

教育叢刊

山東省立第四師範附屬小學主編

(每月十日及二十五日出版)

第七期

歡迎定閱 歡迎投稿

關於兒童訓練的經驗談.....張迎舟	如何做一個健全的小學教師.....于丹初	幾個最容易忽略的教育問題.....劉松塘	小學教師的測量表.....火石	韓荷生先生及其兒歌.....編者	小學公民訓練標準(七)(轉載)
--------------------	----------------------	----------------------	-----------------	------------------	-----------------

願此刊物 深入 鄉村

民國二十二年十一月二十五日

關於兒童訓練的經驗談 張迎舟

兒童是新中國的主人翁，是新社會的創造者，所以訓練兒童，在小學教育中，是一件極重要的事，若訓練無方，教育必致失敗，茲將關於兒童訓練應該注意的幾點，分述於下：

一、共同生活 兒童是最易受情感的感化，教師一舉一動，都足以影響到兒童，教師若是參加到兒童的隊伍裏，和兒童們同工作，同休息，同運動，同遊戲，同談笑話，同說故事，……一切的生活都和兒童不分離，那末兒童和教師打成一片，直接受到教師一種情感的感化，最易養成良好的習慣。

二、注重自治 訓練兒童，教師應該指導兒童組織各種自治團體。使兒童共同訂立公約，共同遵守；倘有違犯公約的兒童，使受團體的制裁，比受教師的訓斥，効力尤大。兒童的天性純潔，在自治團體內担任工作，無不認真辦理，團體的公約，無不遵守；教師若能指導得法，最易養成奉公守法的習慣。

三、以身作則 兒童是最富於摹仿性，且是最好摹仿教師，所以小學教師的一切行爲，都要足以爲兒童的模範，一有不慎，就失掉了兒童的信仰，信仰一失，則訓練之効力全失矣。例如教師要使兒童儉樸，自己必先粗衣淡飯，處處節儉，再訓練兒童，才能收効。假設教師自己先着洋服，吃洋餐，摹時髦，尙裝飾，事事浪費，只以空口和兒童講儉樸的好處，那是一點効果也沒有的。

四、言行一致 對兒童說話，最好是說了的就去做，不能做的事，就不必先對兒童說。有些小學教師，常對兒童說些空話，到了時候做不到，就把自己的威信失掉了。比如一開學就對兒童說：「這學期咱要添置圖書幾百種，儀器數十件，運動遊戲器具若干種」。實際上到了一學期完結了，什麼也沒添，這樣就是「言不顧行」，以後再對兒童講話，他們就不信任了。兒童一不信任教師了，那末教師訓練兒童，還能有效果嗎？所以教師對兒童說話，是

要「發現」才有效力。無論什麼事，教師要叫兒童做，自己就得先做，不可空說，譬如叫兒童掃院子，教師就拿起掃帚來先掃，兒童們就自然爭着去掃了，叫兒童們空地，教師就拿起鏟來先空，兒童們也就自然爭着去空了。教師若是站在一旁，袖起手來對兒童說：「你們掃院子，你們空地」，這樣的言行不一，兒童們怎麼能佩服呢？所以訓練兒童，是要言行一致。

五、個別指導 把整百整千的兒童，強納在一個學校內，受一樣的訓練，把千差萬別的個性，強納在一個模型內，期望得同等的結果，這真是一件很滑稽的事。一個兒童有一個兒童的個性，教師應當詳細考察兒童的個性，設法展其所長，補其所短。例如有一兒童，他的國語算術常識等科都很好，而獨不好運動，教師即應用種種方法，指導他練習運動，以強健他的身體，助長他的知識。又如一兒各樣功課都不擅長，而獨喜歡研究鐘錶的機器，教師即應當給以機會，叫他細心研究，該兒就因此而成了一個修理鐘錶的名手。這樣考察兒童的個性，發現他的長處，就助其發展，發現他的短處，就設法補救，「因材施教」，是最有價值的教育，不必拘泥於死板的課本也。

