

時事述評

委事傳全國同胞書

池田

在歐濟澳南之春荒期中農業技術上之改進問題

本團工作的現階段

婚媾的回信

麥子熟(特)

蘇軒 元魁 漢江 葛曼

服務

每星期一出版

編者 教育部第六服務團
及發行 編輯組務處週刊社
地址 陝西安慶園書館
印刷者 安康新民書店

價目 零售每份五分
訂定半年一元一角

本刊已呈請政府備案登記並
於郵政掛號認爲新聞紙類

二八年六月一日

時事述評

兩大陣線的消長

德意日三國反共協定，改爲軍事同盟的聲浪，動蕩了世界，震駭人類，英法蘇也感覺惶惶不安，才有反侵略的組織，上一月中旬，歐洲各國大使往道頓仍，日不暇息，歐亞大使的來去，也非過江之鱷，一些是在那兒兒取登戰爭，一些是奔走和平，將來兩大陣線誰勝誰敗，從「順天者存，逆天者亡」的兩句裏，就可以斷定了。柏林方面消息傳德義兩國同盟條約，將擴大範圍，有日本加入同盟之說，此事如果屬實，則英法蘇三國互防協定，亦當擴大範圍，而推行及於遠東。

滬租界形勢緊張

滬訊：英使卡爾偕阿貝爾大將乘英巡洋艦於二十九日晨由廈來滬，美國亞洲艦隊司令亦乘美巡洋艦抵滬，現英法美三國大使及海陸軍司令均來滬，在此租界問題緊張之際，三國軍事外交重要人員會聚，殊傷中外人士熱切歡迎，傳各員已作重要會議，討論對日一切問題，以加強三國合作。

日寇恐嚇津滬租界，屢見端出，英法美都是用外交公式，提其一紙抗議空文，對狼野心，豈是紙炮能嚇退的麼？所以日寇的氣焰，一天比一天高漲，無忌是他們進料到的。今後租界能否安全，須視英法美此次合作有誠意，若再猶豫後悔，不啻坐待虎狼之到來，自求滅亡之道。

瀋陽我軍屢奏奇功

香港息：活躍於東北各地之我軍，自二月以來，大舉出擊，迭獲驚人戰果，其較大者：1、二月二十七日攻入吉林寶清縣城，斃敵警長百餘人，獲槍六十餘支，子彈萬發，2、二月二十八日擊潰吉林富錦縣

聯合剿敵山林部隊，斃敵百八十餘人，獲戰利品甚多。3、三月六日擊潰吉林依蘭突利等縣，敵全松部隊，中我伏擊，死傷百三十餘人，我獲槍甚多。4、三月十二日吉林瀋陽縣石板河地方，圍擊敵軍于圍之部，斃敵甚大。5、三月十四日吉林饒河縣，敵福田谷崖兩營，會同向我進犯，經痛擊，敵倉皇潰竄，遺屍及遺棄軍需。6、三月十三日我動隊近襲吉林樺川縣佳木斯，與敵軍對仗，炸毀國佳公路十餘里，并繳敵軍車一列。7、三月十八日在遼事報安縣境與敵會原部隊激戰，斃敵七十餘，並破壞過路一段，現已不能通車。8、三月十九日進襲依蘭三道河，斃敵石川部隊包圍，斃敵四十餘。9、三月十九日敵黑黑部隊，被我軍在吉林依蘭擊，斃敵數百人。10、三月二十日吉林樺川方面，我軍向敵進擊，包圍滿軍林山，斃敵三十餘人。11、四月十日吉林敦化大小柴河之敵，經我猛襲，將其軍火倉庫完全炸毀，斃敵百餘人，獲槍鈔數萬元，馬匹軍需無數。

徑遠殺敵消息最速，告訴我們東北同胞並沒有敵人欺騙與分化，他們天天一方面想望着祖國的解放，一方面自己也很勇敢的起來自衛。我們後方的同胞，除了做做無謂的門的請神外，更要怎樣的緊要輸財助饒，去解救陷區同胞的苦痛，防範自己的危險呢。

敵人暴行

河南瀋陽電：太康改步砲聯合兵兩千餘，二十四日分兩路向我進犯，我軍奮勇迎擊，迄二十五日晨敵不支，棄屍三百餘，向淮陽逃竄，連日在城內大搞藥行，姦淫擄掠，以洩其憤，甚至令婦女裸體遊行，當街槍姦，我民衆痛恨萬分，現已逃避一空，紛紛加入游擊隊殺敵。這種慘無人道之暴行，雖禽獸之不如，何得謂之文明國家。同胞們，起來吧，趕走日本小鬼，我們才得安居樂業！（水）

