

新報

中華民國二十九年一月十四日 星期三 第四一四號



本期刊目

外國人在上海	紫
「作家筆名錄」補	鼎
紅色的綠林豪傑！賀龍	楊宗經
自己的臉譜	默
維也納乞丐滿城（歐州通信）	沈亦鳴
瓊崖黎族之生活（香港通信）	容
北平警高女生的生活（北平通信）	何其英
海外鱗爪（五則）	
文化情報（四則）	
夢醒……（學生文藝）	王我生
長白山（學生文藝）	羅素農
有問必答	諸曉邨
魚與熊掌不可兼得……	

本報零售每份大洋四分
 全國郵政特准掛號認爲新聞紙類
 地址：上海法租界菜市路九十五號
 電話：二〇九六號

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
 登記證：警字第一六八號
 字號：第八十號

◀牌星月▶

帽草

廠帽製興華
品出

里福廣西坊庭滿路馬五 所行發

◀牌星三▶

帽呢

廠母味一天

▼味粉	金星牌	▼味汁	▼味母	「蓮花牌」
-----	-----	-----	-----	-------

▶號四三二路罌芝所行發◀

機染洗布織貨國

廠器機造製衆合
品出

號二〇一路美其 所行發

料業粉滑膏粉黏石國
原工石粉石土粉貨

廠粉石昌順

— 所 行 發 —

號四一弄四三〇一路登戈

（紙）（卡）（相）（照）（貨）（國）

司公紙卡相照昌粵

◦所 行 發◦

■號八十六路浦七■

（牌）（巧）（七）

絨毛 毯絨 紗棉 布絨

品出司公織紡成通

里德尊路門廈 所行發

子梭貨國



所行發
西柵欄 高昌廟

廠製梭海上
品出

廠業工南中
品出

●發行所●	（牛）（牌）（商）（標）	印機	手搖自動油	鋼筆桿
南市斜土路				
第一三五六號				

上海週報

第四十期

第三卷

「攙照會」

春申君

時常可以看到的：街路上的人力車，有時候逾越了交通章程的規定，往往就要給巡捕「攙照會」！當攙照會的時候，巡捕是罵着人，兇着臉，舉手便攙；而被攙的車夫，則是苦着臉，捧着手，哀哀求饒。在這樣的景况之下，我們在人道上，當然對車夫表示相當的同情；因為他們在這貧苦惡劣的環境之下，爲了維持他的父，母，妻，子的生活起見，向朋友們親戚們告貸了，或是包紮了衣服向當舖裏典質了少許的金錢，把車輛租來了出賣着勞力，解決着吃飯的問題，如果一旦把照會攙去，非但他個人的生活發生困難，就是他的父，母，妻，子的吃飯問題，也同時發生了嚴重的困難。然而現在是一個法治的時代，一切人類的行動，在法律規定的範圍之內活動着，可以受到正當的保護，不然，一切的行動，應當受到拘束。所以人力車之越出了交通章程的規定，巡捕們便把照會攙去，也是合理的；反證，巡捕們不是一出娘胎，便是攙照會的坯子，也不是車夫的對頭，他們之所以爲此者，也正和人力車夫之所以爲人力車夫；是爲了他自己，以及他的父，母，妻，子的生活問題；要是他不能忠於他的職守，不能把車夫的照會攙去，他自己的照會，也會給人家攙去的！

車夫的照會會給巡捕攙去，巡捕的照會也會給人家攙去，可見攙照會在現代社會不算一件希罕的事，你攙我，我攙你，有時候你我也會同時給人家攙去的，到的爺兒們，姑娘們，先生們，女士們，有的坐着車輛，馳馳東西；有的掛着兩腿，奔走南北；有的笑容滿臉，若有所得；有的垂頭喪氣，若有所失，這就是照會被攙與照會攙到的分別！

人類社會的現象，本來是動的，在動的環境之中，求到靜的現象，乃是正當的，但是在環境中，不能造成動的現象，又是不合乎自然法則的；所以社會上的攙照會似乎也是一件不可或缺的事情。因爲事實上，攙照會雖然不能制人於死命，但是因爲攙照會而感覺生活的痛苦，祇少可以便被攙的一方興奮起來，爲着生存而向前進取，猶之垂死的中華民族，自九一八事件發生，日本人開始向我們來攙照會了，於是驚天動地恍然大悟，覺感到將來生有上的困難，在無辦法之中，奮起自衛。

現在一般人都咒罵着日本人懷着野心，其實自己不振作，只是腐敗，只是消沉，即使日本人不來攙我們的照會，恐怕印度人也會來攙我們的照會！所以目前日本人既然走來攙我們照會了！我們儘可以痛改前非，奮力自新爲生存而保持着這曆史上有光榮的照會。否則，照會未被攙去，志氣已經消沉，精神已經頹唐，亦屬徒然！請記着！攙照會在現代社會不算一件希罕的事，你攙我我攙你，有時候你我也會同時給人家攙去的。

英日帝國主義的經濟戰

紫紋

據路透社由倫敦傳出消息，謂英日紡織業的談判，自本月十四日停頓以來，二十一日開始討論市場的範圍問題，未有結果，故談判會又延至二十八日再開，聞雙方皆無讓步的趨勢。又自由黨的孟徹斯德保衛報評論此次談判，謂兩國談判，涉及地域範圍時，必感困難，英國主張輸出範圍，應普及全世界，而日本則主張以英國市場為限，倘日本仍堅持此強硬態度，則談判不免失敗，日本當負其責，縱使日本接受英國觀點，亦必歷時很久，且甚為艱難，因日本即使接受限制棉用品出口的原則，然在成立協定以前，對於實施此項原則的具體方式，日本亦必力爭到底。再證於廿二日東京電，則日代表團在二十一日會商結果，認英方態度強硬，會議除決裂外無他途。由是而觀，則英日為謀經濟戰暫時妥協，在西姆拉歷時一百天（自去年九月廿五日至一月五日）所求得的新日印協定，今因雙方經濟因素的影響，又形破裂而趨於鬥爭的一途了。

英日兩帝國主義的經濟鬥爭，作者曾於本刊二卷十一期內，已予以評述，惟目前英日紡織業的競逐，適開始於新日印協定草案簽訂的時候，則其兩國間經濟戰的

深刻和嚴重，實值得我們的注意！

自產業革命後，英國以殖民地的廣大，原料豐富，市場遼闊，操縱世界經濟的霸權，幾達百年之久，殆歐戰告終，大不列顛國旗不夜的威權，開始沒落，在整個世界的經濟潮流中，除金元與金磅決鬥，倫敦的中心移至紐約外，即素來獨霸世界市場的紡織業，亦因日本帝國主義的興起，日資本家憑其後起的動力，掠奪印度南洋澳洲南非中國的棉物市場，以至一九三一年，輸出中國和南洋各地的棉織品，日本已遠超不列顛之上，即如帝國寶庫的印度，亦浸浸乎有後來居上的形勢。英國為挽救其目前的危機，曾召集滬大華會議，以圖運用其不列顛系統下的經濟組織，以抵抗日本資本家的傾銷政策。但二年以來，事實上所示於我們者，日貨突飛猛進，帝國所有的市場，均為日本資本主義所蹂躪，使英國朝野岌岌不安，每日都在悲哀狀態中過活，蘭開夏資本家不甘束手待斃，對日本紡織業的侵掠市場，大聲疾呼，一時舉國瘋狂，齊心研究反攻的對策，政府亦深築其關稅的森嚴壁壘；比及日印協定期滿，英即宣佈不再續訂，欲乘機猛攻，用關稅政策以絕斷日貨在印度

