

西洞清賞

425

29

0m 1 2 3 4 5 6 7 8 9 15m 80 1 2 3 4 5

始



425-29



含英咀華

大正三年六月

八十二海東山見



編者



大正  
3. 6. 30  
寄贈

小引

孟子所謂與民偕樂與人樂樂即是王者之事我豈言為之乎然樂之好之甚則不能甘獨自樂而欲與衆共樂亦人之常情也我性好書畫鑒藏雖未足誇旦夕披玩壹嘗不措焉間窓凭淨几悠然觀屏上之桂幅塵慮頓銷雅韻滿懷宛如逢高士而論古其樂有不可支者矣不忍獨私斯眼福選佳品而製圖帖以頌之知友幸有与我同樂者何喜如之

大正間逢攝於格中夏

西洞主人八田兵次郎識

西洞清賞

伯爵土方久元閣下題字

目次

- 明陳獻章筆草書七言絕句  
明張鼎筆老松圖  
明文徵明筆楷書養生論  
明張瑞圖筆松山絕壁圖  
明倪元璽筆草書五言律  
明史可法筆行書古詞  
清藍瑛筆雲山飛瀑圖  
同筆松崖孤舟圖  
清八大山人筆溪山無盡圖  
清朱軒筆溪山疊嶂圖  
清僧如曉筆竹石圖

清施溥筆谿居訪友圖  
清沈銓筆指畫松鶴圖  
僧一休筆法語  
狩野元信筆夏山瀑布圖  
僧木庵筆觀音大士圖  
祇南海筆隸書詠知恩院詩  
池大雅筆知恩院圖  
同筆白雲紅樹圖  
長澤蘆雪筆楊貴妃圖  
同筆壺中乾坤圖  
謝蕪村筆東坡到桃林圖  
木孔恭筆清溪獨釣圖  
蒲生君平筆小楠公畫贊  
賴春水筆草書五言律

岡田米山人筆蒼靄烟樹圖  
野呂介石筆那智山圖  
松平定信筆行書詩歌  
圓山應瑞筆牡丹孔雀圖  
浦上春栞筆群鶴圖  
岡田半江筆菊石圖  
山本梅逸筆秋叢群蟲圖  
岡本秋暉筆海鵠老松圖  
貫名海屋筆溪舟垂綸圖  
日根對山筆秋山曳筇圖  
田能村直入筆紅旭青松圖  
瀧和亭筆溪山蕭寺圖

浦上玉堂筆秋江晚眺圖  
渡邊華山筆蘆蟹圖

明陳獻章草書七言絕句

紙本高四尺一寸一分闊一尺六寸三分

藤堂侯舊藏

陳獻章字は公甫新會の人なり白沙村に居る人これを稱して白沙先生と云ふ正統十二年鄉試に中り成化中翰林檢討を授けらる山居筆或は給せ全茅を束ねてこれに代ふ晚年に用遂に一家を成す時人呼びて茅筆字と云ひ大いに世に重せらる

The image displays a vertical column of Chinese calligraphy in cursive script (caoshu). The characters are rendered in black ink on a white background, with varying degrees of ink saturation and brushwork to create a sense of fluidity and expression. The text is arranged in a single, continuous vertical line, starting from the top and descending towards the bottom of the frame. The characters are bold and dynamic, reflecting the movement of the brush as it was applied to the paper.

明張鼎筆老松圖

相本水墨高四尺九寸六分闊一尺四寸二分

本圖印文に依りて張鼎字は象九と知らるされは明儒學案に見へたる張鼎字は大器とは別人にして題名碑錄に景泰天順成化弘治頃の進士として出でたる張鼎ならん傳記明ならず



蘇臺志輯載經書用集文書就舊錄改  
注至後半稿水印清相接日重林堅枝  
葉密微光以待空處六省在若之霄渺  
空閒他且窺某家寫經而降者既時初  
被志主寵於某家僅著意於手稿而  
未度齊以示乙未只掌故之大可考  
見前序之請

*Journal of Health Politics, Policy and Law*, Vol. 27, No. 4, December 2002  
Copyright © 2002 by The University of Chicago