委座告全國同胞書

市民應積極疏散與加強組織

以防止敵機轟炸與誓死雪仇

蔣委員長為防制敵機轟炸，頃發表告各省市政府與全國同胞書，其全文如下：本月以來，敵機狂炸吾全國各地平民住宅區域，已有五十餘次，只就重慶一市而言，前後被炸死傷之同胞，總數已以下計，此次除福州西安洛陽襄陽漢城以及湘鄂贛前方各處，受其慘炸不計外，其他本無軍事設備之城市，亦非軍事機關所在之地區，例如泉州長汀漳州龍巖龍溪同安汕頭寧波金華衡陽芷江沅陵漢中等地，亦無不備遭襲擊，備受飢寒，血債遍地，火光流天，慘痛之狀，難於盡述，敵寇每謂其所襲炸者，祇軍事設備之區，此種可鄙之偽言，卑劣之慣技，已為中外所週知，豈能掩飾其野蠻暴戾之罪惡。

▲敵機濫炸之目的

敵機之所以狂炸吾中民者，其目的不外乎三點：其一，欲以不斷的襲炸，威脅吾全國民衆抗戰之精神，希冀吾同胞向之屈服投降，其二，欲以狂烈的襲炸，斷絕吾同胞之生活，企

吾同胞於流離失所之中，減少生產，影響我抗戰之前途，其三，欲以集中的炸，妨害我社會之安寧，妄想擾亂吾後方之秩序，敵人抱此三種目的，而又深知我救國之基礎，全在民衆，故彼欲滅亡我民族，必先斷絕吾民命，此其毒炸燒殺所以必選擇吾平民密集之區，不特重慶一地為然，其他各處，亦莫不皆然，而其未來殘酷之獸行，必比今日為尤甚，吾全國同胞，橫遭兇暴，明燭毒謀，亟應有以防制而報復之，茲陳三事，以告同胞：（一）抗戰軍興，將及二年，吾國民氣之振奮，精神之團結，超絕前古，震驚世界，敵人見之，以為不悉其獸性，逞彼兇殘，則其侵略之計已窮，崩潰之勢立至，於是半月之內，盲目狂炸，慘無人道，歷盡人世未有之浩劫，吾同胞兩年以來，受其荼毒，本已見怪不怪，而於最近遭受如此之狂炸，仍能鎮定如常，行所無事，此種精神，已足視敵機，而制毒計，益以各級政府，愛護傷勵，全力防護，舉凡消極積極之設施，今已

日臻完備，以後之僅不患其不測之襲炸，而且必使其徒勞虛擲，消耗殆盡，以粉碎其所挾第一之目的，惟吾同胞應知敵人以後之所襲炸者，決非限於一城一市，而其目的則在吾全國城市，和整個之民族，至於政府及軍事設備之處，雖屢遭襲炸，而損失無幾，以其有所戒懼也，此於其過去襲炸之事實，不敢在我軍事設備地區，施行低空掃射可以證之，反之，凡我無軍事設備之各處，則隨時隨地皆受其濫炸狂殺，漫無忌憚，由此吾人因知我國如不能積極充實武力，抗戰到底，則必致全國緘城，行將任其屠殺，束手待斃，如此敵焰更烈，危亡立至，不補我現代之同胞，將聽其宰割，且使吾民族世世子孫，萬劫不復矣，故吾全國同胞，於此更應堅定抗戰到底之決心，方能達到我死中求生之目的，深信我民族必能於此慘炸痛痛之中，刻骨鏗心，念念不忘此深仇大敵，以終此身，以傳於後世子孫，而至殲滅滅冠，為吾死難同胞復仇雪恥而後已。（二）政府於發表市民疏散令以前，本已着手於必要之準備，而農村本為我國民生活之泉源，膏沃之壤，可耕可讀，簡樸之室，可息可怡，環市鄉邑之鄉村，何止百萬，只要每家收容一人，即已舉市之而有餘，惟我市民之入鄉村者，皆應嚴守政府所定之規律，重城各鄉同胞愛護之熱情，有技術者，當協助農村之發展，受教育者，當教養農民之子弟，互惠互助，共苦共甘，如此則不特市民有所安息，而農村亦將因之繁榮，此非為一時避難之計，亦且為永久立業之道，蓋建