六、情感與理智並用 天真爛漫的兒童，作事不加考慮，過失是在所不免，教師對於兒童發生過失時，不可帶着一種判官的態度，來給兒童判斷曲直。應當持着一種醫生的態度去考察病原，設法診斷。兒童初犯一種過失，最好是叫在他一個秘密室內，細細的考問他犯過的來源，用誠懇的態度去感化他，用溫和語言去勸告他，不必訓斥他，不必懲罰他，他受了教師一種情感的感化，自然就會改過自新的。倘或遇着很頑皮的兒童，屢次感化無效時，那就得用一種嚴厲的態度訓斥他，使他受一種意想不到的刺激，用理智去說明，使他屈服，也是很有效力的。所以訓練兒童，應當以情感的感化為主，不得已時，即用理智去指配。

七、知識與技能並重 有些小學，把國語算術常識等科，列為主要的科目，把體育音樂勞作等科，列為次要的科目，尤其是在鄉村有些小學，簡直就把體育音樂勞作等科取消了，天天的除了國語就是算術，這真是豈有此理！小學教育是以鍛鍊健康的體魄，陶冶道德的品性，培植生活的能力為主。體育一科，既能鍛鍊身體，又能養成守紀

律，重公德、合羣，團結，整齊，服從，……等等的良好習慣；音樂一科：能陶冶性情，活潑精神，養成優美高尚的習慣；勞作一科：能練習雙手萬能，吃苦耐勞，增長生活能力；由此看來，體育音樂勞作等科，在小學內是佔着極重要的地位，兒童的一切良好習慣，差不多是從這幾種科目養成的。小學教育，如果只重知識科目而輕視技能科目，那便是舍本求末，訓練難得效果。

以上所述的幾點，不是訓育原理，也不是訓育標準，只是我個人的一種經驗，是否有當？尚希大家指教！

如何做一個健全的小學教師

于丹初

小學教育之重要，大概對於教育上稍微明瞭的人，已知之頗詳，而一般服務小學教育的同志們，天天以小學教育為研究的中心，以兒童為試驗的對象，更無容復述。但如何做一個小學教師？如何做一個健全的小學教師？却值得研究了。若非對於教育素有探討，或對於教學素有經驗的人，恐怕對於如何領導兒童？如何栽培兒童？如何得到教學上之最大效果？如何改造環境？途徑尚屬渺茫，困難更復重重。所以一個健全的小學教師，須俱有健全教師的條件。茲就個人認為比較重要及實際的幾項，述之如下：

(一) 小學教師是負有改造環境的使命的。一個小學教師，不但負有訓導兒童的責任，並且負有改造社會的使命，因為解決中國現代危機的責任，完全委託於一般服務小學的教師身上，社會的好壞，小學教師應負有大部分責任，所以做一個健全的小學教師，應有改造社會的精神。他應該把自己化為社會集團生活中之一員，和社會打成一片，負起改造的責任來，他應認為社會上的一切事，都待他去領導；社會上的一切困難，都待他去解決。社會上的一般農民，都把小學教師當做忠實的伴侶，當做義務的法官，當做可靠的醫生，當做難事的辭典，教師與農民要團結一致，共同改造這惡劣的社會。

(二)小學教師的主要目的，是訓導天真的兒童。兒童是中國將來一線的光明，是未來社會的主人翁，必須將他們培植適宜，將來才能生長健全，才能負起他偉大的使命。所以負培植責任的小學教師，須明了培植的方法，和發育的過程，茲將小學教師對於兒童應有的條件，列舉以述。