1860-1861

明文徵明筆楷書養生論

紙本高五尺四分濶一尺一寸九分

文徵明名は壁、字を以て行はる因りて字を徵仲と更む衡山居士と號す曾て貢せられて京師に至り翰林待詔を受けらる詩文書畫一世の宗たり嘉靖三十八年卒す歲九十。



明張瑞圖筆松山絕壁圖

紙本水墨高五尺一寸三分闊一尺六寸七分

張瑞圖字は長公、二水とも號す泉州晉江の人なり。萬曆三十五年殿試第三人たり。仕へて建  
極殿大學士に至り。召されて内閣に入る後徒に坐し。贋して民を爲れり。書畫奇逸を以て  
稱せらる。



崇禎庚辰孟夏中允書

崇禎庚辰孟夏中允書  
崇禎庚辰孟夏中允書  
崇禎庚辰孟夏中允書  
崇禎庚辰孟夏中允書

崇禎庚辰孟夏中允書

明 倪元璽 筆 草書 五言 律

紙本高六尺五寸一分、闊一尺六寸五分

倪元璽字は玉汝、號は鴻寶。上虞の人なり。天啓二年の進士にして、崇禎末戸部尚書たり。詩文書畫世に重せらる。十七年節に歿して、享年五十二。

高名傳也君にさきの六十万字題に就り。余は三十日  
前より御用紙を御用意し候す。未だいんや。本題に就き御書下つて、御題可否御見渡候ひ。承り候  
御事、承次御書下し申候。一月八日正午

御題御用紙御草書五言書

三

吉時　本題御用紙玉桂葉同御筆手書奉り。御子乞  
御筆御用紙御用紙御用紙御用紙御用紙  
吉時　本題御用紙玉桂葉同御筆手書奉り。御子乞  
御筆御用紙御用紙御用紙御用紙御用紙