的市場，詎狡猾的日本商人，亦以抵制印棉相對抗，故英日間雖短兵相接，但兩國內部的經濟矛盾和恐慌，始終促引兩國的急於妥協。惟兩國人民的意識，則完全反對新日印協定的簽訂，在日本國內因有貿易同盟反攻印度的新稅率，而不列顛的孟徹斯德商會，更公開抵制日貨，并舉行盛大示威，作對日貨的總攻擊，故暫時的協安命運，亦無法維持也。

英日紡織業談判的癥結，計有三端，一關於地域問題，英主以世界為範圍，而日則堅持以英帝國的領土為原則；二關於人造絲傾銷問題，英堅決主張列入紡織物範圍中討論；三英方主張日本應按照各市場提出各貨物類別統制的方案。現雙方均堅持自己的主張，各不相讓，日方且以抵制澳洲羊毛和加拿大小麥相要挾。凡此種種，無不表示英日談判中妥協前途的暗淡，潛伏着由經濟戰所促演的軍事戰爭，而加速太平洋惡潮和遠東危機的爆發耳。

本報啟事

本報第一卷合訂本及第二卷合訂本。不日均將出書。每冊售洋一元二角。凡本報紀念定戶合購二冊者。只取洋一元。另加郵費二角。數額無多。欲購從速。售完不再出書。

外國人在上海

鼎 鼎

上海是一個大都會，人口有三百多萬，它能夠一天一天的繁華，我們似乎不能不歸功于從太平洋大西洋以及四面八方的資本主義國家那插足進來的人民。因此近年以來有不少貴國人民看見上海的租界馬路是如此的平坦，立體派長方形的高樓大廈造得如此的富麗，路上車輛行人擠得如此密密層層，比之我們的所謂「中國地界」大有天壤之別，就不期然而然的嘆：「中國人做事無論如何比不上外國人」。在無形中把外國人的地位，抬得比天還要高而造成上海人崇拜外國人的特殊心理。

在事實上說，上海的外國人包括英、美、法、日、德意以及從大大小小各國來的人民總計不過五六萬，在全上海人口總數說來不過百分之二，以這樣少數的人居然能夠在三百多萬中國人中間像煞有介事，這有人說外國人天生比中國人利害，有人說中國人自己的國家不爭氣，也有人說中國人天生一副亡國奴胚子，說來人人有理，記者祇有洗耳恭聽，不敢胡說亂道，妄加批評。

過去五六年，記者穿了一件藍布長衫，初到上海，每逢假日想在外消遣消遣，當時上海京戲館電影院，身邊是痛的生司，於

是祇有約幾個朋友踱到黃浦江邊，去兜圈子，剛剛走到黃浦公園門口，就是一塊觸目驚心的牌子叫「狗與華人，不准入內」。從此以後，記者腦海裏就留了一個印象，中國人的人格是比狗還不如。何以故？因



狗是一種畜牲，中國人畢竟還是同世界人類中的生着兩手兩足的一樣的人，在外國人的心目中居然把中國人倒為世界人類以外的人，不僅如此，而且在文字上倒為「狗與華人」，當時記者，不期然而然的吃了一驚。

外國人在上海既佔着特殊地位，中國人看見外國人自然也有似奴隸對待主人，洋行買辦，寫字，西蔥，以及青年會幹事之奉承洋大人，勝過自己祖宗當然不必說，就是在租界上一切五花八門的人們，人人見外國人會怕，人人見外國人會拍馬，譬如一輛汽車在馬路上行駛，駛到十字街頭犯了規則，巡捕老爺看見了當然要加以阻擋，那時候他必定先看汽車裏的主人翁是中國人還是外國人，倘使是中國人他便抄了號碼到捕房裏去至少要罰幾個錢，倘使外國人，那末他便口裏說了幾聲 Yes 而恭恭敬敬地把他放過去了，其次像黃包車夫，商人，紗廠裏的工人，電車上的賣票人，公司裏的捐客，和一切和外國人接觸的人們，人人見了外國人或敬鬼神而遠之，或躬身低首趨前而奉承之，故而上海的租界成了變相的殖民地，而租界上的人在無形中似乎由中國人而變了一種租界式的民族。他們住在租界上受着外國人的節制非但不以為辱而且引以為榮，有許多在華界，有地皮的人，不知是喝飽了黃酒，還是嘗透了尿囊，居然歡迎着工部局的越界築路一天一天的擴展到自己的地皮上來。

照那麼看來外國人在上海能夠如此像煞有介事，我們說外國天生比中國人利

害固可，說中國人自己的國家不爭氣也。可，說中國人生成一副亡國奴胚子亦無不可。但外國人在上海，究竟怎樣表現他們的民族是如何的優秀，記者不敏，不妨也來宣揚一下，以供買辦階級，寫字西蔥，青年會幹事，和一切代表租界式民族典型的人們來做法為榜樣。

上海是一個繁華的都市，但也可以說是一個罪惡的世界，舉凡人類中最醜惡的事情在上海的租界上應有盡有，就外國人在上海所貢獻的而言，有英國水兵雞姦中國幼童，而造成上海相公賣淫之風，有荷

「作家筆名錄」補

王我生 鄭宗經

蘭輪船買辦強姦歸國華僑女子，而使上海強姦案件百出。有法國年輕女郎的藉按摩院賣淫，而致上海的最近按摩院遍設。有日本妓院遍設，而隨着產生了鹹水妹賣淫之風。此外像春宮影片，磨鏡子，公開性交，如意袋角先生出售，育享寶壯陽丸，賜保命育維甯，以及各種春藥淫丸製造等，等都是外國人大西洋帶來的自己祖國的文化！

至於賭博，中國人雖也有打馬將，推牌九，搖攤等，但外國人帶來回力球，輪盤賭，跑馬跑狗等，一夜之間，數十萬元

進出，其能使人傾家蕩產，身敗名裂，較中國賭博為尤甚！
上海的租界是外國人的變相殖民地，在外國人的勢力範圍內凡土匪綁票，共產黨，叛國政客，和一切罪惡滔天的人們都靠着外國人的牌頭，逍遙法外！中國官廳往往無可奈何。

所以外國人在上海是造成了一個資本主義化的畸形的都市，在這畸形的都市裏有奴隸們的奔跑，小丑們的吶喊，和一切花花綠綠的人們在騷擾而織成一個美麗和醜惡的交響曲！

閱三卷十一期本報太史公作家筆名錄，見有錯誤與遺漏者尚多，爰代補正如下：

- 一，丁玲女士一稱原名蔣煒文女士。
- 二，西澱係西澱之誤，翟秋白係翟秋白之誤，達五係達伍之誤，紹文係浩文之誤，鄒宏過係鄒宏道之誤，葉一沉係葉沉之誤，邱玄鐸係邱韻鐸之誤，MC係MD之誤。
- 三，張若谷與錢杏邨二人絕對不同，非一人。
- 四，筆名就所知者補充如下：

