

廣博雜志 卷之三十一 寶藏
金鳩鳥殼帝青者帝釋寶青色也

視瓦上獨無霜者其下有寶藏

地鏡圖

神靈滋德百寶用則璣鏡出

存經授神契注云璣鏡大珠也

蕃磧之中有聖鐵焉合之可以辟兵須彌之山有吠琉璃焉火不能銷金不能破

蜂藪蒸而爲琥珀蜻蜓之目瘞而爲青珠

琥珀一名江珠

廣志

頗梨千歲汞所化瑪瑙鬼血所化

佛言大王當知轉輪聖王復有七種名爲輓寶

所有功德少前七寶何等爲七一劍寶二皮寶

三牀寶四圍寶五屋舍寶六衣寶七足所用寶

第一劍寶者輪王所用國內若有違王命者彼

劍寶卽從空飛往諸小王見卽降伏拜第二皮

寶者此海龍王皮出大海中廣五由旬長十由

旬體淨鮮潔光耀白日火燒不焦水漬不爛猛

風吹不能動體含溫涼能卻寒熱隨王去處皮

寶亦去所有士衆滿十由旬徧覆其上能作別

屋不相妨礙第三牀寶者王所用牀立能平正

柔輒得所若王入禪卽入解脫禪定三昧能滅
貪嗔癡女人見王坐寶牀者卽皆得離貪瞋癡
心第四園寶者入彼園時卽得定心若王欲受
五欲樂時依王所行善業功德諸天界中所有
華果池河戲樂之具自然隱沒現于王前第五
屋舍寶者王入彼屋欲見日月星宿所有殊異
珍玩伎樂屋中悉聞卽離憂惱一切疲勞于睡
眠中極受快樂第六衣寶者王所有衣無如世
間絹布絲縷縱廣文章第一柔輒一切塵垢不
能點汗著彼寶衣卽離寒熱饑渴病憂而水火
刀等所不能損第七足所用寶者所謂鞞等若
王著者涉水不沒入火不燒雖復遠行百千由
旬不覺疲極是名輪王七種輒寶是十善中少
分習氣功德非正具足十善業道

薩婆尼
乾子經

丹丘之國獻瑪瑙甕以盛甘露帝德所洽被于
殊方以露充于厨也碼碯石類也南方者爲之
勝今善別馬者死則破其腦視之其色如血者
則日行萬里能騰空飛腦色黃日行千里腦色

青者嘶聞數百里腦色黑者入水毛鬣不濡日
行五百里腦色白者多力而怒今爲器多用赤
色若是人工所制者多不成器亦殊朴拙其國
人聽馬鳴則別其腦色丹丘之地有夜叉駒跋
之鬼能以赤碼碯爲瓶盃及樂器皆精妙輕麗
中國人有用者則魑魅不能逢之一說云碼碯
者言是惡鬼之血凝成此物昔黃帝除蚩尤及
四方群凶并諸妖魅填川滿谷積血成淵聚骨
如岳數年中血凝如石骨白如灰膏流成泉故
南方有肥泉之水有白堊之水望之峩峩如霜
雪矣又有丹丘千年一燒黃河千年一清至聖
之君以爲大瑞丹丘之野多鬼血化爲丹石則
碼碯也不可斫削雕琢乃可鑄以爲器也當黃
帝時碼碯甕至堯時猶存甘露在其中盈而不
竭謂之寶露以班賜羣臣至舜時露已漸減隨
帝世之汗隆時淳則露滿時澆則露竭及乎三
代減于陶唐之庭舜遷寶甕于衡山之上故衡
山之岳有寶露壇舜於壇下起月館以望夕月

舜南巡至衡山百辟群后皆得露泉之賜時有雲氣生于露壇又遷寶甕於零陵之上舜崩甕淪于地下至秦始皇通汨羅之流為小溪逕從長沙至零陵掘地得赤玉甕可容八斗以應八方之數在舜廟之堂前後人得之不知年月至後漢東方朔識之朔乃作寶甕銘曰寶雲生于露壇祥風起于月館望三壺如盈尺視八鴻如縈帶三壺則海中三山也一曰方壺則方丈也二曰蓬壺則蓬萊也三曰瀛壺則瀛洲也形如

壺器此三山上廣中狹下方皆如工制猶華山之似削成八鴻者八方之名鴻大也登月館以望四海三山皆如聚米縈帶者矣

拾遺記

東侯為潘妃作琥珀釧一隻直七十萬

南齊書

述異記

鬱林郡有珊瑚市

上

大貝王者不貪財寶則出

宋書

邽山濛水多黃貝

山海經

堯懸貝殼于鳩宮

嚴助相
貝經

貝至徑尺則寶也狀如赤電墨雲謂之紫貝素質紅墨謂之朱貝青地綠文謂之綬貝墨文黃畫謂之霞貝紫愈疾朱明目綬消氣障霞伏蛆蟲黑白各半曰伏貝使人寡慾無以近婦人黃脣點齒有赤駁曰濯貝使人善驚無以親童子赤帶通脊曰瞬貝使胎消毋以近孕婦赤幟肉慤赤絡曰彗貝使人健忘赤鼻青脣曰營貝使童子愚女人淫脊上有縷句脣曰碧貝使童子

盜赤中圓曰委貝使人志強

嚴助相
貝經

睦延得大貝于昌陽弱泉為五帝瑤器也

上

穆王得大紫貝懸其殼于昭陽觀以消惡霧

並上

○以
下錢

自太昊以來則有錢矣太昊氏高陽氏謂之金有熊氏高辛氏謂之貨陶唐氏謂之泉商周謂之布齊魯謂之刀

通典

軒轅臣伯陵始造錢刀夏禹始用龜貝銀王之

貨

物原

軒轅造錢而無文周景公改鑄大錢始爲有文
公孫述始鑄鐵錢魏武帝始以年號鑄錢上
秦始皇始禁私錢漢武帝始拘銅于官而禁私
采珠玉金銀銅鐵錫越勾踐始作金人
教與俗改幣與世易夏后以元貝周人以紫石
後世或金錢刀布

古泉貨太昊金尊盧氏幣

續畧

南方有蟲名蝮蝮一名蜎蝮又名青蚨形似蟬
而稍大味辛美可食生子必依草葉大如蠶子

取其子母即飛來不以遠近雖潛取其子母必
知處以母血塗錢八十一文以子血塗錢八十
一文每市物或先用母錢或先用子錢皆復飛
歸輪轉無已故淮南子術以之還錢名曰青蚨
搜神記

堯守歲之盈虛乘民之緩急正其甲令而御其
大權燒山林楚沛澤以通刀布乃爲金三等禹
氏邊山之玉赤野末光之珠以爲上幣汝漢右
滂之金以爲中幣泉貨以成下幣

湯七年旱禹五年水湯以莊山禹以歷山之金並鑄幣以救人困至周太公立九府圜法始名以錢錢文以寶自周景王大錢始也以年自後魏孝文太和始也以鑄爲錢自公孫述據蜀始也

事始

景王將鑄大錢單穆公曰不可古者天災降戾于是乎量資幣權輕重以振救民民患輕則爲之作重幣以行之于是乎有母權子而行民皆得焉若不堪重則多作輕而行之亦不廢重于

是乎有子權母而行小大利之今王廢輕而作重民失其資能無匱乎若匱王用將有所乏乏則將厚取于民民不給將有遠志是離民也且夫備有未至而設之有至而後救之是不相入也可先而不備謂之怠可後而先之謂之召災周固羸國也天未厭禍焉而又離民以佐災無乃不可乎將民之與處而離之將災是備禦而召之則何以經國國無經何以出令令之不從上之患也故聖王樹德于民以除之夏書有之

廣博物志 卷之三十一
三十一
曰關石和鈞王府則有詩亦有之曰瞻彼旱麓
榛楛濟濟愷悌君子干祿愷悌夫旱麓之榛楛
殖故君子得以易樂于祿焉若夫山林匱竭林
麓散亡藪澤肆旣民力雕盡田疇荒蕪資用匱
乏君子將險哀之不暇而何易樂之有焉且絕
民用以實王府猶塞川源而爲橫汙也其竭也
無日矣若民離而財匱災至而備亾王其若之
何吾周官之于災備也其所怠棄者多矣而又
奪之資以益其災是去其藏而翳其人也王其

圖之王弗聽卒鑄大錢 國語

公曰何謂藏于民請散棧臺之錢散諸城陽鹿
臺之布散諸濟陰 管子

項梁陰養士九十人叅木者所與計謀者也木
佯疾于室中鑄大錢以具甲兵 楚漢春秋

桓帝時議改鑄大錢劉陶上議曰當今之憂不
在于貨在于民饑蓋民可百年無貨不可一朝
有饑故食爲至急也議者不達農殖之本多言
冶鑄之便故欲因緣行詐以賈國利國利將盡

廣博物志 卷之三十一
三十一

取者爭競造鑄之端于是乎生蓋萬人鑄之一人奪之猶不能給况一人鑄之萬人奪之乎夫欲民殷財阜是在止役禁奪則百姓不勞而足欲鑄錢齊貨以救其弊此猶養魚沸籠之中棲鳥烈火之上水木本魚鳥之所生也用之不時必致焦爛乃止不鑄錢

後漢書

靈帝中平三年鑄四出文錢錢皆四道識者竊言侈虐已甚形象兆見此錢成必四道而去及京師亂錢果流布四海

王莽篡位罷五銖更作小錢文曰貨泉其文反白水真人此則世祖中興之瑞也

應劭漢官儀

鍾離意薦劉平等有詔徵之特賜辦裝錢

閻敞字子張爲郡五官掾太守第五嘗被徵以俸錢百三十萬寄敞敞埋置堂上後嘗舉家病死唯孤孫九歲嘗未死語孫云吾有錢三十萬寄掾閻敞孫長大來求敞敞見之悲喜取錢還之孫曰祖唯言三十萬今乃百三十萬誠不敢取敞曰府君病困謬言耳郎君無疑

汝南先賢傳

項仲山飲馬渭水每投三錢

三輔決錄

范冉候姊病姊飯之留錢二百

後漢書

郝子廉過姊飲留錢席下而去每行飲水輒投

一錢井中

風俗通

漢世有入年老無子家富性儉嗇惡衣蔬食侵晨而起侵夜而息管理產業聚歛無厭而不敢自矜或人從之求焉者不得已而入內取錢十自堂而出隨步輒減比至于外纔餘半在閉目以授乞者尋復囑云我傾家贍君慎勿他說復

相效而來老人俄死田宅沒官貨財充于內帑

矣笑林

陳重在郎署有郎負息數十萬債主日至煎求

無已重密以錢代還郎後覺知厚辭謝之重曰

非我之爲將有同姓名者

謝承後漢書

漢有厭勝錢藕心錢狀如千盾長且方而不負

蓋古刀布之變也

有周擊嘖者貧而好道夫婦夜耕困臥夢天公過而哀之勅外有以給與司命案錄籍云此人

相貧限不過此唯有張車子應賜錢千萬車子未生請以借之天公曰善曙覺言之于是夫婦戮力晝夜治生所爲輒得貲至千萬先時有張媪者常往擊噴家傭賃野合有身滿月當孕便遣出外駐車屋下產得兒主人往視哀其孤寒作糜粥食之問當名汝兒作何姬曰今在車下而生夢天告之名爲車子擊噴乃悟曰吾昔夢從天換錢外白以張車子錢貨我必是子也財當歸之矣自是居日衰減車子長大富于周家

搜神記

張冲字長思燉煌人散家財巨萬施之鄉閭時人爲之謠曰推財不疑張長思

前涼錄

晉義熙十二載涪陽縣群童子浴于涪水忽見側有錢出如流沙因競取之手滿放隨流去又以衣盛裹各有所得又見流錢中有一銅車小牛牽之勢甚奔迅兒等奔逐掣得一輪徑可五寸豬鼻轂有六輻通然青色缸內黃脫狀如恒運于時沈敞守南陽求得此物然莫測之

洽聞記

晉太元中桂陽臨武徐孫江行見岸有錢溢出即輦着船中須臾悉變成土

異苑

季武季建初鑄四銖文曰季建一邉爲四銖其後稍去四銖專爲季建尚書右丞徐爰議曰貨薄人貧公私俱罄宜應遵式古典收銅繕鑄納贖刑著在往策合宜以銅贖刑隨罪爲品詔可之所鑄錢形式薄小輪郭不成就于是人間盜鑄者雲起襍以鉛錫並不牢固又剪鑿古錢以取其銅錢既轉小稍違官式雖重制嚴刑人

吏官長坐罪免者相係而盜鑄彌甚乃立品格薄小無輪郭者悉加禁斷時議者又以銅轉難得欲鑄二銖錢顏竣曰議者將謂官藏空虛宜更改變天下銅少宜減錢式以救災弊賑國弔人愚以謂不然今鑄二銖恣行新細於官無解于乏而人姦巧大興天下之貨將糜碎至盡空立嚴禁而利源難絕不過一二年間其弊不可復救此其不可一也今鎔鑄獲利不見有頓得一二倍之理縱復得此必待彌年又不可二也

人懲大錢之改兼畏近日新禁市井之間必生
紛擾富商得志貧人困窮又不可三也况又未
見其利而衆弊如此失筭當時取誚百代上不

聽

宋書

宋文帝景和二年鑄二銖錢文曰景和形式細
人模效之剪鑿者謂之耒子薄者謂之荇葉永
光元年沈慶之啟通私鑄于是錢貨亂一千錢
長不盈三寸謂之鴛眼綖環上

宋世祖令小黃門于殿內埋錢以爲私藏

南史

赤仄錢一當五以赤銅爲其郭所謂子緝

錢也

吳興沈充鑄小錢謂之沈郎錢

上

泰始中世祖于青谿宅得錢一枚文有北斗七
星雙節又有人形帶劔及治湓城又得一大錢
文曰太平百歲

南齊書

高帝建元四年奉朝請孔覲上書曰三吳國之
關間比歲被水潦而糴不貴是天下錢少非穀
穰賤此不可不察也鑄錢之弊在輕重屢更重
錢患難用而難用爲無累輕錢弊盜鑄而盜鑄

爲禍深人所盜鑄嚴法不禁者由上鑄錢惜銅愛工也惜銅愛工也者謂錢無用之器以通交易務欲令輕而數多使省工而易成不詳慮其患也自漢鑄五銖錢至宋文帝四百餘年制度有廢興而不變五銖者其輕重可得貨之宜也以爲開鑄錢府方督貢金大興鎔鑄錢重五銖一依漢法府庫以實國用有儲乃量俸祿薄賦稅則家給人足頃盜鑄新錢者皆效作剪鑿不鑄大錢也若官錢已布于人使嚴斷剪鑿小輕

破缺無周郭者悉不得行官錢細小者稱合銖兩銷以爲大利貧良之人塞奸巧之路錢貨旣均遠近則一百姓樂業市道無爭衣食滋殖矣時議者以爲錢貨轉少宜更廣銖重其銖兩以防人姦上乃使諸州大市銅會上崩乃止

齊書

臨川王宏恣意聚斂庫室垂有百間性愛錢百萬一聚黃榜標之千萬一庫懸以紫標如此三十餘間豫章王綜爲錢愚論以譏之

南史

晉平王休祐爲荊州以短錢一百賦人田登求

白米一斛

梁武帝鑄錢肉好周郭文曰五銖重四銖三參一黍其文則重一斤三兩又別鑄除其肉郭謂之公式女錢徑一寸文曰五銖重如新鑄五銖二品並行百姓或私以古錢交易者其五銖徑一寸一分重八銖文曰五銖三吳屬縣行之女錢徑一寸重五銖無輪郭郡縣皆通用太平百錢二種並徑一寸重四銖源流本一但文字古今之殊耳文並曰太平百錢定平一百五銖徑

六分重一銖半文曰定平一稚錢五銖錢徑七分半重三銖半文曰五朱源出稚錢但稍遷異以銖爲朱耳三吳行之差少于餘錢又有對文錢其源未聞豐貨錢徑一寸重四銖半代之謂之男錢云婦人佩之卽生男也此等輕重不一天子頻下詔書非新鑄二種之錢並不許用而趨利之徒私用轉甚至普通中乃議盡罷銅錢更鑄鍤錢人以鍤錢易得並皆私鑄所在鐵錢遂如丘山物價騰貴自破嶺以東八十爲百名

曰東錢江郢以上七十爲百名曰西錢京師以九十爲百名曰長錢大同元年天子乃詔通用足百詔下而人不從錢百益多至于末年遂以三十五爲百

梁元帝幸玄洲苑見大虵盤屈于前羣小虵遶之皆黑色帝惡之官人曰此非怪恐是錢龍以錢千萬鎮其處

梁庾丹少有雋才父景休頗有資產丹負錢數百萬債者填門景休怒不償旣而朝賢之丹不之景休景休悅悉爲還之

江祿爲武尋郡頗有貲產積錢於壁壁爲之倒迮銅物皆鳴人戲之曰所謂銅山西傾洛鐘東應者也並上

劉類爲弘農太守使人掘地求錢所在市里皆有孔穴魏書

永平三年冬鑄五銖錢孝莊初私鑄者益更薄小乃至風飄水浮後魏書

陳初承梁喪亂之後鐵錢不行始梁末又有兩

柱錢及鴛眼錢人襍用其價同但兩柱重而鴛眼輕私家多鎔鑄又間以錫錢兼以粟帛爲貨文帝元嘉五年改鑄五銖初出一當鴛眼十

陳書

後魏宣武景明年海陵人黃尋家貧忽風雨錢飛至家後巨富錢數萬其後被誅

廣五行記

高祖禁惡錢有二人入市以惡錢易者上令斬之蘇綽曰此人當杖上曰撼大木不動者當退對曰臣望感天心何論動木上乃止

隋書

昔佛在世時舍衛城中有一長者其家巨富財

寶無量不可稱計生一男兒端正殊妙世所希有其兒兩手各把金錢取已還生無有窮盡父母歡喜因爲立字名曰寶手年漸長太慈悲孝順好喜布施有人來乞申其兩手出好金錢尋以施之後與諸人出城遊觀前到祇洹見佛相好心懷歡喜頂禮請佛及比丘僧願受我供阿難語言設供須財于是寶手卽申兩手金錢雨落須臾滿地積聚過人佛勅阿難令爲營供飲食訖佛爲說法得須陀洹歸辭父母求乞出家

既出家已得阿羅漢果

百緣經

昔有三人共賈術各分得五百萬餘有一錢欲與一人則為不平欲破分之事有不然時沙門分衛三人共言布施沙門答言大佳手共持與沙門呪願令汝今世後世並得其福並生羅閱國中各得豪富一人山中採金一人主耕田取金一人主井中汲取金為受前世布施之福

法苑珠林

珠林○以下幣帛

太昊幣謂之九棘

白氏帖伏羲作布是以神農有不織之令黃帝內傳云黃帝斬蚩尤蠶神獻絲乃稱織維之功

路史

黃庭為不死之道受者先齋九日然後受之結盟立誓期以勿洩盟以玄雲之錦九十疋金簡鳳文羅四十疋

黃庭經

南海出蛟綃紗泉先潛織一名龍紗以為服入

水不濡

述異經

員嶠山有冰蠶長七寸黑色有角有鱗以霜雪

履博物志 卷之三十一 三十一
覆之然後作繭長一尺其色五彩織爲文錦入
水不濡以之投火經宿不燎唐堯之世海人獻
之堯以爲黼黻 拾遺記

玄菟北有山山有花人取紡績爲布 玄中記

益州有梧桐木其華采如絲人績以爲布名曰

桐華布 華陽國志

齊陶之縑南漢之布中國以一端縵得匈奴累

金之物 鹽鉄論

葛子升越甬中女布 潜夫論

越王曰吳王好服之離體吾欲采葛使女工織
細布獻之以求吳王之心于子何如羣臣曰善
乃使國中男女入山采葛以作黃絲之布欲獻
之未及遣使吳王聞越王盡心自守食不重味
衣不重綵雖有五臺之游未嘗一日登翫吾欲
因而賜之以書增之以封東至于勾甬西至于
檣李南至于姑末北至于平原縱橫八百餘里
越王乃使大夫種索葛布十萬甘蜜九党文筭
七枚狐皮五雙晉竹十度以復封禮吳王得之

