

泉州府志卷之六十三

藝術

記有之天道不器至以藝術見稱抑末矣然而扁之
斲僚之丸痾僂之承蜩神乎其技猶足以名當時而
傳後世况夫琴奕書畫爲文人所適心卜筮農醫亦
前民之利用小道可觀藝也亦通于道矣泉僻處海
濱非如通都巨鎮衆藝雲集得以互相師法而賦質
所近濬淪靈光一技所習有詣乎至精而若出天授
者宋元以前渺不可考自明代至今歷歷可按也

泉州府志

卷之六十三

明藝術

一

國家小物不遺凡堪輿星命醫卜諸術俱博採羣言擇
其精粹纂爲成書誠以游藝之功聖賢不廢而一藝
之微亦儔類所宗也志藝術

明藝術

余廷瑞

張壽

郭鍾

李鍾衡

何龍等

陳璜

陳於王

莊心賢

王興

郭漢

潘景

蔣際酉

柯 著 吳河 萬水 吳德初

李 暘 連希谷

蘇 璿 陳世胃

鄭 祐 李無惑

蘇朝傳 伍金祚

李元達 陳從堯蔡學海

傅金山 黃學洙

王 弼 何朝宗 鄭仰田

林 鍾 鄭毓季

泉州府志 卷之六十三 明藝術 二

余廷瑞晉江人世業醫至廷瑞而得張長沙五運六氣之

妙用藥無不効者洪武中以薦授醫學正科閩郡鄭定

廬陵胡廣為賦橘井秋香詩 閩書

張壽字樂靜泉州永寧衛人工書法善文詞父泉本衛指

揮同知永樂初壽以世職襲蔭入京師資斧不足作數

春字售于都市索者屢滿襲官歸嘗坐逃軍累繫獄會

撫軍某築亭公署令能文者紀之諸操觚家數易稿皆

不愜意壽援筆試擬辭藻甚工或以其作呈撫軍大歎

賞之為平所坐累後卒於官壽書學精深當在晉唐能

品今承天寺月臺扁額是其手書也孫宏綱進士

郭鍾字允懋號履素晉江人幼習儒業弗售究心岐黃博覽醫學諸書精其藝不輕投劑然知而求之者日衆善教家禮法嚴肅庭無閒言郡邑採輿論延致鄉賓生子七人三爲諸生一任陰陽訓術七子濱世其業孫楠李鍾衡晉江人工詩文有畫譜作翎毛花石生趣非一狀呂健稱其神腕同時有何龍王建章蔡應綿皆以善寫生爲一時之絕藝

陳璜晉江人爲人磊落負奇氣畫筆瀟疎閒放有米顛倪

泉州府志

卷之六十三

明藝術

三

迂遺法

陳於王晉江人工篆隸善詩畫鐫刻圖章尤精雅絕倫今開元寺粉樹八分書紫雲屏是其遺跡也

莊心賢晉江人幼穎慧寫真不出師授於面貌亦不作位置但下筆必會其人之可傳者總攝其精神故寫生活現名著閩中稱爲虎頭後身又有王興能畫浮屠佛像及大書

郭漢字本昭號愷樂晉江人源弟居家孝友襟期洒落善繪山水翎毛點綴成象喜草書摹倣諸家隨時變易人

莫驗其筆跡嘗題其壁曰安分身無辱知機心自閑每
花朝月夕偕同志觴咏自適於勢利淡如也年五十一
卒

潘景字慎熙號緝寰嘉靖閒安溪人博覽羣書尤精於星
歷堪輿隱居教授人仰春風著有地理書等集

蔣際酉字沂泉晉江人相國德璟從祖也精於醫術途遇
舁新喪往葬者見木內滴出鮮血遽驚曰此生血何繇
能死人問之曰胎產不下絕已終日沂泉曰形僵氣絕
則血淤血鮮未敗則神存速救無害主者難之時觀聽

泉州府志

卷之六十三

明藝術

四

擁集皆呼曰此名手蔣沂泉也倘萬死而一生盍啓視
之木開果面顏不變沂泉曰心系甚微此胎嬰被觸驚
持母心系急則氣絕系舒則復甦遂砭一針嬰痛釋手
呱呱下地母子俱全道路傳爲異聞其他奇驗率多類
此卒後傳有枳朮丸等方行世