比	金	李	蕭	甘	金	凱	荷	曾	今	可	野	渠	陳	學	昭
佩	弦	朱	自	清	潔	梅	顧	鳳	域	鄂	生	葉	紹	鈞	
韜	奮	鄒	恩	潤	鄭	曉	滄	鄭	宗	海	止	敬	夏	丐	尊
葉	紫	余	自	敢	施	誼	孫	師	毅	孟	實	朱	光	潛	
宜	關	胡	仲	持	君	朔	鄭	振	鐸	天	廬	黃	天	鵬	

夫 凡一王世穎 華君一金仲華(以上王我生)
我看了貴報第十一期及第十三期之太史公先生的「作家筆名錄」及劉祖洞先生的「作家筆名錄」補很感興趣，現在將我所曉得的補錄如下：

錢	池	翰	張	天	翼	鄂	生	葉	紹	鈞	葉	權	陶		
K	S	趙	景	深	余	一	巴	金	李	蕭	甘	夢	珂	丁	玲
叢	喧	丁	玲	比	金	李	蕭	甘							
佩	弦	朱	自	清	孟	實	朱	光	潛						
玄	沈	雁	冰												

最後還有幾點應聲明的：

宋陽易嘉之本人一書翟秋白，一書翟秋白想係翟秋白之誤。玄珠係沈雁冰之筆名誤為蘇玄英夫。CT為鄭振鐸之筆名誤為鄭振聲。MD為矛盾之筆名MD誤為MC。番石之本人為趙××柔石之誤乎？東亞病夫之本人曾孟樸，亦可作曾樸，然不知孰為名孰為字耳。(以上鄭宗經)

紅色的綠林豪傑——賀龍

楊甫

——他的出身，富於傳奇小說意味的故事——

當武漢北伐軍克復逍遙鎮的第二天，

我在逍遙鎮保衛團團部裏，第一次會見了賀龍，時間是一九二七年的盛夏。那個面孔白白的看起來還很年青的矮胖子，如果不是張向華爲我們介紹，我絕對不會想到他就是名震三湘七楚的綠林豪客賀龍。因爲在我的想像中，山寨大王雖然不一定是紅眉毛綠眼睛那樣嚇人，但總不會想到是那樣的年輕，而且是那樣白白胖胖，文質彬彬的。前幾天，乃至昨天，我還在罵他，因爲他的隊伍——番號是獨立第五師——是編在我們的第一縱隊裏，也是受張向華指揮的，但我們——第四軍和第十一軍的隊伍，是多麼整齊，而獨立第五師的隊伍是多麼糟糕！弟兄吸鴉片煙，強搶民間的物品，甚至拉夫。尤其使我們看不慣的，是獨輪車上坐的妖形怪狀的女人，由拿盒子礮的馬弁監視老百姓推着跟軍隊一起走的情形。真是土匪隊伍！我們一路來時常這樣罵。昨天鄧澤生到逍遙鎮來，我還問他爲什麼把這種土匪軍隊調到前方來？鄧澤生當時答覆我的是：『但是賀師長打仗很勇敢』。但無論如何，在我理想中的賀龍，是一個最壞的土匪頭兒的典型。可

是，初次會見的印象，却與我理想中的

賀龍完全不同。我們在保衛團團部裏作了將近二十分鐘的談話，我覺得他的頭腦，並不比我們的軍長——張向華——落後。張向華有時會講些莫名其妙的話，但在賀龍的談話中，可以知道他不是張宗昌一流的人，而是一個有政治頭腦的人。總之，初次的會見，賀龍給我的印象是很好的。

在武漢我時常有機會會到。他的政治部主任周逸羣，使我知道許多關於賀龍的故事。賀龍，那年（一九二七年）是三十一歲，但從外表看，似乎還沒有三十歲。他是湖南大庸人，大庸這地方是湘西的邊縣，在萬山叢中，地理的形勢造成極的貧瘠荒涼。賀龍就是在這荒涼貧瘠的山野裏生長起來。在這地方，賀家本來是大族，但是帝國主義經濟侵略深入農村的結果，這大族是沒落了，等到賀龍將近成年時，家庭狀況已經很壞了。民國二年，是賀龍十七歲的那年，袁世凱的橫征暴斂更促進了大庸農村經濟的崩潰，賀龍的家境是不堪了，而這地方上的情形，尤其是惡劣，到處是鬧荒，但袁世凱還要在這裏派糧派草，拉牛拉夫。一種大家活不了的絕望的

悲哀，盤据在每個大庸農民的意識中。結果，就是造反，而十七歲的賀龍，就成了造反的頭子。這故事，完全像是舊小說裏抄下來的，但事實還是事實。

民國二年的一個夏天，時間是下午四五點鐘的時候，賀龍在他的家門口玩。他的家門口有一條清可見底的小河，賀龍時常在這裏釣魚。那天，他看見一個兵士背着槍，在河邊俯着身子拿水喝。因爲軍閥的殘酷的壓迫榨取，使這些天真的農民對於軍隊和兵士怨恨到了極點，賀龍當然不能例外。他看見一個兵士在河邊俯下去喝水，在腦海中浮起了一個殺人的動機，他走回家去拿了一把菜刀，偷偷走到這兵士的身邊，趁他不曾預備的機會，向他腦袋上砍了一刀，把他跌下水去了。湘西人本來是很強悍的，這大家子弟的賀龍，他的家庭教育不是四書五經，而是七俠五義，梁山泊水滸傳之類，自小就養成了他的鄙文好武的性情，所以從小就練武——拳術，劍術，這些方面，他是用過一點功夫的，所以像砍一個東瓜一樣，他一刀就把這灰色動物砍下河裏去了，再進一步，就結束了他的生命，奪了他的那枝後膛槍。他就拿這枝後膛槍來號召羣衆——主要的還是他賀家的本族——『橫豎大家都活不了，不如索性大家來幹一下。』他很堅定

地說。對的，橫豎大家都活不了，不如索性來幹一下。於是乎，他們跟了他到賀家祠堂來商量辦法。這村子上沒有兵駐紮，不過離這村六七里地方的一個小鎮上，駐有一排兵，賀龍主張今夜就去這小鎮上把這一排兵解決了，再攻到城裏去。大家附和着。賀龍雖然還是一個十七歲的少年，但他在賀族中輩數很高，在宗法社會的立場上，他具備了做領袖的資格。而況他很勇敢，也很有見識，做事很有毅力，所以同族中都肯服從他。至於這村子上，賀家是最大的一族，賀家這麼辦，大家也這麼辦。所以那天晚上，大家跟了這才十七歲的賀龍，拿了土槍，土砲，梭標，劍，斧頭，鐵棍，關刀，自然也有弓矢。祇有賀龍自己是拿一枝後膛槍大家哄到鎮上，趁這一排兵熟睡的時候，很快就將他們解決了。本來他們去時有一百多人，現在又奪了二十幾枝後膛槍，力量當然更大了，何況這小鎮上的人，他們是陷於同樣的運命。「橫直大家都活不了，不如索性來幹一下」。他們這樣想。於是乎，在頃刻之間，造反的人有三四百。由二十枝後膛槍作先鋒，大家哄到大庸城裏去。趕到大庸城裏的時候，是下一天的上午八點鐘，正是鄉下人到城裏來趕市的時候，大庸城裏的知縣官還在土娼花三姑懷裏做黃梁夢。