國之基，全在於廣大之農村充實，農村發展，即所以奠立國本，增強國力，今因敵機不斷之肆虐，以樹立我建國之宏規，則敵人所挾之第二目的，不惟因之而粉碎，而我建國之大業，且將因之而實現，惟此所當注意者，一面固國防，而一面仍應加強組織，以強固我抗戰精神之堡壘，如此縱傾敵機之全力，不斷來襲，而與我國土地之廣，鄉鎮之多以觀之，真無異於太倉之一粟耳，故我城市同胞，鄉居以後，數計必窮，更無所施其技矣，(三)留於城市之居民，各級政府，固應竭其全力，謀其安全，例如開拆火巷，堆積沙包，預落水量，澈底實施，以盡職責，凡我市民，亦須確遵命令，努力不懈，則傾敵機之全力，縱使其彈無不中，亦一彈祇能毀我一宅空室，而屋少巷多，避災更易，在敵既得不償失，在我則亦免運屢被災之苦，其他城市，皆應如重慶市區，積極統制，避彈有空壕，進退有崗位，劃一警務，籌備妥善，如此留於城市者，危險日少，下鄉者生活得所，心境既安，乃相與共同工作，各就崗位，無一人不在規律之中，無一人無工作之地，以後敵機必不斷來襲，且必集中轟炸，如我同胞能依一切規度以進退，則必能處變如常，不致再受無謂之損失，各級政府，更須督勵憲警官兵，以及各公務人員，與地方之保甲長，全體發動，勵行其職權，勿使社會之秩序，略受不良之影響，如此則敵人所挾之第二目的，又焉我粉碎無遺矣。

▲整個戰局之經過

茲將整個戰事之經過，特為吾同胞一告之，今日敵軍日暮途遠，圖窮匕見，現之情形，更可於此二十二個月之戰事以證之，蓋自七月初以來，敵領其全國之力，冀求一逞於我，而我軍奮起抗戰，百戰不衰，至今戰爭之全局，北戰場我軍，尚在漢溝橋平津綏綏之東北地區，再接再厲，奮勇當前，東戰場我軍，仍在膠濟，京滬，滬杭一帶，馳驅縱橫，攻守自如，南戰場我軍，猶在廣九廣三路線，積極進攻，迭克重鎮，而閩封安慶等省城，雖已為敵竊據一年之久者，至今不備為我軍所控制，目下已屢獲我軍所攻取，此後淪陷地區各重鎮，其攻守取舍，亦必權自我操，此為古今中外，自有民族戰爭以來，凡抵禦侵略者之鬥爭，未有如今之奇蹟者也，反觀敵軍之現狀，不僅其深陷泥淖，受我節節之屢擊，實已困入我重重重大包圍之中，其危險窮迫之情狀，當非局外人所能知其萬一者，此又古今中外之戰史所罕見者也，至我民志之堅決，經濟之安定，政勝諸條件，茲姑不舉，即以此二十二個月所經之戰況，以及敵我優劣之趨勢而衡量將來之戰局，已足證明我國最後之勝利，如操券券，夫以敵自豪於世界者。惟其所謂強中之陸軍也，而凡一遇我軍之抵抗，其經過之紀錄，不過如此，則其空軍全部之總兵力，不過區區二千架之飛機，尙何足道，故敵機之力，祇能窺我二三千州縣之城市，斷不能破壞我九千萬戶之鄉村，祇能殺傷我猝不及避之生命，斷不能搗毀我四萬萬五千萬同胞同仇敵愾之精神，自古以來，我民族不屈不撓之正氣，當因異族入寇而更為發揚，稽諸歷史，炳若日星，忠臣志士，所以臨難慷慨視死如歸者，皆秉此民族傳統之精神，遠之如揚州十日，嘉定三屠，近之如五三濟南之慘案，及此次南京全城之被屠，皆在火光血泊之中，炳耀我民族精神之史實，至其空軍之橫行浪擲，不特不能撼動吾民族抗戰精神之毫末，且信吾民族人格之鍛鍊，行見於斯而益精，團結因而益堅，國基亦因而益固，且敵機今日狂炸我國之痛傷，必造成其自飲殺人自滅之彈，最近之報應，不觀其國內，東京西京大阪，滿洲福井千代千葉等處之兵工廠化學廠爆炸，皆已次第為其壓戰之軍民不斷的作有計劃之爆炸乎，綜上以言，敵機此次到處狂炸之行爲，固發恐可恨，而其奇蹟可知，吾同胞之機其彈者，或血肉糜爛，或家室為墟，苟有小心，能無憤惻，復念吾同胞之在淪陷區者，男為敵人所使東縛，女為敵軍之逼害污辱，仰伺人顏，俯私飲泣，如入桎梏，如陷囹圄，求生不獲，求死不能，凡諸苦痛，已倍獲於我今日空襲下之同胞，其猶苦者，強迫我同胞服其毒藥，注其毒針，不特使我自殺其身，並欲強我自滅其種，凡此吾同胞所受倍受摧殘之慘狀，吾人若不同一致，急圖報復此不共戴天之仇恨，曷能慰吾神明，而我各省市地方政府，尤應遵照中央之規定，指導民衆，切實執行，竭盡救護之職責，以周吾同胞之所不給，與助吾同胞之所不及，更望我全國軍民，自今以後，倍增團結，誓死奮鬥，親愛精誠，共報國仇，樹立我民族生存獨立永久之基業，完成吾抗戰建國偉大之使命。