曰以越僻狄之國無珍今舉其貢貨而以復禮
此越小心念功不忘吳之效也夫越本與國千
里吾雖封之未盡其國子胥聞之退臥于舍謂
侍者曰吾君釋其石室之囚縱于南林之中今
但因虎豹之野而與荒外之草于吾之心其無
損也吳王得葛布之獻乃復增越之封賜羽毛
之飾几杖諸侯之服越國大悅采葛之婦傷越
王用心之苦乃作詩曰葛不連蔓荼台台我君
心苦命更之嘗膽不苦甘如飴令我采葛以作

絲女工織兮不敢遲弱于羅兮輕霏霏號絺素
兮將獻之越王悅兮忘罪除吳王歡兮飛尺書
增封益地賜羽奇几杖茵褥諸侯儀群臣拜舞
天顏舒吾王何憂能不移

吳越春秋

吳赤帟使於智氏假道于衛甯文子具紵絺三
百製送之吳赤帟至於智氏既得事將歸吳知
伯命造舟爲梁吳赤帟曰吾聞之天子濟於水
造舟爲梁諸侯維舟爲梁大夫方舟舟臣之
職也且敬太甚必有故使人視之視則用兵在

後矣將以襲衛吳赤帟曰衛假吾道而厚贈我
我見難而不告是與爲謀也稱疾而留使人告
衛衛人警戒智伯聞之乃止

說苑

公儀休相魯其妻織布休曰汝豈與世人爭利
哉遂燔其機

韓子

蘇秦如趙逢其隣子于易水上從貸一布布償
千金隣子不與

典畧

尉陀獻高祖鮫魚荔枝高祖報以蒲桃錦四疋

西京雜記

漢武時西域獻蚩蝶羅日本國貢麒麟錦金花

眩人眼目

洞冥

霍光妻遺淳于衍蒲桃錦二十四疋散花綾二
十五疋綾出鉅鹿陳寶光家寶光妻傳其法霍
顯召入其第使作之機用一百二十鑷六十日
成一疋疋直萬錢又與走珠一琲綠綾百端錢
百萬黃金百兩衍猶怨曰吾爲爾成何功而報
我若是哉

西京雜記

招僊閣中有霞光繡有藻龍繡有連煙繡有走

龍錦有雲鳳錦有翻鴻閣上燒荃靡香屑燒粟許其氣三月不絕

洞冥記

因祗之國去王都九萬里獻女工一人體貌輕潔被織羅襪繡之衣長袖修裾風至則結其衿帶恐飄颻不能自止也其人善織以五色絲納于口中手引而結之則成文錦其國人來獻有雲崑錦文似雲從山岳中出有列堞錦文似雲霞覆城雉樓堞襍珠錦文似貫珠珮也有篆文錦文似大篆之文也有別明錦文似列燈燭也

幅皆廣三尺

拾遺記

廉范年十五至蜀迎祖母喪及到葭萌船沒幾死太守張穆持筒中布數篋與范范曰石生堅蘭生香前後相違不忍行也遂不受

東觀漢記

前後每得蜀錦殊不善鮮卑尚復不受也吳所織如意虎頭連璧錦米至洛邑亦皆下惡是爲下土之物皆有虛名

魏文帝詔

馬先生爲博士居貧乃思綾機之變不言而世人知其巧矣舊綾機五十綜者五十躡六十綜

者六十躡先生患其喪功費日乃皆易以十二躡其奇文異變因感而作者猶自然之成形陰陽之無窮

裴松之三
國志注

張仲舒為司空中忽雨降羅于其庭內張惡而焚之經宿抱病而死

異苑

沈珩弟峻字叔山有名譽而性儉恠張溫使蜀入內良久出語溫曰向擇一端布欲以送卿而無麤者溫嘉其能顯非

笑林

錦有大登高小登高大明光小明光大博山小

博山大茱萸小茱萸大交龍小交龍葡萄文錦

班文錦鳳凰錦朱雀錦韜文錦桃核文錦其御

蜀有豹頭文蜀鹿子蜀花蜀或青綈或白綈或

黃綈或綠綈或紫綈或蜀綈

十六國
春秋

宋該為右長史太祖會群僚以該性貪故賜布

百餘疋令負而歸重不能勝乃至僵頓以愧辱

之

燕書

沈休文雨夜齋中獨坐風開竹扉有一女子携絡絲具入門便坐風飄細雨如絲女隨風引絡

釋不斷斷時亦就口續之若真絲焉燭未及跋
得數兩起贈沈曰此謂冰絲贈君造以爲冰紈
忽不見沈後織成紈鮮潔明淨不異于冰製扇
當夏日甫携在手不搖而自涼

瑯環記

廣州嘗獻入筒細布一端八丈帝惡其精麗勞
人卽付有司彈太守以布還之

宋書

靈太后幸左藏賜布絹儀同陳留公李崇章武
王融並以所負多顛俯于地崇乃傷腰融至損
脚時人爲之語曰陳留章武傷脚折股貪人敗

類穢我明主

北史

祖珽與陳元康等爲聲色之遊諸人常就珽宿
出山東大文綾連珠孔雀羅等百餘令諸姬賭
之爲戲樂

上

隋文帝開皇十五年夏六月焚綾文布

元經

狄士文常入朝遇上賜公卿入左藏任取多少
士文口銜一疋絹兩手各持一疋上問其故士
文曰臣口手俱滿餘無所須上異之別賞物勞
遣之

隋書

越溪進耀光綾綾文突起有光彩越人乘樵風
舟泛于石帆山下收野繭繅之繅絲女夜夢神
人告云禹穴三千年一開汝所得繭卽江淹文
集中壁魚所化也絲織爲裳必有奇文織成果
符所夢

大業拾遺

毗騫有燃火之洲有木可績是謂火浣之布

玄覽

海中有大洲洲上有諸薄國國東有馬五洲復
東行漲海千餘里至自然大洲其上有樹生火
中洲左近人剝取其皮紡績作布以爲手巾與

焦麻無異而色微青黑若小垢澇則投火中復
更精潔或作燈炷用之不知盡

十洲記

西域有火鼠之布

東晉發蒙記

晉太康元年白雲起于灞水三日而滅有司奏
云天下應太平帝問其故曰昔舜時黃雲興于
郊野夏代白雲蔽于都邑殷代玄雲覆于林藪
斯皆應世之休徵殊鄉絕域應有貢其方物也
果有羽山之民獻火浣布萬疋其國人稱羽山
之山有文石生火煙色以隨四時而見名爲淨

火有不潔之衣投于火石之上皆如新浣當虞舜時其國獻黃布漢末獻赤布梁冀製爲衣謂之丹衣史家云單衣今縫掖也

拾遺記

杰公常與諸儒語云扶桑之蠶長七尺圍七寸色如金四時不死五月八日嘔黃絲布于條枝而不爲蠶燒扶桑木灰汁煮之其絲堅韌四絲爲係足勝一鈎蠶卵大如燕雀卵產于扶桑下齊卯至句麗國蠶變小如中國蠶耳俄而扶桑國使使貢方物有黃絲三百斤卽扶桑所吐之

絲也帝有金鑪重五十斤繫六絲以懸鑪絲有

餘力 四公記

南海商人齎火浣布三端杰公遙識之曰此火浣布也二是緝木皮所作一是續鼠皮所作以詰商人具如杰公之說因問木鼠之異公曰木堅毛柔是可別也以陽燧火山陰柘木焚之木皮改常試之果驗上

廣博物志卷之三十七終

全六 高暉堂

廣博物志卷之三十八

隴西董斯張纂

莆中宋 珏訂

服飾

衣履

冠屐

釵釧鞞

紫貂白狐製以為裘鬱若慶雲皎如荆玉此毳衣之美也壓菅蒼蒯編以蓑芒葉微疎象黯若朽穰此卉服之惡也裘蓑雖異被服寔同美惡雖殊適用則均今處繡戶洞房則蓑不如裘被雪沐雨則裘不及蓑以此觀之適才所施隨時

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

成務各有宜也

新論

霜風慘烈周棄不執禾炎氣赫曦曹明不製裘
知時不可也貨章甫者不造閭越衞赤舄者不
入蹠狹知俗不宜也

先王法服不其深乎為冠所以莊其首也為履
所以重其足也衣裳襜如劔珮鏘如皆所以防
其躁也以此防民猶有疾驅于道者今捨之曰
不便是投魚于淵寘猨于木也天下庸得不馳
騁而狂乎引之者非其道也

文中子

胡曹作衣

呂氏春秋曰又淮南子云伯余作衣

司裘掌為大裘以共王祀天之服

祀天尚質故用黑羔為裘

中秋獻良裘

裘之美者王者所服

王乃行羽物

以羽鳥之物行賜羣

臣季秋獻功裘

功裘致人功為之卿大夫所服

以待頒賜王大

射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯
豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠○大喪廡裘
飾皮車凡邦之皮事掌之○歲終則會唯王之

裘與其皮事不會

周禮

內司服掌王后之六服褱衣

褱與鞞同伊雒而南素質五色皆備

禮傳勿忘

卷之三十八

服

戎章揄狄狄與翟同江淮而南青闕狄闕狄刻而不畫

此三者皆祭服鞠衣告桑之服也展衣以禮見王及賓客之服也

緣衣御于王之服亦以安居推次其色則緣衣黑展衣白鞠衣黃闕狄赤揄狄青禕衣玄

素沙今之白絹也六服皆以素沙為裏辨外內命婦之服命婦外內

見內宰注鞠衣展衣緣衣素沙內命婦九嬪服鞠衣世婦服展衣女御服

緣衣外命婦孤之妻服鞠衣卿大夫之妻服展衣士之妻服緣衣亦皆以素沙為裏○凡

祭祀賓客共后之衣服及九嬪世婦凡命婦共

其衣服共喪衰亦如之后之喪共其衣服凡內

具之物

縫人掌王宮之縫線之事以役女御為女御所役使以

縫王及后之衣服○喪縫棺飾焉衣翬柳之材

掌凡內之縫事

染人掌染絲帛凡染春暴練春陽燥達故夏纁

玄夏暑潤易可和釋故秋染夏夏翟至秋五色皆備染者擬以

為度秋氣涼冬獻功獻之于王也○掌凡染事

追師掌王后之首服為副編次副所以覆首為之飾編列髮為

之次次第髮追衡笄追治也王后之衡笄以玉

長短為之追衡笄為之副配禕揄編配闕鞠

也笄則卷髮而節之使平也為九嬪及外內

賁專勿志

卷之三十八

三

服高軍官

命婦之首服

衣鞠衣展衣者服編衣緣衣者服次

以待祭祀賓客

○喪紀及筭經亦如之

司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事

以名

命之物以色之用事如祀昊天上帝之類

王之吉服

此下言祭祀之服

祀昊

天上帝則服大裘而冕

大裘黑裘也內服大裘外服衮衣冕冠也其制

後方前圍玄表朱裏

祀五帝亦如之享先王則衮冕享先

公饗射則鷩冕

鷩謂華蟲以下其裳四章

祀四望山川

則毳冕

毳謂宗彘以下其裳四章

祭社稷五祀則希冕

社土神稷穀神五祀門戶竈行中霤也希但刺粉米以下無畫也其衣一章其裳二章 祭

羣小祀則玄冕

羣小祀謂林澤墳衍四方百物之屬也玄者衣無文裳刺黼而

已凡軍事韋弁服

韋謂革之熟者弁冠也其服用十五升白布積素以為裳

王以為兵

眡朝則皮弁服

鹿皮為弁也王以為事之服

眡朝之服

凡甸冠弁服

冠弁委貌也其服緇布衣亦積素以為裳王以為甸獵之

○凡凶事服弁服凡弔事弁經服凡喪為大

王斬衰為王后齊衰王為三公六卿錫衰為諸

侯總衰為大夫士疑衰其首服皆弁經大札大

荒大裁素服○公之服九命自衮冕而下如王

之服其服九章侯伯之服七命自鷩冕而下如公之

廣專物志

卷之二十八

服 高軍堂

服其服七章子男之服五命之服自毳冕而下如侯伯之

服其服五章孤之服命之服孤四自希冕而下如子男

之服其服二章卿大夫之服公侯之卿三命其大夫再命子男之卿亦再命

自玄冕而下如孤之服其服一章○其凶服亦加以

大功小功士之服自皮弁而下如大夫之服其

凶服亦如之其齊服有玄端素端○凡大祭祀

大賓客共其衣服而奉之各共奉止之○大喪

共其復衣服歛衣服奠衣服廡衣服皆掌其陳

序

弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏冕以版為之八寸長一寸玄

表而延紐延即冕之覆而在上也紐小鼻五采

纁有十二就以五采絲為繩如纁之文以貫玉

就成也皆五采玉十有二以五采玉相間用五

各十有二旋也玉笄朱紘以玉為笄橫貫于紐以朱為

下諸侯之纁旂九就冕之前後各九就每就璿

玉三采璿玉石似玉者也其餘如王之事謂玄

裏延綴玉纁旂皆就此總言侯伯子男之冕也

命則玉瑱玉笄以玉為瑱所王之皮弁會五采

五就

皮弁王眡朝之服其縫中結五采玉為飾也

玉琪象邸

玉琪即五采玉十二也象

即以象骨飾采內頂上之邸也

玉笄王之弁經弁而加環經諸

侯及孤卿大夫之冕韋弁皮弁弁經各以其等

為之而掌其禁令

金上

天子祿

朱同 褱

衣冕諸侯玄褱衣冕大夫禕冕

士皮弁服

荀子

後周設司服之官掌皇帝十二服祀昊天上帝則蒼衣蒼冕祀東方上帝及朝日則青衣青冕祀南方上帝則朱衣朱冕祭皇帝祇祀中央上

帝則黃衣黃冕祀西方上帝及夕月則素衣素

冕祀北方上帝祭神州社稷則玄衣玄冕享先

皇加元服納后朝諸侯則象衣象冕十有二章

日月星辰山龍華蟲六章在衣火宗彝藻粉米

黼黻六章在裳凡十二等享諸先帝大貞於龜

食三老五更享諸侯耕籍則服袞冕自龍已下

凡九章十二等宗彝已下五章在衣藻火已下

四章在裳衣重宗彝祀星辰祭四望視朔大射

饗羣臣巡犧牲養國老則服山冕八章十二等

衣裳各四章衣重火與宗彝羣祀視朝臨太學
入道法門宴諸侯與羣臣及燕射養庶老適諸
侯家則服鷩冕七章十二等衣三章裳四章衣
重三章袞山鷩三冕皆裳重黼黻俱十有二等
通以升龍爲領標冕通十有二旒巡兵卽戎則
服韋弁謂以韎韋爲弁又以爲裳衣也田獵行
鄉畿則服皮弁謂以鹿子皮爲弁白布衣而素
裳也

隋書

皇后衣十二等其翟衣六從皇帝祀郊禘享先
皇朝皇太后則服翬衣祭陰社朝命婦則服翟
衣祭羣小祀受獻壘則服鷩衣采桑則服鵙衣
從皇帝見賓客聽女教則服朝衣食命婦歸寧
則服翽衣俱十有二等以鸞雉爲領標各有二
臨婦學及法道門命婦有時見命婦則蒼衣春
齋及祭還則青衣夏齋及祭還則朱衣采桑齋
及采桑還則黃衣秋齋及祭還則素衣冬齋及
祭還則玄衣自青衣而下其領標以相生之色
諸公之服九一曰方冕二曰衮冕三曰山冕四

曰鷩冕五日火冕六月毳冕七日韋弁八曰皮弁九曰玄冠諸侯服自方冕而下八無袞冕諸伯服自方冕而下七又無山冕

三公之服九一曰祀冕二曰火冕三曰毳冕四曰藻冕五曰繡冕六曰爵弁七曰韋弁八曰皮弁九曰玄冠三孤之服自祀冕而下八無火冕公卿之服自祀冕而下七又無毳冕上大夫之服自祀冕而下六又無藻冕中大夫之服自祀冕而下五又無皮弁下大夫之服自祀冕而下

四又無爵弁士之服三二曰祀弁二曰爵弁三曰玄冠庶士之服一玄冠

諸公夫人九服曰襜衣鷩衣鷩衣鷩衣弁朱衣黃衣素衣玄衣而九諸侯夫人自鷩而下八諸伯夫人自鷩而下七

三妃三公夫人之服九一曰鷩衣二曰鷩衣三曰鷩衣四曰青衣五曰朱衣六曰黃衣七曰素衣八曰玄衣九曰髻衣華皆九樹

三妣三孤之內子自鷩衣而下八六嬪六卿之

內子自鳩衣而下七上媛上大夫之孺人自青
衣而下六中媛中大夫之孺人自朱衣而下五
下媛下大夫之孺人自黃衣而下四御媛士之
婦人自素衣而下三 金上

釋迦佛初成道時乃至涅槃唯服粗布僧伽梨
及白氎三衣未曾着蠶衣繒帛何爲惡比丘等
誦黷我云毘尼教中開許着之初成道時愛道
比丘尼手執金縷袈裟持施與我我不敢受令
持施僧況我三界大師服着蠶衣我於三藏教

中雖聽用繒綵供養佛法僧然本非是蠶口出
絲綿我此閻浮州及以大州之外有千八百大
國並有繒帛絲綿皆從女口出之非是蠶口中
出由不殺害衆生命故福業所感故從女口中
出問何以得知答曰若欲須絲作衣時卽須然
香至桑樹下便有二化女子從彼樹下出形如
八歲女從口中吐絲彼國人等但設羅車從女
口中取絲轉至羅車上取足便止化女卽滅我
聽着繒綵者是此女絲及天繒綵本非害生取

絲而用云何謫我害生取絲用取

法苑珠林

有巢始衣皮軒轅妃嫫祖始育蠶緝麻以興機杼而成布帛唐堯加以絺苧木綿草布毛繡虞舜加以錦繡秦始皇作夾纈伏羲作裘軒轅臣胡曹作衣伯余為裳因染采以表貴賤舜始制袞及黻深衣禹作襦袴伊尹作夾襖傳說作袍唐高祖作半臂馬周作襪衫軒轅始定服色凡人君所尚服色各依五運更之色周公始制天子服四時各以其色隋文帝始制天子服專尚

黃唐韋韜始請天子用器皆以黃色伊尹始制婦人大袖秦始皇制霞帔二世作背子隋煬帝作長袖遂人始以繩束髮為髻伏羲始作皮冠軒轅加以冕旒堯加繡纓周公作幅巾魯昭公始以絹素為弁趙氏武靈王作貂蟬秦孝公作武幘漢高祖作竹皮冠王莽制頭巾後漢始效北蕃制氍帽周武帝作幞頭

物原

周公作緹

軒轅始作帶纈項制條堯為玉珮殷湯作笏及

鞞囊

金上

袍者自有虞氏卽有之故國語曰袍以朝見也秦始皇三品以上綠袍深衣庶人白袍皆以絹爲之

古今注

披襖子蓋袍之遺象也漢文帝以立冬日賜宮侍承恩者及百官披襖子多以五色繡羅爲之或以錦爲之始有其名煬帝宮中有雲鶴金銀泥披襖子

布衫三皇及周末庶人服短褐襦服深衣秦始皇以布開袴名曰衫用布者尊女工之尚不忘本也

汗衫蓋三代之襯衣也禮曰中單漢高祖與楚交戰歸帳中汗透遂改名汗衫至今亦有中單但不纏而不開

袜肚蓋文王所制也謂之腰巾但以繒爲之官女以絲爲之名曰腰絲至漢武帝以四帶名曰袜肚至靈帝賜官人蹠金絲合勝袜肚亦名齊襠

羃古之前制衣裳相連至周文王令女人服羃
羃上加翟衣皆以絹爲之始皇元年宮人令服
五色花羅羃至今禮席有短羃焉

褌三代不見所述周文王所製褌長至膝謂之
弊衣賤人不下服曰良衣蓋良人之服也至魏
文帝賜宮人緋交襠卽今之褌也

袴蓋古之裳也周武王以布爲之名曰褶敬王
以繒爲之名曰袴但不縫口而已庶人衣服也
至漢章以綾爲之加下緣名曰口常以端午日

賜百官水紋綾袴若百官母及妻妾等承恩者
則別賜羅紋勝袴取其名勝今太常二人服紫
絹袴褶緋衣執永籥以舞之 並上

黃帝冕舜十二章服禹珮玉秦簡公初令吏帶
劔趙武靈王始胡服騎射漢獻帝時王公士人
服幅巾後周宇文護令百官執笏紗幘隋文帝
定服色尚黃煬帝定品官服色三紫五朱六以
下綠吏青庶人白商皂 玄覽