柯著字景明惠安人教諭熙之子風骨巖峭善墨梅爲槎
牙老幹橫斜踈瘦之勢精神絕出同時同邑有吳河萬
水者善墨菊作傲霜團露二體尤盡其妙二人家徒四
壁終不肯向人作寒乞聲

閩書

吳德初安溪人以儒醫著名嘗有幼孩出痘死竟日德初投以藥立甦人異之廣濟救人並不求償有手書醫傳藏於家

李暘晉江人初爲儒得異授岐黃術活人無數年八十四無疾而逝

連希谷江右人徙居泉州得海上丹方醫有奇效子孫皆以善醫名

蘇璿字孔璣南安人精岐黃術診脉輒知生死休咎有秘方求藥者無不與亦不受直人皆德之

泉州府志

卷之六十三

明藝術

五

陳世胄同安諸生精六壬數凡所占驗多竒中自知死日其術不傳

鄭祐字半村惠安人善鼓琴聞粵東寡婦善孤舟操重繭至粵賃屋比隣月餘得聞其音卽按節譜之以歸後遊金陵嘗於月夜樓頭揮絃再鼓名妓馬湘蘭素解律竊詣聽之忽止不彈曰有鄭衛聲何也湘蘭再拜乞授操祐終以教坊人爲嫌不傳也旣歸家居晨起撫琴一曲未終推絃遽起曰吾將斃矣日中果卒李卓吾以半村與吾野並稱雙絕云

李無惑同安人善小篆爲翰林待詔蓋斯公陽冰之後未見其比其勁健端好又過於陽冰士大夫家藏之以爲

寶事苑

蘇朝傳晉江人善範銅器凡彝鼎博山之屬一經鑄作無不精美尤善爲僊人海鶴之像至有高丈餘者人莫知其藝之所師也

閩書

伍金祚字明允晉江人幼負奇姿長而倜儻豪邁漁獵經史旁及歌曲絲竹靡不兼通讀劍經因而學劍精劍術卒以非世業棄之素好臨池楷法能臻其妙又精於行

泉州府志

卷之六十三

明藝術

六

草凡晉唐榻本以及名公眞跡一臨摹輒得其神遊於

粵而卒

安平志

李元達晉江人善寫竹

閩書

陳從堯晉江人精奕同時有蔡學海者亦以奕名

閩書

傅金山南安人善畫菜

閩書

黃學洙晉江人善楷書初學晉人後復益以歐虞顏柳書有名當世使者愛之以爲諸生

王弼

小名盛世

晉江人工詩文書畫尤善塑土寫眞及諸僊佛像獨造其微雖阿尼哥劉秉元髹帛脫活者不能過也

同時又有何朝宗者不知何許人或云祖貫德化寓郡城善陶磁像爲僧伽大士天下傳寶之

鄭仰田惠安人忘其名以所居呼之少椎魯不解治生父母惡之逃之嶺南爲寺僧種菜僧復逐之無所歸號泣於野有老僧遇之曰吾遲子久矣偕入山授以青囊壬遁射覆諸家之術于是言皆奇中遇人無貴賤一揖而外箕倨嘯傲若不知有人步行可逐奔馬徧遊海內嘗至京師公卿皆重其術爭延接之有爲奸利詭僻者輒以微詞刺其隱其人面發赤不敢怒惟懼其盡言魏奄聞仰田名召問休咎仰田蓬頭補衣長揖就座時奄覽一方鏡指以爲詢答曰四國一人也奄大悅贈以千金出謂人曰吾詭詞以逃死耳向所占者乃囚字也時有斷繩掛梁閒指示曰魏其如此乎未幾忠賢縊死

年八十餘謂家人曰明日有羣僧叩門乞食爲供具吾亦隨往矣質明羣僧果至飯畢入室端坐而

林鍾號寄園晉江人枕經藉史不斤斤爲博士家言試不售以訓詁爲後輩前驅入其門大叩小叩琅琅然鳴也爭附之後習岐伯書稍解陰陽芑用以怡神自調攝性不豪飲而喜佐飲酒中耳語多箴砭之談與之促膝半宵勝服還元丹數倍云

節三
餘集

鄭毓季泉州海濱人蕭然蓬荻朝夕不給入郡城托於祿命之業寄居旅店人知其治祿命而不知其工於詩毓季之詩於風得其趣於雅得其體於頌得其質讀史談經皆有意致蓋賢而隱者也著有鄭毓季詩何喬遠爲