(1)小學教師應有優良的學識與品格。一個小學教師，學識愈豐富，愈廣博，乃是理想中所希望的。但這種豐富與廣博，實際上又不能期望於人人，如此，則良善小學師資，將不可多得。但實際作一個小學教師，並非希望他有什麼哲理的研究，和空洞的理論，只有基本的普通常識，和教育上專門的技能，也就夠了，因為普通學識，是尋求真理，和研究學問的途徑，故為小學教師所必需，而專門教育技能，是用來校正教育方法之適當與否，及與兒童以正確之指導。亦為小學教師所必不可缺。假如學力不足，則對於所期望的事業，自然不能成功，就想研究學問，亦僅不過得一模糊概念而已。如此則不特不能希望理想教育之成功，且陷於謬誤矣。所以一個小學教師，必須具着研究的態度，對於知識當盡力的追求，至於小學教師之品格，尤須慎重，因為兒童是有模倣性的，他以教師的行為，都是可效做的，所以教師的一舉一動，俱發生莫大之影響，偶而不慎，即或害及兒童之終身。

(2)小學教師須有勞動的精神。教育是兒童將來生活的訓練，不應專注意其符號的記憶，與呆板的死的課本，須指導其實際的生活的方法，而勞動為生活必須之條件。所以一個小學教師，必具有勞動的精神。但所謂勞動者，並非單純的狹義的僅限於筋肉的勞動，而是具有勞動意識一切勞動，要與兒童共同參加實際生活的工作，教師與兒童完全在勞動中尋求知識，使教育達到實際的生活化。這樣才是真正的教育，這樣的教師，才算健全的教師。

(3)小學教師應有科學的頭腦。小學教師，既與社會直接發生關係，與兒童直接發生關係，必根據精確的理論與良善的方法，以改造環境，以訓導兒童，若無科學的頭腦，處事往往流於主觀判斷與帶有成見的盲動，結果仍陷於失敗。所以一個小學教師，必具有科學的頭腦。於事當推求其因果的關係，然後再判斷其必然的結果，然後再計劃其進行的步驟。這樣才能達到我們理想的教育的目的。譬如對於本學期教材分配的計劃，須於開學之前，按兒童

程度之高低，本學期應研求何種知識，預劃妥帖，然後再將教材分配於各週內，然後再按其計劃進行。

(4) 小學教師應有生產的技術 現代的中國教育，並非因襲的傳統教育，更非東西洋的舶來品，乃是需要實際的生產教育，是訓導兒童作一個將來的生產者，所以一個小學教師必須具有生產的技術，必須具有農工的身手，將一般兒童，都養成些能自食其力的分子，譬如一個農村的兒童，應教導其選種，鬆土，畜養，……諸能力，務使其對個人能謀生活，對社會增加生產。

(5) 小學教師須明了教學方法 小學教師固須有優良的學識，但祇靠優良的學識，而無教學的方法，仍不能增進教育效率 因為兒童時代的心理與想像，完全異於成人，若不能引起其學習的興趣，結果仍歸失敗。其他如行政之處理，教材的編製，學生之訓練等，亦必須有完善的方法，而後始不至頭緒紛紜，手足無措！

(三) 小學教師須有專業化的精神 一個小學教師，既置身於教育，即當負起培植兒童及改造社會的使命來，切不可學校為無出路時的暫時寄足之場所，一旦有途可改，即棄而他就。因為我們無論作什麼事，必須有一種目的，然後才能得到好的結果，若見異思遷，一味盲動，最後必陷於失敗，而教育事業，尤須抱着堅忍態度和遠大的目的。才有效果的！

以上所論及各項都是我們小學教師應注意的，因為我們要作一健全教師，必須堅定的刻苦的來訓練我們自己，振起精神挺起脊骨，在黑暗環境的包圍中向前推進。

最近中央教育部部視學郭有守先生來魯視察，對於本省教育頗得良好印象，按他所發表的談話，鄉村師範以兗州四鄉師為最佳，他親見到該校師生搬運磚瓦，實地建築，極為贊許，足見在中央方面，也盡力倡導勞動教育了 這一點是我們都同情的。

幾個最容易忽略的教育問題

劉松塘

(一) 危害教育的「夸特」病菌

「夸特」英文字是 Quater，是四分之一的意思。一塊錢的一夸特是兩角五分，一點鐘的一夸特是十五分，這種病菌所以稱為夸特的緣故，因為這種病菌附在一種東西上便把牠的力量殺滅四分之三，祇餘下四分之一以維繫着氣息奄奄的生命。自然牠侵人在現在中國的教育的生命裏，也使牠顯然的呈現着衰弱的病態。

