五千里是爲
四游之極謂之四表據四表之內并星宿內總有三
十八萬七千里然則天之中央上下正半之廣則一
十九萬三千五百里地在於中央是地也去天之數也
往考靈耀云地蓋厚三萬里春分之時地正當中自
此地漸漸而下至夏至之時地漸漸而下至秋分地正當
中與天冲平夏至之後地漸漸而上至秋分地正當
天之中央自此地漸漸而上至冬至之時地正當
地之下畔與天冲平自此地漸漸而下此是地之
升降於三萬里之中但此天之體雖統於地也則中
央正平天則北高南下北極高於地三十六度南極
下於地三十六度然則北極之下三十六度常見不
沒南極之上三十六度常見不見南極星北極一

二十一 度余若逐曲計之則一百八十一度余若以
 南北中半言之謂之赤道去南極九十一度去北極
 亦九十一度余此是春秋分之日道赤道之北二十
 四度為夏至之日道去極六十七度也赤道之南二
 十四度為冬至之日道去南極亦六十七度地有升
 降星有四遊又鄭注考靈耀云天旁行四表之中冬
 南夏北春西秋東皆薄四表而上地亦升降於天中
 冬至而下夏至而上二至上下蓋極地厚也地與星
 辰俱有四遊升降四遊者自安春地與星辰西遊春
 分西遊之極地則西極升降五中從北漸漸而東至
 春末復正自立夏之後北遊夏至北遊之極地則升
 降極下夏至季復正立秋之後東遊秋分東遊之極
 地則升降正中至秋季復正立冬之後南遊冬至南
 遊之極地則升降極上冬季復正此是地及星辰四
 遊之義也星辰亦隨地升降故鄭注考靈耀云夏日
 道與四表平下去東井十二度為三萬里則是夏
 至之日上極萬五千里星辰下極萬五千里故夏至
 之日下至東井三萬里也月有九道故考靈耀云萬

里不欠九道誤鄭注引河圖帝覽嬉云黃道

二出黃道東亦道一出黃道南白道二出黃道西

道二出黃道北日春東從青道夏南從赤道秋西從

白道冬北從黑道立春星辰西遊日則東游夏至星

辰北游之極日南游之極分星辰西游之極日東游

之極日南星辰相去三萬里夏則星辰北遊日則南

游之極日南星辰相去二萬里以此推之秋冬極此

可計夏至之日日在井星當南極之上以其南遊之

極地在南極之南萬五千里所以夏至有尺五寸之

景也於時日又上極星辰下極日下去東井三萬

里也然鄭四遊之說元出周髀之文但二十八宿從

而左行日從西而右行一度逆流二十八宿案漢

律曆志云冬至之時日在牽牛初度春分之時日

在婁四度夏至之時日在東井三十一度秋分之時

日在角十度若日在東井則極長八尺之表尺五寸

之景若春分在婁秋分在角晝夜等八尺表七尺五

寸之景冬至在井則日極短八尺之表一丈三尺

之景一丈三尺之中去其一尺五寸則餘有一丈一

尺五寸之景是及夏往來之景也凡於地千里而差一寸則夏至去冬至餘漸南漸下相去下一萬五千里又考靈樞云正月假上八萬里假下一十萬四千里所以有假上假下者鄭注考靈樞之意以天去地八萬里下至地十一萬三千五百里夏至之時日在上極與天表平也後日漸向下故鄭注考靈樞云夏至日與表平冬至之時日下至於地八萬里上至於天十一萬三千五百里也委曲具考靈樞注恐二十八宿及諸星皆循天左行一日一夜一周天一周天之外更行一度計一年三百六十五周天四度之一日月五星則亦行日一日一月月一十三度十九分度之七此相通之數也今聖家之說則月一日至於四日行最疾自九日至十九日行則得日行次疾日行十二度餘自九日至十九日行則得日行十二度餘自二十日至二十九日又小疾日行十二度餘自二十四日至二十九日又最疾日行十四度餘此是月行之大率也二十七日月行一周天至二十

九日假半月及於日與日相會及為一月故考靈樞云九百四十分為一日二十九日與四百九十九分為月是一月二十九日之外全至下日分至四百九十九分月及於日計九百四十分則四百七十九分今四百九十九分是過半二十九分也餘此是陰精日為陽精故周髀云日猶火月猶水火則外光水則內景故月光生於日所照處生於日所蔽當日則光盈就日則明於京房云月與星辰陰者必有形無光日照之乃有光先師以為日似彈丸月似鏡射或以為月亦似彈丸日照則明不照則闇案律曆志二十八宿之度角一十二度亢九氏十五房五心五尾十八箕十一東方七十五度斗二十六牛八女十二虛十危十七營室十六壁九北方九十八度奎十六婁十二胃十四昴十一畢十六滿二參九西方八十七度井三十三鬼四柳十五星七張十八翼十八軫十七南方一百一十二度丑為星紀初升十二度終發女七度子為女枵初發女八度終危十五度亥為師簡初危十六度終於室四度或為降婁初奎五度

終於胃六度西為天乳初胃七度終於畢十一度申
為實沈初畢十二度終於井十五度未為鶉首初井
十六度終於卯八度午為鶉火初卯九度終於張十
七度巳為鶉尾初張十八度終於轸十一度辰為壽
星初轸十一度終於氏四度如為大火初氏五度終
於尾九度寅為析木初尾十度終於斗十一度五星
者東方歲星南方熒惑西方太白北方辰星中央鎮
星其行之遲速俱在律曆志更不煩說元命包云日
之為言實也月闕也劉無名云日月實也夫明盛實
月闕也請則闕也說題寄云星陽精之榮也陽精為
日日分為星故其字曰下生也釋名云星散也布散
於天又云陰陰也氣在內幽陰也陽陽也陽氣在外
發揚此等是陰陽日月之名也祭法黃帝正名百物
其名蓋黃帝而自也或後人更有增足其天高地下
月盈月闕消星度少并斗庶多日月右行星辰左轉
四遊升降之差二儀運動之法非由人事所作皆自
造化自然先儒因其自然後以人事合義或據理
是實或據虛不經既無正亦可馮今皆畧而不錄

穹蒼蒼天也天形穹隆其色蒼蒼因名云春為蒼天萬物蒼蒼然生夏
為昊天言氣浩肝秋為旻天旻也冬為上天言

無事在上而臨下而巳也者詩六雅桑柔云靡有旅力以
念穹蒼故此釋之也詩人因天取穹隆其色蒼蒼之故
云穹蒼其實則與下云春為蒼天者是故云穹蒼蒼
天也郭云天形穹隆其色蒼蒼因名云也云春為蒼
天者詩王風黍離云彼蒼蒼大故此釋之也郭云萬
物蒼蒼蒼然生者言春時万物蒼蒼然生春時天名曰
蒼蒼天也云夏為昊天者詩兩無正云浩浩昊天故此
釋之昊天者元氣博大之貌郭云言氣浩肝者皓肝日
旻天者詩大雅召旻云旻天疾威之類旻也言秋
氣肅殺万物可憐故曰旻天郭云旻猶憊也憊万物
彫落者旻也詩序文但彼憊作閔音義同也云冬至
上天者詩小雅信南山云上天同雲之類言冬時無

事唯在於上故曰上天聖至言時無事在上臨下而
已者言冬氣閉藏無事生殺之事唯在於上監於下
而已也案詩傳云蒼天以特言之尊而君之則稱皇
天元氣廣大則稱昊天仁覆閔下則稱昊天自上降
監則稱上天德愛視之蒼蒼然則特蒼天毛公此傳
當有成文不知出何書李巡云古詩人實仰視天形
穹隆而高其色蒼蒼故曰穹蒼蒼蒼天以特言之也
皇若也故傳而君之則稱皇昊天昊天貌故言其濕元
之氣昊天廣大則稱昊天受閔也言其以仁慈之恩
覆閔在下則稱昊天從上而下視万物則稱上天據
人遠而視之其色蒼蒼然則稱蒼天又李巡注此云
蒼万物始生其色蒼蒼故曰蒼天夏万物盛壯其氣
昊天故曰昊天秋万物成熟皆有文音故曰昊天冬
陰氣在上万物伏藏故曰上天案此以四時異其天
名詩傳則各用所宜為仰以相乖異而知玄則和合
二說故異義同矣今尚書歐陽說春曰昊天夏曰蒼
天秋曰昊天冬曰上天爾雅亦云古尚書与毛詩同
謹案尚書堯典義和以昊天總勅以四時故知昊天

不獨春也左傳夏四月孔丘卒傳曰昊天不弔非秋
也玄之闕也爾雅者孔子門人所作以釋六藝之言
蓋不誤也春氣博施故以黃天言之夏氣高明故以
遠大言之秋氣或生或殺故以閔下言之冬氣閉藏
而清察故以監下言之皇天者至尊之號也六藝之
中諸稱天者以情所求之耳非必於其時稱之結結
昊天求天之傳施蒼天蒼天求天之高明昊天不弔
求天之生殺當得其宜上天同雲求天之所為當順
其時也此之求天猶人之說事多從其耳目若察於
是則竟命義和致若昊天孔丘卒昊天不弔無可怪
耳是鄭和合二說之事也爾雅春為蒼天夏為昊天
歐陽說春為昊天夏為蒼天鄭既言爾雅不誤當從
爾雅而又從歐陽說以春昊天夏蒼蒼者鄭讀爾雅與孫
鄭本異故許慎既載今尚書說即言爾雅亦云明見
爾雅與歐陽說同論蒼昊有春夏之殊則未
知孰是爰說理相符合故鄭和而釋之

四時

此題上事也言上所陳是四時之名
也題之在下者若周公踐祚及詩篇

為玄英四氣和正光臨此之謂玉燭其兩時降萬物以
嘉高者不少下者不多此之謂醴泉其風春為發生
夏為長養秋為方盛冬為安靜四氣和為通正此之
謂承風是也案度神契云德及於天斗極明日月光
甘露降德至深泉則黃龍見醴泉湧是言王者修德
以召和平則致景風醴泉也案世經所釋即謂發生
等為景風時雨為醴泉而郭云所以
致景風醴泉者所以私通其義也

祥 不祥者亦顯上事也祥吉也善

穀不熟為饑五穀不成蔬不熟為饑五穀不成者通名為蔬 果不

熟為荒果不仍饑為存連歲不熟至傳曰

此釋歲因災荒之名也穀謂五穀黍稷麻麥豆也
蔬李延曰可食之菜皆不熟為饑周礼天官太宰職
云以九職任萬民八曰臣妾聚斂疏於鄭云不疏林

傳曰一穀不升謂之歉二穀不升謂之飢三穀不升
謂之饑四穀不升謂之荒五穀不升謂之大饑又謂
之大侵被以五穀熟之多少立差等之名其實五者
皆是飢也三穀不升於民之困蓋與饑不熟同故俱
名為饑也果木也不成熟之歲名荒仍因也飢饑也
傳歲不熟為存饑倍十三年晉存飢是也○左傳曰
今又存飢此晉語文也左白明既作傳以解春秋又
來簡牘以作國語其文不主於經故謂之外傳俱是
在明所作亦得云左傳曰案被云晉饑乞糶乞糶於
秦不糶曰晉君無禮於君莫不知往年有難今已存
飢已失人又失天其恐也多矣君其伐之勿與糶是
其事也

災 云災者亦顯上
事也下皆據此

太歲在甲曰闕逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰

強圉在戊曰著雍在己曰著維在庚曰上章在辛曰
重光在壬曰玄默在癸曰昭陽謂高制功者直畧各切

歲陽

太歲在寅曰攝提格在卯曰單閼在辰曰執徐在巳
曰大荒落在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涇灘在
酉曰作噩在戌曰闌狝在亥曰大淵獻在子曰困敦
在丑曰赤奮若謂音奮合來君湯昆切此別太歲在
也甲全癸為十日曰為陽寅至丑為十二辰辰為陰
案漢書律曆志云總以前曆上元泰初四千六百
十七歲至於元封七年復得闌狝攝提格之歲中元
孟康曰言復得者上元泰初時亦是闌狝之歲

甲曰闌狝在寅曰攝提格此謂甲寅之歲也然則乙
卯之歲曰旃蒙也平閼丙辰之歲曰柔兆執徐丁巳之
歲曰強固大荒落在戊午之歲曰審維敦牂己未之歲
曰屠維協洽庚申中之歲曰上章涇灘辛酉之歲曰重
光作噩壬戌之歲曰闌狝癸亥之歲曰昭陽大
淵獻甲子之歲曰闌狝困敦乙丑之歲曰旃蒙赤奮
若以此推之周
而後始可知

載歲也夏曰歲取歲星商曰祀取四時周曰年取禾

唐虞曰載取物終疏別年歲之名也載即歲也白虎

易姓示不相襲也明受之於天不受之於人所以變
易民心革其耳目以明化然則歲名變易理亦同此
故夏曰歲取歲星行一次夏書曰每歲孟春道人以
木鐸徇于路是也商曰祀取四時一終則以祀者嗣
也取其與來繼往之義孫炎曰取四時祭祀一說兩
書曰惟元祀十有二月乙丑伊尹祠于先王是也周

曰年者取禾一熟也案說文云年穀熟也從禾千聲
春秋曰大有年然則年者禾熟之名每歲二熟故以
為歲名左傳曰十年七百是也唐虞曰載載始也取
物終更始亮典曰朕在位七十載舜典曰五載一終
字是也○案律曆志分二十八宿為十二次晉灼注
天文志云太歲在四仲則歲行三宿太歲在四孟四
季則歲行二宿二十八宿三十六三十二而四
十八宿十二歲而周天是歲星年行一伏也

歲名

月在甲曰畢在乙曰禰在丙曰修在丁曰圉在戊曰

厲在己曰則在庚曰室在辛曰塞在壬曰終在癸曰

種室知乙切
種塞先北切

月陽

正月為陬辨駮云稱提貞於孟二月為如三月為窮四月

為余五月為皋六月為且七月為相八月為壯

九月為玄國語云至於玄月是也十月為陽

無陽故以各云十一月為辜十二月為涂皆月之別

至此良非義皆所未詳通疏此新以月配月之名也

者故闕而不論○孫音徒疏此新以月配月之名也

一丁則曰閏余五月得戊則曰房皇六月得巳則曰畢

且七月得庚則曰室相八月得辛則塞壯九月得壬

則曰終亥十月得癸則曰穰除周而後始亦可知也若史

記曆書云月各畢歲也○高駘者原所祥也原
與楚同姓事讓王為三閏大夫為大夫新尚所諮
見錄乃作雜駮經高別也駘楚也言已放逐離國心

中慈恩猶陳正道以誠遠君也其註曰高陽之苗裔
兮朕皇考曰伯庸攝提貞於孟陬兮惟庚寅季以降
統注云言已生得陰陽之正中見引之以証正月為
陰之義云云因語是也此越語文也案披云越王將
伐吳范蠡諫曰王始特之至於亥月王召范蠡即問
焉彼注云魯哀公十六年九月也至十七年三月越
伐吳是也引之以証九月為亥也。陰生十月繼陽
無陽故以名云者以易言之五月一陰生十月繼陽
用幸故云越陰用事也云兼者君子愛陽而惡陰故
以陽名之無陽而得陽名者以分陰分陽迭用柔
十二月之消息見其用事耳其突陰陽有常詩曰
陽生酉仲陰生戌仲是十月中兼有陰陽也四月秀
葉盛章死豈無陰乎明陰陽常兼有也詩小雅云日
月湯止是也。云自流陽至此者謂自閏道以下池
云其事義皆所未詳通者案李述徐炎雜各有
其說皆構虛不經駁事無解故闕而不論

月各

○五卷下

南風謂之凱風詩曰凱風自南東風謂之谷風詩云習習谷風北

風謂之涼風詩云北風其涼西風謂之泰風詩曰涼風有暄焚輪

謂之類暴風從下上類從回切扶搖謂之叢暴風從下上風與

電為虺電電熾盛之貌迴風為飄旋風也日出而風為

暴詩云暴風且暴風而雨土為霾詩曰終風且霾陰而風為

天不應曰霧霧謂之晦言晦蜩螗謂之零蜩螗蜩螗

也俗名為美人如江東呼蜩螗蛭為擊武蛭擊武其別名

也詩云諫丁孔切零于句切

見尸于 箕日為蔽雲 即暈氣五彩 疾雷為霆電 雷之

者謂霹靂 雨霓為霄雪 詩曰如彼雨雪先集維霓霓

見 暴雨謂之凍 今江東呼夏月暴雨為凍雨 凍雨

陳音東 小雨謂之霰 霰 詩曰益之以霰 久雨謂之

淫 左傳曰天 淫謂之霖 兩自三日為霖 濟謂之霽 今南陽

止為霖 齊音 疏 此釋風雨之名也 易曰風以動之雨

齊音相計切 以濕之 又曰潤之以風 兩注皆日月

之從早則必風 雨然則風雨相持之物 故此類聚而

釋之也 〇為風謂之 郭代元說義或浩然詩即風

喜樂故曰 郭代元說義或浩然詩即風 〇東風謂之谷風者 孫炎曰谷之

言勃 生也 谷風者生長之風也 詩曰風云習習谷

風是也 〇北風謂之 亨風者北風一名涼風 言北方

寒涼之風也 月令孟秋之月涼風至 詩解風云北風

其涼是也 西風謂之 泰風者孫炎曰西風成物物

豐黍也 詩大雅黍稷云泰風有聲是也 炎輪謂之

頽者 李巡曰焚輪暴風 炎上來降謂之 積積下也 孫

炎曰颶風 炎上下曰 積積云暴風從上下與李同也

詩小雅云習習谷風 維風及靡是也 扶搖謂之 森

者 李巡曰扶搖暴風 從下上故曰 森森上也 孫炎

曰颶風 從下上曰 森森云暴風從下上亦同 李說 孫

即暈氣五彩 疾雷為霆電 雷之

詩曰如彼雨雪先集維霓霓

今江東呼夏月暴雨為凍雨 凍雨

詩曰益之以霰 久雨謂之

兩自三日為霖 濟謂之霽 今南陽

此釋風雨之名也 易曰風以動之雨

又曰潤之以風 兩注皆日月

郭代元說義或浩然詩即風

〇東風謂之谷風者 孫炎曰谷之

詩曰風云習習谷

風是也 〇北風謂之 亨風者北風一名涼風 言北方

月令孟秋之月涼風至 詩解風云北風

西風謂之 泰風者孫炎曰西風成物物

炎輪謂之 積積下也 孫

炎曰颶風 炎上下曰 積積云暴風從上下與李同也

維風及靡是也 扶搖謂之 森

孫炎曰扶搖暴風 從下上故曰 森森上也 孫炎

曰颶風 從下上曰 森森云暴風從下上亦同 李說 孫

炎曰颶風 從下上曰 森森云暴風從下上亦同 李說 孫

炎曰颶風 從下上曰 森森云暴風從下上亦同 李說 孫

言家味洪範云曰雲鄭注云雲聲近雲詩雲雨其蒙
則雲是天氣下降地氣不應蒙開地地氣發而天不
應曰霧霧謂之晦者鄭云曰晦冥月令仲冬行夏令
氣霧冥其晦云謂霧之風散相也然則地氣發而
上天不應之則為霧霧又各晦春秋傳十五年己
知晦霧冥伯之廟公羊穀傳皆云晦冥也其矣
棟謂之雲謂之虹也者鄭云俗名美人虹也東呼雲
然則端端一名雲一名虹詩鄭風云鸞鳴在東月令
季春之月虹始見音義云虹雙出色鮮盛者為雄雉
曰虹謂者為雌雌曰虹是陰陽交會之氣純陰純
陽則虹不見若雲澤滿曰日照雨滴則虹生端端
音義同 端為單二者皆雌也一名孳二說文云
雲孳虹青赤或白色陰氣也雲不見雜者即天問
云白霓嬰謁胡為此堂及衣游堂云雖婉嬈嬈以曾
捷号是也孳試其別名也文見尸子 今并曰為龍雲
者鄭云即量氣五形覆日也然則龍氣奔日名龍雲
周礼春官眠浸掌十輝之法鄭司農云輝謂日光无
是也 疾雷為雲者郭云雷之急擊者謂雲為雲

說文云霆雷餘聲也鈴鈴所以捷出萬物也又云霆
窮極振物者然則疾雷一名雲霓又各雲春秋雲夷
伯之廟謂劈壓破之是也雲霓俗字也 雨霓為雲
雲者霓水雪雜下也因各雲雪雲即消也詩小雅頌
弁云如彼雨雪先集維霰如雲云將大雨雪始必霰
霰雪自上下雨霰而轉謂之霰霰大戴禮曾子云
陽之專氣為霰陰之專氣為雲盛陽之氣在雨水則
溫暖為雲氣薄而脅之不相入則轉為霰也盛陰之
氣在雨水則凝滯而為雪陽氣薄而脅之不相入則
消散而下因水而為霰是霰由陽氣所薄而為之也
鄭言遇溫氣而轉也實與霰音義同 暴雨謂之
者暴雨謂驟雨也一名凍暴云今江東呼夏月暴雨
為凍雨雖驟云令風先驟使凍雨為凍雨是也
者此雖驟九歌大司命文案彼云廣開兮天門紛吾
乘兮玄雲令飄風兮先驅使凍雨兮灑塵是也 小
雨謂之霽霽者小雨一名霽霽小雅信南山云益之
以霽霽是也李巡云水雪俱下案此文上有暴雨下
云又雨於間無霽事而云水雪俱下矣 又雨謂

之滿者滿過也又雨過多害於五稼故謂之滿月令
季春行飲令則天多沈陰淫雨早降謂之雨也注云
左傳曰天作滿雨者莊十一年傳文也 滿謂之霖
者滿雨又名霖也郭云兩自三日已上為霖者隱九
年左傳文也 霖謂之霖者齊止也雨止名
霖齊云今南陽人呼雨止為霖書云曰霖

風雨

風雨者謂上事也

壽星角亢也數記角亢列宿之天根也角亢下
之有根長故曰壽天駟房也蓋為天馬故房大火謂之大辰大火心也大辰房心尾也星
謂之津即漢津箕斗之間閭津也箕龍尾斗南斗
紀斗牽牛也牽牛斗宿日月五星之玄枵虛也在

正北北方黑色程之言顛頊之虛虛也顛頊水德位
耗耗亦虛意也許慎切顛頊之虛虛也在北方顛頊
相北陸虛也星之名營室謂之定定正也
為正定多後切娥菊之口營室東壁也營室東壁星四方似
多後切營室為滿清故名大梁昴也西陸昴也
昴降婁奎婁也降昴戶江明大梁昴也西陸昴也
昴西方之宿濁謂之畢味謂之柳味謂之柳
別名施頊穠因淫形以名味謂之柳味謂之柳
朱朱鳥之柳鳥名火北極謂之北辰北極
名朱猪窠柳鳥火也屬南方北極謂之北辰天之
中以正何鼓謂之牽牛今荆楚人呼牽牛星為明星
謂之启明太白星也長則東方為君彗星為機槍
亦謂之牽牛其形字字奔星為杓約流星也
似掃帚也初稱初庚奔星為杓約握初音樂

此別星名也案周禮保章氏以星上辨九州之也
所封封域皆分星以觀厥祥鄭玄注云大界則曰
九州諸國之封域於星亦有分焉其書云矣
有郡國所入度非古數也今其存可言者十二次之
分也星紀吳越也玄宿齊也政管南也降婁魯也大
梁越也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也鶉
星鄭也大火星也析木燕也又漢書律歷志東方角
亢房心尾箕斗方牛女虛危室壁西方奎婁胃
昂畢蕭參南方井鬼辰星張翼轸伯星二十八此經
所釋次惟有方宿惟十七者以亦推之推釋云蓋所
載者則闕焉壽星角亢也者言壽星之次值角亢之
宿也郭云歲起角亢列宿之長故曰壽天文志云東
宮倉龍左角理右角將大角皆天王帝坐廷九宗宗
廟是也天根心也者一名天根郭云角亢下繫
於氏若木之有根國語曰天根見而水涸是也天
駟房也者房一名天駟也郭云龍為天馬故房四星
謂之天駟天文志曰房為天府曰天駟國語曰月在
天駟是也 大辰房心尾也者大辰房心尾之總名

也辰時也郭云龍星明者以為時辰故曰大辰春秋
昭十七年冬有星孛於大辰是也 大火謂之大辰
者大火大辰之次名也李巡云大火倉龍宿心以候
四時郭云大火心也若在中最明故時辰生焉左傳曰
心為大火是也 析木謂之津箕斗之閭漢津也者
析木之津箕斗之次名也 孫炎曰析木水木以箕
斗之閭是天漢之津也列宿謂是天漢也天河也天
河在箕斗二星之間箕在東方木位斗在北方水位
分折木木以箕星為閭隔河須津梁以渡故謂此次
為折木之津也 不言析木而言折木者此次自南而
盡北故依此以而各析木也郭云箕有尾斗南斗天
漢之津梁以四方皆有七宿各成一形東方成龍形
西方成虎形皆南首而北尾南方成鳥形北方成龜
形皆西首而東尾箕在倉龍之末故云龍尾斗至南
方即見故云南斗昭八年左傳曰今在析木之津國
語曰日在析木之津者是也案經與但有析木之津
無折木之津今定本有謂字因正云即漢津也誤
矣 星紀斗牽牛也者星無子午之次也郭云牽牛

斗日月五星之所然始故謂之星紀左傳曰歲在
星紀是也 文房虛也者玄枵虛之改名也郭云虛
在正北北方黑色枵之言耗亦虛意也以其色黑
而虛耗故各須以曰玄枵案案二十八年左傳云春
無冰辨慎曰今按宋鄭其儀乎歲在星紀而於玄
枵以有則商陰不道陽時東歷龍宋禮之星也宋鄭必
謂玄枵虛中也枵耗色也土虛而民耗不謂何為虛
頭之虛也郭云顯頭水德也在此方案則以此方三
次以之枵為中玄枵次有二宿又虛在其中以水位
在此顯頭居之故謂玄枵虛為顯頭之虛也昭十年
左傳云鄭得龍言於子產曰今茲歲在顯頭之虛是
也 此陸虛也者虛星又謂之北陸也孫炎曰陸中
也北方之宿虛為中也昭四年左傳云古者曰在北
而歲冰其注云陸道也陸之為中為道皆無正訓
各以意耳要以虛為北方中星宿是日行之道故謂
之北陸郭云虛星之名凡四者玄枵也虛也顯頭之
虛也北陸也 營室謂之定室者營室一名定郭云
定正也作宮皆以營室中為正詩御風云定之方中

作上楚宮鄭云定星昏中而正於是可以營室制室
室故謂之營室姬晉之口營室東壁也者姬晉室虛
之次也登君南則在室東孫炎曰姬晉之次則口開
方營室東壁四方以口故因名也郭云營室東壁星
四大似口因各云由其營室東壁相成故得正四
方義二十一年左傳云歲在姬晉之口是也 降婁奎
婁也者降婁星婁之次名也孫炎曰降下也奎為滿
瀆故稱降也郭云奎為滿瀆故名降者漢書天文志
云奎曰封 為滿瀆是也案案二十一年左傳云鄭公
孫揮與裨師晨過伯有氏其門上生莠子羽曰其
猶在乎於是歲在降婁降中而日裨師指之曰昔
可以終歲歲小及此大也及其亡也歲在姬晉之
口其明年乃及降婁是也 大梁星也西陸星如也者大
梁星之次名也易西方之宿名也易又謂之西陸昭
四年左傳云古者曰在北陸而燕水西陸朝謂而出
之又土二年傳云歲及大梁孫復楚凶是易星之名凡
三節云易西方之宿別名旄頭者天文志云昂曰
頭胡星也 濁謂之畢者畢西天之名