吉時　本題御用紙玉桂葉同御筆手書奉り。御子乞

三

明史可法筆行書古詞

紙本高四尺八寸四分濶一尺二寸一分

史可法字は憲之、道鄰と號す。明末崇禎十一年の進士にして、官大學士兼兵部尙書に至り、國難に死す忠正と謚せらる。

國學の研究者に喜ばれ、  
日本書院の蔵書の圖書に記載された。著者不詳。  
日本書院の蔵書の圖書に記載された。著者不詳。

國學の研究者に喜ばれ、  
日本書院の蔵書の圖書に記載された。著者不詳。

花朝月夕相知聚少一  
遇便而忘天又曉

丁未花朝日同

陳自之陸居崇陸伯達集於綠文卷中在以緒日周感書此文中可法

清藍瑛筆雲山飛瀑圖

紙本淡彩高六尺六分闊一尺八寸一分

藍瑛字は田叔卿叟と號す錢塘の人なり山水花鳥共に精造を極む活潑戴文進に始まり  
藍瑛に至りて極ご爲すと稱せらる清初尚世に在りき



枝橫持石灑水飛千尺  
過門一瞥疑今在珠海風入  
梅道人至元年

清藍瑛筆松崖孤舟圖

之畫帖中

紙本着色高九寸八分、闊一尺二寸四分



王之春畫

清八大山人筆溪山無盡圖

紙本淡彩高五尺一寸闊一尺六寸三分

朱耷字は雪個今山又八大山人と號す江西の人明の故石城府の王孫なり明亡びて後僧  
と爲る山水花鳥竹木筆情縱恣成法に泥ます



卷之三

清朱軒筆溪山疊嶂圖

金箋水墨高四尺四寸四分濶一尺六寸八分

朱軒字は韶九雪田と號す少時畫を趙左に學び書を董其昌に學ぶ家収藏多く私淑せざる所なし遂に一家の風を爲す



卷之三十一

清僧如曉筆竹石圖

紙本水墨高四尺八寸三分濶一尺六寸七分

僧如曉字は萍蹊詩を善くし、畫に工なり傳記詳ならず。



此幅墨竹圖，立於一枝一葉  
楊柳上。不淡宜其滿酒量，離其聲。  
一作書於乙未秋之月，雷子文書於京華。

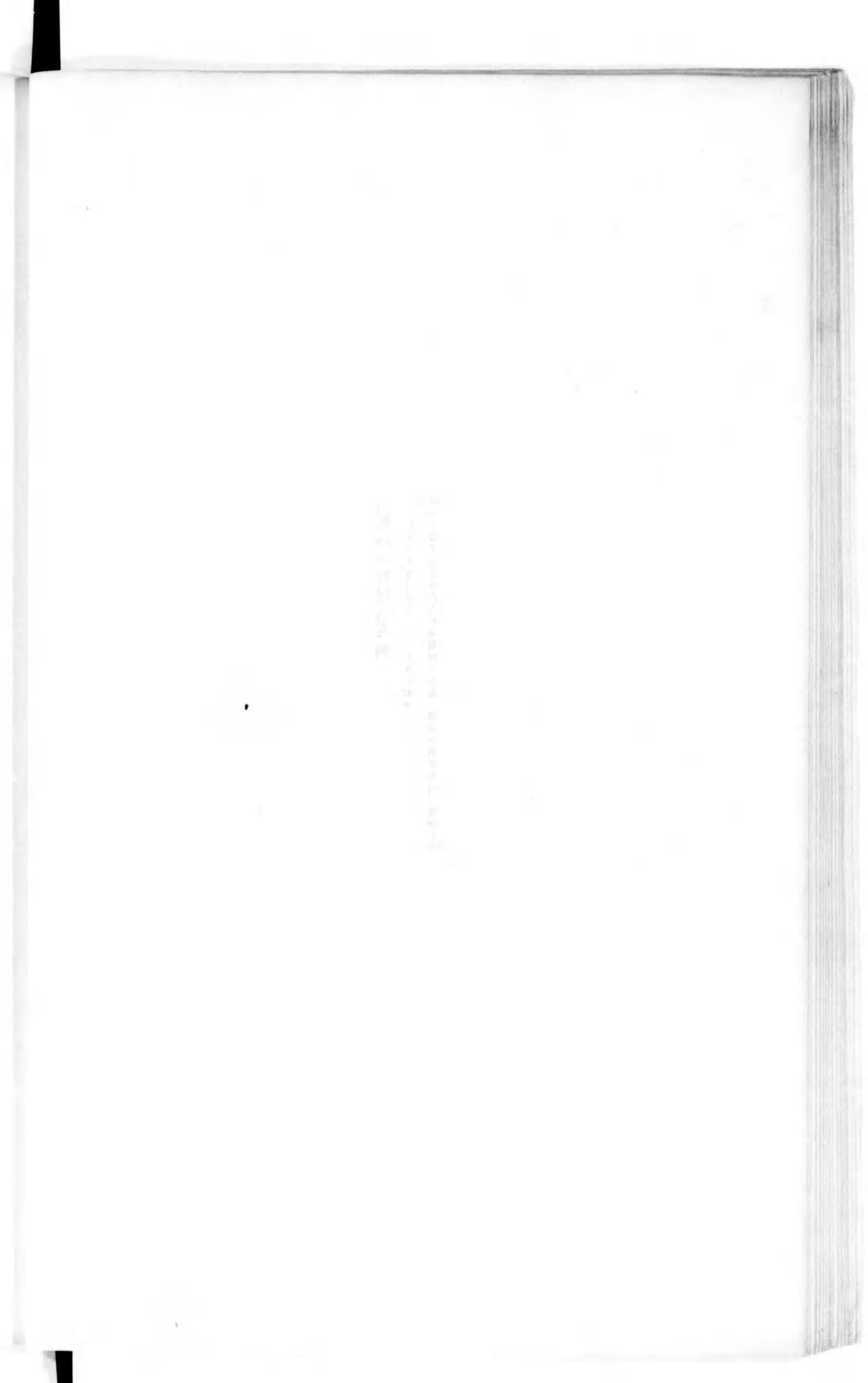
清施溥筆谿居訪友圖

相本水墨高五尺九寸濶一尺五寸七分

施溥字は子博、錢塘の人。山水與仲圭を慕ふ。墨蘭竹石亦古勁と稱せらる。



辛酉年。元亨。施雨。画。



清沈銓筆指畫松鶴圖

相本淡彩高三尺五寸濶一尺六寸二分

沈銓字は南潯湖州の人花鳥に工なり享保中我が國に來遊せり。



白鹤松生图  
九隆庚午年  
长生

白鹤松生图  
九隆庚午年  
长生

僧一休  
八丈明十三年夏  
筆法語

紙本高一尺一寸六分闊一尺六寸六分

前田侯舊藏

The image displays a single page from an old, handwritten manuscript. The text is arranged in two columns of dense Arabic calligraphy. The script is a fluid, cursive form of Naskh. Several rectangular seals or stamps are placed across the page, notably one in the upper right corner and others along the right margin. The paper has a aged, slightly yellowish tint and shows some minor damage and discoloration.