池田

慧軒

「子規夜夜啼啼血，遠道逢春半是愁。芳草伴人還易老，落花流水亦東流……」李嘉祐

池田坐在徐州南關外雲龍山放鶴亭下，拿了一本古唐詩合解，翻前翻後地亂讀着，心清如游絲一樣飄飛而無寄，煩惱之網蒙住了他清醒的神靈，及至讀到了這首詩時，他高興得如在莽莽廣漠的沙湖裏，發現了一片綠野，一條清流，他也難過得如在諸事失意的當中，更遭受了愛人的移奪，他讀着，反覆地讀着，仰面長叫的讀着，讀到最後忽而苦苦的冷笑，忽而涕泗沱沱的痛哭！

論起這首詩的本身，他並不懂得子規啼血，流水無情，平仄諸關格調高超，更不識讀他是世界名著，文學珍品，不過因「芳草伴人還易老」這句中「芳」字，使他想起了他的年輕風流新婚嬌媚的「芳子」了。

他笑了一陣心兒是想，他哭了一陣心兒還是想，這「想」字好似一條毒蛇，張大了血口，要吞食他的精靈，要擺脫他的生命！

他想起「芳子」在他出征前，拿着一塊白布，笑盈盈地到她要好的女友與將識的太太面前。

「請縫一針吧！這是千人針呀！千人針呀！為我的愛人縫一針吧！」

她並告訴他，在她拿着這針找人去縫時，或是給人家縫一針時，無論手和足，臉和身子，都是要深深地抖擻着，心兒就飛地如屋簷水，眼里清清的淚水欲滴……

他拿下佩在軍服里貼胸襯衣的千人針，吻吻的歌調……

着，想着，想着，吻着，酸甜苦辣的滋味，悲喜哀樂的心情，交集難陳，使他不能不而且不得不呼出他愛人的芳名「芳子」「芳子」……「親愛的」……

在他出發前一天的早晨集合時，芳子也在兵營旁站立觀望呢！當軍曹點着仁丹對子向他們報告：

「明天，明天早上，你們，你們必須在十點鐘時到兵營，到兵營。十點二十分是車站，十一時開車，記得嗎？你們可不要誤了時間，否則要受軍法從事的。」他聽到這里，精緻靈敏時，她正在用白手摸淚呢，他的心兒就地一陣酸溜溜！

接着軍曹又說：

「其次，你們應帶的：槍彈，水壺，飯包，面巾，牙粉，鉛筆，日記簿，還有香煙，帶的愈多愈好……」

解散後，她和他並肩而行地回家了，一路上哭哭啼啼，談話中充滿了頹廢的語句。

當晚，他的東京外國語學校中的中國語系幾位特別要好的男女朋友，為他送行，他和芳子一同赴宴，席上他受了朋友間的許多獎勵，說他是為天皇盡忠，是為發奮大和魂的威力，是為表徵武士道的精神，是為……他嘴里雖

說他繼承，可是心中總是飽含悽楚，淚潮兒沖洗着黑白的眼珠，他倆面坐在靠近住宅溪畔的松林里，密室私語，擁吻至再，最後他唱出少年維特之類

「……明朝呀，明朝呀，我將遠離此地，並遠離芳子，別了，別了，這里的山林，這里的河柳，這里的我的芳子，我的呀我的芳子，我離已發迫離開你，但我愛你的這顆心兒，永留在你的懷裏，斷莫忘記，一刻，一分，莫把我的心兒忘記，芳子！」

他唱得聲淚俱下，她哭得泣不成聲，山林死寂得如暈了過去，水溪鳴咽得流着似在為他們洒着同情的淚！

第二天他聽到副官高聲的演說：

「蘇聯是可怕的共產主義的策源地，支那已被蘇聯赤化了，欲征服蘇聯，欲升滅共產主義，必先征服支那……」

之後，如賭錢一般地被載上火車，如因犯規的被押到輪船，開到中國來了，在離別的那一刻，當了過去，被一羣朋友拾回，他的心兒碎了，直到今天，還是如破碎的沙粒一樣！

他從去年三月到現在，屈指數來，已一年又兩個月了，他在台兒莊大戰時，額角上方被敵人的子彈掃去了一層皮，這是他的千人針大起神靈了，不然，也許就成了「可憐運河沿邊許，猶是春閨夢里人。」因此，他感謝他的芳子。感謝他的千人針，如聖母般的尊敬，如生命樣的寶愛！