濁郭云掩亮之畢或呼為濁因星形以名詩小雅云
有挾天畢毛傳云挾畢貌畢所以掩亮特牲饋食禮
曰宗人畢鄭注云畢狀如義蓋為其似畢星取各
焉然則掩亮祭器之畢似象畢星為之但掩亮之畢
猶謂為買爾味謂之仰如鴨火也者如南方之宿
名南方七宿其為朱鳥之形如鳥為朱鳥之口故各味
味即朱鳥之口也鴨火柳之文名也鴨即朱鳥也火
屬南方行也因各其火為鴨火衰九年左傳曰晉族
陽於土弱曰晉國之宋災於是乎知在天道何故謂
曰古之火正或食於心或食於味以出內火故故味
為鴨火心為大火是也北極謂之出辰者極中也何
時也居天之中人望之在北因各北極斗杓所建以
正四時故云北極論謂云為政以德壽如此辰是也
○何故謂之牽牛者李巡云何故牽牛皆二十八宿
名也孫炎曰何故之漢十星在牽牛北也或各為
何故亦名牽牛如此文牽牛何故一星也如李巡
孫炎之意則二星矣其同異也宗漢書天文志
牽牛為犧牲其北極何故大星正附在右左右附

亦以牽牛何故為二星郭云今楚荆人呼牽牛星為
掩鼓掩者荷也順經為說以時驗而言也明星謂
之白明者孫炎曰明星太白也出西方高三舍今日
明星昏出西方高三舍今日太白郭云大白星也最
見東方為君明昏見西方為太白金然則白明是太白
矣詩小雅云東有啓明西有長庚不知是何星也或
以在東西而異名或二者別星未能審也彗星為掃
搶者彗星一名掃搶漢書天文志云彗星彗東南石
氏見彗星廿氏不出二月西生彗本類星末類彗長
二丈彗東北石氏見彗星廿氏不出三月乃往天指
本類星末類長四尺縮西南石氏見掃雲如牛耳氏
不出三月西生天繞左右繞長數丈縮西北石氏見
掃雲如馬耳氏不出三月西生天捲本類星末類長
數丈石氏掃搶掃彗狀其殃一也郭云亦謂之彗
言其形字彗似掃彗春秋左氏傳昭十七年冬有彗
孛于大辰西及漢申頂曰彗所以除舊布新也公羊
傳孛者何彗星也彗謂彗也言其伏似掃帚也彗字
孛然妖變之星非常所有故信字又言彗也彗星為

約約者奔星即流
星也二名約約

星名

春祭曰祠祠之夏祭曰禘可為秋祭曰嘗冬

祭曰蒸進品也祭天曰燔柴之燔皆順祭地曰瘞

鍾祭理祭山曰駘縣或駘或縣置之於山上海經

玄祭川曰浮沉投祭水中祭皇曰布布散祭祭風曰

磔今俗當大道中磔物云是禴是禡師祭也師出在

上帝馮於所征之也既伯既禱馬祭也伯祭馬祖也周曰經

禘大祭也五年一次祭天曰禘祭天計禘又祭也祭之明日周曰經

春祭曰祠祠之夏祭曰禘可為秋祭曰嘗冬

祭曰蒸進品也祭天曰燔柴之燔皆順祭地曰瘞

鍾祭理祭山曰駘縣或駘或縣置之於山上海經

玄祭川曰浮沉投祭水中祭皇曰布布散祭祭風曰

磔今俗當大道中磔物云是禴是禡師祭也師出在

上帝馮於所征之也既伯既禱馬祭也伯祭馬祖也周曰經

禘大祭也五年一次祭天曰禘祭天計禘又祭也祭之明日周曰經

禘大祭也五年一次祭天曰禘祭天計禘又祭也祭之明日周曰經

禘大祭也五年一次祭天曰禘祭天計禘又祭也祭之明日周曰經

師兩師鄭云禮之言煙周人尚臭煙氣之臭聞者猶積也詩曰芄芃械撲新之播之三祀皆積柴實射焉或有玉帛燔燎而升煙所以損陽也然則祭天之孔積柴以實牲鮮玉帛而播之使煙氣之臭上達於天因名祭天曰燔柴也祭地曰瘞瘞者祭地名瘞瘞祭法云瘞瘞於泰圻祭地也故則祭神州地祇於北郊瘞瘞埋牲因名祭地曰瘞埋李巡曰祭地以玉埋地中曰瘞埋孫炎曰瘞者瘞也既祭瘞藏地中祭山曰瘞瘞者瘞縣祭山之名也瘞瘞埋藏之太宗伯云以瘞瘞祭山林川澤鄭注云祭山林曰瘞瘞是也縣謂縣其牲瘞於山林中因名祭山曰瘞瘞郭云或瘞或瘞瘞之於山是也又云山海經曰瘞以吉玉是也者瘞中山經云瘞瘞冢也宜祠祀毛大牛之具縣以吉玉彼注云縣祭山之名是也瘞川曰瘞瘞者瘞以流祭川之名也郭云投祭水中或瘞或流太宗伯云以埋流祭山林川澤鄭注云祭川澤曰流順其牲之合藏是也祭星曰布者李巡曰祭星者以祭布露地故曰布孫炎曰既祭布散於地似星布列也郭云布

散於地 祭風曰瘞者樂蜀瘞瘞性瘞象風之散物因名今俗謂大道中瘞狗云以止風此其象是類是禡師祭也者是類是禡詩大雅皇矣篇文也師祭也作者所以辭討也言用師出征之祭名也郭云師出征伐類於上帝禡於所征之地者玉制云天子將出征類乎上帝則類祭祭天也祭天而謂之類者尚書夏侯氏說陽說以事類祭之在南方就南郊祭之春官肆師注云類禮依郊祀而為之是用尚書說為義也禡之所祭其神不明肆師云凡四時之田備祭表若禡氣祭之增倍也其神羞蚩尤或曰黃帝又甸祝掌四時之田表貉之祝號杜子春云貉也祭也田以講武治兵故有自祭習兵之禮故貉祭禡禡氣也十百而多獲由此二注言之則禡祭造兵為軍法者為表以祭之禡周禮作貉貉又或為貉字古今之異也貉之言百祭祀此神求獲百倍既伯禡禡馬祭也者既伯既禡詩小雅言日篇文也馬祭也作者所以禡詩也毛禡云伯馬祖也重禡值將用馬力必先為之

禱其祖禱二復也郭云伯祭馬祖也將用馬力必先祭其先知伯是祭馬祖者為馬而祭故知馬祖謂之伯者伯長也馬祖始是長也鄭注周禮云馬祖天駟房也彼注云龍為天馬故房四星謂之天駟馬國之大用王者重之故夏官練人春祭馬祖夏祭先牧秋祭馬祖冬祭馬步注云馬祖天駟先牧始養馬者馬祖始乘馬者馬步神為災害馬者既四時各有所為祭之馬祖祭之在是其常也而將用馬力則又用彼禮以禱之禱大祭也若經傳之文於禱非一其義各殊論語云禱自既灌及春秋禱于太廟謂宗廟之祭也喪服小記云王若禱其所自出也及大傳云禮不王不禱謂祭感生之帝於南郊也祭法云周人禱嘗而郊禱謂祭昊天於圓丘也以此比餘處為大祭禱得禱禱宗廟謂之禱者禱諦也言使昭獲之次審諦而不亂也祭天謂之禱者亦言使典禮諦也郭云五年一大祭者出禮記文知非祭天之禱者以此文下云禱又祭也為宗廟之祭知此亦宗廟之祭也郭云禱又祭也皆又復也禱復祭之名也郭云祭之明日禱

禱復祭公羊傳云禱者何祭之明日也鄭注傳云禱者祭之且日之專賓也天子諸侯謂之為禱朝事饋食大夫之禮也謂之賓尸與祭同日若然則亦與賓尸事不同矣而詩頌絲衣序云禱饋尸者禱祭之禮主為賓事比尸但天子諸侯禮大員曰為之別為立名謂之為禱言其尋禱昨日燔大夫禮小同日為之不別立名直指其事謂之賓尸且此序言禱者見此祭之名賓尸是此祭之事故特詳其文也然又祭之名二代各異周名饗商名彤夏名復肸郭云春秋經曰壬午猶禱者宣八年經文也又云書曰高宗彤日商書篇也孫炎云彤者用尋不絕之意夏曰復肸者郭云未見義所出也詩傳及詩箋亦無此一句說者云肸是祭肉也以祭之且日復陳其祭肉以賓尸也未可知不

祭名

春獵為鬼

搜索取不任

夏獵為苗

為雨陳

秋獵為獮

願殺氣也冬獵為狩得獸中之無所宵田為獮管子曰

乃立家主戎醜彼行家士大社起大事動大衆必先

有事乎社而後出謂之宜有事祭也周官振旅闡

振旅整軍闡闡出為治其尚威武也切職在前入為

振旅友尊卑也尊者在則此說田獵習武之事也云

為籥冬獵為狩者此四時田獵之名也郭云鬼獲索

取不任者苗為苗春除害備籥殺氣也特得獸取之

無所獲籥五年左傳文蒐于同社注云蒐索擇取不孕

者苗為苗除害也籥殺也籥籥各顧秋氣也符國

守也冬物畢成獲則取之无所擇也周禮大司馬職

中春教振旅遂以風田中夏教蒐麥舍遂以苗中秋教

同鄭文舊田各與計小異言擇取不孕任者若治苗

去不秀實者夏苗亦然和四年公羊傳曰春曰苗秋

曰蒐冬曰狩三名既與禮異又復夏時不田穀梁傳

曰四時之田皆為宗廟之事也春曰苗夏曰苗秋曰

蒐冬曰狩皆與禮異者良由微言既絕曲說妄言左

丘明親受聖師亦難者或云子夏所作故二者與禮

合歷代古季不行帝集諸季士作白虎通義因穀梁

之文為之注論曰田者諸侯所以田獵何為田除害

上以其意下以簡集士眾也春謂之田何春歲之本

之本名而言之也夏謂之苗何擇其不任者也秋謂

之蒐何蒐索肥者也冬謂之狩何守也而取之也四

今夜獵載鑑照也○獲音壽

火田為狩放火燒草亦為狩

有事祭也周官

切職在前

貴勇力

此說田獵習武之事也云

春獵為蒐夏獵為苗秋獵

為籥冬獵為狩

籥籥各顧秋氣也符國

守也冬物畢成獲則取之

无所獲籥五年左傳文蒐

于同社注云蒐索擇取不孕

者苗為苗除害也籥殺也

籥籥各顧秋氣也符國

守也冬物畢成獲則取之

无所獲籥五年左傳文蒐

于同社注云蒐索擇取不孕

者苗為苗除害也籥殺也

籥籥各顧秋氣也符國

守也冬物畢成獲則取之

无所獲籥五年左傳文蒐

于同社注云蒐索擇取不孕

也 宵田為寮者宵夜也夜獵名寮郭云管子曰寮
獵畢弋者寮管子四補篇管仲對桓公曰昔者既道
之君謀其良臣滿其婦女獲獵畢弋暴馮諸父者是
也又云今江東亦呼獵為寮者以時獵而言也或曰
即今夜獵戰鐘照也者亦得為一義故復引之○火
田為狩者郭云放火燒草獵亦為狩言與冬獵同名
故云亦也李象孫炎皆云放火燒草守其下周禮
羅氏始則作羅禘鄭云禘細密之羅此時整者畢矣
可以 國取禽也今俗放火張羅具遺教孔記王
制云昆蟲未蟄不以火田則是已整得火田也 乃
立象士戎醜彼行者此詩大雅歸篇又也郭云象士
大社我醜大眾郊特牲云社所以神地之道也孔蓮
云命降於社之謂社地是社為土之神也象士為大
社為社土故知象士大社也釋詩云戎大出醜張也
故云戎醜大眾也 起太事動大眾必先有事乎社
而後出謂之官者此作者既列詩文於上然後為此
辭以釋之也孫炎曰太事兵也有事遠事言求見使
祐也此文本解戎醜彼行之意言國家起發軍旅之

大事以興動其夫眾必先有祭事於社而出行其
祭之名謂之為恒以師行必頒恒祭以告社故言戎
醜彼行也哀公三年左傳曰同之大事在社與戎故
兵為大事也春秋閏十二年有事於武宮雜記云有
謂於上帝皆是祭事故謂祭為有事以兵凶戰危禮
有負敵祭之以求其福宜故謂之恒王制云天子時
此宜乎社是也鄭云周官所謂宜乎社者春官大司
成云出師宜于社造于祖是也 振旅闕闕者此詩
小雅采芣篇文也鄭箋云至戰止將歸又振旅伐莒
闕闕然振猶止也祭眾也鄭云振旅整眾闕闕羣行
闕出為治兵尚威武也入為振旅反尊卑也者此和
作者釋上詩文也古者春教振旅秋教治兵以成是
大事又三年一教德五年左傳曰三年而治兵入而
振旅是也征伐之時師旅至則陳用治兵禮戰止至
還歸用振旅名異而禮同也以此出當用之故以
修治兵事為名入則休息故以整眾為名其治兵振
旅之名周禮左傳穀梁與此皆同惟公羊以治兵為
祠兵其禮治兵則勿戰在則振旅則尊老在前鄭云

功賤在前貴勇力也
導者在前後常儀也

講武

講武者題上事也言
音所以講習武事也

素錦綢杠以白物編飾也素錦綢杠之竿也其為江素錦綢杠之竿也其為江

素陸龍于修謂白龍於素陸龍于修謂白龍於

維以纓用朱纓維也維以纓用朱纓維也

尋白旒帛全幅長尋白旒帛全幅長

注旌首曰旌載注旌首曰旌載

錯華鳥曰旗謂合刺鳥皮毛謂之竿頭錯華鳥曰旗謂合刺鳥皮毛謂之竿頭

善之周禮云通鳥為旗謂合刺鳥皮毛謂之竿頭善之周禮云通鳥為旗謂合刺鳥皮毛謂之竿頭

制也綢繆也杜羊也先以白也錦綵旗之竿禮記疏
謂綢練設旒夏也則以練帛著於素錦各綵繆即
旒所著者陸上也又書白龍於繆令上向又練綵帛
為繆九以著於繆飾繆之傍用綵組以朱纓維持其
流使不曳也詩鄭風云素絲組之鄭箋云素絲者以
為繆以縫此旌謂之流繆或以維持之是也郭云周
禮曰六人維王之太常者夏官節服氏職文後鄭注
云維之以縶也旌十二流兩兩以縶綴連旁三人持
之禮天子旌曳地鄭司農云維持之是也黃雅云天
子在鳥九和諸侯七甸大夫三仞天子十二游至地
諸侯九游至軫卿大夫七游至載上三游至肩士縶
廣充幅長尋曰流者縶黑色也以黑色之帛廣全幅
長八尺屬於杠各流又以帛績流末為燕尾者各加
郭云義見詩者小雅云月云白旒大決是也○注旒
首曰旌者李巡曰旒先尾著竿首孫炎曰折五采羽
注旒上也其下亦有旒繆郭云載旒於竿頭如今之
幢亦有旒如是則竿之首有羽也故周禮序夏官采
注云夏冰夏翟羽色禹貢徐州貢夏翟之羽有虞氏

以為綴後世或無故染鳥羽象而用之謂之夏采其
職注綴以旒牛尾為之綴於幢上所謂注旒於竿首
者也。有鈴曰旒者郭云縣鈴於竿頭畫蛟龍於旒
司常云交龍為旒又曰諸侯建旒然則旒者畫二龍
於上一升一降相交又縣鈴於竿是諸侯之所建也
詩小雅云旒旒火火是也。猶華鳥白澳若錄矣云
錯置也華急也畫急疾之鳥於邊也鄭志谷張逸并
云畫急疾之鳥俾以司常云鳥俾為旒詩小雅云織
文鳥章也郭云此謂合利鳥皮七置之竿頭者意與
絲卿少異云即禮記云載鴻及鳥為者案曲禮云前
有水則載青旒前有塵埃則載白旒前有塵則載
飛鴻前有士師則載虎皮前有擊獸則載豹飾鄭江
云載謂繫於旒首以警衆也禮君行帥從卿行旅從
前驅卒此則率衆知所有所率各以其類象首青旒
水鳥為鳴則旒風鴻取飛有行列也士師謂兵衆虎
取其有威勇也豹飾亦擊獸也因章曰旒者錄矣曰
因其繪色以為旒章不畫之是也司常云通帛為旒
鄭注云通帛謂大亦從周正色而飾郭云以帛練為

流因 其文章不復畫之也禮云通帛為旒者以因也
又音 與周禮通用絳帛也明義且名其實一也故引為證
旌旂 旌旂者九旗之名惟其旌旂為之總
其類而亦在此者以皆王者大事又祭名
則天曰燭祭講武則類於上帝旌旂則日月
為常他篇不可備
故繫之釋天地



爾雅注疏卷第五

爾雅注疏卷第六

釋地第九

案說文云元氣初分輕清陽為天重濁陰為地萬物所陳列也白虎通云

地者易也言養萬物懷任交易變化含吐應節也釋名云地底也其體在底下載萬物也禮記云地施也疏也應變施化審諦不誤也此篇釋地之所載四方中國州府陵數之異故曰釋地

西河間曰冀州自東河至西河河南曰豫州自南河至北河西

曰雒州自西河至黑水漢南曰荊州自漢南至衡山之陽江

南曰揚州自江南至海濟河間曰兖州自河東至齊濟東曰

徐州自齊東至海燕曰幽州自易水至北狄齊曰營州自

東至海此蓋殷制

此釋九州之名及其界域也西河間曰冀州庄自東河至西河者周禮職方氏

爾雅注疏卷第五

爾雅注疏卷第六

釋地第九

案說文云元氣初分輕清陽為天重濁陰為地萬物所陳列也白虎通云

地者易也言養萬物懷任交易變化含吐應節也釋名云地底也其體在底下載萬物也禮記云地施也疏也應變施化審諦不誤也此篇釋地之所載四方中國州府陵數之異故曰釋地

西河間曰冀州自東河至西河河南曰豫州自南河至北河西

曰雒州自西河至黑水漢南曰荊州自漢南至衡山之陽江

南曰揚州自江南至海濟河間曰兖州自河東至齊濟東曰

徐州自齊東至海燕曰幽州自易水至北狄齊曰營州自

東至海此蓋殷制

此釋九州之名及其界域也西河間曰冀州庄自東河至西河者周禮職方氏

云河內曰冀州禹貢不說境界孔安國云此州帝都
不說境界以豫州所至即可知其禹貢兖州云濟
河自東河以東也豫州云荆河自南河以南也雍州
云西河自西河以西也明東河之西西河之東南河
之北是冀州之境也言東河西河南河者皆據帝都
冀州而言也案禹貢導河自積石龍門南流謂之西
河至于華陰折而東經底柱孟津過洛內皆東流謂
之南河至于大伾折而北流過降水至于大陸又北
播為九河同為逆河入于海謂之東河此惟云兩河
者從可知李巡曰兩河間其氣清厥性相近故曰冀
冀近也○河南曰豫州注自南河至漢者職方與此
同禹貢云荆河惟豫州孔安國云西南至荆山北距
河水以其荆山在荆州漢水所經故文不同其實一
也李巡云河南其氣著密厥性安舒故曰豫豫舒也
○河西曰雍州注自西河至黑水者周禮曰西雍州
禹貢云黑水西河惟雍州孔安國云西距黑水東據
河案黑水經黑水出張掖雞山南流至燉煌過三
危山南流入于南海然則雍州之境東據龍門河西

距黑水也李巡云河西其氣蔽雍厥性急凶故曰
雍雍壘也兼得梁州之地西北之位陽所不及陰壘
也漢前曰荆州注自漢南至衡山之陽者周禮正
南曰荆州禹貢荆及揚惟荆州孔安國云北據荆
山南及衡山之陽言北據荆山則至漢水也李巡曰
漢南其氣燥剛稟性強梁故曰荆荆強也釋名取荆
山之名刺驚也南榮穀為冠逆常警備也○江南曰
揚州注自江南至海者周禮東南曰揚州禹貢淮海
惟揚州孔安國云北據淮的距海然則揚州之境跨
江北至淮此云江南者率遠大而言也李巡曰江南
其氣燥助剛性輕揚太東也謂云以揚州斷太陽位
天氣奮揚復正含文故取名焉一濟河間曰兖州注
自河至濟者周禮河東曰兖州禹貢濟河惟兖州孔
安國云東南據濟西北距河孔傳云據者謂跨之也
距至也濟河之間相去路近兖州之境跨濟而過東
南越濟水西北至東河也李巡云濟河間其氣專質
敬性信謙故曰兖兖信也釋名以為取兖水之義○
濟東曰徐州注自濟東至海者禹貢海岱及淮惟徐

州孔傳云東至海北至岱南及淮此云自濟東則是
西至濟也李巡曰淮海間其氣寬舒稟性安徐故曰
徐徐舒也周合其地於青州注曰青州注自易水
至此狄者周禮東北曰幽州李巡曰燕其氣深要厥
性剽疾故曰幽幽憂也禹貢其地合於冀州也地理
志云潯郡故安縣開鄉易水所出東至滄入濡也從
此易水至於北狄幽州之境也齊曰營州注自岱
東至海此蓋殷制者周禮正東曰青州禹貢云海岱
惟青州孔傳云東北據海而南距岱然則此營州則
青州之地也博物志云營與青同海東有青丘者有
營丘豈是名乎大康地記云東方少陽其色青其氣
清藏之消事之始故以青為名焉此蓋殷制者以此
文上與禹貢不同下與周禮文異禹貢九州有青
梁而無營并營是夏制也周禮周公作亦有青丘
而無徐梁營是周制也此有徐幽營而無
青梁并疑是殷制也以無正文故云蓋也

九州



此上得九州之名
故隨云九州也

魯有大野

今高平鉅野縣
東北大澤是也



此下至周有焦護
十數之名也禹貢徐

州天大野注曰魯地聖志云大野澤在山陽鉅野縣北
鉅即大也由其旁有大澤故稱以鉅野為名哀十四
年左傳云西狩於大野以其澤在曲阜西故云西狩
也聖云今在平鉅野縣者東晉時鉅野屬高平郡故
與志不同也注言今
者皆謂東漢時也

晉有大陸

今在廣北廣
河澤是也



孫安曰廣河德大陸以
地名言之近為是也禹

貢冀州云大陸既作是也案定元年左傳晉魏獻子
田於大陸焚焉還卒於審社預注嫌鉅鹿絕遠疑此
田在涇郡吳寧今脩武縣近吳澤計此二澤相去
甚遠亦得言大陸者以其廣平曰陸但廣而平者則
名大陸故異所而同名也澤雖
卑下旁帶廣平之地故統名焉

秦有楊陁

今在扶風所
縣西陁於干



周禮冀州云其澤敷曰
陽陁鄭注云所在未聞

又雍州云其澤數曰汝蒲鄭注云在沂案地理志沂
吳山在西北古文以為沂山北有津谷嶺賦中谷雍州
蕪令注亦云在沂然則
周禮汝蒲即此陽勝也

宋有孟諸今在梁國睢
疏周禮青州其澤數曰孟
諸鄭注云望諸明都也

在睢陽禹貢豫州云導潁澤被孟諸左傳亦
作孟諸文不同者聲轉字異正是一地也

楚有雲夢今南郡華容縣東
疏周禮荊州云其澤
數曰雲夢鄭注云

雲夢在華容禹貢云雲土夢作又昭二年左傳楚子
與鄭伯由于江南之夢又定四年楚子涉睢洛江入
于雲中世預云南郡枝江縣西有雲夢城江夏安陸
縣東南亦有夢城或曰南郡華容縣東南有巴丘湖
江南之夢也雲夢一澤而每處有名者司馬相如子
虛賦云雲夢者方九百里則此澤跨江南北亦得單
稱雲夢稱夢
皆即夢也

具越之間有具區今吳縣南太湖
疏周禮揚州云
其澤數曰具

區鄭注云在吳南地理志云魯稽吳縣故周秦伯所
封國也具區在西北古文以為震澤禹貢揚州云三江

既入震澤
底定是也

齊有海隅海濱
疏此營州菽也云海濱廣斥禹貢
文也孔傳云濱海也言接其所

謂之海隅也鄭注云東方謂之斥西方
謂之海隅也鄭注云廣斥也

燕有昭余祁今太原祁縣
疏周禮并州其澤數
曰昭餘祁鄭注云

在解地理志云祁九澤在北
是為昭餘祁并州數是也

鄭有圃田今滎陽中牟縣
疏周禮豫州云其澤數
曰圃田鄭注云在中

牟地理志云中牟圃田澤在西豫州數僅三十二年
左傳云鄭之有原圃猶秦之有其圃也又詩車攻云

東有南草鄭玄以為甫田之草皆謂此也

周有佳護今武風池陽中是也

疏孫炎云周岐周也詩六月云緡狝匪匪居焦

護是也時人謂之羣中也

十藝疏

類上事也說文云大澤也風俗通云穀厚也有草木魚鱉所以厚養人也

東陵隄南陵息慎西陵威夷中陵朱滕北陵西隄

鴈門是也即鴈門山也

疏此五方之陵名也其義及所在未詳云鴈門是也者

此指解北陵也即鴈門山是也

陵莫大於加陵

今所在未聞

疏莫無也陵大阜也言陵无大於加陵者謂加陵

最大者今所在未聞

梁於於漢梁

漢水名梁隄也漢古壁切

疏釋宮云隄謂之梁詩傳云石絕水梁

然則以上石為隄障絕水者名梁雖所在皆有而無大於漢水之旁者杜注云漢出河內軹縣東南至溫入河春秋襄公十七年公會晉侯以下于漢梁是也

墳莫大於河墳

疏墳大防也謂隄雖水所皆而有而河墳最大也

八陵

疏此亦題上事也大阜曰陵漢梁河墳雖非大阜以其絕大若陵故題謂之

東方之美者有醫無閭之珣玕琪焉

醫無閭山名今在遼東珣玕琪

玉屬珣玕

東南之美者有會稽之竹箭焉

會稽山名今在山陰縣南

竹箭詳也

南方之美者有梁山之犀象焉

犀牛皮

西南之美者有華山之金石焉黃金謂石之屬西方之美

者有霍山之多珠玉焉霍山今在平陽永安縣東是珠如今雜珠而精好西

北之美者有崑崙虛之瑇瑁琅玕焉瑇瑁美玉各琅玕狀如珠也山

海經曰崑崙山有琅玕瑇瑁琅玕焉瑇瑁美玉各琅玕狀如珠也山

多野牛筋角東北之美者有斥山之文皮焉虎豹之

解味有中有公母與其五穀魚鹽生焉言泰山有魚鹽二說

疏此釋八方中國各山所產之物也案地理志東

郡無慮縣應劭曰慮音周顧則今在遼東周禮山鎮也云

珣因山為名故云山名今在遼東周禮山鎮也云

珣因山為名故云山名今在遼東周禮山鎮也云

珣因山為名故云山名今在遼東周禮山鎮也云

珣因山為名故云山名今在遼東周禮山鎮也云

珣因山為名故云山名今在遼東周禮山鎮也云

珣因山為名故云山名今在遼東周禮山鎮也云

珣因山為名故云山名今在遼東周禮山鎮也云

珣因山為名故云山名今在遼東周禮山鎮也云

珣因山為名故云山名今在遼東周禮山鎮也云

珣因山為名故云山名今在遼東周禮山鎮也云

皮膚豹之屬其皮毛有文采細得故謂之文皮焉
岱泰山之北此言中國也五穀黍稷麻麥豆也泰山東
延海島貢海魚惟青州殿貢益海物惟銷三
其說多非一種按注云言泰山有魚益之說也

九府

疏此亦題上事也府聚也財物之所藏
故言此八方及中皆美物之所聚故

題云九府也

東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈狀似牛脾

色一眼兩片相合乃得行今水中所南方有比翼鳥

焉不比不飛其名謂之鸛一翼相得乃飛西方有

比肩獸焉與邛邛岨虛比為邛邛岨虛蓄甘草即

有難邛邛岨虛負而走其名謂之蜃呂氏春秋曰比

發氣前而先後趨則頓走則顛然則邛邛岨虛亦宜氣
後而先前前高不得收其草故須蜃食之今馬門廣武
縣夏屋山中有獸狀如兔而大相負共行土俗
名之為蜃廉印巨山岨巨齧五結難乃且蜃歟北方有

