

425

29

西洞清賞

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 2 3 4 5

始



425-29



言英咀華

大正三年六月

二十二日 蘇秦山 題



編者

大正
3. 6. 30
寄贈

小引

孟子所謂與民偕樂與人樂樂即此王者
之事我豈言為之乎然樂之好之甚則不
能甘獨自樂而欲與衆共樂亦人之常情
也我性好書畫鑒藏雖未足誇旦夕披玩
愛賞不措焉間窓凭淨几悠然觀壁上之
挂幅塵慮頓銷雅韻滿懷宛如逢高士而
論古其樂有不可支者矣不忍獨私斯眼
福選佳品而製圖帖以頒之知友幸有與
我同樂者何喜如之

大正間逢攝提格中夏

西洞主人八田兵次郎識

西洞清賞

伯爵土方久元閣下題字

目次

明陳獻章筆草書七言絕句
 明張鼎筆老松圖
 明文徵明筆楷書養生論
 明張瑞圖筆松山絕壁圖
 明倪元璐筆草書五言律
 明史可法筆行書古詞
 清藍瑛筆雲山飛瀑圖
 同筆松崖孤舟圖
 清八大山人筆溪山無盡圖
 清朱軒筆溪山疊嶂圖
 清僧如曉筆竹石圖

— — — — —
 頁 頁 頁 頁 頁 頁 頁 頁 頁 頁

明陳獻章草書七言絕句

紙本高四尺一寸一分、闊一尺六寸三分

蘇 堂 侯 舊 藏

陳獻章字は公甫、新會の人なり。白沙村に居る人、これを稱して白沙先生と云ふ。正統十二年郷試に中り、成化中翰林檢討を授けらる。山居筆或は給せず、茅を束ねてこれに代ふ。晩年專用遂に一家を成す。時人呼びて茅筆字と云ひ、大いに世に重せらる。

三人静慈寺の御
向後、五坊、
時取、大鶴、
榎、の、
御、
是、
也、

静慈寺の御
向後、五坊、
時取、大鶴、
榎、の、
御、
是、
也、

明張鼎筆老松圖

絹本水墨高四尺九寸六分画一尺四寸二分

本圖印文に依りて張鼎字は象九と知らるされば明儒學案に見へたる張鼎字は大器と
は別人にして題名碑録に景泰天順成化弘治頃の進士として出でたる張鼎ならん傳記
明ならず



蘇晉是嶺南名士其文其詩其畫其
法其德其在世之清高其志其
守隨伊而寓其性隨伊而化其
神志其韻其氣其骨其髓其
如廣其心也 乙未年秋 吳昌碩

吳昌碩

蘇晉是嶺南名士其文其詩其畫其
法其德其在世之清高其志其
守隨伊而寓其性隨伊而化其
神志其韻其氣其骨其髓其
如廣其心也 乙未年秋 吳昌碩

明文徵明筆楷書養生論

紙本高五尺四分測一尺一寸九分

文徵明名は璣字を以て行はる因りて字を徵仲と更む衡山居士と號す曾て貢せられて京師に至り翰林待詔を授けらる詩文書畫一世の宗たり嘉靖三十八年卒す歳九十

東國正統年神宗皇帝御製... 聖文遺澤得舊書

聖文遺澤得舊書

世或有謂神以可... 聖文遺澤得舊書... 卷之...



香林居士正統己未年 孟春 畫

明倪元璐筆草書五言律

紙本高六尺五寸一分 闊一尺六寸五分

倪元璐字是玉汝 臨寶號 號上虞人 天啓二年の進士にして 崇禎末 戶部尚書たり 詩文書畫世に重せらる 十七年節に殉じて 卒す 歳五十二

一、此本係清乾隆二十九年（一七六四）刻本，原藏于北京故宫博物院，现藏于上海图书馆。
 二、此本係清乾隆二十九年（一七六四）刻本，原藏于北京故宫博物院，现藏于上海图书馆。
 三、此本係清乾隆二十九年（一七六四）刻本，原藏于北京故宫博物院，现藏于上海图书馆。