他是去年五月二十一號入城的，中國軍隊已退出三日了，可是滿街滿巷被他砲彈炸裂的遺屍，還是重重疊疊，血跡斑斑，蒼蠅正在上面跳着滑稽舞，惡狼般的狗兒，雖是肚子滾圓了，仍仍兩眼睜睜地在看守着，他痛恨人間的罪惡。

他在這一年中，往家寄了十封信，每次只

在救濟漢南之春荒期中

農業技術上之改進問題

王挺軍

由於饑而春荒問題的嚴重，引起了社會人士的極端注意，紛謀所以救濟之道，籌設粥廠，辦理急賑，以及有心人士的奔走呼號。因爲在這全面抗戰，長期抗戰的過程當中，不容許有任何一環而有脆弱現象發生，更由於歷史上的教條指示了我們：食糧在戰爭上所負任務的重要。使得每一個關心抗戰前途的人，對於漢南之春荒問題，極端重視，聯合政府與社會的力量來搶救春荒。不過多在治療方面着手，採用了頭痛醫頭，腳痛醫腳的救急辦法，因爲問題太嚴重，時間太迫促，有些人就感覺到治本的方法是緩不濟急，甚至對於治本問題就棄而不談，特別是關於農業技術上之改進問題，更未加以注意，頭痛了固然可以醫頭，脚病了也可以醫脚，可是究不若檢察病源，推測病原，從根本上療治之效大而徹底。因此今就農業技術上之改進問題略舉一二，以就教於讀者諸君之前，治本問題固不限於技術一項，然而牠却是最主要的一門。

一、種瓜得瓜，種豆得豆，這是誰都曉得的，誰都承認的事實。種好瓜者得好瓜，種好豆者得好豆，更是一個鐵的原則，然而由於農民知識的低下以及農業技術的落後，種瓜者却不一定是好瓜，種豆者又不一定是好豆，以至品質劣而產量低，費了同等資本，同等勞力，結果却是成績不佳，這是一個多麼可惜的事實，由於科學的日益進步，拉馬克(Lamarck)氏之獲得性遺傳論，達爾文(Darwin)氏之天演論，魏司曼(Wolff)氏之生殖質連續論，帝佛里斯(Darwin)氏之突變論，約翰遜(Johnson)氏之純系論，以及孟得爾(Mendel)氏之遺傳定律等等，被應用在育種事業上面以後，在農業進化學上放了很大的影響，壞的可以變好，少的可以增多，風土不適合的可以使之適合，這是人類史上多麼可幸的一件事！即在我們中國也有很驚人的成績表現，譬如中央大學的帽子頭水稻，金陵大學的南京二九〇號小麥，開封二四號小麥，燕京大學的燕京八一號小麥，以及浙江省農林改良場的莫字一〇一號小麥比較標準品種產量較高百分之六六、四〇，九號水稻產量增高百分之二九、一〇，這些正需要農業專家的繼續努力，以及農事機關的儘量推廣。要解決漢南的民食問題，對於這一個辦法，當然不能不有所問津。至於育種工作，因爲限於人材兩缺，尚有待於異日，不過幸人家已經育成的優良來作區域試驗，只決定其適應與否，却是一個極而易舉的辦法。這種工作在安徽已經開始，我們很希望有相當的成績表現。

二、「北人食麥，南人食米」，這是說北草草地寫幾句述道平安，勿勞慮念，你心欠佳，善自珍攝，除此而外，什麼也不敢多說；他得的回信呢？第一封是同學中村捎來的，只言家庭狀況較前大壞，身體較前瘦弱得多，戰爭的反映空氣日益濃厚，各處的暴動滔滔不窮，人民的負擔日漸加重，政府的搜捕時有所聞，戰爭終是人類毀滅的洪爐，快快停止吧！哥哥，究竟在什麼時候才能回到我的……第二封只寫受辱意外，憤不欲生，他想到這里，他心頭之火，直將他的眼眶變成兩個冒火的窗口。徐州這地方的佔領，確不是皇軍的勝利，多練手的地方呀！台兒莊的大戰，已早早地得到教訓了！支那的游擊隊，有時攻佔九里山，有時攻佔子房山，有時連雲龍山也被佔去了，更有一次，衝入城內，發生了巷戰，直使皇軍變成了惶軍，「雲龍山下月蒼茫，此是當年好戰場」，正是徐州近時的寫真！有完顏種和尙的宣撫班長，雖席不暇暖的去宣撫，其效力亦仍等於零加零，足徵徐屬民性，不滅劉項遺風，因此池田每當探訪黃鶴樓燕子樓戲馬台霸王樓等古蹟時，總充分地懷着戒心。