比有民焉送命而迭望此即半鯨之人各有一目一
鼻一孔一臂一足亦指魚鳥

之相合更望備中有軛首蛇焉兩頭蛇也故曰今江
巽急迭徒結切東呼兩頭蛇為越王

約髮亦名鬻此四方中國之異氣也疏此擇五方
攸居居是切

非常之物也云東方有比目魚焉者言東方水中有
魚其形狀似牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相合兩目

相比乃得行故曰比目魚云不比不行者比合也言
一片不能行須兩片相合乃行故云不比不行也云

其名謂之鰈者言鰈為比目之名也一名比目魚一
名鰈鰈云江東又呼為玉餘魚案山海經云崇五

山有鳥狀如鳥一翼一目相得乃飛名曰翬雲郭云
比翼鳥也色青亦不比不得飛亦雜作鸛也者正謂

比翼鳥也色青亦不比不得飛亦雜作鸛也者正謂

之外遂人職云凡治野田是其郊外之地也
云野田謂之林者言野外之地也
林以其林外謂之野
薪采者少其地可為平野因各名云也
云林外謂之野
若言林外之地最為遠野名桐魯頌云
桐之野毛傳云桐遠野是也
云邑國都也者案周
禮四縣為都四井為邑春官疏二十八
年左傳曰凡
邑有宗廟先君之主曰都無曰邑然則邑與都異
為一者彼國文之例耳但都者聚居之地故詩小雅
云彼都人士說文云邑國也是天子諸侯所居國城
或謂之色或謂之都故以國都解邑也云假令百里
之國五十里之界界各十里也若以其百里之國
都在中夫境五十里每十里而異其名則何為邊野
夫國最遠故詩傳以為邊野也此假令者據小國言
之郊為遠郊故野林桐白郊外為差可然則郊之遠
近計自境之廣狹以差出也禮云官及郊云郊
遠郊周制天子畿內千里液郊百里以此差之遠
郊七公五十里侯四十里伯二十里子二十里男十
里也近郊各半之是也禮之所然也以司馬法云五

國百里為遠郊又此經從品之外上有五名明當每
皆百里故知遠郊百里也知近郊半之者書序云周
公既設命為陳分正東郊成周於時周都王城而謂
成周為東郊則成周在其郊於漢正城為河南以
周為洛陽相云不容百里則所謂郊者謂近郊故禮
注云天子近郊五十里今河南洛陽相去則然云五
以河南洛陽約近郊之里數也周禮杜子春注云五
十里為近郊白虎通亦云近郊五十里遠郊百里是
謂者相傳為然也下澤曰陽者謂地形庫下而水
者李郊曰下澤謂之地也蓋下常田如名為澤也云大
野曰平者大野之澤一名平魯有大野是也云高平
曰原者謂澤之廣平者亦各原漢以平原為郡名屬
青州云高平曰陸大陸曰阜大阜曰陸大陸曰阿者
李郊曰高平謂土地實正名為陸土地高曰阿者
最者名為陵陵之大者名阿詩大雅皇矣云无矢
我陵我阿是也此上七者或東師追洩或陵陷
確鐵不可種穀給食亦得其各也云可食曰原阿者
曰阪下者曰隄此三者釋地雖有高下不平皆可種

穀給食高而可食者各原詩大雅云為公劉于豳
原是也彼陀不平而可食者各原詩小雅正月
阪田有苑其特是也下平而可食者各原本亦
公羊傳曰下平曰隰此昭元牛傳文也案彼云晉
吳師師敗於太原此大肉也員為謂之大原地
從中國邑人名從主人原者何上平曰原下平曰
何休云分別之各地勢各有所生原宜粟隰宜麥
教民所宜于以制貢賦是也田一歲曰菑二歲曰
新田三歲曰餘田此釋田年歲遠近各義不同之事
也菑者災也倉和柔之意也菑炎云菑者災也其
未也新田新成其田也倉和也田舍給也郭云今江
東呼中野地交草為菑一詩曰干彼新田此小雅采
芑篇文也案彼云薄言采芑干彼新田干此菑也
傳取此文為說故引菑也一易曰不潔菑此無妄六
二爻辭也鄭注亦取
此文故引以為菑也

野

野 此亦通上事也上自邑外謂之郊以下
謂之野也高下其名不同野為總稱故云

東至於泰遠西至於邠國南至於漢欽北至於祝栗

謂之四極 皆四方極遠之 竹北戶西王母日下

謂之四荒 在東皆四方皆荒也 九

夷八狄七戎六蠻謂之四海 九夷在東八狄在北七

荒 在西北六蠻在南次西 者 岨齊州以南戴日為丹穴 地夫也 北戴日極為空

桐 東至日所出為太平西至日所入為大蒙 即蒙

太平之人仁丹穴之人智大蒙之人信空桐之人武

地無使 **疏** 此釋九州之外四方極遠之國名也及

之然也 其人性稟氣不同也泰遠邠國濮欽祝栗
栗此四方極遠之國名也 岨竹者漢書地理志遠西
今支有岨竹城是乎此戶者即日南郡是也 頤師古

曰言其在日之南所謂比戶以向日者西王母者山
海西流經云西海之中流沙之濱赤水之後黑水之
前有大山名崑崙之丘有人戴勝虎齒有尾穴處名
曰西王母文據天子傳曰天子宿于西王母乃紀其
述于弇山名曰西王母之山是也日下者謂曰所出
其下之國也山海東流經云大荒之中有山名曰大
言曰月所出有波谷山者有大人之國又云大荒之
中有山名曰合虛日月所出有不容之國如此之類
是也云謂之四荒者言其教不及先禮義文章是西
方昏荒之國也在上四極之內云九夷八狄七戎六
蠻謂之四海者孫炎云海之言晦闇於禮義也
云知在東西南北者以曲禮云其在東夷北狄西戎
南蠻雖大白子故也案風俗通云東方人好生萬物
鍾池而出夷狄者傳也其類有九依東夷夷有九種
曰暎夷千夷方夷黃夷白夷赤夷玄夷風夷陽夷又
一曰玄菟二曰塞浪三曰高麗四曰濊韓五曰靺鞨
六曰索家七曰東屠八曰扶人九曰天鄙查者風俗
通云君臣同川而浴極為簡慢查者慢也其類有八

李巡云一日天竺二曰咳首三曰焦僊四曰跋踵五
曰穿六曰磨耳七曰狗軼八曰旁春戎者風俗通
云朝伐殺生不得其中戎者兇也其類有六李巡云
一曰僊夷二曰戎夷三曰老白四曰蒼夷五曰鼻息
六曰天剛狄者風俗通云父子姪叔同穴無別狄老
辟也其行邪僻其類有五一曰月支二曰獫狁三曰
匈奴四曰單于五曰白屋案李巡所注亦謂之
四海下更三句云八蠻在南方六戎在西方五狄在
北方故得此辭終矣郭氏諸本皆無此三句案明堂
位補九夷八蠻六戎五狄四蠻三夷二蠻一蠻
七閩九貉五戎六狄之人類注云四八七九五六
之所服國數也編檢經傳四夷之數參差不司先儒
舊解此亦雅上文殺制明堂位反曠方并亦雅下文
皆爲周制義或當然此在四荒之內九州之內是也
者出一見周禮曰九州之外謂之蕃國出見是也
故云次四荒者惟齊以南戴日爲用充一此明四海
之中別有四種之名也昨去也齊中此中惟日之下
中國也戴值也言去中國以南此以北惟日之下

其處各丹穴天老諺云灌羽弱水莫宿丹穴又山海經云橋過山東五百里曰丹穴山是也北戰斗極爲空桐者斗北也極者中宮天極星其一明者泰一之常居也以其居天之中故謂之極極中北斗拱極故云斗極值比斗極之下其勢各空桐也即者即淮南子云日出扶桑入於蒙汜是也云者地氣使之然也者言是土地之氣剛柔不同使之仁智信武耳若考工記云鍊之刀宋之斤魯之削吳越之劍迂乎其地而辨能爲良地氣然也

四極

釋丘第十

案廣雅云小陵曰丘

曰土之高也非人所爲也從此

從一 地也人居在丘南一曰四方高中央下爲丘陵形此下云非人爲之自然則土有自然而高小於陵者各丘也其勢雖一其名則多或近道途或因水澤所如則陵名異其重則再三不同通氣詩書此

篇具釋故
各釋丘

丘一成爲敦丘

成猶重也周禮曰爲壇三成今江東呼地高堆者爲敦敦都昆

疏

成重也言丘上更有一丘則重累者名敦丘詩衛風氓篇云送子涉淇至于頓丘是也一孫炎云形如覆敦敦器也

此自是方之一重者故鄭氏云成猶重也與孫氏意異云周禮曰爲壇三成者此秋官司儀職所載文也鄭同禮云三成也引之蓋成爲重也

再成爲陶丘

今濟陰有陶丘城中有陶丘

疏

累者名陶丘李巡曰

再成其形再重也禹貢曰濟水東出于陶丘北是也濟陰完陶者濟陰郡名完陶縣名也地理志云完陶縣西南有陶

立亭是也

再成銳上爲獸丘

鐵角者

疏

丘形再重而頂

堂途梧丘

途

疏

途道也梧遇也當道有丘名梧丘言若相遇於道路然也

途出其右而還之畫立

言為道所規畫

疏

右謂西也還說也畫

規畫也言道出丘西而復還統之若各畫立若為道所規畫然也

途出其前戴立

道出

疏

謂道過丘南若為道負戴故為戴立

途出其後易立

道出

疏

謂道過土北者各易立

水出其前消立水出其後沮立水出其左正立水出

其右營立

今齊之營立淄水過其南及東晉所景沮詳與

疏

此釋立之前

過之者名也左右猶言東西也地理志云齊郡臨淄城中有立即營立也志文云泰山梁嶽臨淄水所經東至博昌入海然則淄水出萊蕪經臨淄過營立南折而北至博昌入海言此以淄水出其左右營立

如覆敦者敦立

敦音堆

疏

案周禮續載云凡祭

敦也受黍稷器又少牢禮曰主婦執金敦黍有蓋凡設四敦皆南首注云敦有首者尊者器飾也飾象龜形孝經緯說敦與簋蓋容受雖同上下內外皆圓為異郭氏言敦蓋舉其類而言之也立形如覆敦者名敦

遷池沙丘

旁行連延遷呂

疏

說文云遷行也池斜行

連延謂連接延長立形邪行連接而長者各沙丘地理志云鉅鹿有鉤所作沙丘臺在東北七十里

左高咸立右高臨立前高雉立

詩云雉立

後高陵立

此四者釋立形左右前後高而各不同也詩云雉立之屬者如風旌立篇文也

偏高阿立

詩云阿立

疏

謂立形四隅有一高而不正

云陟彼阿丘者
風載馳爲文也

宛中宛丘

宛謂中
史隆高

疏

案詩陳風云宛丘之上弓毛
傳云四方高中央下曰宛丘

李巡孫炎亦皆云中央下而解以爲中央高者以其
四方高中央下即是上文水潦所止泥在池又下云
丘上有立爲宛丘作者辨人不曉故重辨之既言丘
上有立非中央隆高而何此郭氏所以不從先儒也

丘背有丘爲負丘

此解宛丘中央隆高
瓶如負一丘於背上

疏

此解宛
丘之狀

也言中央隆峻者丘背之上更有一
丘而負戴之者名負丘又名負丘也

左澤定立

定下

疏

謂丘之東有
澤者名定立

右陵泰立

宋有泰丘社
亡見史記

疏

謂丘之西有大阜者名
太立宋有大立社亡見

史記案公國年表周顯王三十三年秦惠文王二年
宋太立社亡見也蓋依立作社在宋國於時亡去矣

云太丘社
亡亦微也

如畝畝立

丘有龍界
如田畝

疏

李巡曰諸丘如田畝曰畝立
孫炎曰方百步郭以爲田畝

之壘也立形有界前似之因名云詩小
雅巷伯云揚爾之道猶於畝立是也

如陵陵立

陵大阜也

疏

立形如大阜者名陵立
云陵大阜者釋地文也

丘上有丘爲宛丘

嫌人不了
故重曉之

陳有宛丘

今在陳
郡陳縣

晉有

潛丘

今在太原
晉陽縣

淮南有州黎丘

今在壽
春縣

天下有名立

五其三在河南其二在河北

說者多以州黎宛營爲
河南潛馳爲河北者案

此方補天下之名丘恐此諸丘碌碌未足用當之始
自別更有懸梯架大者五但未詳其名號今折在耳

此郭氏破先儒說天下名丘未當也碌小石也碌
碌多貌恐比州黎等五丘碌碌然小耳史記毛遂

入楚謂平原君諸舍人曰公等碌碌可謂因人成事者也意相類也始近也近自更有此語然無大者五但名號所在今所未詳知也此已上釋衆立之名義故題曰立也

立

望厓洒而高岸

厓水淺而深也視厓變而水深者曰岸厓牙洒先典切

望規也厓水邊也洒水深也言觀水邊之厓其下水深其厓高變者各岸詩爾風云俱則有岸

夷上洒下不滑

厓上平坦而下水深者為滑不發聲滑厓

李廵云夷下階下故名滑孫奕曰平上階下故名滑不者蓋街字郭云厓上平坦而下水深者為滑不發聲也詩王

風葛鵲云在河之清是也

隩隈

今江東呼為浦隩淮南子曰隩隈者不爭隈隩與隈為同切

疏

隩一各隈也隩云隈水曲中

也詩衛風云瞻彼淇隈故此釋之也案淮南子原道篇云昔舜耕於歷山其年而田者爭處瓊埔以封解肥饒相讓釣於河濱暮年而漁者爭處湍瀨以由隈深潭相讓是不爭隈之事引之以證隈即厓內深隈之隈也

厓內為隩外為隈

別厓表裏之名

疏

炎云內尚裏之名也外尚表

表也李廵曰厓內近水為隩外為隈者隈當作鞬鞬寫誤也詩文澳隈之與也云外為隈者隈當作鞬鞬寫誤也詩大雅公劉云為鞬之而毛傳云水之外曰鞬然則厓在水曲其內名隩又名隈其外名鞬又作玩音義同

今以隩隈一事分為內外之名故知誤也

畢堂牆

今然南山道各畢其處若當時之牆

疏

李廵云堂牆名厓似畢堂牆曰畢郭以畢然

南山之道名也其邊之厓如堂室之牆言畢正也詩秦風云然南何有有廷有堂是也

重厓岸

兩厓累者為岸

疏

言兩厓相重累者亦各岸也

岸上澣澣岸上地澣虎

疏岸上平地去水稍遠者名澣詩大雅澣篇云率西水澣之類也

墳大防謂堤

疏李延曰墳謂厓岸狀如墳墓各大防也詩周南云遵彼汝墳又釋地云墳

莫於河有堤也

涘為厓謂水邊

疏李延曰涘一名厓謂水邊也詩秦風云所謂伊人在水之涘也

窮瀆水無所通

疏謂窮因不通水瀆名也亦得名窮郭釋水云山瀆無所

通窮郭注云所謂窮瀆者無所通與水注川同名是也

谷者激通於谷激

疏謂窮瀆記若能通於谷者則別名激也

厓岸

疏此曰上釋厓岸之名也故題厓岸

爾雅注疏卷之六



爾雅注疏卷第七

釋山第十一

疏案釋名云山產也言產生萬物有石而高象形也此篇釋諸山之名故云釋山

河南華山

河東岱山河北恒山江

南衡山

嵩山衡山南嶽也

山正西曰嶽其山嶽曰嶽正東曰岳其山嶽曰岳

嶽曰嶽其山嶽曰嶽正東曰岳其山嶽曰岳

者案嶽注大嶽云五嶽岱在兗州嶽在荊州華在

豫州嶽在雍州恒在并州是也案下文及經曲羣書

言五嶽者皆數嶽高不數嶽而鄭云然者蓋鄭有所

案按更見異意也其正各五嶽必取高嶽為定解下

文別釋云河南華山者案禹貢道河積石至

于龍門南全于華陰東全于底柱孔安國云河自龍門南流至華山北而東折然則此山在河之南故曰河南華下皆故此在華陰縣界故曰華陰山也云河西嶽注吳嶽者在西河之西一名吳嶽鄭玄云在河云河東俗注位宗泰山者在東河之東一名岱宗名泰山鄭玄云在博○河此相注北嶽相山者下文曰山為北嶽是也鄭玄云在上曲陽○江南嶽注嶽山南嶽者禹貢云岷山導江又曰岷山之陽至于嶽山孔注云嶽山江所經然則江水經此山之北東入于海故曰江南嶽也鄭注大山平曰嶽嶽南曰嶽是也○山三龍表○嶽○謂之龍故以龍為重也上篇注已云成猶重也巽故此云亦也

重成英

相重

○

成重也山形兩重者名英會南郡英山縣孟取此名也

一成坯

書曰至于大坯田備甚切

○

案此文則山上更有一山重累者名坯書曰者禹貢

山三龍表

能容

○

謂之龍故以龍為重也上篇注已

文也孔安國云山再成曰坯與此不同者蓋所見異也鄭玄云大坯在滄武武德之界張揖云城隍縣山也漢書曰豈不是大坯乎蓋意當然縣山臨河豈不是大坯乎蓋意當然

山大而高松

今中嶽嵩高山

○

詩大雅云嵩高山嶽釋名云松也亦高稱也李延曰高大曰山松此則山高者自名松本不指中嶽今之中嶽各名嵩高取此文以立名乎无正

此文以立名乎无正文故云蓋以疑之

山小而高岑

言岑

○

言山形雖小而高嶽者名岑也

銳而高嶠

言嶠峻

○

嶠則嶠也言山形巖峻而高者名嶠列子曰淳海之東有

嶽其中曰負嶠蓋同此也

卑而大苞

包廣

○

言山形卑下而廣大者名苞禮記檀弓云南宮縶之妻之姑之喪夫

子海之壁曰在田意意尔鄭注云是極謂大廣蓋取此義也

小而衆歸小山叢羅。言小山而衆歸。

小山岌大山恒岌謂高過。言小山之大山恒。

大山者各恒非謂小

屬者嶧言駱駝連。言山形相連駱駝屬不絕。

之嶧禹貢嶧陽孤樹地理志云東海下邳縣西有嶧山蓋取此名也

獨者蜀蜀外。言山之孤獨首名蜀案說文云蜀郭云大蟲如前以此蟲更无羣匹故云蜀亦孤。

既蟲之孤獨者各異矣以山之孤獨者亦名曰蜀

上正章山正。言山中者名章。

苑中隆山中。言山形中央盛。

山脊岡謂山長脊。言山脊也言高山之

未及上翠微近上。言未及頂上在旁坡陀之象。

曰翠微也

山頂冢山。言山頂也。

小雅十月云山峯峯之文也毛傳云山頂曰冢鄭

說彼云冢者謂山頂也釋言云頂頂也故此郭云山

山如堂者密形似堂。言山形如堂者尸子曰松柏

者然此尸子緯子篇文引之蓋山有名密者

如防者盛

防陔疏此處讀如英成之盛從防之形

如從防者亦名盛也

巒山墮

謂山形長狹者荆州謂之峽詩曰巒山喬嶽○賈湯米切

疏凡物狹而長謂之崎則此言山墮者謂山形狹長者一名峽也詩曰隨山喬嶽乃周郊服篇文也

重巖隙

謂山形如累雨巖巖也山形狀似之因以名云○連平聲巖音寒反隙音隙

疏孫炎云山巖有重岸也鄭云巖巖者鄭衆注云巖云巖巖巖巖方言云巖自開而求謂之巖巖巖也

左右有岸岳

夾山有岸在口劇切疏謂山兩邊有水山與

大山宮小山霍

言謂圍繞之禮記曰大山宮小山霍君為屋宮之是也

在中大山在外圍繞之言山若此者名霍非謂大山名宮小山名霍也○禮記曰者賈大記文也鄭注云

宮謂圍繞之也引之於曰證宮為圍繞之義也

小山別大山鮮

不相連別後列切鮮直錢切疏謂小山與大小

鮮李巡云大山少故曰鮮

山絕陁

連中斷絕陁形疏謂山形連延中忽斷絕者名陁

多小石礫

多礫音礫疏礫音礫即小石也山多此小石者名礫釋名曰小石曰礫

多大石礫

多盤石盤音盤疏盤大石也山多此盤石者名曰盤

多草木岵無草木岐

皆見詩岵岐音岐作岵案詩

考瞻望父兮又曰涉彼岵兮瞻望母兮毛傳云山無草木曰岵有草木曰岐與此不同者當是轉寫誤也

王肅解
依爾雅

山上有水埒

有停泉。音劣。

疏

謂山巖之上。有停泉名埒。

夏有水冬無水梁

有停梁。梁音專。

疏

潦雨水也。言山上流。下夏有停泉至冬竭。

名梁

山嶺無所通路

所謂窮濱者。嶺無所通。與水注川同。音嶺。

疏

嶺即溝。有嶺亦無通流者。各嶺所謂者。所謂釋丘云。窮濱。紀者也。云與注川同名者。即釋水云。注川曰。懸者是也。

石戴土謂之崔嵬

石山上有土者。用四切。嵬五切。

疏

詩周南卷耳云。陟彼。崔嵬。又云。陟彼。崔嵬。又云。陟彼。崔嵬。

土戴石為祖

土山上有石者。祖。七余切。

疏

詩周南卷耳云。陟彼。崔嵬。又云。陟彼。崔嵬。又云。陟彼。崔嵬。

毛傳云。崔嵬。土山之戴石者。石山戴土曰。祖。與此正反者。或傳誤也。

山夾水澗陵夾水澗

別山陵間有水。澗。音之。名。澗。音之。名。

疏

謂山間有水者。各澗。

詩云。考槃在澗。是也。其澗間有水者。名澗。

山有穴為岫

謂山有岩穴。者為岫也。

疏

謂山有岩穴。者為岫也。

山西曰夕陽

暮乃見日。

疏

日即陽也。夕。拾得陽。故名夕陽。詩大雅公劉云。度其夕陽。

幽居。荒是也。

山東曰朝陽

且即見日。

疏

謂山頂之東。皆早朝見日。但。是山東之岡。齊魯曰朝陽。詩。

大雅。卷何曰。梧桐生矣。于彼朝陽。是也。

泰山為東嶽。華山為西嶽。霍山為南嶽。

恒山為北嶽。常山高高為崧嶽。

大室山。

疏

案周禮。大宗伯。

云。以血祭。祭社。饗五祀。五嶽。故。此。釋之也。白虎通云。嶽者。何謂嶽之。為言。猶。猶。功德也。東方為岱。若言萬。

物皆相代於東方也南方為霍霍之為言護也言太
陽用事護養萬物也西嶽為華華之為言護也言萬
物成熟可得復也北方為崧崧者常也萬物伏藏於
北方其常也中嶽為嵩嵩言其多大也風俗通云嶽
推考功德黜陟也然則以四方方有一山天子巡守
至其下推考諸侯功德而黜陟之故謂之嶽也案詩
傳言四嶽之名東嶽岱南嶽衡也及諸經傳多云泰
山為東嶽霍山為南嶽者皆山有二名也風俗通云
泰山山之尊一曰岱宗岱也宗長也萬物之始陰
陽交代故為五嶽長王者受命恒封禪之衡山一名
霍言萬物霍然大也華變也萬物成變出於西方也
恒常也萬物伏北方有常也崧高也言高大地是解
衡之與霍泰之與岱皆一山而有二名也若此上云
江南衡地理志云衡山在長沙湘南縣南張揖廣雅
云天柱謂之霍山地理志云天柱在廬江潛縣則在
江於矣而云衡霍一山二名者本衡山一名霍山漢
武帝核狀神於天柱又名天柱亦為霍漢巴來衡
霍是矣郭云霍山在廬江潛縣西南別名天柱山漢

武帝以衡山潦廣移其神於此今其土俗人皆呼之
為南嶽本自以兩山為名非從近也而學者多以霍
山不得為南嶽又言從漢武帝始乃名之如此言為
武帝在爾雅前呼斯不然乎切以璞言為然何則孫
炎云以霍山為嶽當依衡山案書傳虞夏傳及白虎
通風俗通廣雅並云霍山為南嶽皆以諸文皆誤明
是衡山一名霍也注即天柱山潛水所出此據作注
時霍山為言也此山本名天柱漢武帝移江南霍山
之祀於此故又名霍山其體之霍山即江南衡是也
故上注云嶽山南嶽也注大室山也案上海經云平
石山東五十里曰少室山又東二十里曰泰室山鄭
注云即中嶽嵩山也今在陽城縣西魏延之西經
記云其山東謂之太室西謂之少室相去十七里
嵩其總名也以其下各有室焉故謂之室是也

梁山巫易羊也

晉國所望祭者今在馮
國言梁山在

晉以歲時望祭之故云晉望也云晉國所望祭案
秋僖三十一年經云夏四月四日知不從乃免牲

三望公羊傳云三望者何望祭也鄭君以為望者祭山川之名也諸侯之祭山川在其地者其地則不祭責遠服虔杜預皆以為三望分野之星國中山川祭語云天子備祀羣神品物諸侯二王後祀天地三辰及其土地之山川並同語者晉云諸侯三王後祀天地三辰日月星也兼二王後祀分野星辰山川也以言之則分野之星國山川其義是也今案昭元年左傳云辰為星參為晉星又禮記禮器云晉人將有事於河必先有事於涇河及此云梁山晉望也然晉國三望謂參也梁山地河也故云晉國所望祭者云今在馬胡夏陽路西北者也地理志文也知臨河上者成五年公羊傳云梁山者何河之步山也故臨河上

釋水第十一
說文解字云水準也此為
氣也白虎通云水之為言準也見準
法則之謂此為釋諸水之名故曰釋水
說文云泉水

泉一見一否為
酒否甲美反嚴
說文云泉水

井一有水一無水為澗
山海經云天井夏有水冬無水即此類也澗計澗在

井
說文云井地取水也釋名云井清也泉之切也
請察者也
本云伯仲作亦云黃帝始穿此
言井或一時有水者一時無水者各澗也
注山海經云者案中山經云帝所居山東南十里曰觀山其上多韭有井焉各天井夏有水冬竭者是也孫子兵法云地無水曰天井然則非人為之者曰天井云此類也者以此經但言井山海經

濫泉正出正出涌出也
公羊傳曰凡
詩大雅

濫泉
故此釋之也詩言濫泉者正直也
出之泉也其
水涌出故更云正出涌出也李巡云水泉從下上出
曰涌泉濫音義同注公羊傳云者案昭五年傳云
叔弓帥師敗晉師于濫泉濫泉直泉也直泉者涌泉