其時之書也夫降玉趾至矣同保華光之盛也
 天子乞
 開新得去之流俗之於信也
 古不為之也
 嘉慶元年八月
 上海圖書館藏

明史可法筆行書古詞

紙本高四尺八寸四分闊一尺二寸一分

史可法字是憲之道鄰號可則明末崇禎十一年の進士にして官大學士兼兵部尚書に至り、
國難に死す忠正と讃せらる。

花朝月夕相知聚少一
遇便酌恐天又曉

丁未花朝日同

陳眉石陸君崇陸伯達集於綠天菴中在江以綉日同感書此史可法

國史百卷洋書古蹟

清藍瑛筆雲山飛瀑圖

紙本淡彩高六尺六分闊一尺八寸一分

藍瑛字是田叔號曼之號子長壘の人なり山水花鳥共に精蘊を極む清源戴文進に始まり
藍瑛に至りて極と爲すと稱せらる清初尚世に在りき



松
林
蒼
翠
不
染
秋
風
千
尺
瀑
水
飛
流
入
壑
清
涼
萬
古
長
存

清藍瑛筆松崖孤舟圖

紙本着色 高九寸八分 闊一尺二寸四分



Faint, illegible text or bleed-through from the reverse side of the page.

清八大山人筆溪山無盡圖

紙本淡彩 高五尺一寸 闊一尺六寸三分
朱耆字は雪個、个山又八大山人と號す。江西の人。明の故石城府の王孫なり。明亡びて後當
と爲る山水花鳥竹木筆情縱恣成法に泥まず。



芝居一景

清朱軒筆溪山疊嶂圖

金箋水墨高四尺四寸四分、闊一尺六寸八分

朱軒字は韶九、雪田と號す。少時畫を趙左に學び、善を慕其昌に學ぶ。家收藏多く私淑せざる所なし。遂に一家の風を爲す。



向東孤峰傑作
經君平麓下
癸年 中 戊 和 美 朱 軒

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

清僧如曉筆竹石圖

紙本水墨 高四尺八寸三分 闊一尺六寸七分
清僧如曉字は洋踪詩を善くし畫に工なり傳記詳ならず

清施博筆谿居訪友圖

絹本水墨高五尺九寸、闊一尺五寸七分

施博字は子博、諱塘の人、山水吳仲圭を慕ふ、墨蘭竹石亦古勁と稱せらる



身不存。元平施。清宁。

Vertical text on the right page, likely bleed-through from the reverse side. The characters are faint and difficult to decipher but appear to be arranged in a vertical column.

清沈銓筆指畫松鶴圖

絹本淡彩高三尺五寸、闊一尺六寸二分
沈銓字是南湖湖州の人花鳥に工なり享保中我が國に來遊せり。



白嶺松竹仙鶴
丁巳仲夏
畫

白嶺松竹仙鶴
丁巳仲夏
畫

僧一休文明十三年筆法語

紙本高一尺一寸六分 闊一尺六寸六分

明田侯齋

須臾釋報殊至
是則已足矣
看舞中又歡樂
道且謝今不成
文明三載至
天羅七女身無他
一休箇中子相識
言下信吾意晚齊

第... 第... 第...
第... 第... 第...