狩野元信  
八十九年  
夏山瀑布圖

紙本水墨  
高一尺四寸七分  
寬二尺四寸

蘇東坡詩卷之三



僧木庵

七真子第廿四歲

筆

觀音大士圖

隱元贊

紙本水墨高三尺四寸濶九寸八分

南水南流海闊天高八百萬里無

木香

次中辰春

白香山人



白香山人

次中辰春

白香山人

一丘一壑涼亭觀看一時  
一船一篷移身至日落風吹  
苦掛衣冠忘國破祥雲急  
頂戴

香山人

次中辰春

白香山人

祇  
南海  
七寶元年  
六歲  
筆  
錄  
書  
詠  
知  
恩  
院  
詩

紙本高四尺二寸三分，闊一尺七寸四分。

この幅は次に掲ぐる大雅堂知恩院圖と共に同筆京洛名勝各六幅の一なり。

一念之微，萬象之流，無往而不存者也。故曰：「萬象具於心鏡，一念發於太虛。」

此所謂「心鏡」也。

夢頃算淨影旋踪憶  
曾題鳥歸人影外冬  
落鐘出戶風涯知  
昇臺場  
皆霄上步塵

智因寺院

洪武丙子人辰次二月

池大雅  
知恩院圖

五十六年  
四月  
五十五歲

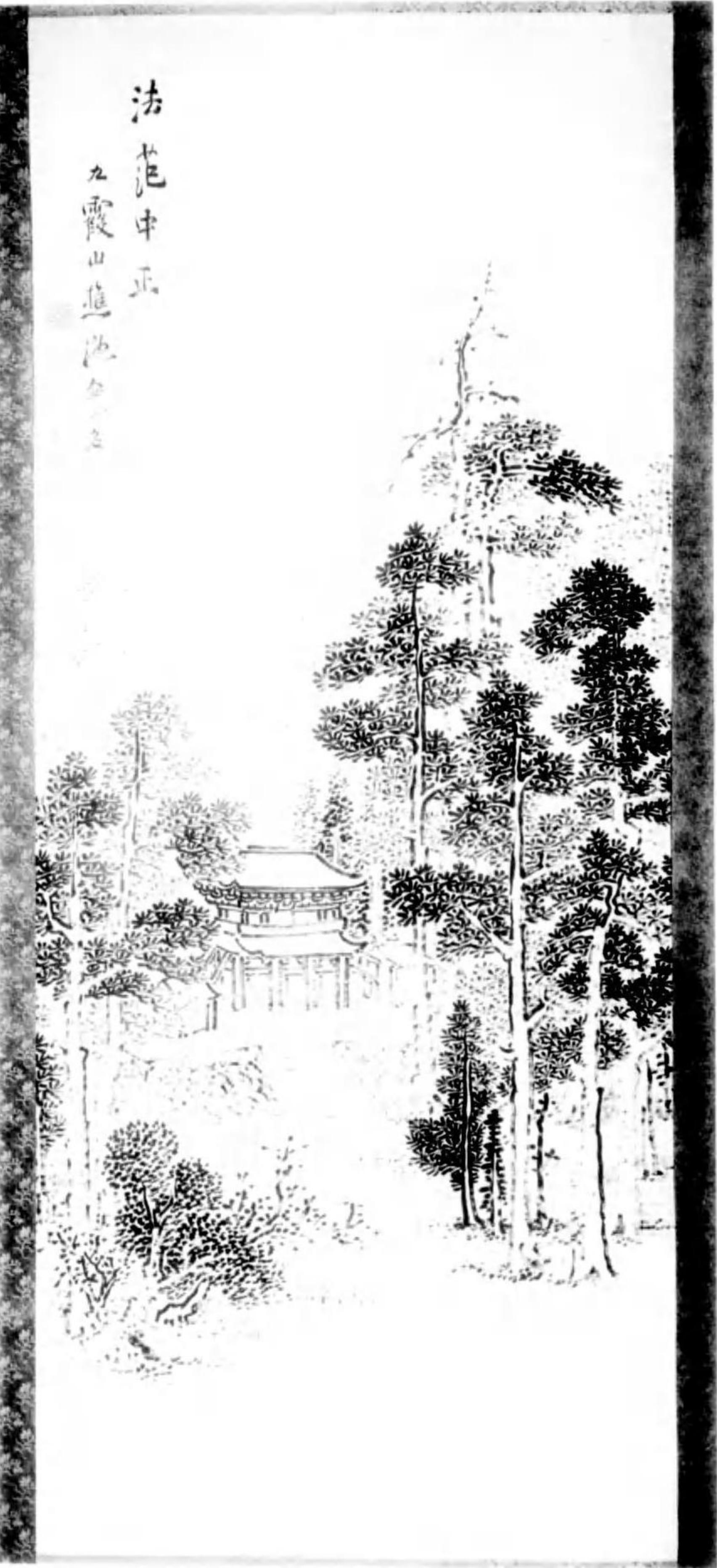
紙本淡彩

