



文化

12.
280
677.25=2
2



文化批判

第五號

目次

卷頭寸目

誰能打倒帝國主義？	初梨 (1)
唯物史觀底構成過程	彭康 (1)
德模克拉西論	朱鏡我 (17)
國際政治之最近形勢	馬公越譯 (31)
唯物辯證法精要	李初梨譯 (69)
日本帝國主義的研究	呂桁 (81)
中國農民問題的出路	韻英 (107)
支那人自殺了 (劇)	馮乃超 (113)
民衆噯，民衆！ (詩)	馮乃超 (134)
浪漫主義的變革 (小說)	李鐵聲譯 (14)

讀者底戰場

時代作家的修養	另境	港粵“觀善”之由來	潘明猷
瑣事感言	周陸	初到上海	孤風
犧牲	雙光	我們的恐懼	寧曉元
罵呼？狂歌	張秀濤		

讀者底選聲

吳禮南	楊蔭直理	會赤
		同人 (178)
		編者 (188)



A959411

誰能打倒帝國主義？

正在一般人興高采烈慶祝北伐勝利的歡慶聲中，無端地日本帝國主義的大砲，竟轟然一響；濟南偌大一個城池，頃刻間化為烏有，數千的無產大眾，無辜地橫遭殺戮。

堂堂的交涉員，槍斃還要割鼻削耳，正式的北伐軍，活活地武裝解除；在中國無數的國恥中，這回要算第一，山東半島，從此血染得一片鮮紅。

現在還有許多人懷抱着一個迷夢：他們以為要打倒帝國主義，必先完成中國的統一。

殊不知帝國主義之所以能經濟地榨取中國，就是牠政治地利用中國之不統一。因此一切帝國主義的根本策略，必然以阻止中國的政治的統一為前提。

這回的濟南事件，就是一個頂好的實例的教訓。

我們要知道，打倒帝國主義之日，才是完成中國統一之時。

我希望這回日的帝國主義轟擊濟南的砲聲，能夠把昔日的迷夢驚醒。

不過帝國主義之所以能阻止中國的統一，是因為我們國內有非勾結帝國主義者無以自存底壓迫者之一羣——軍閥，官僚，買辦，豪紳——等等。這一羣

封建的遺物，事實上是帝國主義者侵略中國的支柱。

所以要打倒帝國主義，非首先把一切封建的遺物殲滅不可，而且應該把這一切封建的遺物所以依存的社會基礎顛覆。

不然，打倒一個舊軍閥，別的一個新軍閥又會出來，打倒一個舊官僚，別的一個新官僚仍然的出現。

這回濟南事件的慘敗，不能不令我們回想到去年漢口奪回租界的光榮。當時英帝國主義的軍艦威壓長江，牠何以竟不敢砲轟武昌的城？兇很的英兵，何以竟不請我們的軍隊來維持秩序？

這決不是當時的外交官的能幹，這決不是當時當局者的鎮靜，這是民衆的偉大的威力！

漢口的租界，是民衆奪回的。

九江的租界，是民衆奪回的。

現在呢，鎮靜呀，忍耐呀，窒息了民衆的革命，革命的民衆。壓迫民衆，是爲帝國主義者代勞；這是當年陸曹賣國的行動。

誰能打倒帝國主義者？

能夠打倒帝國主義的，只是無畏的革命民衆！無畏的革命的民衆起來，起來解決自己的死活！

爭回民衆的革命權！

殲滅國內一切封建的遺物！

打倒帝國主義！

唯物史觀的構成過程

彭 康

前 言

歷史底大輪不斷地廻轉着，社會底現象繼續地變化着，支配過社會使牠合理地發展了的制度，到了一定的時候，我們可以看到牠因負着消滅的運命不得不讓位給別種更合理的新的制度。這是因為一切都不能存立在空間和時間以外，爲着這空間性和時間性，一切都須被捲入在歷史這個圈子裏，隨着變化，發展，消滅。

歷史是進展的，牠決不會停滯。

人一出生，就是社會的動物，他要營社會的生活，即須融入社會——歷史這個旋渦裏隨着輾轉，儘他願與不願。不斷地隨滾在這大流裏，人可以經驗一切都在流轉，找不到什麼東西是在那裏停住；展開在他面前的只有森羅萬象的變動，靜止不是他能知道的世界。

一定要在這變的世界裏生活，這是人底必然的規定；努力去把握變的世界和動的歷史底本質以確定應付的態度，因而繼續且改善他底生活，這也是人底必然的手段。

在這兒，必然地會有一個大問題，由解決這問題又必然地會發生一種具體的思想。

問題是什麼？思想是什麼？

歷史是進展的，牠決不會停滯。

這是不能否認的事實了。

可是，歷史爲什麼不會停滯而進展？牠底方向如何？什麼又是牠底原動力？

這些是必然地會發生而且必須要解決的重要問題。如果對於這些問題不能正當地理解，或理解了而沒有合理的解答，人只會盲目地隨着歷史的大流將他底生活拖下去，既沒有一定的方向，也不會有什麼意義。若如此，人的生活墮入動物樣的生活，對歷史沒理解且不能推進歷史，則根本地不會有歷史，因此人類根本地不能維持牠底生存，因爲人類要在歷史的過程中才能繼續牠底生存。

但是要營着有意義的生活，不斷的歷史過程這個事實，必然地使人類不得不尋求牠底趨向，索出牠底解釋，構成一種理論，即所謂歷史哲學。

歷史哲學的發生底必然性既是如此，牠底重要更是當然。

歷史哲學雖然表面上只是對於歷史的解釋，而實質上牠是包含一切的具體的體系。

人類對於一切都須從牠底實踐的活動的方面去考察及分析，從

這裏所得來的理論，才可以正當地把握一切而為牠自身底行動的指導。然而人類底實踐的活動的方面原來就是社會的，歷史的，人雖是自然底一部分，而在他與自然間起互相影響，互相活動的時候，自然也帶了社會性，在這種基礎上，人類才構成社會，造就歷史。

在歷史這個大流裏，人類底對於任何方面的活動都受着規定，不能越出這個圈子一步。理性的活動在這個範圍內，感情的煥發在這個範圍內，營行生產在這個範圍內，階級鬥爭也在這個範圍內——總之，一切都是牠底產兒，歷史以外，找不着一個非歷史的存在。

歷史是人類生活的具體的表現，歷史的解釋——歷史哲學因而是一切理論的具體的體系。這樣的具體的理論才足以具體地，現實地指導人類底行動，促成社會底變革。造就偉大的歷史是人類現實生活的要求，構成真正的歷史哲學是人類理性活動的目的。

歷史哲學之最重要的問題是闡明歷史底原動力，那末，在從來的學說上我們可以得到怎樣的解答？

世界為神所造，一切都受他底指揮而進行，這樣荒唐無稽的議論，恐怕在現在再不會有相信牠的傻子。

那末，請理性來罷！理性為推進歷史的大動力，人們在理性中描出高尚的理想，依着這種理想，人們造成有光榮的歷史。可是事實是如此嗎？如果是這樣，歷史真是光榮偉大的歷史，社會真是理想的社會，再不會有什麼黑暗悲慘的現象和事實，因為人們的理想中都是光明的幸福，決不會有黑暗悲慘的要素混入。然而現實的世界終竟有黑暗悲慘，理想的世界不知到那裏去了！

抽象的理性不能改變社會，社會底一切都受環境的支配和影

響。——這是環境論者對抗理性論者所提出的主張。可是環境究竟是什麼？思想和教育罷。然而思想和教育又是什麼？又受什麼的規定？這樣地分析一下，根本的動力還是沒有闡明。問題仍舊留在那裏成爲問題。

歷史底根本原動力沒有闡明，則歷史哲學問題也沒有解決而失去[學] (Wissenschaft) 底價值，同時又沒有實踐的意義。

那末，我們就沒有這樣的闡明了歷史的根本問題的歷史哲學嗎？

馬克思和恩格斯，在數十年即已經給我們奠定了一個史觀底基礎，且確立了牠底根本原理。

那就是唯物史觀(die materialistische Geschichtsauffassung)。

在數十年來的發展和擴充的過程中，唯物史觀已成了唯一的真正的歷史哲學，要牠才可以解釋歷史，改變社會，推進人生。

牠告訴我們：人類自己創造自己的歷史，而牠底原動力是生產力，適應這生產力的有一定的生產樣式，這生產樣式又規定社會的，政治的和精神的生活過程一般。

然而幽默的高尙的資產階級的理論家一聽到[唯物]兩字便頓然變色，蔑視，唾棄；有教養的紳士式的小資產階級的Intelligentia也對於唯物史觀曲解，因曲解又任意地改竄。但這些的實踐的動機還不只是因爲下俗的[唯物]有傷他們營精神生活的體面，實際上，因爲唯物史觀是變更社會的理論，支配階級對此感着恐懼和戰慄，所以牠底理論家們也不得不唾棄，唾棄不了，便不得不改竄。

在這樣的蔑視和唾棄，曲解和改竄的當中，真正的唯物論者勇敢地奮鬥去防衛且發展，又因有了事實上的證明，唯物史觀終竟得到了唾棄和改竄的人們所沒料及且不願意的勝利。

可是在精神文明的中華大國，不少有幽默的有教養的紳士先生，這些先生們對於唯物史觀不消說是掩面而走，要不然，就稗販人家的改竄。

因此，我們因為有克服這些曲解和改竄的必要，在這篇文章裏，與其詳細地論述唯物史觀底內容，不如將牠底重要的特徵及對於牠底曲解作一番檢討，還會更有意義的罷。

一 唯物史觀底發生原由

唯物史觀是怎樣地發生了的？這個問題也應該由唯物史觀來說明。

唯物史觀是一種歷史哲學——一種意識形態，牠當然應有牠發生的社會的根據和具體的事實。

那末，牠底根據如何？

這問題使我們回到牠底創始者馬克思和恩格斯兩人所處的時代。

他們兩人都生在十九世紀的初年，一個是一八一八年，一個是一八二〇年，這已經能引起那些知道十九世紀初年是一個什麼時代的人們底注意了。而他們底生長地又都是當時最工業化了的地方萊因(Rhein)州，更有重要的意義。

十九世紀最初的三十年是怎樣的一個時代呢？一八三〇年法國起了七月革命，漸次蔓延，終于席捲了全歐。其餘波所及，較遠的俄羅斯也起動搖，波蘭的叛亂也在一八三一年勃發了。而一八三一年及三四年的絹織物工業的中心地的里昂的勞働者叛亂的勃發，更震撼了人心。這是一個革命的時代，一個物情騷然的時代。感受性銳敏且富有熱情的青年馬克思和恩格斯在這時候受了怎樣強有力的影響，我們當不難想像。

可是這個時代可以追溯到兩個根本的大事件：英國的產業革命與法國的大革命。

產業革命，是英國從封建國家漸次成爲資本家國家的一個轉換期。這個轉換的期間開始於一七六〇年，到一八三〇年才完成。這僅期間發生了許多新事實，勃起了許多新運動。而在社會組織上尤其有重要意義的是在這時候已經有了一個沒有財產，沒有生產手段，如要獲得生活資料，即非把自身作商品出賣不可的人民階級——勞働者階級。

十八世紀中葉英國的生產方法底特徵是手工業制度，然這個傳統的手工業制度漸次地爲資本家的生產方法所驅逐。到了十八世紀的後半，工廠手工業(Manufacture)已形成了一個生產方法的新階段。在這裏雖然同樣有資本家對於勞働者的榨取，且有能容納多數工人的廣寬的工作房屋，然而還是沒有脫出手工業的領域。

但到了末年，紡機和織機發明了，蒸汽機也完成了，這樣的機械底不斷的發明和陸續的採用，使生產方法起了大變化，生產構成亦形成了新關係。手工業生產走上不斷的沒落和絕滅的進程，小規

織的織物工場和紡織工場相繼地倒塌。同時機械的採用成了生產底集中與積集之有利的條件，有大規模的工廠及多量的生產，這些更使資本家對於勞動者容易榨取，便于統制。

但與生產的集中，同時又在勞動者階級的陣營中也生出一定的集中。從前只不過占人口的一小部分，現在却占了大部分的一個不斷地在增大的普羅列塔利亞階級出現了。因這種原因，經濟關係根本地被變更，從前的繭工紡工底成了習慣性的生活樣式也不得不顛覆。在這樣的情形之下，勞動者階級對於自己的生存條件感着不安和威脅，要脫離這種狀態，他們便自然地起來反抗。但在他們底目中，機械是新制度底一切弊害的化身和象徵，於是他們底不可解的憎惡和如火燃的憤怒自然地向着機械發洩，形成了一種機械破壞運動(Luddites Movement)。

然這種運動只不過是自然生長的盲目的謀叛，雖然表示了對於資本家的反抗，究竟不會有什麼實益，實際上，在當時支配階級的寡頭政治下，極受了苛酷的壓迫和虐殺。

這樣的運動應該使牠發展為更有組織的，意識的才對，應該使勞動者知道錯誤不在機械而在使用機械的條件，更應該使他們組成爲有理解社會問題和政治問題的能力且獲得階級意識的大衆。而現實地給了影響且促進了牠底發展的是法國的革命。

法國革命自然是資產階級對於封建制度的革命，雖然在一七九二年革命的小資產階級與巴黎的勞動者握到了一次的權力，以後却經過了拿破崙的帝政，幾次的王政復古，終于只造成了一個資產階級的民主主義的共和國。

但是在這革命的期間，法國也同英國一樣，勞動者的擡頭與他們階級的形成，是應該特別注意的事。每次的革命，資產階級都知巧妙地利用勞動者階級的勢力，而他們也實際地都參加了，雖然每次都受欺騙。成功後總要受新的條件下的壓迫和榨取。

這樣的性質的革命實震撼了全歐，到處都勃發了或大或小的革命與叛亂，使當時的支配國家的支配階級不能安寧，因此形成反動勢力的聯合。可是在苛酷的反動勢力之下，革命勢力並不減退，倒是愈趨猛烈，開初的革命團體雖多是智識階級及學生，後來勞動者漸次地參加，表明了他們是富有革命能力的階級。

在這樣的情形之下，英國的勞動者更增高了他們階級的意識，發展且促進了他們底運動，開始于一八三一年的Chartist運動是具體的表現。在當時的英國，不過是土地貴族的兩分派的政黨Tory與Whig 爲要保持既得的權利，雖給了工業資本家以選舉權，而對於勞動者則還是極端的壓迫，一切的集會結社的自由都被禁止，更談不上參與議會政治。然勞動者仍是積極地奮鬥，設立了勞動者協會，更進而組織了擁護及增進勞動階級及經濟的利益而提倡政治的綱領的政黨。這樣的精神波及了歐洲其他各國，一八三九年，爲掌握政權及強制對於勞動者有利的手段，在巴黎勃發了一次的暴動。參與了這次暴動的德國革命家們也逃往倫敦，在一八四〇年組織了勞動者教育協會。

在以上的零碎的不成系統的歷史的敘述裏，我們看出了什麼意義？

那個時代是一個革命的時代，充滿着革命的熱情的時代，各個

階級爲着自己的利益猛烈地互相鬥爭的時代。在這個時代裏有兩件重要的事實須得注意：

一切的革命和鬥爭都是爲着各自底物質的經濟的利益；

勞動者出現，踏上公然的舞台，形成一個新的階級。

這樣的顯著的特徵，這樣的頻起的革命運動，這樣的活生生的鬥爭事實，當然地刺戟了馬克思和恩格斯的心情，鼓舞了他們的勇氣，反映到了他們的意識。由這種意識的反映，使他們不得不對於社會施以分析和批判，尋求解釋的理論和解決的方法。

頻發不息的事實有什麼原因？歷史的進展有什麼原動力在那裏推動？

對於這樣的問題和事實，從來的歷史觀就表白了自身的無力，失了解釋的權能。

理想主義的歷史觀完全不知道出現于當時歐洲諸國的有產者團與無產者團間的階級鬥爭這個新的事實，在牠，物質的利害，生產及經濟的關係只是附帶的現象，文化史之從屬的要素。

空想的社會主義也只將資本主義社會部分地批判過，在貧困的階級中，牠只看出了貧困，并不能看出這個階級底革命的勢力和精神。牠當理想地構成完成了的社會時，常以人性的考察爲出發點，援用這個人性來說明本質上是可變的人類歷史的運命，但却不知道人類因勞動對於自然的活動能引起他自身性質的變化，因此，人性也有牠自身變化的歷史。所以用人性來說明歷史的變化，而變化是從何處來的這個問題還是沒有得到解答。

還有一種歷史觀以爲要理解政治制度，就非知道種種社會的狀

態及其關聯不可，要理解種種社會的狀態，就非知道土地財產的性質及其關係不可。即是說財產關係一般是政治運動的基礎。然財產關係或所有關係只是法律的表現，牠怎樣地發生，爲什麼所決定？這還是沒有解決的問題。

這樣，從來的歷史觀既無力，當時頻繁地出現的新的事實使馬克思不得不對於從來的全歷史施以新的考察及批判。

批判的結果如何？

[我爲解決我的疑問而企圖的最初的工作是黑格爾法律哲學之批判的修正。我這個研究達到了以下的結論：法律關係及國家形態是不能從牠自身，也不能從所謂人類精神之一般的發達，去理解，牠底根據是在物質的諸關係——有產者社會；而且這個有產者社會的解剖須在經濟學批判中發現。]

要徹底地理解在一定歷史的時期中活動着的真實的勢力，研究產業狀態，生活的物質條件底生產及在滿足物質的慾望的過程中所結合的人們底關係是絕對的必要。

這樣的批判，一方面，從歷史的聯絡和對於一定歷史的期間的必然性方面說明社會及其沒落的必然性；他方面，闡明牠底內在的特質——因爲從來的批判，只對着惡壞的結果而忘却事物的進行自身，所以依然還是隱蔽着的內在的特質。

這是唯物史觀發生的源由及必然性，由這個必然性，我們可以知道事實上牠是歷史的觀念之長期發展的結果，是最豐富的，最具體的歷史觀

二 唯物史觀是

辯證法的唯物論底具體的表現

在上面所述的具體的社會的情狀下發生了的唯物史觀是怎樣性質的史觀，我們可以推測得到，因為牠必然地為客觀的事實所規定。牠底根本要旨是：

“在他們的生活之社會的生產裏，人類進入于一種一定的，必然的，與他們底意志獨立的關係，即與物質的生產力之一定的發展階段相適應的生產關係。這個生產關係底總體形成社會底經濟的構造，現實的基礎，立在這上面有法律的及政治的上部構造，而與這基礎適應的又有一定的社會的意識形態。物質的生活底生產方法規定社會的，政治的及精神的生活過程一般。不是人底意識規定他底存在，倒是他底社會的存在規定他底意識。”

由唯物史觀的根本精神我們可以知道牠底根柢是唯物論，因為唯物論底根本原理也是物質是獨自的存在，精神是牠底產物，思維要受牠底規定。

辯證法的唯物論本是從前一切的哲學底擴大的發展，唯物史觀更是德國觀念論的哲學，法國的社會主義和英國的經濟學三者底批判的結晶。

而照馬克思自身講來，他底父親是遵奉法國的唯物論的，馬克思當然受了影響，後來成了黑格爾左派，又因費爾巴哈底唯物論的出現，更使他徹底地批判清算黑格爾的及以後的哲學而得到辯證法的唯物論。這只是意識形態的批判，還不能有具體的實義。但因社

會的經濟的矛盾深化，加以他在萊因新聞 (Rheinische Zeitung) 當記者時碰到了許多實際的問題，如森林盜伐，土地所有權的零碎化，自由貿易與保護貿易等等的問題，使他不得不作經濟過程的分析，擴而為社會的全部的批判。這樣的分析和批判的結果構成了唯物史觀。

可是唯物史觀與哲學有這樣的深關係，從前的人們，就是馬克思主義者也都沒有理解。

布爾喬亞的哲學家們以為馬克思主義沒有獨自的哲學的內容，於是各自辯護自己底立場，且妄信這可以攻擊這個主義。反之，馬克思主義者們也以為牠是與哲學沒有關係，也各自辯護自己底立場，妄信這是馬克思主義的擁護。但同時還有一些中間派的人們，也立在馬克思主義與哲學沒有關係這個單純的否定上，以為有從哲學的方面來補充牠的必要，于是用什麼“文化哲學”等將牠哲學化。

這些都是沒有正當地把握馬克思主義的結果，他們都不知道唯物史觀是所謂歷史底唯物的辯證法的把握，是為科學的社會主義及其運動底核心的歷史觀。牠底根柢是辯證法的唯物論。

辯證法的唯物論是什麼？

這一方面須從黑格爾及費爾巴哈底哲學之批判，他方面，尤其要從唯物史觀底內容，去把握。

黑格爾極生意現實的社會的運動——歷史，然他之所以注意，并不是想從此構成有意義的理論，却只以這些運動為絕對精神底顯現，以事實的證實去說明。絕對精神取辯證法的過程變化，歷史也取同樣的過程進展。絕對精神為一切底根源，為歷史底原動力。歷

史是這個絕對精神底具體的表現，所以要理解牠底具體的運動，于是便須研究歷史。絕對精神是主，歷史是屬。

這樣的歷史哲學必然地陷入矛盾。這是因為觀念論根本是顛頂地的哲學。物質本來是唯一的實在，最初的現實的存在。在物質中的勢力及傾向高揚自己而為主觀的，客觀的，且絕對的精神底根源，基礎。而在黑格爾恰與這相反。

費爾巴哈以為思惟是物質在人類腦筋裏的反映。物質的反映要通過感覺，然他却沒有把握這是人類底主觀的實踐的活動，于是將人類在歷史的地位完全視為被動的了。

馬克思却反是。他承認費爾巴哈的唯物論的思想，但也能攝取黑格爾哲學底革命的要素——辯證法將他底觀念論倒轉過來，更修正且發展費爾巴哈哲學，終成了辯證法的唯物論。

在辯證法的唯物論底立場去把握歷史，則說明社會的變化及進步，不必再用什麼人類精神底神秘的傾向，人類底生活樣式足以充分地解明他底感覺及思惟的樣式。

然而人類底生活樣式須受制于社會的環境及物質的條件，在這樣的環境及條件下，人類對於自然施以活動而獲得生活的資料，這生活資料的獲得樣式即決定他底生活的樣式。所以唯物史觀告訴我們：

“人底社會的存在規定他底意識。”又

“一個變革時代不能從那個時代的意識去判斷，這個意識倒要從物質的生活底矛盾，從社會的生產力與生產關係間的現存的衝突去說明。”

有這樣的關係的歷史是進展的，牠決不會停滯。牠的進展的過程是辯證法的過程。

辯證法是什麼？

辯證法是在存立物底肯定的理解中同時包含了牠底否定的理解及其必然的消滅的理解。牠在流動的過程中，即從經過的方面，理解一切生成的形態。不為任何物所眩惑，本質地牠是批判的，革命的。”

從這樣的生成—發展—消滅的運動，我們可以知道一切事物會發生，如果必要的物質的條件在生成的過程，或者是已經存在。但牠不會滅亡，如果必要的條件沒有消滅而還存在着。

而唯物史觀更具體地在現社會裏找出例證，而且指出了這樣的運動和變化的原動力是社會的生產力。

“一個社會組織決不會喪滅，如果生產力還沒有在那個組織所允許的範圍內盡量地發展了的時候。而一個新的更高的生產關係，如果不是牠底物質的存在條件在舊社會自體底母胎內孵化完了，也不會代舊社會組織而興的。”

但一切事物的發展是否只是漸進的進化？還是有所謂飛躍？

“自然不會飛躍”(Natura non facit saltum)，這是從前哲學家的見解。但辯證法打破了這種觀念，闡明了自然裏也有飛躍。即所謂質量轉換。

唯物史觀更在社會裏具體地把握了這個“飛躍”的觀念。

“社會底物質的生產力發達到了一定的階段，必會與牠從來在其中活動過的現存的生產關係，或者是只不過為牠底法律的表現的

所有關係相衝突。這種種的關係從生產力底發展形態，變為牠底桎梏。這時候，社會革命的時代要到來。同經濟的基礎底變動一起，巨大的全上部構造也都緩徐地或急速地變革。”

這樣，唯物史觀闡明了社會的發展及為牠底原因的隱蔽着的原動力。而牠底哲學的基礎是辯證法的唯物論。

唯物的辯證法本告訴我們：

世界上沒有絕對的東西，一切都是有限的。這些有限的事物發展到某種程度，會與伏赫變自己，推移到牠底對立物。但這種推移不是漸進的，是一種飛躍。因為漸次的量的變動變為質的差異，這樣的變化的契機就是使漸次性中斷而到飛躍的契機。

應用這個到具體的社會，也使我們能知道：任何的社會制度都是生產力的發展形態。牠鞏固自己，發展自己，到達隆盛的階段。在這階段，人們本能地戀着這制度；甚至視為神的或自然的東西。但因生產力的發展，人們相互關係的變動，這個神的制度也漸次地衰老而開始沒落。一方面又因為生產力的發展，適應于此的制度也漸次地由萌芽而具現，於是人們覺得這制度已不如從前那樣合理，漸次與牠鬥爭，終於將牠排除，而促進一種完全與牠不同的新的制度。

這便是唯物史觀。

現在我們要對布爾喬亞的哲學家們說了：你們以為唯物史觀沒有哲學與你們無關，不錯，因為你們的哲學只是解釋就了事，我們用不着。但你們不要以為這就可以克服唯物史觀，這就不盡力了，

牠有牠自身的有系統的而且是變更世界的哲學。

而中間派的人們也是白費氣力，要用與唯物史觀不相干的布爾喬亞的哲學來補充，使牠哲學化。

我們說：唯物史觀是辯證法的唯理論底具體的表現。

(未完)

資本底獨占變成生產樣式——這是與資本底獨占相離地，又在牠底下面，開花繁榮過來的——底捨徑。生產手段底集中與勞動家社會化到達與牠們底資本家的外殼離相適合的一點。資本家的外殼被爆破，資本家的私有響起吊鐘。掠奪者倒被掠奪。

從資本家的生產樣式所發生的資本家的領有樣式，因而資本底私有，是個人的私有——即根基於自己的勞動之上的私有——底第一否定。但是，資本家的生產以自然過程底必然性生產自己自身底否定；這是否定底否定。

德模克拉西論

朱鏡我

1. 德模克拉西與階級

漠視某一種事象底具體的現實的內容，專心埋頭於超時空的抽象的形式底思索，是號稱理論家，學者——其實就是布爾喬亞的代辯者，至少在無意識地支持着布爾喬亞的社會。——所常取的態度。可是，蔑視現實是看過事實底真相之別名，專思形式就是忘却了歷史的形態之異語；結局，他們所報告我們的，不是灰色的，無生命的理論，就是虛構的，欺瞞的東西。關於德模克拉西的問題亦是如此，他們只探究德模克拉西如寔，不曉得現實地行不行着這種的德模克拉西，更不能期望他們站在階級的立場——不過，他們却站在布爾喬亞的階級的立場，——去究明德模克拉西底現象與其本質間之關係。但是，由我們看來，這裏却藏着一個極大的德模克拉西底恩惠，嘗着德模克拉西底滋味；因此，使他們不能，又不願去

理解 現存的德模克拉西只是全民衆底一部分的支配階級獨占品，全民衆底壓倒的大多數正在壓制及暴斂底下面呻吟，正在揚起拚命的反叛底旗幟。

他們對於現實既這麼樣地蔑視，對於歷史的事實又極其無知，所以自林肯 (Lincoln) 定了德模克拉西的意義以來，一般的學者，只要有民有，民享，及民治的堂皇的招牌就應該領之拜之，三跪九叩禮了；當然地忘却了這“民”究竟是那一階級的“民”，那一個的階級是在“享”，“有”，及“治”了。但是，認清這究竟是那一階級底“民”與籠統“民”的一般，却有極大的關係，不，却是分歧底主點。

大凡要考察一種社會現象，要理解這現象底本質，決不可籠統地留着朦朧；因為籠統，所以把現象底現實的形態忘失，因為朦朧，所以把思索的中心失却，造成思想底混亂，產生意識形態上的無政府狀態了。不過在這裏——思想底混亂與無政府狀態——又有社會的根據；因為，“思想的混亂底永久化是支配階級底絕對的利益”，而且，在這布爾喬亞底支配着的社會裏，尤其是在當代的帝國主義的段階，“學說底正與不正，這不成什麼問題，那一種學說，對於資本，是有利的還是有害的，便利的還是不便利的，又或會干犯警察底忌諱還是不會，這些才成問題”的。所以，布爾喬亞的代辯者，或自任爲學者的小布爾喬亞的理論家，任他們去說什麼“純粹的民主主義”的教義，結局，這不過在一方面表示他自己的無智，他方面却在扮着欺騙與愚弄民衆底腳色，所以就不得不將這一見地很似不曲不阿的，堂皇的名目——“純粹的德模克拉西”——押

出於前景，將牠底爲自的，狹隘的真相收縮於暗黑的後面了。

但是，鐵一般的事實是蔽隱掩飾不了的，布爾喬亞革命時的口號——自由，平等，博愛，——早已使人熟知牠的真相了。而且，因資本主義的發展，從前所視爲金科玉律的自由競爭的最高原則，現在却因生產力底發展，不得不視之如同敝屣了，從前他們所蛇毒視爲專賣獨占，現在却奉之爲至寶了。於是，反映於政治原則的不是以自由平等爲依歸的所謂德模克拉西，却是除了支配，獨裁，暴壓，專制以外不知有其他的金融制霸的寡頭政治！這是什麼意義呢？就是說：社會的支配者與被支配者，榨取者與被榨取者，壓迫者與被壓迫者，極端的富裕者，與極端的貧窮者底二大階級之截然的，尖銳的對立；用不着顯微鏡去瞧看，也用不着掩混法去遮蓋，公公然，明白地，映照於無論那一個的被壓迫者底眼中。換言之，在以階級對立爲基礎的社會，只有階級的德模克拉西可以存在，所謂純粹的全民衆的德模克拉西決沒有立錐之餘地。也就是指示我們在資本主義的社會組織底螺絲殼內，決不能漸次地去擴大德模克拉西的範圍，以至達到德模克拉西一般的地步，換言之，就是不能用平和的方法，改良主義的態度可以達到無階級的新社會；即有由革命去得到由布爾喬亞底支配的解放，建立普羅列塔利亞特底政權，纔能揚棄這布爾喬亞的德模克拉西，而獲得普羅列塔利亞底，爲普羅列塔利亞底，由普羅列塔利亞底，德模克拉西。所以，問題不在於說教，純粹的德模克拉西”或“德模克拉西一般”，而在於認清布爾喬亞的與普羅列塔利亞的德模克拉西之不能跨越的溝渠，即德模克拉西階級性。

這樣的必然的轉換，在普羅列塔利亞的立場觀察，是一種極當然的，自明的理論，但是布爾喬亞的理論家，一見了德模克拉西分爲布爾喬亞與普羅列塔利亞的二種，就好像發見一種三足獸似地吠他底無智，盲目，愚鈍的叫聲，說別人家沒有懂得德模克拉西底 A. B. C.。這真是井底之蛙，不知有高天大地；閉關自守有布爾喬亞的螺殼中，不知亦不願跳出此外一步的嚙舌家醜態。

現在，我們爲理解德模克拉西底階級性起見，暫以極簡單的描寫去進跡德模克拉西底歷史的形態吧！

2. 德模克拉西底歷史的形態

國家發生於社會分裂於互相衝突而不能調和時的對立的階級之上，是支配階級壓制被支配階級的反抗，失命令被壓迫階級服從壓迫階級之組織的強制權力，所以國家是支配階級的工具；希臘羅馬的古代國家是奴隸可有者底國家，中世的國家是壓迫農奴的封建貴族的機關，近世的國家也不是例外——牠是資本家榨取勞動者之工具。因此，斯巴達及雅典的德模克拉西只不過是自由民間的德模克拉西，他們的奴隸，映在理想主義的大哲柏拉圖的眼中的，尙且祇是奴隸，並不當作一個人看，何況在社會生活的各方面，得到什麼自由或平等的恩惠？降至羅馬帝國，所謂德模克拉西也不過限於貴族之間，所說奴隸，所謂被征服民族，這當然不配講平等談自由，因爲他們還依然地是牠們，還不曾獲得了人的資格，那說得了人的權利？中世紀不用說了，且看現在的德模克拉西獨占者布爾喬亞的歷史吧！

我們曉得中世底封建制度的社會組織，好像一個以義務(Duty)爲水門汀(Cement)而一塊一塊地堆積重疊構築成的人類的金字塔(Pyramid)，在這金字塔底最尖端的是法王(Pope)，漸下地有國王，領主，武士等等的階段，漸向下展，而其基底漸大，最下層的，但是，支持一切的階級的人們之生活資料的，就是被縛於重重繩絆的農奴階級。在這樣的層層的壓制下面，呻吟着沒有移住的權利，沒有行動的自由，沒有個性的獨立，沒有人格的尊重，一言以蔽之，除了封建貴族以外，一切的人們都負着如山的重荷，都受着僧侶貴族底苛政暴斂？暗黑的中世，頹廢的中世，固不會承認當時尙屬賤民的今日之布爾喬亞底活動，何況給他一些點的自由和平等？但是，社會的基礎——經濟的構造——漸次地變化起來了，由這基本的變化，發生新興的階級，於是，長夜漫漫的暗黑的中世時代纔形破曉，陰慘的密雲之間，纔露出近代的曙光；“理性的支配”，“人間的發見”，一切所有的贊嘆褒頌的情熱使後世的史家描寫近世開初幾頁的歷史的絕景。不過，我們呢，在贊嘆布爾喬亞底的光輝之前，應該用冷靜的頭腦去指摘這變革期的原動力，去喚起一切制度是有歷史性底記憶，并以此指示所謂德模克拉西是如何地被人們所要求起的，並在怎樣的範圍內才有牠的現實的意義。