也是其事也。對云且出者蓋以義言之。彼言直此言正其意也。故云猶正也。

沃泉縣出縣出下出也。○從上商。○李巡亦云水泉

傳為然也。曹風云列。彼下泉則此沃泉也。

凡泉穴出穴出及出也。○從芳出也。○李巡曰水從

流及出是則出曰泉也。○大東云有列沃泉是也。

溪關流川。○通流。○說文解字云川貫雲通流水也。○

澗之水命為川也。○釋名云川穿也穿地而流也。○然則溪關者則通流大川之別名也。

過辨回川。○禾切。○辨。○古。○回。○旋。○也。○言川水之中有

灘反入。○即河水次出而復入者河之有灘反入也。○謂

而復入河者名灘即下

之水向河出為灘是也

潭沙出。○今河中呼水中沙。○言潭者是沙堆出於水

汧出不流。○水泉滂出便自停。○謂水泉滂出停成汧

扶風汧縣雜州故謂汧出西北入渭以其初出不

歸異出同流。○肥。○謂水泉滂出停成汧

泉源初出則同流者各肥即詩中風泉水云哉思肥

笑大出尾下。○今河東汾陰縣有水口如車輪許謂沸

後有沸亦如之相去數里而夾河。○謂中階上又有一

乎且不出發為沸。○此是。○尾。○謂底也。○言其源深出

出不流者
亦名爲沂

決復入爲汜

水出去復還

凡水決之

凡水決之或說復還本水者名汜詩召南云汜有汜是也

河水清且瀾漪大波爲瀾

言波

言波瀾如小波爲瀾

直波爲徑

言徑

又曰

又曰河水清且瀾漪故此釋之也傳風行水上成文曰直波直波也小風水成文轉如輪也李巡云分別木大小曲直之名郭氏云瀾言波瀾論言直論徑言徑然則瀾直論水波之異瀾皆詩也李詩詩論此言波名直波不言徑而言直又在瀾瀾則者表波故也瀾瀾雖異而義同瀾瀾先舉詩文然後釋之直論不舉者首文覆可知也

江有沱河有灘汝有瀆

此故上水別賦

且所作者重見

潛水厓

水邊地

謂水邊厓岸之地別名潛李巡曰

謂水邊厓岸之地別名潛李巡曰

江漢之

水草交爲瀟

詩曰居河之瀟音宵

此小雅巧言之篇文也

水草交爲瀟李巡曰水中水草

齊有深涉

謂濟夏之虞

深則履淺則揭揭者揭衣

也謂寒裳也

以衣涉水爲厲

衣謂

案詩

有苦樂篇云袍有苦樂猶有深涉深則厲淺則揭故此先引詩文然後釋之云揭者揭衣也謂波如水

淺推寒裳可涉者各揭注云謂寒裳也者對文言之則在上曰衣在下曰裳徽而言之則通是以此經言

揭衣注言寒裳由禮云兩手揭衣去躡尺衣亦謂之裳也云以衣涉水爲厲者此衣謂禪也言水深至於

禪以上者而涉渡者各屬云絲際以下為揭者此更
釋揭涉及履之各絲與由同絲自也言水淺自歸以
下為揭水差深自際以上者為涉水若深
至衣帶以上者為履注云絲白也釋古文

潛行為泳

水底行也晏子春秋曰潛
行跡流百步順流七里

謂人潛隱
水底而行

者名為泳詩周南漢廣云漢之廣矣不可泳思是也
注晏子春秋曰者晏子名嬰字平仲相齊景公孔子
稱善與人交者也著書謂之晏子春秋云景公蓋勇
士公孫接田問焉古治子事景公少勇力稱於虎鬪
晏子最超三子者不起晏子見公請去之公乃使人
餽之二桃令三子計功而食公孫接曰接一搏特稱
再搏乳虎若接之功可以食桃而毋與人同矣接挑而
起古治子曰吾嘗從君濟於河龍圖左驂以入砥柱
之中流當是時也治少不能游潛行逆流百步順流
九里得奮而殺之左操馬尾右擊龍頭龍躍而此泮
人皆曰河伯也治之視人則大奮之首也若治之功
可以食桃而毋與人同矣二子取功不逮而自殺古

治子亦自殺是其所引之文也以證潛行為泳之事
止相神作九里此作七里蓋傳寫誤或所見本文也

汎汎揚舟維維之絆解也

維維之絆解也

如詩 汎汎揚舟維維之絆解也 維維之絆解也
切 汎汎揚舟維維之絆解也 維維之絆解也
云繫竹為索所以維持舟者耶云維繫於舟上
繫之於水亦係竹為大索然則 訓為維繫是維繫
訓為發發文為繫正謂用之
止息以短股而維持之也

天子造舟

地船為橋 諸侯維舟

大夫方舟

併兩

士特舟

庶人乘附

舟木以渡

此釋尊卑橋船
之異制也云天

子造舟者詩大雅大明云造舟為梁是也言造舟者
比如於水水版於上即今之浮橋故杜預云造舟為
梁則河橋之謂也維舟以下則水上舟而打但無有
多少為等之耳云庶人乘附者詩漢廣云江之東矣

山導河東別爲沱又東至于清過九江至于東也北
會于滎東爲中河入于海導沱水東流爲滎入于河
盛爲滎東出于陶丘北又東至于舟又東北會于文
又東北入于河隨難自桐柏東會于泗沂東入于海
是發源注
海者也

水泉

題上事也
下皆然此

水中可居者曰洲小洲曰渚小渚曰沚小沚曰坻又
所爲爲瀾人力所作也也故下題云水案李延
一云四方皆有水中火獨可居但大小異其名且苦人
所作者則各瀾用南云在河之洲召南云江有渚采
蒙云于沼于沚秦風兼葭云
在水中也其所以出之文也

水中

河出崑崙虛色白

山海經曰河出崑崙
西北隅虛山下其也

所渠并千七百一川色黃

潛流地中謂沙囊所受
渠多聚水謂清宜其濁黃

百里一小曲千里一曲一直

公羊傳曰河曲流
河千里一曲一直

○

此釋河原所自及遠近西直之勢故下題云河曲云
河出崑崙虛色白者崑崙山各虛山下其也言河源出

於崑崙崑崙山下之其其初微微源高峻奏故水色白也
云所渠并千七百謂所受之渠并計凡有一千七百

也云一川色黃者以其所受渠多沙囊通消故爲一
川而水色黃也云百里一小曲千里一曲一直者此

河自然之勢也故謂之河曲案海內西經云帝之下
都崑崙之虛方八百里高萬仞河水出東北隅以行

其北西南又入渤海又出海外即西北而北入禹所
積石山又北山經云敷夢山敷夢水出焉西注湖澤

出乎崑崙東此隅實惟河源郭注云即河出崑崙崑
也今注云西北者蓋所見本異或傳寫誤注潛流至

濁黃云潛流地中者案漢書西域傳云河有兩源一出葱嶺一出阡闐于闐在南山下其河北流與葱嶺河合東注蒲昌海蒲昌海一名崑澤者去玉門陽關三百餘里廣三四百里其水停居冬夏不增減皆以爲潛行地南下出積石爲中國河又山海經云不周中東望朔澤河水之所潛也其源渾渾涇涇與注云河出崑崙崑崙潛行地至葱嶺山于闐國復分兩岐出合而東流注朔澤又復潛行南出于積石而爲中國前朔澤一名蒲昌海潛行渾渾涇涇涇之水潛通之貌是潛行地中也說文云涇水流也涇涇也者雅亂也言水流激其沙壤所受之渠又多衆水涇涇雅亂所以宜其水濁且黃也云公羊傳曰者此文十一年傳文也案皮經云晉人秦人戰于河曲傳云以水地河曲疏矣河千里而一曲也言其河曲之地疏闊故可戰此引之蓋河必千里一曲一首之義然此注以疏爲流又一目字誤也

河曲

徒駭

今在放平縣義所本開國勳謂指切

太史

今所在未詳

馬頰

河勢上廣下狹狀如馬頰

覆蒲

水中弓居住而有狀如覆蒲

胡蘇

東莞縣今有胡蘇水

馬繫

水多句盤流盤桓也

馬津

水多既狹可備以爲津而橫渡

徒駭

太史禹大使徒駭者禹疏九河以徒駭起故曰徒駭

勢上

廣下狹狀如馬頰也覆金水中可居多者住

而處

形如澗谷胡蘇其水不流故曰胡蘇胡下也蘇

苦澗

澗大也河水深而大也繫言河水多山石給之

功錐

廣小可高以爲津也孫炎曰徒駭禹疏九河用

亭馬

類覆蒲之名同李如簡云水多結繫胡蘇水曲如鈞流盤桓也餘名皆云其義未詳

河云復其故道名應先有不宜徒駁太史因禹立名此
郭氏所以未詳也或九河雖舊有至禹治水更別立
名即此所云是也漢書溝洫志成帝時河開都尉許
商上書曰古記九河之名有徒駁胡蘇高津今見在
成平東光緒縣界中自高津以北至徒駁其間相去
二百餘里是知九河所在徒駁最北南濟最南蓋徒
駁是河之本道東出分為八枝也許商上言三河下
言三縣則徒駁在成平胡蘇在東光高津在高縣其
餘不復知也此九河之支從北而南既知三河之南
則其餘六者大史馬頰灌金在東光之北成平之南
簡繁鉤盤在東之南高縣之北也其河填塞時有故
道鄭玄云周時齊桓公塞之同為一河今河間弓高
以東至平原高津在在有其遺處春秋經寶乾圖云
終河為界在齊品墳關八流以自廣鄭玄蓋據此文
為齊桓公塞之也言關八流拓境則塞其東流八枝
并使歸於徒駁也此九河之名義也案胡蘇在東光
定本注作東莞崇
當作光字之誤也

九河

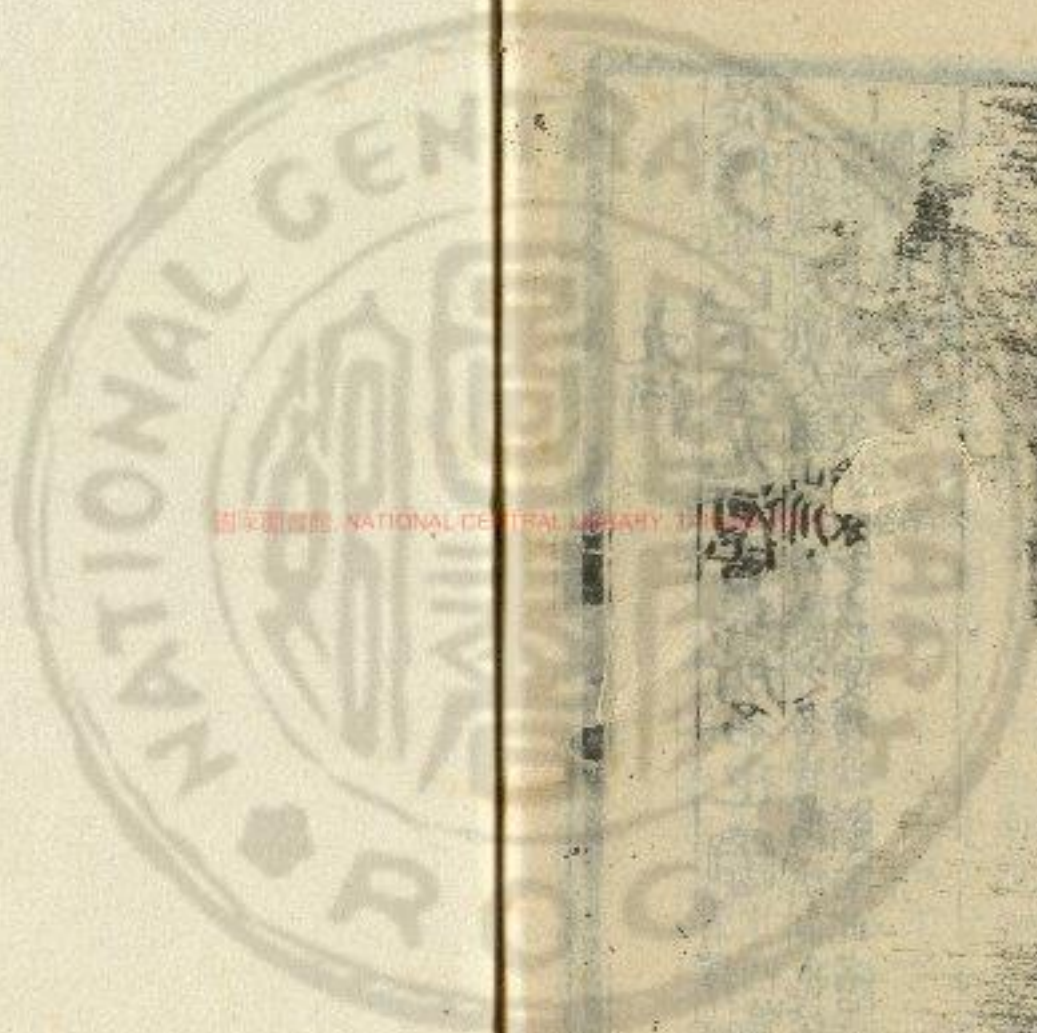
從釋地已下至九河皆禹所名也



釋地已下
凡四篇其中

五嶽四瀆及諸山川丘陵之名皆禹所制也然山川
等名其來尚矣殆禹之後更復改斷言此名是禹所
制非禹始
為名之也

爾雅注疏卷第七



NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



爾雅注疏卷第八

釋草第十三

草論文作艸隸變作艸七若切
百卉也又曰象野草莽蒼之形
說文別有草字百保切云草斗據實也一曰象斗子
符銘曰今俗以此為共木之草別作草字為黑色之
草案據實可以學用為黑色故曰草通用為草字
然則此篇辨百卉之名見於經傳者當為草木之草
故云

釋草

葍山韭苔山葱山薺山藟山山

今山中多有此菜皆
如人家所種者葍藟

細莖大葉○葍音育非音九藟音
葍音念藟音盈切藟音離藟音力

此謂四種菜生
山中者名藟藟

象形在一之上地也生山中者名藟藟六月
食藟及藟是也藟藟文云菜名生山中者名藟藟
大葉者是也藟藟文云菜也藟以藟生山中者名藟

山藥文云藥菜也一云菜之美者雲夢之澤菜生山中者名蒿

薛山蕲

薛山蕲一名山蕲色白者名白蕲下文薛白蕲是也

說文云蕲草也生山中者

生平地即名蕲○蕲雅雅指蕲以廣爾雅之闕漏也
曰山蕲當歸首言即今蕲草當歸本草當歸不言
名薛及山蕲并即以時驗而言也故郭云今似蕲而
蕲大言似平地
蕲而差益大耳

根木槿觀木槿

別二名也似木樹華朝生夕隕可食或
呼曰及亦曰王蕪○根音段種遺觀

此別根觀是木槿之二名也其氏云別二名也其
調如李其華朝生暮落與草同氣故在草中鄭風
云頗如李其華朝生暮落與草同氣故在草中鄭風
香膏之聞謂之
食亦呼曰及五月如草
故月令仲夏五月如草

木山薊

本草云木一名山薊今木
似薊而生山中○薊音計

楊枹薊

似薊而肥大今呼
之馬薊○枹音孚
名也生平地者即名薊生

山中者一名木本草云一名山薊一名山
健陶注云有兩種白木菜大有毛珙而小膏亦木菜
細小苦而多膏是也其生平地而肥
大於衆者名楊枹薊今呼之馬薊

箭王葦

王葦也似菰其根可以為掃
東呼之曰落箭○音箭音
音葦

疏

此即藜之科大為樹可以為掃
名箭一名王葦一名王葦江東呼落箭

菜王芻

菜葍也今呼
脚步音葍
舍人云菜一名王芻
菜氏云菜鹿葍也郭

疏

云葍也今呼脚步詩葍風
云瞻彼淇奧綠竹猗猗是也

拜商藿

商藿亦似藜藿
音商音藿
亦以藜而葉大者各拜一名
音藿音藿

繁縷高藨高散

今人呼青蒿香中炙炎者為散

蔚牡散

無子者蔚音

此辨蒿色及有子無子者之異名也詩召南云于以采繁

于沼于此毛傳云繁縷蒿也郭氏云白蒿然則縷蒿白也本草云白蒿唐本注云此蒿葉饒於清蒿從初生至枯白於衆蒿故似艾者所在有之又云繁似艾葉上有白毛應流俗呼縷蒿可以為茹故詩箋云以豆薦繁茹陸機云凡艾白色為縷蒿今白蒿春始生及秋香美可生食又可蒸一名游湖北海人謂之勞勃故大戴禮夏小正傳曰繁縷胡游胡旁勃也是蒿一名散詩小雅托為云食野之蒿陸機云蒿青蒿也荆豫之間汝南汝陰詩云散徐炎云荆楚之間謂蒿為散郭云今人呼青蒿蒿中炙炎者為散是也蔚即蒿之雄無子者故云牡散舍人曰蔚一名牡散詩參戎云匪我伊蔚陸機云牡散也二月始生七月華華以結華華而紫亦八月為角角似小豆角銳而長一名馬蒿是也

蕪彫蓬蒿泰蓬

別蓬種

疏

此別蓬種類也說文云蒿蒿也草之不潔者也種類

非一種有蕪彫蓬蒿泰蓬詩召南謂蒿云彼茁者蓬月令云藜秀蓬蒿也興是也

蓬鼠莞

亦莞屬也纖細似龍須可以為席

疏

莞屬也說文云莞草可以為席蜀中出好者

勤鼠尾

可以染皂草也一名勤一名鼠尾本草有白華者有赤花者又一名長翅

陶注云田野甚多人採作吸染本草是也

新黃大薺

薺音細俗呼之曰老疏新黃一名大薺而葉細本草又名

新一名大薺今馬辛是也

蔕虎杖

似紅草而粗大有刺疏蔕一名虎杖注云似紅草而蔕大有刺可

莽馬帚

似薺可以為帚

疏 莽草似薺者今俗謂薺莽可

著說文云薺蒿屬也生千歲二百莖可以為卜菜
白虎通云此天地之間壽考物也故問之是也

菀懷羊

未詳

亦馬薺葉細似芹

疏 似芹可食菜也而葉細銳一名薺一名牛薺一名
馬薺子入藥用本草註云生水澤中苗似鬼鍼菜

菜等花青白色子黃
黑色似防風子是也

葵蘆葩

宜為廉蘆蕪蕪善為家花大根俗呼
霜葵。葵他切蘆音羅飽蒲北切

疏 紫花松也俗呼温菘似蕪青大根一名葵
俗呼電葵一名蘆蕪今謂之蕪菘是也

值灌

木一歲三華瑞草

疏 瑞草名也一歲三

論衡云芝生於土土氣和故芝草生
瑞命禮曰王者仁慈則芝草生是也

荀竹萌

初生 孫炎曰竹初萌生謂之荀凡草木初
生謂之萌荀則竹之初生者故曰荀

竹萌也可以為菜穀詩大雅韓奕云
其藪維何維荀及蒲藪則菜穀也

蕩竹

竹別名儀禮曰蕩在建鼓之

疏 蕩竹之別名

去一丈曰蕩孫炎曰竹蕩者曰蕩禹貢蕩蕩既敷
孔安國云蕩大竹鄭氏曰云竹別名無大小之異故

引禮經為蕩也 蕩禮曰者大射禮文也案 蕩云樂
人宿縣西階之西 蕩禮曰者大射禮文也案 蕩云樂

在其高東故 蕩禮曰者大射禮文也案 蕩云樂
蕩在建鼓之間鄭注云蕩竹也謂坐蕩之蕩倚於堂

以坐蕩之蕩因非大竹故鄭氏引之也鄭又云建鼓
倚也 以木也 而蕩之蕩之附也故謂之建鼓云謂蕩

莖之屬者取用

疏 今我莖高也 名蕩也云今我莖高也

我莖 亦曰蕩高 今我莖高也 名蕩也云今我莖高也

根云莖高也一名蓬蒿生澤田澆澆之虞藥似邪蒿而細斜生三月中並可生食又可蒸香美味頗似蓬蒿是也

菴菴

菴菴一名菴菴

菴菴一名菴菴郭云菴菴也本

根似若梗以心為實者只是也

經履

經履一名經履

經履一名經履郭云經履也本

○香音若

○香音若

○香音若

○香音若

○香音若

白華野管

白華野管一名白華

白華野管一名白華

茅而滑澤无毛根下五寸中有白粉者柔忍宜為索
區乃尤善
郭云管茅屬此白華亦是茅之類也區
之柔韌異其各謂之為管因謂在野區
者為野管耳詩小雅云白華菅芻是也

薛白藟

薛白藟一名薛白藟

薛白藟一名薛白藟

曰高類也詩谷風云采芣苢采芣陸機云芣似高華
葉厚而長有毛三月中
爾雅其芣芣也注似芣是別草如陸之言又是
二物其芣注爾雅二物引谷風詩即芣也芣也
菜也土瓜也芣菜也五者一物其狀似高而非高故
云高類也

高當

高當一名高當

高當一名高當

白可食詩小雅云我行其野言采芣陸機云芣州
人謂之蕪當其根正白可食熱羹中與麥之類流之

歲可熟以

紫萹

紫萹也葉似竹大者如箭竿有節葉長而長

表白裏青根大如指長三尺可食

青根大如指長三尺可食

胸子

未詳竹扁箭似小紫亦草節好生道旁可食又

善切

李巡曰一物二名也孫炎某氏引詩箭風云

歲寒

今酸棗草東呼

本草

酸棗一名醋棗陶注云酸棗人家多有果亦叫食子作房

亦叫食子作房

中有子如梅李大音黃赤色

解眉

大明也葉黃莖赤華實如山菜更或曰陵也

光

藥草美明也一名央光一名英明郭云美黃莖

或曰

名案說云陵莖曰美秦曰解眉是也

莖美

一名白貴一名莖美一名莖美一名莖美

此草也本本草莖美一名無姑一名被唐書本注云

氣藪音殿瓊音唐

狀

俗呼的瓜為狀結者瓜蔓緒亦青子

亦名

小瓜也結也瓜之蔓結緒先歲之瓜必小

狀小瓜子如的其本子小結先歲之瓜曰然則瓜

之族類本有二種大者曰瓜小者曰瓠此則其種別也而瓜蔓近之本瓜必小於先歲之大瓜以其小如胎故謂之胎瓜是胎之別名故郭云俗呼胎為胎細者瓜蔓細亦著子但小如胎

与烏苳 生下田由似龍須而細根如指頭黑中苗似龍須而細根如指頭黑色可食入下俗論而謂之者是也

類鼎童 似浦而細。類鼎童 類鼎童音重 類一名鼎童狀似浦而細可為橋亦可為繩以為索

蔞矣 蔞似押布地生纖草 蔞矣 蔞音帝矣大結切 蔞 蔞一名矣似押之纖草也布生於地蔞子曰道

在蔞押是亦有米細小莊子又曰若蔞米之在大倉是也

鈎天 大如梅指中空莖頭 鈎天 鈎天音以刺初生可食 鈎天 鈎天音以刺初生可食 郭云大如梅指中空莖

頭有莖以刺初生可食 郭云大如梅指中空莖 云味甘苦江南食以下氣是也

籬鴻膏 即海米也 籬鴻膏 籬音會 籬 籬似韭之菜也一名鴻 籬 籬本草謂之菜之是也

蘇桂在 蘇桂在類故 蘇桂在類之草也以其味辛以下紫色色而氣甚香其无紫色色不香以在者各野蘇生池中者名水蘇一名雞蘇皆在類也

菴屠葵 菴屠葵音了 菴屠葵 菴一名屠葵即葵之生水陸者 菴屠葵 菴音了 也周頌良耜云以蔞荼蔞毛傳

一云菴參水 草是也 菴屠葵 菴音了 也周頌良耜云以蔞荼蔞毛傳

藤蓊 藤蓊音苗 今之赤 芭白苗 今之白 藤蓊 藤蓊音苗 今之赤 芭白苗 今之白 藤蓊 藤蓊音苗 今之赤 芭白苗 今之白

維托 維托音二米 此亦黑黍但中米異耳漢和帝時任城 維托 維托音二米 此亦黑黍但中米異耳漢和帝時任城 維托 維托音二米 此亦黑黍但中米異耳漢和帝時任城

斗是 斗是音起 斗是音起 斗是音起 斗是音起 斗是音起 斗是音起 斗是音起 斗是音起 斗是音起 斗是音起

赤苗者 赤苗者 赤苗者 赤苗者 赤苗者 赤苗者 赤苗者 赤苗者 赤苗者 赤苗者

葦草 貝母一名商耶云根如小貝負而白華葉似
非詩鄭風載馳云陟彼阿丘言采其蕪陸機云葦
今葦草貝母也其葉如粘棧而細小貝子在根下如
羊子正白四方連累相著有分解也查草一名空草
陶注云出近道形似聚
貝子故云貝母是也

菝胝

不刺葵也以其赤色謝氏云小草多華少
又翹起○或音翹○或音翹○或音翹○或音翹○

葦 合人云葦一名蚩蛄郭云今荆葵也以葵紫色葦
氏云小葦多華少葉又翹起詩棟風云視尔如

葦毛 傳云此不也陸機云葦茅一名葦
葵以蕪菁華紫綠色可食微苦是也

艾冰臺

今艾 艾一名冰臺即今艾蒿也
詩王風云彼采艾兮是也

葦草

實葉皆似芥一名狗薺 葦一名瓦葦郭
廣雅又名狗薺本草一名丁薺一名大室一名大適
陶注云今近道亦有母則公薺子如黃至若旨正也

符鬼目

今江東有鬼目草莖似葛葉圓
而毛子如耳端也赤色叢生

疏

符一名鬼目郭云今江東有鬼目草莖
似葛葉負而毛子如耳端也赤色叢生

薛庚草

木 詳 藪 藪 藪 藪 今藪藪也或曰藪藪草○
五高切藪音藪藪音藪

疏

藪一名藪藪一名藪藪一名藪藪一名藪藪
味辛陶注此菜人以作羹唐本注云此即藪藪草
也多生下濕坑渠之側人
家園苑亦有此草是也

離南活菴

草生江南高文許大葉莖中有瓢正
白蒙陵人祖曰貫之為樹○葉音秦

疏

離南草也一名活菴山海經又名冠脫生江南高
文許大葉而肥莖中有瓢正白者是也一蒙陵人

且曰貫之為也者祖且也貫事也言蒙陵郡人且曰
事之使科大若樹然也郭又注山海經云蒙陸人入
且曰貫之以為

樹然所未詳

龍天齋須封從

未詳

勞隱葱

似蘇有毛今江東呼為隱葱藏以為蔬亦可論食也

龍音薛野方孔切

我音總愛音旁

疏

蘇有毛今江東呼為隱葱藏以

為蔬亦可論食者倫類也

茵蔓子

草生水中心一名軒子江東呼茵茵音精

茵產

作履草音

音精

疏

茵說文云茵草也可以采一名茵即顯顯也中作發底字

花云新立發底故云作發底草也

柱夫搖車

蔓生細葉紫華可食今俗呼曰翅搖車

柱音主夫音狀

疏

柱夫可食之草也

名搖車俗呼翅搖車蔓生紫華草翅起搖動因名云

出隧遂蔬

蔬流似土茵生蔬草中今江東安之耕音同託託

前類也一名出隧一名蔬蔬草中今江東安之耕音同託託

龍野者說文云龍野也張揖云龍野毛席取音同

斬草無

香草華小如菱狀淮南子此狀山

名可鋪陶注云似蛇狀而香郭云香草葉小如菱

狀者言如菱之狀也淮南子云似蛇狀者案淮南子此論云夫物之相類者世人之所惑也

疑肖像者衆人所取羅也故衆者類知而非知也愚者類君子而非君子也讀若類勇而非勇也使人相

去也若玉之与石也葵之與草也則論人易矣夫乱

人者若若若之與葵本蛇狀之與草類者許慎云此

四者藥草臭味之相似浮治病則不同力是也云山

海經曰魚如藤者案西山經山有草曰訓草麻葉而方並赤垂而黑實臭如麝無可以止癢又天帝山有草其狀如葵其臭如麝無曰杜檮可以走馬食之

已製是也臭香也言其香氣如麝香也

茨疾方一而地蔓生細葉子

茨一名疾藜郭云布地蔓生細葉子有三角刺

人見詩者案詩小雅云蒺藜有茨是也

蒺藜葉衣似片可食子大如麥兩兩相合

蒺藜一名藜衣郭云似片可食子大如麥兩兩相合

豎頭菜細葉有刺蔓生一名高藤廣雅

棘廣雅云及木也郭云細葉有棘蔓生

藿九節 藿在蔓生而之有白 藿一名是為藿郭云

汁可發家如此汁則以藿為一名藿或傳寫誤先術

之類

藟蒺 生山葉如韭一曰提母 藟草知母也一名

生山上葉如韭一曰提母 藟草知母也一名藟蒺一名藟蒺郭云

藟蒺一名藟蒺郭云

藟蒺 今澤為藟 藟一名藟即藥草澤藟也本草

藟蒺一名藟蒺郭云

藟蒺 今鹿豆也葉似大豆根黃而香蔓延

藟蒺一名鹿藿其實名藟郭云今鹿豆也葉似大豆

根黃而香蔓延生本草云味苦唐本注云此草所

狂有之苗似豌豆有蔓而長大人取

蕩侯莎其實媿

夏小正白蕩也者莎隋媿者其實○音浩媿音媿

疏 蕩即莎別名疾維也商語亂也其實別名提夏小正者大戴禮之篇名本夏后氏者十二月之蕩也漢九江太守戴禮記之謂之大戴禮記其正月云

緹蕩蕩也者莎隋也緹也者其實也先言緹而後言蕩何也緹先見者也何以謂之小正以若名也

案黃雅云地毛莎隋以是隋即莎也故云莎隋

蕩符離其上蕩

今西方人呼蕩為蕩蕩蕩謂其頭臺也今江東謂之荷蕩西方亦名蕩

中莖為蕩用之為帝音羽雞

疏 某氏曰本草云曰蕩一各符蕩

蕩具注詩小雅斯干云下蕩上蕩蕩云蕩小蕩也若以蕩蕩一草之名而司几蕩自蕩蕩蕩則有大

荷美蕩

別名美蕩江東呼荷

其莖茄其葉蕩其本密

莖下白蕩在泥

者其莖莖皆見其莖實蓮房也其根藕其中的

的中莖

李巡曰皆分別蓮莖莖葉實之名美蕩其德名也別名美蕩江東呼

荷莖白蓮實也的蓮實也莖中心也郭璞曰莖莖下白莖在泥中者今江東人呼荷莖為美蕩北方人便

以藕為荷亦以蓮為荷荷人以藕為莖或用其母為華名或用其子為母葉此皆名相錯言俗傳誤失

其正者荷也陸機云蓮青皮裏白子為的中有青為莖味甚苦人呼為苦蕩云云若加意是也詩陳風云

彼澤之陂有蒲蕩何又曰有蒲蕩又曰有蒲蕩也

紅龍其大者歸

俗呼紅龍其大者歸

舍人曰紅龍古其大者名歸詩歸風云歸有歸龍毛云龍紅龍也陸機云一名馬家葉大而赤白

俗呼紅龍其大者歸

苦菜實 苦菜子何切
本草云苦菜味甘人取其葉
作酒及羹之佳詩谷風云

苦菜子別名苦菜

麩菜實

禮記曰麩菜之有

名也故云麩菜實也

○禮記曰麩菜之有麩者有儀禮喪服傳文也傳所以
解經故亦謂之禮記也案喪服經云直經傳曰直經
者麻之有
實者也是

泉麻名

各泉故注云別二名音貢

須菜無

須菜無味鮮可食
○案詩谷風云采芣采芣
以須菜從當之孫云須菜一名封獲今郭注上封獲
云未詳注此云須菜無似羊蹄菜細味鮮回食則郭意
以白云須菜者謂此須菜也坊記注云藟麥青也陳
宋之間謂之藟麥云封獲青幽州人或謂之芥乃