高四尺二寸三分

一尺七寸四分

法苑中正

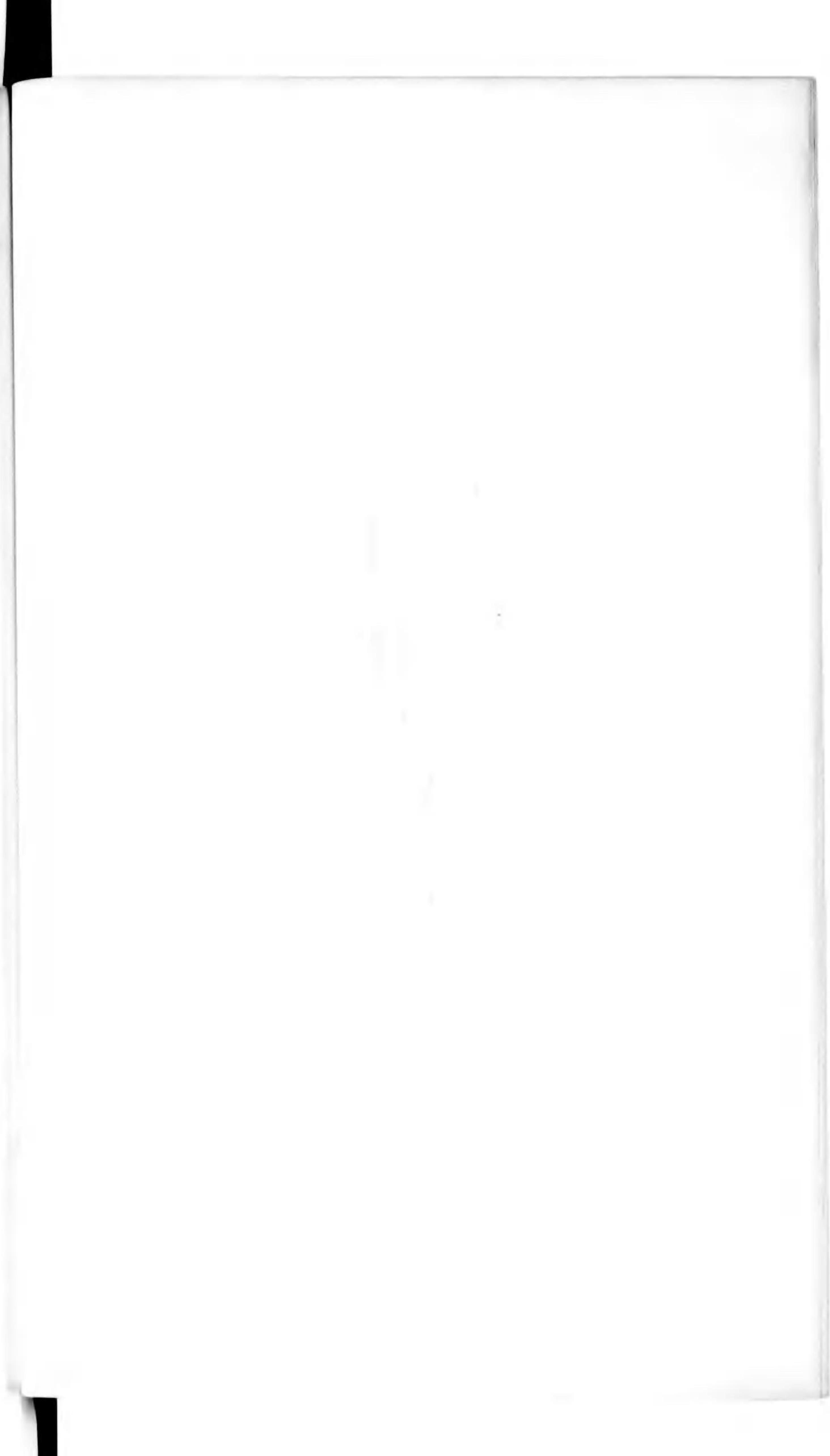
九霞山樵遺集



池大雅筆白雲紅樹圖

紙本着色高三尺七寸四分闊一尺七寸九分

泉州  
飯  
野  
家  
舊藏



池大雅筆壺中乾坤圖卷

紙本水墨高九寸六分闊四十二尺七寸六分

高  
松  
侯  
舊  
藏

海內外志卷之六十五  
藝文志中書科賦役



謝蕪村  
六天明三十八歲  
筆東坡到桃林圖

絹本着色高一尺六寸二分闊三尺一寸四分



王蒙  
雨中寒林图

王蒙《雨中寒林图》卷

長澤蘆雪  
西清二年秋  
之雙  
相本着色高三尺七寸三分闊一尺三寸八分

十五歲  
筆楊貴妃圖

也未嘗不見之于其家集。云云。于其家  
其家集。云云。



長澤蘆雪筆臘月圖 著川淇園贊

絹本淡彩高二尺三寸濶一尺三寸八分

莫道遼老青鹽以潤之用於懷

於巖

子第

品文

歎  
寒  
添  
爐  
夜  
尚  
寒  
暗  
知  
孤  
月  
吐  
林  
巒  
衆  
禽  
似  
箭  
霜  
光  
早  
噪  
入  