帝舜冕翌紱紵緇衣纁裳 路史

臯陶擇毳裘以御之

尸子

少昊都于曲阜鞮鞮毛人獻其羽裘

田俵子

禹時渠搜來獻裘

宋志

舜令禹制繡以五種之彩明施于五色制作衣

服則帝舜始為繡也

正義

齊桓公出遊遇一丈夫衰衣應步帶著桃及桓公怪而問之丈夫曰是名二桃桃之為言亡也夫日日慎桃何患之有故亡國之社以戒諸侯庶不之戒在于桃及桓公說其言與之共載

韓詩

外傳

晉侯使申生伐東山衣之偏褰之衣佩之金玦僕人贊聞之曰太子殆哉君賜之奇奇生怪怪生無常無常不立使之出征先以觀之故告之以離心而示之以堅忍之權則必惡其心而害其身矣惡其心必內險之害其身必外危之外自中起難哉且是衣也狂夫阻之衣也其言曰盡敵而返雖盡敵其若內讒何申生勝翟而反讒言作于中君子曰知微

新序

景公為巨冠長衣以聽朝疾視矜立日晏不罷
 晏子進曰聖人之服中悅而不駟可以導眾其
 動作悅順而不逆可以奉生是以下皆法其服
 而民爭學其容今君之服駟華不可以導眾民
 疾視矜立不可以奉生日晏矣君不若脫服就
 燕公曰寡人受命退朝遂去衣冠不復服 晏子

景公為西曲潢其深滅軌高三仞橫木龍虵立
 木鳥獸公衣黼黻之衣素繡之裳一衣而五彩
 具焉帶球玉而冠且被髮亂首南面而立傲然

晏子見公曰昔仲父之霸何如晏子抑首而不
 對公又曰昔管文仲之霸何如晏子對曰臣聞
 之維翟人與龍蛇比今君橫木龍蛇立木鳥獸
 亦室一就矣何暇在霸哉且公伐宮室之美矜
 衣服之麗一衣而五彩具焉帶球玉而亂首被
 髮亦室一容矣萬乘之君而一心于邪君之覓
 鬼亡矣以誰與圖霸哉公下堂就晏子曰梁丘
 據裔款以室之成告寡人是以竊襲此服與據
 為笑又使夫子及寡人請改室易服而敬聽命

其可乎晏子曰夫二子營君以邪公安得知道哉且伐木不自其根則孽又生也公何不去二子者毋使耳目淫焉上

齊林既者衣葦朝景公景公曰何忽服小人衣耶林既曰衣狗裘者必不羊鳴今君衣狐裘音必能不狐乎說苑

田贊衣儒衣而見荆王荆王曰先王之衣何其惡也贊對曰衣又有惡此者荆王曰可得而聞邪對曰甲惡于此王曰何謂也對曰冬日則寒

夏日則熱衣無惡于甲者矣贊貧故衣惡也今大王萬乘之主也富厚無敵而好衣人以甲臣竊爲大王不取也

宋景公之時懸四時衣春夏以珠玉爲飭秋冬以翡翠爲溫拾遺記

勾踐與妻入臣吳夫人衣無緣之裳左開之襦莖以養焉吳越春秋

趙簡子乘敝車瘦馬衣箴羊裘其宰進諫曰車新則安馬肥則往來疾狐白裘溫且輕簡子曰

吾非不知也吾聞之君子服善則益恭細人服善則益倨我以自備恐有細人之心也傳曰周公位尊愈卑勝敵愈懼家富愈儉故周氏八百餘年此之謂也

說苑

列精子高聽行乎齊泯王善衣東布衣白縞冠顙推之履特會朝雨祛步堂下謂其侍者曰我何若侍者曰公姣且麗列精子高因步而窺于井粲然惡丈夫之狀也喟然歎曰侍者爲吾聽行于齊王也夫何阿哉又况于所聽行乎

呂氏春秋

宋有澄子者亡其緇衣順塗以求之見婦人衣緇衣焉援之而弗舍曰而以是償我矣婦人曰公雖亡緇衣然此吾所自爲者也澄子曰而弗如速以償我矣我昔所亡者紡緇也今子之所衣者禪緇也以禪緇而當我之紡緇也而豈有所不得哉

子華子

主人之女翳承日之華被翠雲之裘

宋玉風賦

渠搜國人綴草毛爲繩結網爲衣似今之羅紈也元狩六年來獻網衣一襲帝焚于九達之道

恐後人徵求以物奢費燒之烟如金石之氣拾遺

武帝時西域獻吉光裘入水不濡入火不焦西京

雜記

王母上殿東向坐着黃金裕襦文采鮮明光儀

淑穆帶靈飛大綬腰佩分景之劍頭上太華髻

戴太真晨嬰之冠履玄璫鳳文之舄漢武內傳

西王母侍女服紺綾之袿

上元夫人降武帝服赤霜袍雲采亂色金上

南極夫人被錦服青羽裘真人傳

秦護清廉不受禮賂家貧衣服單露鄉人歌之

曰冬無袴有秦護後漢書

黃香字文強年十二家業虛貧衣食不瞻舅龍

鄉侯為作衣被不受東觀漢記

張君平與妹憲書曰念諸里舍皆富財賄袿襦

襲蔽紛華照曜于是之際想汝懷愧婦人集

吳選曹令史劉卓病夢見一人以白越單衫與

之言曰汝着衫汗火燒便潔也卓覺果有衫在

側汗輒火浣之

魏文帝典論

薛夏天水人也博學絕倫母孕夏時夢人遺之一篋衣云夫人必產賢明之子也爲帝王之所崇母記所夢之日及生夏之年以弱冠才辯過人魏文帝與之講論終日不息應對如流帝曰昔公孫龍稱爲辯捷而迂誕誣妄今子所說非聖人之言不談子游子夏之儔不能過也昔仲尼在魏復爲入室焉帝手制書與夏題云入室生位至祕書丞居生甚貧帝解御衣以賜之

拾遺

楊阜字義山爲城門校尉常見明帝着帽被縹綾半袖阜問帝曰此于禮何法服也帝默然

魏志

昔魏武軍中無故作白帟此縞素凶喪之徵也初橫縫其前以別後名之曰顏帟傳行之至永嘉之間稍去其縫名無顏帟而婦人束髮其緩彌甚紒之堅不能自立髮被于額目出而已無顏者愧之言也覆額者慚之貌也其緩彌甚者言天下亡禮與義放縱情性及其終極至于大

耻也其後二年永嘉之亂四海分崩下人悲難無顏以生焉

搜神記

陸遜破曹休上大會命遜舞解所着白鼈子裘賜之

吳書

梁孝王彤衣補車幃以此為清叅軍王銓曰晏嬰大官稱清者以為御食七百家也公無此費宜美衣服使內外相稱彤有慚色

王隱晉書

永嘉中士大夫競服生箋單衣識者怪之曰此古練纒之布諸侯所以服天子也今無故服之

殆有應乎其後懷愍晏駕

搜神記

謝尚開率穎秀辨悟絕倫脫畧細行不為流俗之事好衣刺文袴諸父責之因而自改遂

知名

王敦叅軍摯瞻見敦以故壞裘賜老外部都督曰此裘雖故不如與小吏敦曰何故瞻曰上服賜下貂蟬亦可賜下乎

金上

石虎臨軒大會着青龍袍

鄴中記

石虎獵着金樓合歡袴

上

太祖奇張融賜衣曰見卿衣服麤交爾藍縷亦

唐書卷之八十八
卷之三十八
一
三六
唐書
虧朝望令送一通衣意謂雖故猶勝新是吾之所着已令裁減稱卿之體

齊書

王琨性儉約景和中討義陽王杲六軍戒嚴應須紫服琨曰元嘉初征謝晦有紫服在匣不須更製檢取果得焉

上

到漑爲建安太守任昉以詩贈之求二衫云鐵錢兩當一百代易名寔爲惠當及時無待涼秋日漑答云余衣本百結閩中徒八蠶假令金如粟詎使廉夫貪

梁書

高允拜中書令司徒陸麗曰高允雖蒙寵待而家貧布衣妻子不立帝怒曰何不先言今見朕用之方言其貧是日幸允第唯艸屋數間布被縑袍厨中鹽菜而已帝歎息曰古人之清貧豈有此乎卽賜帛五百疋粟千斛

北史

唐邕字道和少明敏有治世才斛律金啓太后曰唐邕強幹一人當千顯祖乃解所服青鼠裘賜之云意在與卿共敝

北齊書

昔佛入舍衛城分衛身衣有少穿壞有一婆羅

門見佛衣壞卽其家中得少白氎持用施佛唯願如來當持以此補衣佛卽受之佛與授記使與當來世兩阿僧祇劫之中當得作佛

佛姨母摩訶波闍波提佛已出家手自紡織預作一端金色之氎積心係想唯俟于佛旣得見佛喜發心髓卽持此氎奉上如來佛告憍曇彌汝持此氎往奉衆僧波提重白佛言自佛出家心每思念故手自紡織規心俟佛唯願垂愍爲我受之佛告之曰知母專心欲用施我然恩愛

心福不弘廣若施衆僧獲報彌多我知此事是以相勸

賢愚經

乾陀國昔有王神勇多謀號伽當

一曰加討襲色伽當

諸國所向悉降至五天竺國得上絲練二條自留一一與妃妃因衣其練謁王練當妃乳上有鬱金香手印跡王見驚恐謂妃曰爾忽着此手跡之服何也妃言向王所賜之練王怒問藏臣藏臣曰練本有是非臣之咎王追商者問之商言南天竺國娑陀婆限王有宿願每年所賦細

練金重疊積之手染鬱金柘于練上千萬里手
印悉透丈夫衣之手印當背婦人衣之手印當
乳王令左右披之皆如商者言王因叩劔曰吾
若不以劔裁娑陀婆限王手足無以寢食乃遣
使就南天竺索娑陀婆限王手足使至其國娑
陀婆恨王與羣臣給報曰我國雖有王名娑陀
婆恨元無王也但以金爲王設于殿上凡統領
教習在臣下耳王遂起象馬兵南討其國其國
隱其王于地窟中鑄金人來迎王知其僞且自

恃福力因斷金人手足娑陀婆恨王于窟中手

足亦自落也 法苑珠林

昔迦夷國王名梵摩達時出遊獵于曠野見有
一屋卽往趣之中有一女從求飲食無索不得
王請相見女都裸形王解衣與之著體便無如
是至三王以問女女答昔爲王妻王飯沙門又
施衣時諫但設飯已足不須施衣故受此罪王
欲令我得着衣者爲我作衣先施沙門及明經
賢者王求沙門久不能得可施五戒賢者賢者

咒願云願令金床女得福無量得着王衣王問
女曰女是何神答曰我勝于人小不及天故在
鬼神道中捨此命後當生第一天上上

冠銘曰寵以着首將身不正遺爲德咎書履曰
行必慮正無懷僥倖 太公金匱

儒者冠圓冠者知天時履方履者知地形緩佩
玦者事至而斷 莊子

知天道者冠鉢知地道者履躡能治煩決亂者
佩觿能射御者佩鞞能正三軍者摺笏衣必荷

規而承矩負繩而準下故君子衣服中而容貌
得接其服而象其德 說苑

劔之在左青龍之象也刀之在右白虎之象也
鈎之在前赤鳥之象也冠之在首玄武之象也
四者人之盛飾也夫能通古今別然不然乃能
服此也 董子

黃帝時荀始爲冠于則爲屣

天子玄冠玄纓諸侯素冠素纓大夫以下練冠

練纓 尉繚子

太子庶子攝太常少卿裴正奏曰切見後周制冕加爲十二旣與前禮數乃不同而色應五行又非典故謹按三代之冠其名各別六等之冕承用區分璪玉五綵隨班異飾都無迎氣變色之文唯月令者起于秦代乃有青玉赤玉白駱黑衣與四時而色變全不言于弁冕王時冕色禮旣無文稽于正典難以經證且後魏以來制度咸闕天興之歲草創善修所造車服多參胡制故魏叔論之稱爲違古是也周氏因襲將爲

故事大象承統咸取用之輿輦衣冠甚多迂怪今皇隋革命憲章前代其魏周輦輅不合制者已勅有司盡令除廢然衣冠禮器尚且兼行乃有立夏袞衣以赤爲質迎秋平冕用白成形旣越典章須革其謬謹按續漢書禮儀志云立春之日京都皆着青衣秋夏悉如其色逮于魏晉迎氣五郊行禮之人皆同此制考尋故事唯幘從色衣今請冠及冕色並用玄唯應着幘者任依漢晉制曰可

隋書

通天冠金博山蟬謂之金顏

古今注

高祖冠以竹皮爲之謂之劉氏冠楚制禮無文鄙人不識謂之鵠尾冠

獨斷

建華冠以鐵爲柱卷貫九珠九枚今以銅爲珠形制似縷麓記曰知天文者服之

術士冠前圓英制邈迤四重趙武靈王好之

服

巧士冠高五寸要後相通埽除從官服之卻非冠宮門僕射服之

樊噲冠漢將軍樊噲造次所冠以入項籍營廣

七寸前出四寸司馬殿門大護衛士服之

卻敵冠前高四寸通長四寸後高三寸監門衛士服之

並上

嫫母作特髻漢呂后作婦冠

漢制洗馬冠高山冠

北堂書鈔

六國時趙魏之間通謂巾爲承露用全幅向後幘髮謂之頭巾俗人謂之幘頭

古今注

實錄曰羌人首服以羊毛爲之謂之羶帽卽今羶笠秦漢競服之後故以蓆爲骨而鞆之謂之

簾帽

大皇太帝北辰星也含元秉陽舒精吐光居紫
宮中制馭四方冠有五采春秋合誠圖

高靈九天建金華七曜之冠上清經

皇初紫元天中真人授朱錦之服巾綠霞之冠

太洞玄訣

玉真九天丈人戴飛精百變之冠佩九玄道真
之策上清經

元始皇上丈人戴七曜之冠佩九色自然之綬

上

太紫真君建紫晨巾乘青龍紫羽蓋太帝建七
氣朱冠玉珮帝君建紫冠變化經

天皇君戴九色冠地皇君戴二晨玉冠執元皇
定籙策人皇君戴七色冠執上皇保命玉策洞神

經

東元君道君冠七色曜天玉冠躡九色之履八景

經

青城丈人戴蓋天之冠五嶽圖

魯哀公問于孔子曰昔者舜冠何冠乎對曰君
 之間不先其大者公曰其大何乎孔子曰舜之
 為君也其政好生而惡殺其任授賢而遠不肖
 德若天地而靜虛化若四時而變物也是以四
 海承風暢于異類鳳翔麟至鳥獸馴德無他也
 好生故也家語○又荀子曰哀公問舜冠于孔
 子何以不言也孔子對曰古之王者有務而拘
 領者矣其政好生而惡殺焉是以鳳在列樹麟
 在郊野鳥鵲之巢可俯而窺也君
 不此問而問舜冠所以不對也
 妹喜冠男冠桀亡天下何晏服女服亦亡其身

此服妖也

晉傅玄奏議

成王將加元服周公使人來零陵取文竹為冠
獨斷

齊桓公飲酒醉遺其冠耻之三日不朝管仲曰
 此非有國之耻也公胡其不雪之以政公曰善
 乃發倉困賜貧窮論囹圄出薄罪處三日而民
 歌之曰公胡不復遺冠乎韓非子

昔者齊桓公高冠博帶金劔木楮以治其國其
 國治昔者晉文公大布之衣羊之裘韋以帶

劔以治其國其國治昔者楚莊王鮮冠組纓絳衣博袍以治其國其國治昔者越王勾踐剪髮文身以治其國其國治此四君者其服不同其行猶一也 墨子

楚文王好服獬冠楚國效之趙武靈王具帶鷓鷯而朝趙國化之 淮主術

魯國孔子尚有仲尼車輿冠履明德盛者光靈

也

東平王蒼傳

晏平仲以齊君奢故澣其朝冠振其鹿裘

風俗通

越王勾踐使廉稽獻民于荆王荆王使者曰越夷狄之國也臣請欺其使者荆王曰越王賢人也其使者亦賢子其慎之使者出見廉稽曰冠則得以俗見不冠不得見廉稽曰夫越亦周室之列封也不得處于大國而處江海之陂與鮐鱣魚鱉為伍文身剪髮而後處焉今來至上國必曰冠得俗見不冠不得見如此則上國使敵越亦將劓墨文身剪髮而後得以俗見可乎荆王聞之披衣出謝孔子曰使于四方不辱君命

可謂士矣

韓詩外傳

范獻子卜獵占之繇曰君子得龜小人遺冠范獻子獵而無得遺其豹冠

瑣語

魯人身善制冠妻善織屨往往于越而大困窮以其所修而遊不用之鄉譬若樹荷山上而畜火井中操釣上山揭斧入淵欲得所求難也

淮南子

古墳無巾王莽頭禿乃始施巾

獨斷

漢末諸賢多委王服以幅巾為雅袁紹崔豹之

徒雖為將帥猶着縑巾

劉生帽裁製微不長有似里父之服

魏文帝與劉焯書

有澤火者冠霞笠兼莎裳褐衣緩步而去

苻子

義熙中王愉字茂和在庭中行帽忽自落仍乘空如人所着尋而第三兒緩懷貳伏誅

異苑

宋何尚之致仕在家常着鹿皮冠後復起拜開府儀同三司天子臨軒百僚陪位沈慶之戲曰今日何不着鹿皮冠

沈慶之隨宗慤伐沔北諸山蠻大破之慶之患

頭風好着狐皮帽羣蠻惡之號曰蒼頭公

宋書

劉訐常着縠皮巾被衲衣每遊山澤輒留連忘返神理間正姿貌甚華在林谷之間意氣彌遠

遇者皆謂神人

南史

武帝幸劉俊第帝着鹿皮冠劉俊設兔毛衾于

牖中宴樂以冠賜俊至夜乃出

齊書

齊東昏侯製四種冠五彩袍

金陵志

永明中高麗使至服窮袴冠拒風曰此古之遺

像也

南齊書

梁邵陵王綸于婁湖立園廣讌酒後好聚眾賓

冠手自裂破投之唾壺皆莫敢言謝舉常預宴

王欲取舉憤舉正色曰裂冠毀冕下官弗敢聞

命拂衣而退王屢召不返甚有慙色

南史

崔休兼給事黃門侍郎叅定禮儀帝嘗閱故府

得舊冠題曰南部尚書崔逞制顧謂休曰此卿

家舊事也

後魏書

周獨孤信馳馬帽微側人遂爲側帽

雲定興謂宇文述曰入內宿衛必當耳冷乃爲

術製袂頭巾令深袖耳時人學之名爲許公袖
勢許公述封爵也

隋大業十年左丞相牛弘下議請着桐子巾以
桐木爲之內皆漆詔從之

劉馮事始

李子雄明辨有器幹煬帝甚任之新羅適遣使
朝貢子雄至朝堂與語因問其冠制所由其使
者曰皮弁遺象安有大國君子而不識皮弁也
子雄曰中國無禮求諸四夷使者曰自至以來
此言之外未見無禮憲司以子雄失詞劾奏其

事竟坐免

隋書

高麗冠曰骨蘇多以紫羅爲之

周書○
以下笄

燧人始爲笄女媧之女以荆杖及竹爲笄以貫

髮至堯以銅爲之且橫貫焉舜雜以象牙玳瑁

實錄

王肅之奔魏也劉芳未及相見嘗宴羣臣于華
林肅語次云古者唯婦人有笄男子則無笄芳
曰推經禮正文古者男子婦人俱有笄肅曰喪
服稱男子免而婦人髻男子冠而婦人笄如此

則男子不應有笄。笄，笄曰此專謂凶事也。內則稱子事父母，雞初鳴，櫛纚笄總以茲而言。男子有笄，明矣。肅亦以爲然曰：此真劉石經也。昔漢世造三字石經于太學，學者文字不正，多往質焉。步析義明辨疑者，皆往詢訪。故時人號爲劉石經。

北史○以

下釵釧

女媧作竹簪，堯作銅簪，舜作象牙簪，玳瑁釵，桀作金玉釧，紂作翠翹，金鈿步搖寶釵，指環，呂后制五采通草花，晉郭隗始剪綵爲花。

釵子蓋古笄之遺象也。至秦穆公以象牙爲之，敬王以玳瑁爲之。始皇又金銀作鳳頭，以玳瑁爲脚，號曰鳳釵。又至東晉，有童謠言織女死時，人插白骨釵子，白粧爲織女。作孝至隋煬帝，官人插鈿頭釵子，常以端午日賜百僚。玳瑁釵冠，後漢書貴人助簪玳瑁釵。