我們曉得近世的資本主義的社會，是建立於封建制度的廢墟之上，是由封建制度脫胎而發生的東西；封建制度底種種的束縛，個人性的壓抑，地方的限定，教會的統制，貴族的專橫，平民的隸屬，這種種的現象使社會停滯於一點，萎縮於涸竭之中。但是，在這麻木的，停滯的，沒有流動性的種種的法規織組成的封建社會

之中，勃興了商業，發生了工場手工業，自由都市底勃興；貨幣經濟底抬頭，於是，以自給自足為原則的中世的自然經濟制度不得不受根本的動搖，而立腳於這經濟構造之上的社會組織亦不得不忍受顛覆破壞之運命。農民為救濟自己的饑餓及打破封建的種種壓迫乃起而反抗，叛亂；商工階級——布爾喬亞的先驅者——為獲得營業上，居住上等等之活動底自由，破壞一切障礙個人底發意及私有財產底確立，要之，為開拓資本主義的發展底大路起見，不得不向封建制度施行總攻擊了。所以，文藝復興時代 Renaissance 底一切思想，啟蒙學者底理想的王國，簡言之，皆不外當時的新興階級對於封建貴族制度，因物質的利害關係，開始抗爭時的觀念的反映而已。

大革命與人權宣言誕生了；一切的人權有天賦的權利，萬人皆為平等，引有天賦的自由；理性的王國似乎實現了，真正的德模克拉西似乎實現於地上了，似乎由一紙的宣言，中世的一切遺制，一切的權威暴力及總統，一切的不合理，詐欺，橫暴似乎都被丟棄於歷史的垃圾桶去了。換言之，人間似乎受過再生的洗禮，飛躍地成個神聖的東西了。但是，事實如何呢？事實却指示這種種只不過是是蒙學者底幻想的所產，只不過是空想主義者底夢想的結果。

實際上，布爾喬亞的革命給與一般民衆底贈品是形式的空洞的權利；所說自由，所說平等，這不過是局限於布爾喬亞底自由與平等。而事實上，人權宣言上明明地規定沒有財產而被人雇傭的不能當作一個公民，即不能享受政治上社會上的平等的權利。這樣，近世的解放運動的紀念碑中尚且留着這種污點，無怪布爾喬亞革命

的結果，普羅列塔利亞特和農民階級，只有賣身與餓死底自由與平等。

不過，假如我們能夠認清一切的歷史上的革命，都為階級底鬥爭，因而得到勝利的階級變成社會上的支配階級，掌握政權，用以壓服其餘的階級之事實，那末，對於這布爾喬亞的革命之成果，我們也只能認牠是社會底經濟構造之必然的產物；不能以其不合理而只否認其事實上的實存，也不能像小布爾喬亞的理論家似的，長着頸子去空望純粹的自由和平等之實現。所以，對於布爾喬亞的代辯者用純粹的全國民的民主主義的招牌來欺騙民衆底勾當，及機會主義者極力地反對普羅列塔利亞特底政權的理論以蒙蔽無產階級底階級意識不陰謀，我們的普羅列塔利亞特應當努力去理解：——“假使我們不願嘲弄健全的人們底理解力和歷史的事實，那末，當然不能主張什麼‘絕對的德模克拉西’。在種種的階級對立未曾消滅以前，只有階級的德模克拉西可以存在。“純粹的德模克拉西”不單是對於階級鬥爭及國家之本質底無智及沒理解的，而且極無意義的，表現；因為，在將來的無階級的社會，決沒有國家存在的可能，而所謂德模克拉西亦不到‘純粹的德模克拉西’而自形死滅”。

3. 布爾喬亞德模克拉西的真象

由上面的歷史的追跡，我們已經曉得一切的德模克拉西都是支配階級的德模克拉西；但是，我們為使這事實明瞭起見，用資本主義社會所行着的所設“純粹的德模克拉西”之具體的實所來證明我們的理論。

先以集會的自由爲例吧，無論那一個資本主義的國家，在牠的憲法的條文內，沒有不曾載着“人民有聚會之自由”的一項。然而事實如何呢？除了富裕者有巍峨的輝煌的公私的建築物可以利用，充分時間可以費拉開會，及享受布爾喬亞的國家權力之確實的保護以外，佔着全人口的絕對多數的都市和農村的普羅列塔利亞特及小商人小農等就沒有這三種條件，不但沒有這三種條件，就是有心在茅屋或露天去集會的時候，布爾喬亞的走狗警察亦必使用法律的名義或國家的權力來解散或禁止，這在今日已經是很明白的事情，固不待我們去引什麼例子了。所以，在這種情形之下，所說集會自由是一切人民平等地能夠享受的權利，實不外是一種空文，一種僞言與欺瞞而已。同樣地，所謂“出版的自由”亦係“純粹的德模克拉西”的主要題目，但是，最良的印刷機，堆積着的莫大的用紙都在資本家的手中，所說出版的自由亦不外是一種空言，一種欺瞞而已，而且，資本主義愈進展，共和制度愈發達，則一切的國內的或全世界的新聞紙愈覺明瞭地，尖銳地隸屬於資本的支配，而所說出版之自由愈成一種欺瞞，一種僞言了。不但如此，一切的出版物，一切的言論，若不在布爾喬亞法的法律的認可的範圍以內，則遲早總歸被牠消滅，被牠剷絕的。這也怪不得的，因爲資本家輩之所謂“自由”就是富者獲得利潤的自由。使勞動者餓死的自由；所以資本家輩之所謂出版的自由，就是由富者去買收新聞紙之自由，爲捏造輿論而利用金錢之自由而已。所謂生命權本來是布爾喬亞德模克拉西中之最大的問題，但是，在事實上又是如何呢？革命後的德意志說是最民主的自由的國家，但成立不及幾月——而且是最初的第一月——

既虐殺了李步苦耐西特(Liebknöcht)及盧生堡(Rosa Luxembury)。民主主義的最典型的國家北美合衆國殺戮薩樊二氏的事實，還是去年的事呢！總而言之，在這帝國主義的絕對專制之下，已經明白地把一切的國家的階級性，德模克拉西的階級性盡量地曝露出來了。對此活生生的事實，故意地裝聾作啞，而喋喋於純粹的德模克拉西，或信仰德模克拉西之漸次的擴張，就是布爾喬亞的代辯者的慣技，Petit Bourgeois 的劣根性。

因此，所謂民主主義。所謂狄克推多，這並不是抽象的形式的東西，牠們是與社會生活直接地結着關係，是具體的現實的問題。天上有沒有德模克拉西，地下行不行狄克推多，這與我們的生活究竟有什麼關係？問題是逼在你的目前，要你真實地去認識，去理解，要由你的真實的認識去解決牠，這纔是理論的任務，革命的態度！只有無知。虛偽，欺瞞纔能厚顏無恥地提出純粹的民主主義的問題，只有無知，捏造，虛構纔能紅着頸子去排斥狄克推多！那一個時代的歷史不曾表明國家是支配階級底獨裁機關？那一個國家不會顯明所謂德模克拉西是支配階級的德模克拉西？有支配階級的獨裁纔能維護及支持支配階級的德模克拉西；有壓制被支配階級的事實纔顯出了德模克拉西不是純粹的絕對的東西。所以，德模克拉西與狄克推多並不是絕對不相融洽的，兩極端的反對物，反之，有狄克推多纔得保持自階級的德模克拉西，存自己階級的德模克拉西纔要自己的狄克推多來維持保護，纔顯得出這對於其他的階級是獨裁，是專政。所以，德模克拉西與狄克推多是相對的相關的，有內的聯絡之必然性的東西。只有觀念論者纔能蔑視兩者間的真正的關

聯，只有自由主義的機會主義者纔能蔑視兩者間的相對性，而提出純粹的德模克拉西或絕對的狄克推多的主張。

4. 普羅列塔利亞德模克拉西底意義

德模克拉西不是絕對的超階級的神聖的東西，牠的發展是不能超過一定的限度，即不能超越於階級利害以外的範圍，因而，所謂‘德模克拉西一般’或‘純粹的德模克拉西’不能在這目前的現存的世界存在的理由，由上面的敘述及論證，大概總能得到讀者的首肯了。所謂狄克推多亦是如此，只要明白一切的國家都是支配階級的機關，那末，無論那一種國家的形態，牠所取的總不外是一階級對於其對立階級之獨裁政治？所以只以抽象的形式的理論去非難或排斥獨裁，以為獨裁是違背人類向解放途上走的障礙物，是自由平等的仇敵，這就是被曉舌家阿諛者所蒙蔽的證據；我們在前面已經說過，一切的國家形態——無論其政府形態是君主國或民主國，——牠的原則上的依據，總不外階級支配，不外一階級去壓制其他的階級，所以在事情未至尖銳化的激烈的爆發底日期以前，支配階級仍可用溫情政策來欺蒙民衆，對於被壓迫階級稍示讓步；若一旦到了革命的時代，那就要不同了，俗語說，困獸猶鬥，何況支配者布爾喬亞有偉大的常備軍的後盾，無數的警察和偵探做眼目，森嚴的私刑和公刑做劊子手呢？他們利用這種種的東西，使敵對的階級戰慄於暴力之前，黃金之前，永遠代他去增殖資本，為他的奢侈淫蕩去犧牲一切；這就是資本家的國家的正體，牠的真實照相；這明明是階級的獨裁，布爾喬亞的獨裁，少數金融資本家的獨裁；這纔

是德模克拉西的反對物，德模克拉西的障礙，自由平等的仇敵！

因此，問題是：這少數獨裁的虛偽的德模克拉西？還是大多數的被壓迫者的擴大的德模克拉西？普羅列塔利亞特由他的政治鬥爭而獲得解放之時，會把從前的狹少的布爾喬亞的德模克拉西與伏赫變，代之以較高級的廣大的，即除了布爾喬亞之外，以普羅列塔利亞特為首的從前的一切被榨取階級，即人口底壓倒的多數者間的德模克拉西。

在階級對立未被奧伏赫變，因而國家未曾死滅之前，所謂萬人的自由，全民衆的平等，無論在社會上或政治上，經濟上或種種的生活領域上，都屬於不可能的事實，而且，新興的普羅列塔利亞特在他最初地走進支配階級底途上的時候，第一着就是用全精神去鞏固階級支配底基礎；所以，凡對於眷戀於布爾喬亞的社會之人及布爾喬亞派——因他們雖屈服於國內的鬥爭，尚有國際帝國主義者底援助，盡然思動底野心未嘗稍戢的——都不得不加制限，不許他參加於新制度底行施。這是普羅列塔利亞德模克拉西必然地要除外布爾喬亞派底原因，也就是意識地，計畫地揚棄布爾喬亞社會及建設未來的新社會底努力之表白。牠不掛空洞的招牌，不設無實質的形式，堂皇地打出被壓迫階級底衷心的要求，確實地履行被壓迫階級的利益。在這裏沒有詐欺的粉飾，沒有空洞的約章。所以，普羅列塔利亞德模克拉西的內容是使普羅列塔利亞及半普羅列塔利亞——不榨取他人底勞動而常被強制去販賣勞動的一部分的農民階級——出來袒當立法和行政之任務；換言之，即使人口底絕對的多數的被壓迫民衆起來參加新國家的活動。不問性別，宗教的信仰，人體的

區別，及民族性底差異如何，皆以同樣的民主主義的原則去處理社會底一切事務。排斥一切的官僚的舊式的秘密行事及秘密外交，使一切的重大事件，白晝公然地，表白於民衆之前，使他去討論，去理解一切的真相。廢除官吏底一切的財政上的特權，使國家職員底俸給減低至一般的勞衆之水準。施行真確的直接的選舉官吏權，同時亦保持即時罷免官吏底權利，以制止官僚階級之形成。

凡此種種，一見地，好似原始的民主主義的要求，不值文明人的一顧；然而，正惟這原始民主主義尙且不能實現於這布爾喬亞的社會，正要有普羅列塔利亞的政權去實行這種種的要求。所以，所謂普羅列塔利亞德模拉克西是廢除布爾喬亞，使資本底魔力不生效果，使資本家社會的虛偽的，詐欺的，隱蔽的一切制度盡行廢除而代之以真實的，被壓迫者的德模克拉西。

要這樣，才能排除區區的，爲少數的富者——榨取者——的民主主義，——布爾喬亞的德模克拉西必然地是狹隘的，將貧困的諸社會層暗暗地驅逐於實際政治的國外的，資本家的，爲資本家的，偽善的，外觀的制限的民主主義——而進入於人口底壓倒的多數的貧困者的，爲貧困者的，真實的民主主義。這纔是民主主義底未曾有的擴大，空前的深化；這正是布爾喬亞民主主義，因國家形態之變革，必然地要經過的質的變轉物。唯有這樣的質的變化，纔能到達有實質的，爲普羅列塔利亞特的民主主義。

5. 德模克拉西底死滅

德模克拉西有牠自身的歷史的形態，——就是古代的是自由民

間的，中世的是封建諸侯的，而近代的則為布爾喬亞的德模克拉西，——而各形態的德模克拉西皆由當該時代的支配階級底獨裁即國家權力所支持保護的事實，我們已經概略地說過了。由這樣的歷史的事實，所以，從資本主義的物質的條件所創造出來的一定的歷史的階級，既“被資本主義所形成的，組織化的，結合着的，教育過的，啟蒙了的及鍛鍊了的普羅列塔利亞特”當牠開始作歷史的使命之實現化的時候，當然地不得不創造一個新國家的新形態，由這新國家形態去確保普羅列塔利亞特底階級的自由和平等，換言之，普羅列塔利亞特要想實現化普羅列塔利亞德模克拉西，非借國家的權力來壓服反革命的階級不可了。因此，為實現普羅列塔利亞特底歷史的使命，必然地惹起普羅列塔利亞的狄克推多之問題。有這個集中了的權力纔能壓服一切反革命的階級底活動，纔能創造實現普羅列塔利亞的德模克拉西之新國家新機構，纔能排除資本主義底勞動組織而創出適合於新社會底勞動之新組織。而且，比打倒大的集中了的布爾喬亞更千百倍萬倍還困難的數百萬數千萬的小所有者底劣根性，在過渡期內是不能一舉地掃淨的，但不能一時地去掃淨，而且這小商品生產者以小布爾喬亞的空氣包圍普羅列塔利亞，使牠腐化，使牠頹廢起來的，所以，普羅列塔利亞特有牢守嚴格的階級的規律而向小布爾喬亞已作頑強的欺蒙的鬥爭之必要；因此，所說普羅列塔利亞特底狄克推多不單是一種壓制布爾喬亞底武力，是為建設新社會運動中之一種頑強的鬥爭過程，流血的或非流血的，暴力的或平和的，軍事的或經濟的，教育的或行政的，鬥爭，簡言之，就是對於舊社會底諸勢力與諸傳統底鬥爭；由這種種的長期的鬥

爭，然後方能把以鞭撻所維持的或以饑餓的規律和維持的舊社會底勞動之社會組織破棄，纔能建設勞動民衆自身所意識的自由的勞動規律，而走進一人之自由發展即爲萬人之自由發展之條件的無階級的將來的社會。到這個時期——這當然受社會底經濟的基礎之成熟方能達到的段階，——國家即歸死滅，因而所說普羅列塔利亞的狄克推多，所說普羅列塔利亞的德模克拉西亦不到什麼“純粹”或“絕對”的程度而自形死滅。

不過，爲解放人類於勞銀奴隸制度起見，不得不鎮壓榨取者底抬頭不得不用權力去擊破他們底反抗；而有抑壓存在着的地方，暴力存在着的地方，沒有什麼自由，沒有什麼民主主義底存在也是很明瞭的事實。所以，“普羅列塔利亞特有使用國家之必要以內，他不是爲着自由纔去必要牠，却是爲鎮壓敵對者起見纔有國家之必要；所以一經有自由可說的時候，國家如寔就馬上停止牠的存在”。

因此，爲人民底壓倒的多數的民主主義與人民底抑壓者及榨取者底異力的鎮壓，即將他們除外於民主主義——這是由資本主義進向無階級的新社會底過渡期間，民主主義不得不接受的質的變化。

完全的自由，完全的民主主義，這就是民主主義的死滅；自由的王國，——沒有暴力，強制，服從。

國際政治的最近形勢

(續前)

馬 公 越 譯

四 帝國主義國家之政治的最新傾向

(一)

資本主義與社會主義之對立

我們現在站着的時代最有特徵的事實是什麼呢？就是勞働者階級和資本家的布爾喬亞之間的階級爭鬥的空前的再生產過程。這爭鬥所取的規模及形態，在資本家的世界及勞働者運動的過去的全歷史所未曾見過的。蘇俄聯邦和資本主義諸國之對立的激化，就是告訴這時代之到來！

從來，在這兩者之間不絕地已有種種形態的爭鬥。以前的問題是這樣：因帝國主義戰爭及繼起勃發的諸國革命弄到貧弱及荒廢的

資本主義，對於新生活的荏弱的未成強國的普羅列塔利亞國家及普羅列塔利亞革命加以打擊。但是，在我們現在站着的時代，成爲強國的社會主義國家和成爲強國的資本主義之間的關係是我們要提出的問題。而且，從來的兩者的爭鬥大家取經濟的爭鬥的形態，不過今後的爭鬥會取干涉及戰爭的形態。

一般地，現在我們的複雜的發展時代的特徵，是在一切的決定的方向的對立愈加變成激烈的一事實上。把戰前的時期和現在的時期比較起來，無疑地後者的特徵是帝國主義諸國間之對立愈加激烈起來。然而，不過帝國主義諸國間的對立的尖銳，——就算那惹起帝國主義戰爭的同盟諸國與協商諸國間之對立，在激烈的一點，——一剎那比不上今日的帝國主義諸國與蘇俄聯邦間的對立的加倍的尖銳化。

成爲強國的普羅列塔利亞國家和已經鞏固起來的資本主義，這兩者的尖銳化就是現在的國際政局的本質的特徵。我們先把世界資本主義之支配的部分——政治的上層構造所由伴生的，新舊的資本主義的過程追跡一下子。

(二)

資本主義機構內的新變化

世界戰爭以後資本主義的回復過程上，常在技術方面及資本主義的組織形態方面，附隨着完全新的種類的要素。現在這新的要素特別銳利發現起來。大體上資本主義不將超過牠的戰前的水準，事實上如德國或美國等國家內做出新的技術的基礎。從技術上，組織

形態上（強國的Konzern, Trust等的發達），或世界經濟的資本主義勢力中心之分布上看來，——從一切的觀點看來，都有很大的變化。在技術的基礎上，尤其在原料的方面上，發生着很大的變化。煤炭雖然在今日還有很濶的用途，漸次受着煤油的替代，煤炭受着褐炭的，重金屬受着合金或輕金屬的替代。大規模人造絹絲的生產替代着以前的紡織原料，最近以前沒有什麼重要的用途的這生產，現在駁駁地繼續它的進步。這樣地，資本主義的原料的基礎漸漸變化着。勢力的大變化及勢力的源泉的大變化當然依存在這一點。

而且，電氣發動機以異常的速度增加起來的事實，證明資本主義愈加向電化的路上進行着，熔鑪爐的異常增加在技術上不單是勞働的生產能率的增加，及生產的合理化一般的結果，在頗高的程度內，這又是運送——搬運石炭到熔爐——的改良所致。

在德國那特徵的柯署蘭電燈泡的製造工場，勞働者人數由一萬八千減至七千八百，一星期實行四十時間制度，生產能率增加了75%。

最近的德國資本主義及他國的資本主義，雖有種種困難，在實收工銀上亦稍收增加的成果，失業軍——今日資本主義的危機所由發生的——也稍形減少。

從合理化的過程對於勞働者的壓迫是特別可怕的。這是顯明的事實。並且，勞働日之過度的集約化及勞働的強度化的全過程——勞働者所收得的代價和他們所支出的勞働量的比例，給勞働者以不利的結果。又是很明白的事實。然而，同時在資本主義的這一點，使其經濟的支配強固起來，也是明顯的事實。

然而，我們不能不注目的，技術的合理化及轉換新原料等的結果，使生產設備的生產力漸次增大到和國內市場的狀態不相對應的程度。這事實發生怎樣的結果？沒有相當的市場而生產設備的生產能力增大的時候，這事實只有促進資本主義的侵略的傾向而助以奔馬的威勢而已。這形勢較之一九一四年戰爭直前的更為激烈。就是這個事實，現在的時期中我們所謂資本主義的最重大的特徵。

最後，我們不能不指摘最近的取尖銳的型式地趨向資本集中的傾向及產業托辣斯他的傾向。今日不論工業或銀行業 Konzern 及托辣斯急激地增加起來。這樣的獨占的傾向異常地激烈起來的事實，及因此惹起對立和侵略化的事實，就算從初步的政治知識的見地也不能加以否認。並且技術的發展的理論置現在化學工業於工業上最重要的地位。我們知到化學工業之發達和資本主義諸國的戰爭準備直接地互相呼應的。

這樣地我們在上面看出了獨占的傾向之尖銳化；化學工業之邁出；在資本主義的基礎之上‘，技術的進步’的任務和軍事的任務的混淆等事情。從這些事情全部發生下面的結果：世界經濟雖然一般地混亂着，但是，在目前的資本主義的世界經濟的最重要的中心，經濟力在一程度內鞏固着，而併行地資本主義制度之政治的上層構造亦成爲強固化。

(三)

資本家諸國內的政治的形勢之基調

沒有最重要的根底就是經濟生活之經濟的分析及理解，我們決

不能把握現在資本主義諸國家之政治的狀態。資本主義之部分的變遷表示着種種的模型，而且這事實完全沒有矛盾是不能成立的，這是自明之理。否，事實上這安穩表示着多數的巨大的矛盾。

第一是美國的形態。牠的特徵是這樣的事實：美國資本主義因其巨大的勢力及生產力之異常的飛躍，輸出着生產的3800—4000。美國資本主義還在南亞美洲有巨大的基礎，日吞月併地張伸着牠的觸手。制肘握着太平洋及大西洋的咽喉巴拿馬海峽的條約，對於尼格拉的干涉，關於此事和墨西哥的爭執，對於祕魯及智利間的紛爭設置最高審判官同樣的仲裁裁判所。這些事實都是說明現在的美國帝國主義決定地取着攻勢，又是成爲全世界注目的標點的美國的全線地進出之連鎖。爲成就這政策武裝力是絕對地必要的。又向中國進出，和英國，日本的武力的衝突是美國帝國主義發展地全論理的歸結。美國資本之階級的社會的勢力，關係是布爾喬亞的壓倒的優勢，機會主義勞働運動的有利的展開，戰鬥的無產階級還依然保持着主體的衰弱。

別一個形態是德國。德國是動態——在發展的速度上優越於他國的資本主義，不過將來少不免要遭逢強烈的矛盾。特地要說明的事情，就是德國資本主義現在是輸入超過，德國資本主義從戰後危機的泥沼只有外面的助力，——從美國輸入資本的力。纔能脫出來。他方德國資本主義投下巨額的資本於建設。因此喚起和這建設有關係的部門的生產場之需要，但是，同時不能不記憶消費場是沒有穩固的基礎。所以，資本投下的結果在不影響到消費市場的程度內尙可以過去，不過這問題當會尖銳化起來。同樣地借款的問題，

負債償了的問題，因其比率的愈加增多，當以異常的尖銳內轉過來。這是安穩的第二形態。美國的形態若是資本主義騰昇——還有重要的經濟的基礎——的形態，德國資本主義雖然自今日是異常急速地進展，無奈沒有堅牢的根底，可恃的基礎。所以，發展的內部的矛盾及矛盾的銳化必然地以最大的勢力發現於這裏。

德國最受經濟的政治的壓迫的時代公然放棄了顯著的接近東方的政策獲得了加入國際聯盟的許可，自從錄嘉諾會議以後漸次顯明起來的德國的接近西方的轉向，——加入帝國主義諸組織內的結果，於是德國遂取反對蘇俄的傾向。然而，德國求外國市場時不能放棄蘇俄聯邦這個市場，而且因此不能不把和這市場的聯絡再加鞏固，這是自明之理。但是，德國的國際聯盟的加入，與佛國的提攜，經濟的基礎之鞏固及獨占資本的集中的結果，使德國反蘇俄共和國的傾向急速地增加，這也是無可疑議的事實。

那麼，國內的階級的勢力關係是怎樣呢？這裏面我們把最重要的事實，就是以布爾喬亞及農業者之提攜為基礎的指導的布爾喬亞的團體強國地結束起來。極端保守的一派跟着德國的一般形勢的變化對於共和國宣誓忠誠。資產階級諸派結束之經濟的基礎之獨占組織異常地急速地發達起來。這些事實表示着支配階級在經濟上政治上確保着雄力的地位。

布爾喬亞諸政黨之聯合政府也是一個事實。今日，保守的反對派，德國國粹的反對派，對於法國主張復讐的反對派都屈膝於共和國旗前，這雖說是打算的思慮的結果，依然是一個事實。史多曼與登堡共和國沒有受右派的顯著的反對也是事實。社會民主黨雖受聯

合政府所驅逐，實際上也是聯合政府的勢力，因為對於所謂“最高政策”的最重要的問題是政府的支持者。這樣地從極右翼以至社會民主黨之聯合於此成立。反之，經過數度的敗北的，分作有職勞働者及三百萬數的龐大的失業者軍的勞働階級，他們的“急進化”——以有效地動員反抗資本家的勢力作出發點——雖然有所發現，不過尚沒有破壞支配勢力程度的抵抗。

大體上法國可算波恩格賽得勢力。將來遭遇戰爭的危險增大時是另一個問題，現在法國的經濟的又是法國政治的難關是法郎價值的跌落，國內貨幣流通的擾亂，國家財政的危機緊迫目前。所以，支配階級的布爾喬亞的政策只有力求法郎的安定，正常的貨幣流通之統制，國家財政之統制的一途。從壓迫小資產階級政見發生的種種聯合政府不能解決全矛盾的出發點的財政問題。若求比較地決定的政策之政治的前提，只有打破“左派聯合”及使波恩格賽掌握政權。因此，大布爾喬亞成功於降服“左派聯合”，波恩格賽政府得以左右共和國的運命。反對方面，勞働階級不能充分地認識這事件的根本的意義，又不能動員自己的勢力獲得小資產階級。然而，失業的徽候，伴隨政府的通貨縮少政策的合理化，使勞働階級與布爾喬亞之間低迷着慘淡的暗雲。

在意大利，政治的安定開始自穆索里尼的法赫蒂的庫德打。意大利的經濟的混亂狀態及受欺於社會黨的勞働階級因不能利用危急的時機使革命行動獲得勝利而誘致的社會的混亂成爲布爾喬亞之政治的強化之特有狀態的基礎。穆索里尼在法赫蒂獨裁這特別形態上鞏固了國家權力之後，愈加和大布爾喬亞圈子相接近。結果是廢

止諸種法律（八時間工傭法及其他），為確立反映法絲蒂獨裁造的中央集權而改廢自治制度，制定新治安維持法從下院驅逐共產黨系議員及阿文沈反對派的隱和反對黨議員的全部。宣布“罷工絕滅策的結晶，欲收勞資調協的成果”的勞傭大憲章，及法絲蒂青年祭，法絲蒂勞傭祭，帝國主義戰勝祭的新國祭日制的發布，又組織法絲蒂反動的豫備軍的少年處女團。從宣揚法絲蒂國民軍的法絲蒂訓成發現出來的最近特別地辛辣的法絲蒂安定政策在法絲蒂內也惹起危機，惹起增大國內的矛盾及勞傭者階級，農村及都市小資產階級的不滿意的結果。對於這些現象穆索里尼政府以空前的恐怖手段作狂亂的抵抗。

最後觀察激烈地沒落的國家英吉利。英國資本主義安穩的特徵在英國的技術的沈滯，煤炭業雖然有了成功依然有大的不況大的恐慌的前兆，最重大的特徵在現在的工業大體對於英國的獨占失了第一義的重要的事實上。重點漸次移動到銀行的領域及自治領土和殖民地的工業發展的領域上。顯着的事實是在中心地——英帝國的資本主義雖有很大的搖動，這搖動（英國炭礦工人罷業）之間千五百以上的公司的紅利的平均高過於一九二五年（9.1%-11.3%）。這期收最大的利益的是橡皮，茶，煤油等企業，即殖民地半殖民地的性質的企業。這是所謂英帝國的崩壞的開端。因為在中心地的工業的企業減了特別的重要這事實同時地含有殖民地的工業企業之增加和遠心力之增大的意義，所以英國資本主義，最強的英帝國主義因運力的關係不得不把英帝國的‘不分割性’重新作問題了。因為現在英帝國主義與蘇俄聯邦有激烈爭鬥，又因為實際上現在英國殖民地的

獨立漸成問題，又因為蘇俄的革命的影響顯著地波及殖民地之故，英國成爲蘇俄聯邦的敵人，成爲一切反革命的勢力的指導者。

我們知道英國的資本主義愈加衰退是不可避免的，就算勞働者階級的一切的部分的敗北，這衰退只有愈加激烈，這國裏的階級爭鬥當會愈加尖銳化的。跟着爭鬥的尖銳化階級的勢力分向兩極集中化起來。自由黨淪在崩壞狀態中，自由黨的大部分移到保守黨，而保守黨內部所謂‘頑固派’愈加占踞決定的優勢。

茲將英國保守黨的地位說明於下。若蘇俄聯邦和他們的對立極端地緊張起來，或是戰爭勃發之時，或是戰爭在最近將要發生之時，形勢當然不同的，這是自明之理。但是，在這極短的期間內我們不妨說保守黨強固了。現在英國中階級的分化劇烈地進行着，上面已經說過。最下層轉向左邊時，最上層轉向右邊，而且這不單限是社會的‘尖端’是這樣，勞働貴族的尖端也向右邊去。保守黨對於蘇俄聯邦湧起相恨的風波，這是什麼理由呢，因為英帝國的‘不分割性’危險了。對波蘭戰爭之時英國工會總評議會各人之間已有一種氣運，而現在這同一的團體已向右傾了，這應該怎樣說明呢。事實是很簡單的，當時的戰爭對於島國與茶的栽培地，橡皮樹林等及由此流出的超過利潤之不可分性沒有直接的威脅。但是，今日使英國主義之不分割性發生危險的戰爭之迫切則成爲問題。因此，現在一切的社會愛國的，社會帝國主義的團體對着蘇俄聯邦動員起來。

(四)

結 論

在以上的經濟的政治的分析究明中，我們知道資本主義之經濟的安穩大體上隨伴着布爾喬亞的相當的強化。不論是德國的布爾喬亞或法國的布爾喬亞的先鋒的資本家現在更安穩地。

這樣地最近諸事情之經過在資本主義世界的眼前展開兩個大問題，就是市場的問題（因為歐洲的資本家苦於缺乏市場）及革命的危險之社會的和階級的要素。而且這問題當會發生空前的尖銳化。因為現在成為問題的不是荏弱的普羅列塔利亞特的國家而是鞏固起來的普羅列塔利亞特的國家，也不是破壞的完全陷於混亂的資本主義而是帶着侵略的傾向鞏固起來的資本主義。這兩個問題互相重疊擴大起來。這就是使形勢變成這樣地尖銳化和對立的這樣地擴大的最大的又重要的原因。這緊張的震動隨地可以感覺得來。為即時認識全國際狀勢的攪熱的緊張，翻開布爾喬新聞的無論那一頁看來，就可以明白，……………。

五 一九二七年布爾喬亞的國際諸會議

序

一九二七年度國際情勢的主要特徵是普羅列塔利亞特國家蘇維埃俄羅斯和帝國主義列強的對立的尖銳化及比較一九一四——一八年數倍強暴的帝國主義世界戰爭的危機的迫切。俄國革命以後發生了成為最大的歷史的事實的中國革命的急激的發展，革命的中國和反革命的帝國主義的抗爭，對革命的中國武力干涉又和帝國主義

列強的對俄包圍政策有密接的關係。實在只有反俄運動，對蘇維埃俄羅斯的包圍政策是給今日的帝國主義的世界政策以特徵的統一的方向。國際聯盟，國際勞働會議，第二及Amster Dam 兩國際，國際經濟會議，亞細亞民族會議等，甚至以和平的及無產階級的假面粉裝着的布爾喬亞的國際機關，一切都變成反俄運動的機關。否，還未達到公然地挑戰的時期中，隱在和平的假面裏的國際的諸會議在別方面成爲發展陰謀的戰爭準備的不可避免的而且有效的手段。

下面把這一年間的布爾喬亞的國際諸機關及諸會議的活動一方面例舉各自的特殊的是具體的事實，一方面究明牠們在今日演着什麼歷史的任務。

(一)

國際經濟會議

Amster Dam International 的頭目——法國的殊柯在一九二四年九月提議召集國際聯盟的世界經濟會議。他的主意是：

一• 對於資本主義一般的奉仕。把國際聯盟可以和平地調和帝國主義的對立抗爭一類的虛妄的和平主義的意識發揚於勞働者階級之間。

二• 特殊地對於法國布爾喬亞的親切，就是使法國在聯盟內占有勢力以冀獲得特殊的利益。所以一九二七年五月四日至二十三日在Genève開會議。

但是在帝國主義時代，以會議或‘親善’和平地除去列強之經濟的利害之對立的企圖終屬無效之舉，這是必然的。這理論的根據伊

理奇曾在他的帝國主義論裏面明快地論述過的！布爾喬亞也十分明白這計畫終歸無效的。所以，帶着以下的條件纔能開會：國際經濟會議出席代表所定的決議不能拘束各本國不能提出戰後復興，賠償問題，移民問題等等。爲什麼國際經濟會議不終於無效呢？

一。因爲帝國主義列強的工業的生產能力比較生產物的販賣的可能性超過很遠。由此生出以保護關稅確保國內市場及增大外國市場的獨占及投賣的事實。投賣妨礙未成工業化，國家的新工業的發生。所以發生弱小國家的禁止投賣的要求，（就算美國也反對他國的投賣）。但是，投賣是不能從獨占的資本主義的體制分離的。