迴  
風  
往  
復  
還

皆川急題

木孔恭  
六十五七歲  
筆清溪獨釣圖

幅本水墨高三尺三寸九分深一尺四寸

丁巳年歲次己未十二月  
王鑑畫於京師



蒲生君平

四文十七  
七年

歲

紙本淡彩

高四尺三寸五分

測一尺八寸五分

分

之三

一幅

對

筆小楠公畫贊

之三

一幅

對

歌水戸一ノ馬八三トヨタケヒロハシマツル

前田喜平九郎の詩集小冊免賛酒

帰らへと西く都をさありま

おれうづにれ名やどしれ

大意すのよき川をもむれの文の  
みよとゆき紫ひるき古き多きれん  
元と西すのよき風すけたまは國をわ  
えのほすと京をほそたばくと風をわ  
せきぬすと出多すと風をわと草をわ  
あれとよの稻穂と書かくと風をわ  
そぞうと風をわと草をわと鶴をわ  
いふ一信五十七

蘭亭序



賴春水  
文治十三年歲次  
筆草書五言律

紙本高四尺四寸四分闊一尺九寸一分

新舊本草書卷之三

義光傳  
源氏多是比承而水、石、火、燭  
無外也。也。也。也。  
也。也。也。也。  
素方也。也。  
也。也。也。也。  
也。也。也。也。  
名  
風也