言不盡其美光青也陳楚謂之藟麥今魯謂之藟麥西
之藟青地藟之部謂之大芥藟藟藟字雖異音實同
則藟也須也光青也藟青也藟
兼也藟也芥也七者一物也

○八卷下

菲息菜

菲息菜亦名可食○菲音匪息
○案詩谷風云

采芣采菲毛傳云菲勿郭上注菲芴云土瓜也注
云菲草注下澤地似蕪菁華葉赤色可食則非芴
意柔則草而其味及陸
機以為一物非郭義也

藟菜實

赤見一名藟今見菜之

藟菜實

赤見一名藟今見菜之

經云條谷山其草多為藟藟冬則注亦云本草一名
藟冬今檢本草有天門冬一名願助麥門冬藟名美

非齊名愛非苑名馬非越名羊皆一名禹沒一名禹餘糧无名滿及者蓋所見本異也葉門字異音同耳

篇存止

詩樂貫眾

葉負食也平毛黑布地冬不死一名貫眾

音

終

一名貫眾一名百頭一名貫眾一名貫眾一名貫眾

伯辨一名貫眾此謂頭陶注云葉如太履形色毛芒今似老鵝頭因名之郭氏云葉負食也平毛黑而地冬不死一名貫眾

渠廣雅名世具節

草

以漢東大江中呼為馬

葉大者也詩召南

云于以采藻左傳云藻之藻藻之采以此草好聚生故言藻藻藻訓聚也毛傳云藻聚藻也陸機云濕水草也生水底有一種其一種葉如雞卵大如者長四五尺真一種平大如叙股葉如蓬蒿謂之繁渙又云扶風人謂之藻聚為藻聚也此二藻皆食葉熟後去腥氣米麴煮為如嘉美物則飢者何以當食也

蓬藟馬尾 廣雅曰馬尾為陸本草云別名蓬今關西亦呼為馬尾東為當陸。蓬他六反蓬也羊反

蓬藟馬尾

陸本草高陸也一名蓬藟一名馬尾郭云廣雅曰馬尾蓬陸本草云別名蓬今關西呼為馬尾東為當陸

陸本草高陸也一名蓬藟一名馬尾郭云廣雅曰馬尾蓬陸本草云別名蓬今關西呼為馬尾東為當陸

月本異也今注云一名白昌一名當陸是也

萍

水中浮萍江東謂之萍

其大者蘋 詩曰于

謂之萍陸機毛詩義疏云今水上浮萍是也其食大者謂之蘋小者曰萍李春始生可饌蒸而為茹又可

若酒淹以菹酒 詩曰于以未蘋召南采蘋芣文也

蒹菀葵

類似葵而小葉狀如葵有毛灼炎之滑。蒹音希

疏 蒹一名菀葵

小葉狀如葵有毛灼炎之滑者內黃也案本草蒹本注云苗如石 蒹葉光澤花白似梅莖紫色黃汁

滑堪啖爾雅釋一草名蒹所在 平澤皆有田間人多識之是也

芹楚葵

今水中

疏

郭云今水中芹葉紫本草云水芹一名水葵陶注云二月三月作莢

時可作茹及淪食之又有油芹可為生菜亦可生食別本注云芹有兩種莢芹取根白色赤芹取莢葉莢

堪作茹及生菜

積牛頰

今江東呼草為牛頰者高尺餘許方莖葉長而

吐回切

疏

一名牛頰詩小雅云言采其蓬藿葉

高尺餘許方莖葉長而莖有總穗間有莖葉紫縹色可搯以為飲者字林云縹青白色搯以水沃也

黃牛唇

毛傳曰水頰也如黃牛唇寸寸

斷寸寸有節陸機以為今澤蒿也郭氏所不取詩魏風汾州如云彼汾一曲言味其藟其毛傳云黃水蒿是也

華頰蕭

今頰蒿也初生亦可食詩小

雅云啍啍鹿鳴食野之苹陸機云葉青白色

連異翹

一名連若又名

今本草連翹一名異翹一名蘭華一名折根一名軟

一名三廉不同者所見本異也唐本注云此物有兩

種大翹小翹大翹葉狹長如水蘇花黃可爰生下濕地著子似椿實之末開者作房翹出較草其小翹生

澤烏菴

即上藥生於水澤

傳橫目

一名結縷俗

疏 傳一名橫目草蔓延生郭云一名結縷俗謂之鼓草

整蔓華

一名蔓華郭

淺厥標

淺厥水中之草也

疏

疏一名蕨標郭云淺今水

曰美可食國語曰到

大菊藻麥

一名麥句

疏

大菊一名遠麥葉草也郭云

大菊一名大蘭陶注云今出近道一名巨句麥一名

似麥故名遠麥

薜牡蕨具

今之木莓也實以蕨毒而大亦可

疏

山莓一名薜郭云今之木莓也實

藟苦量

今莖菜也葉似柳

疏

藟一名苦量可食之菜

郭子如米肉食之滑者本草唐本注云此菜將生非人所種俗謂之莖菜葉似藟花紫色者內則云莖菜

扮榆是也本草云味甘此云苦者古人語例稱甘草謂之大苦也

薄石衣

水苔也一名石髮江東食之或曰薄菜似解而大生水底亦可食○蓮音薄

疏

一名石衣郭云水苔也一名石髮江東食之者

籬滋為其郭又云或曰薄菜似離而大生水底亦可食者即本草海藻一名薄陳藏器本草云大葉藻也

生深海中及新羅葉如水藻而大海人取之正在深海底以繩繫青因浸水下列得旋繫繩上五月已後

當有大魚傷人不可取也

藟治癆

今之秋華菊

疏

藟一名治癆郭云今之秋華

本草云菊華一名節華陶注云菊有兩種一種莖紫

氣香而未甘葉可作羹而食者為真一種莖青而作蒿又氣味苦不堪食者名苦意非真也

唐蒙文羅文羅菟絲刑四名詩云

疏孫炎曰別三

名則唐與蒙或并或別故三四異也詩經直言唐而

傳云唐蒙也是以蒙謂唐也則四名為得下云蒙王

女郭云即唐也是又名王女然則唐也蒙也文羅也

菟絲也王女也地五名詩頌弁云為與文羅毛傳云

黃赤如金今合藥菟絲子足也詩云爰采唐矣

風舜中篇文也

苗椿未詳莖莖益也實似豆而小亦可食○菘

疏星一名莖益郭云莖莖也實似豆而小亦可食案

覆盆子今注云蓬萊是覆盆之苗也覆盆乃蓬萊之

子也唐本注云然生處不同大地則子大而牛蒡池

則子細而酸者是也

艾董草即烏頭也江東呼為艾一名董草郭云即

首新案詩大雅云董荼如飴又晉語據將諸申生

實打於酒有董菜肉實陸曰董烏頭也然則董者其

草之董故音

藏百足詳有我葵今蜀葵也以葵華如木

有名成葵郭云今蜀葵也似葵華如

較狗毒樹大光云公合語苦

人後漢中散大夫注不雅

六卷故郭氏取以為說

重比葉詳後廣復一名盜更郭

草旋覆一名戴椹一名金沸草一名益母

陶注云出近道下濕地似菊花而大是也

苧麻母

首麻盛子者

一名苧母

首麻之盛子者也

灼九葉

今江東有草五葉其葉生一

此草九葉叢生一葉無葉

亦未詳其狀但舉其類云

今江東有草五葉其叢生一葉俗因名為五葉即此類也

魏草

可以染紫一名此英廣雅

魏一名此草根

廣雅

一名此草木草一名紫州唐本注云

倚商活脫

即薛

藏黃陸藏草葉似酸漿華小而白中

陸雅

一名此草

華小而白中心黃以作道食脫

穉車芝

穉車香草見離騷

穉車香草也一名穉車

穉車

穉車香草見離騷

穉車香草也一名穉車

權黃華

今謂牛不草為黃

權

一名黃華郭云今

黃華

華葉更葉似菘菘

謂牛不草為黃華華

草可以死復生

月令注云芸香草也雜禮圖曰芸蒿

郭以時驗而言之故云

今謂牛不草為黃華也

萌春草

一名牛不草

本草云者案本草牛不草

承露也

大草小

承露也大草小

味苦

味苦也草生五葉在空

味苦

味苦也草生五葉在空

會及一名及唐本注

云五味皮肉其

杜有... 則五味具也其葉似杏而
大蔓生木上子作房如落葵大如嬰子

荼委葉詩云以休余 戴草也舍人曰荼一名委
則荼者原由無穢之草非苦菜也詩云以休荼參此
周前長托備文休除也今詩本休作轉音義同

皇守由似胡麥子如彫胡木可 皇一名田郭云
似胡麥子如彫胡
來可食生發根中
各守氣味胡即瓜也

鈎睨姑鈎類中一名瓜實加附 鈎一名蔞姑一
王瓜實如鈴瓜正味苦本草云王瓜一名土瓜陶
注云即今土瓜生蘇院亦有熟時赤如彈丸根大

唐本注云此物蔓生葉似括樓圓赤又似子如
子生青熟赤但无枝亦似葛細而多發是也
望一之樂車郭云
可以為藥長丈餘

望一之樂車郭云
可以為藥長丈餘

困殺祥木 攬鳥音即鳥把也 子連相著狀如肥瘦可
以藥阜○ 極音劫羅音絳羅音繼

如把調可以藥阜今俗謂之狼把是也

杜土菊杜衡也 香草也一名杜一名土國郭云
杜衡也似葵而香本草唐本注

云杜衡葉似葵形如馬蹄故俗云馬蹄香生山之陰
水澤下濕地根似細草曰龍等山澗郭云天帶山有
草其狀如葵其臭如麝香類名曰
杜衡可以走馬食之已癩瘻是也

肝應牀牀牀也一名馬牀 牀一名應牀郭云蛇時
廣雅云音叶

本草蛇牀一名蛇米二名應牀一名思益一名羅毒
一名葉葉棘一名羅毒陶注云近道田野墾落間甚多

花葉正
似麻子無

蘇敦未 赤袍刺 刺上 莖突顆凍效陳也此赤草生
水中○ 時音米歲

陸實者名蘇其中空者名蘭茶空中仲無荒注未詳
慈一名前胡即菊也條一名前書曰條瀉脈數釋地
云會稽之內前是也云今挑枝節間相去多四寸
者界以助職而音也尚書顧命云敷重篋席孔安國
云篋挑枝竹周孔春官司几筵云加次席輔純鄭注
云次席挑枝席有次列成文是也周禮曰慈道鳴
麟者天官監人職文也彼文作落
鄭玄注不然當明字雖異音義同

抱甕自來華軌駁音未 芋大王芋草生海邊似元藟

○抱音可 芋大王今南越人采以為席

其月爾食之其葉自具 芋大王一名月爾可食之菜也

歲馬監今大葉冬監 冬監今為監者是也

姓吳齊詩其地黃一名地黃

龍江東人呼下案本草地黃一名地龍一名下
一名色陶姓云生渭城者乃有子實實如小麥

蒙王女蒙即唐也 拔龍葛似葛蔓生有節江東呼為

拔龍葛龍尾亦謂之虎葛細葉赤

嫩狂茅白茅屬 茅之不實者也一名嫩

菘耳苓耳廣雅云菘耳也并云規菘江東呼為

菘耳一名大耳即云廣雅云菘耳也亦云胡

音菘菘江東呼為菘菘或曰苓耳形似胡耳叢生

如盤菊周南云采菘耳陸機疏云葉青白色似胡
姜白華細葉蔓生可食為如滑而少味四月中生子
如婦人耳當南州

菘菘魚廣雅云紫菘非也初生無葉 可食之菜也
可食江西謂之菘魚。菘菘魚

名藥野云廣雅云紫葉非也初生無葉可食江西謂之紫葉白雨云其果其厥陸機疏云蕨山菜也初生似蒜葉紫黑色可食如葵是也

蕎麥

今藥草大戟也本草云

蕎麥一名卑鉅

大戟也本草云者案本草

大戟一名卑鉅由名澤漆陶注云今近道無三有生時摘葉有白汁故名澤漆也

繁山胡

今苦草似茅皮可以為繩索

○

苦草一名村榮郭云今苦草似茅皮可以為繩索

根莖

根莖類也

○

舍人曰根一名卑里系郭云根莖類禾秀為穗而不盛則為莖之莖梁今人謂之宿田

謂或謂之宿田也大田云不根之美外傳曰馬不認根莖也

蕪荳

蕪即菹也今江東呼為蕪荳子似覆盆而大赤酢甜可啖○蕪荳苗切蕪平表切

○

蕪一名蕪郭云蕪即菹也今江東人呼為蕪荳子似覆盆而大酢甜可啖

的藪

即蓮實也

○

蓮其也一名藪即上釋荷云其實

購商

商美魚也中生下田初出可啖江東用美魚○購古豆切藪乃朱切

○

舍人曰購一名商郭云商美魚也中生下田初出可啖江東用美魚詩周南藻蘋云翹翹藻言

刈其美陸機疏云其葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊及澤中正月根牙生旁莖正白生食之香而

味美其葉又可

刻勃

一名石云本草

○

刻一名勃刻郭云一名石云本草云者案本草石云

味甘一名刻勃是也

蔓繞棘宛

今遠志也似赤黃赤並葉黃而黃其上

○

蔓草也蔓繞一名棘葉郭云今遠志也似麻黃赤

○

一名細葉其葉名小草陶注云小草狀如麥黃而青

○

今注云遠志葉似大青而小廣雅云轉宛遠志也

其草是也

○

策刺

草刺也關西謂之刺燕北朝

○

策刺也關西謂之刺燕北朝

○

策刺也關西謂之刺燕北朝

○

策刺也關西謂之刺燕北朝

○

策刺也關西謂之刺燕北朝

○

策刺也關西謂之刺燕北朝

○

策刺也關西謂之刺燕北朝

○

策刺也關西謂之刺燕北朝

○

策刺也關西謂之刺燕北朝

○

策刺也關西謂之刺燕北朝

○

策刺也關西謂之刺燕北朝

○

策刺也關西謂之刺燕北朝

○

策刺也關西謂之刺燕北朝

○

策刺也關西謂之刺燕北朝

○

策刺也關西謂之刺燕北朝

○

策刺也關西謂之刺燕北朝

○

策刺也關西謂之刺燕北朝

蔓繞棘宛

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

今遠志也似赤黃赤並葉黃而黃其上

蔓草也蔓繞一名棘葉郭云今遠志也似麻黃赤

一名細葉其葉名小草陶注云小草狀如麥黃而青

今注云遠志葉似大青而小廣雅云轉宛遠志也

其草是也

○

策刺

草刺也關西謂之刺燕北朝

策刺也關西謂之刺燕北朝

策刺也關西謂之刺燕北朝

策刺也關西謂之刺燕北朝

策刺也關西謂之刺燕北朝

策刺也關西謂之刺燕北朝

策刺也關西謂之刺燕北朝

策刺也關西謂之刺燕北朝

策刺也關西謂之刺燕北朝

策刺也關西謂之刺燕北朝

策刺也關西謂之刺燕北朝

策刺也關西謂之刺燕北朝

策刺也關西謂之刺燕北朝

策刺也關西謂之刺燕北朝

策刺也關西謂之刺燕北朝

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

唐風云采芣苢采芣苢之興
是也蓋與苓字雖異音義同

音 芣苢馬為馬車前

今車前草大葉長穗好生道

音

○

道邊江東呼為蝦蟆衣詩周南云采芣苢生

日車前世謂道也今草中車前子是也

王會云芣苢首如李出於西域王會所記

物奇異皆西夷遠國各齋士也異物以為

綸似綸且似組東海有之

綸今有積善夫所帶青

因以名之

常似帛布似布華山有之

草葉何象布帛者因

疏

此辨草似綸組布帛者以其所以因名其草也

○案漢書百官公卿大夫表云十里一亭十亭一鄉

野有三老有秩有大夫有游徼三老業教化大夫掌

訟游徼掌禁盜賊故漢書云張敞以鄉有秩補太守

卒史又云朱邑為桐鄉大夫又續漢書百官表云鄉

置有秩三老游徼有秩部所置秩百戶其鄉小者

尚然故郭云今也

光東義

羊齒今江東人呼為鴨齒

羊齒一名羊齒郭云草細葉之羅生而毛有似羊齒

活藥古

今藥古草春生葉有似於古。疏古沽切。

疏

活草春生葉似藥舌故活一名藥古

生葉有似於古

拳柜胸

未聞故示之醜秋為蒿

醜類也春時各有種各至秋老成皆通呼為蒿。

居展切

疏醜類也此言發蒿類之類春始生氣味既異故其各不同至秋老成則皆

蒿也郭云醜類也春時各有種冬至秋老成皆通呼為蒿也

笑菊其實葵

笑與菊並頭皆有翁臺名葵即其實也。笑音換葵音可。

疏劉笑抱菊之類其實各葵郭云笑與

前葉頭皆有翁臺名葵即其實也。

菓莽茶

皆芳茶之別名方俗異語所未聞。菓方膜切。必通切。菓方精切。

調

芳音

疏此辨芳茶之別名也案鄭注周禮掌茶及詩有女如茶音云茶亦秀也菓也茶也其別名

茶即茗也昔又一名焱又名蕪皆桂芽之屬華秀為也故沈云皆茗茶之別名方俗異語所未聞言未聞者謂未聞其所出也。

葦醜方

其類皆葦醜醜之成者其類皆有芳秀也。

葦華

即今葦華為華而細高數尺江東呼為華。

葦醜

似葦而小實中江東呼為鳥醜。

其明

今江東呼為華為雅然則桂華之類其初生者皆名華。

此辨葦醜等生成之異名也葦一名華即今葦也葦之未成者華一名蕪郭云似桂而細高數尺江東呼為蕪詩奈風云蕪蕪若之陸機云蕪水草也堅實牛食令牛肥強有徐人謂之蕪充州遠東通語也葦一名蕪蕪一名李巡曰分別葦類之異名郭云蕪蕪也蕪似葦而小實中江東呼為鳥蕪如李巡

云蘆葦共為一草如郭云則蘆葦別草案詩大車傳
云麥也蘆之初生則毛意亦以葭為一草也案
詩南風碩人云葭麥鳴之陸機云葭或謂之葭至秋
堅成則謂之葦其初生三月中其心挺出其下本大
如著山銚而細揚州人謂之馬尾以今語發之則蘆
亂別草也其萌名蘆郭云今江東人呼蘆葦為蘆葦
則蘆葦之類其初生者皆名蘆注音蘆葦者大雅
民勞云以謹維維昭二十五年左傳云維維從公无
通外內此取蘆葦也
字音同不為義也

蒹葭

蒹葭為葦音猶豬蒹猶數蒹亦葦之貌所未
聞之蒹音與葦

羊權切葦音皇
華草也所本聞云未聞者亦未聞所出也音猶豬
者釋微云猶豬郭云俗呼小豬豬為豬子此亦取莊
與豬音同具
義則異也

菘菘拔心不死

菘菘亦也
菘菘云菘菘此之未菘郭云今學州之宿菘
菘菘云菘菘此之未菘郭云今學州之宿菘

筠筴

今江東呼籬籬猶如情空中可食者為
筴筴即此類也

疏為一名筴謂草根可食者也亦筴類也非一種故
郭氏舉類以曉人云今江東呼籬籬猶如情空中

可食者為筴
即此類是也

芟根

芟根一名俗呼
芟根為芟
疏芟根一名芟郭云別二名
俗呼能根為芟此舉一隅也

華筴

今江東呼華筴
華筴榮也
轉担

謂之華筴謂之榮不榮而實者謂之秀榮而

不實者謂之莢

爾雅注疏卷第九

釋木第十四

疏

說文云木胃也胃地而生東方之行也白虎通云木觸也陽氣

動觸觸地而出也種名雖多木為總類此篇折別故云釋木也

檇

音切 今之山楸 ○ 檇

疏 李慈云山楸一名檇郭云今之山楸秦風云終南何

有有餘有檇陸機疏云檇今山楸也亦如王田楸耳皮葉白色亦白財理好宜為車輞能經又可為檇木

宜尺比 多有之

栲

山栲色小白生山中因名 疏 舍人曰栲名山云亦類漆樹 ○ 栲 五於切 疏 鄭云栲似栲

色小白生山中因名云亦類漆樹 ○ 栲 五於切 疏 鄭云栲似栲相似如一詩唐風云山有栲陸機疏云山栲與下田

栲略無異葉以差耳其人以其葉為各方俗无名此為栲者似誤也今所云為栲者葉如栲木皮厚數



爾雅注疏卷第九

釋木第十四

疏

說文云木胃也胃地而生東方之行也白虎通云木觸也陽氣

動觸觸地而出也種名雖多木為總類此篇折別故云釋木也

檇

音切 今之山楸 ○ 檇

疏 李慈云山楸一名檇郭云今之山楸秦風云終南何

有有餘有檇陸機疏云檇今山楸也亦如王田楸耳皮葉白色亦白財理好宜為車輞能經又可為檇木

宜尺比 多有之

栲

栲山栲色小白生山中因名 疏 舍人曰栲名山云亦類漆樹 ○ 栲 五於切 疏 鄭云栲似栲

色小白生山中因名云亦類漆樹 ○ 栲 五於切 疏 舍人曰栲名山云亦類漆樹 ○ 栲 五於切 疏 鄭云栲似栲

相以如一詩唐風云山有栲陸機疏云栲今山楸也亦如王田楸耳此為栲者似誤也今所云為栲者葉如栲木皮厚數



寸可為車輪或謂之曰察許慎正
以考韻為觀今人言考失其聲耳

白菊禮記曰粔以菊音雨

疏 柏一名菊 一札記曰粔以菊
者上雜記文也按粔注云所

以搗醬也菊
拍也是也

髡 木詳根 施白假也樹似白楊 音見音坤 **疏** 假一名施
郭云白假

也樹似白楊其材能濕禮記檀弓云施假
鄭注云所謂禭棺也即引此文證之是也

梅 母似杏實酢 **疏** 孫炎云荆州曰梅楊樹曰梅
條有梅陸機云梅樹皮葉似檉梓葉大如牛耳一頭
失赤心華赤黃子青不可食楠葉大可三四葉一叢
木理細嫩放棗梅子赤者
材堅可白者材堅也