賀龍率着一羣造反的人趕到城裏來，首先解決了駐在城隍廟的「小隊」(防軍)，又搶到了三十幾枝後膛槍，現在一共有六十多條後膛槍。知縣老爺終於被這些造反的人殺掉了，土娼花三姑也被殺掉了，牢監裏的犯人都放了出來，附和造反的人更多了，有一千多。這才十七歲的賀龍，坐在知縣老爺的衙門裏發號施令，自封為大都督，儼然是大庸城裏的皇帝了。老百姓都說他是天上的星宿下凡，落等秀才說他是梁山上的九紋龍史進轉世，也有人說他是馬超轉世，馬超不是十七歲就很勇敢的與西涼兵打仗嗎？在充滿了神祕的傳說中，賀龍的統治權更鞏固了，大家都以為這是有天意的。這樣，賀龍就在大庸城裏做了三天三夜的草頭皇帝。後來政府派兵來剿，打了幾仗，才退出去。

賀龍雖然退出了大庸城，但實力並沒有損失。而且，自從他退出來以後，附和的人更多了。於是他們去打大庸的隣縣桑植。桑植縣城終於被他們打開了，等到賀龍在桑植城裏做草頭皇帝的時候，他已經有約麼二百枝的後膛槍了。

桑植縣城是在萬山叢中，地理的形勢是很險要的，賀龍就利用這險要，在桑植城裏割據稱雄了好幾年，政府對於他也沒法，後來也就不能不收編了他。從此以後，他——賀龍，就時而官，時而匪。十六年寧漢分裂的時候，他是獨立等五師師長，後來升二十軍軍長。不久就加入了共產黨，現在，他還是在他的湘西老巢一帶落草為王，不過現在他是一個紅色的大王了，因為說起來，他也是一個布爾希維克黨員了。

加薪了

最快活

儲蓄起來；
可以創業，
積成巨數；
可以養老；

星期儲蓄

詳章備索

利息一分；
每月一存；
儲數隨意；
二年期滿；

中國企業銀行

儲蓄總部
蘇州分部

上海四川路三十三號
蘇州觀前承德里

自己的臉譜

默幽

我不大歡喜照鏡子，原因是我自己的嘴臉太醜，又粗又黑，人家固然不歡喜我這樣一副嘴臉，我自己何嘗能夠滿意？所以索性拒絕對面菱花，免增傷心之感。但無論如何，鏡子雖然少照，而對於自己的臉譜，還是知道得很清楚，所以如果有這樣對我說：『照照你自己的臉看！』那我就這樣答覆他：『我的臉譜就是這樣！』

也沒有，或者可以說，已經不復是煤塊，而是燃燒過的煤灰了。

平居無事，我會思量我自己已是一個什麼樣的人。在民十六六年，我嘗自比煤炭，因為我又黑又髒，又賤又粗，那些貴人少爺小姐們見了我，要遠避三舍。但煤炭固亦有牠的用途。把許多煤炭堆積起來，一把火，可以把宇宙燒得通紅。——這是民十六以前的比擬，但是現在呢？我連燃燒的力量

阿Q，是一個被人譏笑的對象，人而做到阿Q的地步，亦可謂倒霉之至！

Q來做罵人的名詞，而且彷彿也有人罵過我是阿Q，但是平心而論，實在慚愧得很，說我是阿Q，不僅不是笑我，而實在太恭維我了，慚愧得很！我連阿Q還不如呢？阿Q居然還想做革命黨，這是一個多麼偉大的理想！而我呢？這種想頭早已消滅得乾乾淨淨了。阿Q還有勇氣罵假洋鬼子，而我呢？差不多要跪在假洋鬼子的面前了。阿Q還有他的『精神勝利』，而我呢？精神上永遠祇是失敗。阿Q的結果，是被人家擦的一聲把頭殺了下來，而我呢？我真就心我的頭也不會

要擦的一聲的。嗚呼！人而不如阿Q如余者，能不悲乎？

文不能當贖錄生，武不能當救火兵，這兩句話，真可以為我寫照了。我根本沒有當過兵，拿過槍，也不懂得國術太極拳之類，所以武當然是不行。說到文，我是一個時常拿筆桿子的人，但是說到我的字，是寫到寫出來人家認不得；說到我的文，同樣是使人讀不懂。然而居然有人我當作文武雙全的英雄，出將入相的奇士，這些這些，真是太把我看高了。

我自己很明白，我是一個貪生怕死，苟且偷安，而又死要面子，好虛榮的小資階級的典型。在革命的和平發展中，我是一個革命的英雄，在這時候，我覺得世界上只有我是最革命最勇敢的了；然而在一個壓迫到來時，我就躲在亭子間裏連氣也不敢透一口了，在這個時候，我又覺得世界上是最

懦弱的人了。也就是在這種地方，我充分地了解我自己連阿Q也不如了。可是我覺得我還有一個長處，就是我還有些自知之明——我知退，我自己不敢革命（以前自以為是革命，其實是自欺欺人），也不敢反動，我也知道自己既不能文，亦不能武，這總也可算不是妄人了。

有人說，「慷慨犧牲易，從容就義難」，但在我看來，從容就義固不容易，而慷慨犧牲，亦是困難。我甚至連做一個劊子手或在做一個偵探的勇氣與本領都沒有。自己照自己的臉譜，真是慚愧萬分！

潮州巷埠楊君鑒：
大函誦悉，所述一切之事，恐係騙局，除代為調查追究外，先特代郵函知，請稍待時日。
本報調查部啓

維也納乞丐滿城(歐洲通信)

沈亦鳴

——全市至少有三萬左右——

在過去歷史上，在中歐地理上，在文化供獻上，都足大書特書的奧都維也納，我們記得在歐洲大戰之前，牠還是一個很有為的國家；遠溯為日耳曼盟主時，牠的威望，牠的繁盛，更不僅商賈輻輳，即國際上的地位亦常足左右歐洲一切；但是歐戰中敗了，奧都的一切自然也隨之蕩捲而去了！近年來乞丐擠滿了全城，更足暴露了風燭殘年中的奧都窘境堪憐的一般。

據最近當局的調查，全市人口祇有一百八十萬，而乞丐却至少有三萬左右；此輩乞丐日惟向慈善家乞憐以度生命。所以街市之上，到處可看見乞丐向人求乞，躑躅而行，警察竟不加問聞。因而社會人士，大表不滿，社會黨之報紙，對於當局，也力加攻擊，都說維也納乞丐，滿立途中，不但阻碍交通，且足使各地旅客，發生惡感，此種乞丐，又足擾亂治安。回憶一九三〇年乞丐之違法逮捕者，共有五百人；乃一九三一年竟增加至三千人，一九三二年更進而達六千人。其餘若挾武器而違法者，尙未計入；至於各地法官，遇有乞丐之逮捕者，亦多從輕發落。最近又有一乞丐，至一高尚之酒店中，向外交團