二。但是。大工業國互相通用投賣時，這體制自身因效力之相殺而消滅。他們因投賣而至互相破壞國內市場。這裏有國際Kartel設立的必要。

三。因國際加爾特爾(Kartel)的成立而惹起的在世界市場的物價騰貴強迫農業國成爲工業化及加在世界市場的販路以新制限。這裏在加爾特爾內部發生因分配販路而起的尖銳化的爭鬥。加爾特爾的分裂。

四。國內的工業化是充實防禦力的前提條件。但是，地域的許多的小分割——尤其是東部歐洲的——使這些小國的固有的有競爭工業力之發展失其可能性。因爲爲採用近代的大工場生產法國內市場太過狹小了。沒有充分發達的工業不會有獨立的軍事工業。所以，農業國軍事地不能不倚靠強大國的供給。這樣地在世界列強的指導下形成幾個配合式Block，小國被整理於其中。怎樣的經濟會議都不能使小國從這慘淡的狀態解放出來的。

五。自國的領土內以保護關稅防止外國工業輸入的大工業國也向外國說教自由貿易。美法德義日等國愈加高築關稅障壁，英國雖躊躇着也沿着這方向走。他方面，飛檄保護關稅反對（特別地關於商業及銀行資本——請看銀行家宣言）的宣傳，比如在中國，帝國主義列強在自己勢力範圍內以武力妨害保護關稅的設立。但是，從一般地說來，防止保護關稅是不可能的事實。我們現在看着全資本主義世界以不絕地高聳的關稅障壁變成四分五裂。怎樣的經濟會議也無可如何的。

六。帝國主義列強的工業布爾喬亞之全體的利益抑制農業國的工業化，但是，個個的資本家的利潤慾，如在國內市場以為採算有利的時候，非在保護於關稅的農業國內建設新工場不肯干休。這樣地生產力和販路之矛盾愈加增高。世界經濟會議對於這些事情的發展完全是無力的。

七。重要原來愈為各國布爾喬亞所獨占。獨占對於別人是重荷。但是，重要原料的獨占是帝國主義的根幹。經濟會議不能反對牠。

八。歐洲，中國，印度各民族為生存的爭鬥，美國，加拿大，澳洲的豐饒的多餘的土地的存在。土地，有餘的原料，支配者階級因為是支配階級非押留作準備是不肯干休的。

一切這些問題在帝國主義的場內不能解決的。

國際經濟會議，這樣地，必然地不能解決帝國主義時代的矛盾，而且參加國當局也十二分明白以後纔召集的。參加國四十七，特別要注意的事情是立在國際聯盟的局外的美國及俄羅斯的參加。

當然會議并非解放過世界經濟的矛盾的，甚至最緊急的問題的動議也禁止，只有枝葉末節的希望的決議而已。就算是決議對於參加國沒有何種強制實行的拘束力。

然而。俄羅斯爲什麼參加這會議呢？第一因爲這會議以演着有害的任務的那空虛的和平主義移植勞働者頭腦中而使他們階級意識麻痺，所以爲曝露布爾喬亞的企圖於全世界的普羅列塔利亞特之前而明示普羅列塔利亞特的要求，不能不參加這會議。第二因爲和雖然憎惡着Soviet Union的存在，却因資本家的利潤慾的關係不能不與俄國貿易，而且要得權利的資本家政治交易之故，不能不參加這會議。俄國代表梭哥爾尼哥夫在五月七日的會議這樣說：“對於銀行業，貿易業等特殊事業，政府的獨占依然有維持的意向，但是，輸出穀類及工業原料，爲完全產業的工業化起見我們喜歡和資本主義諸國協同。”更進一步，首席代表柯星斯奇把世界資本主義的矛盾及各國政府的政策痛烈地批判，并示世界真實的發展策十一項如下：

一，戰債的消除，二，工銀的增加，三，八時間勞働，四，勞働組合的自由，五，失業者的保護，六，防止物價的昇高，七，超過人口移民的自由，八，植民地的廢止，九，對中國武力干涉的中止，十，對俄政治上及經濟上的貝苛的廢止，十一，軍備的撤廢。

只有這個方是真正的普羅列塔利亞特的要求，又是唯一的可能的科學的世界經濟之發展策，但是，資本家政府的外表對於俄國的提案十分恐怖加以謾罵。

國際經濟會議中主要決定事項（沒有實行的責任的空虛的決議）

中的主要的是通商自由，關稅率的簡單化，求關稅率的安定，防止不當投資，撤廢國際交通上的差別，工業的合理化（資本主義的）國際加爾特爾的促進交換工業上的情報，產業組合和消費組合的關係的圓滑化，助長農業信用等。看吧，這內容怎樣地空虛！

為救濟世界經濟的破綻雖然是這樣勢力的會議在強大國使弱小後進國服從於自己指導下，為遂行其帝國主義的世界政策以形成國際的同盟這一點，有效地成功了。使多數的小國參加英法美的對俄包圍攻擊的計畫前進一步了。加以在普羅列塔利亞特中喚起和平的主義的幻想一着若收多少成效時，那麼，從大帝國主義國度看來，這國際經濟會議不失為“有意義”的。

（二）

國際勞働會議

國際聯盟的一事業的國際勞働會議第十回通常會議，從五月廿五日至六月十六日開成於Geneva。聚集政府，資本家，所謂勞働者的三種同數的代表（四十三國，一四五名）及顧問（八六名）的，這個“勞働會議”曝露了甚至移植其欺瞞的勞資調協主義的“和平的”“妥協的”妄想於普羅列塔利亞特的心事也沒有多少的效果一類的醜態，關於勞働者的結社的自由的提議被否決了。翌年度的會議提案也被否決了。政府，資本家及所謂勞働者代表——官僚化了的東西——拒絕了對於這勞働者的最落後的團體的，就算改善主義的大衆亦來要求的這個結社，團結的自由協議。當然就算是他們也脫得這樣的決議是不得策的事情。因為這個決議是使國際勞働會議失墜

對於落後的勞働者團體（層）的價用的，因此，又是使這會議不能遂行其欺瞞勞働者使他們長久隸屬於資本的任務的。雖然如此，他們不能不出此下策的理由——這事實就是說明今日的資本主義的安穩是相對的，基礎又是很薄弱的，所以革命的勢力的發展用不着去說，即使單為直接的，部分的經濟的利益的勞働組合的活動，從資本主義的這荏弱的安穩看來是很大的恐怖，為資本主義安穩，為所謂產業的合理化，資本家階級不得不從勞働者階級奪去就算為組合的鬥爭的結社團結的自由。

總而言之，所謂勞働代表對於這議決差不多沒有何種的爭鬥，這事實使他們的階級的本質曝露於即使是最落後的勞働大眾。

但是，Amsterdam International 的改良主義幹部，日本及印度等的改良勞働官僚在這勞働會議上和資本家及政府代表成為二位一體（他們是穿三種服裝的資本家的掌櫃）為資本家階級審議最善的政策在各自的部署遂行資本家的政策。在一九二七年度の這會議否決了關於結社團結自由的問題，這事實即使是萬不得已的拙策，但是，挑發勞働者對於勞働組合的反感，以對俄的Demagog努力於醞釀反俄氣運，他方面，宣傳和平主義，勞資調協主義以麻痺勞働階級的意識，這樣地孜孜準備着對俄戰爭——第二次世界戰爭。現在我們不能局限於暴露國際勞働會議的否認結社的自由，他們這樣的反革命的任務我們不能不敏銳地認識牠曝露牠。

（三）

英美日三國軍縮會議

一九二二年華盛頓會議是維爾賽條約以後的劃期的國際勢力關係之變更。第一這是美國掌握太平洋的霸權。其結果廢棄了日英同盟，破棄了日本對中國的二十一條件的大半，美英日法義的主力艦規定着5, 5, 3, 1.75, 1.75, 協定菲律賓，小笠原，臺灣等要塞設備。這樣地美國在世界上的霸權（猶以在太平洋上的），——大率也因其軍事的基础確立了。

然而，華盛頓會議的決定也不能固定列強的勢力關係。英日及其他列強因主力艦受了一定的制限，因此努力於新的戰爭方法及作戰計畫，傾其主力於在華盛頓會議沒有受制限的補助艦建造上，從此展開英美日及其他列強的猛烈的補助艦建造的競爭，形勢上，排有多數的補助艦及優秀的商船艦的英國大多威嚇美國之勢，日本又支出龐大的造艦費建造新型巡洋艦及潛行艦，因此美國在一九二二年華盛頓所獲得的霸權多少感着威脅。所以，美國為確實地維持華盛頓會議所得的地位，不能不因制限補助艦召集第二次軍備縮小會議了。

他方面，英日兩國也因財政困難苦於造艦費用的支出及拒絕美國的提議以後，從實力競爭不能克服美國，遂應美國的提議。

然而，這樣的帝國主義的企圖的軍縮會議，布爾喬亞也不忘細心地飾以和平主義的面紗利用牠來欺瞞僥倖階級。在二月十一日美國大總統枯利支所發的覺書有“為維持世界和平，剷除國際的猜疑及不和之根……消滅戰爭根源的軍備競爭，減輕國民的負擔，故有第二次軍縮會議的召集”的字樣。日本的齋藤全權這樣說：“貢獻於世界和平，協力於人類幸福的增進乃日本政府傳統的政策，對於今

次美國政府的軍縮會議提議首先表示贊同者亦不外根據以上之根本方針”。看吧，他們隱匿軍縮會議的帝國主義的本質，浸潤無產階級以和平主義的幻想，麻醉他們的階級意識，為將來戰爭的觀念的準備，怎樣地弄着同樣的言辭！

總之，無論如何，軍縮會議成立了。雖然英國因法，義的不參加表示躊躇，又感着補助艦制限協定有許多不便和困難，日本亦因法，義的不參加恐將問題集中於太平洋問題上。

這武器制限協定會議因英美的巡洋艦問題的衝突即決裂了。直接的理由，是英國的提議（第二巡洋艦制限於六千噸以下及六吋備砲），美國以為英國的提案表面上，一見盡忠於軍縮的精神，事實上，不過是擁有多數優秀商船的英國的，欲於一旦開戰之時即使商船變為巡洋艦而獲得極大的巡洋艦勢力的野心，極力反對！因此軍縮會議遂至決裂。這樣地，日英美列強的軍備競爭愈加熾烈。美國在會議決裂後即刻發表多數的巡洋艦的建造計畫。帝國主義戰爭加速度地進行。事實上，布爾喬亞的關於軍縮的無論何種的提倡在帝國主義時候決不能防止戰爭的危險。列強以軍縮為問題的原因不過欲以此牽制他國而保持自國的優勢罷了。日英帝國主義今日以軍縮為問題時不單為與美國及其他帝國主義國家間的所謂軍備競爭，亦因慎重地思慮過對俄戰爭及殖民地半殖民地的抑壓問題。日本當局公言着：對於沒有俄國參加的軍縮會議沒有多大的期待，這就是個中消息的說明。

(四)

第八回國際聯盟總會

維爾賽條約成立當時的國際的勢力關係已經一變了。兩國的沒落，德國的勃興，日美，英美，英法，法義的對立的發展 及美國日本的顯著的進出，就中，占着世界六分一的蘇維埃俄羅斯的隆盛，非使當初戰勝的聯合國對戰敗國的抑壓支配，及以空虛的“和平，人道”粉飾着的，那維爾賽條約的侵略在本質和牠的執行機關的國際聯盟的性質一變起來是不肯干休。

今日帝國主義列強的各國間尖銳化的對立及更甚的對俄對中國的狂暴的挑戰行爲不至於發展到深刻的帝國主義戰爭的原因，只因爲有對於帝國主義戰爭執拗地鬥爭着的前衛黨的存在，俄國的和平政策（請看蘇維埃對於阿哥斯侯斯搜索事件，北京大使館的襲擊，法國驅逐刺哥夫斯奇等事件的對策）適度地迎戰着這危機，而且列強之間又恐怖着因戰爭的結果帝國主義國互相衰弱起來以致喪失支配的地位。因此，有些帝國主義國家爲緩和資本主義的更深入的矛盾，一時擱開帝國主義國互相的對立，爲襲擊Soviet Union，克服俄國，於此有帝國主義者統一戰線的形成，對蘇維埃聯盟的包圍攻擊的努力之發現。這運動的先鋒是指導於保守黨政府的，在沒落途上的英帝國主義。追踪 Metternich 的張伯倫的對俄“神聖同盟”威壓操縱 Baltic，東歐，巴爾幹諸小國，誘引法義列強進展着對俄戰爭的準備。維加諾的安全保護條約是這企圖的第一步。Esthonia, Latvia, Lithuania 及芬蘭間的國際戰爭調停仲裁條約之成立，法土協約，Ezechio Slovakia, 羅馬尼及波蘭間的投合關係，張伯倫和穆索里尼的接見，英法義協定，波蘭法國的提携等等，強大國和弱

小國在一片條件下的形成幾個Block，這些Block雖然互相對立着，但在反俄運動的統一的方向進行着。

今日國際聯盟完全變成了反俄運動的機關。在第八回總會決定了的，一。設置安全保障研究會，二。普及仲裁裁判條約及設立像維加諾條約的他方的安全保障條約於各地，這些決議就是證明聯盟在承認獎勵，計畫着帝國主義強大國指導下的Block形成，這二三大Block全體地表示協同於反俄同盟。一九二七年九月所開的第八回總會所演的任務就是這樣。

六 反蘇維埃戰線之展開

今日國際的規模的階級對立——即帝國主義的戰線及反帝國主義的戰之對立——可由雙方的指導的代表者英國和蘇維埃聯盟之對立關係看出其集中的表現。只有這兩者的對立的進行是表示至國際政局的危機及其方向的指標。我們在下面看看一九二六年這對立怎樣地進行過來。

(一)

英吉利帝國主義及對俄關係

在帝國主義布爾喬亞派的陣營中英國的指導的地位——成爲反普羅列塔利亞特戰線的巨大的支柱的地位，怎樣地是可能的？而且英帝國主義爲什麼不能不作這樣的狂亂的進出？更進一步英國的對俄政策爲什麼不能不變成取這樣的露骨的挑戰的態度？

一 資本主義的矛盾集中着的英國

一九二六年自四月至十一月繼續着的炭礦工人罷業及總罷業給在沒落途上的英國布爾喬亞以狠巨大的衝動。爭鬥八個月間所失的勞動日總數實計二億四千萬日以上，其間的損失比較過去二十五年間的爭議的平均損失超過十二倍。而且失去一億三千萬噸的煤炭，煤炭輸額上失去三千萬噸。這煤炭生產力之激減即刻給一般生產事業以極大的影響，這是無待說明的。而且生產額激減之上又加以英國布爾喬亞在 knock out 以前所占有的海外市場因德國，美國及在一程度內受了法國的侵蝕。尤其在歐洲的煤炭及鋼鐵市場德國的勢力急速地擴大了。這樣地炭礦工人的爭議及總罷業對於英國資本主義經濟所受的打擊一若對於牠的沒落更加以拍車。

其次，在英帝國及其領有的龐大的自治領土的關係上，英國維持至今日的優越的支配權現在開始搖動了，其勢力的完全的波及，這心力的均衡狀態時時刻刻發現着動搖的現象。因為英帝國對於自治領土（澳洲，新支蘭，加拿大，愛爾蘭，南非洲，南亞洲等）所以能夠維持其支配權的條件就是下面所舉的三種。第一，牠是主要工業的生產者同時又是附屬領土的生產品的購買者，有這樣的經濟的優越。第二，對於產業的開發處在投資者的地位，有這樣的金融資本的優越。第三，對於外國的侵入牠是防衛者又是制海權的掌握者，有這樣的軍事的優越。然而英帝國所保持的這些優越——條件，現在不是現實的東西了。第一，產業的崩壞，資本的缺乏，華盛頓軍縮以後的海軍力的制限，第二，對於這些優越出現了有力的而且遠過地有力的競爭者的美國。第三，自治領土自身有產業的發

建，資本的積蓄，武力的補養。這樣的經濟關係之質的轉變必然地生出政治的搖動，所以漸次進展到自治領土的離反。

在英帝國主義，比較自治領土的離反稱立還有更甚的致命的打擊，這是中國國民革命運動的發展及跟隨着的在印度和其他殖民地所發生的革命運動的萌芽。一八三九年的鴉片戰爭以來，中國成爲英國的最有利的半殖民地。（固爲列國帝國主義布爾喬亞范之中，以日英兩國所有的權力爲最大，而且這權利的喪失就是致命的損失。）英國在上海一地所投的資本有六億三千萬元，在中國全土的投資額達三十億元。所以中國的反帝國主義的革命運動之發展既有顛覆以上的巨大的利權的可能性，就是催進英吉利帝國主義崩壞的危機的勢力。加以中國革命運動的勝利不得不給接壤的印度以強大的影響。事實上，在印度民衆之間發生了欲親自經驗中國同胞的經驗的要求，而且派遣到上海來的印度兵之中已有叛亂的發生。更進一步，我們的新記憶之中又有埃及的叛亂。

而且，前年的總罷業，成爲一方面增大勞動黨的力量（大衆從布爾喬亞政黨移轉到 McDonald 的勞動黨）同時他方面，使勞動黨的大衆急速地“左傾”的（經過總罷業的鬥爭經驗，這些勞動大衆離開湯媽士和馬多拿走到奇利特或姑枯之下）原因。這樣地今日英國的勞動大衆再小是機會主義者的傀儡。却與國際普羅列塔利亞特日益鞏固其體力的結合。而且這又是英國布爾喬亞范從心腹中所不能不感覺的恐怖和不安。

二 集中了反資本主義的勢力的蘇維埃俄羅斯

反之，蘇俄聯邦內普羅列塔利亞政權之確立愈加現實化，而且

在與地球六分一的廣大的領土中，所謂新經濟政策步步上向地向着社會主義建設的途上去。雖有托羅茨基，治那維夫， 狄等反幹部派的妨害，而俄國共產黨的統一，蘇維埃權力的確立意加增大，廣汎的勞動者，農民大眾的結合成爲對於怎樣的妨害怎樣的反革命運動的克服而進展的勢力。這樣地，蘇俄聯邦的政權的偉力及到社會主義去的發展，這事實就是世界的帝國主義布爾喬亞汎，猶其是英帝國主義者最恐怖的東西。而且，對於中國革命的發展及東方被壓迫民族的解放運動的進行，俄國演了怎樣地重大的任務，還是很明白的事情。更進一步若想到英國炭礦工人罷工及總罷業之際，俄國普羅列塔利亞特所給的精神的及物質的援助是很大的時候，那麼，英帝國主義對一向所取的，以後要取的態度之必然的歸結是很容易明白的事情。

這些事情必然地非把英俄兩國的對立尖銳化起來不肯干休。一九二七年間表示英俄兩國的切近的關係可舉下列三種國際的事件。——(1)駐札北京俄國大使館侵入事件。(2)駐中國俄羅斯商務官辦工處闖入事件。(3)英俄國交斷絕。和這些事情一起，那日露暴了在這情勢下的英國勞動黨之反動的本質的“英俄勞働組合委員會之決裂”的經過的是不可看過的。

(一)

北京俄國大使館侵入事件

四月六日在北京政府外交次長王指揮之下中國巡警及張作霖部下三百名突然包圍侵入駐俄國俄羅斯大使館，遍搜內部之後，捕獲

俄人及華人合計八十五名。其中有前北京大學教授李大釗。

這事件恰巧發生在彈壓共產黨的威勢最猛烈的時候，不得不惹起國際的大問題。北京政府的口實謂認定大使館爲“赤化陰謀的巢窟”纔有此舉。而其結果毫無何種證據，只以逆宣傳及虛構了事。蘇俄駐中國大使提出嚴重的抗議，而且中國的普羅列塔利亞特，蘇俄聯邦的普羅列塔利亞特，全世界的有階級意識的普羅列塔利亞特對此暴舉均發刺彈的呼聲。

但是，這事件究竟是一個北京政府或張作霖一個人的計畫麼？斷然不是！這就是英帝國主義的教唆。由上面已經明白的英俄兩國的關係，英帝國主義欲把蘇俄捲入戰爭的旋渦中不惜許多努力。這樣地北京大使館事件完全是爲這個目的。英帝國主義心中以爲蘇俄聯邦對於在中國內的國際的地位的損失與失敗必以積極的手段相對付。第一他們以爲蘇俄必以武力對付因北京大使館侵入的主犯張作霖。而且這預算和心算的確是英帝國主義所求之不得的。因爲英國資本家欲以一箭獲雙鵰。——他們欲誘蘇俄惹起東方戰爭以消除中國勞働大衆對於蘇俄的信賴；同時期望他的經濟的損傷使蘇俄忽緩西部的警備以便從隣邦烏古頓拿及白色俄羅所進攻。

但是，蘇俄政府把狡猾的英帝國資本主義的計畫適時地而且容易地看破了，不取輕率的態度，在這困難的時期爲中國民衆爲蘇俄的普羅列塔利亞特，爲萬國的普羅列塔利亞特起見，守着充分的安閒及冷靜。而且英國政府及其走狗張作霖雖然搬亂了許多虛構及逆宣傳，而北京大使館的搜查沒有絲毫的結果。

(二)

阿哥斯·侯斯闖入事件

爲誘發俄國的宣戰而策動的那張作霖侵入駐北京大使館的事件失敗後，英政府即刻執行第二的手段——搜查阿哥斯·侯斯（駐英國的俄國商務官辦公處）。

五月十二日下午四時半倫敦的阿哥斯館闖入一隊警察，前後五日間遍屋搜查後押收了多數的所謂“陰謀書類”。英國政府的口實說是“找尋數月前被俄國的偵探盜去的秘密文書”。但是，這辦公處是一九二一年的英俄條約認爲和其他外交官衙一樣是治外法權區域，所以這搜查是意味着同條約的破棄又是對俄國交斷絕的宣言，這是很明白的。

翌日（十三日）駐英國俄羅斯代理大使羅莫哥治提出抗議。至十六日英國政府內相姑枯斯在議會上一一若無其事地答辯說：“問題的文書卒之找不到”。十七日俄國代理外交委員長利特維奈夫提出痛烈的抗議。而繼續阿哥斯·侯斯闖入事件的英政府對俄的態度是斷絕國交。在同月二十四日首相波多榮在議會上聲明對俄斷絕國交，二十六日在下院通過。

這樣地 政府的計畫明若觀火。在這事件身上他們的目的欲求多少使俄國小利的文書而利用於誣毀俄國有排英的陰謀般的犯罪的材料，但是這樣的文書卒之找不出。所以英國政府爲對俄斷絕國交卒之不得充分的具體的證據。

(三)

英 俄 斷 交

英國何以蠻勇地突進到對俄斷交的事情其根本的原因已經說過的。那麼，使英國保守黨不能不在今日取這樣衝突的行爲的直接原因在那裏？

只有反動以外沒有何種改革的保守黨政府自總罷業以來特別地失了勞働者及小資產階級分子的人望。其結果發現於前期總選舉以來的補缺選舉，政府所得投票總數減少了十分之二乃至二·五，反之勞働黨增加十分之一。而且“勞働組合法案”的提出愈加惹起一般的反感。所以，這狀態若是任牠繼續，二年後的總選舉前保守黨的勢力不能不受勞働黨的欺着的蠶蝕。這樣地政府有從速解散議會，在再選舉時煽動民衆的反蘇俄熱及戰爭熱的必要。他方面，俄國在歐洲的地位漸次確立着，——俄國包圍政策因帝國主義諸國的內部爭鬥，（猶其是俄國與德國的密切的關係，法國的接近，瑞士的國交恢復，俄國代表參加國際經濟會議等，）受着打擊，而且，英俄通商漸加進行至有不能經濟斷交的情勢，（據英俄商業會議所本年五月的議決，一九二〇年六月至二六年末英俄貿易總額達十六億九千萬圓，其中八億六千五百萬圓是購買我國生產物，八億二千五百萬圓是英國輸出機器類。）猶以阿哥斯·候斯事件發生之前日（十一日）有自由黨系的英多蘭銀行和俄政府間的一億圓信用契約的成立。——這些事情，驅使英政府於五月十二日突然襲擊阿哥斯·候斯，繼續地波多榮聲明對露國交斷絕。

那麼，英國宣布國交斷絕之後，爲何不即開始對俄武力攻擊呢？這裏只有英國布爾喬亞犯的一誤算。當時確實的英國公然地受着其他資本主義諸國的支持。不過這些國家因自己所包藏的矛盾與對立及各國恐懼國內普羅列塔利亞特的強力的反抗，在決定的瞬間不敢毅然公約，這些帝國主義國的布爾喬亞犯現在在強固地團結着的國際普羅列塔利亞之前不得不逡巡了。而且英國以自身的力量斷不能敢行這樣的武力襲擊，這是很明白的。這樣地英國雖然宣布對俄斷交而不能達到直接開始軍事行動這本來的目的。但是，危機已逼近目前，不過只有“時間的問題”罷了。

對這對俄斷交，英國勞働黨表示怎樣的態度？阿哥斯·侯斯事件二星期之前，黨首領馬多拿在有產階級的新聞紙上絕叫着“威脅的俄羅斯”。又在議會上（五月廿六日）對於保守黨首領，現政府首相波多榮所發表的聲明，應以“……先舉特別委員會調查押收書類，使事實明確後行最後的決定”的抗議（？）。而且，結局以百十八票對三百六十七票的大差敗北了。從這抗議（決議案）的內容已經明白的，勞働黨與欲把阿哥斯事件的本質，國際的反動的意義及戰爭的危險故意地從民衆的眼睛遮掩起來的排外主義者是同道的人，和“政府的處置太失於急激了”地說着的自由黨首領 Lloyd George 的演說沒有何種本質的差異。這樣的布爾喬亞的欺瞞性從英俄勞働組合委員會中的英國勞働組合總評議會的幹部的狡猾的怠業（Sabotage）愈加明顯地發露出來。

（四）

英俄委員會之決裂

一九二五年始受承認的英俄勞働組合委員會，其後因 Amsterdam 國際的右派幹部等的妨害屢次陷入危險，一九二七年四月始能開會於柏林。一九二六年八月在柏林開會之際，英國代表避開俄國側提出的關於總罷業應援的協議案，反向俄國要來中止批判他們的行動及攻擊。這樣地英俄委員會在實質上由他們的手中絞殺了。其後經過八個月卒因俄國勞働組合的執拗的作用，去年四月始能開會。復活的曙光發現了。在這裏有三種重要的決議：第一，勞働組合的統一及設置和 Amsterdam 的協同委員會的要求；第二，鞏固英俄委員會的組織；第三，有鑑於過去二年間的事業，對於萬國的組合勞働者為樹立一大世界勞働組合聯盟，希望他們的參加決議。然而，這時已有中國革命的急速的發展，跟着英國政府的反動政策使總評議會及勞働黨的幹部感覺心寒，他們數步退後了。所以，上面的決議化為空文。就是，第一要求設置和 Amsterdam 的協同委員會的決議被蹂躪了，Amsterdam 聯合把要求“欲成為世界的規模及影響的組織”的決議提出於八月在巴黎開會的聯合大會。而且，在阿哥斯館闖入事件，國交斷絕等的戰爭的危機之際，俄國勞働組合中央委員會於六月十七日急與英國委員面會要求召集正式委員會。然而，接了這報告的英國總評議會對於這樣的緊急問題以巧妙的遁辭遷延時日，以此他們意誠地實行着怠業。而甚的，他們的反動性最顯露的就是他們不去準備反對戰爭，反為與勞働黨一起向俄國政府的對反革命的偵探宣告死刑提出抗議。對於勞働者農民的國家蘇維埃。俄羅斯國危機，他們的回答是這個樣子。

這樣地，英俄勞働組合委員會因震恐於英國政府的法絲諦主義的彈壓之前的英國勞働黨首領，在重要的時機瀕陷在危險裏。

(五)

蘇維埃聯邦包圍政策

蘇俄聯邦包圍攻擊的準備自英國保守黨獲得政權以來著着成就了首先供給豐富的資金及武器於蘇俄隣近一帶的小國，使他們法絲諦化，其銳利鋒刀在英帝國主義指導之下向着社會主義的國家。法絲諦黨獨裁下的義大利及帝國主義反動的巨頭英國的結合在歐洲的反普羅列塔利亞，反蘇維埃聯盟的基礎。猶以自對俄斷交宣言以來，英帝國主義的狂暴的戰爭準備以對國內無產階級的加倍的抑壓及法絲諦主義的反蘇維埃戰線的展開十二分地完成着。

只有英吉利一國在反蘇維埃戰線上充得指揮官的理由在下面可以明白。美國雖然在尼加拉額等和俄國對敵，但是，對於欲公開俄國的市場的帝國主義諸國的對俄侵略政策沒有感着多大的利害。而且美國於在極東的政策不是窮餘的一策，因中國革命所受的影響自與英國及其他帝國主義國家的不同。換言之，牠徘徊在援助中國反動政府欲占領這廣大的市場的帝國主義布爾喬亞泥的要求及對於上海及漢口的“暴動”所抱的危懼之間。所以，又對於蘇俄的鞏固的存在及中國革命的發展之間的密接的關係，不比英國及日本感着這般的震怒，理由在這裏。所以，對於英國的躍起地提倡反蘇俄聯盟，美國竟處以冷淡態度。（而且現在這不過是由美國對英國兩資本主義的對立而發生的一時的現象，一經國際的普羅列塔利亞特的進出

緊急起來的時候，這對立當潛隱於階級的對立的背後，這是很容易地可以明言的。)要之，英國還未能使美國為自己的後盾。

那麼，在亞細亞洲是怎麼樣？直接地以中國為舞台的英帝國主義的敵人不單是中國的革命的大衆，帝國主義的競爭國也是敵手。日本的滿蒙政策在切斷蘇俄與中國革命的意味的範圍內，對於英國自身當然是很利便的東西，可喜的政策。但是，這積極的政策進展到自身的窮極目的之時，同樣飢渴着亞細亞的利權的英國當然不會喜歡的。這樣地在這裏也有不能完全地形成Block的困難。而且這樣的困難在帝國主義布爾喬亞互相之間常是不可避免的，在中國革命的強力的發展的面前，即刻可以而且不能不妥協調和的。今日在東亞的反蘇俄戰線的強力的支柱，是日本帝國主義，這是很明白的。

在地中海沿岸諸國義大利的勢力若不多布滿了。英國以支持義大利而促進着法蘇的Block的形式。又以經濟地政治地支持着巴爾幹及巴爾狄沿岸地方諸國，和義大利協力以求鞏固的Block的形成。在西部地方積極地支持着波蘭政府用百般的手段以求對蘇俄的挑戰。先是在波蘭的俄國公使的暗殺事件(六月七日)勃發時，直接的正兇的帝政派之背後有波蘭布爾喬亞及英帝國主義的計畫的煽動的存在，這事在當時已經暴露過的。這樣地，連結着波蘭，羅馬尼亞，利特維尼亞，別沙拉比亞，匈牙利，勃牙利等諸小國，這裏形成了的反蘇維埃戰線更在東洋的日本帝國主義的支持下，時時刻刻整頓着戰爭準備，在其頂端有英帝國主義的露骨的反動政策演着指導的任務。

各帝國主義列強間的利害的矛盾對立給這些各國的的結合以不少的困難，這是無容疑義的。然而，只有社會主義蘇維埃共和國聯邦是他們所畏恐的共通的敵人。對這共通的敵人時，諸列強的堅固的結合當會容易地促進的，否，事實上在促進的途上。和英國布爾喬亞不能不發生利害關係的對立的法國及德國的布爾喬亞現在也支持着參加着反蘇維埃聯合。這樣地，自昨春以來，在歐洲又在亞洲帝國主義的反蘇維埃戰線現實地展開了。

七 殖民地之革命的民族運動的最近的展開

二二 國際反帝國主義聯盟之創立

帝國主義以殖民地之存在為其存立的必需條件。沒有對於地球上占人口之壓倒的大多數的未開化的或半未開化的各民族之露骨的榨取及絕於言狀的暴政，今日的帝國主義文明國一日也不能存在。因蘇俄聯邦之出現使全世界分裂作相對敵的二大陣營以來，殖民地及半殖民地的問題愈加決定地成為有意義。現在這些各國的民族革命運動成為全國際政治過程的基本的反對勢力之一。

單以細小的平和主義的國民運動解釋這些運動，止“抱着滿腔的同情”不去積極地支持這些民族解放運動的，就是今日英國勞動黨；世界一切的小資產階級的勞動黨的辦法，列寧曾在Kommintern第三回大會（一九二一年七月）他的演說中批判他們的見解，指摘在世界解放上這些民族運動的決定的重要性，就中說明如下：

“二十世紀初期以來在這一點有非常的變化。就是幾百萬幾千

萬的民衆，否，地球上人口的大多數現在能動地成爲革命的要素，當世界解放的將來的決戰期，原來是對付資本主義及帝國主義的求國民的解放的這些地球上大多數的民衆運動，當會出我們預料以外，演着更大的變革的任務，這是明白的事情。”

列寧的這個預言，至今日的數年間證明着他是完全對的。在 Mesopotamia，埃及，南非洲，印度的反英帝國主義的運動的成長，北非洲的利夫族的叛亂，最近的在 Indonesia 的反荷蘭帝國主義的大衆的革命蜂起及振奮全中國的被壓迫民衆的北伐軍的光輝的勝利，——苦悶於暴壓下無慮幾世紀的的世界一切的殖民地及半殖民地的被壓迫民衆的革命運動陸續地繼起，寒了國際布爾喬亞的心胆，從根底上震撼了帝國主義的支配。未來的數十年間，國際的政治過程當以這些民族之爲社會的及民族的自由之流血的爭鬥之發展，增大，熾烈化爲特徵吧。

現在成爲全世界的民族運動的先支的，是中國國民革命運動。在今日國際過程的一切的矛盾對立集中於中國。不單說中國是世界的帝國主義的最後的支柱，所以能否把中國放在支配下就是帝國主義列強的生死攸關的問題，就是，不單說中國國民革命的發展表現着帝國主義國和殖民地國之對立及帝國主義強國的互相的對立；他方面這又內包着和中國地域上密接着的蘇俄聯邦和國際帝國主義的漸次熾烈化的對立，再又表現着在中國自身內的布爾喬亞民主主義革命（含着加速度地進行着的農業革命）的發展。

確實地，中國的革命的民衆站在全世界的被壓迫民族的解放爭鬥的前哨，不能不說是負擔着國際反帝國主義的最灼烈的部分。

(一)

中國革命的現階段

關於這個問題我們應該有嚴密地詳細地分析的必要，不過因限的篇幅，只得把最關痛切的這問題延到別的時候，這裏只好滿足於漠然的估算。

.....