一個學生到學校受教育，最低限度也應當享受四種利益，便是：

- 1、受教師人格的薰陶，而德性樹立，
- 2、在教師的領導之下，訓練做事能力，
- 3、同學間互相感召，精神因而興奮，
- 4、在教室裏受課，得到知識。

我們想想現在一學校的學生能得到這四種利益的有幾個呢？關於教師人格的薰陶是談不到了，因為現在學校裏多半教師敷衍學生，學生敷衍教師，教師言不顧行，用一幅假面具對待學生，學生處處也以虛偽應付教員，彼此敷衍好了，還能苟且相安，過着隔閡的生活，敷衍不好，便發生了不幸事件了。關於領導學生練習做事一項，更談不到了。教員聞鈴聲一響上班，鈴聲一響便跑下講台，能和學生共同遊息的已是少數，能忍耐的熱心的領導學生組織課外活動的恐怕更少了。再說到同學間互相砥礪感召，得到互助的效果，尤非易事，也是靠賴教師倡導而始成功的，現在的學校裏，教育效用可說祇有「上班」這一個夸特了，這一夸特能充分做到的便是好學校，這種病菌不快殺滅，教育是永不會健康，學生永不會健全的。

願意殺滅這種危害教育的夸特病菌，辦教育的人頂好吃一粒「提神熱心丸」

(二)無問題與有問題

有些辦教育的在學校風調雨順國泰民安的時候，常很高興的對別人說：「我們的學校是毫無問題，」表示起不了不幸事件，聽見這話的人也讚仰他那本領的偉大和手段的高明。

其實我們進一步想，教育並不是警察，祇能維持秩序而已，是要研究社會的問題，解決社會的問題，「無問題」是從那裏說起？學校訓練學生是要領導學生有活躍的精神，和積極奮鬥的態度，又豈能把學生造成些沒思想而祇知順從的奴隸，中國是需要進取而革命的青年不需要木偶和奴隸，所以我希望以「無問題」相誇示的教育家們要覺得「社會有問題」「教育有問題」「青年心裏也充滿着問題」急待解決才好。

(三)死尸更難應付

有人說學生如果和死尸一樣，這個學校可以無問題了，一般人都都這樣想，其實大謬，如果一個學校裏的學生真和死尸一樣，那便沒有辦法了，因為：

1、死尸有異臭 尸臭的氣味比一切都令人難堪，所以一個學校的學生若是太死的時候，很容易發生一種臭味，有意見總不肯光明正大的向學校當局表示，總是在暗中說幾句不負責任的臭話，其臭味與死尸無別。

2、死尸是錯感的。亡國滅種的事件，農村破產的發現，在死尸是不成問題，若是一個貓從他的身上跳過，這尸體便突然躍起，有死尸性的學生也是如此，有時候可以因為一點無價值的問題引起風潮來，其勢洶洶，不能遏止。

3、死尸是無理性的 死尸因為電氣作用而起立後，要鬧出很多無理性的事來，見人——其實並不是看見——便追，有人告訴他「不要追呀，他是你的母親呀，」他是不變態度的，在死尸化的學校裏，學生起了風潮，是蠻幹瞎撞到底，決不因他人之解釋而稍殺兇焰的，因為他們是無理性的。

辦學校——尤其是中等教育——的諸君們啊，要把學生訓練得活潑潑的才好，千萬不要希望他們成了死尸呀！

(四)到底是誰的責任？

九一八事變以後，日貨在中國銷售量大增，以華北為最多，華北民衆不愛國麼？我們教育界是領導各界民衆的，所以應當少用日貨，作個表率。不過現在各學校用的日貨最多，我們可以細想一想吧，連那抗日連鎖也是用日本紙和油印機印的，連「打倒日本帝國主義」的標語也是用日本紙寫的，我們太不對了，我們承認買日貨便是自殺，我們不能和日本拚命，少用點日本貨還能做到的吧，教育當局還有訓令叫各學校用國貨，我們太自重了，我們的民族行將全亡的時候，這件容易做到的事，應當留心一點，賺小便宜而速國亡，實在不是教育界應有的舉動啊！