官員求乞，他說：『你們有錢在這裏娛樂，當然能夠救濟我。』乃遭當局逮捕，因為他給人刺激太深，有關國家體面。

維也納的乞丐，大都為沿街歌唱，向人求乞者。一般輿論，指政府不取締乞丐之失當，致使維也納失去中歐名城的地位。外人旅行於維也納者，偶坐于咖啡店中，平均每三分鐘內，必有抖售貨物者一人，向其纏擾不休，強之購物，明信片，小說，圖畫，司的克，蘋果，不拘男女小販，相率前來向客兜售，旅客莫不叫苦。不滿於奧國政府者，彼等皆謂並非不願以些少金錢，分給乞丐，乃因街市之中及咖啡館內，到處有乞丐的蹤

跡，實足使維也納失去莊嚴的觀瞻，而令人厭惡也。至于沿街唱歌求乞的，必分三人為一組，他們求乞時，兩邊走道上，各立一人，一人則立于街市，見行人過，鞠躬乞憐，這種情形，到處皆是。

有人說維也納警察要消滅這種許多乞丐，實非難事，蓋每日清晨，乞丐至少有百分之八十，立於道旁，向人求乞，就這點已可認為違法而拘捕並且這種乞丐之中，還有來自外國者，維也納人對此也不加注意。求乞者，又往往僱用孩童，從事丐業，孩童之受僱於乞丐者，由于乞丐聯合會合作之下，使之單獨出外，並無成人作伴，一日之求乞工作既畢，僱主必盡搜者所得，然後略給以薄資之回家，這種情事，在祖國的上海，聽說也有，不料在維也納也有這麼一套。

本報徵求學生文藝作品

竊以我國文藝界衰落，達於極點，推原其故，固由於學校當局忽視文藝所致，而富於文藝天才之青年學子，無發表之機會，致減少興趣。因無觀摩之機會，致阻撓其天才之發展，此亦一大原因。其間尤以中等學生文思豐富，精神飽滿，頗多長於文藝之天才，徒以缺少發表與觀摩之機會，而致埋沒，殊為可惜！本報有鑒於斯，特闢學生文藝一欄，徵求各大中學生文稿；並酌給酬金，以資鼓勵，俾青年愛好文學之士，有發表之機會，得相互觀摩而益促其精進；當於文藝前途，不裨益。全國學生，如有佳作，務希源源惠寄，本報當竭誠歡迎，盡量刊載。

瓊崖黎族之生活(香港通信)

容 功

瓊崖爲粵省南部瀕海之區，氣候地理，實爲發展農林漁牧最優良區域，故談建設廣東漁業者，靡不以瓊崖爲發展之最佳地點。特實施建設，除必須有詳細具體之計劃外，而撫化瓊崖黎苗，尤爲當務之急。查瓊崖十三縣中，除文昌瓊東二縣外，其餘十一縣均有黎人居處，統計面積，幾佔全瓊面積二份之一強，而重要黎境則集中於瓊崖之腹部；全瓊人口，共有二百二十五萬餘，而黎苗人口統計，則有五十餘萬，佔全數四份之一強。黎苗體魄強健，忍耐勞苦，實爲一羣最有力量之生產羣衆，若輩僻處深山，向絕少與外人來往，不但智識懵昧，而衣食住行，也與原始時代生活無大差別。矧間有仍茹毛飲血，與野禽無異。

黎苗種族紛繁，大別之，可分「黎」「苗」「倭」「岐」四種，謂之四黎；總稱爲黎，四黎之中，以黎苗較爲進化，倭岐較鄙野。定安南部深入黎區，共轄六峒，即水滿峒，紅毛峒，十萬峒，加釵峒，南勞峒，南蛇峒是也。黎分佈于水滿峒，紅毛峒之間；苗則居於各峒山上，大峒無倭，惟東南部有之。茲將黎苗倭岐生活狀況概述如次：

(一) 農耕概況

黎苗岐皆以農爲業，耕作分種田種山兩種，苗人獨種山，黎岐則田山兼種。田種水稻，於六七八等月分秧，十一十二一等月收穫。山種陸稻，玉蜀黍，蕃薯，瓜，豆，薄楓等類，種山法將山上林木砍伐焚燒，以其原地種植作物，俟三年後，地味稍瘠，則棄而焚砍他山，即世人所謂「刀耕火種」也。至耕田地技術，都集牛七八頭，入田踏踐，使田坭摩爛，以便插秧，間亦有用犁耙者，但居少數；不施肥料，收穫只取禾穗之青苗，晒曝於竹壁之間，後儲之於倉，至食時始脫穗製米焉。飼養牛隻，牛有山牛家牛之別，山牛則宿深山，犢牛之耳尾各部，割割記號，以免混亂；家牛則放牧鄰近；山野有牛二百頭成羣者，多爲耕種之用。海江每年出口牛隻達三四千頭，大半爲定安，六峒出產。

(二) 風俗調查

以茅結屋，黎人之屋式，一棟兩簷，如人字形；惟鄰近漢人則屋簷下開門，且編木爲牆，壘以坭土；黎人兩簷垂地，開門兩端，苗人所居屋式，類似漢屋，岐人屋式灣作如弧形，狀若船蓬，編竹籐爲地

棚，高尺許爲坐臥之用，門懸牛角猪骨，以壯門楣。至服飾黎苗多同化漢人，惟伎男堆髻額前，以布四片圍掩下體；女裝，黎伎大致相同，衣對襟領扣一鈕，或前後綉花邊。黎婦無頸圈，兩耳垂環，不穿褲而穿裙，裙長及膝，綉各色綉紋。苗婦女衣長過膝，如長服，鑲紅邊，領扣一鈕，腰束白帶，無下服。彼等飲食簡單，日食三餐，以米及玉蜀黍煮粥，或雜以番薯黃粟，菜蔬甚少，大都以南瓜及花叶佐餐；田野間多放竹弩，以捕蛇鼠山雞野兔，以爲肴饌；雞鴨猪牛之類，非婚嫁喪葬祈禱集會，多不宰食。男女皆嗜烟酒，不製用，仰給漢商。婚姻熱自由，黎伎風俗女子及笄則別營私室，結交男子，有一室而聚宿十餘姊妹者，隣近男子隨意尋歡，毫無芥蒂，彼此合好，便可訂婚，未嫁生子，亦許隨同出發嫁，視同己子。俗重宗祧蕃盛，往往有擇一已生產之女子爲妻，以其必不至無生育也。婚禮交銀錫一事以爲定聘，嫁之前日，女家送猪肉牛隻，及箭一枝至男家，翌日男家備牛八頭，大洋十二元，錢七百元，布一疋，內衣一件，外衣三件，瓦缶酒并各一，送至女家，是爲禮聘。迎歸之日，女家戚族姊妹，隨至男家，謂之送嫁，開筵大嚼，歌唱取樂，故迎婚之夕，不獨新郎歡樂，即同村男