新舊本草書卷之三

岡田米山人

文淵閣五十五年秋  
七十二歲

筆蒼靄烟樹圖

紙本淡彩高四尺五寸三分闊九寸四分

浦上玉堂筆

文淵閣五十六年秋  
七十三歲

秋江晚眺圖

賴春水贊

紙本淡彩高四尺五寸二分闊九寸六分



野呂介石  
八文政十二年  
筆那智山圖

絹本淡彩  
高四尺四寸七分  
深二尺三寸二分



松平定信  
嘉慶十二年筆  
行書詩歌

紙本高四尺七寸六分闊一尺三寸八分

東山會  
松社

圓山應瑞  
六文政十二年秋  
筆 牡丹孔雀圖

絹本着色高三尺六寸二分濶四尺七寸



圖二

圖二鳳之子也。此亦一奇鳥也。

出《拾遺記》

田能山陽  
天保十二年歲次戊午  
合作空亭疎樹圖

紙本水墨高四尺二寸七分闊九寸一分

渡邊華山  
天保十二年歲次戊午  
筆蘆蟹圖

紙本淡彩高四尺四寸八分闊一尺三寸七分



松村景文  
六十五年秋  
西施浣紗圖

絹本着色  
高四尺九寸七分  
深二尺七寸四分



卷之三

江上望月

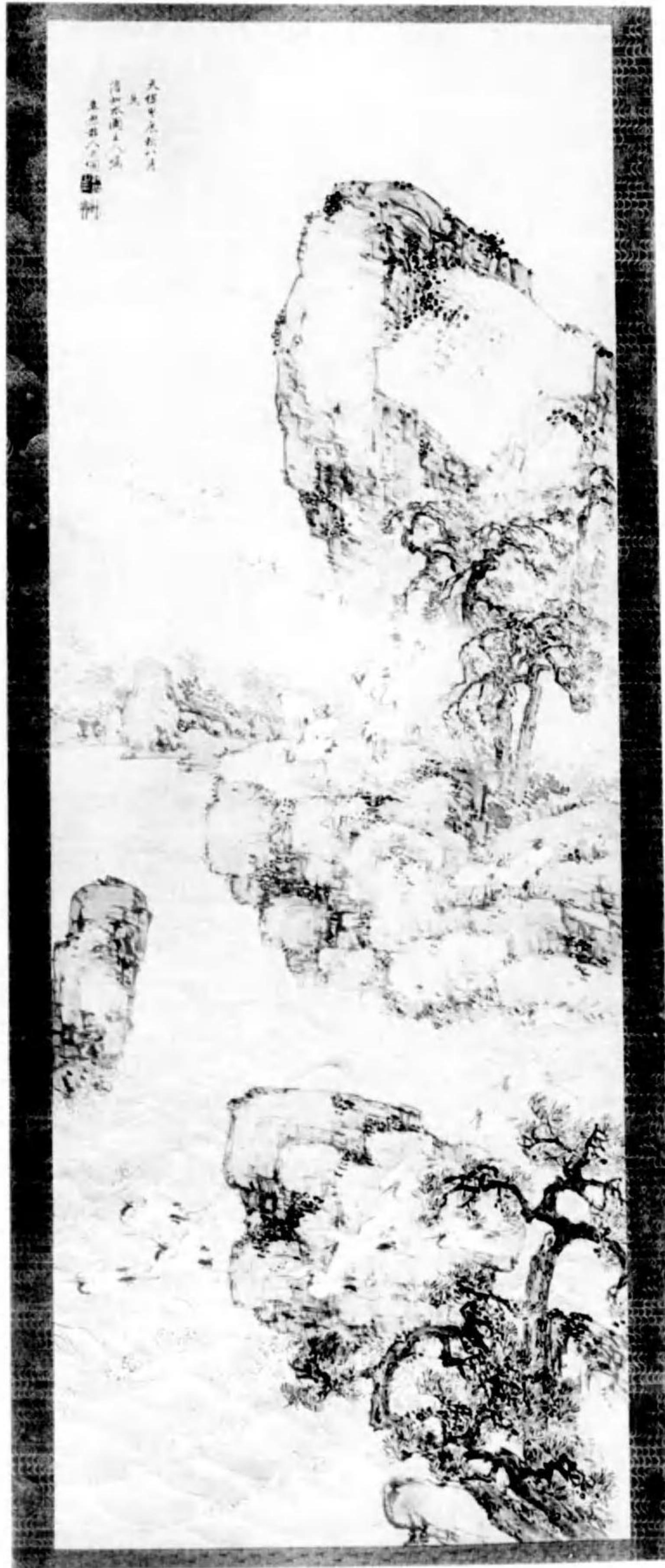
七言律詩

浦上春栢  
大弘化十三年秋  
筆 群鶴圖

之雙

一編

相本着色高三尺七寸二分濶一尺三寸八分



王之渓畫

岡田半江私花三示及  
六十五歲後筆 菊石圖 大鹽平八郎贊

紙本水墨 約四尺一寸二分 高四寸一分

山中林竹洞嘉慶十八年歲次癸卯  
七十二歲合作 古柏長春圖 春樵、海屋、星巖贊