披 占粘似松生江南 以為船及棺材 **疏** 披一名粘俗
炎作林理之不粘 **疏** 披音被粘音杉 **疏** 作杉即云粘

似松生江南可以為船
及棺材作莊埋之不腐

撥 木似松也子大如手而皮厚 二三寸中 **疏** 撥一名撥
木似松也子大如手而皮厚 二三寸中 **疏** 撥一名撥

和 穗細葉葉新生可飼牛 材中車制關也
可種子 各土名 **疏** 和文九切 應音為

棘 木棘木而尖白色皮正赤 為木多而少且枝葉
棘木而尖白色皮正赤為木多而少且枝葉

棘 木棘木而尖白色皮正赤 為木多而少且枝葉
棘木而尖白色皮正赤為木多而少且枝葉

棘 木棘木而尖白色皮正赤 為木多而少且枝葉
棘木而尖白色皮正赤為木多而少且枝葉

棘 木棘木而尖白色皮正赤 為木多而少且枝葉
棘木而尖白色皮正赤為木多而少且枝葉

棘 木棘木而尖白色皮正赤 為木多而少且枝葉
棘木而尖白色皮正赤為木多而少且枝葉

棘 木棘木而尖白色皮正赤 為木多而少且枝葉
棘木而尖白色皮正赤為木多而少且枝葉

棘 木棘木而尖白色皮正赤 為木多而少且枝葉
棘木而尖白色皮正赤為木多而少且枝葉

棘 木棘木而尖白色皮正赤 為木多而少且枝葉
棘木而尖白色皮正赤為木多而少且枝葉

棘 木棘木而尖白色皮正赤 為木多而少且枝葉
棘木而尖白色皮正赤為木多而少且枝葉

棘 木棘木而尖白色皮正赤 為木多而少且枝葉
棘木而尖白色皮正赤為木多而少且枝葉

兩葉相當子細圓如牛李子生青熟黑其

木堅重黃汁赤色木雖云據即來是也

栲而樹似榲桲而厚小子如細栗可食今

栲一名栲詩大雅皇矣云其葉唯其栲陸機疏云葉

如榆也木堅而赤可食今江東亦呼

獲落可以為杯器

獲一名落某氏曰可作杯器皮

素索謂模也小雅大東云無浸獲新獲也云獲落木

袖條似檜實也

袖一名條郭云似檜實味生江南海

唐本注云袖皮厚味甘不如檜皮味辛也其肉亦

如檜者自有酸酸者如胡甘

時英栲時一名英栲郭云

栲栲皮可羹作飲

曰栲當為栲栲似栲皮

栲栲切栲省飲切

卓斗其殺為汁可以染卑今京洛及河內言栲斗謂

標為栲五

方通語也

味莖著釋草已有此各疑誤

疏別二名也郭云今之刺栲詩唐風云山有樛櫨焉

疏其針刺如栲其葉如榆焉若美栲於白栲之

類有十種葉皆相似皮及木理異耳

杜甘棠

今之杜棠

疏

杜一名甘棠郭云今之杜棠下云杜赤棠白者赤棠然則其白者名棠其赤者為杜為甘棠為赤棠詩召南云蔽芾甘棠小雅云有杖之杜傳云杜赤棠是也

杜赤棠是也

狄藏禕貢纂

皆未詳

枕繫梅

枕樹狀似梅子而清頭刺

枕繫梅

枕

枕一名繫梅郭云枕樹狀似梅子而清頭刺

料者聊

未詳

枕一名繫梅郭云枕樹狀似梅子而清頭刺

新稷弓糾切

疏

枕一名繫梅郭云枕樹狀似梅子而清頭刺

所種揆揆先

檉木

今南人呼檉木皮者為木柱桂樹葉似柳而大

間元雜木

疏

檉一名木柱郭云今南人呼檉木皮者為木柱桂樹葉似柳而大

華而不著于葉

疏

檉一名木柱郭云今南人呼檉木皮者為木柱桂樹葉似柳而大

輪無疵

輪

疏

輪木也無疵病因名之郭云

皆南方木之名也

樗賁

樗賁可以為杖

為馬鞭及杖

疏

樗賁可以為杖

檉河柳

今河旁赤

疏

檉一名河柳郭云今河旁赤

如鋒一名雨師枝葉如松

旄澤柳生澤

疏

旄生澤中者別名旄奔云生澤中者

揚蒲柳

可以為箭左傳

疏

揚一名蒲柳生澤中可為箭

之蒲者一案左傳宣十二年晉楚戰于郟晉師敗績楚熊負羈囚左羣知子以其族反之武子御下軍之士多從之每射袖天最納諸厨子怒曰非子之承而蒲之愛董澤之蒲可勝既乎此注云董澤之蒲河東閭吾縣東比自董池波既盡也是其爭也

權黃英輔木

木詳

社赤棠白者棠

棠色異

疏郭云棠色異異其名棠光云亦有為社白者為棠陸機疏云赤棠與白棠同牙和子有赤白美惡于

白色為白棠非棠也少酢消美赤棠于遊而酢元味俗語云誰知社是也亦棠才理朝亦可作社朝

諸慮山粟

今江東呼粟為諸慮一名山粟而蘇大○粟音墨疏諸慮一名山粟

藤炒葛

攝虎栗

今虎巨藤蔓林樹而生英有毛劉今江東呼為攝栗音涉

疏

攝一名虎栗郭云今虎巨藤蔓林樹而生英有刺今江東呼為攝或曰葛類也于如粟豆而葉大

把柄

今柄也

疏

把一名柄郭云今柄也小雅四牡云集于把把陸機疏

云一名苦把一名把骨春生萎姑微苦其莖以毒子秋熟正赤莖葉及子服之野身益氣耳

杭魚毒

杭大木子似粟生南方皮厚汁赤中黃如栗

疏

杭一名魚毒

櫻大椒

今椒樹叢生實大者名為椒樹

疏

椒者大椒之別也郭云今椒樹叢生實大者名為椒

詩唐風云椒聊且陸機疏云椒樹少葉更有刺葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合其葉以爲香今成羣諸山間有椒謂之竹葉椒其樹亦如蜀椒少毒熱不中合藥也可著飲食中又用蒸露其最佳者

東海諸島上亦有楸樹其葉皆相似于長而不圓甚香其味以獨反為上據鹿食此楸葉其肉自蒸其味香

使鼠梓

楸屬也今江東有

疏

李巡曰鼠梓一名使鼠梓

梓詩小雅云北山有使梓陸疏云其樹葉木

楓楸

風樹以白楊葉食而時有脂

今之楓香是葉本草唐本注云樹高丈餘三角商洛

之問多有之是也又山海經云有宋山者木生

山上名曰楓木楓木宜木所棄其經結是謂楓木

寓木宛童

寄生樹一名為

疏

寓木一名宛童葉云

雅頌年云為與之蔬陸機疏云為一名寄

無姑其實夷

無姑姑榆也生山中葉食而厚刺

取皮合漬之其味辛香所謂無夷

云所謂本草無夷一名無姑也

櫟其實林

有林葉自暴

疏

櫟似櫟之木也球盛實

也郭云有林葉自暴詩秦風云山有苞櫟陸疏云

秦人謂梓櫟為櫟河內人謂木葉為櫟檉之屬也

榑

今揚州榑也實似禁而

疏

榑一名榑葉云今揚

可食詩秦風云隰有榑陸疏云榑一名赤榑一

名山榑也今人謂之榑榑實如榑但小耳一名鹿榑

有肥美者亦如榑之美者

快荆桃

今櫻桃

旄冬桃

子冬

桃桃山桃

實如桃而小不甜

桃

桃

桃

斯疏

別桃類也

桃一名荆桃

郭云今櫻桃

桃一名仲夏

云蓋以合疏

桃

桃

桃

桃

子冬

桃一名旄冬

桃一名仲夏

云蓋以合疏

桃

桃

桃

桃

桃

桃

桃

休無實李

一名

李

李

李

李

李

李

李

李

李

無實者

名休

郭云一名

李

李

李

李

李

李

李

李

棗壺棗

今江東

呼棗大而

統

統

統

統

統

統

統

統

邊要棗

子細

郭云今

棗

棗

棗

棗

棗

棗

棗

棗

槭酸棗

樹小

郭云子

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

遵羊棗

羊矢

郭云子

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

曰

葵棗

今何東

郭云

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

哲無實棗

不著

還味

棗

棗

棗

棗

棗

棗

棗

郭云

今江東

呼棗大而

統

統

統

統

統

統

統

統

大

而

郭云

今江東

呼棗大而

統

統

統

統

統

統

統

注

未詳

郭云

今江東

呼棗大而

統

統

統

統

統

統

統

出

大

郭云

今江東

呼棗大而

統

統

統

統

統

統

統

名

也

郭云

今江東

呼棗大而

統

統

統

統

統

統

統

孟

子

曰

養

其

棗

者

一

案

孟

子

曰

小

人

養

其

大

者

為

大

人

今

有

場

子

曰

曾

曾

曾

曾

曾

曾

曾

曾

曾

曾

忍

食

羊

棗

公

孫

丑

問

曰

膽

炙

羊

孟

子

曰

膽

炙

羊

棗

美

孟

子

曰

膽

孟

子

曰

膽

炙

羊

棗

美

孟

子

曰

膽

孟

子

曰

膽

炙

羊

棗

美

孟

子

曰

膽

孟

子

曰

膽

炙

羊

棗

美

孟

子

曰

膽

孟

子

曰

膽

炙

羊

棗

美

孟

子

曰

膽

孟

子

曰

膽

炙

羊

棗

美

孟

子

曰

膽

孟

子

曰

膽

炙

羊

棗

美

孟

子

曰

膽

孟

子

曰

膽

炙

羊

棗

美

孟

子

曰

膽

孟

子

曰

膽

炙

羊

棗

美

孟

子

曰

膽

孟

子

曰

膽

炙

羊

棗

美

孟

子

曰

膽

孟

子

曰

膽

炙

羊

棗

美

孟

子

曰

膽

孟

子

曰

食哉公孫五曰然則曾子何為食膾炙而不
食羊棗曰膾炙所同也羊棗所獨也是其事
櫛 今梧 **疏** 櫛一名梧郭云今梧桐詩大雅
云梧桐生矣于彼朝陽是也

樸枹著 樸屬業生者為枹詩所 **疏** 樸屬枹枹皆木
云樸屬業生者為枹一棧樸者詩大雅云云棧樸著
之想之是也枹櫛者秦風云山有苞棧櫛有棧是也

謂櫛采新采新即新 指鮮今 **疏** 郭云指鮮今櫛新
一名即新公羊謂之新采左傳云不惟樹史記云櫛蘇
後漢師不宿飽注云櫛取新蘇取草皆謂取草為新也

棧榘其 棧實似柰 **疏** 棧一名榘其郭云棧實似柰
多棧木注云子似
柰而亦可食是也

劉子生山中實如梨 **疏** 劉一名劉杖其子可
食郭云劉子生山中
實如梨酢乳
核堅出交趾

櫛槐大葉而黑 櫛槐葉大色黑者 **疏** 櫛槐一也大
不謂者即名櫛郭云櫛
櫛葉大色黑者名為櫛

守宮槐葉晝聶宵炕 槐葉晝日聶合而夜炕布者名
為守宮槐。聶宵軒炕吁郎切

疏 此亦槐也聶合也炕張也言其葉晝合夜開者別
名守宮槐郭云槐葉晝日聶合而夜炕布者名為

守宮

槐小葉曰榘 槐當為榘榘 **大而敲楸** 老乃皮籠 **小而**

敲榘 小而皮籠敲者為榘 **疏** 別榘榘之名也榘之小
左傳曰使擇美榘

老也敲諸皮也謂樹老而皮籠敲者為榘 **疏** 葉者名榘榘光云大者
少而皮籠敲者為榘一云左傳曰使擇美榘者一棗

葉二年夏齊姜遠初穉姜使擇美援以自

椅梓 於衙切

疏 別二名也郭云即楸詩鄘風云椅

白色而生子者為梓梓實桐

槎赤棟白者棟

山木中為棟樹葉細而岐銳皮理錯反好叢生

泥切

疏 棟赤者名棟白者即名棟某氏曰其

而岐銳皮理錯反好叢生山中為車欄白棟葉負

如棟皮薄而白其木皆堅約今人以為車轂

終牛棘 即馬棘也其

疏 終一名牛棘之針刺蘆

灌木叢木 詩曰集

疏 灌木者即叢生之木也下云木

為叢木也詩周南云黃

痼木疔髮

謂木病疔偃變腫无

某氏云詩云醫

枝倚妻疔偃內疾癩磊故疾用无枝郭云謂木病

菁菁 謂實繁

郭云樹實繁茂菴藹

抱道木魁

謂樹木叢生根枝節日

木叢攢

者名抱道木魁瘰癧若呢磊謂根節盤結

臧白椴

按小木叢生有刺實如耳當紫

臧一名

云按小木叢生有刺實如耳當紫亦可按詩大雅云

赤心者為白椴直理易破可為櫃車輻又可為不乾

梨山搗

即今梨樹

○

梨生山中者名隴郭云即今梨樹言其在山之名則曰隴人植

桑辨有甚脆

辨音片

○

說文云其桑實也郭云辨半也舍人云桑樹一

半有甚半

女桑槎桑

今俗呼桑樹小而條長者為女桑樹

○

女桑一名使桑郭云今俗呼桑樹小

而條長者為女桑樹詩幽風七月云摘彼女桑是也

榆白粉

粉榆先生葉即著莢皮色白

○

榆之皮色白名粉郭云粉榆先生葉即著莢皮

色白詩陳風云東門之粉是也

唐棣核

似白楊江東呼夫核

○

舍人曰唐棣一名後郭云似白楊江東呼夫核詩乃

唐棣之華陸機云與李也一名雀梅亦曰棠李所在山皆有其華或白或赤六月中熟大如李子可食

常棣

今山中有棣樹

○

舍人曰常棣一名棣郭云今山中有棣樹子如

櫻桃可食詩小雅云棠棣之華陸機疏云計慎曰白棣樹也如李而小如櫻桃二曰今宮園種之又有赤

棣樹亦似白棣葉如刺榆葉而嫩負子正赤如柳李而小五月始熟自關西天水隴西多有之

檟苦茶

樹小如槐子冬生葉可煮作羹飲今呼早來者為茶晚取者為茗一名辨蜀人名之若茶

○

飲今呼早來者為茶晚來者為茗一名辨蜀人名之若

茶

檟心

○

檟一名心京氏曰檟檟檟也

為木名也故郭云檟檟別名詩召南云林有檟檟此作檟檟文雖別其實一也或著傳寫誤

榮桐木

即梧
疏 桐木一名榮郭云即梧桐與上觀梧一也

棧木于木

檀木也江東呼木駱
疏 棧木一名于木郭云

壓桑山桑

以桑林中作弓及車轆
疏 山桑一名葉桑郭云似桑材中作弓及車轆

官考工記云弓人取幹柘為上壓桑次之是也

木自斃

神斃
斃 斃者斃羽樹蔭翳覆地者

木相磨

斃枝相切磨
梢梢 謂木無枝柯者

神音仲斃則更切種音錯

疏 此別死頓相磨皮

云木者斃在下之稱也自斃暗者各神之斃不斃頓者各稱枝葉蔽覆地者名斃木所斃相切斃名斃木皮甲斃者名斃亦名斃木无枝柯長而斃者各稱一名斃極小斃雅曰根曰斃○詩其斃其斃者

詩大雅皇矣篇文也毛傳云木立死曰斃自斃為斃斃者引李巡曰以當害生曰斃斃死也然則以立斃

之木斃也木生長為木之害故曰斃也自斃者生木自斃枝葉覆地為斃斃故曰斃也亦雅直云斃者詩傳以其非人斃之故曰自斃其

從松葉柏身

今大廟梁材用此木尸子所謂松柏之

檜柏葉松身

詩曰檜
疏 此辨檜之異名也松葉

各檜郭云今大廟梁材用此木者以時驗而言也云尸子所謂已下者緯子篇文也云詩曰檜檜松身者

句如羽喬

枝樹曲卷
下句曰柝上句曰喬如木楸曰

喬

斃樹性
如竹箭曰苞
條竹性
如松柏曰茂
枝葉
如

槐曰茂

言扶疎茂盛

疏

此別木之曲直叢生茂盛之異名也句曲也樹枝曲卷似鳥毛羽名

喬樹枝下垂而曲各稱詩周南云有樛木是也木枝上疎而曲卷者亦名喬如木樛上疎者亦曰喬郭云

○九卷下

槐棘醜喬

棘皆

桑柳累條

阿那

醜棘

棘黃子聚生

而小亦色。音微

桃李醜

核子中有

疏

此辨木之枝條子實形狀之異醜類也喬高也槐棘之類

枝皆翹棘系柳之類皆阿那垂條

亦有實之房也椒

曰求承實也郭云美雙子聚生或類貌今江東亦呼菓似承實而小赤色桃李之類皆子中有核人曲札云其有核者懷其核

瓜曰華之桃曰膽之棗李曰寔

之檀梨曰鑽之皆食治

釋之名捕似梨而味酸見禮記此辨食治擇瓜

華之者此為國君削瓜之禮也非謂半破也降於天子故破而不四折也亦橫斷之而中以裕也云桃曰

膽之者此多毛拭治去毛令色青滑如膽也或曰膽謂杏桃有苦如膽若擇去之云棗李曰寔之者謂治

棗李皆去其寔寔者低也云檀梨曰鑽之者恐有

故一鑽者其蟲孔也一案鄭注禮記內則云袒者案

之不藏者今之所謂禮子者是也注云見禮記者案

曲禮云為天子削瓜者副之中以締為國君者華之

中以締入內則云棗曰折之栗曰鑽之桃曰膽之狙

小枝上線為喬

謂細枝皆起於上句者

此即上句

了故重出之言小枝上

無枝為檄

此即上文摘摘檄也播刺

長而約

木族生為灌

疏 按灌也木叢生者為

然釋蟲第十五

疏 案說文檄者採毛羽鱗介之

狀故曰

疏 案說文檄者採毛羽鱗介之

疏 鼠即今之蟻也

小正者大戴禮之篇各以歲而章木正十二月之節

蟻是

蟻

蟻即負蟻矣

疏 案此說五行傳云

所生其為蟲良惡南方淫氣之所生也本草曰蟻

蟻

疏 此蟲象吳公黃色而細長

自開而東謂之蟻或謂之入耳或謂之蟻

今蟻蟻入耳者也

周良周夏小正傳曰蟻者

蟻音尼

易吉蠶木中蠶蟲。疏 木中蠶蟲

蠶齧桑 似天牛角長棘有白點喜蠶桑樹作

疏 一名蠶桑江東呼蠶髮形似天牛長角

諸慮矣相 蜂有白點喜蠶桑樹作孔入其中因名云

之。蜂音一疏 舍人曰蜂一各果略南陽以東曰

而長有角黃色叢生糞土中朝生暮死緒好交之夏

角大如指長三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地

糞中蟻隨陰雨時為之領生而久死

黃并中 疏 色大如豆綠色今江東黃

疏 一名黃蚱甲虫也

罐與父守瓜 今瓜中黃甲小蟲喜食瓜葉

瓜葉甲小虫喜食

柔有 疏 案方言云蝓者謂之

或謂之 疏 杜畧按蝓謂之蝓

音象

不周王 疏 未古也蝓字今米穀中蝓小黑虫是也建平

婢切 疏 方言云蝓謂之蝓今米穀中小黑

音楚姓

不過當蟻蟻類名其子蟬蟬一名蟬蟬一名唐蟬母也其子一名

音消疏不過一名蟬蟬一名唐蟬母也其子一名

際謂之食者齊把以東謂之馬各其子同名票育也

目令仲夏云

蕪蕪一名蕪蕪蕪一名蕪蕪蕪一名蕪

蠅蠅一名蠅蠅蠅一名蠅蠅蠅一名蠅

蠅蠅一名蠅蠅蠅一名蠅蠅蠅一名蠅

者此魯語聖華諫宣公之辭也韋氏謂曰蠅蠅子也

其子蟬

蟬

蟬

蟬

蟬

蟬

蟬

蟬

蟋蟀今促蟀也亦名蟋蟀一名蟋蟀今促蟀也亦

堂歲聿其矣陸機荒云悉率以蝗而小正黑有光澤

如漆有角翅一名蓋一名青蓋楚人謂之王孫幽州

人謂之趨織里語曰

芻織鳴趨織里是也

蝻蝻一名蝻蝻一名蝻蝻一名蝻

蝻蝻一名蝻蝻一名蝻蝻一名蝻

蝻蝻一名蝻蝻一名蝻蝻一名蝻

蝻蝻一名蝻蝻一名蝻蝻一名蝻

蝻蝻一名蝻蝻一名蝻蝻一名蝻

蝻蝻一名蝻蝻一名蝻蝻一名蝻

蝻蝻一名蝻蝻一名蝻蝻一名蝻

蝻蝻一名蝻蝻一名蝻蝻一名蝻

蝥毛蟲

即蝥也

蝥

一名毛蟲

今俗呼為毛蟲有壽

蝥人楚辭云裁

蝥斯

蝥一名蝥斯也今青州人呼裁為蝥斯

蝥

蝥一名蝥斯也今青州人呼裁為蝥斯

蝥

蝥

蝥一名蝥斯也今青州人呼裁為蝥斯

蝥一名蝥斯也今青州人呼裁為蝥斯

蝥一名蝥斯也今青州人呼裁為蝥斯

蝥

蝥一名蝥斯也今青州人呼裁為蝥斯

之衣魚

蝥

蝥一名蝥斯也今青州人呼裁為蝥斯

蝥

蝥一名蝥斯也今青州人呼裁為蝥斯

蝥一名蝥斯也今青州人呼裁為蝥斯

蝥一名蝥斯也今青州人呼裁為蝥斯

蝥

蝥一名蝥斯也今青州人呼裁為蝥斯

蝥

蝥一名蝥斯也今青州人呼裁為蝥斯

蝥

蝥一名蝥斯也今青州人呼裁為蝥斯

蝥一名蝥斯也今青州人呼裁為蝥斯

疏 此辨蠅在土在木之異名也其在糞土中者名齊

齊又冬齊曹其在木中者方言云閱東謂之首齊

梁益之間謂之蠅上之文鳥吉屈郭云木中蠅下文鳥

桑葭郭云即吉蠅然則齊齊也齊曹齊也吉屈也

桑蠅也鳥也一而六名也以在木中者白而長

故詩人以比婦人之頸頰又云頰如酒齊是也

蚺威委忝 旧說蚺婦別名然

蚺蚺長踦 小筆卷長脚者俗呼為子

者一名蚺蚺一名長脚呼為子詩東山云肅有

在戶陸機疏云一名長脚蚺蚺阿內人謂之甚野

謂之親客亦如蚺蚺為雜問居之者也

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭至掌 今呼蟬虫為蟹廣雅云

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

蛭 此蟬也今俗呼為蟹一名國務一名虫蟹

而生各蠅之類好食肉也作聲而飛各蠅之類好以脚
自懸搖蠶類好垂其腹以伏息說文云蠶垂腹也腹
即腹下也青蠅之類好懸翅自扇

食苗心螟食垂不蠶食節賊食根蠹分別蠹咬食禾所
在之名耳皆見詩

音謀

疏此分別其所咬食禾所在之名也李巡曰食禾心
為螟言其食實難知也食禾葉者言假貸无隱

故曰實也食木節者言食根故曰賊也食木根者言
其斃取萬民財實故云蠹也孫炎皆言食所致因以
為名也郭璞直以虫之所在為名而李巡孫炎並因
註惡政則災苗故起雖以食所在為名而所在之名
緣政所致理為兼通也陸機論云螟似好坊而須不
亦蠶也螟祝壽中蠹蠹亦頭身長而細耳或說云
蠹螟蝻食苗根為人患許慎云更冥人犯法即生螟
吏元實則生實吏抵胃取民增則生蠹舊說云螟

謂賊二種蟲也如言寇賊蠹究內外言之尔故據
交季曰此四種為皆也實不同故分別釋之詩小
雅大田二小其豆蠶及也
蠹賊究也我田所是也

有足謂之蠹無足謂之豸此對文尔豸言則无
足亦曰豸月令春日

其蠹蠹鄭注云
龍蛇之屬是也

爾雅注疏卷第



爾雅注疏卷第十

釋魚第六

案說文云魚水蟲也此篇釋其別於經傳者是以不盡

魚名至於不盡則其類之類以其皆

有鱗甲亦魚之類故摠曰釋魚也

鯪魚 鯪魚必河之鯪也 鯪魚必河之鯪也 鯪魚必河之鯪也

鯪魚 鯪魚必河之鯪也 鯪魚必河之鯪也 鯪魚必河之鯪也

鯪魚 鯪魚必河之鯪也 鯪魚必河之鯪也 鯪魚必河之鯪也

鯪魚 鯪魚必河之鯪也 鯪魚必河之鯪也 鯪魚必河之鯪也

鯪魚 鯪魚必河之鯪也 鯪魚必河之鯪也 鯪魚必河之鯪也

今鯪魚白魚也 今鯪魚白魚也 今鯪魚白魚也

益古字通用也魚音云官公身藍於四端黑革斷其
骨而弃之曰魯音羅歸鳥翼鼓如雷無物也是亦以
子也

既魚是鯨 鯨音為也非似鯨尾如鯨魚大腹小口而
多骨月胎生健啖細魚大者長

丈餘江中多有之○(屬音忌) 鯨一名是鯨魚之
字林云體長最魚也重千斤傳曰伯牙鼓琴謂魚出

聽是也鯨魚之非似之也云尾如鯨魚者說文云鯨
魚名出卒浪濤用一日鯨魚江東有兩乳今鯨魚之

尾如鯨魚之尾故云尾如鯨魚也云大腹以下者特
言也

鯨而

鯨小魚 家語曰其小者鯨魚也今江東
亦呼為字未成者為鯨○(屬音忌) 鯨一名是鯨魚之

且魚曰為鯨父字引子使馬則注觀政焉期陰免衣
鯨要入界則鯨得改鯨之期問焉曰凡鯨者為得

魚也何以得魚非捨之曰魚之大者名為鯨鯨吾大
夫夢之其小者名鯨吾大夫欲張之是以得二者轉
捨之是也引之證

鯨是小魚之名也

各字有鮪鮪屬也大者名王鮪小者名鮪鮪今宜蘇
鮪魚鮪郡自京門以上江中通出鮪鮪之魚有一魚

狀似鮪而小建平人呼鮪子則此 鮪音律

似鮪而青黑頭小而尖似鐵兜蓋口亦在頰下其平
可以摩蓋大者不滿尺八尺益州人謂之鮪鮪大者

為王鮪小者為鮪鮪一名鮪肉色白味不知鮪也今
東萊遼東人謂之鮪魚或謂之仲明仲明者菜浪居

也函死海中化為此魚又曰河南壽縣東比崖二山
腹有穴舊說云此穴與江湖通鮪從此穴而來北入

河西上龍門入溱洧故張衡賦云王鮪地居山穴為
鮪謂此也月令春薦鮪於腹朝天宮漁人春薦

王鮪 是也

本草謂之木蟻一名馬蟻一名馬者即
王食葉茹得而吞之能去結積者是也

科斗活東

蟻蟻
之故孔安國云皆
科斗文字是也
名活東頭圓大而尾細古文似

魁陸

本草云魁狀如海蛤負而厚
外有理縱橫即今之蚱也
即陸蛤也見

草蟲部云魁蛤一名魁陸生東海正國兩頭空表
有文隱若注云形似幼軀小狹長外有縱橫文理
云是若蟪蟪化爲者是也即今之蚱也者案字書
云蚱蛤也出會稽可食是也然則又一名蚱也

蝸

蝸詳去龜蝸諸
似蟻蟻居陸地
在水者龜也似

青蛙大腹一名上鵝
去聲音秋蟻音止通音佳
陸地淮南謂之夫蝸然蟻諸非蝸蟻俱相似耳案本
草蟻蟻問注云此是腹大皮土多麻磊者此蟻諸亦

類此抱朴子曰蟻壽三千歲者頭上有布網下有
冊書八字玄中記云蟻諸生角者食之壽千歲是也

其有水者名龜一名取龜一名上鵝狀似青蟻而腹
大為異陸注本草云大而青者皆陸名上鵝其鳴甚

蟻

今江東呼蟻長而狹者為
蟻一名蟻蟻屬
也說文云蟻為

蚌含漿

蚌蚌
珠者也一名蚌一名含漿周禮謂

鼈三足能龜三足貴

山海經曰從山多三足龜大
苦山多三足龜與即陽羨

縣君山上有池池中出
三足鼈又有六眼龜
異其名鼈之三足者名能

西龜曰靈龜是也云右倪不若者不亦發聲也謂行時顧右邊下者名若周禮北之龜曰若龜是也周禮又云名以其方之色考其體辨之鄭注云龜言非也色謂天龜玄地龜黃東龜青西龜白南龜赤北龜黑俯者靈仰者靈前奔果後奔備左地龜右倪若是其卦也東龜南龜長前後在陽象紐也西龜北龜長左右在陰象緯也太龜謂地龜仰東龜前南龜卻西龜左北龜右名從其體也是周禮先有成文也此辨之鄭取此文為說其言正同相鑿考諸文龜小異耳其義亦同 案賈公彥周禮以甲為時倪則左倪右倪是左顧右顧也郭氏以車輪比及云今江東所謂左食者皆以時驗而言也云以甲卜畜言用此龜之甲以下吉