他想着，想着，走出亭子，腦子裏充滿着恐懼的血，憤怒的血，癡情人的血，沒精打彩地跑進日本湯（即從前徐州有名的漢雲湯池）洗了個苦悶之澡，又到大同街的日本妓院胡鬧了好久，蹣跚地回到花園飯店小川隊部，和幾位要好的弟兄喝得酩酊大醉，倒臥榻上，只見芳子淚痕滿面，兩眼桃紅地走來，坐在他的身邊

方的風土適於種麥，南方的風土適於種稻，在漢南這一個山嶺重疊，山坡峻險的環境裡面，要討論農業技術上的改進問題，當然要把握着牠的自然環境，湘鄂人稱陝南人為包谷蟲，關中人稱陝南人為洋芋客，由此更可以知道包谷洋芋二者在漢南民食上的重要性，因為包谷洋芋二者是適於山坡的食用作物，今歲春荒嚴重，在農業方面的原因是由於去秋陰雨連綿，洋芋徒長枝葉，包谷未能充分行其受精作用，因為包谷是雌雄同株而異花的雜交作物，雨量

一多，就妨礙了牠的受精作用，在一個雌穗上面，一大半為秀而不實，再配合上其他的雜個原因，就形成了嚴重的春荒問題。而且山坡之上，坡度峻險，土壤既屬瘠薄，蓄水能力又小，在經過雷雨之後，土壤、肥分也就隨着雨水的流動而消失，這樣就變成了重山突兀的不毛之地，救濟之策，第一要在可能範圍內築成梯田，以減去雨水的冲刷作用，第二要嚴行選種，以得純系之優良品種，因為包谷既屬雜種，很易退化，容易發生變種，祇要稍一留意，就可以看到同一農田之中，良莠不齊，種性不一的現象，這是農業上一個很大的損失，關此安康縣政府於去年秋間，已擬有「為舉行田間選種增加糧食生產」的一篇告農民書，散發採用，法簡而易行，收效又宏大，祇要留心農業改進的農友，一定不會忘記，依法去選，這樣在經過一個相當時期以後，一定有很好的成績表現。

三、病蟲為害，輕則減少產量，重則收穫全無，農民防治之術，任其自然，損失甚大，茲就調查及防問所得安康主要作物之主要病害蟲害列下：

1、水稻：螟蟲，稻熱病，
2、小麥：散黑穗病，聚繖穗病，黃銹病，
3、玉蜀黍：黑穗病，
4、豌豆：豆象蟲，銹絲蟲，
5、甘藷：黑腐病，軟腐病，
6、棉：捲葉蟲，角斑病，痘病，紅鈴蟲，
7、為害各種蔬菜之土蠶，甲蟲等等。
今年小麥的黃銹病，幾乎無地無之，黑穗病的為害情形亦很嚴重，筆者為明瞭其實在情形，特在安康近郊作了一個簡單調查，茲將其結果誌後：

安康縣為害病蟲害近郊調查

調查日期	調查次數	調查地點	調查株數	患病株數	患病者之佔%
3/5	1	車城東外門	100	7	7
3/5	2	漢中東門外	100	8	8
3/5	3	南關東	100	9	9
3/5	6	南關東	100	6	6
3/5	5	南關東	100	19	19
4/5	5	西關東	100	10	10
4/5	7	西關東	100	13	13
4/5	4	南關東	100	18	18
4/5	9	南關東	100	12	12
4/5	10	南關東	100	8	8
4/5	10	南關東	1000	108	10.8

以上所調查者當然代表不了整個陝南，不過我們就此可以知道牠的為害情形多麼劇烈？就以安康全縣而言，小麥生產量佔全生產量的百分之二二、六，而今減於黑穗病者又為小麥生產的百分之二〇、八，這一個損失已算不小了！因此我們必須特別注意，事先的預防以及事後的防治，並且在可能範圍內要避免應用化學藥品，因為這在人財兩方均有所困難。
以上祇是舉出了三點應該改進的地方，此外當然還很多，正希望於政府當局及社會人士的注意，所幸陝西省農業改進所已告成立，陝南農場在城固亦已創辦，關於陝南農業的改進問題當有所籌劃。

麥子熟了

蔓曼

總着火熱山城：
一片肥美的田野，
常農忙的五月天，
牠發現出一片金黃。
熱汗滴在焦土上，
燒淨了野草，
辛苦農夫的心花，
在笑裏飄浮！
熱風一陣，
雨點也緊跟着洒來，
迅速地織成了蓋天密網，
罩住了田野的金黃，
嗚嗚的雄鷄啼，
刺刺的磨鏟聲，
鬧醒了一些人的甜夢，
辛苦農夫走出了茅棚。