中華古今注

漢武元鼎元年起招靈閣，有一神女留玉釵與帝。帝以賜趙婕妤。至昭帝元鳳中，宮人猶見此釵。謀欲碎之，開視匣，唯見白燕直升天。後宮嘗

作玉釵因名玉燕釵言其吉祥

洞冥記

趙后持昭儀手抽紫玉九鷗釵為昭儀簪髻

飛燕

外傳

盤龍釵梁冀婦所制

元帝將拜貴人有司請市雀釵帝以煩費不許

晉書

後漢孫程十九人立順帝有功各賜金釧指環則釧之起漢已有之也

涪陵山有大龜其中可卜其緣可作釵世號靈

釵

華陽國志以下履

軒轅臣于則作履制襪周公造偃屨屨鳥晉文帝造屐趙武靈王始效北蕃造靴

實錄曰履夏商皆以艸為之周以麻晉永嘉中以絲或云馬周始以麻為之名鞋也古今注曰魏文帝絕寵段絲猶以之為履則非晉始以絲為鞋矣按禮少儀云國雖靡敝君子不履絲屨則周人已用為屨也

文子曰文王伐崇襪繫解則其物已見于商代

實錄曰自三代有之謂之角襪前後兩隻相承中心繫帶魏文帝吳妃始裁縫以綾羅紬絹爲之洛神賦羅襪生塵是也

秦始皇有望仙鞋漢有伏虎頭履繡鴛鴦履東晉有鳳頭履聚雲履五朶履南宋有重臺履梁有笏頭履分稍履立鳳履五色雲霞履漢履婦人員頭男子方頭晉太康後婦人皆方頭

伊尹始爲舛屨周文王以麻爲之至秦以絲爲屨令官人侍從着之 中華古今注

屨人掌王及后之服屨爲赤舄 赤舄者天子六冕后闕狄之舄也

黑舄 天子玄端服之 赤纁黃纁 以赤黃之絲爲下緣 青句 以青絲飾

屨頭素履 禪下曰屨素履 葛屨 夏衫絺絺以葛爲屨冬則以皮

爲之 ○辨外內命夫命婦之命屨功屨散屨 ○凡四時之祭祀以宜服之 周禮

天子黑方履諸侯素方履大夫素圓履 賈子

景公爲履黃金之綦飾以銀連以珠良玉之紉其長尺冰月服之以聽朝晏子朝公迎之履重僅能舉足問曰天寒乎晏子曰君奚問天之寒

也古聖人製衣服也冬輕而煖夏輕而清今君之履冰月服之是重寒也履重不節是過任也失生之情矣故魯工不知寒溫之節輕重之量以害正生其罪一也作服不常以笑諸侯其罪二也用財無功以怨百姓其罪三也請拘而使吏度之公苦請釋之晏子曰不可嬰聞之苦身為善者其賞厚苦身為非者其罪重公不對晏子出令吏拘魯公令人送之境吏不得入公撒履不復服也

晏子

鄭人有且置履者先自度其足而置之其坐至之市而忘操之已得履乃曰吾忘持度反歸取之及反市罷遂不得履又曰何不試之以足曰寧信度無自信也

韓子

鬼谷先生居清溪山中蘇秦張儀從之學縱橫之術二子欲馳騫諸侯以智詐相傾奪不可化以至道先生痛其道廢絕數對蘇張涕泣然終不能寤蘇張學成別去先生與一隻履化爲犬北引二子卽日到秦矣

神仙拾遺

公主山在華山中漢末王莽秉政南陽公主避
亂奔入此峯學道後得昇仙至今嶺上有一雙
朱履傳云公主既于山中得道駙馬王咸追之
不及故留二履以示之潘安仁有公主峯記述異
記

張衡同聲歌鞮芬以狄香鞮履也狄香外國之
香也謂之香薰履也
後漢江夏劉勤家貧作屨供食嘗作一兩縷斷
勤置不賣出行妻賣以糴米勤歸責妻欺耿其
直因棄不食

江州刺史王弘造淵明無履弘從人脫履以給
之語左右爲彭澤作履左右請履度淵明于衆
坐伸脚及履至着而不疑續陽秋

劉敬宣嘗夜與僚佐宴坐空中有投一隻芒履
于座墜敬宣食盤上頃之而敗異苑

東昏侯宮人皆着綠絲屨齊書

後魏王遵業從容恬素常着穿角履好事者多
毀新履學之

有五色九色獅子之履

金真玉光經
以下履

昔有仙人鳳子者欲有所度隱于農夫之中一日大雨有隣人來借艸履鳳子曰他人艸履則可借我之艸履乃不借者也其人怒詈之鳳子卽以艸履擲與化為鶴飛去故後世名艸履為不借

致虛閣雜俎

木履起于晉文公時介之推逃祿自隱抱樹而死公撫木哀歎遂以為履每思從亡之功輒俯視其履曰悲乎足下足下之稱亦自此始也

東方

朔瑣語

孔穿振方屐見平原君

孔叢子

抱木生于水松之傍若寄生然極柔弱不勝刀鋸乘濕時剗而為履易于削瓜乾則鞣不可理也履雖猥大而輕風至則隨飄而動夏月納之可禦蒸濕之氣太康六年扶南貢百雙帝深歎異然哂其作之陋但置諸外府以備方物而已

南方艸木狀

舊為屐者齒皆達褊上名曰露卯太元中忽不

徹名曰陰卯識者以為卯謀也必有陰謀之事
至烈宗末驃騎叅軍袁悅之始攬構內外隆安
中遂謀詐相傾以致大亂

晉書

沈麟士性寬恕一隣人認其所着屐麟士曰是
卿屐耶即脫與跣而歸後隣人得屐送還前日
屐曰非卿屐耶笑而受之

南齊書
以下辨

鞞本胡也趙武靈王服之

釋名

帝王貴臣多服九華帶烏皮六合靴唯天子帶
加十二環以為差異

隋書

上儉嘗朝蕭琛年少未為儉識自負其才氣候

儉宴于樂遊乃着虎皮靴策桃枝杖直造其坐

儉與語大說

南史

廣博物志卷之三十八

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



廣博物志卷之三十九

隴西董斯張纂

雲間陳繼儒訂

器用

諸器物

尹壽作鏡

玄中記

帝既與王母會於王屋乃鑄大鏡十二面隨月

用之則鏡始於軒轅矣

黃帝內傳

鑑之銘曰見爾前慮爾後

大戴禮

武王鏡銘曰以鏡自照者見形容以人自照者

見吉凶

太公陰謀

明鏡之始下型矇然未見形容及其粉以玄錫
摩以白旃鬚眉微毛可得而察

淮南子

昔有夫妻將別破鏡人執半以爲信其妻與人
通其鏡化鵲飛至夫前其夫乃知之後人因鑄
鏡爲鵲安背上自此始也

神異經

或問知將來吉凶爲有道乎答曰用鏡九寸自
照有所思存七月則知神僊千里事也明鏡用
一或二謂之日月或用四謂之四規鏡

抱朴子

桀失玉鏡用其噬獸

尚書帝命期○又考靈曜云秦失金鏡魚目入珠

周靈王時異方貢玉人石鏡此石色白如月照
面如雪謂之月鏡有玉人機揆自能轉動萇弘
言於王曰聖德所招也故周人以萇弘幸媚而
殺之流血成石或玄或碧不見其尸矣

拾遺記

穆王時沮渠國貢火齊鏡人語則鏡中響應

有韓房者自渠胥國來獻玉駝高五丈琥珀鳳
凰高六尺火齊鏡廣三尺闇中視物如晝向鏡
語則鏡中影應聲而答韓房身長一丈垂髮至

廣博物志 卷之二十九 二 三 聖 高 明 堂
滕以丹砂畫左右手如日月盈缺之勢可照百
餘步周人見之如神明矣 並上

有降靈壇養靈池分光殿五間奔雷室七間望
蟾閣十二丈上有金鏡廣四尺元封中有祇國
獻此鏡照見魑魅不獲隱形 洞冥記

日南國有神藥數千種其西南有石鏡方數百
里光明瑩徹可鑿五藏六府亦名僊人鏡國中
人若有疾輒照其形遂知病起何藏府卽采神
藥餌之無不愈其國人壽三千歲亦有長生者

述異記

宣帝被收繫郡邸獄臂上猶帶史良娣合綵婉
轉絲繩繫身毒國寶鏡一枚大如八銖錢舊傳
此鏡見妖魅得佩之者爲天神所福故宣帝從
危獲濟及卽大位每持此鏡感咽移辰常以琥
珀筭盛之 西京雜記

杜真孟宗周覽求師經歷齊魯資用將乏磨鏡

自給

益部耆
舊傳

河東孫博能引鏡爲刀屈刀爲鏡

神僊傳

文帝問占夢周宣吾夢磨錢文欲滅而愈更明何謂宣悵然不對帝固問之宣曰陛下家事雖欲爾而太后不聽是以欲滅更明耳帝欲治弟植之罪逼於太后但加貶爵

魏志

仁壽殿前大方銅鏡高五尺餘廣三尺二寸立着庭中向之便寫人形體了一怪也

陸士衡書

王獻失鏡鏡在罌中罌中纜數寸而鏡尺餘以問郭璞曰此乃邪魅所爲使燒車轄以擬鏡鏡卽出焉

搜神記

胡太后使靈昭造七寶鏡臺合有三十六室別有一婦人手各執鎖纜下一關三十六戶一時自閉若抽此關諸門咸啓婦人各出戶前

扶南大舶從西天竺國來賣碧玻璃鏡內外皎潔置五色物於其上向明視之不見其質問其價約錢百萬貫杰公曰昔波羅尼斯國王有大福得獲二寶鏡鏡光可照大者三十里小者十里至玄孫福盡天火燒宮大鏡光明皎潔災火不至焚蕪小者光微爲火所害雖光彩昧暗尚

能辟諸毒物方圓百步蓋此鏡也時王賣得金二千餘斤遂入商人之手後王福薄失其大寶收奪此鏡却入王宮此王十世失道國人將謀害之此鏡又出入於商賈其價千金傾竭府庫不足也因命杰公與之論鏡由是信服

四公記

隋汾陰侯生天下奇士也王度嘗以師禮事之臨終贈度以古鏡曰持此則百邪遠人度受而寶之鏡橫徑八寸鼻作麒麟蹲伏之象遶鼻列四方龜龍鳳虎依方陳布四方外又設八卦卦

外置十二辰位而具畜焉辰畜之外又置二十四字周遶輪廓文體侶隸點畫無闕而非字書所有也侯生云二十四氣之象形承日照之則背上文畫墨入影內纖毫無失舉而扣之清音徐引竟日方絕嗟乎此則非凡鏡之所同也宜其見賞高賢自稱靈物侯生常云昔者吾聞黃帝鑄十五鏡其第一橫徑一尺五寸法滿月之數也以其相差各校一寸此第八鏡也雖歲祀悠遠圖書寂寞而高人所述不可誣矣昔楊氏

納環累代延慶張公喪劔其身亦終今度遭世
擾攘居常鬱快王室如燬生涯何地寶鏡復去
哀哉今具其異跡列之於後數千載之下倘有
得者知其所由耳大業七年五月度自御史罷
歸河東適遇侯生卒而得此鏡至其年六月度
歸長安至長樂坡宿於主人程雄家雄新受寄
一婢頗甚端麗名曰鸚鵡度旣稅駕將整冠履
引鏡自照鸚鵡遙見卽便叩首流血云不敢住
度因召主人問其故雄云兩月前有一客携此

婢從東來時婢病甚客便寄畱云還日當取此
不復來不知其婢由也度疑精魅引鏡逼之便
云乞命卽變形度卽掩鏡曰汝先自叙然後變
形當捨汝命婢再拜自陳云某是華山府君廟
前長松下千歲老狸大行變惑罪合至死遂爲
府君捕逐逃於河渭之間爲下邳陳思恭義女
蒙養甚厚嫁鸚鵡與同鄉人柴華鸚鵡與華意
不相愜逃而東出韓城縣爲行人李無傲所執
無傲麤暴丈夫也遂將鸚鵡遊行數歲昨隨至

此忽爾見畱不意遭逢天鏡隱形無路度又謂曰汝本老狸變形爲人豈不害人也婢曰變形事人非有害也但逃匿幻惑神道所惡自當至死耳度又謂曰欲捨汝可乎鸚鵡曰辱公厚賜豈敢忘德然天鏡一照不可逃形但久爲人形羞復故體願緘於匣許盡醉而終度又謂曰緘鏡於匣汝不逃乎鸚鵡笑曰公適有美言尚許相捨緘鏡而走豈不終恩但天鏡一臨竄跡無路惟希數刻之命以盡一生之歡耳度登時爲

匣鏡又爲致酒悉召雄家隣里與宴詭婢項大醉奮衣起舞而歌曰寶鏡寶鏡哀哉予命自我離形於今幾姓生雖可樂死必不傷何爲眷戀守此一方歌訖再拜化爲老狸而死一座驚歎大業八年四月一日太陽虧度時在臺直晝臥廳閣覺日漸昏諸吏告度以日蝕甚整衣時引鏡出自覺鏡亦昏昧無復光色度以寶鏡之作合於陰陽光景之妙不然豈合以太陽失曜而寶鏡亦無光乎歎怪未已俄而光彩出日亦漸

明比及日復鏡亦清朗如故自此之後每日月薄蝕鏡亦昏昧其年八月十五日友人薛俠者獲一銅劍長四尺劍連於靶靶盤龍鳳之狀左文如火焰右文如水波光彩灼爍非常物也俠持過度曰此劍俠常試之每月十五日天地清朗置之暗室自然有光傍照數丈俠持之有日月矣明公好奇愛古如飢如渴願與君今夕一試度喜甚其夜果遇天地清霽密閉一室無復脫隙與俠同宿度亦出寶鏡置於座側俄而鏡上吐光明照一室相視如晝劍橫其側無復光彩俠大驚曰請內鏡於匣度從其言然後劍乃吐光不過一二尺耳俠撫劍歎曰天下神物亦有相伏之理也是後每至月望則出鏡於暗室光嘗照數丈若月影入室則無光也豈太陽太陰之耀不可敵也乎其年冬兼著作郎奉詔撰國史欲爲蘇綽立傳度家有奴曰豹生年七十矣本蘇氏部曲頗涉史傳略解屬文見度傳草因悲不自勝度問其故謂度曰豹生常受蘇公

厚遇今見蘇公言驗是以悲耳郎君所有寶鏡是蘇公友人河南苗季子所遺蘇公者蘇公愛之甚蘇公臨亡之歲戚戚不樂嘗召苗生謂曰自度死日不久不知此鏡當入誰手今欲以著筮一卦先生幸觀之也便顧豹生取著蘇公自揲布卦卦訖蘇公曰我死十餘年我家當失此鏡不知所在然天地神物動靜有徵今河派之間往往有寶氣與卦兆相合鏡其往彼乎季子曰亦爲人所得乎蘇公又詳其卦云先入侯家

復歸王氏過此以往莫知所之也豹生言訖涕泣度問蘇氏果云舊有此鏡蘇公薨後亦失所在如豹生之言故度爲蘇公傳亦具言其事於末篇論蘇公著筮絕倫默而獨用謂此也大業九年正月朔旦有一胡僧行乞而至度家弟勸出見之覺其神彩不俗更邀入室而爲具食坐語良久胡僧謂勸曰檀越家侶有絕世寶鏡也可得見耶勸曰法師何以得知之僧曰貧道愛明錄秘術頗識寶氣檀越宅上每日常有碧光

連日絳氣屬月此寶鏡氣也貧道見之兩年矣
今擇良日故欲一觀勸出之僧跪捧欣躍又謂
勸曰此鏡有數種靈相皆當未見但以金膏塗
之珠粉拭之舉以照日必影徹牆壁僧又歎息
曰更作法試應照見腑臟所恨卒無藥耳但以
金煙薰之玉水洗之復以金膏珠粉如法拭之
藏之泥中亦不晦矣遂留金煙玉水等法行之
無不獲驗而胡僧遂不復見其年秋度出兼芮
城令令廳前有一棗樹圍可數丈不知幾百年

矣前後令至皆祠謁此樹否則殃禍立及也度
以爲妖由人興淫祀宜絕縣吏皆叩頭請度度
不得已爲之以祀然陰念此樹當有精魅所託
人不能除養成其勢乃密懸此鏡於樹之間其
夜二鼓許聞其廳前磊落有聲若雷霆者遂起
視之則風雨晦冥纏繞此樹電光晃耀忽上忽
下至明有一大蛇紫鱗赤尾綠頭白角額上有
王字身被數創死於樹度便下收鏡命吏出地
焚於縣門外仍掘樹樹心有一穴於地漸大有

巨虵蟠泊之跡旣而焚之妖怪遂絕其年冬度以御史帶芮城令持節河北道開倉糧賑給陝東時天下大飢百姓疾病蒲陝之間癘疫尤甚有河北人張龍駒爲度下小吏其家良賤數十口一時遇疾度憫之齋此入其家使龍駒持鏡夜照諸病者見鏡皆驚起云見龍駒持一月來相照光陰所及如水著體冷徹腑臟卽時熱定至晚並愈以爲無害於鏡而有濟於衆令密持此鏡遍巡百姓其夜鏡於匣中冷然自鳴聲甚

徹遠良久乃止度心獨怪明早龍駒來謂度曰龍駒昨忽夢一人龍頭蛇身朱冠紫服謂龍駒我卽鏡精也名曰紫珍嘗有德於君家故來相託爲我謝王公百姓有罪天與之疾奈何使我反天救物且病至後月當漸愈無爲我苦度感其靈怪因此誌之至後月病果漸愈如其言也大業十年度弟勣自六合丞棄官歸又將遍遊山水以爲長往之策度止之曰今天下向亂盜賊充斥欲安之乎且吾與汝同氣未嘗遠別此

行也似將高蹈昔尚子平遊五嶽不知所之汝若追踵前賢吾所不堪也便涕泣對勣勣曰意已決矣必不可留兄今之達人當所不體孔子曰匹夫不奪其志矣人生百年忽同過隙得情則樂失志則悲安遂其欲聖人之義也度不得已與之訣別勣曰此別也亦有所求兄所藏鏡非塵俗物也勣將抗志雲路棲踪煙霞欲兄以此爲贈度曰吾何惜於汝也卽以與之勣得鏡遂行不言所適至大業十三年夏六月始歸長安以鏡歸謂度曰此鏡真寶物也辭兄之後先遊嵩山少室降石梁坐玉壇屬日暮遇一嵌巖有一石堂可容三五人勣棲息止焉月夜二更後有兩人一貌鬚鬚眉皓而瘦稱山公一面潤白鬚眉長黑而矮稱毛生謂勣曰何人斯居也勣曰尋幽探穴訪奇者二人坐與勣談久往往有異義出於言外勣疑其精怪引手潛後開匣取鏡鏡光出而二人失聲俯伏矮者化爲龜鬚者化爲猿懸鏡至曉二身俱殞龜身帶綠毛猿

身帶白毛卽入箕山渡潁水歷太和視玉井井傍有池水湛然綠映問樵夫曰此靈湫耳村間每八節祭之以祈福祐若一祭有闕卽池水出黑雲大雹浸堤壞阜勸引鏡照之池水沸湧有雷如震忽爾池水騰出池中不遺涓滴可行二百餘步水落於地有一魚可長丈餘粗細大於臂首紅額白身作青黃間色無鱗有涎龍形蛇角觜尖狀如鱒魚動而有光在於泥水困而不能遠去勸謂蛟也失水而無能爲耳及而爲炙甚膏有味以充數朝口腹遂出於宋汴汴主人張琦家有女子患入夜哀痛之聲實不堪忍勸問其故病來已經年歲白日卽安夜常如此勸停一宿及聞女子聲遂開鏡照之痛者曰戴冠郎被殺其病者牀下有雄雞死矣乃是主人七八歲老雞也遊江南將渡廣陵揚子江忽暗雲覆水黑風波湧舟子失容慮有覆沒勸携鏡上舟照江中數步明朗徹底風雲四歛波濤遂息須臾之間達濟天塹躋攝山翹芳嶺或攀絕