具居陸賤在水者為水陸異名也具中肉如種大者

鮓書大傳曰大貝如車渠車渠小者鮓今細貝亦有紫鮓謂車渠則鮓屬也音仇

玄貝貽貝黑色也餘貳黃白文以黃為質白為文點○貳音池餘

泉白黃文以白為質黃為文點今紫貝以紫為質黑為文點蛇博而頰頰者中

頭統也而大而險險者謂河薄水噴切賁小而攬攬即上

謂狹而長此皆說貝之疏此辨貝居陸居水大小

者貝諸貝也說文云貝為介虫也取其甲以飾器物

古者貨貝有泉貝至秦母貝行錢居陸者名賤在水

者名螺至大者名統至小者名鑽黑色之具名貽貝

黃為質白為文點者名餘貳白為質黃為文點者名

餘泉中央廣兩頭統者名肥大而汚薄名蜎小而狹

長者名蟻大傳云西伯既政黎紂囚之姜里散宜生之江淮之浦取大貝大如大車之渠以贖其罪是也考工記謂車輞為渠故云渠謂車輞其貝形曲及大小如車輞故比之也引之以證此經鮓是其大如車輞者故云如鮓屬舍人云貝水中虫也李巡曰

餘脈貝甲黃為質白為文彩餘象貝甲白為質黃為
文彩陸機疏云貝水中介虫也龜鼈之屬其文彩小
大之殊其象古者貨貝是也餘脈黃為質以白為文
餘象白為質黃為文又有紫貝白質如玉紫黑為文
皆行列相當其貝大者當至一尺六七寸者皆今九
負交趾以為杯盤寶物也是先儒相傳為然但解紫
貝與郭氏少異陸機以白為質紫為文郭氏以紫為
質黑為文是其異也書云文貝仍凡詩云成是貝錦
山海經陰山濁洛水出焉南流注蕃澤其中多文貝
皆謂此餘脈餘象中小貝猶如者以同名類也云備
謂狹而長者詩云墮山喬嶽如辟云南北
謂其稍幾何皆足稍為狹長之名也備

蝶原折易隱廷蜃守宮也

轉相解博異語別四名也
蜃音亦蠟音流詩小雅正月胡為蜃蜃謂此也蝶
掩蛭徒共切蝶音蝶蛭音蛭守宮一物形狀相類
而四名也字林云蝶蛭蛭也說文云在草曰蜃蛭
在壁曰蛭蛭方言云秦晉西夏謂之守宮或謂之蛭

蝶蛭蛭蛭兩音或謂之蜃蛭南陽呼蛭蛭其在澤中謂
之蜃蛭南楚謂之蛭蛭或謂之蝶蛭又東方朔云

非守宮即蜃蛭案此諸文則在草澤中者名蝶蛭蜃
蛭在壁名蛭蛭守宮也博物志云以器養之食以真

朱絲尽赤重七斤隸乃以以熟女人酥終身不滅其
則落被號守宮墜蛭蛭云青綠色大如指環可惡也

蛭蛭

蛭蛭大眼最有毒今淮南人
呼蛭子○蛭音送蛭為洛切

疏

蛭也蛭之
屬大眼有毒

一名蛭又名蛭淮南
人呼蛭子者是也

騰騰

能類也能興雲霧而遊其中淮
南云蛭蛭○騰上音朕下音騰

疏

蛭似龍者
也名騰一

名騰蛭能興雲霧而遊其中也 蛭當為秦案淮南
子覽真篇說女媧云功烈上際九天下契黃壘名聲

披後世光輝熏万物乘雷車服龍龍青蛭接絕端
席羅圖雲黃路前白蟻後奔蛭許慎云奔蛭蛭是

也或曰曰淮南人呼
此蛭為蛭蛭義亦通

鱗王蛇鱗蛇最大者故曰
又各王蛇與上騰蛇異

蝮虺博三寸首大如擘
自一種蛇名為蝮虺

疏博廣也首頭也擘指也此自一種毒蛇名蝮虺
身廣三寸其頭大如人指

大指也蒼頡篇以為足大指皆得名擘故注云頭大
如人擘指又各指發矣云頭如指是也

曰蝮一名虺江准以南謂虺為蝮廣二十頭如指指有牙最毒
江准以南謂虺為蝮廣二十頭如指指有牙最毒

曰此自一種蛇人自名為蝮虺今蛇細頭大頭色如
文綴文文間有毛以指蝮鼻上有針大者長七八寸

各反鼻如蛇類足以明此自一種蛇如郭意此蛇人
自名蝮虺非南此之異蛇實是蝮以有鱗故在釋魚

且魚亦蝮之屬乎
鮠大者謂之鮠今鮠魚似鮠門鮠前以兩候後以狗狗

鮠鮠鮠也大者長八九尺

魚枕謂之丁枕在魚頭骨中形似篆書丁字可作印

魚腸謂之乙魚尾謂之丙此皆以篆書字肉以各為札

蓋以丙丁之疏此釋魚之骨然腸尾之名也其魚頭

謂之丁其腸以篆書乙字尾以篆書丙字亦因各之

魚林中害人者各也今東海鱈魚有骨名乙在日旁

狀如篆家乙食之殺人不可出者與此經疏非郭義也

一曰神龜龜之最
二曰靈龜治陵郡出大龜甲可以卜

龜即今紫背龜
一各區謂能鳴
三曰攝龜小龜也腰甲曲折解能自張用

四曰寶龜

書曰遺我大寶龜

五曰文龜

甲有文彩者何圖曰靈龜負書丹甲青玄

六曰氣龜

常在著叢下潛伏見龜策傳

七曰山龜 八曰澤龜 九曰水龜 十曰火龜

此皆龜類

火龜猶火鼠耳物有含異氣者不可以常理推然亦無所怪

疏

易賁卦六五文馬

寔馬鄭皆取此文解之則此經卜龜所以釋易也神龜者龜之最神明者也禮統曰神龜之象上負法天

下方法地背上盤法白山交文交錯以成列宿長尺二寸明吉凶不言而信者是也靈龜之精也攝龜

龜者誰書曰靈龜者玄文五色神靈之精也攝龜龜之小者腰甲曲折龍自張開者也寶龜博國所寶者

春秋經曰盜竊寶玉大弓公羊傳云寶者何龜青純何休云謂之寶者言州世所用之辭從也文龜甲有

文彩者靈龜在著叢下者山龜生山中者澤龜生澤中者水龜生水

寶龜此周書大誥文也

何圖至青文引之以證龜

甲有文彩也其寶河圖說靈龜也非此經之文龜取其一邊耳

云常在全龜策傳者龜策傳云傳曰上有壽星下有神龜又云聞著滿百者其下必有神龜守之其上常有青雲覆之傳曰天下和平王道得

而著星長丈其蟻生滿百是也云火龜猶火鼠耳者嫌龜不生於火故以火鼠稱之也郭注山海經云

今天天南東方里有著傳國後五千里許有火山因其山雖雲雨火常燃火中白氣噴出山邊求

○釋鳥第十七

說文云鳥者羽禽之總名象形字左傳曰少皞氏以鳥名

官之類此篇廣釋其名也

隹

鳥今鷓鴣也

鳥

舍人曰鷓一名夫不羽

春秋云鷓鴣氏司徒鷓鴣即鷓其天不者故為司徒也郭云鷓鴣詩曰鷓鴣者鷓毛傳云鷓夫不也

鷓鴣 鷓鴣亦羽之
鷓鴣亦羽之
鷓鴣亦羽之

鷓鴣 鷓鴣亦羽之
鷓鴣亦羽之
鷓鴣亦羽之

鷓鴣 鷓鴣亦羽之
鷓鴣亦羽之
鷓鴣亦羽之

○十卷下

鷓鴣 鷓鴣亦羽之
鷓鴣亦羽之
鷓鴣亦羽之

鷓鴣 鷓鴣亦羽之
鷓鴣亦羽之
鷓鴣亦羽之

鷓鴣 鷓鴣亦羽之
鷓鴣亦羽之
鷓鴣亦羽之

鷓鴣 鷓鴣亦羽之
鷓鴣亦羽之
鷓鴣亦羽之

鷓鴣 鷓鴣亦羽之
鷓鴣亦羽之
鷓鴣亦羽之

鷓鴣 鷓鴣亦羽之
鷓鴣亦羽之
鷓鴣亦羽之

鷓鴣 鷓鴣亦羽之
鷓鴣亦羽之
鷓鴣亦羽之

鷓鴣 鷓鴣亦羽之
鷓鴣亦羽之
鷓鴣亦羽之

鷓鴣 鷓鴣亦羽之
鷓鴣亦羽之
鷓鴣亦羽之

鷓鴣 鷓鴣亦羽之
鷓鴣亦羽之
鷓鴣亦羽之

鷓鴣 鷓鴣亦羽之
鷓鴣亦羽之
鷓鴣亦羽之

鸛斯鳴鳥雅鳥也小而多其腹下白江東

鸛斯一名鳴鸛郭云雅鳥也小而多其腹下白江東亦呼為鳴鳥○音韻通雅音韻

鸛然則此鳥名鸛而小斯者語聲似鸛毛傳不鸛鸛也小爾雅云小而腹下白不反哺者謂之雅鳥說文

字林皆不

燕白腹鳥爾雅曰○腹下也小爾雅云白腹而燕飛

鴛鴦鴛鴦也音州呼鴛鴦○李遂云鴛鴦一名鴛鴦

鴛鴦母鳥也音如鴛鴦

鸛母由風所化者也月令季春用鴛鴦化為鸛是也

鸛肌擊矣鸛以有此鸛周子純鳥出蜀

子鸛鳥也出蜀說文云鸛鳥

望帝化鳥子鸛今謂之子鸛是也

燕燕詩云燕燕于飛一名玄

取此燕燕取今之燕古人重言之詩云燕燕于飛漢書童謠云燕燕尾遊疑是也孫炎舍人以鸛周燕燕

取鳥物二名取所不取也詩云燕燕于飛者詩

仲春之月玄鳥至以其色云故謂之玄鳥是也云

人呼取者案商本紀云簡狄行浴玄鳥墮其卵取而

吞之因孕生契諸緯候皆言簡狄吞卵而生契是玄鳥又名卵也

鴝鵒鴝鵒類○鴝鵒之切○今人云鴝鵒一

類詩鴝鵒云鴝鵒毛傳鴝鵒鴝鵒陸機疏云鴝鵒似黃雀而小其喙尖如雀取茅秀為巢以麻紮之如

刺棘然路著樹枝或一房或二房幽人謂之鴝鵒或曰巧婦或曰女匠關東謂之過關西謂之桑飛或謂之鸛雀或曰巧女先儒皆以為今之巧婦郭注此云鴝鵒又注方言云鴝鵒鴝鵒鴝鵒屬非此小雀明矣

是與先儒意異也今爾雅以郭氏為宗且依郭氏

狂茅鳥今鴉也怪鳥即鴉也見廣雅今江東通呼此鴉為怪鳥

鳥七葉此別鴉類也茅鳥一名狂廣雅云茅鳥

鴉郭云士象說文云身食母不孝之鳥故冬至捕鴉

止毛傳云惡聲之鳥也一名鴉一名象一名鴉大雅

瞻印云為象為鴉陸機云鴉大如班鳩綠色惡聲之

鳥也入人家凶實謂所賦鴉鳥是也其肉甚美可為

羹臠又可為炙漢世御物各隨其時鴉冬夏常施之以其美故也

鴉劉疾詳生哺殼鳥子須生嚼皆自食音

音鴉音鴉皆自食音皆自食音

音鴉音鴉皆自食音皆自食音

音鴉音鴉皆自食音皆自食音

音鴉音鴉皆自食音皆自食音

音鴉音鴉皆自食音皆自食音

音鴉音鴉皆自食音皆自食音

音鴉音鴉皆自食音皆自食音

音鴉音鴉皆自食音皆自食音

音鴉音鴉皆自食音皆自食音

音鴉音鴉皆自食音皆自食音

而食之是也鳥生子而能自嚼食者各雜謂鴉

之屬也禮記內則云雞尾不及四握非食是也

爰居雜餘國語曰海鳥爰居漢元帝時琅邪

疏爰居海鳥也大如馬駒一名雜餘漢元帝時琅邪

有之國語曰海鳥爰居者案魯語云海鳥曰爰居

止於魯東門之外三日城文仲命國人祭之展禽曰

哉哉祇孫之為政也夫祀國之大節也節政之所成

也故制祭祀以為國典今无故而加與非政之宜也

今海鳥至已不知而祀之以為國典難以言仁且知

矣无功而祀之非仁也弗知而弗問非知也今茲海

其有災乎夫廣川之鳥獸皆知辟其災是歲海多大

風冬暖是

此事也

春有鴉夏為鴉秋為鴉冬為鴉黃桑為鴉

脂棘為鴉丹行為鴉宵為鴉噴為鴉

諸鳥皆因其毛色者

以鴉為名鴉藍青色

以鴉為名鴉藍青色

以鴉為名鴉藍青色

以鴉為名鴉藍青色

○鷓音汾鷓物倫李巡云諸鳥別春夏秋冬四時
切音者即鷓音責疏之名音者責鳥聲貌也郭云

諸鳥皆因其色也音責以爲名竊蓋青色來昭十七
年左傳云九鷓爲九裝正以此入鷓并上鷓鷓爲九

賈逵注云春爲鷓鷓相五土之宜起民耕種者也
鷓鷓之遷民耘者也秋爲鷓鷓起民收斂者也冬

爲鷓鷓黃輝民蓋藏者也桴鷓鷓爲果擊鳥者也行
鷓鷓之書爲民擊鳥者也音責之夜爲鷓鷓擊者

也桑爲鷓鷓指爲鷓鷓雀者也老色鷓鷓起民收麥令
不得晏起者也舍人樊光注亦謂鷓鷓與責同其

意皆謂以爲爲官運令依此鷓鷓而動作也然則起
民耕耘及收斂蓋歲其事可得昭民使聚而斂就令

之其爲果擊鳥爲鷓鷓雀豈得多置官方使之就果
問入鷓鷓至爲民擊之哉又書擊鳥疾驅獸不可竟日

通習常在田野濟天之下何以可周且其言
不經雖可據信也故魯氏及杜預皆不從也

鷓鷓戴雉質即頭上屬今亦呼爲鷓鷓猶鷓鷓
語聲傳耳。鷓鷓及切鷓鷓皮及切鷓鷓音質

季巡云鷓鷓一名鷓鷓郭云鷓鷓即頭上勝今亦呼
爲鷓鷓鷓鷓猶鷓鷓語聲轉耳月令季春云鷓鷓

降于桑方言云鷓鷓之東北朝鮮列水之間謂之鷓鷓
自閩而東謂之鷓鷓或謂之鷓鷓或謂之鷓鷓東齊

吳揚之間謂之鷓鷓自閩而西謂
西謂之鷓鷓或謂之鷓鷓

鷓鷓澤虞今鷓鷓鳥似水鷓鷓蒼黑色常在澤中見人輒
鳴喚不去有象王守之官因名云俗呼爲鷓鷓

田鳥。鷓澤虞一名鷓鷓郭云今鷓鷓鳥似水鷓鷓
半往切鷓鷓澤虞一名鷓鷓郭云今鷓鷓鳥似水鷓鷓

有象王守之官因名云俗呼爲鷓鷓田鳥說文云鷓鷓
也鷓鷓云鷓鷓戀惜也以此鳥戀惜池澤見人不去

因名鷓澤鳥也

鷓鷓即鷓鷓也背頭曲如鉤食

鷓鷓魚。鷓音慈鷓鷓於計切

云即鷓別二名也字林

鷓鷓也

鷓鴣其雄鷓鴣牝

鷓鴣屬。音牌。

疏

李巡曰別雄鷓鴣其方之言鷓一名鷓

其雄名鷓其牝名鷓郭云鷓鴣屬鷓鴣即上云鷓鴣母田鼠所化者鷓鴣云蝦蟇所化者也

鷓沈鷓

似鷓而小長尾背上有文今江東亦呼為鷓。鷓音施。

疏

鷓一名沈鷓郭云似鷓而

小長尾背上有文今江東亦呼為鷓陸機云大小如鷓青色卑脚短喙水鳥之謹原者也大雅云鷓鷓在涇

鷓頭鷓

似鷓脚近尾畧不能行江東謂之鷓頭鷓。魚鷓音微箭。鷓音拗鷓許交切

疏

鷓一名頭鷓郭云似鷓脚近尾畧不能行江東謂之魚鷓音微箭鷓讀為鷓鷓之鷓故音山海經云

青要山鷓水出焉北注河其中有鳥名鷓狀如鷓青身朱目赤尾食之宜子是也

鷓鴣冠

鷓鴣大如鷓似鷓唯鼠脚無後指歧尾為鳥冠。鷓鴣飛出此方沙漠地。鷓丁利切

疏

鷓鴣一名鷓鴣郭云鷓鴣大如鷓似鷓唯鼠脚無後指歧尾為鳥冠。鷓鴣飛出此方沙漠地。鷓鴣又謂之洪

洪下云冠雉洪洪是也

雀老鷓

木兔也似鷓鴣而小兔頭有角毛脚夜飛好食等。雀音九

疏

雀老鷓名雀郭

云木兔也似鷓鴣而小免頭有角毛脚夜飛好食等

鷓鴣鳥

以雉青身白頭。鷓音突鷓音胡

疏

鷓鴣鳥名也郭云

狂鷓鳥

狂鳥五色有冠名曰狂鳥是也

皇黃鳥

俗呼黃離留亦名搏黍

疏

舍人曰皇名黃鳥郭云俗呼黃離留亦名搏黍詩周

南云黃鳥于飛陸機疏云黃鳥黃鷓留也或謂之黃

栗留幽州人謂之黃鷓一名倉庚一名商庚一名鷓

疏

黃一名楚雀齊人謂之搏黍常燕燕時來在桑間故

里語曰黃栗留看我麥黃甚熟亦是應節趨時之鳥

皇黃鳥

俗呼黃離留亦名搏黍

疏

舍人曰皇名黃鳥郭云俗呼黃離留亦名搏黍詩周

南云黃鳥于飛陸機疏云黃鳥黃鷓留也或謂之黃

疏

黃一名楚雀齊人謂之搏黍常燕燕時來在桑間故

里語曰黃栗留看我麥黃甚熟亦是應節趨時之鳥

郭云鵝當為鵝字之誤耳左傳曰鵝鵝是也案昭十七年左傳鄭子曰少皞氏以鳥名官爽鳩氏司寇也杜注云爽鳩鵝也鵝故為司寇主盜賊是也

鵝鵝比翼

記

鵝鵝比翼鳥名也說在釋地篇故注云說已在上

鵝黃楚雀

即

鵝黃也

鵝黃楚雀一名鵝黃

鵝

鵝木鳥一名鵝郭云口如鐵長數十常新刺食蟲因名云

鷺鷥

鷺鷥以鳥蒼白色鷺鷥音徒

鷺

鷺一名鷺郭云似鳥蒼白色

鷓鴣

鷓鴣未詳或云

鷓鴣春鉏

鷓

鷓鴣春鉏今江東人取以為隄

鷓鴣諸雉

鷓

鷓鴣諸雉今江東人取以為隄

鷓鴣水鳥也好而繁白故謂之白鷓鴣魯之間謂之春鉏遼東樂浪吳揚人皆謂之白鷓鴣青脚高尺七八寸

尾如鴛鴦尾長三十頭上有長毛十數長尺餘絳絳然肉衆毛異好欲取魚時則謂之今吳人亦養焉

是感王時有朱鷺合雀飛翔而來解則復有亦者

鷓鴣

鷓鴣音徒

鷓

鷓鴣音徒

鷓鴣

鷓鴣音徒

鷓

鷓鴣音徒

鷓鴣

鷓鴣音徒

鷓

鷓鴣音徒

鷓鴣

鷓鴣音徒

鷓

鷓鴣音徒

鷓鴣

鷓鴣音徒

鷓

鷓鴣音徒

鷓鴣

鷓鴣音徒

鷓

鷓鴣音徒

鷓鴣

鷓鴣音徒

鷓

鷓鴣音徒

別諸雉之名也。鷓雉者郭云青質五采即下文江海而南者是也。云鷓雉者郭云即鷓雉也。長尾走且鷓雉又云鷓雉長尾走鳴栗粟以尾為防。鷓雉走且上詩小雅云有集維鷓雉。陸疏云鷓雉小於雁也。走而且鳴曰鷓。其尾長肉其美。故林木山下人語曰四足之美有鷓雉之美。有鷓雉者似鹿而小。是也。山海經云凡山其鳥多曰鷓。云鷓雉者雉之黃色。鷓自呼者名鷓。云鷓雉者案山海經北山之上鳥多赤鷓。郭注云即鷓雉也。尚書謂之華鷓。周禮春官司服職云鷓雉七章之服也。畫此鷓雉。郭云似山雞而小。冠首有黃腹下赤項。綠色。畫明云。狹之海雉者海雉一名狹。郭云如雉而黑。在海中。山上云鷓。山雉者山雉者別一名也。郭云今俗呼山雞是也。云鷓雉者白雉云。雉絕有力。雉者鷓雉之壯。六有力能鬪者名鷓。郭云最鮮。閩云伊洛而南。素質五采皆備。成章曰鷓雉。李巡曰素質五采。謂具文章。鮮明曰鷓。孫炎曰鷓雉白質五色。為文也。郭云鷓亦雉。鷓雉言其毛色光。

鷓雉王后之服。以為飾。案周禮內司服云王后之六服。禕衣。鄭注云王后之服。則繡為之。形而采畫之。綴於衣。以為文章。禕衣畫鷓雉者是也。云江淮而南。青質五采皆備。成章曰鷓雉者。有雉青質五采。備具而成文章。名曰鷓雉。郭注云。即鷓雉也。亦王后之服。以為飾。周禮云。榆狄。鄭注云。榆狄畫鷓雉者是也。搢與鷓雉音義同。云南方。東方曰鷓。北方曰鷓。西方曰鷓。郭云。說四方鷓雉之名。左傳曰。五雉為五工。正杜預取四方之雉。并上羣雉。以為五也。必取羣雉者。伊洛土之中區。故與四方之雉為五也。樊光賈逵以此五雉分屬五工。無所憑據。不可采。用故畧而不言。

鳥鼠同穴其鳥為鷓其鼠為鼯。鷓如人家鼠而短鼻。

穴入也。三四尺鼠在內。鳥在外。今在籠西首。陽縣鳥鼠同穴。山中孔氏尚書傳云。其為雉。雉張氏地理記云。不為牝牡。鷓音徒。鼯音突。尚書禹貢云。導渭自鳥鼠同穴。不言鳥獸之名。故此釋之也。李

恐云餘鷓鳥鼠之名其處一穴天性然也孔氏尚書傳云共為雉雄張氏地理記云不為孔壯郭氏並載此言未知誰得其寶也

鷓鴣 鷓鴣如鷓鴣短尾射之銜矢射人 或說曰鷓鴣鷓

鷓音散鷓音團鷓音鷓鷓一名鷓鴣郭云或曰鷓鴣音柔射食亦切

書一墮古以為解情字弄古之善射者此言鳥捷勁鷓鴣之鳥一名鷓鴣弄應弦街

矢下著地產蒙縮手養而不晚

鷓鴣醜其飛也撥 鷓翅上下 醜類也鷓鴣之類

不能翔翔遠飛但 疎翅上下而已

鷓鴣醜其飛也翔 布翅翔翔 鷓鴣也鷓鴣之類

鷹隼醜其飛也翬 鼓翅翬 翬然疾 合人曰謂隼鷓之屬也翬翬其飛疾

羽聲也郭云鼓翅翬然疾是急疾之鳥也說文云隼鷓鳥也陸機云隼鷓屬出齊人謂之擊征或謂之

題有或謂之雀鷹 化為布殺者是也

鳧鴈醜其足蹠 指間有蹠蹠屬 其踵企 飛即伸

企直也 蹠音卜 其踵企 其脚跟

金 鳧水鳥也鴈陽鳥也蹠猶蹠屬相著之謂也踵直 脚跟也鳧鴈之類脚指間有蹠蹠屬相著飛則

鳥鵲醜其脚縮 飛縮脚 掌足也鳥鵲之類飛

亢鳥籠 亢即咽 其糞素 喉者受食之處別名素

切素 別鳥咽素之名也亢者鳥喉也其受糞處音素 名素郭云籠謂侯籠亢即咽也素者受食之

音素 名素郭云籠謂侯籠亢即咽也素者受食之

處別名味今
江東呼糗

鶉子鳩鴛子鶉別鶉鴛雛之名也

之子雛
名鶉

雉之暮子為鷄晚生者今呼少雞

少雞
為鷄

鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌

鄭詩箋云陰陽
相下之義也

鳥少美長醜為鷓鴣鷓鴣猶留雞詩所謂留雞之

鳥之少為子者夫長食母而醜其名為鷓鴣郭云
鷓鴣猶留雞詩之子者案詩邶風云瑣兮尾兮流

雛之子陸機云而雛尾也自開而西謂鷓鴣為流雛
其子適長大還食其母故張負云鷓鴣食母詩法云
鳥不孝鳥是
也流與鷓同

二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸別禽獸之
異也凡語

有通別別而言之羽則曰禽毛則曰獸所以然者禽
者擒也言鳥力小可擒捉而取之獸者守也言其力
多不易可擒先涓園守然後乃復故曰獸也通而為
說鳥亦可曰獸獸亦可曰禽故曲禮鷓鴣不曰獸而
曰禽也又周禮司馬職云大獸公之小禽私之以此
而言則禽未必皆鳥也又鄭玄注周禮云凡鳥獸未
孕曰禽周禮又云禽作六費解蓋大夫鷓鴣白虎通云
禽者鳥獸之總名以其小
獸可擒故得通名禽也

鷓伯勞也伯勞鷓而大左傳曰
伯勞是也

鷓工役切
李巡云伯勞一
名鷓樊光曰春

秋傳曰少皞氏以鳥名官伯趙氏司至伯趙氏也
 夏至來冬至去郭云似鷓鴣而大陳思王惡鳥論曰
 伯勞以五月鳴應養氣之動陽氣為仁養陰為殺
 賊伯勞蓋賊害之鳥也其聲鷓鴣故以其音名云月
 令仲夏之月鷓鴣始鳴是也云似鷓鴣而大者字林
 云鷓鴣似伯勞而小故也云左傳伯趙氏者案昭十
 七年云伯趙氏司至者也杜注云伯
 趙伯勞也以夏至鳴冬至止是也

倉庚鵯黃也

其名云鵯黃而知切

疏

即上鵯黃也郭云其色鵯

黑而黃因以名云

爾雅注疏卷第十

爾雅注疏卷第十一

釋獸第十八

疏

釋鳥曰四足而毛謂之獸說文云獸守備也此

篇釋其名狀故曰釋獸

麋牡麀牝麀其子麀

國語曰麀長鹿也

其跡躔絕有

力狄

麀音狄麀音力狄麀於此切

疏

此釋鹿也麀之種類也說文云鹿七年冬多麀麀名也其壯者名麀其牝者名麀詩

吉日云其麀孔有是也其所生之子名麀其脚跡所踐之處名躔其絕異壯大有力者名狄也○國語曰麀長壽麀者此角音文也魯宣公夏澆於泗淵里革斷其苦而棄之曰且夫山不槎蘂澤不伐天魚樂鯉而獸長壽麀鳥真醜卻盡舍蠹蟻番庶物也古之訓也今魚方別孕不殺魚長又行網害貪無統也韋昭云鹿子曰麀麀子曰麀是其事也

秋傳曰少皞氏以鳥名官伯趙氏司至伯趙鵙也以
 夏至來冬至去郭云似鵙鵙而大陳思王惡鳥論曰
 伯勞以五月鳴應養氣之動陽氣為仁養陰為殺
 賊伯勞蓋賊害之鳥也其聲鵙鵙故以其音名云月
 令仲夏之月鵙始鳴是也云似鵙鵙而大者字林
 云鵙鵙似伯勞而小故也云左傳伯趙氏者案昭十
 七年云伯趙氏司至者也杜注云伯
 趙伯勞也以夏至鳴冬至止是也