革命的新階段現在課中國的勞動者及農民以非常地困難的而且複雜的任務。歷經幾度鐵火的試練的他們，當能堪耐這任務的。世界的無論如何的權力也不會抑制中國勞農大眾的變革的精力及情熱的。而且，中國普羅列塔利亞特及農民的勝利就是全世界的被壓迫民衆的革命的前奏曲！

(二)

印 度 問 題

這也希望有別的機會作獨立的研究題目。這裏從略。

(三)

埃及和司利亞（阿拉伯諸國）

大戰以後阿拉伯諸國的民族運動表示非常的發達。其中以英國治下的埃及的反英運動及法國治下的司利亞的叛亂為重要。

今日埃及民族解放運動的特質是議會主義的誌政黨之發達及以外交手段恢復自主權。一九二四年以來在議會占多數的華庫特黨最

明瞭地表現着埃及民族運動的這傾向。

然而，這樣和平的戰術之無力次第顯露出來。英帝國主義爲保存自國的紡織工業所需的原料地及軍事的重要地點的蘇彝士運河起見，對於埃及議會的就算最小的“議會主義的”要求也繼續地蹂躪着。去年五月，英國爲徹實自己的嚴治埃及的要求，爲中止埃及議會所議決的設置軍隊的計畫送軍艦三艘到阿力山大及波多。晒特。埃及人心對此的激昂達於極點。即在華康特派的內部也發生對於從來的妥協政策的高浪的不滿。“效法司利亞！”“在中國一樣地打倒帝國主義！”等的呼聲從大眾的口高呼了。急進派的華他尼黨的勢力增加，同時華康特黨也正在形式急進派。

勞動者的運動還是十分落後，而且大部分在民族主義者（華康特派）的指導下。但是，跟着勞動者的生活條約的惡劣化，對於組織的要求漸加高漲。鬥爭的勞動者運動對於將來和英帝國主義的宣戰，當演重大的角色。

司利亞的叛亂最初爲驅逐法國的勢力受英盟的煽動，但是今日已經轉化爲公然的民族解放的一般的革命運動。這叛亂的影響波及到阿拉伯諸國使這些國的支配者英帝國主義發生了危險。司利亞是阿拉伯民族解放運動的先鋒。

因法國軍隊的占領惹起深刻的經濟的變革（掠奪土地所有權，土地投機，農民的貧窮化，都市人口的增加，階級關係的尖銳化）使革命的民族運動愈加熾烈。這事實一方面發揚大眾的革命的氣勢，他方面鞏固民族主義的諸黨之組織。汎阿拉伯革命黨 Istiqlal 實際上掌握革命的指導。

還是弱小的黨也是反帝國主義的一勢力。司利亞前衛黨屢次組織大衆的罷業，對於反帝國主義的民族革命運動，貢獻了不少的功勞。青年司利亞的勞動運動完全在前衛黨指導下。

(四)

荷蘭屬東印度羣島的叛亂

荷蘭殖民地In Conecia (Java, Sumatra, Borneo, Celebes等) 以其豐富的天產成爲世界資本主義的支柱之一。所以對於近年東印度羣島的強烈的解放運動，國際布爾喬亞的恐怖達於極點。政治的自由雖然完全受了剝奪，又有荷蘭官憲的狂暴的白色恐怖，以革命的勞動者及農民爲主體的民族解放運動顯著地展開了。一九二四年以來這運動全在共產黨指導之下。重要產業部門（交通，通信，砂糖，印刷等）的勞動組合在這黨感化之下。民族的資產階級及廣汎的農民層也支持這黨。

一九二六年以來，政府發布禁止一切大衆的組織的法律，把農民及勞動者的運動完部趕入地底去。但是因過去數年來的鬥爭涵養成的勞農大衆的革命的精神不能長久抑壓的。卒在前年十一月爪哇發生了大規模的叛亂，跟着一九二七年一月Sumatra也發生了同樣運動。全土著人口持原始的武器和擄取者的荷蘭的精巧的 rifle 及劍銃相對戰。死傷者無數之外逮捕了爪哇六千人及新馬拉二千人的叛徒。

叛亂鎮壓後，荷蘭政府一方面以部分的改良收買了土著人口的上層，他方面以原始的白色恐怖絞殺一切戰鬥的勢力。但是，民衆

的戰鬥的意志因暴壓的作用愈加鞏固起來。前衛黨的英雄的獻身增長了全人口的對於黨的信用。政府對於主義運動的怖壓反招在東印度羣島的荷蘭帝國主義國支配的基礎陷入於危機的結果。

(五)

Nicaragua 及 Boliyia.

“美洲大陸歸美國！”這是今日洋鬼帝國主義所提出的“近代的門羅主義”的標語。帝國主義的美國之急速的進出，使中美及南美的拉丁·亞美利加諸國化為殖民地。美國的“民主主義”和這些國內的反封建的大地主階級結同盟，企謀榨取廣汎的民衆，以確立在全大陸的帝國主義的支配。對這北美帝國主義的怪物，現在正在發展着以墨西哥爲首的一切拉丁·美洲諸國的被榨取大衆的反帝國主義運動。在布爾喬亞民主主義革命的前夜的這些國家的革命運動必然地轉化到對北美帝國主義的爭鬥，成爲將來世界解放的重要的一要素。

北美帝國主義對拉丁·美洲諸國的攻勢當以去年春天在尼加拉古亞發生革命時的武力干涉。這革命是打倒充美國走狗的政府的國民布爾喬亞派指導下的運動。美國政府捏造逆宣傳說是第三國際及墨西哥的陰謀，派遣多數軍隊去鎮壓。其實，這是美國帝國主義爲開鑿尼加拉古亞運河（里通太平洋及大西洋，這是重要的軍事計畫之一）的緣故，痛感着有使尼加拉古亞和巴拿馬一樣臣服於自己支配下的必要。

去年八月南美波利維亞發生了大規模的叛亂。有二十萬的武裝

Indian 勞動者及農民的參加。洋鬼帝國主義的忠實走狗波利維亞政府的鎮壓虐殺了數千民衆，銃殺二百名的叛亂指導者們。

(六)

布拉謝爾的國際被壓迫民族大會

以上不過略舉國際反帝國主義戰線上最重要的四五地點。他如安南，菲律賓，波斯，Mesopotamia，摩洛哥，南非洲等的民族革命運動對於國際帝國主義支配日益增加其威脅。

國際被壓迫民族的反國際帝國主義運動的一劃期的專業是去年二月中旬在布拉謝爾開會的爲反抗在殖民地的帝國主義壓迫的被壓迫民族之第一回國際大會及在大會上議決的設立“國際反帝國主義聯盟”。

大會開催於二月十日在布拉謝爾的耶門巴列。與世界各地的代表——中國，印度，東印度羣島，安南，朝鮮，波斯，Palestina，南非洲，墨西哥，亞爾然丁，哥倫比亞，玖巴，Haiti，Porto-Rico，美國，法國，英國，義國，白國，日本等——合計一七四名。數十年，數百年間呻吟於帝國主義的“文明國”支配下的這些殖民地及半殖民地的被壓迫民族的代表們和帝國主義諸國內的勞動者階級的代表們始開敘集一堂對共同之敵宣誓共同鬥爭。這裏有此會議的最大的歷史的政治的意義。

從統一戰線看來這會也是一大成功。社會民主黨的左翼份子，其中英國勞僱黨左派積極地參加此會。

大會中爲占世界人口壓倒的過半數的被壓迫民族之解放爭鬥設

立國際反帝國主義聯盟。表現國際普羅列塔利亞特的權力的蘇俄聯邦在此聯盟對帝國主義鬥爭當會成爲後盾。

這大會對一切被壓迫民族給了他們以他們是一個合作的自覺。就中，這大會以這樣的信念。就是：沒有和民族革命運動的內部的勞働民衆的同盟及外部的帝國主義諸國的普羅列塔利亞特的團結不能確保他們的勝利。

被壓迫民族第二回國際大會開催於巴黎，亦有相當的成績。

二五，四，一九二八，稿完，

一個被壓迫階級，這是立脚於階級對立底一切社會底生活條件。這被壓迫階級底解放，因此，必然地包含着一個新的社會底制。被壓迫階級爲獲得自己的解放，必先要創造一個段階——即既得的生產力不能與適應於此的社會制度相並存的段階。一切的生靈爭戰之中，最大的生產力的革命的階級自身。

唯物辯證法精要

德博林著
李初黎譯

(一)

見爪識獅！我們只要把以下伊利幾 *Ilyitch* 關於辯證法的斷章，留心細讀，那麼就不難知道 國際的無產者，以伊利幾之死，失掉了他一個最偉大的思想家。

自然，伊利幾在這題作‘關於辯證法問題’(*Zur Frage der Dialektik*)的斷章裏面，並不想把辯證法的全內容闡述無遺。他的目的，只是注意在辯證法固有的最重要的契機——即客觀世界與人類認識的根本原則底，對立物之同一性或統一上面。(*Identität oder Einheit der Gegensätze*)

在俄文雜誌‘馬克思主義旗下’去年正二月發行的一——二號上所登載的他的哲學論文裏，伊利幾給了一個如下的辯證法的定義。

‘怎樣地對立物能夠而且是同一？（牠怎樣如此？）在什麼條件之下，對立物互相轉變，化爲同一？爲什麼人的悟性不把這樣的對立物當作死的，凝固的，而把牠當作有生命的，受約制的，互相轉化的去觀察？研究這些的學理，即是辯證法。’

對立物的同一性，事實上，是世界與人類的認識的根本原則。自然與社會的一切事象之中，都含有互相對立而且內面矛盾的傾向，伊利幾在這裏面看出了辯證法的根本原則，確是對的。黑格爾（Hegel）說過：‘一切的事物，都是自相矛盾的。’（*Alle Dinge sind an sich selbst widersprechend*）而且他對於當時論理學的根本偏見，反對最烈。此種偏見，以爲‘矛盾，不是這麼一個本質的內面的規定，像同一一樣。’其實，矛盾比同一，本來應該是更深奧更本質的東西。‘因爲同一對於矛盾，只不過是一個單一的直接性底，死的實在底規定；而矛盾是一切運動與生活性的根原；無論任何事物，只要牠內面有了矛盾，牠就有了動因與行動，自己運動起來。’【註】黑格爾‘論理學’（*Wissenschaft der Logik*，Lassen版，1928，II. T. 6. 58.

伊利幾所代表的，即是此種見地。沒有矛盾，沒有對立物的鬥爭，沒有對立物相互間的推移，那麼也就沒有什麼發展，生命，動力的存在。可是對立物的存在，不是各自獨立的，而實構成一同一性。對立物與矛盾，乃包含于同一性之中。抽象的形式的同一性，實際上是沒有的。各個的個體，是常在不斷的變動之中，而此變動，復變更揚棄（*aufheben*）牠‘同一性’的種類。

各個具體的，有生命的同一性，都含有差別與對立。一切的對

立，都經過中間關節或中間階段，而互相推移。所以，無論在自然或社會裏面，都沒有絕對的界限。世界上沒有什麼東西是即自的向自的，(an und fuer sich)一切都與其餘的全體連繫。一個事象，因為牠同時是同一，所以充滿了矛盾，惟其牠同時包藏着矛盾，所以牠是同一。

假若世上的一切，均屬自同，那麼，就不會有什麼的變化，何等的發展。自然的根本法則，即是運動。可是運動，是由一個形態到別一個形態的變遷，由一個事物，到別一個事物的連續的推移。世界的全發展，實基於一個形態或現象到其他一個的永久轉化。而形態轉換的進行及發展的過程，乃以對立物之轉化而實現。可是，這樣的對立物，仍包含于統一之中，由此統一之分裂而出現。伊利梭說得好：‘要想把世界的一切事象，從牠的‘自己運動，’自發的發展，活的實在去認識，應當把牠當成一個對立物的統一去把握。’發展，即是說對立物的‘爭鬥。’

(二)

伊利梭說：關於發展，有兩樣的見解。一個是在發展之中，只看得增減與反覆。此種見解，是無生命的，死的，乾枯的。

其他一個的見解則反是，牠在對立物的統一與統一的分裂之中，看出發展的基礎。只有這個見解，才提供我們理解一切存在底自己運動的鎖鑰。而且這個見解，實由于下述的見地發生：——即一切的存在，一切的事物，都以牠內在的矛盾，‘自行運動起來’；因為牠自起分裂，形成對立物，而此對立物，復以共通的紐帶，相

互的聯絡，綜合于一統一之中。

爲求得這樣見解的具體化，我們只須把現代的有產者社會指示出來就夠了。現代的有產者社會，是分爲互相對立，而且以一定的交互關係互相聯絡起來的幾個階級。沒有普羅列塔利亞特，(Proletariat) 就沒有布爾喬亞濟。(Bourgeoisie) 沒有布爾喬亞濟，就沒有普羅列塔利亞特。所以沒有階級鬥爭，就沒有什麼發展，何等的進步。

伊利幾說：‘對立物的統一’底認識，才‘提供我們理解一切存在底自己運動的鎖鑰’，才使得我們理解‘飛躍’，‘連續性的斷絕’，‘到反對物的轉化’，‘舊的消滅與新的發生。’

事實上，只有從對立物的統一上，才能說明飛躍，連續性的斷絕，到反對物的轉化，由量到質由質到量的推移。昂格斯說過，一切極對的(Polar)反對物，均依存于對立兩極底交互關係。只因爲牠的分歧，才有牠的合一，只因爲牠的對立，才有牠的關連，只因爲牠的結合與合一，才有牠的成立。所以，一切的對立物，都是相對的，互相推移的。自然與歷史中的一切事實，只有把牠當作自己運動，——于聯絡與統一中底對立物底曝露與鬥爭——才屬可能。

自然是表現着無窮的統一。在此統一之中，一切的事象，均以隱微的推移，互相聯絡，材料(materie)與運動的種種顯現，互相轉化；因此，力學的運動，熱，光，電，在一定的情況之下，亦互相變通。而且一切的變化，都實現于由量到質由質到量的推移之中。

對立物的同一性，是初等數學及高等數學所立腳的基礎。昂格

斯在‘反狄幼林論’ (*anti-Duehring*) 裏說：高等數學的主要基礎之一，形成一個矛盾，——即直線與曲線，在某種情況之下，應當一致起來。而正（十）與負（一）的同一性，亦形成了初等數學的基礎，因此，伊利幾極力高調此種正與負底原始的同一性形態對於數學的意義。

（以下書略一節黑格爾的引用文——譯者。）

我們要是轉到力學方面來，那麼，這是應該強調的，——即我們在此地處理的苟為初步的極簡單的運動形態，那麼，我們亦即在此處理着形態極簡單的辯證法。力學運動的最簡單的形態，是表現在作用與反作用的同一性中。而力學的運動，只是不過地點的變化。所以，牠只以量為問題，而量在力學上，遂成了基礎的範疇。

現今原子說的基礎，是以原子為對極的對立物之一個統一，一個體系。據現今一般認為正確的學說，原子乃由陰陽兩電所構成，陽電核居其中央，而電子環繞其周圍。而且一般的假定，以為核的構造，適與原子的構造相反。不過關於原子與其核的構造，我們在此地無需再費申說，對於我們的目的，以上的解說，已經儘夠了。

化學所表現的，是矛盾的更廣大的範圍，在這裏，對立物的統一，——如伊利幾說的——是顯現于‘原子的結合與離解’之中。在物理學，尤其是在化學上，我們應該從牠的聯絡中，去考究物體的——相應于量的變化的——質的變化。一方面我們在物理與化學上所研究的，比較力學，是對立物的統一之更高的形態。在力學上，對立物是純粹外面的對立；而在化學上，引力或‘親和力，’把種種

對立的物體，結合起來，另成爲一個新的物體；牠們互相滲透，以致結合中的各種物體，失其本有之性質，而完全發生一種新的——專屬於新成立的物體的——性質。

因此，我們在力學，物理學，化學上所研究的，是種種的運動形態。昂格斯說：‘不管一切的漸次性，（*Allmählichkeit*）一種運動形態到其他一種的推移，總是一個飛躍，一個決定的轉移。由天體力學，到各個天體上的小物質的力學的推移，是這樣，由物體的力學，到分子的力學的推移，亦是如此。（這包括着我們在普通的物理學上所研究的熱，光，電，磁的種種運動。）再由分子的物理學，到原子的物理學——即化學——的推移，亦同以一決定的飛躍而實現；更由普通的化學作用，到蛋白質的化學作用——這我們叫作生命——的推移，仍是這樣。’昂格斯‘反狄幼林論’（*Herrn Eugen Dührings Umwälzung der Wissenschaft, 10 Aufl., 1919. S 57.*）

伊利亞循着黑格爾，昂格斯的舊列，把力學，物理學，化學，社會學立成這樣的系列，是他關於對立物的統一與各個運動形態互相的推移，具有同一意見的緣故。我們在此地省略了數學，蓋因爲牠是實在性一般的現實進行之抽象的表現，牠有牠的特殊地位。

（三）

在現實裏，一切都是矛盾的；而且在一定的發展條件之下，以牠內在的統一與聯絡的關係，一切的存在，都變爲反對物；同樣地，概念也是可動的，矛盾的，而且是有軟曲性的東西。因爲概念所代表的，只不過吾人外部的物質進行及統一底反映。

伊利幾又在別處說：‘重要的，是概念底全面的普遍的軟曲性；（*Biiegsamkeit*）而此軟曲性，將進而至于對立物的同一性底樹立。’

懷疑主義及詭辯論，把這概念的軟曲性，只主觀地去觀察應用。例如他們——懷疑主義及詭辯論——把相對從絕對分開，使牠成爲一個主觀的東西，而把相對僅作一個相對的去觀察。辯論法論者則反是，在他們，相對與絕對的區別，已經是相對的。伊利幾說：‘軟曲性，（概念底——補註）只要把牠客觀地應用起來，即只要牠是反映着物質過程及統一的全面性，那末，牠即是辯證法，永遠的世界運動底正當的反映。’

‘主觀主義者及懷疑家，（*Subjektivisten und Skeptiker*），主張我們僅能認識有限與相對。而有限與無限，相對與絕對的聯絡，却被忽略了。所以他們把相對的認識，認爲主觀的而非客觀的認識。可是，根本地說起來，一切正確的相對認識，是絕對與無限底認識，是客觀的世界過程底認識。’

伊利幾說：辯證法一切要素的胚胎，已經包含在一個任意的定言裏面，因爲辯證法，是一切人類認識所固有的。我們不僅在相對裏認識絕對，——因爲只能以相對爲媒介，才得接近絕對，而絕對自身，是由相對的有限的契機所‘建設，’——而且在個別裏認識普遍，——因爲普遍，實依存于個別。個別與普遍間的相互關係，同樣地形成對立物的同一性，形成互相的聯絡，及由這一個到他一個的推移。伊利幾主張，無論研究，無論著述，都應該從簡單的，根本的，大量的著手。馬克思在‘資本論’裏面，正是如此。他首先從

商品論起，而此商品，已經包藏着布爾喬亞社會的一切矛盾。以後的敘述，無非把包含在布爾喬亞社會細胞裏面的矛盾，揭露出來罷了。

在各個定言之中，如像在一個細胞裏面，包藏着辯證法底一切要素底胚種。如‘約翰是人’這個命題，亦包含着一個辯證法的定言，——即個別與特殊，同時又是普遍。這是說：有限的變作無限，個別的化爲普遍。因爲有限與個別，失其孤立，而自作媒介，以與其他，普遍，無限相結合。個別雖與普遍對立，然而同時又與普遍相同。無論特殊與個別，與其他苟無聯絡，絕不能自立孤存。牠是與普遍，與一切現實的現象相結合。然而普遍，亦只有依存于個別。所以，個別表現普遍，普遍組成個別的‘本質’。

從辯證法的見地說來，普遍，與形式論理學相反，牠決不是僅爲一個空疏的抽象，而是一切個別底本質的契機或本質。可是，無論任何普遍都不過近似地包括一切個別的事物，’他方面，‘無論什麼個別，都不能完全入于普遍。’包含個別與普遍底全財富底具體的普遍：是與形式論理底抽象的普遍對立。伊利幾與馬克思昂格斯一樣，也採取了把概念分爲個別，特殊及普遍三方面或契機底黑格爾的學說。由個別的事物，推移到特殊，更由特殊，推移到普遍。

普遍，決不是空疏的抽象的同一性，而是包含着特殊與個別，——即區別與對立的。

普遍與特殊，乃並存于一統一之中，而此統一，正是一個特殊的，個別的。所以普遍，只能于個別中，及與特殊結合，方能實現

自己。沒有即自的家屋與人，只有一定的人，與一定的家屋。所以，個別現為普遍，普遍現作個別。

在辯證法的概念裏，這三個契機，是不可分地互相結合着。誠如伊利農所說：只有這樣的概念，才是具體的完全的概念，——牠把特殊與個別的全部財富，體現于自己一身。‘各個的概念。’伊利農說。‘乃以無數的推移，而與其他種類的個體，事物，現象，過程等；互相聯絡。’如此，我們的認識，把個別昇送到特殊與普遍底階段。我們在有限之中，看出無限來。這種認識，正當地反映着自然底客觀的聯絡。

個別，在牠那一次的直接的存在中，從一方面說來，是一種偶然的東西，而從他一方面說來，仍是一種必然的，——只要個別包含着普遍，只要普遍組成個別的本質，而且只要牠是普遍。偶然與必然，有如現象與本質，同為互相對立的。在自然科學中，我們可以看出同樣的事象。伊利農說：自然科學，‘在自然裏，指示我們同樣的特質——即由個別而普遍，由偶然到必然的轉化，推牠，飛躍，對立物的相互聯絡。’

伊利農指斥模烈哈諾夫，(Plechnow) 因為牠‘為通俗起見’，把對立物的同一性，不作為世界與認識底一般法則，而指為一種例證的總和。至于應該怎樣去理解的立物的同一性或統一底法則，我們已經在上面說過了。

伊利農對於模烈哈諾夫第二個的非難，是牠把認識理論，視為一種獨立的科學，而使之與辯證法，形成幾分的對立；其實 辯證法正是黑格爾及馬克思主義底認識理論。’辯證法的認識理論，是

歷史地，即立足于自然與精神之總生命及世界底具體的全內容底發展上面，去把握牠的對象——認識自身。所以，形而上學的唯物論，是片面的，受限制的，內容薄弱的。

(四)

反對地，辯證法的唯物論，是‘有許多段階底，活生生的多面的認識’；是無限地有豐富的內容底，無限地綜錯的認識過程；是不斷地對於決不能完全汲盡底現實的接近。人的認識，是循着一根無限地接近于無數的環’底曲線前進。伊利幾指出許多這樣的‘環’。德謨克里特 (*Demokrit*) —— 柏拉圖 (*Plato*) —— 赫拉克里特 (*Heraklit*)，笛卡兒 (*Descartes*) —— 斯賓諾莎 (*Spinoza*) —— 蒼勒巴哈 (*Holbach*) (經白克萊 (*Berkeley*))，許穆 (*Hume*) 康德 (*Kant*) —— 黑格爾 (*Hegel*) —— 費爾巴哈 (*Feuerbach*) —— 馬克思。

各個後繼的環，比牠先行的環，是更廣更為多面的，而且與形成牠的基礎及前提底先行者比較，代表着更高的發展階段。

各個的環，包含着一定時期底世界認識底成果，包含着儘可能地對於現實——為當時人的實踐與認識所達到的發展高度所與的現實的接近。

所以，伊利幾在別的地方，正當地說過：馬克思學是‘人類在十九世紀，於德國的哲學，英國的經濟學，法國的社會主義裏所達到的最上物底合法的遺產。’現代的最後的環，以馬克思為結束。所以，馬克思主義，是人類認識底，過去全歷史的結果，普遍化，最高的獲得物，自然，這個環決不會完全‘閉鎖’起來，（即函成一

完全的圓周)人們的認識，只能無限地接近于這個環，而這個環卻從來沒有閉鎖過，完結過。現實是難以汲盡的。所以人的認識，只不過常為世界底近似地正確的反映。人類在歷史發展的過程中，只漸次地愈接近于客觀世界底妥當的認識，絕對的認識。可是，我們的認識，雖無論怎樣地接近于絕對，然而仍然常是一個相對的。

辯證法所表現的，既為‘有許多段階的多面的認識，’及對於現實的接近；所以從漸近于‘環’底曲線底各‘階段’或線區裏，發生出一個哲學的體系來。照這樣說，哲學的唯心論，也不全是空中樓閣，正如伊利亞所說，牠也有牠‘形而上學的根幹’。因為這樣曲線底任意的一部分或一斷片，可以成為一個獨立的連續的直線。牠是一直通到宗教論的泥沼，要是人們只見樹而不見林的時候。(在這裏牠——宗教論——是與支配階級底階級利益相勾結。)

哲學的唯心論，也不一定表現的是絕對的虛偽；因為牠與唯物論，同是在一塊土地上生長的。‘唯心論與唯物論，同是生長于活生生的，多實的，真正的，崇高的，全能的，客觀的，絕對的，人底認識底活生生的樹上。’然而哲學的唯心論，仍只是一個虛偽，不結實的虛花，因為牠把無限地錯雜的認識之一階段，視為絕對，把現實的一部分，視為全體，所以成為宗教論。

‘從辯證法的唯物論看來，哲學的唯心論，是認識的諸特徵之一，諸方面之一，諸限界之一底，一方面，極端的，過大的增高，(擴展，膨大。)——直至于與物質及自然分離了的，神化了的絕對。

唯心論者，從現象的總體裏，裂取一個‘斷片’來，把牠與物質

的關聯奪去。同時把‘碎片’擴大為全體，而使之居于絕對的地位。辯證法的唯物論則反是，牠很知道，從一般的聯絡分開，與物質分離了底這樣的碎片，是實在性缺如，不結實的虛花，所以，伊利幾在主觀主義與主觀的盲目之中，——即把直線的一部，作為直線的全體，把牠擴大成一整個的體系，而使之成為絕對底化石化與一面性之中，看出唯心論底形而上學的根幹。

但是，一個‘階段’，也有牠的‘實在性’，——只要牠與反映着物質的世界事象，及其統一與全體性底，多樣性的全光景，有了關聯。所以，觀念的與物質的之區別與對立，絕不是無條件的，絕對的，而只是相對的。伊利幾說得好，我們在活生生的客觀的人們認識底活生生的樹立，看出一切可能的階段，最多樣的特徵與界限來。牠是以對於樹全體及物質的全事象底關係，才成為現實。反之，各階段自身，只不過是一面的，因而是虛偽的，不現實的，與物質的大地游離了的客觀事象底反映，可是，真正的辯證法的認識，是反映着物質事象的全面性與其統一。牠應該把事物，自然，事件的經過自身，反映于牠的整個的多樣性與多面性之中，結合為具體的統一。

在今日，對向於資本家底一切階級之中，只有普羅列塔利亞亞
是真正地革命的階級。其餘的階級跟着大工業而頹廢，而沒落。只
有普羅列塔利亞特是大工業底固有生產物。

日本帝國主義的研究

呂 珩

——國際政局和日本帝國主義

現段階的國際資本主義，美國和日本不用說，就是由于世界大戰和戰後世界革命運動而受着致命的打擊的歐洲列強，無論是在政治上或經濟上，都已得了一時的相對的安定而強大起來。

但和此相反的另一潮流是怎樣呢？事實擺在我們的面前，蘇維埃聯邦的社會主義建設，與年俱進，得着飛躍的成功，同時，其對於世界革命運動的指導權和影響力更是偉大而不可拔，中國的國民革命又在進行着新的飛躍和展開，殖民地的反抗——印度勒加的叛亂，印度國民革命的成長，埃及的排英運動，尼加拉圭的反美戰爭，等等——到處爆發，歐洲普羅列塔利亞，經過英國大罷業，薩哥樊則其死刑反抗運動，以及維也納大暴動；而走進了急劇的左傾化的過程。

就由于上述的兩極發展的結果，目前國際情勢必然形成下面的主要特徵，——世界帝國主義列強和普羅列塔利亞的蘇維埃聯邦的關係銳利而緊張，帝國主義對於中國革命的猛烈的干涉，彈壓，戰爭在不斷的五花八門的進行着。對於蘇聯的反革命戰爭的危機，隱憂于世界各方面；若從戰爭的生長過程上觀察，我們寧可主張戰爭已在進行。

在這樣緊張的國際情勢中，日本帝國主義的意義之重大，是很明顯的。

日本在地理上接近中國，印度，太平洋諸島等半殖民地和殖民地地域以及蘇俄，在經濟上，政治上，和這些國家的關係非常密切，他的資本主義有高度的發展，他的軍事力量強大，——他是這東第一等的帝國主義國家。

因為中國是日本資本主義的原料(尤其是重工業原料)供給所，因為中國是日本工業的主要市場，和投資地，更因為中國革命的發展直接影響東三省，朝鮮，台灣等日本殖民地，對於中國革命運動，日本帝國主義的中立態度是完全不可能的。

誰都記得清楚，日本帝國主義或用老獪的外交手段，或用公然的軍事干涉曾經猛烈的鎮壓了中國革命的進展；誰都認得明白，日本帝國主義現在更不斷的在繼續破壞中國革命的工程。

對於蘇俄則或利用中國軍閥向蘇俄進攻或企圖對西伯利亞的經濟侵略。

在鎮壓中國革命和包圍蘇俄的政策上，日本帝國主義雖然和英

美帝國主義形成聯合戰線，但是，這個聯合戰線裏面，包藏着銳利而深刻的矛盾，日英在中國的利害關係，對立是很顯著的；在美國積極侵入太平洋岸的事實中，在美國排斥日本移民的問題中，我們更可看出日美關係的緊張。

國際矛盾的激化，同時不得不更銳利的激起國內的矛盾。現在，日本支配階級正在對工農羣衆及無產階級的前衛施行狂暴的壓迫，這是說明日本的階級鬥爭正在尖銳化。

以上就是我們提起日本帝國主義這個問題的根據。

二 我們應該怎樣考察這個問題

問題的提出方式，對於問題的解決是很關重大的。錯誤的提出方式必然要引出錯誤的結論來。

從闡明真理的立場上，在這裏，爲便利起見，就請讀者諸君容許我關於戴季陶先生的近著日本論的論述方法陳述一點意見。

人們所能解決的問題，祇是現實的具體的問題，因爲祇有在具體的問題本身中才包藏着解決問題的條件。戴先生的著書的標題，首先就是一個抽象的東西，簡單的‘日本論’三個字，使我們不知道戴先生所要‘論’的究竟是什麼‘日本’——封建大名的日本呢？資本主義——帝國主義的日本呢？抑是大亞細亞主義所要尊爲盟主的日本呢？現實的日本是帝國主義的日本，與世界和中國發生關係的日本是帝國主義的日本，所以，我們的現實的問題祇能提出日本帝國主義。戴先生竟把‘帝國主義’四字抽去而置諸‘論’外！

第二，戴先生既然置現實的‘帝國主義的’日本于‘論’外，必然的認識不出問題的中心而祇能用‘直感覺’（借用戴先生語）‘論’些問題的表現形態。他說：——

‘但是我十幾年來，總抱着一個希望，想要，把“日本”這一個題目，從歷史的研究上，把他的哲學，文學，宗教，政治，風俗，以及構成這種東西的動力材料，用我的思索評判的能力，在中國人的面前，清清楚楚的解剖開來，再一絲不亂的裝置起來。’（日本論1——2頁，旁點是本文作者註的）

經濟過程是社會的基本過程，一切政治，法律，哲學，宗教，……都是建築在這基本過程上面的上部構造，而隨着經濟過程的變革而變革的。所以，我們祇有解剖，認識了一社會的經濟過程的構成和變革，才能說明一社會的哲學，文學，宗教，政治，等等，才能得到一社會的系統的認識。

第三，日本帝國主義是國際帝國主義的一環，他的運命和國際帝國主義的緊密相關。我們必須從日本帝國主義和國際的關係上考察，才能得到正確的日本帝國主義的認識。戴先生對於這方面諱而不言，他把‘日本’當作一個超國際關係而孤立的東西論述了。

三 日本資本主義的發展

（一） 明治維新的內外條件

日本是以明治維新為轉機，從封建制度的廢墟中，建立起資本主義的社會秩序。現在要想知道日本帝國主義的發展過程，必先來分析明治維新的歷史意義。

A 德川幕府下的諸對立。

德川幕府時代，都市商業資本和高利貸資本得着相當的發達，漸和農業自然經濟之間生出矛盾。由于這個基本的矛盾，便在幕府封建國家之下，激起諸種的對立和葛藤。

商品經濟和農業自然經濟之間的矛盾，第一促起了幕府財政的窮乏，而發展了幕府支配體制的分解作用。這個分解過程是二重作用的。一面，作用于幕府內部，在幕府的家臣——旗本的窮乏化和腐朽化之中表現出來。他面，矛盾發展而分解于幕府和諸侯之間。諸侯的財政窮乏，不是由于農業生產力減退庫收減少，而是由于商品經濟的擴張。諸侯的消費生活多在江戶，江戶的都市生活和參觀等的用費，一般要佔其收入的一倍以上。此外，還要年年向幕府進貢，又有臨時的差役。這樣就生出諸侯和幕府間的一切葛藤和對立。