頂或入深洞逢其羣鳥環人而噪數熊當路而蹲以鏡揮之熊鳥奔駭是時利涉浙江遇潮出海濤聲振吼數百里而聞舟人曰濤旣近未可渡南若不迴舟吾輩必葬魚腹勣出鏡照江波不進屹如雲立四面江水豁開五十餘步水漸清淺黿鼉散走舉帆翩翩直入南浦然後却視濤波洪湧高數十丈而至所渡之所也遂登天台周覽洞壑夜行佩之山谷去身百步四面光徹纖微皆見林間宿鳥驚而亂飛還履會稽逢異人張始鸞授勣周髀九章及明堂六甲之事與陳永同歸更遊豫章見道士許藏秘云是旌陽七代孫有咒登刀履火之術說妖怪之次更言豐城縣倉督李敬慎家有二女遭魅病人莫能識藏秘療之無効勣故人曰趙丹有才器任豐城縣尉勣因過之丹命祇承人指勣停處勣謂曰欲得倉督李敬慎家居止丹遽命敬慎爲主禮勣因問其故敬慎曰三女同居堂內閣子每至日晚卽覩粧銜服黃昏後卽歸所居閣子

滅燈燭聽之竊與人言笑聲及至曉眠非喚不覺日日漸瘦不能下食制之不令粧梳卽欲自縊投井無奈之何勣謂敬曰引示閤子之處其閤東有牕恐其門閉固而難啓遂晝日先刻斷牕櫺四條却以物支柱之如舊至日暮敬報勣曰粧梳入閤矣至一更聽之言笑自然勣拔牕櫺子持鏡入閤照之三女叫云殺我婿也初不見一物懸鏡至明有一鼠狼首尾長一尺三四寸身無毛齒有一老鼠亦無毛齒其肥大可重五斤又有守宮大如人手身披鱗甲煥爛五色頭上有兩角長可半寸尾長五寸已上尾頭一寸色白並於壁孔前死矣從此疾愈其後尋真至廬山婆娑數月或棲息長林或露宿草莽虎豹接尾豺狼連跡舉鏡視之莫不竄伏廬山處士蘇賓奇識之士也洞明易道藏往知來謂勣曰天下神物必不久居人間今宇宙喪亂他鄉未必可止吾子此鏡尚在足下衛幸速歸家鄉也勣然其言卽時北歸便遊河北夜夢鏡謂勣

曰我蒙卿兄厚禮今當捨人間遠去欲得一別
卿請早歸長安也勸夢中許之及曉獨居思之
恍恍發悸卽時西首秦路今旣見兄勸不負諾
矣終恐此靈物亦非兄所有數月勸還河東大
業十三年七月十五日匣中悲鳴其聲織遠俄
而漸大若龍咆虎吼良久乃定開匣視之卽失
鏡矣

異聞集○以
上鏡以下扇

五明扇舜所作也旣受堯禪廣開視聽求賢人
以自輔故作五明扇焉秦漢公卿士大夫皆得
用之魏晉非乘輿不得用

雉尾扇起於殷世高宗時有雉雉之祥服章多
用翟羽周制以爲王后夫人之車服

武王作翼

世本

曾少千山陽人漢文帝微服懷金欲問其道少
于執象牙扇出應門

搜神記

梁冀作擁身扇

續漢書

王羲之嘗在葢山見一老姥持六角竹扇賣之
羲之書其扇各爲五字姥初有慍色因謂姥曰

但言是王右軍書以求百錢邪姥如其言人競買之

晉書

石虎作雲母五明金薄莫難扇薄打純金如蟬翼二面彩漆畫列仙奇鳥異獸雲母帖其中彩色明徹虎出時用此扇挾乘輿又有象牙桃枝扇或綠沉色或木蘭色或紫紺色或作薄金色

拾遺記

義熙中高平檀茂崇喪亡其母沛郡劉氏晝眠夢見崇手執團扇云崇年命未盡橫被災厲上

永違離今以此扇奉別母流涕驚覺果于屏風

間得扇上皆如蜘蛛網絡撫執悲慟

異苑

齊高帝好畫扇何戢有蟬雀扇顧景秀所畫絕巧獻之

張融羽冠有名道士陸脩靜以白鷺羽扇遺之

曰此既異物以奉異人

南史○以下鼎

神鼎者質文之精也知吉知凶能重能輕不炊而沸五味自生王者盛德則出

宋書

金華山黃帝作一鼎高一丈三尺大如十石甕

像龍騰雲百神螭獸滿其中文曰真金作鼎百神率服複篆書三足

虞荔鼎錄

大茅山有玄帝時銅鼎鼎可容四五斛許偃刻甚精好在山獨高處入土八尺許上有盤石掩鼎上玄帝時命東海神使埋藏於此

軒轅自採首山之銅以鑄鼎虎豹百禽爲之視火參鑪鼎成而軒轅疾崩葬喬山五百年後山崩空室無尸唯寶劍赤鳥在耳一旦又失所在

也

真誥

禹九鼎成而太白見者九日

禹鑄九鼎人不覺鼎移而日移五步自周郊廓已來東南移不知今至何國也道人商行傳曰

鼎在罽賓

孫暢之述書

夏后開使蜚廉折金於山而陶鑄之於昆吾是使翁難雉乙卜於白若之龜曰鼎成三足而方不炊而自烹不舉而自藏不遷而自行以祭於昆吾之墟上乙又言兆之由曰饗矣逢逢白雲一南一北一西一東九鼎既成遷於三國夏后

氏失之殷人受之殷人失之周人受之墨子

周家以世孝天瑞之鼎以助享祭公羊注

周鼎著倕而使齧其指先王以見大巧之不可

也淮南子

鼎有黃耳利得鱸鯉歸藏占

呂望銘功於昆吾仲山鏤績於庸器計功之義

也文心雕龍

太公於渭水得玉璜鑄一鼎刻其文曰璜鼎

荀况在嵩溪作一鼎大如五石甕表裏皆紀兵

法大篆書四足

秦丞相樗里子作一鼎文曰智囊獨足古文大篆書

張儀伐蜀鑄一鼎高三尺文曰定蜀大篆書

周顯王四十二年九鼎淪沒泗淵秦始皇時見

于泗水始皇大喜使數千人入水求之一絲未

出龍嚙斷其口故泗上謠曰稱樂太早絕鼎絲

水經注

李斯爲丞相鑄一鼎其文曰上丞相鼎埋於上

蔡東門

漢孝景帝鑄一鼎名曰食鼎高二尺銅金銀雜爲之形若瓦甃無足中元六年造其文曰五熟是滋君王膳之小篆書

武帝登泰山鑄一鼎高四尺銅銀爲之其形如甕有三足太始四年造其文曰登于泰山萬壽無疆四海寧謐神鼎傳芳大篆書

元鼎元年汾陽得寶鼎卽吾丘壽王所鑄之鼎高一丈二尺受十二石雜金銀銅錫爲之四面

蛟龍兩耳能鳴三足馬蹄刻山雲奇怪之象紀靈圖未然之狀其文曰壽考天地百祥臻峙山伏其靈海伏其異此銘在底下又別有銘或浮或沉皆古文複篆此上古之鑄造也總有九枚昭帝元平元年於藍田覆車山鑄一鼎高三尺受五斗刻其文曰宜君王和四方調滋味去腥傷小篆書三足

廢帝賀以天鳳六年登位廢爲海昏侯鑄一小鼎貯酒其形若甕四足受二斗其文曰長滿上

小篆書

宣帝甘露元年於華山僊掌鑄一鼎高五尺受四斗擬承甘露刻其文曰萬國伏貽長久鑄神鼎承天酒三足小篆書又建章宮銅人生毛以爲美祥作一金鼎埋之本宮

元帝初元二年鑄一鼎大如甕無足其文曰黃帝膳鼎小篆書

成帝綏和元年匈奴平鑄一鼎其文曰寇盜平黃河清八分書三足高五尺六寸

哀帝元壽元年鑄一鼎貯酒高四尺三足其文曰羣臣元日用醴小篆書

平帝元始五年鑄一鼎受二斗其文曰藥鼎三足八分書

王莽建國元年鑄一大鼎高一丈其文曰建國鼎莽自書埋之漸臺又作一鼎其文曰君臣之鼎並小篆書三足

後漢光武建元元年鑄一鼎其文曰定天下萬物伏小篆書三足高九尺

明帝永平十年鑄一鼎於洛水高六尺其文曰蛟龍伏大篆書三足又鑄一鼎於穀水高五尺其文曰穀洛小篆書四足

章帝元和二年於北嶽鑄一鼎高四尺無足其文曰鎮地鼎小篆書

安帝延光四年鑄一鼎於少室山其文曰承露鼎小篆書四足

順帝永建六年鑄一鼎於毋水名曰魚鼎高四尺三足

靈帝嘉平元年鑄一大鼎埋之鴻都門其文曰儒鼎古書三足

漢官儀曰開陽門夜植樓上帝因作一鼎其文曰柱鼎一足如馬蹄

蕭何爲丞相鑄一鼎大如三石甕自表已功其文曰紀功鼎亦是何自作署書體四足

張陵在雲臺山得僊作一鼎寫丹經理於雲臺山下

車千秋爲丞相鑄一鼎文曰車丞相鼎八分書

司馬遷南遊探禹穴作一鼎而小記年月日埋之秦望山

黃霸爲潁川守神雀集遂刻鼎記之

孔光拜丞相鑄一鼎文曰丞相博山侯大

篆書

王商爲單于所畏遂令鑄一鼎刻記其功以勸功臣

楊震爲太尉作一鼎其文曰太尉鼎古隸書

南單于於漠北遺憲古鼎容五斗其傍銘曰仲

山甫鼎萬年子子孫孫永保用憲乃上之

憲傳

胡廣鑄一鼎其文曰孝子鼎八分書

陳太丘鑄一鼎藏於陘山

張衡制地動圖記之於鼎沉於西鄂水中

王允字子師郭林宗見而棄之允自鑄一鼎曰千里八分書

王仲子爲大司徒鑄一鼎其文曰司徒鼎大篆書

王朗爲司空鑄一鼎其文曰司空鼎複篆書

董卓爲太師鑄一鼎其文曰太師鼎古隸書

蔡伯喈爲侍中封高陽侯作一鼎記漢家曆數
邕自書藏於泰山

蜀先主章武二年於漢川鑄一鼎名曰克漢鼎
埋之丙穴中八分書三足又鑄一鼎沉於永安
水中紀行軍奇變又於成都武擔山埋一鼎名
曰受禪鼎又埋一鼎於劔口山名曰劔山鼎並
小篆書皆武侯迹又時龍見武陽之水九日因
鑄一鼎像龍形沉水中

蜀章武三年先主作二鼎一與魯王文曰富貴
昌宜侯王一與梁王文曰大吉祥宜公王並古
隸書高二尺

諸葛亮殺王雙還定軍山作一鼎埋於漢川其
文曰定軍鼎又作八陣鼎沉之永安水中皆大
篆書又於玄武郡金山作二鼎一大一小並無
文時亮行軍見此山勢似有王者故鎮之

魏武帝鑄一鼎於白鹿山高一丈紀征伐戰陣
之能古文篆書四足更作鼎於太子名曰孝鼎
畫刻古來孝子姓名小篆書

文帝黃初元年鑄受禪鼎其文曰受祚鼎小篆書

明帝太和六年鑄一鼎三足名曰萬壽鼎小篆書

鍾繇魏文帝賜五熟鼎

吳孫權黃武元年於彭蠡水沉一鼎其文曰百神助陽侯伏三足大篆書又獵於樊山見一姥問得何獸答曰得一豹曰何不截尾遂爲姥立廟并作一鼎文曰豹尾鼎

孫亮建興元年於武昌鑄一鼎其文曰鎮山鼎小篆書三足

孫浩鑄一鼎於蔣山紀吳之曆數八分書

吳顧邕鑄一鼎文曰顧元凱之鼎八分書三足

陸遜破劉備軍鑄一鼎紀功其文曰破備鼎

晉懷帝永嘉六年鑄一鼎沉於瓜步江中無文字鼎似龜形

符堅建元年中長安樵人於城內見金鼎走白堅堅遣載取到化爲銅鼎入門又變成大鐸異苑

孔愉獲龜放之遂作一鼎刻其文曰孔敬康鼎
沉之於水

王羲之於九江作書鼎高五尺四面周匝書遍
刻之沉於水中真隸書

宋王劉裕晉永初三年從秦中還紀功鑄一鼎
於九江其文曰沸秦洛伏大漢古篆書

宋文帝得鰕魚遂作一鼎其文曰鰕魚四足
順帝昇明元年有人於宮亭湖得一鼎上有古
文洵漢二字

齊高祖諱道成於齋中池內見龍聞簫鼓音遂
埋一鼎其文曰龍鼎真書二足

梁武帝大通元年於蔣山埋一鼎其文曰大通
真書又鑄一鼎書老子五千言沉之九江中並
蕭子雲書又天監二年安豐得一角靈龜武帝
遂作一鼎投得龜處

陳武帝卽位鑄一鼎其文曰元勳鼎沉於

江浙

陳宣帝於太極殿中鑄一鼎其文曰忠烈常侍

丁初正書

並上

邳公好古物鐘鼎什物珪璽錢貝必具子聞之
曰古之好古者聚道今之好古者聚財文中子以下

長安巧工丁緩者為常滿燈七龍五鳳常雜以
芙蓉蓮藕之奇又作臥褥香鑪一名被中香鑪
本出房風其法後絕至緩始更為之為機環轉
運四周而鑪體常平可置之被褥故以為名又
作九層博山香鑪鏤為奇禽怪獸窮諸靈異皆
自然運動又作七輪扇連七輪大皆徑丈相連

續一人運之滿堂寒顫西京雜記

吳郡吳泰能筮會稽盧氏失博山鑪使泰筮之
泰曰此物質雖為金其象實山有樹非林有孔
非泉闐闐風至時發青煙此香鑪也語其主處
求即得之集異記

釋寶海姓龔梁武自講涅槃命海論佛性義海
升榻而執鋤香鑪帝曰法師雖斷慳貪香鑪非
鋤不執海應聲曰陛下位居宸極帽簪非燾不
戴帝大悅

宋費崇先者吳興人也泰始三年受菩薩戒寄齋於惠遠家二十四日晝夜不懈每聽經常以鵲尾香鑪置膝前初齋三夕見一人容服不凡竟來舉鑪將去崇先視膝前鑪猶在其處更詳視此人見提去甚分明崇先方悟是神異自惟衣裳新滌了無不淨唯坐側有唾壺既使去壺卽復見此人還鑪坐前未至席頃猶見兩鑪既卽合爲一然則此神人所提者蓋鑪影乎法苑珠林

沈約有香鑪曰辟塵謝靈運有帳亦曰辟塵採蘭

雜志

馮小憐有足鑪曰辟邪手鑪曰鳧藻冬天頃刻不離皆以其飾得名上

陶弘景母郝氏夢天人手執香鑪來至其所已

而有娠南史○以下枕

泰山父者時漢武帝東巡見父鋤於道頭上白光高數尺呼問之對曰有道士教臣作神枕枕有三十二竅二十四竅應二十四氣八竅應八風臣行之轉少齒生神僊傳

李廣與兄弟獵於宜山見臥虎射之一矢即殪斷其頭爲枕示服猛也鑄銅象其形爲洩器示辱之今人作虎枕自廣始

景初中咸陽吏王臣夜倦臥枕有頃聞竈下有呼聲曰承約何以不來枕應曰我見枕不得動汝來飲至乃缶也

列異傳

滕放夏枕文石枕臥忽暴雷震其枕旁微覺有聲不怖也其所枕蓋六安也

異苑

宋世焦湖廟有一栢枕或云玉枕枕有小圻時

單父縣人楊林爲賈客至廟祈求廟巫謂曰君欲好壻否林曰幸甚巫即遣林近枕邊因入圻中遂見朱樓瓊室有趙大尉在中即嫁女與林生六子皆爲秘書郎歷數十年並無思歸之志忽如夢覺猶在枕傍林愴然久之

幽明錄

寧州嘗獻虎魄枕光色甚麗價盈百金時將北伐以虎魄療金創上大悅命碎分賜諸將

南史
○以

下席

草名虎鬚者江東織以爲席曰西王母席也

崔豹

古今注

僊人鄭晷坐玉華之席

玉珮金璫經

景公獵休坐地而食晏子後至左右滅葭而席公不說曰寡人不席而坐地二三子莫席而子獨褰車而坐之何也晏子對曰吾聞介冑坐陣不席獄訟不席尸坐堂上不席三者皆憂也故不敢以憂侍坐公曰諾令人下席曰大夫皆席寡人亦席矣

晏子

石季龍作席以金裹五香雜以五采綫編蒲皮

緣之以錦

鄴中記

郢州刺史韓務獻七寶牀象牙席詔曰昔晉武帝焚雉頭裘朕常嘉之今務所獻亦此之流也奇麗之物有乖素風可付其家

後魏書

海中浮鵠山去地千餘里上有女人年三百歲有女道士百四十五人年並出百俱在學道遣士獻紅席梁武帝方捨身時其使適至此草常有紅鳥居下故以名觀其狀則鸞鳥也

南史

會稽歲時獻竹簞供御世號爲流黃簞

西京雜記

跋勒國貢文犀織以為簾

洞冥記○以下帳

茅君當受神靈之職衆賓皆至忽然有素縑帳

於屋下敷素重白氈金案玉杯人皆醉飽

神僊傳

上設紫琉璃帳火齊屏風列靈麻之燭以紫玉

為盤

拾遺記

斯條國王作白珠交結帳

吳時外國傳

帝於迷樓上張四寶帳帳各異各一名散春愁

二名醉忘歸三名夜酣香四名延秋月

大業拾遺○以

下燈

穆王設常生之燈以自照一名恒輝又列璠膏

之燭遍於宮內又有鳳腦之燈又有冰荷者出

冰壑之中取此花以覆燈七八尺不欲使光明

遠也

拾遺記

高祖初入咸陽宮周行庫府金玉珍寶不可稱

計其尤驚異者有青玉五枝燈高七尺五寸作

蟠螭以口啣燈燃燈鱗甲皆動煥炳若列星而

盈室焉

西京雜記

武帝燃芳苜燈於閣上光色紫有白鳳黑冠黑

龍鼻足來戲於閣

洞冥記

元封中起方山像招諸靈異燒天下異香有沉光香塗竟香外國所貢青檀之燈燃照數里上江寧縣寺有晉長明燈歲久火色變青而不熱隋文帝平陳已訝其古至今猶存

隋唐嘉話

龍脂為燈置水中即見諸物

淮南萬畢術○以下雜祀器物

劉樊撰諸器物造作之始十五卷名曰物祖

北史

太昊制九針

帝王世紀

黃帝創觀漏水

隋志

雍父作春黃帝臣也

世本

蚩尤作冶

尸子

夏少康作箕帚

古本

昆吾作陶赤翼作杵臼

呂氏春秋○周書又云神農作陶

伏羲氏作網黃帝作釜甑舜作瓦棺土墜夏昆

吾氏作瓦公輸般作石磴倕作鈹

古史考

孟莊子作鋸

上

神農作床席薦蓐枕被少昊作篲堯作毯伊尹

制承塵周公作簞

物原

廣博物志 卷之三十六
軒轅作帷帳禹作屏伊尹作亮榻周公作簾
伏羲作木梳神農作笮簞軒轅作鏡鑷剃刀少
康作掠子伊尹作油刷呂望作梳匣秦始皇作
鏡臺

軒轅臣雍父作碓后稷作水碓魯般作礮磨碾
子晉杜預作連機碓踏碓是也

神農作斧軒轅作鋸鑿般作鉋鑽槩括

軒轅作帨巾帝嚳作布袂湯作手巾脚巾祖甲
作帛周公作紗罩軒轅作几夏禹作案周公制

筵坵呂望作榻召公作椅漢武帝始效北蕃作
交椅曹操作懶架

神農作甌甕軒轅作釜甌鼎尊盤盂椀楪匙筯
祝融作鍬舜作俎豆敦勺禹作籩豆盞湯作杯
周公作臺盞田恒作唾壺秦始皇制湯罐

軒轅始造記里鼓指南車周公作欹器

遂人作火神農因制陶冶軒轅作針剪少昊制
灰汁米糊顓頊作衣桁后稷制砧杵后夔作衣
架紂作熨斗

物原

薦教作酒窄老聃作酒籩

神農作油軒轅作燈唐堯作燈繁成湯作燭

遂人作樵祝融作炭唐堯作火爐伊尹作踏脚

史佚作火杵秦始皇爲烘節晉羊琇作獸炭

軒轅作膠舜作漆公劉作黃蠟桀臣昆吾作石

灰紂作脂粉周公作礪火秦穆公作輕汾劉安

作焰硝白蠟

軒轅始作浴盆溺器高辛氏造爲偏廁

柱作簞笠禹始爲蓋魏神元帝始爲傘宇文涉

歸作氈衫雨籠公劉作泥鬲犀斗伊尹始作桔

槔史佚始作轆轤馬鈞始造籜桶

赫胥氏造梳以木爲之二十四齒取疏通之義

梭一名跣躡蚕箔一名璘籍

漢靈帝使畢嵐作翻車

馮鈞居京城內無水灌園乃作翻車令童兒轉

之田家有水車卽此器也魏略

漢張讓作翻車名渴烏爲曲角以氣引水

豪犀刷鬢器也詩曰側釵移袖拂豪犀三餘帖

無餘胡王有洛成天大旱浸于水即雨下

三餘帖

鄧當淨櫛器也

吳主亮夫人洛珍有櫛名玉雲

淮南王有薰籠賦

大衣箒一名答一名薰籠

急就草注

光武后陰麗華有金虬屈膝倒鳳銜花簫局

記事

珠

簫局古薰籠也女巫章丹陳珠以犀金雜花簫

局自隨

記事珠

杵之神曰細腰庾信詩曰北堂細腰杵

劉之遴好古愛奇在荊州聚古器數十百種有

一器似甌可容一斛上有金錯字時人無能知

者又獻古器四種於東宮其第一種鏤銀鴟夷

榼二枚兩耳有銀鏤銘云建平二年造其第二

種金銀錯鏤古罇二枚有篆銘云秦容成侯適

楚之歲造其第三種外國滲罐一口有銘云元

封二年龜茲國狀第四種古製澡盤一枚銘

云初平二年造

甲史

竟陵王得古窰

乃腹而底平可容七八升

以問陸澄澄曰此乃服匿單于以與蘇武詳視
器底彷彿可識如澄言

南史

西魏文帝造二欵器其一爲二仙人共持一鉢
同處一盤蓋有山山有香氣別有一仙人持一
金餅以臨器上以水灌山則出於餅而生於器
煙氣通發山中謂之仙人欵器也其一爲二荷
同處一盤相去盈尺中有芙蓉下垂器上以水
注芙蓉而盈於器又爲鳧雁蟾蜍以飾之謂之