紙本着色 約五尺六分 高一尺六寸八分



古柏  
古木參天萬葉垂  
根盤石上枝橫雲  
葉密葉疏葉半陰  
葉密葉疏葉半陰

古柏  
古木參天萬葉垂  
根盤石上枝橫雲  
葉密葉疏葉半陰  
葉密葉疏葉半陰

計氏大入人小畫

朱批  
王叔陳寫把無情之物等鬼群  
手稿高張挂在此不待白降

朱批

王叔陳

朱批

</div

山本梅逸筆秋叢群蟲圖

相本着色高四尺二分闊一尺四寸三分



丁巳年夏月  
梅之山人畫

岡本秋暉  
文二十八年  
筆海鵠老松圖

絹本着色高四尺一寸三分濶一尺八寸二分

土井侯舊藏



松竹梅三友

清·高翔

貫名海屋  
七文三十八年秋  
筆溪舟垂綸圖

絹本水墨高五尺三寸四分闊一尺二十



王山子畫作一清風傳向  
吾倫之高風故鄉

日根對山

五十七年秋  
明治二年秋

筆秋山曳第圖

絹本淡彩  
高五尺五寸濶一尺六寸八分



吳昌碩  
泰山松柏圖

壬午年  
三月  
吳昌碩

田能村直入筆紅旭青松圖

絹本着色高四尺三寸六分闊一尺六寸九分



龍和亭筆溪山蕭寺圖

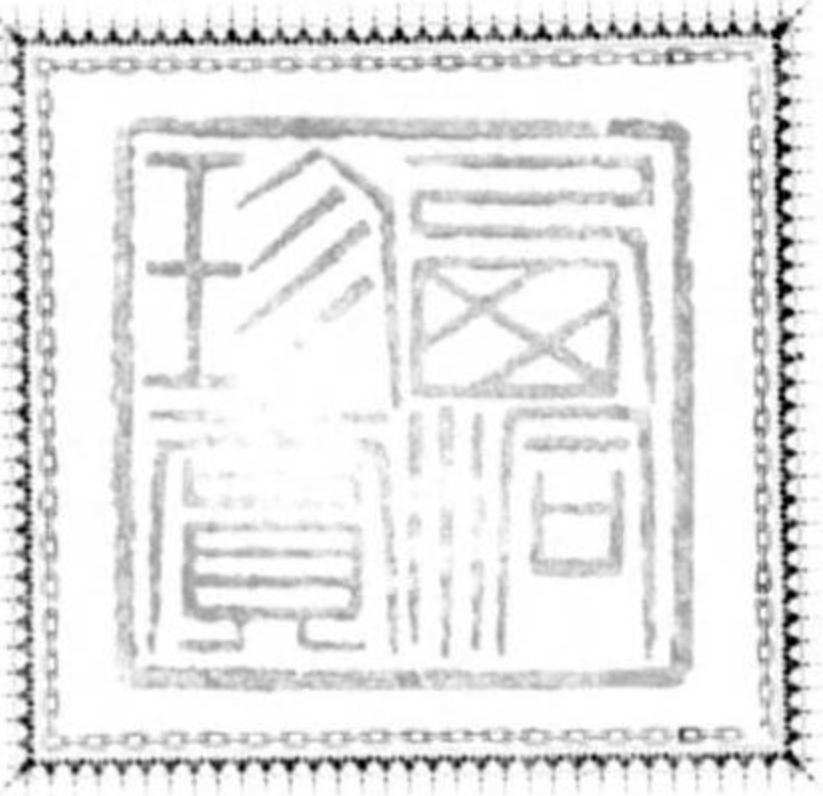
統本水墨高四尺九寸六分闊一尺九寸



點晴亭中望山巒

大正三年六月二十五日發行

製復許不



印 刷 所

東 貨 品

發編

行纂者兼 大阪市東區内平野町二丁目五十三番地  
八田兵次郎

株式會社 審美書院 東京市京橋區新肴町十三番地  
電話京橋一三二五五五番

終