第二，這個矛盾又發展在諸侯的藩國制度的內部。藩國的政治，世襲的握于高級藩士之手，下級藩士雖有才能，亦不得被錄用。同時，諸侯因爲上節所述的藩財政的窮乏，往往對於藩士的臣祿，借用半額或半額以上，事實上等于沒收。藩士‘忠君愛國’的物質基礎動搖，必然造出怨主的形勢。結果，在高級藩士和下級藩士之間激起銳利的對立。

其次，我們來看商業和高利貸資本和封建制度的關係。‘豪商一怒天下諸侯懼’，這句話很可表現當時商業和高利貸資本的力量。但是，商人雖在經濟上支配了當時的武士，而這種經濟支配的社會基礎，却建在武士收奪農民的上頭。利潤的媒介的商品，在當時，通常是由受武權特許的都市手工業和農家的家內工業而生產出來的，

其重要的部分，更依存于形成被武士榨取的基礎的小農工業。所以，豪商的榨取基礎，是建築在農業和手工業統一底生產方式——‘亞洲式的生產方式’之上。其次，當時重要的商品如米，砂糖之類，都是經過諸侯和武士而轉交于特約商人之手，巨商是靠著和諸侯間的特權結合而獲利的。至于高利貸資本呢，這確是諸侯和幕府的財政破綻的元兇，諸侯和幕府的金融都要仰他們的鼻息。但他們從諸侯和幕府獲得的高利，都是用年貢米——就是榨取農民的封建的地租支付的。借出的錢又由于諸侯的都市生活而復歸于商業資本之手。這個商業資本更和高利貸資本有不可分的關係。商業和高利貸資本是這樣的依存着當時的封建社會而發展的，所以他們對於當時的制度不得不支持。雖然因為幕府的苛捐雜稅，賴債，等給商業和高利貸資本以不時的損失，生出商業高利貸資本的反幕府的政治態度，但全封建體制的破壞決非他們所希望的。

上述的幕府，諸侯和武士的財政破綻和商業高利貸資本的經濟支配，都一重重的轉嫁于農民。土地和附屬于土地的人和物的收穫，使用和處分的權利完全握在封建領主——諸侯。農民完納給領主的年貢是收穫的五成甚至七成，農民不能自由離開土地。但是，因為生活程度極度的低和國端的自給經濟的結果，農民之間也常有餘剩主產品的積蓄。這種餘剩生產品經過相互間的貸借，買賣和抵當的關係，而生出地主和佃農的私的關係，但這種新的生產關係受着封建的土地私有權的限制。這樣，遂激起了農民全體和封建社會全體制間的對立。

B 世界資本主義的侵入日本

上述德川幕府胎內的諸種矛盾，實為幕府制度破壞轉換到絕對王權——明治維新國民統一的內的原因。但這個轉換的急速的發展和資本主義秩序成立的動力，都在于安政開港以後封建生產關係的分解過程。

因為幕府體制本身，沒有生出解決上述的對立現象，而進到更高度的新社會秩序的要素——高度的新生產方法和生產力。

現在我們來看世界資本主義，怎樣侵入日本的封建社會而作用之。

在十八世紀，日本和中國的門戶開放，同為以英國資本主義為先鋒的壯大的世界市場形成過程中最後而重要的一環。閉關自守的封建國家的門戶開放，急劇的促起了封建的生產和支配制度的解體。但是，同樣的條件，中國，則因之淪于半殖民地，日本則得着和此相反的發展，封建支配的體制從新改造，更接着進行資產階級革命，建設了絕對王權下的資本主義國家。這是什麼原故呢？

第一，世界市場的開拓是自西而東的，日本恰是次于印度，中國的第三個目標。英國在鴉片戰爭以前，沒有注意日本的餘力。鴉片戰爭之後，幕府自畏而一變其從前的排外政策。其後，英國又因洪楊之亂不得不用武力保全中國市場，亦無餘暇顧及日本。日本遂得延遲開港十餘年，而促進了內部矛盾的政治化。

但是，這裏還有更重要的一點。中國對英國開港之後，接着對於法美也開關，而在東亞造成了資本主義國家間勢力均衡的條件。加以，一八四八——四九年的全歐的革命和反革命的暴風雨，生出歐洲列強間種種的葛藤，同時，美國的南北戰爭，又使美大陸和歐

洲強的高壓連結起來。一八五八年日本自動開港前後的這些列強間勢力均衡的條件，的確給了日本解決內部矛盾的機會。

第三，開港之後，遂不得不進行生產的變革。但在舊來的手工業的和小農的經濟變革之先，生產物流通圈首先變革，在舊來內地市場的需要擴大以前，大量的地國外市場的需要和內地市場連結起來。輸出超過輸入，茶生絲等生產物多量的輸出，使內地市場枯竭。‘亞洲式的生產方式’‘農業和手工業的統一’不能適應新市場的需要。同時，因為關稅率低下的原故，輸入品的‘廉價的商品威力’愈益增大。重要輸入品是毛織物，綿絲，綿織物，糖，鐵之類。這些輸入品對於舊生產方法的破壞力，更是強烈。這樣，‘亞洲式的生產方式’‘農業和手工業的統一’受着二重的分化作用，一面，外國商品漸漸把各該部分的農村手工業從農村分化出來，他面輸出品的生產增加的必要促進了同樣的分化過程。舊日本生產關係的歐洲化的基礎工事於是進行了。

第四，這樣的，封建生產方法和生產關係的崩壞過程在國內進展，但因為列強勢力均衡，這種經濟崩壞過程，沒有充分的招來外國的統一的武力干涉。結果，在政治上，前面所說的內部對立，雖然利用了一切國內和國外國際的問題而發展，但其進展的每一段落，不得不漸趨緩和化，超越對立本身而進行。因為這些內部對立，雖說是舊生產方法和生產關係所胎生的，其消解的條件也須由舊生產方法和生產關係內部提供，但其消解過程，恰又同時進行着在新條件之下舊生產方法和生產關係的破壞過程。

以上就是世界資本主義對於封建日本的作用。

C 國民統一

開港以後的客觀情勢在政治上，必然的要求變革形成國內市場障礙物的封建的財產關係和支配體制。但是，世界列強，因為勢力均衡，在政治上力量薄弱，國內舊資產階級，又因轉換期的原故，勢力混亂，于是，客觀情勢所要求的政治變革的實行者，就不得不從舊封建支配者團相互間的傾軋之中啟發轉生了。

經過幕政改革，強藩統制幕府（一八六二——六七年），又經過下級藩士團（維新志士團）的王政復古，形成了封建的聯邦王國，在諸侯和藩士的議會政治的形態之下，王政府統制了諸藩。金融貴族（如三井，鴻池等）在這時也動員成為新政府的一大支柱。

一八六九年以後，新政府廢藩置縣，把土地和人民的封建所有權由諸藩之手收奪而統一之于王政府之下，又改變身分制度，實行由上而下的資產階級革命，對於農民的叛亂，與以經濟的讓步，對於民主主義的要求則用地方官會議府縣會等謀妥協。這樣，實現國民的統一而確立了中央集權的近代國家機關，完成日本資本主義建設工事的第一步。

所以我對於日本維新成功的歷史，認為主要的成功原因，完全在於兩點。一，是有時代的切實要求，一，是有人民共同的信仰。而這兩個原因，又通同歸結在歷史上“日本民族統一的發展能力已經確實具備”的一點。“民族的統一思想，統一信仰，統一的力量，”這就是日本成功的最大元素。（日本論五二頁）

‘而我們更可以得到一個重要的材料來證明唯物主義者的階級鬥爭的理論，並不合革命史上的全部事實。譬如日本維新的結果，解放了農民階級，使農民得到土地所有權，和政治上法律上的地位。（日本農民究竟得到了解放沒有，我們到後面論證——本文作者。）這個運動，並不起於農民自動，而仍舊是武士階級當中許多仁人志士鼓吹起來的。’（日本論二三頁）

讀者諸君如果把握了上述的明治維新的歷史意義，當然會懂得這是不足一駁的。是的，明治維新並不是用階級鬥爭的形態進行的；但那是因為當時舊封建社會本身內，沒有形成實行階級鬥爭的階級，而‘廉價的商品大砲’又迫得日本不得不實行一個變革，遂至變革的任務執行者強制的落在武士的肩上。我們對於問題，總要從問題的內的和外的聯關上，從問題的發生發展的過程上作具體的分析而去把握問題的媒介的具體性。

（二）日本資本主義的確立

由于明治維新，急劇的開始了日本資本主義的建設。但是，後進的日本資本主義，技術幼稚，資源貧弱，專依賴着低廉的勞動力而發展。同時，世界資本主義在日本資本主義登場的時候，已經比較的超過了平和的自由競爭時代，而漸走進獨占的帝國主義階級。日本資本主義的發展，受着這樣的國內自然的社會的條件及國際條件的限制。

在這樣情勢之下，日本資本主義很早的就迫得施行以軍事優越為基礎的侵略政策。由于中日，日俄，世界三戰爭，其資本主義就獲得着飛躍的發展。

所治政府成立以來，由于上述的原因，傾盡全力圖謀資本主義的發展。但是，資本的蓄積不富，不能急速的使國內產業工業化，因此，最初就要輸入外國資本。（譬如資本主義發展的重要要素的鐵路建築）

重要工業，先由國家資本創設，經營，而後移于民間資本之手，漸次擴大了資本主義生產的基礎，但因資本蓄積貧弱，國內市場狹隘，資源貧弱，未能得着充分的發展。但是，外國帝國主義毫無容赦的迫來，為渡過這個難關計，日本資本主義自不得不施行外國市場確保，外國資源佔有等武力侵略政策。這時最隣近日本的地域就是還在封建制度內做夢的朝鮮半島。

于是，日本從他未成熟的發展初期，就努力于朝鮮的保有。這就成為和當時朝鮮的宗國中國衝突的原因。

中日戰爭當時，中國是因為內部的崩壞而衰弱的國家，日本則如旭日初昇才開始資本主義的發展，所以當然歸結是中國戰敗。由于這個戰爭，日本就因戰時中和戰後的好況而擴大了資本主義的基礎，一方，又獲得了資源豐富的殖民地台灣，更從中國取得巨額的賠款，而改革幣制，採用全本位制度。全本位制的採用，就是表示日本資本主義的基礎鞏固，更有力的和世界資本主義結合着。

這個戰爭的結果，內地工業化的過程促進了，海外輸出增大，且能輸出少量的資本，在朝鮮南部建築鐵路，開採鑛山。

中日戰爭，中國戰敗後，從前尙如睡獅一樣使外國內心恐懼的中國，現在遂如死豬般成為帝國主義列強的戰利品，領土被分割，列國各自劃定勢力範圍，建築鐵道，等等。在這中國侵略競爭中，

常佔優勢的是英國，但英國和由北方侵入中國的俄國帝國主義之間生出激烈的衝突。這個衝突不僅演于中國，因為俄國也有窺伺印度之意；所以是以全東洋為其舞台的。於是，英國為要和俄國對抗，進而欲和東洋新興國家日本同盟，以對抗俄國在東洋的勢力。

日英同盟于是結成。日本資本主義成了英國在東洋的走狗，同時得着英國直接或間接的援助，而進行其對朝鮮和中國的侵略。

中日戰爭後，日本資本主義的朝鮮侵略，不得和侵入滿洲更圖南進的俄國衝突起來。兩帝國主義國家發生掠奪半殖民地的衝突，這就是日俄戰爭的原因。

這層戰爭的結果，日本資本主義完全領有朝鮮，定南滿洲為其勢力範圍，租借關東州，在中國北部獲得重要的鐵路，港灣和其他多數利權，這樣，遂確立了在亞洲的帝國主義的地位。

其後，在世界大戰以前，又確立了日本生絲和其他商品在世界市場上的地位，一面雖然輸入外國資本，一面却用資本主義的方法經營殖民地，向半殖民地輸出资本。在國內，則完成重要的鐵路網而國有之，纖維工業——尤其是棉紡織業十分發達，重工業和電氣工業也日漸發達，生產工業化顯著的進展了。

但是，這些發展，都是在強力的國家權力的極度保護和干涉之下進行的，資本的輸出輸入，大部分都由于政府之手。一面，在高率的保護關稅下面，若干產業部門內部，很早的發生托辣斯化和嘉特兒化（綿絲紡織，海運業，及其他），龐大的國家資本（國有鐵路，銀行，軍需品工場，烟草和其他專賣事業）和與此密切相結的巨大資本的發達與之相因，遂進行了獨占階段的準備工事。

世界戰爭使全世界生了異常的變化，對於日本帝國主義，則與以大飛躍的機會。

日本雖然參加了戰爭，但不特沒有受到戰爭的破壞影響，反因歐洲帝國主義列強全力從事戰爭，無暇東顧的原故，成爲東洋最重要的物資供給國，更向歐洲輸出軍需品，急激的擴大了生產，蓄積了資本。又因獲得了巨額的戰時利潤的結果，一變債務國而爲債權國，對於中國和他處的資本輸出激增起來。

于是，生產和生產的集積過程急激了，銀行資本和產業資本的融合急速進展，輸出工業膨脹重工業和電氣事業顯著發展，並且利用中國的廉價的勞動力和豐富的資源，移殖產業于中國。日本資本主義于是進行了質的變化，就是急速的向獨占的資本主義轉化。

世界大戰使日本資本主義起了內部的變化，但對於日本資本主義的對外地位生了怎樣的變化呢？在戰爭中，歐洲交戰國對中國的勢力，相對的和絕對的都減少，對中國的輸出貿易減少，投資甚至中止。但在這個期間，日本由于對德參戰的結果，占領山東省，更由于二十一條的要求，延長關東州和南滿鐵路沿線的租借權至九十九年，獲得鐵路建築權和其他各種權利。這樣，日本遂乘火打劫，成爲東洋最強的帝國主義。

戰爭動搖了歐洲資本主義的根基，终于在帝國主義最弱的一環俄國勃發了革命。戰事終結後，戰勝國的英國，法國，在經濟上都生了大動搖，尤其是戰後大恐慌（一九二〇年），和歐陸的革命暴風，使世界資本主義突進了沒落過程。日本資本主義也因爲這個恐慌生了大動搖，輸出減退，生產停止，金融滯塞，無數的銀行和公

司倒壞，工場閉鎖或縮小，失業者的數目達數十萬人。

這個恐慌，其後雖漸被克服，但一九二三年的地震又給日本資本主義的恢復過程一大打擊。

戰後恐慌，曝露了日本資本主義基礎薄弱的事實，他面又惡化了他的國際地位。美國帝國主義在戰時中強大起來，侵入極東，和日本帝國主義發生衝突，美國主僱華盛頓會議，使日英同盟破裂，和想恢復其在極東的地位的英國相關，而使日本孤立。日本帝國主義自是以後，變更對華政策，和蘇俄接近，但依然在許多不得解決的矛盾中動搖着。

四 日本資本主義發達的現段階

(一) 生意的集積

日本資本主義，在世界大戰時代，急激的發展，生產集積和資本集中實可驚異。

全國企業會社之中，擁在百萬元以上資本的大經營，在會社數目上由二分一厘增加到八分，在資本金上，一九一四年占六成二分七厘，一九二四年則占有八成一分一厘。若從勞動者的數量上看，使用百人以上的大經營（官業除外）的數目是全國工場的四分三厘，但使用的勞動者數則佔全國勞動者數的四成九分一厘；在一九二四年，全國工場數的五分使用了五成六分的勞動者。以表示之如左，——

全企業中大經營的發達

一九一四年

一九二四年

會社數	二,一%	八,〇%
資本金	六二,七%	八一,一%
工場數	四,三%	五,〇%
勞動者	四九,一%	五六,〇%

就生產額來看，舉一例，經營綿絲紡織的計一百九十七社，其生產額為六億四千萬元，大會社十社的產業額佔百分之五十。

(二) 金融資本的發展

在生產方面，集積是這樣的進行，在資本主義經濟的他方面，——流通方面——的重要機關的銀行業那邊，也進展了資本集中，輸給生產的勢力於是增大。

從銀行集中的傾向來看，全國銀行數，一九一四年是二千一百五十五，一九二六年末減至一千六百七十六，經過去年的金融恐慌，其數更加激減，去年末祇有千四百九十行，現正向經過合同過程而日益減少。

若從資本集中方面說，一九一二年，百萬元以上的銀行數僅總數之六分，一九二五年末則增加至三成二分，最近更在增加。平均一行的公積資本，一九一二年是三十七萬元強，一九二六年則為二百萬元強。從明年起施行新銀行法，在最近一切銀行，必須因其所在地之程度而增資至五十萬元以上，百萬元以上，或二百萬元以上，那是明顯地使銀行對於產業的地位強固起來。

這些銀行之中，佔重要地位的是三井，三菱，安田，第一，住友等五大銀行。資本金各行是五千萬至一億五千萬元，五大銀行中，除第一而外，其餘四行都是構成巨大的控制體（混成企業）的

一部，這五大銀行實是全體銀行的支配者。例如五大銀行的存款總額，本是全體存款中的三成六分，現在經過金融恐慌竟達到全體的四成二分弱。

原來銀行資本——自行的資本和存款合計——貸與各產業，成爲各產業的動力。這個銀行資本流入產業化爲生產和流通資本的資本我們稱之的金融資本。銀行在貸與這個銀行資本的時候，用參加企業的形式侵入產業內面，就是或由銀行的監理部或調查部，從背後支配產業資本，或派遣代表參加產業的董事會，或經營部門。這樣，全經濟遂爲銀行——金融資本所左右。而此時便對支配全銀行界的巨大銀行直接或間接地支配了全經濟。

(三) Kartel. Trust. Konzern.

生產的集重生出巨大的企業，這個巨大企業更漸次獨占各該產業部門。到了這時，或是少數支配者漸次合併，否則聯合而獨占市場。這樣，遂發生了嘉特兒（企業聯合），現在日本的一切產業部門，幾乎沒有那一部門沒有嘉特兒存在。

其中最有力者，要算包含四十四個石炭會社的石炭鑛業聯合會，電氣銅共販所，造鋼懇談會，銑鐵共同組合，日本水門汀聯合會，糖業聯合會，製紙嘉特兒，羊毛工業會，大日本紡織聯合會，和其他多數，都是用價格協定，販路協定，或生產協定等而獨占着市場，而嘉特兒化，在目下整理過剩資本的產業不況時代更加急速地進行，

我們現在講托辣斯，就是指由合併而變成巨大的，能夠支配市場的大經營。在日本，這數的大經營在石油業，海運業，電氣專業

等內，握着支配權。那末可以講，支配全事業的在石油業是一個大會社，海運業方面是二個大會社，電氣事業方面是數個巨大會社。

這些嘉特兒托辣斯是產業獨占的主要形態。但君臨于其上的尚有控制壘（混成企業）。

控制壘是指三井，三菱一類的許多種類不同的事業隸於一個資本系統下面的企業結合形態而言。這個集團形成巨大的事業單位。

今以三井和三菱為例來說明：——

三 井	三 菱
三井合名	三菱合資
三井銀行	三菱銀行
三井信託	三菱信託
三井物產	三菱商事
三井鑛山	三菱鑛業
大正海上	三菱海上
三井生命	明治生命
王子製紙	三菱製紙
台灣製糖	明治製糖
芝浦製作所	三菱電機
日本製鋼	三菱製鐵

此外我們還可以舉出數十個事業。

其他，尚有安田，住友，大倉，古河等控制壘，但其中尤以三井三菱占着壓倒的地位掌握着經濟界霸權。

一九二七年春的金融恐慌中，鈴木控制壘倒壞了，經過這個過

程，這二大控制壟的勢力更加強大，愈益擴大了金融寡頭支配的機構。並且，那不僅在經濟方面，最近日本金融資產階級更在政治上獲得了霸權，資產階級二大政黨直接或間接左右于這些控制壟的利益。政友會是三井系的政黨，民政黨是三菱系的政黨，這是如實的在說明這個事實。

(四) 國家資本

在資本的原始蓄積過程（由於封建殘存物的利用）中，在資本主義的移植，樹立，發展的過程中，在其帝國主義的發展過程中，常時提過重大的任務底日本國家那自身也是巨大的產業資本家。

國家擁有約三十億的資本，使用的勞動者數約六十萬人，經營郵報，電報，電話事業，運轉國有鐵路，獨占烟草的製造，更從事于陸海軍的兵器被服的製造事業。

國家資本——

(一) 鐵路，郵政，電報，電話，製鐵，石炭，造船，兵器，被服，煙草，製材等本業經營

(二) 大藏省預金部

(三) 國家資本總額約三十萬，約佔民間的工業和銀行會社資本總額之半額。

(四) 國有林野牧場佔全林野牧場的三三%

官業勞動者：——

(一九二六年)

一，官營工場勞動者	一三二,四四八
二，國有鐵路從業者	一六三,〇〇五

三，通信從業員	五五,七二四
四，官廳船舶勞働者	四,六〇〇
五，國有林勞働者	三一〇,三二二
合 計	六六六 〇九九

這個巨大的國家資本，現在因為民間資本的強大，漸有和巨大 Konzern 所代表的金融資本合生的傾向。

如上所述，‘日本資本主義和英國及一般歐洲資本主義列國相反，雖然他的資源和發展的可能性大受限制不可與美國同日語，但無疑的現在是經過着向上的路線。’

五 日本資本主義當面的數個問題

但是，在日本資本主義這樣向上發展的過程中，我們不可忘記了他所遇着的困難和矛盾，這些困難和矛盾對於他的向上的傾向帶有嚴重的威脅性。

(一) 日本資本主義的土地問題

日本的農民，在地主的封建的榨取之上，加以帝國主義資產階級的資本主義的侵入，受着二重的痛苦。

日本農業的資本主義化和農村階級分化過程如下：——

一、資本主義的農業侵入

(一) 農業生產品的商品化

	一九一四年(單位千元)	一九一九年	一九二五年
農 業 生 產 額	1,403,219	5,187,951	4,050,282

同上商品轉化額	783 000	2,979,679	2 437,268
---------	---------	-----------	-----------

(二) 農村依附銀行率的增大

	1910年	1919年	1924年
押抵與銀行的不動產額	696,488	1,124,530	2,784,113
押抵與高利資本的不動產額	918,689	1,014,446	2,423,717
合 計	1,615,177	2,138,976	5,107,830

(三) 和這些過程進行同時，大地主階級正在地方銀行家化和企業家化的過程中。

二• 農村階級構成

(一) 大中地主

	戶 數	土地面積
小地主(五町以下)	四,八一三,〇四三	四,二二六 〇〇〇
中大地主(五町以上)	一六五,九七五	二,四八七,〇〇〇

(二) 土地所有者(純地主和自耕農)

農業總戶數	六,五〇五,六七四戶
純地主	九五六,〇七五戶
自耕農	一,七二五,〇三四戶

(三) 農業勞働者數(一九一九年) 三,一一〇 〇〇〇人

(四) 佃農和半佃農

戶 數	五,五〇〇 〇〇〇戶
耕地面積	六,〇四九,九〇五町七
地租額高	收穫總額之五五%

明治維新，廢除了日本土地的封建領有關係，但是，土地並沒

有分配給人民。其後也沒有經過什麼農業生產手段的飛躍的產業革命，因此，領有關係廢除後所殘留而成立的農業生產關係，必然的是地主（新地主）對佃農的封建的（自然，不是領有關係是法律的自由關係）榨取形態。而且，維新後的支配階級舊諸侯，概都變為大土地所有者

新政府所規定的地租（金納），非常高額，實質上不過是封建時代地租的轉形。後來在立憲運動中，農村反抗新政府的要求和抗爭，是新地主階級所代表的減租的要求和抗爭，決不是——亦且不總是——民主的農業革命的要求。

于是，日本資產階級革命遂留下了土地問題而未解決。現在，我們雖然看到資本主義急速的侵入農村，帝國主義資產階級對農村的壓迫增大，我們雖然又看到地主的資本家化的傾向，但是，資本主義的農業經營沒有大規模的發展，地主依然是一個強大的獨立的社會要因，地主佔有全耕作地的四五%，而收奪其收穫全額之五五%，這實是封建遺制對於資本主義化的根本壓迫，同時也是表示封建遺制壓迫農民力量的強大。

農村在上述二重壓迫之下，極度疲弊；高額地租，重稅，軍國主義和戰爭的危機，致日本農民陷于深淵。這樣遂不得不引起農民的反抗鬥爭。佃農和地主的鬥爭，一九二五年有一，三五六次，一九二六年則為二，〇二九次；參加爭鬥的人員，一九二五年，地主二三，〇〇一人，佃農一三四，六四六人，一九二六年地主三九 四三七人，佃農一五〇，一八一人。

但是，日本的土地問題在現存資本主義的秩序內已經不能得到

解決。因爲日本資產階級已經獲得了政權而完全反動化了，他爲了保持自己的支配地位必須使一切陳腐的封建遺制動員而加以保護；因爲近代 Konzern 化了的強大資本實和封建遺物狼狽爲奸地榨取農民；同時，日本農業主要的是和工業生產無直接關係的米穀，穀價低廉，將來也沒有上騰的可能（由于世界市場的競爭等關係），而且急激的農業專門化的可能性很少，所以最近的將來資本主義的農業經營不能有大規模的發展，因此所謂由上而下的農業革命是無開展的希望。農民祇有和現存資本主義制度鬥爭才能解放自己。

這必然的造成了勞働者和農民結合的客觀條件。過去一切革命的經驗指示我們，若是農民階級不和無產階級同盟，受其指導，而獨自起來鬥爭，則他們不可避的要失敗的。

如上所述，日本的土地問題在明治維新時並未得到解決，現在農業革命的危機正在緊迫。但是，有的却說，‘日本維新的結果，解放了農民，使農民得到土地所有權，和政治上法律上的地位。’這却使人莫明其妙了，因爲照上述的事實看來，日本農民正在向地主及其走狗的官廳繼續地幹着解放自己的運動。

（二）殖民地民族運動的興起

在日本殖民地朝鮮，台灣，我們看到民族運動以不可侮的潛力抬頭起來。

現在我們僅就朝鮮觀察。

朝鮮的貧弱的家內工業，現已被日本資本主義所驅逐，因此住民的大部分，都不得不去從事農業。

但是他方面，土地又急速的向日本資本的手中集中，日本資本（東洋拓植會社，朝鮮土地改良會社，朝鮮銀行等）正在侵入朝鮮農村而橫行無忌。無土地的農民于是日增。

東洋拓植會社已經領袖朝鮮全耕地百分之六二，朝鮮人佃農，土地被收奪，或跑到日本內地做自由勞働者供給低廉的勞働力，或逃往東三省從事開墾

朝鮮民族的反日本帝國主義運動，除了已和日本帝國主義資產階級完全妥協了的封建官僚主義者而外，不僅勞働者和廣汎的農民大眾，就是現尙微弱的資產階級的大部分也都已參加。最近，朝鮮一切反日本帝國主義的勢力都集中在民族統一戰線的組織‘新幹會’之下開始鬥爭，農民反對上述這些土地會社的鬥爭更是急速的深刻而擴大起來。

（三） 生產力和市場間的矛盾——市場問題

但是，更緊迫的矛盾，還有市場問題。

世界資本主義，用極度榨取勞農民衆的方法，得着一時的安定，全世界的生產力，在去年已經超過了戰前的五％。這個生產力的增大，更因為殖民地和半殖民地國家的工業化而愈益激化。

生產力的增加，同時就是貿易的增加。在一九二六年，世界上主要十八個國家的貿易額，比戰前激增百分之五七；在輸出方面，尤以美國，加拿大，印度，法國和日本等國的增加最爲顯著。

這樣的貿易增加，必然使世界市場上資本主義國家間的競爭猛烈起來。

自然的，社會的和技術的條件薄弱的日本資本主義就不得不在

這個猛烈的競爭裏動搖，尤其是美國帝國主義強大的生產力和實力的侵入太平洋沿岸市場，對於日本的貿易是最大的脅威。印度和中國的工業化，更是日本貿易的致命傷，去年輸出品中減退，最大的是佔輸出總額中二成或三成的綿織物和綿絲，其直接原因就是印度和中國方面紡績工業的發達。最近，印度的綿絲和綿布關稅的改正，對於日本貿易的將來打擊甚大。

下面的表，很可表示日本貿易減退的傾向。

年 度	輸出 (單位千元)	輸 入
大 正 三	五九一,一〇一	五九五,七三五
同 五	一,一二七,四六八	七五六,四二七
同 七	一,九六二,一〇〇	一,六六八,一四三
同 九	一,九四八,三九四	二,三三六,一七四
同 一 一	一,六三七,四五二	一,八九〇,三〇八
同 一 三	一,八〇七,〇三四	二,四五三,四〇二
同 一 四	二,三〇五,三一三	二,五七一,九九七
同 一 五	二,〇四四,六五〇	二,三七五,六八九
昭和二年	一,九九二,〇八六	二,一七七,三二五

十二年大震災後，因為國際匯兌關係上，日本圓價非常低落，所以十四年十五年的輸出得了增加。至于十三年後的輸入增加，那是因為大量輸入震災復興的材料的原故。所以我們可說貿易減退的傾向，從大正九年就已開始。

現在我們再看中國革命運動所給與日本對中國輸出的打擊。

昭和二年 大正十五年

滿 洲	五三,七八四	六六,二一八
北 部	一〇一,五五四	九七,九七二
中 部	一四四,〇五八	一九七,二一七
南 部	四,六二一	一九,五八五
關東州	八六,三五—	九二,五一四
香 港	五九,一四一	四六,二〇九
合 計	四四九,五〇九	五一九·七一五

日本的貿易減退，是慢性的，繼續的，決不單是一時的現象。因爲世界生產力的增大及帝國主義列強的世界市場上的競爭，殖民地的工業化，中國化其他殖民地革命運動，這些日本貿易減退的原因，都不是一時的性質而且是日益發展擴大的。

世界市場既是這樣的停滯，國內市場又日益縮小。產業合理化的結果，使勞働者陷于失業和低廉工資的深淵；農民在地主的誅求和重稅之下更是窮困不堪；金融恐慌後，銀行倒閉，工場閉鎖等使一般小市民也急激的貧窮起來；再加以關稅政策和嘉特爾的價格政策，使物價騰貴，一般民衆的購買力遂不得不急劇的減少了。

一面，產業合理化的實施，不斷的使生產力增大，日本資本主義的生產力和市場間矛盾的銳利化達于非常高度。生產制限如洪水般襲擊着各產業部門，最近各產業部門的生產制限率如下表：——

產業部門	生產制限率	產業部門	生產制限率
紡績	23%	製紙（印刷）	14.5%
絹絲紡績（絹線）	12%	同（新聞紙）	10%
同（綳線）	20%	石炭	送炭聯合會按時規定

毛絲綸	25%	水門汀	25%
砂糖(精糖)	四百八十萬石	晒粉	20%
同(分密糖)	原糖供給額和市 場供給額各定	橡皮胎	25%
麵粉	45%	過磷酸肥料	31.6%

(四) 原料供給和投資地的問題

生產力和市場間的矛盾既這樣深刻，同時工業生產和原料間的矛盾和投資地的問題也是同樣的重大。

原料方面，銅和石油的產額日漸減退，銑鐵和木材等原料的供給，更要依仰海外，棉花和羊毛等原料，日本自己簡直一點沒有生產。加之，和英美的衝突日烈，不得不盡力擴大軍備，而石油，石炭和鐵等戰爭上最主要的資源日本都是非常貧乏的。

金融恐慌以來，全國金融都集中于數個大銀行，各大銀行的過剩資本總共不下十數億圓。日本國內是無法再消化這些過剩的資本了，資本輸出的必要迫于眉睫。

可惜我手邊沒有具體的數字材料，關於這兩個問題不能有更深的分析。

以上這些問題，在帝國主義的日本方面，除了對外更積極的實行帝國主義的政策和對內極力壓迫榨收勞農民衆而外，還有其他的解決方法嗎？

但這又必然的在國際上更加激起世界戰爭和民族革命運動，在國內釀成勞農革命的危機。

中國農民階級的出路

韻 英

(一)

在中國革命發展到現在各社會階級的本性與作用暴露得非常明顯而且階級的利害關係極其尖銳化的階段，革命的階級羣衆爲着自己的利益，努力的向着真正的敵人劇烈地從事鬥爭。這種社會現象尤其表現在農村方面：農民運動從減租減息的鬥爭而進到政權與土地的鬥爭，這是不可避免而且日日普遍的事實。每種農民鬥爭的傾向是很明顯的，就是要掃出原有的封建的舊土地關係及一切農民的剝削制度。我們試看農民中一般佃農要求土地，極貧苦不堪的自耕農也在要求土地，尤其是一般失業的貧民苦力更在要求土地，他們爆發的呼聲，轟動了全社會。由此可以知道在中國革命的過程中，目前的土地問題也是萬分的迫切，於是一切地主豪紳資產階級，都在驚慌的發抖，許多的要人學者，想極力的解決這個問題，然而他

們那裏會明瞭土地問題所以發生的必然的客觀的背景，與其社會的實踐的任務。他們以爲今日之土地問題，不過是‘社會的弱者’的農民，向地主豪紳所述憐憫的問題。所以他們唱來唱去最多不過是些‘温情主義’，他們夢想祇要地主豪紳在不危及根本向農民剝削的制度的範圍內，施發慈悲，土地問題就可以圓滿的解決。他們所以發生這種時代錯誤的謬論，實在因爲他們對於時代思潮及問題之本質，瞎着眼睛，一點也沒有了解。

土地問題畢竟是中國革命的中心問題，我們如果要革命，要解放中國，必須得先解放佔全國人口最大多數正在受層層壓迫下的農民。所以我們應清除一切開倒車的理論，真正的找出一條徹底解決土地問題的途徑。

(二)