水芝欵器二盤各有一牀一鉢鉢圓而牀方中
有人焉言三才之象也器如觥形滿則平溢則
傾置之前殿以警滿盈焉

曹公作欵案臥視書六朝人作隱囊柔軟可欵
又勝欵案

楊愔傳以方麪障面讀書不解方麪爲何語按
說文作笛蚕薄也通作曲禮記曰薄漢書周勃
傳織薄曲爲業上薄謂之由此云方麪障面
蓋竹織方扇也

廣博物志卷之三十九 終

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



廣博物志卷之四十

隴西董斯張纂

秀水楊瑞枝訂

器用二 舟 車

化狐作舟

物理論○又虞姁作舟見呂氏春秋又共鼓貨秋作舟見世本又番禺始

為舟見山海經
藥作舟見墨子

遂人以匏濟水伏羲始乘桴軒轅作舟楫顓頊
作篙槳帝嚳作舵櫓堯作維牽夏禹作舟

蓬碇帆檣伍負作樓船 物原

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

水用舟沙用𦨭泥用輶山用輶

文子

天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟

附 爾雅

船循也循水而行也又曰舟言周流也其前立柱曰棖巍巍也巍巍高貌也其尾曰拖拖也後見拖曳也且弣正船使順流不使他戾也在旁曰櫓櫓替也用替力然後舟行也引舟者曰笮笮作也作起也起舟使行動也在旁撥水曰櫂櫂濯也濯于水中也且言使舟櫂進也又謂

又札形似札也又謂之楫楫捷也撥水使舟捷疾也所用斥旁岸曰交一人前一人還相交錯也帆泛也隨風張幔曰帆使舟疾汎汎然也舟中牀以薦物者曰笭言但有簣如笭牀也南方人謂之笭窳言濕漏之水窳然從下過也其上板曰覆言所覆衆枕也其上屋曰廬象廬舍也其上重室曰飛廬在上故曰飛也又在上曰爵室于中候望之如鳥雀之警示也軍行不

先登登之向敵陣也狹而長曰艨衝以衝突敵

船也輕疾者曰赤馬舟其體正赤疾如馬也上
下重牀曰艦四方天板以禦天石其內如盤
也五百斛以上還有小屋曰斥候以視敵進退
也三百斛曰艚艚貂也貂短也江南所名短而
廣安不傾危者也二百斛以下曰艇其形徑挺
一人二人所行也釋名

小船謂之艇艇之小者曰舡船頭謂之舳尾謂
之艫楫謂之橈車轅上者謂之轆轤謂之軛軛
謂之枕較謂之幹衡扼也扼上者謂之鳥喙爾小

雅

舟舡楫船也舩艦舫舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩
舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩
舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩
舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩
舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩
舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩
舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩
舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩

海中船曰艚坪倉
玉山傍有丹桂紫桂白桂皆直上百尋可爲舟
航謂之文桂之舟拾遺記
堯登位三十年有巨查浮于西海查上有光夜

明晝滅海人望其光乍大乍小若星月之出入
 矣查常浮繞四海十二月一周天周而復始名
 曰貫月查亦謂掛星查羽人棲息其上羣臣含
 露以漱日月之光則如暝矣上

夏禹欲造獨木船知梓潼縣尼陳山有梓木徑
 一丈二寸令匠者伐之樹神為童子不伏禹責

而伐之

蜀記

天子乘龍舟鳥舟浮于大沼

穆天子傳

越絕書舟名須慮

晉平公使叔向聘于吳吳人拭船以送之左五
 百人右五百人有繡衣豹裘者叔向歸以告平
 公平公曰吳其亡乎奚以敬舟奚以敬民叔向
 對曰君為馳底之臺上可以發千兵下可以陳
 鐘鼓諸侯聞君者亦曰奚以敬臺奚以敬民所
 敬各異也於是平公乃罷臺

說苑

秦為太白船萬艘欲以攻楚

蜀王本記

昆明池漢時有豫章船一艘載一千人

西陽雜俎

漢武帝思懷往者李夫人不可復得時始穿昆

靈之池泛翔禽之舟帝自造歌曲使女伶歌之時日已西傾涼風激水女伶歌聲甚適因賦落葉哀蟬之曲曰羅袂兮無聲玉墀兮塵生虛房冷而寂寞若藥依於重扇望彼美之女兮感余心之未寧帝聞唱動心悶悶不自支持命龍膏之燈以照舟內悲不自止

拾遺記

虬泉池在五柞宮北中有追雲舟起風舟待僊舟含烟舟或以沙棠爲柁檝或以木蘭文柘爲櫓棹又起五層臺于月下

洞冥記

帝乘衝瀾靈鷲之舟以香金爲鈎霜絲爲綸丹鯉爲餌釣于臺下得白鮫焉

拾遺記

大液池中有鳴鶴舟容與舟清曠舟採菱舟越

女舟

西京雜記

昆明池中有弋檀舟

上

昆明池中有撞雷舸

洞冥記

靈池中有轉羽舫凌龍舫凌波舫

述異記

影娥池中有遊月船觸月船鴻毛船遠見船載數百人或以青桂之枝爲櫂或以木蘭之心爲

檝練實之竹爲篙紉石之脉爲繩纜也石脉出
晡東國細如絲可縋萬斤生石裏破石而後得
此脉縈緒如麻紵也名曰石麻亦可爲布也

漢武帝乘鬱金楫泛積翠池自吹縹玉笛

地理志有京兆尹船司空注云本主船之官遂
以名縣

婕妤接帝于太液池作千人舟號合宮之舟池
中起爲瀛洲榭高四十尺帝御流波文縠無縫
衫后衣南越所貢雲英紫裙碧瓊輕綃廣榭上

后歌舞歸風送遠之曲帝以文犀簪擊玉甌令
后所愛侍郎馮無方吹笙以倚后歌中流歌酣
風大起后順風揚音無方長喩細嫋與相屬后
裙髀曰顧我顧我后揚袖曰仙乎仙乎去故而
就新寧忘懷乎帝曰無方爲我持后無方捨吹
持后履久之風霽后泣曰帝思我使我仙去不
得悵然曼嘯泣數行下帝益愧愛后賜無方千
萬入后房闈他日宮姝幸者或襞裙爲繒號曰

留仙裙

飛燕外傳

菌桂之舟晨鳧之舸

王粲海賦

宛渠之民乘螺舟而至舟形似螺沉行海底而

水不浸入一名淪波舟

拾遺記

舟名青翰十翼赤馬

釋名

綠鷁葱鷺皆船名

劉禎魯都賦

管寧泛海舟欲覆乃曰吾嘗一朝科頭三晨宴

起過皆在此風乃息

魏志

管寧死遼東三十七年歸柩而阻海風同行數

十船俱沒惟寧船望見火光投之得島嶼及上

岬無火亦無人玄晏先生以為積善之感

獨異志

孫權乘飛靈大船

吳都賦

諸葛恪製鴨頭船

吳志

孫皓嘗問詩云泛波栢舟唯栢舟乎張尚對曰

詩言檜楫松舟則松亦中舟也

環濟吳紀

長史劉繪循治洛陽以東運渠通州嘗用赤馬

赤馬船名

杜預表

天泉池有紫宮舟升進舟曜陽舟飛龍舟射獵

舟靈芝池有鳴鶴舟指南舟舍利池有雲母舟

無極舟都亭池有華泉舟常安舟

晉宮閣記

翟陽字道淵始安守干寶與湯通家遺湯一船
勅史曰翟公廉讓致書訖委船而還湯旣無反
致乃以貨之買絹物寄還寶寶本以爲惠而反
煩之益歎愧焉

晉書

晉時錢塘浙江有樟林桁大船每有乘者輒漂
盪搖揚而不可禁嘗鳴鼓錢塘江頭凌浪如故
惟船吏章粵能相制伏及粵死遂廢去

異苑

晉徐榮者瑯琊人嘗至東陽還經定山舟人不
慣誤墮洄復中遊舞濤波壘欲沈沒榮無復計
唯至心呼觀世音斯須間如有數十人齊力引
船者踊出復中還得平流沿江還下日已向暮
天大陰闇風雨甚駛不知所向而濤浪轉盛榮
誦經不輟口有頃望見山頭有火光赫然迴拖
趣之逕得還浦舉船安穩旣至亦不復見光同
旅異之疑非人火明旦問浦中人昨夜山上是
何火光衆皆愕然曰昨風雨如此豈如有火理
吾等並不見然後了其爲神光矣

法苑珠林

宋沙門竺惠慶廣陵人也經行修明元嘉十二年荆揚大水川陵如一惠慶將入廬山船至小而暴風忽起同旅已得依浦唯惠慶船未及得泊飄颻中江風疾浪涌靜待淪覆慶正心端念誦觀世音經洲際之人望見其船迎颺截流如有數十人牽挽之者逕到上岍一舫全濟冥祥記羊侃初赴衡州于兩艦解起三間通梁水齋飾以珠玉加之錦績盛設幃屏陳列女樂乘潮解纜臨波置酒緣塘傍水觀者填烟