女，亦各有所歡也。伎俗婦女死時，必返母家，喪禮亦在母家舉行；夫在隨夫，夫朝死，婦夕去，或終老母家，或再嫁人，雖家產富有，子女成羣，亦不繫戀。病則請巫禳鬼，死則撫屍而吊，并放噫槍。葬時以草裹屍，外綁白麻，鑿木為棺，此形如槽，殮後殺牛祭奠、親戚咸來弔唁；停棺三日，然後埋葬，置石卵木片為號；間亦有請漢人堪輿為之覓地營葬者，蓋習染漢人迷信風水之俗也。

(二)經濟生活
 倖伎以牛為貨財，家之貧富，視牛隻

北平警高女生的生活(北平通信)

何其英

——刻苦自勵足為一般摩登女郎之矜式——

自從內政會議通過了創辦女警察以後，本地全國警官高等學校即接到內政部着命招收女警員的訓令，以便造就女警官吏。警高當局，即着手招考，第一次招了二十餘名，第二次招了十餘名，但是因為操練過嚴的緣故，嬌軀弱質的女郎們，全有些受不住了，因之中途退學的很多，至今尚賸的不過十餘名。可是推原溯因，實基於校內經常費的困難，對於入校學員，徵收很高的學費，以致一般寒苦一點而有為的女子，就退避三舍了。例如第一次入學，須繳保證金七十元，一點不能少，又

之多少以為定，一牛可易田二三畝。富者山嶺田園相連數里或數十里，貧者多為佃農，或為富人工作，工資除衣食外，每年所得約三四元不等，或五年給牛一隻。瓊崖人民貧富之懸殊，由此可窺一般。借貸多以田抵押，大約一畝田可值銀約八元至十元之間，借得將田過耕還債，雖田不取利息。富者喜積銀元，藏儲地窖，而各不用。視銅貨為珍寶，銅愈古舊價愈昂，甚至每古銅一片，可換取牛一頭或數頭，以至十餘頭不等；富家對於古銅，故多什錦以藏焉。

要繳學費三十元，又做制服及置備武裝帶等約需十餘元。因此，一個新生考入警高，第一個月費用，連同伙食等，即非有二百元莫辦！回憶內政部長黃紹雄過平赴蒙時，曾向往訪者表示對警高有整頓計劃，那末我希望黃氏注意一下警高經濟問題，因為牠不僅阻礙女警官吏的造成，抑且有礙整個警高的發展哩！

話又說回來，警高中碩果僅存的十餘女生，她們的刻苦，她們的自勵，值此國難聲中，實足為一般自擬為花木蘭，自許為秦良玉者所矜式。茲把她們的生活，寫

些出來，以告讀者。

進入警高的資格，至少須高中畢業，但是這中間也有些大學畢業的，因為興趣及出路問題，來轉入警高，這十餘位女同學之間，其中貧苦者亦佔半數左右，有的解決飲食問題，咸入簡易食堂吃些窩窩頭小米飯和菜湯，可見她們的刻苦。衣著服裝，普通都是春制服戎裝，少數或者穿一件陰丹士林布的長衫而已，邊頭髮穿西裝著高跟鞋者其實是鳳毛麟角，她們唯一的鞋履，認為最適宜最輕便的帆布鞋幾乎全體一致；她們又從不搽粉擦胭脂，一個個都是雄糾糾氣昂昂的武夫，令人敬愛。她們又沒有和一般女學生的嗜好，電影哪，愛情小說哪，畫報哪，在警高全都找不到，反之，她們唯一的嗜好，是排球；足球，籃球，足籃球因為生理上的關係，打得都不甚佳，可是排球的技術的純熟，在故都實難出其右者，可是在警高裏，她們却沒有單獨成立的「女子排球隊」，因為她們和生是沒有界限的，個個有軒昂的體格，而無狃狃的作態，實與男子無異。

警高有女生才不過一年的歷史，所以僅有十餘名，但是這些女子武裝同志，早已使本地全城的人熟知了。她們常了常穿武裝出去坐電車，出去上街購物，毫不像公安局裏女警士那樣偷偷摸摸，不肯武裝

出去見人，一方面固然女警是寒苦婦女，不及警高女生多係活潑的學生，那麼不在乎，一方面也因為女警們多有餉薪收入可以購買便衣，至于警高女生，多半只有兩套制服供洗換，很少備有便衣的，你們看吧，那挺去了胸脯毫無脂粉氣的，多麼可愛的的女警官吓！

她們的團體生活，活動得最有意義的就是「警察學會」，會中包含有校中男女學生二百餘人，是一個精神奮發活動有力的學員自治組織；這二百會員，自己掏出錢來辦事，推出十七位幹事，組織幹事會，此中分論文股，辯論股，演說股，實習股，編輯股；辯論會和演說會每週都舉行一次。第一次辯論會辯論的題目是「委員制的利弊」，參加舌戰者六十餘人，女

生們也毫無顧忌地加入雄辯，第一次演講會中，有一位女學生大講此二十世紀，論旨大意謂「二十世中男女應共同勞動與生產，沒有絲毫區別」。實習股也是每週到各地去參觀和視察；聽說他們的編輯股和論文股正在計劃出版定期刊物及視察記一類的報告冊子。

女生在「警察學會」是活躍的，即在幹事會中也見出女生辦事的才能，她們計劃週詳，熱心從事，在在令人折服。幹事會中有一位女幹事，擔任會中會員註冊與通訊事宜，你看她們是笑嘻嘻對着往訪她的會員講述，沒有一點驕恣和羞慚的惡習。演說股中也有兩位女辦事員，她們也沒有虛榮心，也沒懈怠的地方，幫助演說股幹事服務，作事真敏捷，一面幫助幹事來油

印各種宣傳品，一面幫助幹事寫各種程序單和通知單，一面還要替幹事去佈置會場，招待聽講會員，她們任勞任怨的情形，即鬚眉男子也趕不上！

女生宿舍是二間大房子，每間房內可睡十餘人，因此有如軍營宿舍，每人祇有一條牀，化粧品是不准進門的。因此，每人除了睡覺以外，平時均不能在宿舍裏，她們寫字讀書在教室中，洗梳在浴室中，飲食在膳堂中……一切均已團體化大眾化，真是集團生活。她們除了星期日以外，沒有一人是不忙的，但是牠們並不忙於戀愛，不忙於交際，善交際的女生這裏是不容留的，早已被淘汰了。

所以我始終認為警高女生，真不愧為二十世紀的模範女學生呢。

現代化最進步的調味料

味精

天廚味精廠總發行

上海雷波路四二九號

海外鱗爪

印度地震傷亡數

上次印度加魯克達

地震死傷之慘。爲空前所無，飛機巡視震區，加城，瑪葉城，完全毀滅，飛巡一週並無一任何懼動。估計死亡，約有八千至一萬之多，自空中可見數千屍體，暴露於城鄉街市中，房屋絕少，四周百里之內，布滿死亡傾毀之跡云。

鳳梨製衣

菲律賓羣島所產之鳳梨，其葉可以製成衣服，南洋及印度等處人民最喜服用，葉中纖維質最堅韌，取下之後，用水浸之，濯之漂白之，即可開始紡織矣，此項材料在紡織界久已馳名，聞美國某大織造廠特派專門家數人，在菲島研究改良之法，並已