唯物史觀告訴我們：人類社會的基礎，是物質的生產力，而生產力之狀態又足以規定社會中之經濟關係。中國舊時生產力的狀態是怎樣呢？中國的生產方法主要的是手工農業，與手工業生產。這種生產力狀態之中的社會經濟關係，便是宗法社會及封建制度——亞洲式的專制制度，又是這種社會經濟制度的政治上的表現。在過去的封建社會中，我們顯然的找得到兩種對立的封建階級：士紳統治階級與平民階級（農民佔大多數）。士紳階級是遠離生產的勞働過程，他們的社會的機能，只在發明榨取平民的剩餘勞動與剩餘生產物的方法，他們耽於怠惰，沈淪於東方荒謬無稽的亂行和奢侈，而成爲純粹的寄生蟲。他們大部分剝削農民以擴充其私有財產，或

者經過官署的課稅抽捐賄賂的方式，或者直接利用重利盤剝敲榨田租的方式。他們中很多形成商業資產階級。他們有強有力的機關——國家——剝削者之階級支配機關。國家對於債務租息之不履行與反抗者，加以極嚴厲的重罰與鎮壓。農民因陷入這種殘酷的剝削者的手中，自然逐漸的零落，大多數離棄其土地。同時手工業者，因為農民經濟之凋落，也隨着開始頹廢。因此社會上便增加了許多無產者 (Proletarian)，他們都是赤手空空失去了生產手段的游民。他們的生活，陷於極艱難困苦的地位。因此他們必然起來熱烈的反抗。在中國歷史上各種鬥爭，無不是反映農民反抗大紳地主階級的鬥爭。全部中國的歷史，充滿着這種農民階級鬥爭的事實。所以有人說：

“由中國已往的歷史觀察，實在可以說無論那一次革命運動，無不與農民有很大的關係，尤其是和農民的生活問題，有重大的關係。

“遠的且勿論，試把最近三百年來的歷史來看罷：第一是明末李自成張獻忠流寇之亂，他們所統率的就是山西陝西河南山東各省的農民。當時因為賦稅繁苛，連年飢饉，農民的生計已陷於饑殍不給的田地，所以有人振臂一呼，農民便蜂起響應。換一句話說就是因為農民的生計問題沒得解決，所以才造成明末的流寇之亂。……其次是洪楊之役他們自廣西金田起義，所統率的也是南部各省的農民。……再其次就是義和團之役，義和團所領導的也是黃河流域一帶的農民。……此外如最近的紅槍會，也是北方各省農民一個很大的結合，是反抗軍閥的一種很大的力量。”

據上面的事實，我們就可以知道農民是中國政治經濟生活的基礎，是中國社會的底層，而農民向來在封建的舊土地關係及一切農民剝削制度之下，過奴隸般的生活，向來是被人蔑視與遺棄的，這些都是造成中國過去的農民社會鬥爭的客觀的背景。

(三)

帝國主義侵入以後，中國的經濟開始現代的資本主義化。外國工業品，巨量的輸入，把國內的手工業打得落花流水，農家手工業，更是完全破產，同時中國各種農業的生產品原料，以低廉的價格，大量的輸出，農民經濟因此日益崩潰，農民中大多數因破產而失業。

中國自身的工業，因為在國際資本帝國主義壓迫之下，他發展的途徑，必然偏於商業，帝國主義者，競以中國為最好市場，因此不斷的造成都市的經濟恐慌，使資本溢出生產範圍與流通範圍以外，侵入農村裏面，同時都市的企業家商人的剩餘資本，也盡量地流入農村，競佔土地，於是自耕農逐漸減少，而佃農與雇農却相對的增加。

農村的經濟關係，既然起了如此劇烈的變化，自然使農村的社會階級關係隨着變更。我們可以看見在土地不斷的資本主義的私有化的過程中，領有廣大土地的不勞而獲的地主豪紳資產階級與貧無立錐的破產的農民階級，同時中國舊時的士紳官僚階級，有一部分變成最反動的買辦階級，使軍閥制度更形堅固了，各帝國主義者，他們經過一切買辦地主軍閥豪紳資產階級，榨取幾萬萬農民的勞動

的生產品，使中國的城市反動階級只得將自己的資本到土地上去與地主階級勾結加重的剝削農民。

中國的民族資產階級與地主階級的利害相一致，資產階級必須聯合地主階級向農民剝削的基礎才得穩固，而地主階級又必須利用資產階級來鎮壓農民，農民在這樣巨大的聯合戰線之下，自然便變成了他們共同宰割的牛馬。

一切情形結合起來，壓迫農民：例如重賦，苛稅，不絕的戰爭，重利盤剝的殘酷，工業資本與商人的剝削，農民急速的零落於是農民鬥爭的爆發，便日益擴大與普遍起來。

(四)

從一個社會進化到另一個社會，他必須在物的方面是新生產力與舊生產關係的矛盾——歷史的必然；在人的方面是舊階級與新階級的衝突——人爲的努力。

目前中國農村的狀況是怎樣呢？原有的舊社會經濟關係，在那裏阻礙生產方法的改革，桎梏新生的生產力的發展，他內部的矛盾性急遽的增加，表現出來，遂釀成社會階級尖對的分化。加上農村社會經濟的衰落，天災人禍的頻仍，於是更促成劇烈的階級鬥爭的爆發。

農村舊社會之必崩潰已是無可懷疑的事實。

在這樣劇烈的農民階級鬥爭的過程中，統治階級對農民的策略，不是加緊以恐怖政策去暴壓迫農民，就是利用改良的手段去馴化農民。

這種策略，在農民的階級意識非常薄弱，又沒有大規模的嚴密的組織的時候，也還可以敷衍與欺騙一時，可是中國革命發展到現在的階段，可就絕對的不可能了，因為他們已經很明瞭自己所處的地位與出路，他們不但知道將自己的階級羣衆組織起來，同時更與最前線的革命戰士聯合起來，共同推翻敵人的統治，他們雖然受了許多的失敗與犧牲，然而他們絕不因此就減少他們的階級覺悟與勇氣，終能破壞統治階級，賴以生存作惡的舊社會關係與一切剝削制度，另建設更完滿的自己的新社會。同時他們更與全世界的被壓迫的工人與農民階級，推翻現代碰壁的帝國主義。必須如此，他們的社會建設纔能穩固。

——這是中國農民澈底解放的唯一出路！

一九二八，三，廿九。

我們自己造作我們的歷史；但是，還是在於一定的前提與條件之下的話。其中以經濟的前提及條件爲總體的統一的東西，但政治的及其他的條件也，不，由人的頭腦而來的虛構，都扮着一個角色，——總之不是什麼決定的角色。

支那人自殺了

(戲曲七場)

(續完)

馮乃超

第三場 學生公寓

舞台為簡單的質朴的裝置，閱書室兼會議室，中央放着長棹堆積報紙及雜誌書類，壁上滿貼各地送來的宣言及揭示，椅子數張零亂地擺着。後方左側有門一。

登場人物

學生一

學生二

學生三

學生四

學生五

學生六

大學生

乙

幕開學生一，二於舞台左側棹上在閱新聞，學生三，四站着看壁上貼着的宣言，學生五蓬鬆的長髮，稍離開在舞台右側椅上，吸着紙煙。同夜九時半。

學生三：自由之花，正義之血！都是一大堆無聊的感傷的形容詞。

學生四：這是現代的又是古典的修詞學。

學生三：讀駱賓王的討武則天檄還有實感。這些宣言都是抽象的言語的羅列。（片刻）

學生一：上海也占領了！

學生二：九江，漢口的租界也收回了！

學生一：看我們民族的威風吧，他們洋鬼子，卑鄙的走狗們。徹底地打倒帝國主義，打倒走狗的軍閥！

學生二：八十年來的屈辱，今天要和他們算個賬。以血洗血，我們只有戰爭，只有戰爭！管他媽的，殺個痛快！我恨不得明天就可以回國去廝殺！

學生一：眼淚是脆弱的，和平是姑息的夢，我們要武力，反抗，民族的吶喊，國民的突擊！對的，以目對目，以齒對齒，只有鮮血纔能洗去血跡！（站起來）戰爭！戰爭！

學生二：王八蛋，重壓又重壓，簡直令人沒有地方喘息，看

吧，我們的力量，我們再生的力量，這是破壞一切的強權，斬斷一切鎖鍊的力量！

學生一：對的，大夢醒了，我們的時機到了。受過一切恥辱的我們，受過一切壓逼的我們，列強的奴隸的我們，現在我們要毀壞一切的牢獄，顛覆一切的高度的壓逼。對的，我們的時機到了！

學生三：我們要從無自覺的夢中醒來。這一百年來我們簡直忘記了歷史是進行，我們貪睡在怠惰的夢中，蒙昧的長眠裏。現在是奴隸鞭撻主人的時期了，我們所受的侮辱整個送還他們。人類的偉大的自覺，最愚蠢的我們，現在負擔最光榮的責任。

學生四：對的，我們不要忘記我們的國際的地位，不要忘記我們是解放人類的重要的先鋒。進前，向着國際資本主義的舊殿堂，把牠粉碎作泥塵！

學生三：自由，平等他們以前也唱過美麗的進行曲，他們也要求過人類的幸福，也憧憬過正義的王國，也感過對於解放的興奮。然而，燦爛的旭日只是逡巡在水平線下，人類的黎明依然黑暗地不放光明，他們的莊嚴的世界。只是彼岸的世界。烏雲掩着他們的眼睛，他們的世界又是迷妄，鬥爭，苦悶的延長。那裏有人類的幸福，那裏有生人的趣味，極權換上新的極權，鐵鍊換上新的鐵鍊。對的，現在纔是人類解放的前夜，一向又昏暗，現在又太黑暗了。虐殺，戰爭，歷史上最殘忍的一頁。是現代史的最後的一頁。坦克，機關鎗，飛行機，毒瓦斯，潛行艇，人類的智能的一切的惡鬥，戰爭技術的新發明，虐殺的新計畫，一切征服者的聯盟，對付我們的運動的壓迫。世界大戰又到了，太平洋上的戰雲瀰漫着。然

面，我們有反抗的武器麼？有防衛的軍備麼？沒有，沒有！我們除了全世界的被壓迫的同盟者以外一切都沒有，這是我們一切的戰鬥力，是我們的攻城炮。我們只有和世界普羅列塔利亞特的堅固的結束，這一個武器。

學生四：我可以說，我們不是玩弄革命的火焰，我們為生存而反抗，我們為生存而革命。看吧，農村的急激的貧窮化，整日的耕作，農民自身有米食麼，晚上有燈火麼，都市的馬路上不是絡繹地徘徊着大羣的失業軍麼，黃浦江頭苦力的喊聲不是沈痛的生活苦的喚聲麼？一切的血液受惡魔的吸收，大衆的精力天天地衰滅；但是，他們有壓足的一天麼？沒有，沒有！他們施行一切的血腥的手段以保持自身的沒落。白色恐怖緊壓着全世界，我們要曉得的，我們不要麻醉於勝利的幸福裏。要求真正的勝利，我們應該愈加仔細認識我們的使命之所在。我反復地說，不要麻醉在目前的勝利，我們要愈加冷靜地分析世界的流動。

學生一：你們是理想主義，你們夢着彼岸的幸福。我們在這興奮的極點。我們只有廝殺，戰爭，對舊軍閥的追擊，對帝國主義的追擊。戰爭，這是對於我們學陸軍的人的一切。

學生二：對的，我恨不得明天就回國去廝殺。我們當下級的兵卒也不要緊，為國為民，這是我們的義務的一切。

學生五：大慈大悲，救人救世麼？哈哈……。這是那裏話，去當下級兵卒，老實不敢當，像你們千金之子那配當兵卒，你們都是軍長，司令的資格，兵卒留下他們沒有飯喫的人去當吧。

學生一：王八蛋，你來嘲弄我麼？取你的狗命！

學生五：不敢當，不過大夢還沒有醒，還要漫漫地繼續。

學生二：管他，他是虛無主義！

學生五：虛無主義，哈哈……，多麼漂亮的名詞。不過我們就這樣滿足，而你們呢，不是身揹着皮帶，開口閉口就是武裝同志，倫敦的女孩也曾染過Scarlet fever，上海的女孩就要感染Leather fever呢。英雄和美人，又添不少稗史的資料。

學生一：冷血動物！

學生二：管他，這畸形的人物，他的頭腦構造有點弄錯了。

學生一：就是Leather head。

學生五：沒有皮鞋，沒有皮帶，只有一個皮頭腦。不壞，不壞，那麼，你們又添上一皮鞋。

學生一：（抽丙的衣襟）該殺的狗才！

學生五：戰爭！戰爭！却先向同國人着手。

學生一：（掌丙）非結果他不行，賣國奴！

學生五：哈哈……，中國要不到我去賣。這個好賣買屬於上流人的特權，我們窮小子怎敢去染指。

（學生一，二要和學生五廝打，學生六跑進來）

學生三：你們要廝打，請到別處去，我們對於這無聊的爭鬥發見不出絲毫意義。

學生四：停止你們的私鬥！你們被個人的私慾蒙蔽了，至少對於革命的正確信不至演這醜態。

學生一：什麼是醜態？這是對於我們的侮辱。

學生二：同時又是對於革命的反動。

學生四：汪同志的批評至少對於現下的革命投機者是正當的。你說我們是理想主義者，但是，你們對於現實社會的盲目，簡直是穿山甲的亂撞。話是雖然這樣說，我們沒有贊同汪同志的見解，他完全沒有對於革命的信念。然而，我們在革命的這個階級，我們民族運動的高潮期，我們個人的感情是否應該固執的，這一點請你們自己反省吧。我沒有再多說的必要。

學生三：我們的陣營中有這樣個人主義的爭執，老實是我們小資產階級根性的發露。

學生六：以我的意見，覺得同室操戈有什麼意思。

學生五：聖書上說：若果左頰被掌，讓他打右頰。這是基督教！

學生一：異端者，癩病狗。我提議把他從公寓趕出去！

學生二：我贊成。

學生六：這要大會的討論，你們不要太性急。

學生五：反宗教同盟麼？隨便你們（搭起地站起來），和我沒有關係。

學生六：（問丙）我相信沒有開罪你，為什麼冷嘲熱諷呢？我相信在無論那一個文明國都有信仰的自由。

學生五：誰也不反對你去信基督教，當人類依然是無智蒙昧的時代，信佛教也好，信回回教，道教也好，拜物教也不要緊。這纔算文明的國度。

學生六：若果你以慢罵為快樂，我只得隨你。信教是私人的事情，而且不值不得你的批評。現代的基督教是不是迷信的宗教你自己知到的。

學生五：以我曉得的範圍，基督教還是奴隸的宗教，教徒還是異端者的時候，還有存在的價值，在今日呢，拋入糞坑去吧。

學生六：這是Dogma！你講話是消悶的手段，我再沒有答覆你的必要，不過我最後的忠告你，若不改這個態度，長此以往你是孤獨的淒慘的人。

學生五：那麼，我明天受洗禮去。

學生六：這又何必。

學生一：管他媽的，若是我就打他一個落花流水。他簡直是一條癩病狗。

學生五：謹防傳染吧。預防注射也要的，忠君愛國也不錯。

學生二：簡直不成話，我思疑他的腦袋有點不健全。

學生五：飽衣足食的東西纔有健全的頭腦，因為有健全的肉體纔有健全的精神。洋貨的自由平等，日本貨的戀愛至上主義，多麼光離陸彩的精神。

學生一：王八蛋，你胆敢捋老虎鬚。打他一個疼快！

學生六：管他幹麼？

學生二：你太過於溫情主義了，他值不得以禮貌對待的。

學生一：反革命的叛徒！磔殺他！

（學生一，二向學生五毆打，學生六勸解）

學生三：看吧，人類的愚昧却在中國的學生裏面發現了。

學生四：完全不是希奇的現象，這樣私鬥就要反映到革命的陣營裏。他們有他們爭鬥的社會的根據，有他們必然的對立，我們看看他們的醜態吧。

(大學生和乙進來)

學生三：黃同志今晚有什麼報告？

大學生：休手！你們以為這裏是戰場麼？

學生一：黃同志，我提出緊急動議，要把這個虛無主義者從公寓趕出去。

大學生：我們還有重大的事情要討論。今晚召集特別委員會討論這事情？

學生四：什麼事情？

乙：一樁命案！

大學生：殺害了中國工人的事件！

(暗轉)

第四場 中國領事館

領事館的客廳，中國式的裝置。門在舞台後方左側。

翌日下午。

登場人物：

副領事

館員

大學生

學生四

副領事：(自門進來，跟着館員進來)王八蛋，為什麼不多放

點辣椒，老爺的胃口簡直沒有理解。明天要開除這廚子。古語說民以食爲天，近來完全沒有食慾。

館員：對的，老爺的胃口的確有點難懂。

副領事：喚他進來，罵他一大頓，給他曉得老爺的利害。

館員：對的，老爺的確利害，廚子們老早曉得的。

副領事：不要多說，令你喚他進來。

館員：對了。（出去）

副領事：（抽水煙帶）哼哼，駕馭下人難過駕馭羸馬。

館員：（進來）外邊有兩位學生求見老爺？

副領事：你忘記現在放暑假麼？

館員：我記着的，不過他們說很重大的事情求見。

副領事：有重大的事情？現在放暑假，照例不辦公，這是當館的規則。

館員：但是，他們固執着要見老爺，我雖是反復告訴他們現在停止辦公。

副領事：飯後是我睡眠的時間，無論如何，不要滾擾我，你明白麼？

館員：我很明白，不過……，

副領事：不過什麼？滾出去！

館員：對的。（出去）

副領事：混帳東西，簡直把堂堂的官長看作下人，今天有重大事情明天又有緊急要事。怎有許多七手八腳！前三兩年總能安閒過日。現在連暑假中也沒有閑暇。

(大學生在外面，館員苦苦地阻着)

大學生的聲音：既然在館爲什麼不能面會。我們不是爲私事來的，這事情即使我們不來，領事館也應該要幹的。

大學生(進來，和學生四圍進來，跟着館員站在門口)張先生，我相信你能夠許我們阻你一刻鐘頭。

副領事(用甜膩的鼻音)來得好，來得好。很熱呵，難得你們冒暑駕臨，光榮之至，光榮之至。你們從什麼地方來的呀？

大學生：我們從××來的。因爲有重大的事情纔來拜訪……

副領事：很好，很好。××不是山明水秀的仙境麼？我常常立心要到那邊頑頑的，不過我討厭坐火車，我身體不像你們的強壯，又有些少宿疾，……總之我怕坐火車。這邊很熱吧。真難得，難得你們遠地跑來。

大學生：我們有重大事情必要和先生商量的。昨天晚上，……

副領事：很好，很好。你們是大學生麼？佩服，佩服，你們都是有爲的人材，國家的棟樑。救中國只有你們年青的，像我這樣年齡簡直不中用。怎樣比喻呢，差不多是一條廢木，是的，一條廢木，朽爛的廢木。這比喻不很工整麼，你們是棟樑我是廢木。

大學生：我們到這裏來的目的是求中國領事替一個被害的同國人向日本外務省提出抗議。

副領事：呵，你們有工夫關心政治，佩服，佩服。

學生四：溫州人汪亞根昨天被他的日本主人打殺了，……。

副領事：又是我的貴同鄉，糟糕，糟糕，不爭氣的東西，大中華民族的面子給他們丟光了。

學生四：黃先生，請聽我們詳細的報告。

副領事：很好，很好。洗耳恭聽。

學生四：他們一起三個人，由日本人鈴木從中國帶來的，立約是每人每天工銀兩塊，將滿一年還是分文不發，汪亞根向他要求，就遭了他們的毒打，立刻喪身。不打緊，鈴木却去勾通警察，硬說他愛上了鈴木的女兒，自覺身分太差，所以自殺了。

副領事：自殺？便宜了他女兒一個浮名。

大學生：關於此事學生總會已經向警察署提出嚴重抗議，要求嚴正調查。一方面希望領事館也能提出抗議，保護我們僑民生命。這是中國領事館應該要辦的事情。

副領事：算了吧，管不得這麼多，若是中國統一以後，不許這種丟臉子的人到外國來就是。

大學生：黃先生，我們並沒有意思和你開笑，這是領事館的責任。

副領事：我不說過了麼？這種同打的事情老實太多了。管不了這麼多的閒事。

學生四：閒事？你在暑假裏或者太閒也不定；這是命案，怎樣見得是閒事？

副領事：不……不……不要發氣，不是閒事就算了。你要我怎麼辦？

大學生：不是已經說過了麼？請你馬上到警察署調查，並向外務省提出抗議。

副領事：當然提出抗議。但是有什麼證據呢？他們硬說是自

殺，奈何他們不來，不是究竟沒有辦法？

大學生：自殺和他殺有什麼難明，只要檢屍。

學生四：再不明白時請大學解剖。

副領事：本來我現在是不辦公的，這事準可以商量。

學生四：你說不管，是不是？

副領事：別要着急，幹是要幹的，我自有把握。

大學生：這事再不能遷延時間的，嚴熱的季節，屍體快要腐爛了。

副領事：（呵欠）我自有把握。

大學生：不論你有什麼把握，這事情要求你馬上去調查。

副領事：（呵欠）啊——啊——啊。馬上就去。啊——啊——啊。飯後再沒有快樂得過睡覺（閉目）

學生四：馬先生你的意思究竟是怎麼樣？

副領事：（糊塗地）馬上就去。你們用過了中飯沒有？今天的涼菜沒有一點合我脾胃。

大學生：究竟是朽木一條。

副領事：老兄你們懂得三民主義麼？我平常很想有人給我說明一下子，要簡單明瞭地又像講故事一般有趣味地，因為或許北伐軍打到北京去，我們少不免要換一換招牌。啊——啊——啊。現在中國的官吏有一天做一天，要睡覺時，還是睡覺的好。

大學生：豬八戒一個！

（暗轉）

第六場 鈴木家庭

日本式的居室，矮棹，長火鉢，木櫃，鋪氈席。

登場人物

父（鈴木）

母

其女（喜久子）

幕開，母女對坐矮棹的兩方，母用扇。

母：我悔恨平日嬌養慣你，這個時候不致你不懂世事。

女：多懂得世事也不能分辨什麼是真什麼是假，我寧願不懂得世事。

母：這就是你不懂得世事的緣故，若果你曉得世事就應該馴善地服從我的話。

女：反復一百遍也是一樣的話，媽媽你們若果以為抽証是正當的不要牽累及我。爹爹殺了人却說別人因自己女兒的緣故自殺了。

母：這是你應該要救你爹爹的時候，為什麼這樣固執呢？若果你爹爹是殺人犯，你試想，傳到世間我們有面目見人麼？你自身又是殺人犯的女兒，你試想，你不怕羞恥麼？

女：羞恥不羞恥已經不是個時候的問題，我們在不論何處都沒有好風評，第一爹爹是那樣的酒樽，而且時常又幹着近於欺騙的事

情，就是對於你媽媽的世評，這附近的人沒有一個不是這樣想的，說你……。

母：說我什麼，你膽敢附和外面嫉妒我們的人的話，來論我長短麼？爹爹回來，我一定告訴他，給你吃苦，我不理你。

女：怕他麼？我馬上可以離開這罪惡的家到世間去。爹爹是男子，媽媽還要比他利害，你以為我喜歡在這裏過活麼？……

母：停口，你還講下去，看我來打你。

女：我不管，怕你打時，我早就不說話了。

母：（柔和地）喜久子，你總不聽我的話麼？你一點骨肉情義也沒有麼？

女：你反復要我聽你的話，你為什麼不去聽我的話。我家裏又不是貧窮，送多少來給死者的遺族不是應該的麼？

母：所以，我說你不懂世事，譬如我們這樣去幹，結果是很不方便的。

女：不懂世事，不懂世事，你只是這樣反對我，若果懂得世事要抹殺天良，我寧願不懂的好。

母：你真個這樣固執的麼？我不明白你為什麼這樣地脾氣變壞了，以前是很服從人家說話的。

女：這就是我懂得世事的緣故，我不似以前的盲目了。我現在曉得罪惡是不好的，正直是應該的，小學的修身也有教過。我只不明白為什麼自己的父母反為逼我作偽，勸我抽誑。

母：喜久子，你還是年幼不明白世間并不是和你所想像的這樣的純潔。遲三四年你可以明白的，現在你緘默地聽我的吩咐吧。

女：我不願意，我又不是孩子。

母：（尖銳地）那麼，你想幹什麼？從這裏趕你出去，也是這樣地頑固麼？你真以為媽媽一向對你太鍾愛了就這樣的放肆。

女：我再不能忍耐了，趕我出去也不關什麼緊要，我可以自己求生活。誰人再能寄生這污穢的家庭中，好像地獄一樣的家庭。殺了人，硬說人家自殺，還要女兒出去說謊。你以為我的面皮這樣的厚麼？討厭的，世間有誰不曉得此事的底蘊，你以為我有多大的胆量去說公然的謊語麼？我不幹，而且這事情已經傷了我的心，我對外國沒有試過像你們的殘忍。他們也是人類，不過因為沒有錢跑到我們家裏來作工，人情上，我們應該優待這些可憐的外國人，即使不去優待，也不該去欺騙他們。我現在明白了，我們的家財都是用這樣不正的手段刮來的。啊，討厭的，這罪過的社會。

母：還不住口！你執拗地要使我發氣麼？心裏麻亂的時候，我管不到你是親生的女兒。

女：隨便你，拿庖刀殺我也好，我反為希望這個。

母：不要說這樣不吉的話。

女：（獨白地）對於污濁的世界，誰還留戀。況且開眼闔眼常見那鮮血淋漓的屍體。昨晚還夢見他向我求婚，他說做我的奴隸，做我的牛馬。後來我覺得他太可憐了，也忘記他已經死去，我卒之承諾了他。醒來覺得全體毛管聳動，出了一身冷汗。（夢遊病人一樣站起來）這雖是夢中的事，我覺得是真實的，我已經許了他，精神上我已經許了他。若果我能到那個世界我一定要和他一起，償贖我們的罪過。

母：喜久子，瘋了麼？醒來，你不曉得這樣的舉動令我心傷麼？

女：（依然獨自地）支那人，支那人，人們以唾棄的感情用這個名稱，但是，他們纔是真正的人類，他們的生活纔是真正的生活。自食自己的勞力，不像我們貪狡的智叢。他們國內雖然是年年的兵火，天天的戰爭，但是將來的世界是他們的，是他們貧苦的忠實的人們的。

母：喜久子，我哀求你，莊重一些）（哭）這樣的舉動簡直把我嚇死。喜久子，喜久子，你覺得怎樣？

女：（清醒地）沒有什麼。媽媽你哭什麼？媽媽對不起你，我傷你心麼？

母：沒有這事情，錯在我自己，饒了我吧，以後不再打擾你。

女：媽媽，我太心傷了。不曉得怎樣好！過失不在我們，那是貪慾的爹爹的事情。

母：不要說爹爹的壞話，我們要寬恕他。

女：我不願見他的面，他是殺人犯，而且又是殺了他。現在他還生存在我頭腦中，以前他是陌生人，現在他是我的愛人，因為在夢中我已纏許了他。

母：喜久子，你太受刺激了，太過快感動了。像你一樣的溫柔的女子，又是常常愛讀小說的，怎能不會變成這樣。喜久子，你不要再令我担心了。你要曉得你是我最鍾愛的一個女兒，你不清醒起來，就要急死我呢。（裝作愉快地）忘了吧，過去的事放他過去，不要想牠了。那是一個大夢，痛哭夢中事情的情節，不是傻子麼？

明天帶你到海邊去，在那邊勾留五六天，你一定可以恢復精神。好麼，喜久子？

女：（點頭）離開爹爹去，最好永遠不見他的面。我怕他那要殺人的兇惡的面孔，我怕他要殺我。（鈴木在她們說話中站在綠側前）。

母：沒有這個事情。他常常對你很戀愛的，一點不可怕。

女：我怕他，我怕他。他是殺人犯，他是殺人犯！

鈴木：（有點醉意）住口，賤丫頭，你敢罵你老子。

女：（悲鳴，隱在母後面）媽媽，救我。

母：啊，你不要嚇她。

鈴木：殺人犯，我是殺人犯，你們是殺人犯的妻子。我或許承擔了祖先的殺人的血，王八蛋，這是我的罪惡麼？來，到我眼跟前，給你看看我的血相，你還敢罵我麼？

女：媽媽，救我。

母：又飲得泥醉，好好地不要再嚇她。她精神有點變化，不要再驚擾她。

鈴木：走出，我要這賤丫頭的命。誰是殺人犯？王八蛋，你胆手未大了，還敢罵我麼。（推倒其妻）來，看看老子是天生的殺人犯是不是。

女：啊，殺人，殺人！媽媽，救我！

母：（制止鈴木的恐嚇）不停止這樣的舉動，就要害死她了。爹爹，清醒一點，清醒……清醒！

鈴木：不要你阻我，滾開，（再推倒其妻，撲向女兒，但是，

左足受其妻所捉，翻倒地上）賤丫頭，你來。我是殺人犯，我是殺人犯，也是你的老子。我把你送去那個世界去。

女：啊，殺人，殺人！（徬徨一息，即向緣測跳下，跑去。）
殺人！殺人！（遠處猶聞其聲。）

鈴木：哈哈哈哈哈……。

母：（急起來）喜久子，喜久子！那裏去，那裏去？喜久子，……。

鈴木：（制着她不令走）管她呢，殺人犯的女兒也分着殺人的血。

母：（亂狂地盡力推開他的手）放開！喜久子，那裏去？（也跑下。）

鈴木：（茫然注視着空間）王八蛋，這是報應麼？

（他蹣跚地行幾步，柔軟地倒在地上，一刻即發出鼾聲。長久的沈寂）

（暗轉）

第七場 街路上

第一景： 翌早。橋頭。

登場人物：

行人一

行人二

行人一：昨天晚上有一個女子在這裏投身，可幸救起了。

行人二：又是空腹的自殺麼？

行人一：不是，相當家庭的女子，大約癡情關係吧。

行人二：癡情關係？近來已經不流行了，近代式的是空腹投身。

行人一：時代的確變的利害呵，這不過一端。

(暗轉)

第二景： 午前，井頭。

登場人物

婦人一

婦人二

婦人三

婦人一：鈴木的女兒，聽說昨晚圖自盡。

婦人二：痛快不過！那烏肉蛇的守財奴。

婦人三：那是被殺的支那人來索命也未定。

婦人一：或許有的，不可不信。

婦人二：我總覺得有錢人家必定有鬼祟。

婦人三：錢財簡直是魔怪，愈多愈累事。

婦人一：不過一文沒有的時候要餓死。

婦人二：窮人爲金錢死，富人也爲金錢死。唉！

(暗轉)

第三景： 午後，街上。

登場人物

日本學生A

B

A. (倚着電線柱讀新聞) 痛快地有趣！

B. (從左側來) 喂，正六點鐘，不前不後，時間觀念我比你正確一點。

A. 不要緊，三分鐘我發見了痛快地有趣的上古太古的情話。

B. 情話？還有這樣的事體麼？

A. 空論不如證據，請看今天晚報。

B. 戀愛的鈴木喜久子昨晚投身。三號活字。

A. 新聞記者少打幾個呵欠了。看下去！

B. 和下人的支那人的戀愛挫折了。四號活字。

A. 浪漫的感情不豐富麼？

B. 比較苦於衣食的投身，有趣得好。

A. 讀下去！

B. 男子於先日自殺了，四號活字。

A. 六號活字省略吧，以後的美文可以想像得到。

B. 女子的相片很不錯。

A. 我悔恨昨晚不在橋頭守候。

B. 今晚也不嫌遲。

(暗 轉)

第四景： 晚上，門前。

登場人物

第三場的學生三

學生四

學生五

學生五：(執着晚報) 哼，這就是事實的真相。一個實體透過十重的凸凹水晶體 (Lens) 映出來的形相就是新聞記事的真理，也就是社會共同的觀念。這世界還要求着Romantism。王八蛋，得救了，我的飯碗沒有打破。社會是幻影！

(學生五退去，學生三，四從門出來)

學生三：社會是幻影？那狗王八甘心受欺瞞。

學生四：欺瞞，欺瞞！有意識的或無意識的欺瞞！

學生三：事實的真相我們看清楚的。

學生四：映到社會的表面簡直是漫畫化。

(幕)

民衆啲 民衆!

——爲五三濟南事件透民衆——

馮 乃 超

(一)

民衆嚟，民衆！

聽彼帝國主義的炮聲轟動，

看彼嗜血的日本軍隊的威風！

海上浮着超級軍艦的幢幟，

陸上放着毒瓦斯的氣筒。

濟南的城內沒有一個中國人

中國的領土送掉與日本的遠征軍。

國家的武裝在那裏，在那裏？

我們的武器在那裏，在那裏？

爲什麼竟被敵人侵犯了我們的土地？

民衆嚨，民衆！
這時候還是我們去衝鋒，
我們的武裝就是我們的集團，
我們的武器就是我們的民衆！

民衆嚨，民衆！
恢復我們的民衆運動，
罷止帝國主義的進攻！

停止民衆運動就是國家的武裝解除，
撤廢打倒帝國主義的口號就是甘心待斃！
我們也要恢復我們民衆的武裝，
迎頭痛擊國際資本主義的白色恐怖！

這是帝國主義的心機，
這是帝國主義的鬼計，
這是準備第二世界大戰的直通的鐵軌！

民衆嚨，民衆！
認真殖民地的革命的運動！
這不是中國的一國的問題，
這是全世界的革命的契機！

(二)

民衆嚨，民衆！

看彼慘無人道的進攻，

看彼英帝國主義的合意的慫恿！

我們要認清楚我們目前的問題，

我們應怎樣促進帝國主義的崩毀。

我們的心臟纔有熔岩一樣的熱情，

我們的手腕纔有鐵石一樣的堅勁。

對的，這是地底深處的沈雄的雷鳴，

這又是耽溺頹廢的睡眠的支配階級的驚醒

麼狼狽嚮，這國際的虐殺的光景！

民衆嚮，民衆，

解決的關鍵在我們的手中，

在全被壓迫民族的手中，

在全普羅列塔利亞特的手中！

民衆嚮，民衆！

世界革命的前夜中，

人類解放的前夜中，

我們的責任比較千鈞還重，

世界的反動勢力多麼兇，

彈壓的勢力多麼雄，

然而，我們的反抗必要勇！

一切先進國的普羅列塔利亞特分担我們的鬥爭，

一切的殖民地的革命民衆分受我們的苦痛，

普羅列塔利亞特的國家當會支持我們的運動！

民衆嚮，民衆！

發揮我們的戰鬥的英勇，

莫管他國家主義的空虛的盲目的衝動，

看清楚帝國主義正在日暮途窮。

8th, May, 1928.