江革自武陵王長史徐都官尚書將還所給一舸舸艚偏欹不得安卧乃于西陵岍取石數片以實之其清貧如此南史

王琳每戰勝艦則有聲如野猪其戰艦千載以野猪為名南史

陳後主時船下有聲云明年亂視之得嬰兒長三尺而無頭上

北齊沙門靈昭甚有巧思武成帝令于山亭造流杯池船每至帝前引手取杯船即自住上有

木小兒撫掌遂與絲竹相應飲訖放杯便有木人速還上飲若不盡船終不去未幾靈昭忽拊心疑有刀刺須臾吐血而終

太平廣記

隋梁睿請伐陳文帝詔曰陳國未盡藩節誠須

責罪興師若命水龍終當屈

水龍謂戰船也

有龍舟鳳艗

舟音墨隋志

行次洛口御龍舟皇后御翔螭舟又有小水殿九名浮景舟諸妃嬪所乘又有大朱航三十六名漾綵船貴人美人及十六夫人所乘又有朱

鳥航二十四艘蒼螭航二十四艘白虎航二十

四艘玄武航二十四艘又有飛羽舫六十艘青

鳧舸十艘凌波舸十艘官人習水者乘之餘人

有五樓船五十二艘諸王公主及三品以下坐

三樓船一百二十艘四品官人及四道場玄壇

僧尼道士坐二樓船二百五十艘五品以上及

諸國蕃官乘板榻二百艘載羽儀服飾百官供

奉之物黃篋艘二千艇六品以下九品以上從

官并及五品以上家口坐又有平乘五百艘青

龍五百艘艨艟五百艘八擢舸二百艘舩舫

二百艘金十二衛所乘

大業拾遺

楊素進取陳之計造大艦名曰五牙容戰士八

百人次曰黃龍置六百人

本傳

隋處士元藏璣至海中滄洲去中國數萬里藏

璣思歸洲人製凌風舸送之激水如飛旬日之

間即抵東萊

杜陽雜編

隋既平陳南海有五六百家居水為亡命號曰

遊艇子

隋煬帝討遼東封德彝船沒眾皆謂死楊素曰

封郎當得僕射此必未死使人求之公抱得一

板没于大海中力盡欲放之忽憶楊公之言復

勉力持之胸前為板所摩擊肉破至骨眾接救

得之後果官至僕射

定命錄以下車

伏羲始乘牛馬而制羈縻鞭杖軒轅作輓輅少

昊制牛車奚仲制馬車而造鞍的勒勒駕六馬

建旂旌旄以別尊卑等級夏禹制輦周公制

進賢四望二車秦始皇作轎漢高祖作竹兜漢

武帝作羊車芝車物原

月旦為朔車之旃亦為朔名齊實異所當辨也

尹文子

膠車木馬不利遠賈易林

墨子刻木雞以厲天下不如三寸之車鑿管青

鑄騏驥于金象不如駑馬之周用抱朴子

山車垂句山車者自然之車也句者曲也不操

治而自員曲故言垂句禮斗威儀

象車者山之精也王者德澤流洽四境俱出宋書

故車之精名曰寧野如輻車見之傷人目呼其

名則無害白澤圖

古之為輅車也蓋圓以象天二十八撩以象列

星軫方以象地三十輻以象月賈子

上車以和鸞為節下車以佩玉為度上有雙衡

下有雙璜衝牙玼珠以納其間琺瑯以雜之行

以采茨趨以肆夏步環中規折旋中矩進則抑

之退則揚之然後玉鏘鳴也大戴禮

作車當取大良白槐之輻茱萸之輞石崇奴券

王母乘紫雲之輦駕九色班龍別有五十天仙

執采旄之節佩金剛靈璽戴天真之冠

漢武內傳

八皇老君乘黃琅之車把紫鳳之節

太洞玉經

五帝真人並乘八景玉輿

葛玄傳

玄母乘三素之輿

上清訣

紫元夫人歌云命駕玉錦綸

真誥

靈景道君乘赤雲車

洞天經

岐伯乘絳雲之車駕十二白鹿游蓬萊之上

黃帝

岐伯經

軒轅氏作于空桑之北紹物開智見轉風之蓬

不已者于是作制乘車橫木為軒直木為轅以

尊太上

路史

黃帝作車少昊時畧駕牛奚仲駕馬

古史考

乘雅作駕寒衰作御奚仲作車

呂氏春秋

絲服牛相士乘馬臘作駕

世本

戎車夏后氏曰鈎車先正也殷曰寅車先疾也

周曰元戎先良也旂夏后氏玄首人之執也殷

白天之義也周黃地之道也章夏后氏以日月

黃帝作車少昊時畧駕牛奚仲駕馬

尚明也殷以虎尚威也周以龍尚文也通考

王肅曰古者一轅之車夏后氏駕兩馬謂之麗

殷益以一駢謂之驂周人又益以一謂之駟

巾車車官之長言巾者以設飾為主也掌公車之政令辨其用

與其旗物用謂祀賓之屬旗物謂大常以下而等叙之以治其

出入○王之五路車謂之路有往來不窮之道也一曰玉路以

為錫馬面當盧刻金為之樊纓十有再就樊馬大帶也纓

采屬飾之為建大常十有二旂大常旗畫日月

以祀金路以金為飾鉤鉤當馬胸亦以金為之樊纓九就樊纓皆以

九建大旂旂畫交龍以賓賓客會同用之同姓以封象路象

齒為朱以朱飾馬勒樊纓七就皆為七匹建大赤其旗名

帛為以朝異姓以封革路輓之以革而漆之龍勒以龍文飾

馬勒條纓五就其樊纓以條絲建大白殷之名以卽

戎封以四衛四方諸侯守衛亦以賜之木路不用革輓但漆之前樊

鵠纓以淺黑色飾韋為纓前剪建大麾夏后氏旗以田以

封蕃國九州之外蕃國亦以此賜之王后之五路王后亦重有五路重

翟以重雉羽為厭翟不用重翟但次其羽使相壓也安車不用

翟不重不厭輦車以人挽○重翟錫面翟飾車之側

朱總厭翟勒面績總安車彫面鷺總皆有容蓋

翟車具面組總有握輦車組輓有斐羽蓋王之

喪車五乘木車蒲蔽大禭尾囊疏飾小服皆疏

素車芴蔽大禭素飾小服皆素藻車藻蔽鹿淺

禭革飾駝車萑蔽然禭髮飾漆車藩蔽豸禭雀

飾○服車五乘服事者之車孤乘夏篆五采畫卿乘

夏縵亦用五采但不篆刻大夫乘墨車墨色不畫士乘棧車不革

庶人乘役車可載任器以共役○凡良車散車

不在等者精制曰良粗制曰散不入車服之等者其用無常惟王所賜

凡車之出入歲終則會之計其完弊多少○凡賜闕之

毀折入齋于職幣大喪飾遣車遂厭之行之及

葬執蓋從車持旌及墓嘑啟關陳車小喪共匱

路與其飾歲時更績共其弊車大祭祀鳴鈴以

應雞人周禮

車人為車為大車栢車之工柯長三尺博三寸厚一寸

有半五分其長以其一為之首轂長半柯其圍

一柯有半輻長一柯有半其博三三寸厚三之

一渠三柯者三行澤者欲短轂澤為沮洳之地用于行澤故利

黃專勿志

卷之四十一

一

禮記

短轂行山者欲長轂山為險阻之短轂則利無却

失長轂則安無倍任行澤者反輳輳牙也以為

行山者反輳反則裏之滑者在外反反輳則易

反輳則完六分其輪崇以其一為之牙圍栢車

轂長一柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三

五分其輪崇以其一為之牙圍大車崇三柯綆

寸牝服二柯有參分柯之二羊車二柯有參分

柯之一栢車二柯凡為輳三其輪崇參分其長

二在前一在後以鑿其鉤徹廣六尺高長六尺

輪人為輪斬三材必以其時三材所以為轂也

時者陽木則仲冬斬三材既具巧者和之轂也

之陰木則仲夏斬之者以為利轉也輻也者以為直指也牙也者以

為固抱也輪敝三材不失職謂之完望而眡其

輪欲其慎爾而下也進而眡之欲其微至也

無所取之取諸圍也望其輻欲其掣爾而纖也

進而眡之欲其內稱也無所取之取諸易直也

望其轂欲其眼也進而眡之欲其幬之廉也無

所取之取諸急也眡其綆欲其蚤之正也察其

輿傳物志 卷之四十一 高軍堂

蓄蚤不齟則輪雖敝不匡○凡斬轂之道必矩

其陰陽矩謂刻識之也凡斬轂材必辨其向日背日之陰陽方陽也者稹

理而堅謂稹理而堅實陰也者疏理而柔陰木

其體虛空故疏而不密其質弱是故以火養其陰而齊諸其陽

必以火而煉治之則轂雖敝不歎雖久而敝亦不壞歎音耗轂小而

長則柞柞謂狹而不廣大而短則擊擊危也言不堅固是故六

分其輪崇以其一為之牙圍參分其牙圍而漆

其二椀其漆內而中誦之以為之轂長以其長

為之圍以其圍之防稍其數五分其轂之長去

一以為賢去三以為軹○容轂必直非和轉之勢故欲其

直陳篆必正采以約之施膠必厚附麗之必欲固也施

筋必數慢角之用必欲多也數朔疇必負幹疇覆也疇以慢

外見而負于幹既摩革色青白謂之轂之善參分其轂

長二在外一在內以置其幅凡幅量其鑿深以

為輻廣輻廣而鑿淺則是以大扞雖有良工莫

之能固鑿深而輻小則是固有餘而強不足也

故竝其輻廣以為之弱則雖有重任轂不折參

分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦弗之濂

也參分其股圍去一以為散圍○揉輻必齊揉

以火所以平沈必均沈輻以水所直以指牙然

直則為倨牙曲則為得則無繫而固不得則有

繫必足見也六尺有六寸之輪綆參分寸之二

謂之輪之固○凡為輪行澤者欲杼澤多濕故

外如○行山者欲侔山多石故輪欲上杼以行

澤以輪之杼則是刀以割塗也譬如以刀是故

塗不附故雖行濕地而侔以行山以輪之侔則

是搏以行石也譬如以圓滑之是故輪雖敝不

甌于鑿輪雖為石損敝而凡揉牙外不廉而內

不挫旁不腫謂之用火之善是故規之以眡其

圍也輪中規萬之以眡其匡也萬與矩同規圍

是中縣之以眡其輻之直也以繩縣之中繩水

之以眡其平沈之均也偃其輪而灌以水其平

量其藪以黍以眡其同也藪輻間也量藪以黍

則中權之以眡其輕重之侔也以兩輪分而稱

則中故可規可萬可水可縣可量可權也謂之

國工則國人無以

黃傳勿志 卷之四十一 大 高軍堂

輪人為蓋蓋取其圓于車上之所用達常圍三寸蓋之為制上為部中

為達常柄程圍倍之六寸下為程蓋扛也蓋之材賴之以呈蓋頂也

通上下也信其程圍以為部廣廣徑也部廣之圍尺有八寸信音申廣古曠反

部廣六寸部長二尺程長部之四尺者二十分

寸之一謂之枚部尊一枚弓鑿廣四枚鑿上二

枚鑿下四枚鑿深二寸有半下直二枚鑿端一

枚弓長六尺謂之庇軹五尺謂之庇輪四尺謂

之庇軹參分弓長而操其一參分其股圍去一

以為蚤圍參分弓長以其一為之尊上欲尊而

宇欲卑上近部則欲其高曠下為宇則欲其低上尊而宇卑則吐

疾而雷遠其勢順雷力又反蓋已崇則難為門也高則門難

容蓋已卑是蔽目也卑則遮前不見是故蓋崇十尺良

蓋弗冒弗紘善為蓋者不以衣覆或有衣而不以線係殷畝而馳不

隊隊讀謂墜如平畝而馳且落不落之狀謂之國工

輿人為車車謂五路輪崇車廣衡長參如一謂之參

稱參分車廣去一以為隧參分其隧一在前二

在後以操其式以其廣之半為之式崇以其隧

之半為之較崇六分其廣以一為之軹圍參分

軫圍去一以為式圍參分式圍去一以為較圍

參分較圍去一以為軛圍參分軛圍去一以為

鞞圍圓者中規方者中矩立者中縣衡者中水

直者如生焉如木之生于地繼者如附焉如木之附于幹凡居

材大與小無并處材得其所以小入大大者受之而入無兼并之失大倚

小則摧引之則絕棧車欲弇飾車欲侈

輶人為輶輶車輶有三度淺深異其數也軸有三理言其

有常也國馬之輶種馬駕玉路戎馬駕革路齊馬駕金路道馬駕象路深四

尺有七寸國馬高八尺故輶之深四尺七寸玉馬之輶駕木深

四尺田馬高七尺故輶之深四尺駑馬之輶駕後深三尺有

三寸駑馬高六尺故輶之深三尺軸有三理一

者以為媿也軸之材欲其美而無惡二者以為久也軸之體欲

其堅而可久三者以為利也軸之勢欲其利而易轉軌前十尺

而策半之凡任木任正者十分其輶之長以其

一為之圍衡任者五分其長以其一為之圍小

於度謂之無任五分其軾閒以其一為之軸圍

十分其輶之長以其一為之當免之圍參分其

免圍去一以為頸圍五分其頸圍去一以為踵

圍凡操輶欲其孫而無弧深今夫大車之輶摯其登又難既克其登其覆車也必易此無故唯輶直且無撓也是故大車平地既節軒摯之任及其登阨不伏其輶必縊其牛此無故唯輶直且無撓也故登阨者倍任者也猶能以登及其下阨也不援其邸必縊其牛後此無故唯輶直且無撓也是故輶欲頎典輶深則折淺則負輶注則利準利準則久和則安輶欲弧而無折經而無絕進則與馬謀馬所以駕車故車進則與馬謀退則與

人謀人所以御馬故車退則與人謀終日馳騁左不捷車左君聽

乘捷倦也言尊者在左無捷倦之病也行數千里馬不契需契傷也言

濡滯于路也終歲御衣袵不敝袵裳際也車行無動搖故

不損御者之衣裳也此唯輶之和也勸登馬力馬力既竭輶猶能一取焉良輶環澗自伏免不至軌七寸

軌中有澗謂之國輶軫之方也以象地也軾在下以

承上也故蓋之園也蓋周圍以象天也蓋在上以覆下

象地之方蓋之園也蓋周圍以象天也蓋在上以覆下

天之園輶輻三十一輪有三十輻以象日月也象一月有三十

也蓋弓二十有八一蓋有二以象星也象天有二十八

宿龍旂九旂交龍為旂其旂有九諸侯建之以象大火也大火蒼龍

之宿東方之星其屬有九鳥旗七旂鳥準為旗其旂有七州里建之以象

鶉火也鶉火朱鳥之宿南方之星其屬有七熊旗六旂熊虎為旗其旂有六

師都以象伐也伐白虎之宿西方之星其屬有六也龜蛇四旂龜

為旄其旂有四縣都建之以象營室也營室玄武之宿北方之星其屬有四弧

旌枉矢凡旌旗皆有弧以張之又畫枉矢於上也以象弧也以象弧星之有

矢飛行也○並上

車右者曰車聲如居言行所以居人也今日車

車舍也行者所處若車舍也天子所乘曰玉輅

以玉飾車也輅亦車也謂之輅者言行於道路

也象輅金輅木輅各隨所以為飾名之也鉤車

以行為陣鉤股曲直有正夏所制也胡車車胡

以罪沒入為官奴者引之殷所制也元戎車在

軍前啟突敵陣周所制也輦車人所輦也柏車

柏伯也大也丁夫服任之小車也羊車羊祥也

祥善也善飾之車今犢車是也墨車漆之正黑

無文飾大夫所乘也重較其較重卿所乘也後

車給役之車也棧車棧靖也麻靖物之車也皆

庶人所乘也輶車戎者所乘也容車婦人所載
小車也其蓋施帷所以隱蔽其形容也衣車前
戶所以載衣服之車也獵車所乘以畋獵也小
車駕馬輕小之車也駕馬宜輕使之局小也高
車其蓋高立載之車也安車蓋卑坐乘今吏之
乘小車也羸車羔車各以所駕名之也檻車上
施欄檻以格猛獸之車也輶車輶遙也遠也四
向遠望之車也輜車載輜重臥息其中之車也
輜廁也所載衣物雜廁其中也駢車駢屏也四
百屏蔽婦人所乘牛馬也輜駢之形同有邸曰
輜無邸曰駢輶句也轅上句也衡橫也橫馬頸
上也游環在服馬背上駮馬之外轡貫之游移
前却無常處也脇驅在服馬外脇也陰陰也橫
側車前以陰琴也鞞所以引車也鍍金塗沃也
冶白金以沃灌鞞環也續續鞞端也文鞞車中
所坐者也用虎皮有文采因與下輦相連著也
鞞伏也在前人所伏也軾式也所伏以式敬者
也靴鞞車中重薦也輕靴鞞小貂也鞞塙也體

堅埵也輶援也車之大援也枕橫在前如臥狀之有枕也枕橫也橫在下也薦板在上如薦席也齊人謂車枕以前曰縮言局縮也充糞曰育御者坐中執御育育然也較在箱上爲辜較也立人象人立也或曰陽門在前曰陽兩旁似門也榻柅也所以扼牛頸也馬曰烏啄下向又馬頸似烏開口向下啄物時也強隆言體隆而強也或曰車弓似弓曲也其上竹曰郎疏相遠晶晶然也鞞複也重複非一言之也鞞罔也罔羅

周倫之外也關西曰輶言曲輶也或曰輶輶綿也綿連其外也輪綸也言彌綸也周匝之言也輶言輻輳入轂中也輿舉也軸抽也入轂中可抽出也釭空也其中空也鑄間也間釭軸之間使不相摩也轄害也車之禁害也輶裹也裹軹頭也軹指也如指而見于轂頭也竿橫在車前織竹作之孔竿竿也蓋在上覆蓋人也輶藩也蔽水雨也輶蓋又也如屋構椽也杠公也衆人所公共也輶輶猶秘齧也在車軸上正輪之秘

齒前却也履似人履也又曰伏兔在軸上似之也又曰輶輶伏也伏於軸上也鉤心從輿心下鉤軸也縛在車下與輿相連縛也棠蹠也在車兩旁蹠臆使不得進却也臆憲也禦熱也繼制也牽制之也紛放也防其放弛以拘之也轡拂也牽引拂戾以制馬也勒絡也絡其頭而引之也銜在口中之言也鑣苞也所以在旁苞斂其口也鞅嬰也喉下稱嬰言纓絡之也其下飾曰樊纓其形樊樊而上屬纓也鞅經也橫經其腹

下也鞅半也拘使半行不得自縱也鞅檢也所以檢持制之也韁疆也繫之使不得出疆限也韉適也在後適迫不得使却縮也負在背上之言也鞅懸也何以懸縛軌也釋名

古者有命民之有能敬長憐孤取舍好讓居事力者然後命得乘飾車駢馬未得命者不得乘飾車駢馬皆有罰韓詩外傳

辟惡車秦制也古今注
武帝作畫雲車

東畊之日親率公卿戴青幘載青車駕蒼馬公卿以下車駕如常法

應劭漢官儀

封禪為滿輪車惡傷土石草木

玉金象革木等路是為五路並天子之法車皆朱班漆輪畫為樨文三十輻法月之數朱棹二十八象宿兩箱之後皆玳瑁為鷗翅加以金銀

雕飾世俗謂之金鷗車

晉書

車坐乘者謂之安車倚乘者謂之立車亦謂之高車按周禮唯王后有安車也王亦無之自漢

已來制乘輿乃有之有青立車青安車赤立車

赤安車黃立車黃安車白立車白安車黑立車

黑安車合十乘名為五時車俗謂之五帝車

上

車有巾蓋謂之武剛車武剛車者為先驅又有

屬車輕車為後殿焉

兵法

皂輪車青油幢朱絲絡諸王三公有功者特加

之

西晉書

帝嘗大備法駕嫌屬車太多顧謂閭毗曰開皇之日屬車十二乘于事亦得今八十一乘以牛

駕車不足以益文物朕欲減之從何爲可毗曰
臣初定數共宇文愷參詳故實據漢胡伯始蔡
邕等議屬車八十一乘此起于秦遂爲後式故
張衡賦云屬車九九是也次及法駕三分減一
爲三十六乘此漢制也又據宋孝建時有司奏
議晉遷江左唯設五乘尚書建平王宏曰八十
一乘義兼六國三十六乘無所準憑江左五乘
儉不中禮但帝王文物旂旒之數爰及冕玉皆
用十二今宜準此設十二乘開皇平陳因以爲

法今憲章往古大駕依秦法駕依漢小駕依宋
以爲差等帝曰何用秦法大駕宜三十六法駕
宜十二小駕除之毗研精故事皆此類也

北史

玄女爲帝制司南車當其前記里鼓車居其右

黃帝
內傳

記里鼓車一名大章車晉安帝時劉裕減秦得
之有木人執槌向鼓行一里打一槌

古今注

黃帝與蚩尤戰涿鹿之野蚩尤作大霧兵士皆
迷于是作指南車

上

舜時金車見帝庭

瑞應圖

周公致太平越裳氏來獻白雉一黑雉二象牙
一使者迷其歸路周公錫以文錦二疋駟車五
乘皆爲司南之製

古今注

孔子曰自季孫之賜我千鍾而友益親自南宮
頃叔之乘我車也而道加行故道有時而後重
有執而後行微夫二子之賜丘之道幾于窮矣

說苑

晉平公爲馳逐之車龍旌衆色挂之以犀象錯
之以羽芝車成題金千鎰立之于殿下令羣臣
得觀焉田差三過而不一顧平公作色大怒問
田差爾三過而不一顧何爲也田差對曰臣聞
說天子者以天下說諸侯者以國說大夫者以
官說士者以事說農夫者以食說婦姑者以織
桀以奢亡紂以淫敗是以不敢顧也平公曰善
乃命左右曰去車

上

子路與巫馬期薪于韞丘之下陳之富人處
師氏者脂車百乘觴于韞丘之上子路與巫馬

期曰使子無忘子之所知亦無進子之所能得此富終身無復見夫子子爲之乎巫馬期喟然仰天而歎闕然投鎌于地曰吾嘗聞之夫子勇士不忘喪其元志士仁人不忘在溝壑子不知予與試予與意者其志與子路心慚故負薪先歸

韓詩外傳

齊慶封獻車于季武子美澤可以鑑展莊叔見之曰車甚澤人必瘁宜其亡也

左傳

西門豹爲鄴令佯亡其車轄令吏求之不能得

使人求之而得之家人屋間

韓非子

鄭縣人有得車輓者而不知其名問人曰此何種也對曰此車輓也俄又復得一人問曰此是何種也對曰此車輓也問者大怒曰曩者曰車輓今又曰車輓是何種也此女欺我也遂與之

關上

郢人有買屋棟者求大三圍之木而人予車轂跪而度之巨雖可而長不足

淮南子

俗說齊人有空車行魯人有負釜者便持釜置

車中行三百里臨別取釜不相問亦不謝後車家繫獄當死釜主徑往篡之穿壁未達曰極哉車者怒不肯出釜主慚欲俱死明日主者以事白齊君齊君義而原之

風俗通

漢昭帝崩霍光奏遣太僕以軫轎車迎曾孫爲帝

郭丹字少卿從師于長安買符入函谷關記入封符乞乃慨然歎曰不乘使者車終不出關

東觀

漢記

劉翊曾行于汝南界中有陳國張季禮遠赴師喪遇寒冰車毀頓滯道路翊見而謂曰君慎終赴義行宜速達卽下車與之不告姓名策馬而去

東漢書

袁忠爲沛相乘葦車到官以清亮稱

夏賀爲彭城相袁闓往省謁變姓名徒行旣至數日吏不敢通阿母出見驚白夫人乃密呼入去遣車送之闓稱眩疾不肯乘車

許劭字子將同郡袁紹公族豪俠去濮陽令歸

車徒甚盛將入郡界乃謝遣客曰吾輿服豈可使許子將見金上

吳有徐隨居丹徒左慈過隨門下有客車六七欺慈云徐公不在慈去客皆見牛在楊樹杪車轂中皆生荆木客懼逐慈叩頭陳謝客還見牛如故轂中亦無復荆木神仙傳

房麗者趙之賢人立東門之外有行商車轄亡麗告之悟復更告商人怒曰吾轄自亡何須汝告惠加于已而反怒之吾欲比之草木草木有心矣符子

阮裕在剡曾有好車借無不給有人葬母意欲借而不敢言後裕聞之乃歎曰吾有車而使人不敢借何以車為命焚之晉書

安平王孚薨葬給徘徊黑耳車一乘晉公卿禮儀

鹿轡輅梁制三公開府尚書令給之鳳轄輅尚書僕射中書監祕書監臨之聊泥輅尚書列卿等給之龍雀輅諸王除刺史帶將軍給之方蓋輅中丞給之朱兩轡二千石皂蓋朱兩轡千石

六百石朱左轄 通典

廣博物志卷之四十

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

廣博物志卷之四十一

隴西董斯張纂

郡人尤森美訂

食飲

總食

肉

酒

茗

藥餌附

王者居中央制御四方平旦食少陽之始也晝食太陽之始也晡食少陰之始也暮食太陰之始也

始也

白虎通

膳夫

食官之長

掌王之食飲膳羞以養王及后世子

凡王之饋食用六穀

黍稷稻粱苽麥

膳用六牲

馬牛羊豕犬雞

飲用六清水漿醴醑醫醢羞用百有二十品珍用八物

淳熬淳母炮豚炮醬用百有二十壘醢六十壘醢六十壘

王食一舉謂朝食也殺十有二牢鼎九陪鼎三物皆

有俎謂牢鼎之實亦九俎以樂侑食膳夫授祭品嘗食防

也王乃食卒食以樂徹于造作樂畢徹于造食之所王齊

日三舉齊謂散齊也齊必變食故特加二舉大喪則不舉犬荒則

不舉大札則不舉天地有裁則不舉日月薄蝕為天災山

崩川沸為地災邦有大故則不舉寇戎之事凡此皆不舉盛饌以自貶損也

王燕食謂日中與夕食則奉膳贊祭燕食則其祭不如朝食之盛故膳夫

受而贊之凡王祭祀賓客食則徹王之胾俎凡王之

稍事有小事而飲酒設薦脯醢王燕飲酒則為獻王君

不與臣敵故膳夫代王酌酒獻賓掌后及世子之膳羞凡肉修

之頒賜皆掌之王以肉及修脯頒賜羣臣皆膳夫掌之凡祭祀之

致福者受而膳之以摯見者亦如之歲終則會

計頒賜之多少唯王及后世子之膳不會不以有司法數拘之也

禮周內饗調和熟食曰饗內饗所主在內掌王及后世子膳羞之割

亨煎和之事割肆解肉也亨煮也煎和齊以五味也辨體各肉物

禮周 卷之四十一 三十一 司馬

體名脊脇肩背膈之屬肉物裁燻之屬辨百品味之物王舉則陳

其鼎俎以牲體實之取其鑊以實鼎選百羞醬

物珍物以俟饋選擇其中御者共后及世子之膳羞辨

腥臊膾香之不可食者牛夜鳴則庖羊冷毛而

毳羶犬赤股而躁臊鳥鱗色而沙鳴豕豕盲眊

而交睫腥馬黑脊而般臂螻凡宗廟之祭祀掌

割烹之事凡燕飲食亦如之凡掌共羞修刑膾

胖骨鱠以待共膳凡王之好賜肉修則饗人共

之

外饗所至在外掌外祭祀之割亨謂天地四望山川社稷外神共

其脯修刑膾脯薄析肉也修銀肉也刑陳其鼎

俎實之牲體魚腊凡賓客之殮饗饗食之事亦

如之殮謂客始至之禮饗謂既將幣之禮邦饗

耆老孤子孤子死王事者之子也則掌其割烹之事饗士

庶子亦如之士庶子衛王宮者師役則掌共其獻賜脯

肉之事凡小喪紀陳其鼎俎而實之

庖人掌共六畜六獸六禽六畜即六牲也六獸麋鹿狼麇野豕兔六禽

辨其名物凡其死生鱸彘之物新肉曰鱸

乾肉曰蕘以共王之膳與其薦羞之物及后世子之

膳羞○共祭祀之好羞共喪紀之庶羞賓客之

禽獻凡令禽獻以法授之其出入亦如之凡用

禽獸春行羔豚行用也羔羊子豚豕子膳膏香膳治也謂治羔豚以

牛夏行膳鮪鮪乾魚膳膏臊治脂鮪以犬膏秋行犢麋

犢牛子膳膏腥治犢麋以雞膏冬行蠹羽蠹魚也膳膏

羶治蠹羽以羊脂歲終則會唯王及后之膳禽不會

亨人王為內外饗煮肉也掌共鼎鑊以給水火之齊齊量也水

火皆有多少之職外內饗之爨亨辨膳羞之量亨人給之

物祭祀共大羹鉶羹大羹煮肉汁太古不和之羹鉶羹加以五味也賓

客亦如之

腊人乾物曰腊掌乾肉凡田獸之脯腊膾胖之事大

解體肆乾之謂之乾肉小物全乾曰腊膾腓肉大臠也胖如膊而腥凡祭祀共豆

脯薦脯膾胖凡腊物豆常為羞聲之誤也脯謂庶羞之脯薦脯謂薦獻之

賓客喪紀共其脯腊凡乾肉之事

籩人掌肆邊之實四邊謂朝事饋食加邊羞邊各實以當用之物朝事

之籩其實粢蕡蕡白黑形鹽膾鮑魚鱠饋食之籩

其實棗棗桃乾榛榛實加籩之實菱茨棗脯羞

邊之實糗餌粉飧○凡祭祀共其邊薦羞之實

薦邊謂朝事饋食之邊羞邊則加邊羞邊是也

喪事及賓客之事共其

薦邊羞邊為王及后世子共其內羞

房中之羞邊

凡

邊事掌之

醢人掌肆豆之實

與四邊同

朝事之豆其事非菹醢

醢昌本麋藟菁菹鹿藟饋食之豆其實葵菹羸

醢脾析麤醢蜃蚘醢豚拍魚醢加豆之實芹菹

兔醢深蒲醢醢菹菹鴈醢筍菹魚醢羞豆之實

馳食糝食○凡祭祀共薦羞之豆實賓客食紀

亦如之為王及后世子共其內羞

房中之羞豆

王舉

則共醢六十壘

即醬用百二十壘之半也

以五齊七醢七菹

三藟實之

五齊謂昌本脾析蜃豚拍深蒲也七醢謂醢羸麤蚘魚兔鴈也七菹謂韭

菁菹葵芹菹筍也三藟謂麋鹿麋也藟乃今

賓客之禮共醢五十壘

上公醢醢共百二十壘侯伯百壘子男八十壘此五十壘則百壘之半也

凡事

共醢

醢人掌共五齊七菹凡醢物以共祭祀之齊菹

凡醢醬之物賓客亦如之王舉則共齊菹醢物

六十壘

齊菹醢也而醢人亦共之者蓋齊菹有須醢以成者此六十壘亦醬用百二十

品之半也共后及世子之醬齊菹賓客之禮共醢五

十壘

并醢人五十壘爲百壘蓋侯伯之禮也

凡事共醢

並上

一切衆生有四種食以資諸天得自在持何等爲四一麤段及微細食二觸食三意思食四識食何等衆生應食麤段及微細食如閻浮提人等飯麩豆肉等名爲麤段食按摩澡浴拭膏等名爲微細食自外三洲下人及六欲諸天等並以麤段微細爲食自此以上色界無色天並以禪悅法喜爲食無復麤段微細食也問曰何等衆生以觸爲食答曰一切卵生得身故以觸爲