倉庚鵯黃也

其名云鵯黃而知切

疏

即上鵯黃也郭云其色鵯

黑而黃因以名云

爾雅注疏卷第十

爾雅注疏卷第十一

釋獸第十八

疏

釋鳥曰四足而毛謂之獸說文云獸守備也此

篇釋其名狀故曰釋獸

麋牡麀牝麀其子麀

國語曰麀長鹿也

其跡躔絕有

力狄

麀音谷麀音辰麀於此切

此釋鹿也冬至解其角春秋莊十

七年冬多麀麀名也其壯者名麀其牝者名麀詩吉日云其麀孔有是也其所生之子名麀其脚跡所踐之處名躔其絕異壯大有力者名狄也○國語曰麀長壽麀者此角音文也魯宣公夏澆於泗淵里革斷其舌而棄之曰且夫山不槎蘂澤不伐天魚不蠲而獸長壽麀鳥真醜卻盡舍蠲蠲番庶物也古之訓也今魚方別孕不殺魚長又行網害貪無統也韋昭云鹿子曰麀麀子曰麀是其事也

魁白虎

漢宣帝時南郡獲白虎獸其皮骨爪牙○魁音含

各魁一

隴黑虎

漢永嘉四年建平縣得之狀如小虎而黑毛澤者為隴上海經云幽都山多玄虎

黑虎

黑虎一名黑山海經云幽都山多玄虎

無足

晉大康七年召陵扶夷縣得一獸似狗而黑

鼠身

鼠身長頰而賊秦人謂之小鼯

熊虎

熊虎醜其子狗絕有力戲其狗半之○

狗絕

狗絕有力戲其狗半之○

狗絕

狗絕有力戲其狗半之○

狗絕

狗絕有力戲其狗半之○

狗絕

狗絕有力戲其狗半之○

狗絕

狗絕有力戲其狗半之○

狗絕

狗絕有力戲其狗半之○

狗絕

狗絕有力戲其狗半之○

狗絕

狗絕有力戲其狗半之○

狗絕

狗絕有力戲其狗半之○

狗絕

狗絕有力戲其狗半之○

狗絕

狗絕有力戲其狗半之○

狗絕

狗絕有力戲其狗半之○

魁白虎

漢宣帝時南郡獲白虎獸其皮骨爪牙○魁音含

各魁一

隴黑虎

漢永嘉四年建平縣得之狀如小虎而黑毛澤者為隴上海經云幽都山多玄虎

黑虎

黑虎一名黑山海經云幽都山多玄虎

無足

晉大康七年召陵扶夷縣得一獸似狗而黑

鼠身

鼠身長頰而賊秦人謂之小鼯

熊虎

熊虎醜其子狗絕有力戲其狗半之○

狗絕

狗絕有力戲其狗半之○

狗絕

狗絕有力戲其狗半之○

狗絕

狗絕有力戲其狗半之○

狗絕

狗絕有力戲其狗半之○

狗絕

狗絕有力戲其狗半之○

狗絕

狗絕有力戲其狗半之○

狗絕

狗絕有力戲其狗半之○

狗絕

狗絕有力戲其狗半之○

狗絕

狗絕有力戲其狗半之○

狗絕

狗絕有力戲其狗半之○

狗絕

狗絕有力戲其狗半之○

狗絕

狗絕有力戲其狗半之○

狐在東八
謂之白獺

麝父麝足

脚似麝有香

字林云小鹿有香其足似麝故云麝足

豺狗足

脚似

豺文云豺狼屬狗聲郭云脚似狗食之獸左傳云我狄豺狼不可厭也

羆似狸

今山民呼羆虎之大者為羆

字林云

罷如能黃白文

似熊而長頭高脚猛獸多力能拔樹木開西呼曰罷罷詩大雅韓奕

舍又曰罷如熊色黃白也郭云似熊而長頭高脚猛獸多力能拔樹木開西呼曰罷罷詩大雅韓奕

於熊其脂如純白而能理不如熊白也

麝大羊

麝羊似羊而大角負統

羊之大者名麝

而大角負統好在崖間陶注本草云今出建平宜都諸蠻中及西域多兩角有一角者為勝角甚多節渡

麝真羆半尾角

漢武帝郊雍得一角獸若麝然謂之

漢武帝郊雍得一角獸若麝然謂之

文也

麝大鹿尾毛狗足

音几

麝亦麝也

大麝尾長狗足名麝音山

麝如小態竊毛而黃

平山中有此獸狀如熊而

類

麝亦麝也

狻猊類龜虎瓜食人迅走

迅疾也。龜類羊王切。

海經云少咸山有獸焉如牛而赤身人而馬足名曰美麻其音如嬰兒食其肉者與此同其狀與此異

後應兒如號貓食虎豹

即師之丁也出西戎漢順帝時陳

傳曰俊現日走五百里

勒王來獻羣牛及師子有案後漢帝經云羣順帝時陳

保安帝之子也陽嘉三年可疎勸國獻師子似虎正黃

東觀記曰疎勤王遣使文時詔關獻師子似虎正黃

有因以名之即今之羣牛是也云穆天子傳曰後

日走五百里案穆天子傳云柏天曰名獸使只後

野馬走五百里是也

驕如馬角不角者駢

元康八年几負那獵得一獸大如馬一角角如鹿茸此驕

也今深山中人時或見之亦有無角者○驕胡圭切

樂獸名也狀如馬一角不角者名驕

獬如羊

角羊以吳羊而大角也郭云獬羊以吳羊而大角角精出西

而大角角精出西方精謂狹而長

麀鹿角身牛尾一角

角頭有肉公羊傳曰麀音鄰李巡曰麀鹿角身牛尾一角

獸名孫炎曰靈獸也京房易傳曰麀鹿角身牛尾狼額

馬蹄有五采腹下黃高以二詩周南云麟之趾毛傳

云麟信而應禮以足至五有也鄭箋云麟角之末有肉

示有武而不用陸機疏云麟麀身牛尾馬足黃色負

而後角不復生歲不歲土草不羣居不怡行不入胎

併不羅羅網王者至仁則出今并州界有麟大小如

鹿非瑞然也故司馬相如賦曰射麀脚麟謂此麟也

云公羊傳者察春秋表：一四年春西狩獲麟公羊傳
云有以告者：一有廣而色白者孔子曰孰謂來哉孰謂
來哉是
其事也

猶如鹿善登木

健上齒

鹿音九

說文云猶獲麟也其狀如鹿為獸捷善能上齒

犛脩毫

犛毛長

犛音四

犛音長也廣雅云犛毛謂之犛言犛獸多長毛

羆

今羆虎也大

兜似牛

一角青色

兜音云一角青色重千斤說文云兜如野牛青毛其皮堅厚

可制盤交州記曰兜出九德有
角角長三尺餘形如馬蹄兩鼻

羴似豕

一在頂上一在頭上

羴音云一在鼻上鼻上者即食角也小而不備好食棘芥

有一角者。音音

劉欽州交州記曰羴出九德毛如豕蹄有甲頭

似馬吳舒地理志云武
陵阮南將皆以南有羴

羴羊刺

今羴狀似鼠

羴音謂刺音次

羴即羴也其毛如刺

佛佛如人被髮迅走食人

泉羊也山海經曰其狀如人而長鬚黑身有毛

反踵以人則笑交廣及南東郡山中亦有此物
大者長丈許浴呼之曰山都

佛佛獸名狀如人被髮疾走食人山海經謂之象
羊又謂之顛周書王會云此方謂之吐屢云山海

經曰若海內南經文也蔡攸文云泉羊在吐屢之西
其狀人面長鬚有毛反踵見人笑亦笑左手操管又

海內經云笑則脣腫其面因可也故報云辨之
怪萌被髮操竹獲人則笑脣被其目然亦說反為

我藝是也云反踵者謂反向前也大傳
云周成王時州靡國獻之也。顛音威

狸狐羆新醜其足躡

音音頂

其跡爪

音音跡

狂扣也然其形所未詳聞

寓屬

寓寄可也言此上獸以屬多寄寓木上故題云寓屬

鼯鼠 地中行者 **鼯鼠** 以類囊囊食 **鼯鼠** 有囊毒

鼯鼠 則之 **鼯鼠** 今鼯鼠 **鼯鼠** 尾必鼠 **鼯鼠** 江東呼為鼯鼠

鼯鼠 則之 **鼯鼠** 亦名 **鼯鼠** 詳 **鼯鼠** 山

鼯鼠 則之 **鼯鼠** 亦名 **鼯鼠** 詳 **鼯鼠** 山

鼯鼠 則之 **鼯鼠** 亦名 **鼯鼠** 詳 **鼯鼠** 山

鼯鼠 則之 **鼯鼠** 亦名 **鼯鼠** 詳 **鼯鼠** 山

鼯鼠 則之 **鼯鼠** 亦名 **鼯鼠** 詳 **鼯鼠** 山

鼯鼠 則之 **鼯鼠** 亦名 **鼯鼠** 詳 **鼯鼠** 山

鼯鼠 則之 **鼯鼠** 亦名 **鼯鼠** 詳 **鼯鼠** 山

鼯鼠 則之 **鼯鼠** 亦名 **鼯鼠** 詳 **鼯鼠** 山

鼯鼠 則之 **鼯鼠** 亦名 **鼯鼠** 詳 **鼯鼠** 山

鼯鼠 則之 **鼯鼠** 亦名 **鼯鼠** 詳 **鼯鼠** 山

鼯鼠 則之 **鼯鼠** 亦名 **鼯鼠** 詳 **鼯鼠** 山

鼯鼠 則之 **鼯鼠** 亦名 **鼯鼠** 詳 **鼯鼠** 山

鼯鼠 則之 **鼯鼠** 亦名 **鼯鼠** 詳 **鼯鼠** 山

鼯鼠 則之 **鼯鼠** 亦名 **鼯鼠** 詳 **鼯鼠** 山

狂扣也然其形所未詳聞

寓屬

寓寄可也言此上獸以屬多寄寓木上故題云寓屬

鼯鼠 地中行者 **鼯鼠** 以類囊囊食 **鼯鼠** 有囊毒

鼯鼠 則之 **鼯鼠** 今鼯鼠 **鼯鼠** 尾必鼠 **鼯鼠** 江東呼為鼯鼠

鼯鼠 則之 **鼯鼠** 亦名 **鼯鼠** 詳 **鼯鼠** 山

鼯鼠 則之 **鼯鼠** 亦名 **鼯鼠** 詳 **鼯鼠** 山

鼯鼠 則之 **鼯鼠** 亦名 **鼯鼠** 詳 **鼯鼠** 山

鼯鼠 則之 **鼯鼠** 亦名 **鼯鼠** 詳 **鼯鼠** 山

鼯鼠 則之 **鼯鼠** 亦名 **鼯鼠** 詳 **鼯鼠** 山

鼯鼠 則之 **鼯鼠** 亦名 **鼯鼠** 詳 **鼯鼠** 山

鼯鼠 則之 **鼯鼠** 亦名 **鼯鼠** 詳 **鼯鼠** 山

鼯鼠 則之 **鼯鼠** 亦名 **鼯鼠** 詳 **鼯鼠** 山

鼯鼠 則之 **鼯鼠** 亦名 **鼯鼠** 詳 **鼯鼠** 山

鼯鼠 則之 **鼯鼠** 亦名 **鼯鼠** 詳 **鼯鼠** 山

鼯鼠 則之 **鼯鼠** 亦名 **鼯鼠** 詳 **鼯鼠** 山

鼯鼠 則之 **鼯鼠** 亦名 **鼯鼠** 詳 **鼯鼠** 山

鼯鼠 則之 **鼯鼠** 亦名 **鼯鼠** 詳 **鼯鼠** 山

鼯鼠 則之 **鼯鼠** 亦名 **鼯鼠** 詳 **鼯鼠** 山

亦有枝或謂之雀鼠案此與郭氏所說同云郭文隱
鼠者郭云鼠文彩如豹者漢書帝時得此鼠孝廉郎
器軍知之賜絹百匹者案漢書云終軍字子雲濟南
人也少好學以辯博能屬文初入關奔趙而去至長
安上書拜為渭者然事中使南越為呂嘉所殺死時
年二十餘故世號之終童武帝嘗得豹文鼠終軍次
爾雅辨其名故受賜也鼯鼠者題鼠名也郭云今江
東山中有鼯鼠味如鼠而大蒼色在樹木上山海
經說獸云狀如鼯鼠者案中山經云何帝山其上多
玉下多金有獸為狀如鼯鼠白喙名祖如見則其國
有大
其是

鼠屬

疏

言此上皆鼠之屬類也鼠小獸
也亦四足一而毛故於此擇之案
字林云鼯鼠即鼯鼠也今郭氏分為二又
說文云鼯豹文鼠也今郭氏以豹文下屬
未知孰是
故略言之

牛曰齧

食之已久復出齧

羊曰羶

今江東呼羶為羶

鹿曰齧

江東名啣為齧之音啣食

鳥曰啣

啣中裏

曰啣

啣裏貯食復寓謂啣

牛名曰齧

郭云食之已

久復出齧之羊名曰齧郭云今江東呼齧為齧鹿
名曰齧郭云江東名啣為齧齧者啣食之所在依名
云鳥名曰齧郭云啣中裏食齧即上齧其齧也寓
木之齧及齧皆曰齧郭云齧裏貯食復寓謂齧之
類寄寓木上此齧皆啣中齧
食復出齧之故題云齧屬

齧屬

獸曰齧

自齧迅動

人曰擣

擣伸大橋

魚曰須

須臾

鳥曰真

張兩翅皆真

須臾

此辨人魚鳥獸氣所
須之名也獸之自齧迅

動作各異人之罷倦須伸大筋舒展屈折各處魚之
鼓動兩頰若人之次頰導其氣息者名頰焉之張兩
翅鼻之然搖動者名鼻此皆承倦
無罷所頰若此故題云頰屬也

頰屬

釋名第十九

之各養者也所以與釋獸異論

者以其名是也里養之名試是毛蟲然覺故此篇唯論
馬牛羊虎大雁前篇見通釋百獸之名所以異也

駒駝馬

山海經云北海有獸狀如馬名
駒音駒駝音徒
良馬名也
此狄良馬也一日野馬常應圖云處隱之獸有明王
在位即至是也云山海經者海外此經之文也青色二
字郭氏

野馬

如馬而小
出塞外
如馬而有出塞外者案穆天子
傳云野馬日走五百里是也

駁如馬偃牙食虎豹

山海經云有獸名駁如白馬黑
尾偃牙音如鼓食虎豹通音錕

駁亦野馬名也其狀如馬其牙偃曲而食虎豹也
詩秦風云隱有六駁傳引此文以釋之是也云

山海經者案西山經云中曲山有獸如馬而身黑二
犀一角虎牙爪音如鼓名曰駁食虎豹可以禦兵言

雖小異正
謂此也

騶蹄躡善陸

山形以騶上天下小騶蹄躡如跣
騶音騶

騶

五見切
正善陸者登山也
言騶善登高陸上下於阪秦時有騶蹄是也李
云騶者其蹄正堅而平似研也顧云山嶺曰騶郭云

騶山形以騶上天下小騶蹄躡如跣
言騶善登高陸上下於阪秦時有騶蹄是也李
云騶者其蹄正堅而平似研也顧云山嶺曰騶郭云

騶山形以騶上天下小騶蹄躡如跣
言騶善登高陸上下於阪秦時有騶蹄是也李
云騶者其蹄正堅而平似研也顧云山嶺曰騶郭云

騶駝枝蹄躡善陸

騶馬而牛蹄
騶駝馬名李選
騶駝其蹄枝

平似研亦能登高陞危峻也孫炎云馵餘之馬
技蹄如牛而不平郭云馵餘亦似馬而牛蹄也

小領盜驪

耳又曰右服盜驪盜驪千里馬

天子傳者案穆天子傳云丙寅天子為官效器乃

命正公郊父受牧意用中入駿之乘以飲于茲詩之

中積石之南河天子之駿赤驪盜驪白義張黃華驪

綠耳郭注云盜驪者為馬細頸鬣黑也綠耳者

年曰北唐之君冰見驪馬長生綠耳魏時西里秋千

里馬白色而兩耳黃因名之為黃耳即此類也云又

曰右服盜驪者案彼云癸酉天子命馵以駿之乘右

服盜驪而左綠耳右駮亦雙而左

白義天子主庫造父為御是也

絕有力馱即馬高八尺

馬絕有力者名馱郭云

即馬高八尺者即下文

馬八尺為馱音成

馱音成

馱音成

馱音成

馱音成

馱音成

馱音成

馱音成

膝上背白惟馬四散背白驢散膝下也。馬音四

皆白首合呼為前足背白驤後足背白狗前右足白

啓左傳曰啓服左白蹄前左脚白後右足白驥左

白馬後左脚白易曰駟馬白腹駟音赤色黑驥

驪馬白踏驪驪音黑也白州驪驪音黑也星本白驥

尾抹白星白驥星音黑也白頭戴星馬也白達

素縣素鼻也俗所謂向額皆白惟馵馵音危

此辨馬白色所在之異名也馬之膝上白曰首惟

白名最下也四膝下皆白色謂蹄也四蹄皆

白名最後二足皆白名狗前右足白名啓前左足白

各蹄後方足白各曠後左足白各馬驪馬赤色黑鬣
馬也若驪馬後下白者別名驪詩大雅云四騮彭彭
是也孫炎云驪黑也白者驪也郭云驪黑也跨
解間也謂黑馬驪間白名驪詩魯頌云有驪有皇
也州穀也謂馬之白死若名驪本根株也馬尾株白
者各曠但尾毛白者名曠的額者舍人曰的白也額
額也額有白毛今之氣星馬也易震為的類季身空
也其白自額下達身者名曠俗所謂漫龍微齒其
面額皆白者惟驪馬驪云左傳曰魯服者案昭二十
九年公至自乾拔髮下鄆衛侯來獻其乘馬曰魯服
杜預云魯服馬名是也易曰震為
馬廷益卦文也取其動而見也

回毛在膺宜乘

法旋毛在膺下如乳者千里馬

在肘後減陽在幹非方

在背鬃鬣

之名曰鬃鬣
此別馬旋毛所在之名也回安也齊
謂也旋毛在膺者各宜乘樊光云俗

呼之官府馬前乘相馬法旋毛在膺下如乳者千里
馬也旋毛在肘後者各減陽於膺也旋毛在膺者各
非方旋毛在

背者各鬃鬣

逆毛居駢

馬毛逆刺
字轉名馬

駢牡驪牡

詩云駢牡三千馬七
云詩云駢牡三

方中篇文也云七尺已上為駢見周禮者度人文也
案鄭玄注禮記檀弓引此文云駢牡驪牡玄謂七尺

曰駢牡者色驪牡
者色玄與駢與也

玄駒裏駢

玄駒小馬別名裏駢耳或曰此即駢
裏駢也

此郭氏兩解
云玄駒小馬別名裏駢耳相請今

裏駢即
駢裏也

牡白騊今江東呼駉馬牝白駘音贊牝白駘音善牝白駘音善牝白駘音善

名也郭云今江東呼駉馬為騊駼即草馬之名也

駉白駉詩曰駉駉其馬駉馬黃脊建騮馬黃脊駉

皆背脊毛黃音青青騮音騮青騮音騮青騮音騮青騮音騮

騮音騮騮音騮騮音騮騮音騮騮音騮騮音騮

騮音騮騮音騮騮音騮騮音騮騮音騮騮音騮

騮音騮騮音騮騮音騮騮音騮騮音騮騮音騮

騮音騮騮音騮騮音騮騮音騮騮音騮騮音騮

騮音騮騮音騮騮音騮騮音騮騮音騮騮音騮

駉音騮駉音騮駉音騮駉音騮駉音騮駉音騮

駉音騮駉音騮駉音騮駉音騮駉音騮駉音騮

駉音騮駉音騮駉音騮駉音騮駉音騮駉音騮

駉音騮駉音騮駉音騮駉音騮駉音騮駉音騮

駉音騮駉音騮駉音騮駉音騮駉音騮駉音騮

駉音騮駉音騮駉音騮駉音騮駉音騮駉音騮

駉音騮駉音騮駉音騮駉音騮駉音騮駉音騮

駉音騮駉音騮駉音騮駉音騮駉音騮駉音騮

駉音騮駉音騮駉音騮駉音騮駉音騮駉音騮

各欄二口白者名魚言似魚目也詩曰駉駉其馬者
幽風東山篇文也云周人黃馬鬃鬣者明堂位文
也云鬃鬣兩被毛者郭氏釋之也言鬃鬣者分其毛
鬃兩被之也云或云美鬃鬣者又引或人以爲一
辭言其鬃鬣繁多而美也今禮記本纂作黃則或論
爲得詩曰有駉有駉又詩曰有駉有駉皆指駉
篇文也禮記曰夏后氏
駉馬鬃鬣亦明堂位文也

既美我馬差釋也宗廟齊毫尚純○戎事齊分田

獵齊足尚純○作者引之然後作釋云差釋也者訓差

爲捕釋之義也云宗廟齊毫戎事齊力田獵齊足者
此遂言釋馬之事也李巡曰祭於宗廟當加謹嚴取
其同色也其次曰戎事謂兵革戰伐之事當齊其力
以載干戈之屬舍人曰田獵取牲於苑囿之中追飛
逐走取其疾而已郭二尚純尚強尚疾者此毛傳文
也案詩小雅東坡云我馬既同毛傳引此文則每增

二字以解之云宗廟齊毫尚純也戎事齊力尚強也
田獵齊足尚疾也言齊其毫毛尚純色齊其馬力尚
強壯齊其馬足尚疾義與
此合故郭氏取以爲說也

馬鬣自鬣已下雖駉異毛色不同皆

駉牛出四中重千擗牛即擗牛也須上肉擗狀起高二

者曰二百餘里今交州合浦
徐聞縣出此牛○

犛牛備牛車小今之犛牛也又呼果

犛牛即犛牛也如牛而大肉數千斤出蜀

犛牛有長毛○犛音微撞牛今無角○

犛牛未詳○犛見切角俯一仰犛牛角低仰比音蹄角

今豎角牛

黑膏犍

毛詩傳曰黃牛黑膏此宜

黑膏物

眼皆黑○置才

黑耳羣黑腹牧黑脚捲

皆別牛黑所在之名

其子犢

今青州呼

體長特

長身者○

絕有力欣報

加

此別牛屬也云摩牛名也

郭云出巴中重千

斤換牛領上肉極肥起之牛也

也者即上注云漢順帝時勅王來獻是牛也云
領上肉極肥起高二尺許者謂領上肉極肥起也云
狀如素脫肉較一邊者山海經云號山獸多素脫彼
注云有肉較善行流沙中日行三百里負千斤知水
泉洲在是也素脫肉較跌起有二此牛領肉狀甚惟
一故云一說云其行若日一百餘里今交州合浦徐

又呼果下出廣州其源郡以其庫小可行果樹下故

又呼果下牛犍亦牛名也郭云即犍牛也如牛而大

云岷山其獸多象犍牛故注云今蜀中有太牛重

數千斤名為犍牛晉大興元年此牛出上庸郡人焉

射殺得之三十餘肉即細犍牛是也犍亦牛名也

郭云犍牛也解膝尾皆有長毛條山海經蒲疾山有

狀如牛而四節生毛名曰犍牛故注云今犍牛皆

磨及胡尾皆有長毛是也犍牛無角牛者也易云

牛之特是也俯低也牛角一低一仰者名犍三條

也犍堅也牛兩角豎者名犍牛黑犍者各犍皆曰

也牛之目匡黑者各犍黑耳者各犍黑腰者各犍黑
脚者各犍郭云皆別牛黑所在之名其牛所生之子
名犍郭云今青州呼犍為物身也凡牛之身長者
名犍絕有力壯大者名欣報詩小雅无羊篇云誰謂
爾无牛九十其犍毛傳云黃牛黑犍曰犍毛意以此
言黑犍明不與身同色而牛之黃者素故云黃牛也

其實不生為黃牛故郭氏云此直通謂黑脣牛

牛屬

羊牡粉

謂其羊白也

牝羊

詩曰牝羊饋

夏羊

黑髮牡

羶

黑髮也

牝殺

今人便以詳殺為白

角不

齊斲

齊斲

音黑

角三

音角三

番

音番

未成羊

音羊

野

音野

絕

音絕

有力奮

此別羊屬也云細而羊也其壯者各詳云夏羊者黑殺牝也其壯者各詳即助賦也其牝者各殺郭云今人便以詳殺為白里羊各其實白羊牝者各詳黑羊牝者各殺羊角不齊一長一短考各詳羊新牛未成羊者各詳郭云俗呼五月羊為野詩小雅伐木云斲

有肥野是也壯大絕有力者各奮詩云詳羊負首者小雅召之華篇文也歸藏曰兩壺兩輪者歸藏者成湯之所作也三易物歸之所藏也是三易之一也云兩壺兩輪者濟州經聖有之文此案彼云聖有聖有兩壺兩輪於兩壺兩輪之三日然後歸土有聖我取其魚是也

羊屬

犬生三

獲一師

此與猪生子義同各亦用

未成

狗

狗子未生

長喙

詩曰無使也

獨

絕有力

詩曰無使也

獨

此別狗屬也

云狗之有獸蹄者也蒙府孔子曰視大之字如畫狗也犬生三子則獲一師三曰斷毫是條毛子犬子未生條毛者各狗喙口也犬長口者各短口者各獨獨壯大絕有力者各壯也即狗也說文孔子曰狗

叩也叩之吠以守也 云此與豬生子義同者案釋
獸注云豬生子常多故別與少者之名大生子亦常
多而此亦別其少者之名故云義同云義亦相出入
者謂此後師與彼二師特字雖小異大意則同故
云亦相出入 詩曰載後揭橋者秦風駉篇文也
毛傳云田犬也長喙曰獫狁曰揭橋詩云載也
也始田犬者謂連其博也始成之也 詩曰無復左
也吠者召南野有死麕篇文也毛傳云吠狗也非陸
相陵則何 賦是也

狗屬

雞大者蜀

蜀雞

蜀子雞

雞子名

未成雞

健

江東呼

曰陣

絕有力奮

諸物有氣力多者無不健自奮迅故皆以此名云

此別雞屬也

案春秋疏題許曰雞為積陽南方之象火陽精物炎上故陽出雞為以類感也雞者知

時畜其大者名蜀郭云今蜀雞蜀之雞子名雞雞之
猶美未成雞者名健郭云江東呼雞少者曰健壯大
絕有力者名奮郭云諸物有氣力多者无不健自奮
迅故皆以此名云者謂上文雉也羊也并此雞皆云絕
有力奮故
此釋之也

雞屬

馬八尺為駮

周禮曰馬八尺為駮

駮

牛七尺為犗

詩曰九

駮觀

羊六尺為羝

尸子曰大羊為羝

羝五尺

為羝

尸子曰大豕為豝五尺今漁陽呼

狗四尺為葵

傳曰靈公有善狗謂之葵也尚書孔氏傳

雞三尺為鶡

陽滿巨鶡古之名雞

鶡音昆

此別六畜總六者名也馬高八尺者名駮牛高七尺名犗羊高六尺

名藏者山海經云鏡來山有獸其狀如羊而馬尾曰
藏注云今大月氏國有大羊如驢馬尾是也豨豬也
豨高五尺者爲豨狗高四尺者名豨雞高三尺者名
豨 周禮者夏官瘦人職文 詩曰者小雅无羊篇
文也上云牛黑脊特注引此詩傳云牛七尺爲特又
引此詩文是特有二義則牛黑脊者爲特牛七尺者
亦爲特義得兩通故並引之云亦見尸子者尸子論
六畜云大牛爲特七尺故云亦見尸子下羊琬做此
注公羊傳曰者案宣六年傳云晉靈公將殺趙盾屠
階而走靈公有周狗謂之契呼契而屬之契亦諸階
而從之祁錡明逆而踐之絕其領趙盾顧曰君之契
不若臣之契也何沐云周狗可以比周之狗所指如
意是也今此周作善蓋
傳寫誤或所見本異也

爾雅注疏卷第十一終