泉州府志

卷之六十三

明藝術

八

之序

國朝藝術

何中安

吳應梅

黃士炯

王應基

鄭纘昌

陶碧

張儀羽

林泉

詹池淑

周士長

陳嶽

張廷韜

周思彥

何天伯

東臯屠者

蔡泗德

郭 徽

潘靈芝

王 蓼

丁 燧

莊肇滋

黃大臨

陳志高

郭士曇

白美振

○何中安字連山惠安人僑居安溪嘗得異書見病者治之無不應手有士人暴死兩足不伸中安視之曰此血脉上下隔絕於膝間未死也乃針其膝後窩中入二寸

泉州府志

卷之六十三

國朝藝術

九

許令吮出血卽甦有跛而行乞者爲敷藥散經宿敗肉化水刮去再療數日卽起走海上有巨魁苦淋累月或舉中安曰果任我必先以湯藥飲之沉睡三日方可治臨飲舉者嫌太多傾其三之一以告中安驚曰子誤我藥少則速醒醒而覺痛必殺我奈何舉者曰謹匿子母恐遂劈其竅中有黑子如石剔去合以膏散越兩日而醒痛急索殺之舉者曰遁矣經宿病除中安語人曰元氣太洩終必減筭也後如其言晚歸卒于惠

○吳應梅安溪人善岐黃術施藥輒效名重一時子文寶

亦以醫名

○黃士炯字木生南安人嘗掇武庠棄弗就復入晉江文庠凡天文地理遁甲諸書研究有得值海氛不靖防範布置井里倚爲長城有稔其才畧者招之不動強之卽他遁曾被山賊擄入寨脅爲叅謀不從夜逃歸室已被焚乃懸草室微論四字托星卜自晦談禍福輒中占者踵至以所得散給窮乏或邀朋縱飲手著竹溪逸稿五十餘編皆身心切論做袁了凡力行功過格四十餘年不懈臨歿數月前自撰行畧預填月日不差子允肅進

泉州府志

卷之六十三

國朝藝術

十

士官知縣

○王應基安溪人父獻白精醫學舊居府城後入湖中愛山水佳秀卜居焉基承父業孝友醇雅年八十邑令李鈺舉鄉飲正賓錫以達尊之扁至九十餘猶步履不衰

○鄭纘昌字哲俞一字俞公南安人纘祖弟生倜儻不羣年十六頎而有力讀書之暇輒潛講武備戰鬪擊刺靡不畢習尤精騎射嘗與人角勝負連射皆中時值黃花正開客請以花易毬射無不中再易以錢中如初又令人蹲奉三毬如拳大瞬息閒電掣風馳毬已俱着箭去

蹲者猶未覺也仲父建平侯泰以纘昌統領海上諸軍
爲諸將冠輕財好士人樂爲用及泰遭變時纘昌陳兵
金浦追者將至以所部擁諸將登舟自以身殿莫敢有
異志與季父鳴駿從弟纘緒率衆歸誠 授左都督奉
命平島所向披靡遂埽清海國改授精奇尼哈番滇黔事
起從師穀城爲荆襄援尋進征夔府摧堅歷險多著勞
績旋師論功不及歸家卒年四十四

節雪泥
集文抄

○陶碧字石公晉江人能詩尤精篆印時莆人吳晉技諫
都下周亮工著閩小紀甲陶而乙吳世以爲允且工小
泉州府志

卷之六十三

國朝藝術

十一

楷人咸稱其刀筆入妙毛穎入能著有印鏡邑紳丁煒
詹允捷爲之序

○張儀羽安溪人精醫學邑令林公延療其母應效如神
凡所用藥多出人意表遠近賴以全活者甚衆

○林泉晉江人能詩書畫篆文無不考究鄉士大夫及四
方遊客多與往來酬贈著有墨林印林倦遊草霜鬢吟
○詹池淑安溪人精醫學活人甚衆家故貧求者輒赴絕
不計利卒年八十餘

○周士長安溪人居燕岫傍涉獵奇書精堪輿尤善風鑑

李光地未第時決爲宰輔後果驗光地爲題贊其像年八十四卒

○陳嶽字降生晉江人以畫名尤工毛羽圖形設色一時莫及性頗矜惜雖權貴家稍拂其意卽餌以重貲不爲下筆

○張廷韜安溪人精岐黃術爲人療病貧者與藥不受直和睦鄉里友愛二弟年八十七膺 恩賞

○周思彥安溪龍興人性慷慨朴篤晚學濟人術常施藥活人甚多邑令林得蘭學官鄭楚勳均贈以扁

泉州府志

卷之六十三

國朝藝術

十二

○何天伯本永春人徙居郡城花園後是爲晉江人以醫名於世凡素難脉訣經方本草諸書靡所不窺十三科之旨皆洞極精微晚更詳究太素脉理言人休咎絲毫不爽有萼輝舖陳婦柯氏新婚未久病日懨懨不離牀褥其家求天伯視之診脉良久曰孕也且是男胎但經云凡腎脉湧而向後者其父已死而後生此遺腹脉也家人聞言驚恐請爲破胎天伯曰此定數也破之則並絕其子矣不可甫三月父病嘔血九月父死滿十月果生男兒其餘斷人生死療病奇效難以殫述聞有世傳