本團工作的現階段

王元魁

抗戰進入二期，最高領袖指示我們今後抗戰方針：「政治重於軍事，後方重於前方，民衆重於士兵」幾點，是的，前期抗戰血的事實給予我們寶貴的教訓，我們深深地領受了，過去後方工作各部門雖然盡了相當責任，但仔細觀察，無疑的還不夠，本團的後方服務工作當也不能例外。

後方工作要比前線戰爭還重要，在目前已經無可諱言的事實，我們深深地認識了現階段的抗戰情勢，對於我們工作的要求是何等殷切，我們更不願意使自己在這民族生死存亡之秋，不幸的沉淪下去，我們應抱定「以服務爲目的」的決心，埋頭去幹。

我們的工作，雖是顯赫萬端，要不外以教育的方法來喚醒民衆，要他們都負起國民的責任，從各方面去參加抗戰，說到這裏，宣傳工具，就必須檢討了，在筆者的意見，以爲抗戰宣傳功效最顯大的工具莫過於藝術，其次便是作爲近代人民精神食糧的新聞紙，關於這，提供兩點意見：

(一)電影巡迴放映隊的組織：作爲綜合藝術的結晶的電影，無疑的它的宣傳功能是在一切宣傳工具之上，一種良好影片可做幾千宣傳員的工作，這也是事實，假使我們不忘了「抗戰宣傳」這個中心思想就可以迅速把它利用，我們知道，電影宣傳力量的偉大，是因爲電影在銀幕上的一切象徵表示，完全用實物體現

出來，活生生的給予觀衆的概念是具體、實在、深刻、久遠，即以最近的精神動員與兵役宣傳而論，假使有一部「八百壯士」或者「壯丁抗戰」(假想)的影片映演給廣大民衆，恐怕比我們開幾十次大會，千萬人去宣傳都來得實在有效，我們想出電影巡迴放映隊的組織，其目的就是從事實上普及普遍的激發民衆的抗敵情緒，去堅定他們抗戰必勝的信念，至若機器的購置，技術人員的訓練，則有待當局存細研究。

(二)一個小型報紙的創辦：過去有些人們

給新聞紙所具有的權威下了評語——新聞紙是社會的耳目，民衆的喉舌，現在有人又這樣說——它是現在精神的食糧，社會教育的利器，保衛民族的先鋒，抵抗侵略的前衛」是的，

銖一般的事實擺在我們的眼前，誰也不會說出不定的答案，然而隨着日寇的炮火，作爲我們精神食糧的報紙也被摧毀了很多，再加上進代報紙都市化的奇形發展，窮鄉僻壤便缺乏了這種食糧，即如本團所在地的安康，雖然有重慶方面的「大公」，「中央」，「新蜀」以及西安的「西京」，「陣中」，「秦風」……可觀的報紙，然因交通關係，我們雖然也有一看的機會，但已明日黃花，結果是遠水救不得近渴，況還來重慶西安送還寇機狂炸，據說重慶方面的新聞界已經受到很大影響，那麼今後這精神食糧的恐慌，將使我們走上飢餓之途，我們還是自己

來種植我們的園地吧——我們需要一個小型報紙的創辦，我們希望這一報紙的出刊能敏使鄉村的勞苦大衆同樣能從報紙上知道抗戰前途的發展和抗戰期中的各種需要，這裏我們就要注意報紙的大衆化了，能如是，不但本團工作可以加強，即在抗戰宣傳上亦可收事半功倍之效。

(三)每週應舉行擴大早晚會或團員大會，談到本團工作的種種，務地又想到團員間的情形，我覺得團員之間委實有些使人發生「一盤散沙」之感，今後爲了使團員間的感情融洽，增進工作效率起見，我覺得有舉行擴大早會與擴大晚會或團員大會的必要，早會最好在禮拜日早晨，晚會最好在禮拜六下午，團員大會每月開會一次或二次，本區團員務必出席，至若會中內容，應作時事討論，個人支藝表演，歌詠……等等。

末了，我們覺得除上述幾點外，其他工作各單位實在也應有加以個別檢討的必要，即如劇團方面，目前這些舞台戰士們就應該迅速鼓舞起來，繼續努力。戲劇是近代文化的花果之一，它在宣傳上是有着偉力的，我們絕不要因噎廢食，讓他中途夭折，此外如編輯方面，最好多寫些關於浴血抗戰的英勇健兒的故事或劇本，以激發一般的自願去作轟轟烈烈的奮鬥。