食何等衆生以思爲食若有衆生意思資潤三益諸根壽命者此等皆用思爲食何等衆生以識爲食所謂地獄衆生及無邊識處天等等皆用識持以爲其食四天王天並食須陀味朝食一撮暮食一撮食入體轉成身是須陀味園林池苑皆自然生是須陀味亦能化作佉陀摩尼等八種飲食一切欲界諸天食亦如是色界諸天從初禪乃生遍淨以喜爲食無色界已上諸天以意業爲食問曰諸天飲食云何答曰如經

說云欲界諸天隨其好惡貴賤不同其福厚者
隨其所思無不具足飲則甘露盈杯食則百味
俱至其福薄者雖有飲食恒不稱心以不足故
猶下食來故經云譬如諸天共寶器食隨其福
德飯色有異上者見白中者見黃下者見赤色
界諸天以禪悅爲味若以四食言之唯有觸食
法也

法苑珠林

文王嗜膽曾皙嗜棗膽苦棗酸二子甘之與衆
異也

論衡

管仲束縛自魯之齊道而饑渴過綺烏封人而
乞食烏封人跪而食之甚敬封人因竊謂仲曰
適幸及齊不死而用齊將何報我曰如子之言
我且賢之用能之使勞之論我何以報子封人
怨之

韓非子

昔者仲尼先飯黍侍者掩口笑子游禡裘而諺
曾子揮指而哂以聖賢之舉措非有謬也而不
免於嗤誚奚况世人未有名稱其容止文華能
免於其誚者豈難也

劉子

魯有儉者瓦鬲煮食食之而美盛之士劍之器以進孔子孔子受之歡然而悅如受大牢之饋弟子曰瓦甌陋器也煮食薄膳也而先生何喜如此乎孔子曰吾聞善諫者思其君食美者念其親吾非以饌爲厚也以其食美而思吾親也

說苑

晏子相景公食脫粟之食炙三弋五卵苔菜耳矣公聞之往燕焉睹晏子之食也公曰嘻夫子之家如此其貧乎而寡人不知寡人之罪也晏

子對曰以世之不足也脫粟之食飽士之一乞也炙三弋士之二乞也五卵士之三乞也嬰無倍人之行而有參士之食君之賜厚矣嬰之家不貧再拜而謝

晏子

晏子侍於景公朝寒公曰請進煖食晏子對曰嬰非君奉饋之臣也敢辭公曰請進服裘對曰嬰非君茵席之臣也敢辭

上

伍子胥適吳治味以求親闔閭任而安之

賈子

昔師曠食飯云是勞薪所爨晉平公使視之果

然車輞 北史

陳廼性多穢嘗每得酒食必先撥捐之然後乃食子高告之曰子無然也侶有態者昔君子之於酒食有率嘗之義無捐放之道假其可食其上下如擇假令不潔其下滋甚陳廼曰吾知其無益意欲如此子高曰意不恣也夫木之性以槩括自直可以人而不如木乎子不見夫雞耶聚穀如陵跪而啄之若縱子之意則與雞寧有異乎陳廼跪曰吾今而後知過矣請終改之

孔叢

子

漢景帝爲太子時帝鍾愛旣居東宮文帝念之曰太子之食必料差殊乃命所在每日具兩檐櫝以賜之

樊曄與世祖少遊舊徵遷河東都尉引見雲臺世祖微時嘗以事拘新野曄爲市吏饋餅一笥帝不忘乃賜御服及乘輿衣物因戲之曰一笥餅得都尉何如曄頓首辭謝

後漢書

延篤與李文德書曰吾食赤烏之麩麥飲化益

之玄醴折張騫大宛之蒜軟晉國郇理之鹽化

益 卽伯

第五倫字伯魚修行清白常召見上曰聞卿爲吏不過從兄飯寧有之耶對曰臣生遭饑饉米食萬錢不敢妄過人飯

東觀漢記

呂子義當世清賢士也有舊人往存省嫌其設酒食懷乾糲而往主人榮其降已乃盛爲饌義出懷中乾糲求一杯冷水而食之爲率更令有人就之宿非其度數之內子義燃燭危坐通曉目不轉睛膝下不移處

物理論

郭林宗嘗不睡夜間命作粥魏德公爲之進焉林宗一歎以杯擲地怒而呼之曰爲粥不加味如何可食德公無變色

別傳

郭林宗友來夜冒雨剪韭作餅

陳蕃待客拌飯以鹿脯芼羹以牛脯未嘗別爲異饌

左慈明六甲能役鬼神坐致行厨

束皙餅賦有牢九之目蓋食具名也酉陽雜俎

引伊尹書有籠上牢丸湯中牢丸九字乃是丸

字

牢丸今湯餅也○丹鉛錄

劉穆之好往妻兄江氏乞食多見辱江氏慶會

囑勿來穆之猶往食畢求檳榔江曰檳榔消食

君乃饑何須此穆之尹丹陽令以金盤貯檳榔

一斛進之

宋書

宋公至長安得姚泓時故大官丞程季者了了

人也公曰今日之食何者最先季曰仲秋禦景

離蟬欲靜熒熒曉風淒淒夜冷臣當此景唯能

說餅公曰善季乃稱曰安定噎鳩之麥洛陽董

德之磨河東長若之葱隴西舐背之犢抱罕赤

髓之羊張掖北門之豉然以銀屑煎以金鈿洞

庭負霜之橘仇池蓮蒂之椒調以濟北之鹽剉

以新豐之雞細如華山之玉屑白如梁甫之銀

泥既聞香而口悶亦見色而心迷公曰善

說

梁吳均餅

陶淵明日用銅鉢煮粥遇火發則再拜曰非有

是火何以充腹

別傳

謝僕射陶大常詣吳領軍坐久吳留作食曰已
身使婢賣狗供客此得一頓食殆無復氣可與
語俗說

齊明帝嘗飲食捉竹筴謂衛尉應昭光曰卿解
我用竹筴意否答曰昔夏禹衣惡往話流言象
箸豨腴先哲垂誠今睿情冲素清風反古太平
之跡惟竹筴而已談數

河南人趙良與其鄉人諸生至長安至新安界
遇霖雨糧乏相謂曰饑那得美食邪應時美飯
備具有人聲語云進疏食劉義慶幽明錄

大官進食有裹蒸明帝曰我食此不盡可四片
破之餘充晚食南齊書

王儉問周顥卿山中何所食曰赤米白鹽綠葵
紫蓼文惠太子問菜食何味最曰春初且韭夏
末晚菘上

殷孚殷淳子也少有父風嘗與侍中何勗共食
孚羹盡曰益殷尊羹勗司空無忌子也孚徐輟
筯曰何無忌諱南史

安成公何勗無忌之子臨汝公孟靈休泉之子
以肴膳器服車馬相高都下語曰安成食臨汝
飾上

呂僧珍既有大勲任總心膂性甚恭慎當禁中
盛暑不敢解衣每侍御坐屏氣鞠躬果食未嘗
舉筋嘗醉後取一甘食帝笑謂曰卿今日便是
大有所進

梁書

洛中沙門數百人各請耆域中食域皆許往明
旦五百舍皆有一域始謂獨過末相讐問方知

分身降焉

神僧傳

彭城王攸自滄州召還父老相率具饌曰殿下
唯飲此鄉水未食百姓食聊戲疎薄攸爲食一

口

北史

崔瞻爲侍御史在臺宅中送食備盡珍羞別室
獨食有一御史姓裴伺瞻食便造焉瞻不與交
言又不命匙箸觀瞻食罷而退明日携匙筋恣
情飲噉瞻曰我初不喚君食又不與君語遂能
不拘小節昔劉毅冒親鵝炙豈亦異是君定奇

士卽與同食

北齊書

越公以食經遺子子不受曰羹藜含糗無所用也答之以酒誥及洪範三德

文中子

爾時有老母名曰難陀躬自作餅時尊者賓頭盧時到著衣持鉢入羅閱城乞食漸漸至老母難陀舍從地涌出舒手持鉢從老母難陀乞食是時老母見賓頭盧極懷瞋恚作是惡言比丘當知設汝眼脫我終不乞汝食是時賓頭盧卽入三昧便雙眼脫出是時老母復倍瞋恚正使

沙門空中倒懸終不與汝食是時尊者從在空中倒懸老母復倍瞋恚正使沙門舉身煙出我終不與汝食是時尊者復舉身出煙老母復倍瞋而作是語正使沙門舉身然者我終不與汝食是時賓頭盧使身盡然老母見已復作是語正使沙門舉身出水我終不與汝食時賓頭盧舉身盡皆出水老母見已復作是語正使沙門在我前死我終不與汝食是時賓頭盧卽無出入息在老母前死老母見不出入息卽懷恐怖衣

毛皆豎而作是語此沙門多所知識國王所敬聞我家死必遭官事恐不免濟若還活者我當與食是時賓頭盧卽從三昧起時老母復作是念此餅極大當更作小者與之時老母取少許麩作餅餅遂長大老母見已此餅極大當更作小者與之然餅遂大當取先作者與之然後諸餅皆共相連老母語賓頭盧曰比丘須食者便自取之何故相媿乃爾賓頭盧報曰大姊我不須食但須母欲有所說老母報曰何所說勅賓

頭盧報曰今持此餅往世尊所若有誠勅我共奉行老母報曰此事甚快是時老母躬負此餅從賓頭盧從往世尊所頭面禮足在一面立白世尊曰此母難隨是跋提長者姊慳貪獨食不肯施人唯願世尊爲說篤信之法使得開解爾時世尊告老母曰汝今持餅施佛及諸比丘僧比丘尼優婆塞優婆夷并貧窮者然故有餅可持棄淨地及無虫水中卽以此餅次第賦之及著淨水中卽時焰起老母見已尋懷恐懼世尊

漸與說法施戒生天之論苦集盡道卽於座上
得法眼淨承事三尊受持五戒使發歡喜禮佛
而去

阿含經○
以下肉

肉之美者猩猩之唇獾獾之炙雋鱣之翠述蕩
之擊旄象之約流砂之西丹山之南有鳳之九
沃民所食魚之美者洞庭之鱖東海之鮪醴水
之魚名曰朱鱉六足萑水之魚名曰鯉其狀若
鯉而有翼常從西海夜飛遊於東海菜之美者
崑崙之蘋壽木之華指姑之東中容之國有赤

水玄木之葉焉餘耆之南南極之崖有菜其名
曰嘉樹其色若碧陽華之芸雲夢之芹具區之
菁浸淵之草名曰土英和之美者陽樸之姜招
搖之桂越駱之茵鱸鮪之醢大夏之鹽宰揭之
露其色如玉長澤之卵飯之美者玄山之禾不
周之粟陽山之稔南海之秬崑崙之井沮江之
丘名曰漸水果之美者沙棠之實常山之北投
淵之上有百菓焉羣帝所食箕山之東青島之
所有甘櫨焉江浦之橘雲夢之柚漢上石耳所

以致之

呂氏春秋

其食則有渠滄之鳧煎以桂髓叢庭之鷄蒸以蜜沫淇漳之鱧脯以青茄九江珠璣爨以蘭蘇華清夏潔洒以織縞

拾遺記

割柔胎於孕豹宰潜肝乎豢龍

陸機七政

洞庭之鮒出於江嶧乃使朱玄揮轡騁厥妙技敷割皮骨繽紛霧墮

劉劭七華

龍脇之肪鳳趾之筋麇髓鹿腸鵠舌麒麟秋熊

柔躡文豹脆胎

按脆音翕肥也
○孔熹七引

堯時厨中自生肉脯薄如嬰搃則風生使食物

寒而不臭名曰嬰脯

帝王世紀

漢有五侯鯖君臣鯖父子鯖結盟人致共爲之

殮

南越志

後漢溪夷田疆遣子魯居上城次子玉居中城小子倉居下城三壘相次以拒王莽光武遣劉尚征之尚未至倉獲白鼈爲臚乃舉烽請兩兄兄至無事及劉尚軍來倉舉火魯等以爲不實

倉遂戰死焉

西陽雜俎

許芝每祭肉取百觔猶恨其少

魏志

義渠之人烹龜鼈不熟中國之民雖饑三日不啓口至死弗食也吳章莊吉受而和之病人食之爲之輕體萬乘飲之爲之解怒何也吳章莊吉之調存也

關子

鄙人有得脰醬而美之及飯惡與人共食卽少唾其中而共者因涕其醬遂棄而俱不得食焉彼亡新王朗欲取天下時乃樂與人分之及已得而重愛不肯與是昔唾脰之類

栢譚新論

陳思王製馳蹄爲羹一甌值千金

虞桑字子深嘗行寄宿逆旅同宿客失脯疑虞爲盜虞默然無言便解衣償之主人曰此舍數失魚肉雞臯多是狐狸偷去君何以疑人乃將脯至山冢間尋求果得之客求還衣虞授之不顧

晉書

宋陶潛躬耕自資遂抱羸疾江州刺史檀道濟往候之偃卧瘠餒有日矣檀道濟饋以梁肉麾而去之

事類

何胤侈於味食必方丈後稍欲去其甚者猶食
白魚鮓脯糖蟹以爲非見生物疑是蚶蠣使門
人議之學生鍾岵曰鮓之就脯驟於屈伸蟹之
將糖躁擾彌甚仁人用意深懷如怛至於車螯
蚶蠣眉目內闕慙渾沌之奇橫殼外緘非金人
之慎不悴不榮曾草木之不若無馨無臭與瓦
礫其何算故宜長充庖厨永爲口實竟陵王子
良見岵議大怒汝南周顥與胤書勸令食菜胤
末年遂絕血味

南史

建元初劉璉爲武陵王曄冠軍征虜參軍曄與
僚佐飲自割鶩炙璉曰應亦落俎膳夫之事殿
下親執鸞刀下官未敢安席因起請退

南齊書

高帝旣爲齊王置酒爲樂羹膾旣至崔祖思曰
此味故爲南北所推侍中沈文季曰羹膾吳食
非祖思所解祖思曰炮鼈膾鯉似非句吳之詩
文季曰千里尊羹豈關魯衛帝甚悅曰尊羹故

應還沈

南史

虞悰善爲滋味和劑皆有方法豫章王疑盛饌

饗賓王問今日肴羞寧有所遺否虞曰恨無黃
頤臠何曾食疏所載也南齊書以下鹽

梁劉孝儀食鯖鮓曰五侯九伯今盡征之魏使

崔劼李騫在坐劼曰中丞之任未應已得分陝

騫曰若然中丞四履當至穆陸陵孝儀曰鄴中

鹿尾乃酒餽之最劼曰生魚熊掌孟子所稱雞

距猩唇呂氏所尚鹿尾乃有奇味竟不載書藉

每用為恨孝儀曰寔自如此或古今好尚不同

梁賀季曰青州蟹黃乃為鄭氏所記此物不書

未解所以騫曰鄭亦稱益州鹿尾但未是尾耳

酉陽雜俎

鹽人掌鹽之政令謂受入與出以共百事之鹽

祭祀共其苦鹽散鹽苦鹽謂不凍治者賓客共

其形鹽散鹽形鹽象虎之形王之膳羞共飴鹽鹽之飴者今戎

焉鹽有后及世子亦如之凡齊事鬻鹽以待戒令

齊事和五味之事者鬻鹽凍治之以待上之戒令周禮

鹽田在河東郡有一大澤澤中產鹽引水沃之

則自成號曰鹽田取之無盡不沃則無也

胡中有鹽瑩徹如水晶謂之玉華鹽

金樓子

魏高昌有白鹽其形如玉高昌人取以爲枕貢

之中國

後漢書

第五倫自度仕宦牢落遂將家屬客河東變易姓名自稱王伯齊常與奴載鹽北至太原販賣

上

崔慰祖喪父不食鹽母曰汝旣無兄弟又未有子毀不滅性故當不進餽羞耳如何去鹽吾今亦不食矣慰祖不得已從之

北齊書

高昌國遣使貢鹽二顆顆如大斗狀白似玉乾蒲桃刺蜜凍酒白麥麩王公士庶皆不之識帝以其自萬里絕域而來獻數年方達文字言語與梁國略同經三日無祇對者帝命杰公逐之謂其使曰鹽一顆是南燒羊山月望收之者一是北燒羊山非月望收之者蒲桃七是洿林三是無半凍酒非八風谷所凍者又以高寧酒和之刺蜜是鹽城所生非南平城者白麥麩是宕昌者非昌壘真物使者具陳實情麩爲經年色

敗至宕昌貿易填之其年風災蒲桃刺蜜不熟
故駁雜鹽及凍酒奉王急命故非時爾因又問
紫鹽磐珀云自中路遭北京所奪不敢言之帝
問杰公羣物之異對曰南燒羊山鹽文理粗北
燒羊山鹽文理密月望收之者明徹如水以毡
橐煮之可驗蒲桃洿林者皮薄味美無半者皮
厚味苦酒是八風谷凍成者終年不壞今臭其
氣酸洿林酒滑而色淺故云然南平城羊刺無
葉其蜜色明白而味甘鹽城羊刺葉大其蜜色
青而味薄昌壘白麥麪烹之將熟色白如新今
麪如泥且爛由是知蜜麥之僞耳交河之間平
磧中掘深數尺有末鹽如紅如紫色鮮味甘食
之止痛更深一丈下有磐珀黑逾純漆或大如
車輪末而服之攻婦人小腸癥瘕諸疾彼國珍
異必當致貢是以知之四公記。以下酒。
或云儀狄初作酒非虞酒養老而岐雷有醪醴
黃帝內傳有王母之酒而神農爲醴酪其來尚
矣路史

三禮圖云射為罰爵之豐作人形豐國各其君以酒亡國戴孟以戒酒故崔駰酒箴云豐侯沈酒荷嬰負缶自修於世圖形戒後

酒人掌為五齊三酒祭祀則共奉之以役世婦共賓客之禮酒飲酒而奉之凡事共酒而入於酒府○凡祭祀共酒以往賓客之陳酒亦如之

周禮

漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫醢水則臨時取用涼則

至用乃和入於酒府酒正之府共賓客之稍禮共夫人致

飲于賓客之禮清醴醫醢糟而奉之凡飲共之

酒正酒官之長掌酒之政令酒之式法曰政酒之出入曰令以式法

授酒材給用有多少之式造釀有厚薄凡為公

酒者亦如之謂卿射飲酒以公事作辨五齊之

名酒正不自造酒使酒人為之直一曰泛齊泛

成熱而滓二曰醴齊醴者體也成而上三曰盎

齊盎者成而四曰緹齊緹者成而五曰沈齊沈

成而滓辨三酒之物物者材也以三酒所成有

一曰事酒酌有事人飲之二曰昔酒久釀乃熟三曰清酒更