百效奇方必竭誠求得之合藥以濟人今城隍廟種德堂徐鏡心萬應神糶名馳天下其所授也病自診脉知死期囑徐鏡心爲辦後事卒年六十有九妻子皆先喪徐鏡心爲殯殮葬於花園後城邊之麓春秋諱婉令子孫世祀罔替焉

○東臯屠者晉江人不肯自言姓名以屠爲業暇則閉戶著書土墻茅屋花竹幽清入其中不知爲屠者室也貴人求見輒踰垣避去善畫蘆鴈無欸識惟用一圖章鐫東臯屠者四字而已著書甚多但未經傳布人亦少有

泉州府志

卷之六十三

國朝藝術

十三

知者曲江廖燕爲之傳

廖文柴舟集

○蔡泗德字隣卿晉江人幼慧善奕會國手吳瑞徵來泉盡得其傳一時無與敵後遊京師有婁子恩者絕藝無對泗德與較不相劣王侍郎原祁雅精繪事傲雲林大癡二圖使更賭勝者得之泗德再奕再勝侍郎爲題其事于上而歸之

○郭徽字彥美號雲谷又號彷彿晉江人博通內典諸子百家書爲詩歌文詞超脫恆徑書法摹彷彿右軍畫則人物山水花草禽魚曲盡妙境尤工指頭畫及墨水牡丹

當道暨縉紳先生延致無虛日贈以金帛多辭却或餽
文房雜皿甘果佳茗則受之不辭性雅好山水老而不
倦高僧逸客候其至輒酌清泉焚名香以投其好興至
則伸紙潑墨淋漓揮寫不求而應今雲林泉石間其遺
跡獨多當事禮請鄉賓辭不赴郡太守伊靖阿贈扁曰
名崇月旦年八十一卒

節刻本
家傳

○潘靈芝字紫秀安溪人居府城爲晉邑諸生能詩所畫
山水卓然名家

○王蓼字飛卿號恥壘晉江人善書畫其大字尤橫絕一

泉州府志

卷之六十三

國朝藝術

十四

時莫之與京家酷貧岸然自樹不屑依傍勢利門戶惟
以賣字爲生有買字者議價已成忽欲減辭焉旣而如
價又辭倍價益辭時家中絕糧不舉火有勸之者曰當
雨而奉蓋何固乎蓼曰自貶狗人賣字不如買餓也曰
價已倍彼狗我矣蓼曰吾已辭于心因倍價而易心是
賣心也執瓶灌花談笑自若蓋倔强能耐貧者

○丁燧字佩左晉江人自申裔孫爲郡諸生性直行方精
草書彷彿懷素文士珍之曰造門求字者常數十人後
隱子龍頭山一室蕭條名花異草法書古畫怡然自得

興至與知交檢韻校書鬥茗不以家計縈懷卒年七十
五

○莊肇浚字騰伯晉江人家貧自得事父母誠孝竭致甘
旨性好施與急人危困爲詩多性真語以卜筮爲業所
占驗動輒奇中遠近至者重繭踵接自署曰下簾子人
亦以君平歸之晚年清齋綉佛持金剛經楞嚴萬行專
謹回向名流多與交遊譚論而世味澹然稱高尚云所
著有謙齋集

○黃大臨字愧呂號慕田晉江人乾隆甲子歲貢爲文深
厚有力琴棋詩詞皆造妙尤長於聲歌士類中以詞曲
名家者推大臨爲第一

○陳志高安溪人爲郡諸生好讀書敦孝友尤精醫學濟
人甚衆遠近賴之

○郭士曇字漢綠晉江人康熙甲午舉人士章從弟精畫
事山水人物俱能傳神壯歲往京師縱遊吳越齊魯間
耳目益開拓凡布景設色舟車亭榭川原樹木皆追憶
其所經歷之處而酷摹之尤工毛羽細膩分明與陳嶽
手筆相彷彿士曇歿後鮮有能得其傳者

○白美振安溪人爲諸生善屬文兼精青烏家言相度縣
治改設門樓自是令多遷擢年九十六兩膺 恩賞
志 安溪

泉州府志卷之六十三終

泉州府志

卷之六十三

國朝藝術

十六