詩 人 們

——致給時代的詩人——

詩人們，

制作你們的詩歌，

一如寫我們的口號！

我們的口號：

要把帝國主義打倒！

要把封建制度的遺毒清掃！

要把列強的走狗宰屠！

詩人們，

制作你們的詩歌，

一如寫我們的口號！

我們的口號：

推翻以人榨取人的制度！
毀壞布爾喬亞的 Paradise！
建設自由的國土！

詩人們，
制作你們的詩歌，
一如寫我們的怒號！
誰說干戈一動，
Muse的女神失蹤？
誰來反對我們的標語，
他就是徹底的反動！

詩人們，
制作你們的詩歌，
一如寫我們的怒號！
在這革命的戰爭的過渡期，
詩歌就是我們的一件武器！
吶喊，突擊，巷戰，炮火，雷聲，
這裏纔有我們詩歌的生命！

詩人們，
制作你們的詩歌，
一若寫我們的Placard！

這是給同志們的報告，
這是給同志們的激勵，
這是階級鬥爭的力學，
這是階級意識的測度計。

詩人們，
制作你們的詩歌，
一若給我們的預圖！
我們的預圖，
這是時有空有的製圖，
不是空虛的公式的死屍，
却是相對的永遠的的創造。

詩人們，
這個纔是我們的詩歌，
纔是我們合作的勞働歌。
我們的心胸就是千度的熔鑄爐，
我們的創作就是鋼鐵的鑄造。
我們的心胸就是千度的熔鑄爐，
我們的創作就是鋼鐵的鑄造。

8th, May, 1928.

Romanticism 的變革

巴爾特爾著
李 鐵 聲 譯

那時我們還很年青，十八歲便在格龍的工廠作工。工作在離街市不遠的溪谷間，近傍的丘上有跳舞和音樂的房子。對面有轟轟的工廠和颯颯的樹林。我們住在村裏，舞女們住在寬敞的平野的林中。我們被勞動束縛得發喘。

跳舞學校裏聚集着英法日美等世界各國的年青的人們。他們饒於異國的香味中。少女們有美而迷人的魅力。

傍晚，機器停閉，從工廠一走出寒冷的夜暗中的時候，我們必逢着這些外國人。對着他們，我們則以輕視的面孔對付。夜晚漸次黑暗起來了。美麗的舞女們停了他們嫩好的歌聲。溫柔的少女們感覺着有點寒冷。他們和我們互相抱着一種敵意，——即是空腹者和飽食者，被迫者和勝利者之間的。我們是住在這樣的世界的。

約拿斯是機器工人，他把整理了的器物搬到木器場。我是司昇

降機的，我們乘在升降機內時，解明了世界的神秘。我們把升降機停在中途，即在這木器場和岸製場之間議論了。到頭，不知是師匠或是工頭，憤憤地，重重地拍着門扉像罵人似地對着升降機這邊呼喚了。我想起了我們關於美底問題談講了很久。

“喂”約拿斯說起來了，“失了望的人憎恨有勇的人，醜的憎恨美的，這到底是什麼緣故呢，你曉得麼？但我們的（終究）目的是在美好的人咧！不過我恨不得從那些華美的人和像很快活的人的身上，把他們的衣服剝掉下來咧！”

我答覆說：“所謂美好的這種人，決不是永久美好的。因為我們正在勞動的時候，他們却穿着漂亮的衣服在跳舞。嫌着勞動，怎麼會有美呵。我們惟其是愛美，所以才憎惡他們！我們不得不鬥爭。你看我們的同志們，他們在長久的苦役的生活之後，所剩下的究竟是什麼？只是胼胝滿面的手和困憊了的心臟罷了！”

“我認識同志。連愛都是被污辱了的。我們火夫的額上不是有傷痕的麼。這是二十年前被嫉妬燃燒着的情敵所射的彈瘡。他結婚已經二十年了，在這個當兒他老是打着他的妻子。不知丈夫怎麼能打他的妻子的呵！他應該曉得什麼事情呢！他無論如何總免不了生活的鞭打！唉，我們都是還住在野蠻國裏。我真感覺着可怕。”約拿斯沈默了，但又改變聲調問着：“你認得嘉綠蒂麼？我愛她呢。”

師匠拍着了門扉。“雜種，升降機在哪裏呀！”我們於是開動機關，把器物交送。約拿斯工作起來了。嘉綠蒂？我認得嘉綠蒂。她是美而淨白的少女。光芒的眼眸上邊有像新月似的眉毛，這在她臉上使人感着一種亞細亞的風味。她的額上一打起皺紋時，簡直令人

以爲是像日本人或中國人那般很遠的異國人。——

聽着機器的響聲時，我想起一天晚上的事情。那晚我同絲蒂受了同志的宴會的招待。那時已是冬天，正在下雪。每一根樹，一家房子，通常是污穢不堪的道路，都蓋着柔軟的白被，風徐徐地吹着。然冬天的溫熱的晚上總覺得可怕。看着飄舞的落雪，也能令人察覺春在眼前。屋子裏的燈，街燈都點着，就像無數燦爛的小小的太陽在發亮。絲蒂是經了種種的請求才得出來的。她甦生了。年青的肉體發着光輝。

“春天你也愛麼？”她於是講起來了，綠綠地氤氳地包圍全世界的那美麗的春天的第一日。最初的花兒一開，嫩樹發芽，小鳥就要唱起歌來啊！河裏的冰塊早就溶解，呈出燦爛的銀色流動，牧場變成綠色，又成爲黃色，淡紫色，最後單有花，都變成雪白。蝴蝶在陽光底下飛舞，心神怡蕩，竟至於忘却一切的嘯。你必憧憬在白的黃的紫的花中，只管攝取擁抱無限的花簇。然後你拿着那許多許多的花兒走進世界，這遠遠的世界。但再沒有比天上雷鳴的時候那樣美麗。那春雷響着的時候……。遙遠的空中電光青青地帶着硫黃色地閃爍。但你只不過是抱着你自己和你自己的憧憬的一個孤人兒罷。鳥兒們再不會唱了，可是黃昏一到，就要開始唯一的讚歌。星兒燦爛的時候，你就走起來。拿着花兒在夜暗中只管走，一直走到世界盡頭。再麼，你必不得不聽着大洋的響聲。可是這樣你必定能夠睡着。而且不會再醒。睡，一直睡到世界告終罷。”她於是默着把額歪了。嘉絲蒂是這樣的女子。

晚上，便回到村子的約拿斯那裏去了。黑色的樺樹底下，照着

最後的陽光。草綠綠地，才開初而啼的鳥兒們也在遊戲。帶着銀色裸了的樺樹，將纖細的秀梢伸到黃昏的空中。而且一根根地顯然並立着。

約拿斯不愉快地走到我的身傍“你愛着你自己麼？極愛着你自己麼？”我雖這樣說了，但立地便後悔發出了這種愚問。

約拿斯喊着，“莫說什麼愛，應說燃燒才行呢。卽，萎縮而是再生，死而是再活！我看了許多書。在古時的歷史上面，我曾考慮那些軍爲一個戀愛，帝王失掉王位，哲學家失掉權威。既是一個男子，怎麼能爲一個接吻捨去一切的呢，這在我無論如何是想不到的。你愛你自己麼？我每時都在想替綠蒂成個什麼。我想做她的朋友，做她的僕人，做她的丈夫，做她的忠實的奴隸，-而且又是主人。我們要旅行世界，連南洋阿非利加。倘使她想到中國，我立地就去。她想着印度嗎？印度是很美的地方，我們到孟買或到加爾加搭。我在書上還看過受女子支配的阿非利加的黑人族。倘使綠蒂想去，那末我們便到黑族那裏去。你覺得如何，我們如果想幹，什麼就幹成了。自由也得着了。但是我們現在關在工廠裏，而且貧窮，青春老邁下去。唉，就其死了！”

“但是我們該鬥爭去改革，弄成更好的。”我是在想說個什麼，而祇這樣說出了。“想到我們的終局看看，就是應該成爲美好的人呢，”“什麼，美好的人？美好的人？”約拿斯嘲笑地說了。“哼，等到成爲美好的人時，我們都要腐爛了。講什麼美嘞，你真是傻呢，所謂美就是放縱和愛戀的女兒罷了。”

我們於是沈默着，不愉快了，也不知用什麼話來好支吾過去。

星期日，我們一齊到郊外散步去了，因為這是約拿斯要我和綠蒂一起兒散步，邀請我去的，我便知道他的愛已在要消滅。春天花兒雖然在開，然而愛戀的人們却正在煩惱。

“請聽我說，只一吓兒，綠蒂。我們要到南洋去。聽說那邊比這裏又好又美。我聽得着那吹法螺貝的人在吹呢。”約拿斯說了。但她呈着傲慢的面孔給她看了。“到南洋也沒有意思。倒不如到中國去呢。”“中國？”約拿斯這樣說着，沈痛地笑了。“中國才了不得！中國的母雞比什麼鸚鵡都美麗呵！在夜裏現着極了不得的星星，在墳墓那裏猴猿叫喊着。中國的菩薩，這也真了不起！中國有好幾百的菩薩在笑呢。你想想那些在笑的菩薩看。”但綠蒂只點着了頭。其後她又想到美國和受女子支配的阿非利加的黑人族那裏去。她說着：“我不願老是服侍人呢。不願老是依靠着人呢。我想到世上的自由裏去啊。”

可是散步完了回村子裏來的時候，工廠依然橫在我們的面前。而自由，笑的菩薩們，一概皆無……。

然而我們未使自己的身子受蹂躪，我們到世界裏去了。戰爭將我們推到戰場裏去了。約拿斯在東，我在西，但革命開始的時候，我們兩個在我們占領了的新聞印刷所會着了。我們被敵人攻開，竟不得不屈降了。從這以前，街市就已經叛亂。我們受了逮捕。

受了嚴厲的禁錮以來，我和約拿斯一齊到了一狹小的房間。春天又來了，從格子的窗戶，我們嗅着春的香味，瞧着春的綠色的憂鬱。住在這禁錮之間，我們從輝煌和光耀之中見了一個面龐浮來。這是放着光芒的瞳眸和新月似的可愛的眉毛的面龐——是綠蒂的圖

廳，她雖未說點什麼，但美而清朗地站在我們的面前。現在她在盛開的花中麼？啊，這真是很好的事情呵！花，盡是花的奔波，願你有自由的安靜嚕，無論哪裏你想去的地方，儘管去吧。再沒有格子的窗戶，也沒有守衛。必還有一回，雷在天上鳴動，電光青青地硫黃色地閃亮，而大洋轟動的罷……。但我們受着反叛和騷擾的罪名，關在牢中。他們打破了我們的平和，奪掉了我們的青春，而且控訴了我們！雜種，即使大臣又值得什麼，僅僅一塊麪包，小小的一點力量，這又怎麼樣，誰要這種東西。所要的是全部的力量啊！所要的是花，發着綠光的森林，唱着歌的鳥，晚上放着青色硫黃色的閃電，是這些全部啊。

哼，我們是有了赤衛兵的。哼，狗雜種！我們知道了：我們不管幾多回，革命是要幹的，我們要打破黑暗向前突進。把地上有光輝的無限的支配力，直到握在你，我，綠蒂，以及一切人類的手中；無論幾多回，革命我們是要幹的。我們迎着地上的光榮和香氣，要進軍去，要向前進。

我的立場是以自然史的過程去把握社會底經濟構造之發展，所以
就任何的立場還少使個人對於社會關係——主觀地，他雖如何地超
於這關係，社會地，他依然是他底產物，——負起責任。

讀者底戰壘

時代作家的修養

另 境

(一)

中國革命新階段的展開，促成文學上激劇的分化。在頹廢沉悶的中國文壇上湧現出一班時代的作家。雖然這般新湧出的時代作家都是年青的新進的，他們的作品是不免于粗糙和幼稚，但文學之歷史任務，却已斷言祇是這般新進者所能負擔的了。一切偉大的事業之完成，都是開始在幼稚粗糙上的。

這現象——文學新階梯的萌生，祇要不是資本主義的頌揚者，

或封建式個人主義的保育者，誰都覺得是可喜和興奮的。因為這隊伍的沒被人注意的中國文學，一向浸沈在封建社會懷抱裏的中國文學，已隨着中國的政治地位——中國革命鬥爭于世界革命中的地位。而衝破了一切封建的界限激進了階級覺醒的狂瀾。世界革命文學已豎起一色的旗幟遍插在全球，中國的革命文學也必須是投身于同色旗幟之下的一員，纔能完成牠歷史的使命，而借中國革命之新的性質齊驅于光明偉大的前途。

這偉大的歷史任務——革命文學之建設，必須有他忠實的工
具，這工具就是這般時代的作家。一切唯物史觀的信徒，他必定相信任何歷史使命的完成，在客觀環境之外，必須有主觀的力量。在中國文學的歷史使命中，如何培養我們時代的作家，也就是我們所必須要有我取新的人生觀底主觀力量了。

我不是專門從事文學的人，所以我對於較現時稍這一點的中國文壇情形——尤其在革命文學喊聲初出時的情形，沒有十分明瞭。在最近因為稍得一點閒暇，就略略地對於我在文壇上接觸一下，在各種雜誌上對於革命文學的討論文字也讀了不少。勇敢的自己批判，無顧忌的辯論，都顯現在各種新生命的雜誌上，這證明現在從事文學的新進作家已經克復了小有產階級的意識，而獲得偉大的無產階級意識了。這在國民革命流了產而湧現出新階段的革命過程中是何等可喜的現象！

我讀了新近出版的各種時代精神的雜誌，覺得有兩種不相同的矛盾在裏邊，在這種雜誌裏的革命文學理論，確已到建築鞏固的階梯的時候，但同一雜誌裏的作品，却還顯現十足小有產階級的意

職。最可笑的，作家自己還沒有克復這小資產階級的意識，而連篇累牘只是說人家甚至罵人家沒有克復小資產階級的意識。我們勇于自己的批判是十分不錯，但我們還應該勇于接受這批判而改過。

本來文學這東西，沒有和別種事業作為那麼把意識表現得顯明，牠很容易作偽，往往在某作家的作品裏所表現的是何等的激進和集體，而考究他真實的行為却處處與作品所表現的相反。這是什麼原因？一方面固然是文學本身的性質就含着些朦朧；另一方面却因作者沒有克復這小資產階級意識，而還陷于機會主義的深窠裏。

我作這篇文字的動機，或因感覺到上述的病症，而深深覺得革命文學前途的暗礁。我們若不把這病症詳細的疏解，估定這主觀力量的培養方法，結果這偉大的文學歷史使命固然很難完成，而所謂革命文學却只成爲一種神秘主義的文學。

(二)

革命文學絕不是神秘主義的文學，牠絕不是一般青年因爲感覺到政治沒有出路的避難所。革命文學有牠革命實踐的意義。革命文學的作家自身必須是革命創造者。

現在的情形是怎樣呢？

很多很多的青年，他們都是政治的苦悶者，他們是很厭惡資本主義的，同時對於現在的統治者也非常咀恨。這厭惡和咀恨的由來，或則是自身所受的直接壓迫，或則因爲是接觸了被壓迫階級的困苦而起的同情。但是雖是這樣，他們却仍找不到出路，于是他們寫文學了，他們寫出了很動人的作品，咀咒政治階級，代被壓迫階

極呼出很多可憐的呻吟，這是革命文學嗎？不是的，因為這作品非但沒有革命實踐的意義，而作者還沒有獲得革命的情緒，這不是革命文學，而是虛無主義的文學。

在這革命文學高潮的時候，還有一種畸形的現象。就是一般革命青年把革命文學看得過於事業化了，這或許不是十分壞的現象，但流弊却也不少。這一般革命的青年因為感覺得政治生活有許多危險，他們聽得了一般革命文學家在喊：‘革命文學是推毀資本主義社會的上層建築，是革命的事業。’因此，他們都來集合在革命文學的旗幟之下了。這結果是如何呢？革命的進展因了主觀力量的減少，而進展緩慢了，這在革命觀點上說，無異延長了統治政權的壽命。或則有人說這是神經過敏之談，杞人憂天，那只能由他們說去。我在此地提出一個補救的辦法，就是‘時代作家的脩養’！

(三)

這一節裏，我打算對於舊作家說幾句，牠也對於時代作家的脩養問題有關係的。

革命文學是有革命實踐的意義，但牠仍是一種藝術，這也不能否認的。

中國文壇上自從豎出了革命文學的旗幟以後，一般舊作家因為他們的實感決定了他們的作品，無法表現這明光與黑暗鬥爭極劇烈的時代，因此有點氣喘。這般舊作家大部分是沒有反對革命文學的存心，（實在他們也沒有歌頌反動統治的存心）但他們口口聲聲却厭棄這革命文學，他們批評革命文學的作品技巧太壞，‘拙劣到連

報章記載都不如’，內容沒有得到一點新發現，新啟示，‘這些實際材料不過成爲報章上未披露過的新聞而已’。這我們並不能怪他們是反對革命文學，（也許他們有點封建的個人主義觀念）實在他們的社會關係已使他們不能不這樣，他們已不能爭出那點從嘴了。

革命文學是由歷史的唯物論所產生的一種藝術，我們也這樣承認。但這藝術却有牠特殊的價值，牠已成爲被壓迫階級的喊聲，革命的宣傳品，資本主義社會制度的死刑執行者；換句話說，牠已成爲變革社會制度的一種手段。所以革命文學已不是資產階級的消遣品，已不是智識階級發牢騷的工具，已不似小茶館裏的說書先生，而是革命的教科書，酵母，和羣衆裏的鼓動者

我們對於藝術的觀點既是如此，當然已無法與舊作家的觀念相同了，因爲他們說：

“我們如果承認藝術有獨立的無限的價值，藝術家有完成藝術本身最終目的之必要，那末我們便不能而且不應該撇開藝術價值去指摘藝術家的態度，這和拿藝術家的現實行爲去評斷他的藝術作品者一樣可笑……”（見語絲第四十六期文藝與革命三八頁）

藝術底獨立的無限的價值不是什麼，就是啟示的富于煽動性的變革社會制度的一種工具。根據這種價值的判斷，就可去衡量這種藝術品價值之高下了，故我們所用的尺度，就不會如魯迅君所說的美國尺與英國尺的不同了。

我們不反對任何人寫革命文學作品，我們也很希望舊作家能寫出一些時代文藝來，我們所反對的是不從時代生活寫成得來的虛無主義式的文學作品。故我們對舊作家雖滿是熱望，但我們仍希望他們改變方向，

在事實上他們不願參加光明的社會運動，不願與革命羣衆接近，因此他們無法得到時代生活的實感，當然的也就不能產生時代精神作品了。

但是這批新作家是如何的呢？華希理君有一段話說：

“這一批新作家是革命的兒子，同時就是革命的創造者，他們與時代有密切的關係。他們應當負着時代的使命，同時他們也就明白這種使命是如何地偉大，而應極力以求其實現。換而言之，他們插入文壇，是因為他們負有時代的使命，同時他們承認這種使命是與一般革命黨人所負的使命一樣。因此，他們一方面是文藝的創造者，同時也就是時代創造者。唯有他們才真正的能表現現代中國的社會生活，捉住時代的心靈。他們以革命的憂樂爲憂樂，革命與他們有連帶的關係。”（見太陽月刊四月號論新舊作家與革命文學第六頁）

最後，我們要向舊作家關說一句的：我們這批年青的作家所以要豎起這革命文學的旗幟，絕不是要想在中國文壇上爭一點地盤，我們是爲革命而文學，不是爲文學而革命。

我要重說一句，一切偉大的事業之完成，都是開始在幼稚和粗糙上的。所以我們不怕我們的作品‘拙劣到連報章的記載都不如’。

（四）

要完成這文學的歷史任務，必定要有健全的時代作家，然而要產生這健全的時代作家，却又不是一件容易的事情。革命文學是有革命實踐的意義，這就是說，我們要評批某一件文學作品是不是革

命文學，在牠的技巧方面成功以外，還要看這作品的內涵有沒有新的啟示——換句話說，非祇作品是表現時代的生活，（似寫統治階級的橫暴，被壓迫階級的痛苦。）而還要認識時代精神的力量。（認識牠的出路）

因此，時代作家就不是容易做的事情了，牠必須有健全的脩養。這問題在中國文壇上也曾經有過討論，那些對於革命文學本身的意義還沒明瞭而發的謬論我們不抄，現在我抄兩段比較精到的論斷在這裏。

李初梨君在怎樣地建設革命文學裏說道：

“我以爲一個作家，不管他是第一第二……第百第千階級的人，他都可以參加無產階級文學運動；不過我們先要審察他的動機。看他是‘爲文學而革命’，還是‘爲革命而文學’。

“他如果爲保持自己的文學地位，或者抱了個爲發達中國文學的宏願而來，那麼，不客氣，請他開倒車，去講‘趣味文學’。

“假若他真是爲‘革命而文學’的一個，他就應該乾乾淨淨地把從來他所有的一切布爾喬亞意德沃羅基完全地克復，牢牢地把握着無產階級的世界觀——戰鬥的唯物論，唯物的辯證法。

“不過，僅是這樣還不夠。這誠如光慈君所說的‘徒在理性方面承認革命，還不算完事，一定要對於革命有真切的實感，然後才能寫出革命的東西。’

“所以，第二步，他就應該把他把握着的理論，與他的實踐統一起來。這樣，他就可以把‘革命情緒的素養’，‘對於革命的信心’，‘對於革命之深切的同情（？）’，一齊都得着了。換句話說：他就

有了無產階級的階級意識。

“所以，我們的文學家，應該同時是一個革命家。他不是僅在觀照‘表現社會生活’，而且實踐地在變革‘社會生活’。他的‘藝術的武器’，同時就是無產階級的‘武器的藝術’。……”

再看麥克昂君在留聲機器的迴音裏說道：

“……你們不要亂吹你們的破喇叭（有產者的意識），暫時當一個留聲機器罷！”

“但這兒含有必經的戰鬥的過程！”

“一，他先要接近工農羣衆獲得無產階級的精神；

“二，他要克復自己舊有的資產階級的意識形態；

“三，他要把新得的意識形態在實際上表示出來，並且再生產地增長鞏固這新得的意識形態。”

以上李麥兩君關於時代作家的論斷，都有獨到之處。其實我的意見也完全和李麥兩君一致的，不過我是要更具體地把牠刻描出來，似像一篇訓練大綱。

現在從事文學的都是小有產者，這也不能否認的，所以我這訓練大綱的對象也就不能不是小有產者了。

小資產階級的階級性是怎樣的呢？總說一句是懦弱而猶豫。因為牠的經濟地位是站在資產階級與無產階級之間，牠沒有獨立的經濟基礎，牠的意志往往以牠的利害為前提，如果資產階級給牠一點利益，牠就會幫助資產階級，站到資產階級那一邊去，如果無產階級給牠一種刺激，牠就會同情于無產階級。不過唯物史觀所昭示我們的，小資產階級總是資產階級的附庸。

現在我們要這猶豫懦弱的資產階級附庸而建設起無產階級的文學，本來沒奈何的事情，牠的困難正和這小資產階級參加無產階級革命同樣。在過去革命的進程中，小資產階級脫離革命的陣線不知可以救出幾千幾萬。同樣的，我們現在的革命文學的建設，也和中國革命的建設一樣是一個激劇的鬥爭，然而這使命却又不能和革命一般地轉移到無產階級的肩上，而祇能交給革命的小資產階級文學者肩上。因此，如何培養出這一般忠于無產階級文藝建設的作家，是何等的重要呀！

對於這現代作家的培養，分兩方面具體地規定：內在的和行動的。

，內在的。又可分兩方面來說：

A. 概念

1. 無論一種什麼行動，要起信仰而達到實踐，必須先對某一種行動有一個明確輪廓的概念。青年文藝者要負起這建設革命文學的任務，他必須先對這革命文學有一個明確的概念。這概念就是：文學之時代任務是什麼？革命文學對於革命的意義是怎樣？（這兩點不必解釋了，讀者向前邊去找就可明白。）

2. 各種各派文學作品的產生，都有牠的立足點，如唯美派文學作品之產生，其立足點趣味；新理想主義文學作品之產生，其立足點在厭惡現實逃出自然。現代作家所以要創造革命文學當然也有牠的立足點。現代作家你為什麼要寫那些革命文學作品呢？是為‘文學而革命’，還是為‘革命而文學’呢？

3. 革命文學的任務是推動革命的進展，當然的，一個寫革命文學的作家難道反可以不了解革命的現階段嗎？他應該十分的明瞭中國革命運動的現狀究竟是怎樣了，世界革命的現階段是怎樣了。

B. 思想

1. 過去那許多個人主義的作品所表現的，祇是自私的所謂真情流露，其實牠却是資產階級的麻醉品。所謂自我表現，就是他自己小資產階級的階級性表現。但是革命文學作品是怎樣的呢？作品內所寫的是無產階級的集體生活，作家自己是沒有階級意識，他以無產階級的意識為意識。他只問時代的需要，除了羣衆的意識以外不曉得還有什麼個性自我。這就是說，時代作家應該克復自己小資產階級的機會主義思想。

2. 某一種社會背景反映了某一種文學的存在，換一句話說：某種生產關係的蛻變，決定某種文學運動的發生和死亡。十八世紀的生產關係，就發生十八世紀的文學(如古典主義)，十九世紀的生產關係也就產生了十九世紀的文學(浪漫主義，和自然主義)現在的生產關係是怎樣的呢？資本主義的生產已到了頂點，勞動商品的價格已不能和勞動所必需的消費相等。資本主義的社會制度，已到撞鐘的時候了。世界上已有六分之一的紅光，這足已證明最後的勝利一定是屬於無產階級的。革命文學之產生，乃是這種生產關係沒落而轉換新的生產關係的必然結果。表現革命文學的時代作家嘍，在這階級鬥爭尖銳化了的的時候，祇有忠實地戰取了辯證法的唯物論，——換句話說，就是獲得無產階級的哲學，纔能確固自己的意識，

而創造出時代的作品。

二，行動的。

小資產階級的特性是浪漫和猶豫，而從事革命文學者又都是這階級的人，這般人因為階級性的限制，故往往言行不一致，作品上所表現的與作者的作為往往相反。虛無主義的作家新理想主義的作家可以如此，而革命文學的作家却不能如此，因為革命文學有實踐的意義，作家同時是革命家，作家沒有獲得真正的革命情緒，他的作品就沒有實踐的意欲。

要脩養成一個時代作家，在他思想概念的澈底化以外，最不可缺少的是在行動上表現。

一般小資產階級往往不相信羣衆的力量，因之，他就不願意去接近羣衆，文學作家尤其如此。他們以為在他們所謂純客觀的觀察中，可以冷靜的去寫大革命的事實，農民的叛亂。其實呢，這是幻想，作家如果不去參加大革命，不去與這農民的叛亂結合，他決無法明瞭大革命式農民暴動發動時的羣衆情緒是怎樣的，他所寫的只是膚淺的不着實際的，沒有藝術上的價值了。

所以我在這裏要告訴時代的作家：你們不要再幻想了，要想寫出時代的作品，必須先消滅這機會主義的幻想，把自己的生活首先集體化起來，努力的去接近羣衆，理論與實踐必須訴之統一！否則，哼，你將來仍是一個落伍的作家！

匹，二四，一九二八。

港粵“親善”(?)之由來

潘明秋

什麼中英攜手，什麼港粵親善……這一類的話，本亦已經醞釀很久了。可是因為種種關係的緣故，所以遲遲還未露骨地表現出來罷。

呵，果然不錯，這所謂港粵‘親善’（？）的把戲，現在居然弄妥當了！

許多的人們總是這樣地懷疑：“爲什麼他們忽然會大家親善起來呢？”

朋友，你們要知道：‘這並不是奇怪的，偶然的一個事呀！如果有人這樣說：這回事是某某拋棄其侵略主義和我們講和平了，這是神經過鈍的答案。倘若又有人這樣說：這是某某外交手段之高明所致罷，這亦不過是無稽的答案。

究竟這事之由來是怎樣，他的客觀的原因是什麼呢？

我們根據辯證法的唯物論的觀點，用冷靜的頭腦，科學的態度來觀察。就是這樣：—

（一）香港經濟之衰落 我們現在不必用多少數目字來說明香港經濟之衰落，——關於此事，作者如有暇時當另文說明——偉大的香港罷工給香港帝國主義經濟上之巨大的打擊，——自然關於政治的也有——恐怕是人們都很明白的吧。只就過去罷工委員會的報告中說“省港罷工中，香港帝國主義者每天的損失就有三百萬元……

……”香港罷工奮鬥年餘，那麼，香港帝國主義經濟上所受的創傷就不問而知了。復次，據本年香港華商總會民國十六年的報告中（見港中各報）也說“本年（民國十六年）本港商業之冷淡，為近數年來所僅見，……贏利者僅十之一二，虧本者則十之八九……”諸如此類的事實，本來很多，但為節省篇幅計，不得不從略。

既然如此，那麼，香港帝國主義者為便利其推銷商品以獲得利潤及恢復其經濟狀態和減少粵人反英的空氣起見，‘和平’‘親善’這一類的話當然是對症發藥的了！

（二）工人經濟鬥爭之急迫 香港的布爾喬亞為要彌補其經濟上之創傷，和增厚其利潤之獲得，於是更不得不加緊工人們的剝削。因此工人們關於經濟的改良生活的要求，自然也急迫起來了。香港水師廠工人之‘反對發大洋’，九龍機器工人之要求取消包工制，先施工廠女工之要求取消保證金及其他一般的經濟要求，已經使得港中底布爾喬亞討厭之極！何況港粵工人又常常聯結一氣互相聲援呢？

真的，這些普羅列塔利亞咄咄迫人，真令布爾喬亞的先生有點害怕！他們的代表，港政府難道能夠坐視而不救麼？當然是不能夠的！

所以港粵之協同防止，限制“工會”“工黨”之活動，誠然是他們的天職呀！

（三）革命高潮的影響 一年以來，中國革命表面上似乎稍見

傳頌，然而實際上革命運動的階段已有很大的進展。不但社會階級之對立一日一日地尖銳化，而且普羅列塔利亞亦已經覺悟到什麼英雄，領袖是不能把他們從地獄裏解放出來的；他們要解放，只有自己救自己。

這些事實表現出來，布爾喬亞及其保護者怎得不驚心動魄，唇亡齒寒，聰銳的布爾喬亞是明白的。香港密運廣東，而廣東革命的火炬又這樣地兇兇，此時若不從早設法防範，則港粵中之布爾喬亞不是大大的不利麼？

港粵布爾喬亞及其代表者像磁石見了鋼鐵一般，就趕快地親善起來，真是最急迫的要求了！

(四) 中國布爾喬亞的無能和編外 在巖巖而且週密的樹林底下，幼弱的小草當然是很難生長發育的。現在我們貴國的布爾喬亞也正和小草一樣地在偉大的世界資本主義淫威之下生長着……

資本主義已經世界化了！任你有萬里長城，牠也要跑進來的，任你有重洋，牠也是要渡過來的。所以今日的中國資產者團，無論若何，亦不能超然地不受外國資本主義的影響而獨自的生長。

這是千真萬確的道理。

更切實的說，今日之中國布爾喬亞的命運，不是歸于滅亡；就是變成同化，斷不能超然而獨立的嘯！

這時，他們——布爾喬亞是危急存亡的時候了！他們因為自己的力量單薄，又安得不向外國布爾喬亞跪下求和呢？！

總之，他們——中國的布爾喬亞只要對於他們有利益，就無論什麼卑劣，狹隘，殘忍……的事都可以幹。‘媚外’算得什麼一回事呀！同時，他們還可以說：“我們並不排外，這是我們外交上的真正‘和平’‘親善’的精神呢！”

盛極一時的所謂港粵‘親善’（-？）中英‘和平’（？）在辯證法的唯物論的照妖鏡中的真像是如此如此的呵！

作者雖不善行文，且還有許多未便說到之處，但所述均為客觀的分析，深望讀者諸君稍為思索，就不難明白全盤了。

12, 4, 1928.