若有人真自暴自棄，愛漂亮愛便宜而盡量推廣日貨，到國亡種滅的時候，你不必問：

「到底是誰的責任？」

小學教師的測量表

火石

教育是國家的萬年根本大計；小學更是教育的基礎。

小學教育的對象是兒童，小學教育的動力是小學教師。小學教師是民族的靈魂，也是新生命的創造者，對於自己的修養和訓練，必須下一番苦工夫，我們不要自滿，我們不要消極，那天真活潑的兒童，正渴望着我們的感化和栽培，那燦爛的生命之花，又全賴我們的努力了。我們可以用下邊的測量表將自己測驗一下，好對於自己有個明確的估價，作為修養努力的標準。

小學教師測量表

組	乙	甲	組別
	8、富有自然界常識 9、思想科學化 10、明瞭國家和世界的大勢 11、富有愛國愛羣的情緒 12、一切消費能完全用國貨 13、對於藝術有創造力與欣賞力 14、作事有計畫有系統有毅力 15、能運用教育使兒童得到生活力 16、有一種特殊的技藝(工農……) 17、能盡力設法改造附近的民衆	1、對於教育有專業化的精神 2、能將整個的赤心獻給兒童 3、能與兒童共甘苦 4、能時時改進自己的教育方法 5、自己有勞動的習慣 6、能盡力給兒童改造環境 7、積極快活啓發兒童的精神	要 項
	每 項 得 三 分	每 項 得 四 分	數分
	33 分	28 分	共計

組	丙	生活
32、沒有不良嗜好 31、有學而不厭的態度 30、能編製合於環境的教材 29、能參加兒童的一切活動 28、對於兒童具有無限熱望 27、能指導兒童的課外作業 26、能時時補助低能兒童的作業 25、能引起兒童學習興趣 24、能在教學前有充分預備 23、能完全了解所教每個兒童的家庭和個性 22、能多多與學生家庭聯絡 21、利用學校空地培養植物和動物 20、利用學校設備以增進兒童的健康 19、能盡量採集製造應用的標本 18、能使兒童的個性發展	18、能使兒童的個性發展	生活
	每 項 得 三 分	
	26 分	

戊	組	丁
45、對於公益事業冷淡 46、有不良嗜好 47、常無故請假 48、對於兒童厭煩	44、能與同事合作 43、能用最經濟的方法用學校經費 42、能公允的處理兒童間的爭執 41、能使兒童喜愛學校生活 40、能使學生環境整潔 39、不遷怒於兒童 38、一切設施不妨害兒童身心的健康	38、生活不奢華 34、對於兒童有愛護的態度 35、對於課業能講解清晰 33、能不誤工作時間 37、能詳確的批閱學生各種作業簿
項 每	分 一 得 項 每	
— 35 分	13 分	

附註	組
自測測人，皆可應用，逐項積分以六十分為及格。	49、對於工作不求改進 50、利用兒童鬧風潮 51、嫉妬成績優良同事
100分	分 五 扣

上表的製成，難免混雜與粗疏的地方，不過作一個簡單的量表，來評價一個小學教師，結果不至過於荒謬的吧！

學校是一個有機體，全校師生是一個整體，有共同的目的，有共同的發展過程，更像一个生物，各器關有嚴密的組織和分工合作的功能。這樣，一個學校才能按着理想的生長過程進展，收到美滿的效果的。