狩野元信永享二年筆夏山瀑布圖

紙本水墨高一尺四寸七分測二尺四寸



山水畫
景緻清幽
意境深遠

僧木庵七十四歲筆觀音大士圖 隱元贊
紙本水墨高三尺四寸四分

日本書紀卷之六十四 天武天皇十一年

一正一系法淨觀音一略
一體縱橫台在日奈風吹
若掛無碍不國禎祥隱系
頂戴
皇太子孫元隆記



祇南海七十六歳筆書詠知恩院詩

紙本高四尺二寸三分画一尺七寸四分

この幅は次に掲ぐる大雅堂知恩院圖と共に同筆京洛名勝各六幅の一なり。

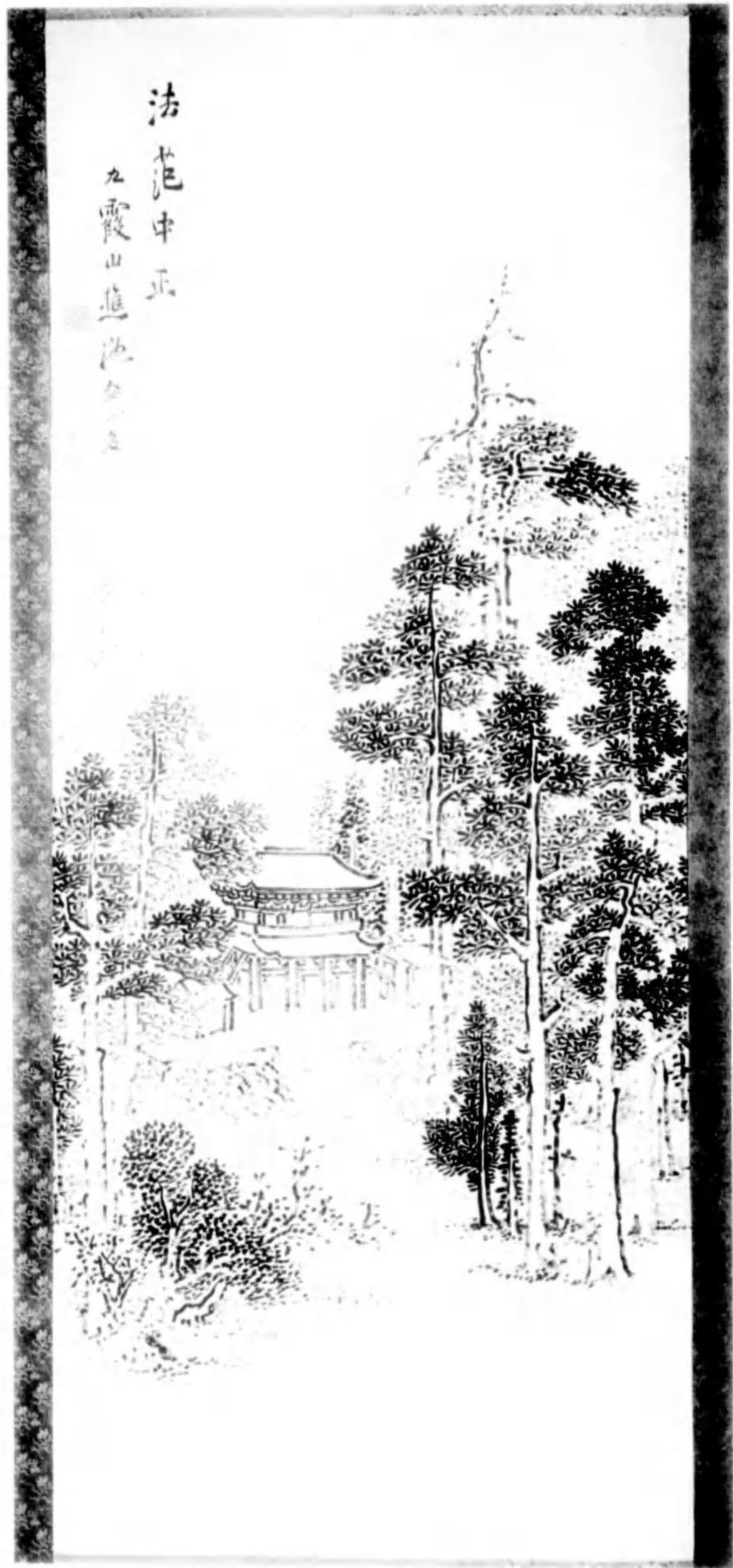
夢頂真淨勅旌踪憶
曾題鳥歸人影外冬
落鐘聲氣涯知紅塵場
皆寂止步廛 智因印院

宋 香林 人辰 跋

此卷係... 宋 香林 人辰 跋

池大雅安永五年筆知恩院圖

紙本淡彩 高四尺二寸三分 闊一尺七寸四分



法范中正
九霞山蓮池

法范中正
九霞山蓮池

池大雅筆白雲紅樹圖

絹本着色高三尺七寸四分闊一尺七寸九分

泉州 飯 野 家 舊藏



白雲經樹
霞推

池大雅筆壺中乾坤圖卷
紙本 墨 高九寸六分 闊四十二尺七寸六分

高
松
侯
舊
藏

新入唐書法中書院藏



直字
實字
實字
實字
實字

梯
魁
月
不
船
潛
空
翔



謝蕪村天啓三年
六十八歲筆東坡到桃林圖
絹本着色高一尺六寸二分闊三尺一寸四分



經百人字
宋成謝真

經百人字
宋成謝真

長澤蘆雪西元一七五〇年筆楊貴妃圖之雙一

絹本着色 高三尺七寸三分 闊一尺三寸八分



貞徳 画
貞徳 画
貞徳 画

長澤蘆雪筆 月圖 皆川淇園贊

絹本 淡彩 高三尺三寸 闊一尺三寸八分

此詩原在...
...
...