瑣事感言

周 隱

1. 借債養豬 上海閘北沿滬粵鐵路，有許多茅舍。其中居民所操之職業：大概是拉洋車，賣糖，補鞋，養豬等等。我認識一個養豬婦。在最近的時候，我問她養豬的情形。她說：“我家養了五頭豬，本錢三十元，是借來的。至今半年工夫，已長成了。前天賣掉，得到百零八元。按規矩把這些錢和債主對分……”

要知道養豬者所住的茅舍，每日要出房租一元；喫米是零零碎

碎買的，價值自然較高；每天走到人家那裏去倒廚房裏的潑水做豬食。生活何等辛苦！然半年所得，僅五十四元，做維持全家生命之費用；債主所得之利，却有二十四元。其利率等於160%，照週年二分利計算（20%），半年只須利三元；而此種債主，要取二十四元，有八倍之多！假如他擁資一千元，每年可得純利一千六百元。

這種重利率並不是僅僅養豬的債主一人的要求，也不僅限於上海一隅。他們膽敢如此剝削小民，是因有他們後臺老板在那裏幫忙。凡有志要改革這種制度，當然要在後臺老板身上着想。

2. 惠及職工 本埠“y”（宗教團體）現正徵求會員，出了一種特刊，報告牠服務的成績：第一項就是為工人四十五人蓋了房屋，給他們身心之益；其他還有辦些調和勞資的學校等等。其字裏行間，似乎是表明牠是適應潮流的團體。一方面求社會之諒解，一方面可得較多的捐錢。

可是一般人早已知道了社會上享受牠的權利的人究竟是誰，確實享受的究竟有多少。同時我們要曉得牠的費用是很大的。辦事員月薪約自一百二十元至二百五十元，上級之領袖的得五百元一月。他們自身問題，更要設種種巧妙的方法以解決之。牠現在徵求會員，固然可得相當之結果；不果要想普羅利塔立亞特也來歌功頌德，恐怕不容易罷！

雖然，中國妙想天開之團體，豈惟“y”而已哉！

3. 教員太多了 上海某校登報聘請初小一二年級教員一人，月薪二十元，膳宿供給，約期面洽。屆期適逢天雨，踴門者九人：內有法科大學生一人，著名大學畢業生一人，其他曾在大學肄業者尚

有幾人。末了來一位穿西裝者，態度像大學教授！“校長在麼？”他問道。“校長在外面，還沒有回來，請你等一回罷；大約你也是來謀事的，我們都是你的同志！”候差教員中一人答覆道。“這可是今日經濟問題之不易解決。”他說道，他稍坐幾分鐘，不待校長之來，慨嘆而去。

在幾天之後又有一校登報招請高小國文英文算術教員一人。條件如下：(a) 每星期授課三十三小時；(b) 月薪十元，膳宿供給；(c) 試教三小時。因天氣晴和，在兩個下午之內，先後來校報名者共有二百十九人！結果是一位曾教育十餘年的文學士先生得了這個優越的位置！

這些教員們原來是小資產階級；這樣下去，大半要投降到普羅利搭立亞特一方面去了。於是前者日少，後者日多。“數量漸增，則變其質。”這固然是悲觀，同時也是樂觀呵！

初 到 上 海

孤 鳳

一

列強的戰艦準備着戰鬥似的泊在黃浦江上，
高張着在戰艦梢頭的旗幟裝出勝利的微笑在飛揚！
啊，這鬥爭的形勢噲，多麼地緊張！

矗立在兩岸的烟囱高峙着衝出漆黑的烏煙，

這烏烟乘着寒冷的北風在空際繞盪；
兩岸的，兩岸的高樓大廈，工廠作坊多麼地密層！

黃浦灘，黃浦灘樓頭的洪鐘在響，
黃浦江，黃浦江中的小艇跟着起伏的波流蕩漾；
到了上海，到了這被列強占據了的商場！

二

馬路上的紅燈，不停息地筆縱交流，
租界上的巡捕在馬路上踏，踏，踏地巡遊；
啊，帝國主義的武裝使者嘯，多麼地雄糾！

隨處都可以看得到挽着黃包車的苦力奔馳，
工廠，作坊滿着飢寒交迫的奴隸！
洋房裏住着的人們盡在把他們榨取，榨取他們的血脂！

哦，你這些不值一文最受欺辱的奴隸，
起來吧，團結，反抗，奪到最後的勝利！
明天是你們的，把所有的一切奪到你們自己手裏！

三

這些資本主義帶來的工具，
預備着爲他們自己開挖墓地；
這是時候了，拿起你們的武器，
把這將死資本主義送進墓地裏！

唱起你們勝利的讚歌，準備着葬禮！
高舉着你們勝利的紅旗，
在這墓土上築起你們勝利的紀念碑。

勝利！勝利！勝利！
世界上的一切都已經屬了你。
勝利！勝利！勝利！
你們是站在世界的主位！

3, 3, 1929 于上海

犧 牲

愛 光

你快去犧牲罷，
莫再徘徊！
這悽慘的人間，
是鬼魔的天下！
不是我們的所有，
爲什麼還留戀着牠？
馬路旁堂皇的大廈，
銀匣裏滿堆着金錢，
究于你何有呀，何有？

你快去犧牲罷，
莫再徬徨！
這惡劣的社會，
是人類的屠場，
不是我們的樂園，
尙有何留戀之價值？
原野中廣漠的田地，
廩倉裏山積的穀米，
究又于你何有呀，何有？

你快去犧牲罷●
莫再遲佇！
這黑暗的宇宙，
是勞働者的死所！
不如我們所心願，
尙有何留戀之價值？
煙霧中轟轟的工廠，
深山裏叢密的深林，
究又于你何有呀，何有？

你快去犧牲罷，
莫再狐疑！

這污濁的世界，
只是資本家的樂園，
不是我們所能享受，
尙有何留戀之價值？
莊嚴而綺麗的戲院，
宏偉而秀美的舞場，
究又于你何有呀，何有？

你快去犧牲罷，
莫再回頭！
那邊有真的自由，
你去戰取！
那邊有真的平等，
你去樂享！
犧牲吧，犧牲！
把你昂貴七尺的身軀，
好好的在革命的戰場中埋葬！

二七，九，五，上海

我們的恐怖

章瑞元

我們沒沉在熾熱的血戰中，

忍着有輪階級的蹂躪摧殘。
我們苦悶於醜惡的淚海裏，
受盡軍閥豪紳的殺傷欺騙。

嚴重的恐怖滿佈在我們的周圍，
層層的憂鬱在胸中無從發散。
環境逼着我們去改造一切；
歷史的進行指示我們的歸趨！

看！洶湧滾滾長江的濁浪上
帝國主義的旗幟飛蕩飄揚，
幾千萬噸鋼鐵的精銳砲艦，
一若滅殺臨頭地呼喊緊張。

租界境界線！獄牢的圍牆，
密密陣陣有鐵絲網的佈防，
萬千的大砲，手提的機關鎗，
時時不絕地向我們來開放。

仰頭向馬路上到處去張望，
見碧眼紅毛鬼英妻的輝煌。
狠狠地抓在手裏的匣子砲，
做成要向我們射擊的姿樣。

數不盡鐵臂苦心的勞働者，
背着磨筋折骨的重擔前行。
南京路上烈士腥腥的血濺，
滿佈全國悲壯慟哭的哀傷。

聽！轟轟隆隆又在那裏開仗，
同胞的性命不少定在冤傷！
星光失色，月影潛踪的蕭條，
村莊離落，曠野平曠的景象。

飛越巍峨雉堞榛莽邱墟間，
有憧憧黑影在閃爍，流動，馳蕩，
似濃雲飛捲又似怒瀾洶騰；
似風雷嘯吼，彷彿萬馬奔狂。

霹靂拍拉的鎗聲連珠不絕，
萬道電光閃閃地縱橫遍野。
忽然砰砰匍匐地滿處飛紅，
似日照長空，好像火山爆發。

那裏平原上，矮牆邊，壕溝裏，
踴伏如許人們在宛轉呻吟；

挺臥如許屍身是屏神氣息，
那曉倚闌的慈母少婦淚縱橫！

呵！聽呵！潤水潺潺，怪風淒厲，
股慄地疑是冤鬼顯魂叫泣。
月光的殘照映射波光燦爛，
莫非是點點鬼火在空中浮蕩！

骯髒，煩燥，惡濁，廣濶的大地，
是難堪的腥臭濶雜的塵埃，
睡堅冷若鐵折骨的木板床，
飲惡濁難口濃臭的塵土湯。

是玄妙神祕溫柔詩的夢人，
是大理石一般美人的玉手，
是馥郁吐香嬌媚宮院的花，
是清香溫暖華麗貴族的房。

我們不要他們罪惡的一切，
祇要相黑的麵包和薄粥湯。
沒落的儘任他們沒落去，
我們還是新生又是健康。

可憐手無寸鐵羸弱的我們，
要具千折不屈剛毅的精神。
殺盡噬嚙我們的毒蟲猛獸，
掘淨深巢與窟的殺人之場。

我們深沉在熾熱的血戰中，
忍着有鎗階級的蹂躪摧殘。
我們苦悶於酸澀的淚海中，
受盡軍閥豪紳的欺騙害傷。

20th, 4, 1928,

驚呼，狂歌

張飛瀑

“新時代的洪鐘響澈了雲霄，
在大地的最深處有極猛烈的雷鳴，
那是：
——Gonnon——Gonnon——Gonnon——
——Baudon——Baudon——Baudon——
啊啊!!! 這極猛烈的雷鳴嘯，
這極洪大的鐘聲嘯；
這猶如火山的爆裂，
將使天地震撼，

把一切的“外壳”炸個粉碎——粉碎!!!
——這也是陰霾瀰漫，電光閃爍，狂風暴雨之夜的霹靂，
將使人們驚醒，
把一切的“黑魔”衝陷——衝陷!!!
——這正是一切被壓迫的無產者的“共鳴”，
將使一切壓迫者驚倒，
被壓迫者將重興而為世界的主人!!!
——啊啊!!!這是偉大的啟蒙，
這是光明的先聲；
我們要驚跳着狂喜地高呼嘯，
一切被壓迫者要驚跳着狂喜地高呼嘯，
狂呼着歡迎“我們的”新時代之到臨!!!

× × ×

‘——Gonnon——Gonnon——Gonnon——
——Baudon——Baudon——Baudon——
新時代的洪鐘響透了雲霄，
在大地的最深處有極猛烈的雷鳴。’

——1928，4，29，於赴H地的颶風狂濤中

讀者底迴聲

多些肅清廢物

編者先生：

文化批判第二期，我已從此處一家S書局裏買來了。我是向來喜歡創造月刊的，因為它是代表現代一般痛苦的呼聲，時代變革中的自然的哀鳴。它是陰沈靜寂中的一綫微光。但是，它美而不完。它只抒述及文藝方面，其餘如社會，思想，甚少論及。文化批判却可補這點缺憾了。它要自文學以至于思想，都分別批評而判斷之，示人以標準。它是何等的貴重，何等的需要啊！我欣喜的了不得了！我急要買上期的創刊號，可是在此處的書局都售罄了。就是這第二期的亦僅存二本呢。可見這邊的民衆，對於此刊的同情及歡迎了。我在這熱烈的歡迎中，現在有一點意見寫在下面：

我以為現在的社會，全是個欺詐偽善的社會。資本家以工人為他們的奴隸，吸取工人的汗血；武人政客 據地皮，壓迫民衆，無用說了。就是所謂文人，所謂革新的思想家，他們儘管連篇累牘，搖首擺尾，說得像煞有介事。然一考他們說話的內容，無非諂媚金錢，歌頌勢力；或則私人與私人互鬥法寶，賣弄文墨。像在靈霄殿上，太虛境中，顯顯手勢，博取尊榮，維持地位罷了。他們是舊道德的歌頌家，是惡制度的崇拜者。他們偶然喊一聲半句低層社會痛苦的呼聲，都不過在“柴積上日黃中”說他們的閒話。理論自理論，實踐自實踐，全不相關。他們笑裏帶金，吶喊中有勢力。所以我說這個社會是欺詐的，是偽善的。我以為無論他是文人，無論他是革新的思想家，都應一概把他們“打發出去”。我以為目下確須“握住筆，以便他們提筆時我們便動筆！裝好鎗，以便他們提鎗時我們便開鎗！”先把那些烏煙瘴氣的它們，肅清乾淨。我以為目下絕對不是建設的時候。我目下希望你們的工作是：

多些肅清廢物；

少些建設寶塔。

你們要知道，如不把這些污氣掃除得乾淨，你們就想建設，亦建設不來。區區之見，以為何如？即請努力！

吳耀南于星嘉坡，三月二十日。

我們以滿腔的熱情，接受這遠隔重洋的同志底激勵的共鳴，同時，我們十二分地祈望我們的海外的同志，在可能的可及的範圍以內，極力地去鼓吹革命的思想，組織負着時代的使命的大衆於革命

的陣營之內；這是一個很大的任務，而這重大的任務底遂行完全依賴海外的先覺者底努力！因為在海外的被壓迫的大衆，受着帝國主義者底鐵拳底暴抑格外明瞭，對於祖國的民族解放運動之成功與否，必然地是很關切的。所以，苟有正確的指導與組織，必能負起革命事業上的重大的任務。至於耀南君對於我們底忠言，我們當然是接受的，而且是我們所力行的信條。我們曉得，澈底地去奧伏赫變舊社會的意德沃羅基是走向新社會底諸課題中的繼續的一部分的工作，所以我們盡力地打發應該到古代的博物館中去的東西去，促進必然地要來的東西來！但是，同時地，我們又應該理解：這些烏煙瘴氣，若不將社會底經濟的基礎完全改變之前，是不能一舉地可以掃得乾淨的東西。

——編者

擁護真理

編者：

真倒霉！在吾們貴國裏作老百姓，確是比豬還不如！在這樣所謂青天白日的革命時代，看書，說話，都要小心。如果你一不注意，給要人們青眼，便會官費錄取，把你送到大陰國裏去留學。因此，有許多很好的青年，都縮縮口舌，摸摸頭顱，吃飯，拉屎過下去就算了事。

你們出版的文化批判前天才給我買到讀。剛剛只讀了一篇，便使我感覺到非常興奮！我料不到在這樣孫行者鬧天宮的時代，還有

這樣好的書出版。在現在的出版界裏，我只曉得有些什麼偉大的上帝呀！可愛的哥哥呀！妹妹呀！等等書籍印出騙錢，那裏會猜到有你們出來向社會算一筆總賬的定期刊物發現？呀！真是多麼偉大！你們這種先覺的事業。在這時烏煙瘴氣的道路上，會有你們的明燈照着我們的行人，真是感謝極了！

我們知道的，某種社會，到了某程度時，牠自己的組織一定會阻碍牠的進化，而同時又另外孕成一個新社會的胎兒；于是，等到那胎兒成熟的條件具備的時候，則新社會在舊社會裏一定經過一次劇烈的變化，把舊社會消滅。那末，我們現在的時代，正是這種將次發生劇變的時代到了，所以我們要這種新社會快點產生，必須用我們的全力促成牠們的進展，而同時也須用我們的全力消滅那個矛盾的，畸形的舊東西。這樣，我們並不是消滅某個人，我們是消滅舊社會。我們消滅舊社會的主因就是舊社會自己含着矛盾，不中用，——對於我們大部分的人類，或者直接說是人類全體。所以吾們消滅舊社會是為全人類謀幸福的，而每個人呢，在這個時候，也應當各有消滅舊社會的義務。我們要照真理做去，我們相信，照真理做去，才會得到我們的光明。那光明是永久的。那末，吾們的真理是什麼？大胆地說毫不猶豫地說，我們的真理是用唯物辯證法去研究所得的唯物史觀。牠是我們理論的武器，牠是在“普羅列塔利亞特”意識之下去批判一切。所以我們說，我們的真理，就是我們的光明。我們的生命，可以給我們的敵人摧折；但是我們的真理，是不許我們的敵人有些損害，不，我們的敵人沒有能力損害牠！不過我們要使我們的光明快點出現，所以我們要在此時拚命奮死的擁

護我們的真理！文化批判，就是發揮我們真理的刊物，所以我很希望我們中的你們努力，握住筆，以便我們的敵人提筆時我們便動筆，裝好槍，以便我們的敵人提槍時要開槍。這樣，我相信，我們中國的覺悟青年，不，世界的覺悟青年，一定站在我們真理的旗幟之下，一齊引吭高歌，一齊衝鋒陷陣，把那要去的舊社會，趕緊驅逐牠去；把那要來的新社會，趕緊歡迎牠來。如此，才是我們的責任，才是我們要努力的偉大事業！

現在，對於文化批判有些意見：

在這樣資本制度的社會中，教育本是為有產者而設備，所以無產者在這時是得不到讀書的機會。但是，畢竟無產者多，就是得不到機會去讀書的人多，所以此後的文化批判中的文章，極求通俗。而且有些地方原文插進時，都要加以註釋。否則，叫沒有讀過德文或英文，法文的讀者，那裏來錢去買字典？

新辭源這欄是再好沒有了。不過我希望每期多登些，同時在有幾篇重要文章中的特別名詞，要在新辭源中作簡略的定義。並且每種思想的發生與主張這種思想的人，作些說明。

以上兩點，你們以為如何？

好了！祝你們努力，勇敢，曙光在前。

會亦 一九二八年閏月來日

對於本誌底意見，我們覺得是對的；而且我們也正在實行，所以，關於這一點，我們相信，此後的本誌，一定能副愛讀者底希望。

研究底自由，出版底自由，這是解放人類於盲目的衝突及促進真理底發展之唯一的要件；處在我們的時代，世界截然地分爲二個對壘的時代，爲與阿諛的無用的思想抗爭起見，忠於學問及熱愛真理的青年學徒，應該合起來擁護真理，努力於真理底實現！

——編者

人間造作他們自身的歷史。但他們不能隨意地，或在自己所選擇

的事情之下，去造作歷史，却是在直接地被發見了的，所喫了的及猶

爽給了的事情之下去造作。

新 辭 源

一 投賣(Dumping)

投賣是帝國主義資本爲壟斷商品銷路所用的一種手段。即在其國內市場，靠着高率的關稅(看“關稅政策”)的保障，將商品以極高的價格賣給其自國的人民；對於國外則以生產費以下的賤價投賣，以與別國的商品相競。以在國內所潤的過剩的利潤補其投賣了的損失。但一旦獨占了國外市場時，則又將價格漸次提高取還利潤。

二 關稅政策Custom's Policy, Zollpolitik

關稅政策是對於國外的輸入品加以高度的輸入關稅，從自國的市場驅逐外國品的政策。(不過在中國，稅關差不多都抵押于列強的手中，其作用自有其特殊性)故一般人差不多都以爲“關稅是保護國內產業的政策。”誠然，(除像中國這種半殖民地以及殖民地之

外) 拿有完全自立的稅關權利的國家，其國內的市場尚為個個的獨立資本家自由競爭的狀態時，如上的說明是對的。即對於外國商品加以高度的關稅，保障國內產業的發達，而國內的商品價格因為尚在互相競爭，互相牽制，故國內商品不得利用關稅政策的保護，而特別提高它的價格。

但是，在現在各資本帝國主義的國內，其國內的市場已由托拉斯，加爾特爾(參照本誌第二期的新辭源)等完全獨占，故內國商品的價格由獨占資本家的生產制限獨占地維持。故在這種情況之下的關稅政策，則成了不是所謂‘保護國內產業’這種消極的政策，而成了積極的政策。這時，關稅政策能保障：一，從內國市場驅逐外國資本家，而完全獨占市場；二，靠關稅的保障，於是提高內國商品的價格。所謂 dumping (看‘一’)的根據即在於此。

故各資本帝國主義者都想竭力地在擴大其關稅領域，即國境的擴大。因之由關稅領域的擴大，必然地惹起所謂帝國主義的戰爭。

三 手工業

在小小的工作場裏，少數的行東 (Guild-master, Zunftbürger)，傭工 (Journey-man, Gesell)，徒弟 (Apprentice, Leibeigene) 等以手的技術，用簡單的器具所營的工業。是工業之最原始的形態。譬如在歐洲中世封建時代 (第四世紀——第十五世紀) 的工業形態，就是手工業。這種時代在經濟史上稱為“手工業時代”。在這種種手工業時代雖未出現近代的資本家和工人，但已分得有‘搾取者’和‘被搾取者’。這時的搾取者即是有器具(簡單的)，狹小的工

作場和些小的資金底手工業者。——稱為行東。這行東亦仍然與被榨取者（傭工和徒弟）工作。傭工雖是拿工錢的勞動者，但他可貯蓄點工錢，有成爲行東的希望。——這點是與現代勞動者不同的地方。

四 工場手工業 *Manufacture, Manufaktur*

中世的手工業和近代機器工業的過渡期間的工業即是‘工場手工業’（在歐洲是自十六世紀中葉至十八世紀的最後三分之一的期間）。這種時代稱為“工場手工業時代”。工場手工業的生產技術雖仍與手工業時代的方法一樣，但其組織是工場式的組織。蓋當十六世紀時，新大陸及喜望峰迂迴航路的發見，對東洋貿易的開始，航海術的改良等等，遂使海外商業急速地發達了。於是手工業的生產力不能應付新市場的需要。對這要求所產生的，即是‘工場手工業’。

在手工業時代，利用簡單的器具，行東以些小的資金和狹小的工作場，大都不過使用數人的傭工和徒弟而已。然當時生產的器具尙未發達，故只得將工作場擴張改爲工廠組織，僱僱多數工人，增加手工器具等以增大其生產力。這樣一來，由經驗遂生出“分業”（即將工作區分，各人專任一定的部分工作）。由分業又誘起了生產器具的專門化（例如鐵槌的大小式樣等亦複雜起來。以適應各種工作的需用）。於是‘工專手工業者’的資本，工場和器具等自然比‘手工業者’的要增加，複雜了。反之勞動者却不能像手工業時代那麼容易地成爲資本家（行東），因之亦現出永久的勞銀勞動者起來了。

五 產業革命 Industrial Revolution, Industrielle Revolution

所謂產業革命即是由十八世紀的機器發明，以英國爲中心發生了的產業界的一大變革。這個變革與從手工業至工場手工業之不同的地方，是由勞動的器具而發生了的。即是受機器的發明而開始了的。大凡進步了的機器是由‘作業機’‘發動機’和‘傳力裝置’等三要素所成。產業革命即以作業機的發明爲其起點，次由動力的發明得以進展，後由機器生產種種的機器，遂把生產界完全改變了。即機器工業把手工業及工場手工業完全壓伏了。蓋一七六〇英人哈利古福斯發明紡織器，在一七七〇年前後這類的機器一旦實用，織物工業爲之革命，隨之響影及各產業了。這便是產業工業的第一階段。然這時的機器的動力專靠人力，風車，水車，牛馬等在來運轉。一七八四年瓦特型的複作用式的蒸氣機關一旦發明；這樣，發動機和作業機和傳力的裝置等結合起來遂產出了整個的機器。產業革命於是進了第二段階。其後由輪船，火車，電信，無線電等之交通運輸機關的發達遂助長了機器工業生產——資本主義生產的空前的躍動。但產業革命的直接的結果（即機器工業出現的結果）是，農產的衰頹，手工業者及農民的普羅列塔利亞化，資本家階級的發達，恐慌的出現等等。

六 產業資本 Industrial Capital, Industrielles Kapital

產業資本一名工業資本，即是指投入於商品生產的資本，資本

流通過程裏面含有生產過程的資本。譬如某甲以貨幣十萬元購生產手段（原料，機械，土地，建築物）和勞働力，而生產某種商品。甲將此商品售出，收回貨幣十五萬元。取這種流通形態的資本就是產業資本。具體的講罷，投入於工業的資本是一個好例，投入於礦業，大農業的資本也取這種流通形態。產業資本的特質，即是資本底一部分常用來雇工人，因此而產生剩餘價值。

七 商業資本 Commercial Capital; Handelskapital。

商業資本同產業資本不同時，就是資本流通形態裏面不包含生產過程。好像某甲以千元從生產者手裏購帽子若干，又將這些帽子售於消費者，收回貨本千二百元。取這種形態的資本即是商業資本。所以從始至終商品是一樣的形態，而所得的利潤二百元並不是商業資本自身的流通過程裏面所生的剩餘價值。利潤的一部或全部是由產業資本底流通過程裏面所生的剩餘價值所抽的。譬如某書局向某出版所購來定價一元之書籍，賣價雖為一元，然向出版所購時只去八角。他這所多得的二角，並不是商業資本流通過程裏面所生的，却是生產者出版所所產生的剩餘價值的一部分。

八 貸借資本 Leihkapital

貸借資本即是金利資本，以貨幣借給別人而坐收其利息的資本。所以這個資本流通過程裏面，既不包含生產過程，也不包含商品。牠的流通形態專是：

貨幣——貨幣（加利息）

所以又叫做金租資本 *Zinstauschdes Kapital*。

九 銀行資本 *Bank Capital, Bank Kapital*.

資本家某甲，不能把他所蓄積的剩餘資本全部一共投入生產事業，所以必須使他的資本空閒，至要達到一定額，或有開消的必要時。同時有某產業家乙欲開始經營某種有望的產業，而資本不足。所以在甲有許多不能生利，不能活動的資本，而乙不得不向甲起債。社會上這兩種人多了的時候，於是設立銀行專管這兩種人的連絡。這種專管通融資本的銀行因牠自身的發達而一變其性質。於是由牠的性質上不得不多多聚集巨額的資本。這種集中於銀行的巨額資本就叫做銀行資本。

十 金融資本 *Financial Capital, Finanzkapital*.

與產業資本完全融合了的銀行的資本就叫做金融資本。專管通融的銀行資本同產業資本密合的時候，於是銀行家對於產業家而有左右其生死的支配權。結局被銀行所支配的各種企業落于支配那銀行的一二大金融資本家之手。金融資本家爲自己謀利益計，使產業資本家實行種種於金融資本家有利益的條件。使在金融資本支配底下的各企業統一，聯合，合併，而造成 *Trust, Cartel, Konzern (Concern)*。因此資本益益集中於金融王之手，於是由自由競爭一變而爲獨占。全社會的產業遂不得不操縱於金融王，而生產組織遂由量的變化而及於質的變化。所以一切社會的法律，政治，道德意識也因此而擁護這金融資本的利益。即是金融王由生產的支配，經

濟的支配，一變而為政治的支配，而海陸軍遂為金融王開拓市場，海外掠奪的工具。至此資本主義遂達到其最新的階段，帝國主義的階段了。

十一 擬制資本 Fictive Capital, Fiktives Kapital

例如某公司有百萬元資本，一年後獲得利潤兩成，二十萬元。然在資本主義的時代，一切貨幣資本都看做可以產生平均利息的。假使當時的平均利息為年利一成（即是每百元的貨幣資本俱可得年利一成十元）。某公司既有百萬元的資本，故依照社會慣例，此百萬元的資本一律可得年利一成十萬。今某公司一年既獲二十萬元的利潤，故由金利資本計算，此百萬元之資本底能力實等於二百萬元的金利資本。在計算的概念上，某公司之百萬元資本實可看做有二百萬元的資本的存在。故名這看做二百萬元資本為擬制資本，同現實地在生產過程中作用的生產資本區別。這種擬制資本不過是資本家為利潤的慾望所生的一種計算上的概念，不能代表生產的資本。然往往給我們一種好像是代表生產的資本底印象的，不過是一種錯覺。所以擬制資本的價格隨利潤量之大小和利率的變動而變動，不隨生產資本底價格——自然價格——底變動而變動。

十二 愛國社會主義 Social Chauvinism, Sozial

Chauvinismus.

一種侵略社會主義，或社會愛國主義。在歐戰的時代，第二國際所屬的各國社會黨，勞動黨放底‘非戰決議’，以種種名義支持本

國的資產階級底帝國主義的戰爭。這種腐敗的社會主義就叫做愛國社會主義。他們根本上不了解國家底本質，不知道自己真正的敵人，漫然煽動工人去援助自己的敵人，殘害自己的同胞。爲敵人的愛國主義所蒙蔽，替敵人作侵略剝削別國的農工大衆的工具。例如聯合國（英法俄）底社會勞動黨喊出“打倒德國軍國主義！打倒民主主義的敵人，無產階級底敵人！”的口號。協商國（德奧）底社會黨喊出“打倒俄國專制主義，打倒文化的敵人，勞動者底敵人！”的口號。故凡爲敵人的愛國心所乘，把別國看做整個的敵人，同本國的敵人共同殘殺別國的農工者都叫做愛國社會主義。

十三 革命 Revolution.

Revolution 革命是對 evolution（進化，漸進，改良）而言，本意是飛躍的進化，急進，根本的變革。如產業革命是產業上根本的變革。政治革命是政治上根本的變革。政治上根本的變革即是國家權力由某階級移到別的階級時候所起的運動。社會革命是社會制度底根本變革。這種變革必然地與政治革命相併而起。政治的社會的革命有資產階級革命和無產階級革命，前者如法國革命，俄國的三月革命，是資產階級對於封建勢力底社會革命；後者爲俄國十月革命是無產者對於資產階級底社會革命；但是爲社會民主主義者用平和手段務多事送議員於議會，以期變更生產關係，社會制度，只能說是改良主義。這種主義在階級鬥爭激烈的時代，拋棄武力底革命手段，結局爲資產階級欺騙大衆，爲資產階級永遠維持其剝削農工底利益，社會制度斷無從有根本的變革，故不能說是革命。所

以真正的無產階級革命乃是喚起民衆自發地將國家權力從統治階級奪來，組織半國家。在這種半階級底政權底下，消滅敵方階級，使社會組織更進於高級的階級，一切人民才能獲得真正的自由平等，社會才沒有剝削者與被剝削者。又有把政治革命同經濟革命分開的。但是政治革命必然地有經濟制度的變革，所以這只是一個社會革命，不能把政治的和經濟的分開。又政治革命並不是像有產階級內的一黨或一派或個人。由一種政變，篡奪政權，或某一軍閥利用武力篡奪。因為這時候國家權力，並沒有由一階級移到別的階級去。並且這種政權爭奪沒有什麼社會制度底根本的變革。又“革命的”這句話往往用於表現戰鬥的，左派的，急進的。

十四 反革命 Anti-revolution, Kontra-revolution

這句話同反動是一樣的意思。即是指反對否定舊社會，肯定新社會底一切運動。他們藉維持治安的名義，禁壓喚起民衆自發地把政權由這階級移到那階級。他們反對從根本上變革社會，主張永久維持腐敗的社會，所以是社會發展底阻障。故非把他產除，社會是斷不能前進的。

十五 契機 Moment, Moment

Moment 這個字有本機會，要素的意思。好像說對立物的全要素 (Moment)，因對立物底鬥爭發展轉化，而進於新的階段，故又有轉化的機會 (Moment) 的意思。契機的意思差不多同機會的意思相等。譬如講某個問題爲某運動的契機，即是因此問題可使某運動

轉化爲別的運動。如乘日兵在濟南暴行的機會，可使大衆運動轉化爲反軍閥運動，革命運動，故可說日兵暴行事件爲革命運動的契機。

正 誤

請看我們中國的 Don Quixote 的亂舞

頁	行	誤	正
8	1	你看○狂吠着	你看他狂吠着
8	3	仍如○日的	仍如舊日的
4	18	他不會	決不會
5	3	馬克思在那	馬克思在他那
6	4	所演	所謂
6	5	即以你這新偉大	即以你這偉大的
6	15	看過○刊物	看過某刊物
7	5	來得報名	來將報名
9	2	請查	清查
9	7	真清的流露	真情的流露
11	22	在大家中	在大衆中
12	3	說着	說

編 輯 餘 談

重壓的，鬱積的，但是，鬥爭的，流血的，光明的五月現在又到了。我們對此有意義的五月，當然地要記念我們應該記念的幾天，——五一，五四，五七以及那震駭全世界的吸血鬼的，區劃中國新歷史底第一頁的五月卅日。不過，我們不能單以喚起過去的記憶就算滿足，我們當熟視目前的情狀，分析世界的形勢；軍閥官僚，豪紳地主，有沒有打倒？帝國主義底榨取壓迫是不是不但沒有斂跡，反而更加囂張？我們提起了像這樣的種種問題，差不多沒有一件可給他一個肯定的對答；那末，我們當此我們的流血的五月，尤須振起不撓不屈的意志，壯烈的英雄的行動，重新地起來決定此後的進程，作一個徹底地變革社會底運動，惟由這樣的決意才配稱紀念五月的真意，才配稱對得起死難的先烈！

而且，在此昔日的恥辱未曾毫末地洒雪過之時，又重受那日本帝國主義底驕蠻橫傲的侵佔和屠殺了！霸佔中國的濟南，殺戮中國的民衆，還有，白晝公然地將一國底外交官員挖鼻抉眼地活打死了！這是何等的橫蠻，何等的蔑視！

對於狐面狼心的帝國主義的國家，只有徹底的抗爭，絕對的不妥協，纔有打倒的可能，纔有解放中華民族的希望；這是被壓迫的民衆數年熟知的理論，現在又得了一個使你不得不相信這個理論是真實的實證了！所以，全國的被壓迫的民衆，青年的學子，尤其是我們的讀者，對此日本帝國主義的蠻行，應該從把握爲徹底地打倒帝國主義及實行民族底真正的解放過程之見地，自動地，活潑地，去參加一切的反日帝國主義的組織之活動；這是我們目前應盡的任務，不可失的機會。

本誌因係定期的刊物，對於這樣的突變的事件，固然不能充分地去展開。但是，本期之“日本帝國主義的研究”一文，對於日本資本主義底發展過程，頗有詳細的論述，關心於日本帝國主義的內情之讀者，及欲把握如何地纔能與帝國主義相鬥爭之讀者，在此當能整個地理解日本底現狀與其必然的趨向。

“唯物史觀底構成過程”一文，爲紀念五月所不可少的文章之一。雖不能把全部一回地發表出來，但在此，至少地，可以了解那真正的思想之生起，必有使牠不得不發生的社會的根據。這一期的“國際政治的最近形勢”，把欺騙被壓迫大衆底什麼會議，什麼條約之真相完全地曝露出來，希望讀者之熟讀。其餘的諸篇亦有牠們各

自的意義，希望讀者不要忽過。

最後，這幾期因頁數的增多，致惹起出版底延期及誤字謬句底增加，這實使我們覺得非常慚愧，但是，我們務必努力下去，使牠按期出版，使牠沒有誤植。既往的，還請讀者恕我們的無經驗。再，上期所載的“什麼是辯證法的唯物論？”一文，係洪濤君譯自“改造”二月號，因前號落排了“譯”字，特此更正。

末了，我們極希望讀者踴躍地寄稿給我們，我們必盡量地將次發表出來。祝我們的讀者底努力。

—— 編者

在歷史上，權力負着另一的任務——即扭轉革命的任務。權力是
傾軋着新社會的舊社會底助產者。權力能使社會的運動得圓貫徹，而
且是使骨化了的死滅底政治形態破碎起來的興奮。