預備以鉅大資本開辦此類工廠。

獸心可造

近有一已死獸類，其心經剖出後代以人造心，仍可使之復活，其生命並可延長至三句半鐘，此人造心經美國喬治頓大學醫學院加以試驗，以類似即筒之機械，將血輸送致動脈及靜脈，保持血之循環賴以不死，此法可察知獸類用興奮劑後對於血壓影響更大，希望此種試驗，對於受重傷或電擊後因而致死之人，獲一研究上新開之有效途徑，獸類用此法復活，生命雖可延長至一定時間，但受麻醉藥麻醉不能任意動作。此人造心以兩橡皮袋組織而成，可擴張收縮，恰如心房動

作狀，以兩玻璃管與動脈靜連接，血液流行，藉電瓶電流節制之。

南美發現有鱗大蟒

南美委內瑞拉岡海岸外之特林尼達島，東海岸河中，發現有鱗大蟒，長約三十呎，此種巨物，該處確有之，載於史冊，並有照片，土人呼之爲虎拉，聞曾吞食鱷魚。

西班牙吃蛋統計

西班牙京城馬德里去年消費的雞蛋，據可靠的統計，共有一四六，〇〇〇、〇〇〇個，該城人口約有八二五〇〇〇人，假定該城居民每人都是吃雞蛋的，那麼平均下來，每人每年所吃的雞蛋是一百八十個，一年以三百六十天計算，那麼每人每天可以喫二個雞蛋。馬德里城的居民可說是對於雞蛋有特嗜的了。

三星牌牙膏

中國化學工業社出品

文 化 情 報

某女作家，已故前政治大學教務長郭夢亮之妻也，郭死已八年，某女作家寡居已久，迄未正式改嫁。但女作家身胖體健，性慾特強，不慣獨宿，故於數年前找到一愛人，但此愛人年殊稚，彼時年僅十六，現亦不過十九歲，而女作家已將近四十矣，故人稱女作家之愛人為『小愛人』。小愛人年既稚，未免有點孩子氣，故時與女作家鬧，最近為小愛人家中知，以祇此獨子也，故亟將其領回家中，不許其再至上海，而女作家乃失戀矣。

女作家陳學昭，曾一度為所謂藝術家孫某

之愛人，兩次留法，現嫁得一醫學博士，作新娘後，已久不見其作品矣，故陳學昭之名，已不復如冰心應隱丁玲之為人注意了。但她自己並不忘情於著作生活，最近期內，即將回國，仍從事於文學生活，商務的王老板，對於她的著作是很推崇，現在王老板正從事於婦女雜誌的復活，即預備請她來主編婦女雜誌。

穆木天者，創造社健將，亦左翼作家之巨頭也。自老郭消極，獨清右傾，仿吾出國以後，穆木天就成了創造社一派的唯一領袖了。而且因為不如魯迅之倚老賣老，故較得一般青年之同情，而其實際地位，乃在魯迅之上。最近共產黨對於文化政策，又有新的轉變，集

合各派作家，組織一反法西斯文化戰線，穆木天即負此項文化戰線之組織責任，日來籌備進行，極為忙碌，故穆終日奔走，已無暇伏案寫稿矣。

取消派中委高語

罕，因鑒於政治活動之毫無出路，取消派之一事無成，故決意辭去取消派中委之職，且聲言不再過問取消派事，而專心著作，刻下由高氏自己，製定一著作五年計劃，期於四年完成，五年計劃中之主要任務，即完成其創作三部曲，所謂三部曲，即第一部由戊戌變法至五四運動，第二部由五四運動至五卅運動，等三部一九二五——二七年革命事件之描寫。除此三部曲以外，尚有舊詩一集，亦將於最近期內出版。

一九三三年的唯一鉅著

當 代 史 蹟

這是一部分描寫現代社會權威之作

內 容
民衆運動愛國運動的醜史各團體的秘要及各團體的作家名流文壇

全書二十餘萬字

字字珠璣

全書五十有一篇

篇篇精采

卅二開本四百餘頁
燙銀封面一大厚冊
實售大洋壹元

外埠函購郵費加一

總發行處 上海法租界菜市路
信陵郵九十五號本社

總經售處 上海四馬路現代書局

代售處 各地現代書局分
局及各大書局

夢醒

(學生文藝)

王我生

——序我的十九歲生涯——

當這深夜，我擺脫了一切青春的羈絆，我醒了。

啊，當我展開了日記的舊頁，我不勝慚怍，我不勝悵惘，我真不能自識，人是這般生的，却又怎能聽似水的年華，偷偷過去？啊，我幾乎將一顆細弱的心送向那黑的深穹。

啊！往事如烟，不堪回首，昨日的甜歌，今朝已失落它的影蹤，昨日耽樂，今朝將不再瀰留；空留著的，祇那深深的心底慘痛！

青春不久，榮華，美麗，將如秋之鳴蟲，留不住永生的歌調，一剎的歡樂，亦祇剩著將來的慘苦的回憶，更沒有橄欖的甜味。

朋友星散了，愛意消失了，自家是被遺棄了，遺棄在這茫茫的大海，我將如細微之粒粟，輕弱之浮萍，長久的無依，飄泊。

年華不再，我將忽視了未

來的使命，貪圖今日的歡暢；像是擁著無涯的安樂，但我又豈不是太沈淪了，我是戕賊自己，慢性自殺！

啊，父親，啊，母親，斑斑的白髮已偷爬上你倆頭頂，絲絲的皺紋亦隱現在你倆眉端；過往的努力者啊，你倆已寄希望無限與你倆的兒女！但你們許要失望了，當你的兒子漸漸的被引入都市的罪惡！

我歸來了，父親，母親！我初次嘗過了人間的酸味，我割不了那人間最可貴的慈愛！我現在要回返到你們的懷抱，我將向你倆深深的懺悔，我眼裏懷著熱情，我在跪求你倆，給予我那最真實的撫愛！

啊，祖國，我差不多忘記你了，我永遠沒有離開你的護衛過，但我今朝還是要求你恕我！河山破碎，國勢飄零，我却久停於歌台舞榭，脫離了你，忘却了你！危亡的局面，

你，

你，

五洲固本廠

出品

固本牌 肥皂
發行所 四馬路 五洲藥房

家庭工業社

出品

無敵商標
牙膏 牙粉 化妝品
發行所 南京路 中段

三友實業社

出品

維也納毛巾
三角商標
發行所 浙江路 南京路 東

一心牌牙刷

一心牙刷廠

廠址 斜橋徽甯路

我們的父兄輩付托給我們這一羣的如此，許多弟兄都盡了他們的x之所能，但我却還在貪生畏死，偷安苟且我太不該！

但是啊，祖國，我仍舊歸來了，你是永遠地希望著我的，當前的偉大使命，我是推卸不了，我脫離不了，同是神農黃帝的子孫，那宏偉的復興

長白山 (學生文藝)

呼呼的西北風，不停的奏着它僅有的怕人的調子，太陽也被西北風吹得無影無蹤了；月亮也不敢公然地出現，朦朧地躲在黑雲深處。這時候，長白山下正集合着無數的中華健兒，要在這夜裏向那壓迫我民族侵佔我國土的日軍殺一陣。他們個個都準備着無限的犧牲要奪得我們渴望的自由。