於歲時

子時

魚

歎矣添爐夜尚寒暗知
孤月吐林密衆禽似訝
霜沈早噪入迴風往復
遠

皆川愈題

木孔恭六十七歲筆清溪獨釣圖

絹本 水墨 高三尺三寸九分 闊一尺四寸



山水册子
卷之三
三十一
山水册子
卷之三
三十一

蒲生君平 文化十二年度
四十七歳 筆小楠公畫贊 之一編
紙本淡彩 高四尺三寸五分 闊一尺八寸五分

御書 平賀源一 小南公 甚賞

梅らーとくあふあありさう
ふにうけにいれなやとんり

大忍月一のさすりてくわい其の父の
あふとけい三葉の吾まふ七のさすりてくわい
元と西一のさすりてくわい其の父の
あふとけい三葉の吾まふ七のさすりてくわい
大忍月一のさすりてくわい其の父の
あふとけい三葉の吾まふ七のさすりてくわい
元と西一のさすりてくわい其の父の
あふとけい三葉の吾まふ七のさすりてくわい



賴春水 文化十三年 筆草書 五言律
紙本 高四尺四寸四分 闊一尺九寸一分

御許本は...
御許本は...

善哉善哉...
德林...
素古...
多...
名

新造元...

岡田米山人 文政元筆着霧烟樹圖

紙本淡彩高四尺五寸三分測九寸四分

浦上玉堂筆 文政三秋江晚眺圖 賴春水贊

紙本淡彩高四尺五寸二分測九寸六分



野呂介石^{文政十二年}筆那智山圖

絹本淡彩高四尺四寸七分圓二尺三寸二分



那知群小圖似
天竺石屏圖
文和二年
蘇軾

蘇軾

松平定信文政十二年卒筆行書詩歌

絹本 高四尺七寸六分 闊一尺三寸八分

嘉辰今月飲嘉極美酒本社
集末央

君之代書于世名にほれ名乃家よりてこふ
月女に

2017 12 25 10:00 AM

圓山應瑞 六文卷十二第廿四圖 筆牡丹孔雀圖

絹本着色 高三尺六寸二分 闊四尺七寸

伊勢 豐崎文庫 舊藏



翠鳥
翠鳥
翠鳥

翠鳥
翠鳥
翠鳥

賴山陽天保三年合作空亭疎樹圖

田能村竹田天保五年

渡邊華山天保二年筆蘆蟹圖

紙本淡彩高四尺四寸八分闊一尺三寸七分



顧鐵樹云此竹乃十月上葉初之老竹
深而食其葉法也後夫食其葉法也
甚好十一月三翰日法也



此竹真景也古國戲者他如葉一山此亦云
林其而日不其也石法也
不其也石法也石法也
不其也石法也石法也
不其也石法也石法也
不其也石法也石法也
不其也石法也石法也
不其也石法也石法也

松村景文 大正十四年 筆 西施浣紗圖

絹本着色 高四尺九寸七分 闊二尺七寸四分



Illustration of a woman in traditional Japanese attire sitting on a rock by a stream, with a willow tree on the left.

浦上春采 六十八歳 筆 群鶴圖 之一
絹本着色 高三尺七寸二分 廣一尺三寸八分



山水图轴
纸本
景范画
景范画

岡田半江 六世 筆菊石圖 大鹽平八郎 賛
紙本 水墨 高四尺一寸二分 闊四寸一分

中林竹洞 藤本六郎
山本梅逸 七世 合作古柏長春圖 春橋海屋 星巖 賛
紙本 墨色 高五尺六分 闊一尺六寸八分

山本梅逸筆秋叢群蟲圖

絹本着色高四尺二分闊一尺四寸二分



甲午夏六月
柏生

岡本秋暉 七十八歳 筆海鶴老松圖 二幅

絹本着色 高四尺一寸三分 廣一尺八寸二分

土井侯舊藏



鳥
松竹
鶴

貫名海屋七十八歳筆溪舟垂繪圖

絹本 水墨 高五尺三寸四分 闊一尺二寸



春山子晉岩流竹一汗流傳
孟給文原美款東
庚子年六月五日
何文

山水畫卷之二

日根對山明正二年筆秋山曳筇圖
絹本淡彩高五尺五寸闊一尺六寸八分



秋山曳杖图
丁巳年
三月
画

田能村直入筆紅旭青松圖

絹本着色高四尺三寸六分闊一尺六寸九分



Vertical text on the right page, likely bleed-through from the reverse side of the paper.

澗和亭筆溪山蕭寺圖

紙本水墨 高四尺九寸六分 闊一尺九寸



洪山蒲寺
庚寅一月廿七日
大德堂
画

大正三年六月二十五日印刷
大正三年六月二十日發行

不許複製



三

編輯
行纂
者兼
大阪市東區內平野町二丁目五十三番地
八田兵次郎

印刷所

東京市京橋區新看町十三番地
株式會社 審美書院
電話京橋一三二五番

終