今後我們要消滅以往「但求無過，不求有功」的消極心理，建立起「不求無過，但求有功」的意志啊！



媽媽的回信

覆受傷的愛兒



親愛的受傷的孩子！

上月十一日上午八點鐘的樣子，綠衣人送來了一封快信，拆開一看，我真喜出望外，你真是我可愛的英勇的孩子！在前線，敵人騷擾的飛機，終未來了你的雄胆，瀾漫的毒氣，終未窒息你的呼吸，轟隆的大砲，終未屈傷你的精靈，閃爍的刀光，終未將你時退，並且知道你受了輕傷來××地方休養，不久就可出院，重上戰場，即敵兒磨折，精忠報國，勝而後已，我英勇的孩子！我得了你的來家，悶了一逼，又是一逼，真如獲得了至寶，真如大嚼了甘露，你這來家，實是我精神與奮的泉源，實是我身心安慰的一劑良藥！

我英勇的孩子！你還記得嗎？在你戰竹竿當戰馬的時候，在你以樹枝當槍桿的時候，在你以圓土塊當炸彈的時候，在你以風箏當飛機的時候，我會教你，教你去作活潑羣兒的領袖，教你，教你去作小隊伍的大將，教你，教你勇敢前進，去獲得最後的勝利，教你，教你奮不顧身，去為詳兒爭光榮，我的孩子你還記得嗎？記得那時候的情景嗎？那時的情景可是你現在的縮影，那時的情景，可是你現時的預感？我的孩子，現時我更願你，願你去作軍的領袖，去作帶兵的長官，率領勇敢不怕死的弟兄，勇猛殺敵，獲得最後的勝利，願你，願你身先弟兄，奮不顧身，為古老的民族爭自由，

為危殆的祖國求生存，英勇的孩子！你還記得了那兒時的情景，你覺得是夢幻嗎？可是夢幻也這如西方的彩霞，五顏六色地亮在天邊，讓你看，讓你儘量的觀賞呢！

我英勇的孩子！你還記得嗎？在你看見劇人哭，你也哭的時候，在你以糖果錢，去給乞兒的時候，在你到的小朋友跌到你忙們耳去拉的時候，在你以破衣服換給窮苦討飯人們的時候，我會教你，教你長大要憐恤別人的苦痛，教你，教你長大要樂善好施，教你，教你長大要奮發困扶危的心志，教你，教你要罵別人的不幸，而做那犧牲儀義的善行，你還記得嗎？你還記得那時的教訓嗎？那時的教訓，可是你現時行動的股本，我的孩子！我更願你，願你憐恤那淪陷階區同胞的痛苦，從水深火熱中救出他們，從鐵蹄之下奪取他們的平等，從惡魔的掌聲釋放他們的生命，願你將無情的枷鎖敲斷，恢復民族固有的光榮，將慘酷極酷賦開，使衰老的祖國走上新生的大道，我的孩子，我的英勇的孩子，即令你失去了生命，我犧牲了一個愛兒，國家弱了一個鬥士，也是應該的吧？你要知道，犧牲一個人的幸福，保全大眾的幸福，犧牲個人自由，保全大眾的自由，犧牲母子的間的愛，保全無數母子間的愛，犧牲你的頭顱血花，去保全許多人的笑臉，生活燦爛地照耀著，也是應該的吧？英勇的孩子！

你還記得那兒時的教訓，你的精神更要振作吧？你的志氣更加奮勵吧？英勇的孩子！你覺得兒時的教訓模糊嗎？你現時教訓的字跡，真如拳頭一般地放在你的腦髓呢！

親愛的受傷的孩子！知道嗎？人總有一死，與其無聲無臭，老死墮下，何若轟轟烈烈，馬革裹屍，孩子！傷好了，重上征途去毒吧！自己的失地，只有自己去收復，那一個強國能拔刀相助呢？自己的權利，只有自己去挽回，和平的國聯是不能武裝維持和平的；自己的恥辱，只有自己去洗雪，天是幫助自助者的，自己的顛覆，只有自己去扶持，捷克的被瓜分，可以殷鑒，我們的抗戰，是求和平。是反侵略，是維持正義，是懲罰強暴，我英勇的孩子！你要努力奮鬥哪！一家人都平安，都說你早早進差，早早地回到戰場，早早地打敗強寇，早早地凱旋歸來！

（以上接第五版）

母字二、十一、

「你說他的冤屈苦衷了，什麼從前跟你講話的軍曹，在街上碰着我了，對我說要報告你的近況，硬把我拉到咖啡館擁擠，什麼火柴廠廠主說非逼我說你寫信給他，要他對我的照料，到他的別墅重實行強……」她哭了，她哭倒在他的懷里，他叱咤長蛇起來：

「打死漢奸！」

「殺死漢奸！」

「復仇！復仇！」

同隊的弟兄們，將他叫醒，他才知是噩夢一場，什麼話也不說，只連連地呼喚着：

「男子！男子！男子！親愛的……」

「我要歸去！我要歸去！歸去……」

（22）