呼的又是一陣西北風，把長白山上的樹木吹得索索落落的慘叫着『親愛的戰士們，關

民族的工作，我更負了更多的責任，我將努力。

夜的黑幕下落了，但還有光明的明朝，我已深刻地向我的父母，我的祖國懺悔了，願都諒我，我預備出發到光明的大道了，荆棘遍地，但我管不了，我夢醒了。

三四，二，廿夜

羅素農

爭吧！在這黑暗之後，有光明的到來，那些健兒們的血，頓時沸騰起來，血管也將破裂了；他們沉靜地勇敢地眼睛睜得血紅向着日軍的陣地進展着。

漸漸的接近了，日軍出乎意料之外的懦弱，他們在這朔風凜冽的當兒，不料我軍會向他們進攻。等到我軍衝進他們的陣地，纔從睡夢的醒覺。

這一戰是多麼光榮啊，長白山頭重見飄揚着的青天白日滿地紅旗。

代郵

宗經先生：長篇文藝也要，請將全部作品寄來一讀。 編者

新光熱水瓶廠

出品

發行所
南陳家橋二十二號
南市半路園後

星光牌
火爐牌
熱水瓶

華生電器製造廠

出品

發行所
南京路四八號
新里

(國貨)
電器
(用具)

達隆毛織廠

三馬路

石路發路口

羊城牌

呢絨嘜

華昌鋼精廠

出品

發行所
上海愛多亞路

(五星牌)
鋼精器皿

有問必答

簡約

- (一) 凡關於疾病，衛生，法律，以及一切人事等之疑難問題，均可函詢。
- (二) 每函以三個問題為限，每題不得過五百字，須用白紙書寫清楚。
- (三) 來函須具真實姓名，年齡，性別及住址。
- (四) 來函請逕寄本社。
- (五) 答復函在本欄發表，不逕答復，但附有回信郵資，須守秘密者，不在此限。

魚與熊掌不可兼得

編者先生：

我現在宛如迷途中的羔羊，不知該向那方面走？事情是這樣的；

在SL大學肄業的時候，經友人的介紹，認識了一位女友——W，我倆經過長時期的——約模有二年之久——戀愛生活，我認爲對方的學問，個性，能力，容貌，都合乎我理想中的配偶的條件，同時她也認爲我的學問，個性，能力，體魄，都合乎她理想中的配偶的條件；自然，在這種情形之下，我們是打得火熱，不知羨煞許多想念我們的人。到了第三年，我們事實上：生活上，需要結婚，需要同居了，於是各自徵求雙方家長的同意；不料，同時同樣的聽到家長的反對的話，原因是很簡單的，他們認爲這種自由戀愛，在傳統觀念上是該反對的。然而，舊禮教的鐵練，怎能來束縛我們？終於我們自行結婚了。

結婚後的生活，當然是甜的，不過因爲經濟的關係——結婚時化了些錢，這些錢都是向友好商借的，更加以前經營投機事業失敗，欠了不少債。爲維持信用，不得不在每月勞力所得的生活費中絡繹籌還，因此經濟時感拮据。——物質上不免感到些苦痛，但是我們省喫儉用，也還過得過去，依舊是甜的，不料，隨後又遭逢着一二八戰事，她失業了，我的收入也減少一半，生活難免更形艱窘了。我很焦慮，但她却以理智來安慰我，鼓勵我。這樣的生活，經我們倆共同的奮鬥，果然到達了光明之路，到現在生

永和實業公司

出品
國貨
化妝品
油墨
橡膠品

發行所
老北門內

家庭牙刷廠

代理處 各大廣貨號
機製牙刷
發行所 永安坊二十三號

中國製鈕扣廠

出品
國貨
機製鈕扣

發行所 東華路齊物浦路口七十四號

雙錢牌
套鞋 跑鞋
球鞋 熱水袋
大中華橡膠廠
發行所 愛多亞路 耕里

活上比較改善得多了。

在這時候發生了件難以解決的事：去年秋間，我因為某種事件，常到遠親L家裏去，L的女兒S，她見我時，總歡喜和我談話，起初我有些顧忌，但是枯寂的心絃怎經得起她時時刻刻的挑動，她愛慕我，我也愛上她了。為的是她能夠溫存能夠體貼，同時她與我的妻子相較雖則能力比不上，可是容貌更美麗，個性更溫柔，而且年齡更輕得多呢。

現在我對我的妻子，因為有過去一段的奮鬥史，而且她的確是我的內助，我不忍她離開我，雖則她有時不僅為了些不可原諒的事，也常常報我以惡聲，使我憎惡她。而我對S，因為經過好幾個月的纏綿，使我也不忍她給人家攫取去。S實在太可愛了，她那般小鳥依人的樣兒。

我沒有方法解決這件事。我的腦筋被這件事弄得糊裏糊塗了。我現在宛如迷途中的羔羊，不知該向那方面走？

因為要將事件敘述得比較明白些，寫來已經超過五百字了，請原諒吧！

諸曉邨二，十九。

曉邨先生：你這種行為，你這種想念，我們在你所說的簡略的事實上看來，是不應當的。你也說你的妻子在過去曾經和你共同奮鬥過，那麼你陶醉在懷裏的時候，該想想過去的况味。我們想信，假 你能够回想過去的一切，祇少可以使你不至於儘是沉迷在脂粉香的氛氣圍裏，理智也不清了。

S的體貼，溫存，是要求得你的愛，也可 是一種誘惑，S縱然美麗年輕，但須知：『花無百日香，人無千日好。』總之，你這種行為，是很危險的，眼前雖似快樂，悲哀却將追蹤而至，如果一不經意，還將負法律上的責任。

魚與熊掌不可兼得的，請放棄你的何戀吧！

(編者)

三 戟 牌

國貨 (鐵絲網) (圖釘)

公勤鐵廠出品

發行所 楊樹浦路五十四號 齊齊哈爾路四十一號

字A 消毒牛乳

生生牧場出品

發行所 大西路一七五號

上海海膠木物製品製造廠

出品 膠木電器類及日用品類 各大百貨商店及電料行出售 發行所 辣斐德路四〇號

正泰橡膠廠

出品 (大) (喜) (牌) (萬) (年) (青) (牌)

各種橡膠鞋

發行所 法租界興聖街正泰昌

(絨) (嗶) (呢) (國)
(線) (嘜) (絨) (貨)

標商頭羊綿

廠絨呢華章

品出

號六路川四所行發

牌菊墨

襪線 襪紗麻 襪絲

品出廠綫針一第華中

號六坊安春路川四 所行發

雙球 飛馬 鷹艇 商標

帽呢貨國

出品廠帽製福華

號十五路國甯所行發

廠瑯玕華中

老北門大街

發行所

立鶴商標

製造各種
瑯玕器皿

所行發

小南門外留雲街
第二廠內

鴻新染織廠出品

大衣呢

與

美斯綿

嘉禾牌

所行發

天津路一四二號

網緞綾羅縐紗

菊花牌

美亞牌

出品

美亞織綢廠

牌女牛

衫汗布絨 衫生衛

品出廠織棉祥興

號八里如吉街祥吉路馬大法 所行發

廠池電蓄國中

牌錢雙

牌心恒

電乾

電濕電乾

號十七里慶裕弄家唐路江浙北 所行發