否則，是死的，是散漫的，全校師生成了一羣貌合神離的烏合之衆，不但得不到人生的興趣，簡直是些有期徒刑的囚徒啊！說得太過火麼？不一定。

韓 荷 生 先 生 及 其 兒 歌

編 者

走到四師南院，便聽到幽美的歌聲，緣着這一縷歌聲便可以見到我們的音樂家韓荷生先生，在他的住室裏，除了滿架的歌譜以外，便是凡亞林、皮也農和其他的樂器，音樂家貝多芬的眼睛在牆上發出神祕的光芒！這個藝術化的環境中是荷生先生努力的所在！

荷生先生是現代音樂家，更是兒童的樂師，他最愛兒童，因為兒童的天真，是最忠實的歌唱者，音樂是兒童幸福的泉源，所以他在教學之餘，便努力作兒童歌曲，他不但是兒童園地的拓荒者，更是小學教育的戰士，他應許在本刊每期貢獻兩個兒歌，我想讀者都很歡迎的。

C 調 胖 先 生 $\frac{2}{4}$ 韓 荷 生 作

<u>3 5</u> <u>6 5</u> <u>1̇ 2̇ 1̇</u> 6 <u>5 5</u> <u>6 5</u> <u>3 5</u> 2
胖子 先生 真 驕 傲 走 一 走 搖 一 搖
<u>3 5</u> <u>6 5</u> <u>1̇ 2̇ 1̇</u> 6 <u>5 5</u> <u>6 5 6</u> <u>1̇ 1̇ 1̇</u>
一 日 走 到 石 板 橋 惡 狗 看 見 汪 汪 叫
<u>3̇ 1̇</u> <u>2̇ 1̇</u> <u>7̇ 6</u> 5 <u>3̇ 1̇</u> <u>2̇ 1̇</u> <u>7̇ 6</u> 5
胖 子 先 生 嚇 一 跳 帽 子 飛 手 杖 掉
<u>1 3</u> <u>5 5</u> <u>6 5</u> 3 <u>5 5</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u> 1
速 忙 回 頭 把 命 逃 引 得 路 人 哈 哈 笑

C 調 衛 生 歌 $\frac{4}{4}$ 韓荷生作

1 1 3̣ 3̣	5 5 1̣ -	6 4 5̣ 3̣	5 3̣ 2 5 3̣ -
睡 得 早	起 得 早	深 呼 吸	早 晨 好
1 1 3̣ 3̣	5 5 1̣ -	6 4 5̣ 3̣	5 3̣ 2 5 1̣ -
節 飲 食	能 耐 勞	庭 院 裏	常 洒 掃
7 7 7 -	2̣ 1̣ 7̣ 1̣ 2̣ -	3̣ 1̣ 1̣ 2̣ 6	5 5 6 7 1̣ -
好 清 潔	動 洗 澡	如 果 這 樣 做	身 體 一 定 好

現在有兩種不同的學校。一種是高築上圍牆，將學校化為特殊的區域，在裏面教些與生活無關的偽知識，拿着活活的兒童去配死教材湊死鐘點，師生都在給張教案作忠實的奴隸，我們要看見一批一批的書呆子從裏面製造出來；又一種學校是和社會打成一片，環境的困難問題和應用的技能，就是牠的課程，師生共同研究解決這些問題，學習這些技能，便是牠的教育方法，要因為這個學校的活動，這個地方的民衆生活和環境便逐漸改善。這兩種學校當中的那一種是我們所需要的呢？我想稍明瞭點中國現狀的人都能回答！

轉 載

小學公民訓練標準

(七)

(7) 我不受強暴者的威脅。

(8) 我拒絕別人的誑媚。

(二十一) 中國公民是義俠的；

(1) 別人有急難的時候，我要竭力幫助。

(2) 我扶助別人，要犧牲自己。

(3) 我幫助別人，不受酬謝，也不矜誇自己的功勞。

(4) 國家社會有大難的時候，我要盡力扶持，並有犧牲

的決心。

第五學年起

(二十二) 中國公民是進取的，

(1) 我在課外多看有益的書報。

(2) 我看見新事物，要常常留心研究。

(3) 我發生了疑問，就想法去解決。

(4) 我要效法人家的長處。

(5) 我要使我的智識能力，和我的年齡同時增進。

第三學年起

(二十三) 中國公民是守規律的

(1) 我每日準時到校，準時回家。

第六學年起

(2) 我每天上學一定攜帶要用的課業用品。

(3) 我排隊很敏捷，在隊裏很安靜。

(4) 我依次出入教室不爭先。

(5) 我上課時很安靜。

(6) 我在上課時要發言必先舉手。

(7) 我開關門窗，移動桌椅，一定很輕很仔細。

(8) 我離開坐位時，一定把桌椅放端正。

(9) 我用過東西以後，一定收拾起來。

(10) 我不高聲亂叫。

(11) 我在室內行走，脚步很輕。

(12) 我走路注意常靠左邊，不亂跑。

(13) 我不在路上逗留。

(14) 我在開會的時間一定很安靜。

(15) 我使用公共器具，一定依照先後的次序。

(16) 我一聽見信號，立刻遵行。

(17) 我離開了教師，或家長，也能嚴守秩序。

(18) 我不因別人不守規律，自己也不守規律。

(19) 我常穿校服。

第一學年起

第三學年起

(二十四) 中國公民是重公益的，

(1) 我不攀折共公的花木。

(2) 我不塗刻牆壁，黑板，桌椅等物。

(3) 我不獨佔公共遊戲的器具。

(4) 我愛惜公用的圖書。

(5) 我在衆人聚集的地方，不叫囂。

(6) 我能除去地上的紙屑和障礙物。

(7) 我竭力做有益於公衆的事情。

(8) 我不因人家不顧公益自己也不顧公益。

(二十五) 中國公民是節儉的，

(1) 我愛護用品。

(2) 我不浪費筆墨紙張。

(3) 我不浪費金錢。

(4) 我能定期儲蓄。

(5) 我服裝要樸素。

(6) 我對於損壞的用具。常常設法自己修理。

(二十六) 中國公民是勞動的，

(1) 我早上起身。親自摺疊被褥。

(2) 我願意並且很高興的做洒掃等事。

(3) 我喜歡做家庭中的一切事。

第一學年起

第三學年起

第二學年起

第三學年起

第五學年起

第四學年起

(4) 我不規避校內的各項操作。

(5) 我不輕視勞動的工作。

(6) 我不輕視或侮謔做勞動工作的人。

(二十七) 中國公民是生產的，

(1) 我盡力幫助父母做生產的工作。

(2) 玩具用品，能夠自製的我一定想法自己去製。

(3) 我喜歡飼養家禽家畜和蜂蠶等物。

(4) 我要利用空地，栽種花草蔬菜。

(二十八) 中國公民是合作的；

(1) 我要參加學校內的合作組織。

(2) 我遇事都要與人合作。

(3) 我熱心參加社會的合作運動。

(4) 我與人合作的時候，要犧牲自己的成見。

(二十九) 中國公民是奉公的；

(1) 我不放棄選舉權，並且自由選舉我所佩服的人。

(2) 我熱心參加學校內的各種團體組織。

(3) 應當出席的會議，我都出席。

(4) 社會團體委託我做的事情，我一定熱心去做。

(三十) 中國公民是守法的，

第五學年起

第五學年起

第四學年起

第五學年起

第三學年起

第五學年起

本刊啓事一束

- 一、本刊絕對公開。來稿極端歡迎。登載後酬以本刊。
- 二、本刊內容之選擇以適合本刊旨意爲唯一條件。體裁隨意。
- 三、本刊爲優待讀者起見。定價極廉。每期祇印五百份。本刊編者多忙於教學。疏忽難免。敢乞批評。

教育動向 第七期

中華民國二十二年十一月二十五日出版

○零售每期定價三分○

定閱半年兩角 全年四角

編輯者 山東四師附小教育動向編輯部

發行者 山東青州四師附小教育動向社

代銷處 山東青州同志文化社

印刷者 山東青州新時代印刷社

