



第三卷

第二十九期

開封教育

陳靜齋



開封教育一月刊第三卷第廿九期目錄 (文藝專號)

▲社 評

第五次治安強化運動的使命

新民會河南省
總會事務部長

龐 聲 鍾

▲論 壇

關於皇道王道及霸道的意義

開封市公署
督 學

王 澄 宇

新國民運動之意義與實踐

開封市總會
自衛科長

楊 兆 鵬

實踐指導重視的修身教育概要

扶輪小學
校長

卜 貢 忱

▲文 藝

學然後知不足

王樂天的學校生活

東亞民族結合之必要性

怎樣建設東亞王道樂土

英美是東亞禍首

育德小學校素描

新舊國民運動與大東亞戰爭的關係

市總會自衛科長
扶輪
校長

楊 龍 籍
卜 貢 忱

▲▲中學文藝

夢痕

踏青道卜

市立二小教員

楊 德 嶺
李 文 曙

憶死過的李君

壹角錢

自覺的情緒

小雲的荒淫

青年人的出路與前途

▲小學生文藝

大東亞戰爭和小學生應有之努力

小學生應有之反共思想和剿共信念

怎樣養成動儉之美德

節約運動

▲書函專載

呈蔣將軍書

寄給流浪的朋友

約友踏青的 封信

▲學 術

康南海先生年譜

▲戲 劇

我們的鄉村

▲編 後

張 協 民

侯 文 儒

劉 綬 之

中 書 成

衣 淑 卿

三 小 附 小

救 濟 院 附 小

劉 梅 玉

新 育 小 學

陳 國 斌

自 德 小 學

周 玉 芝

憲 兵 隊 長

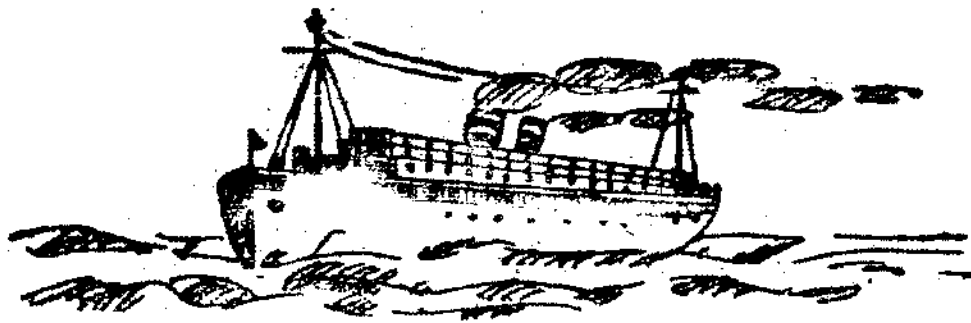
井 部 重 郎

龍 一 之 作

綏 之 作

楊 克 己

編 者



社論

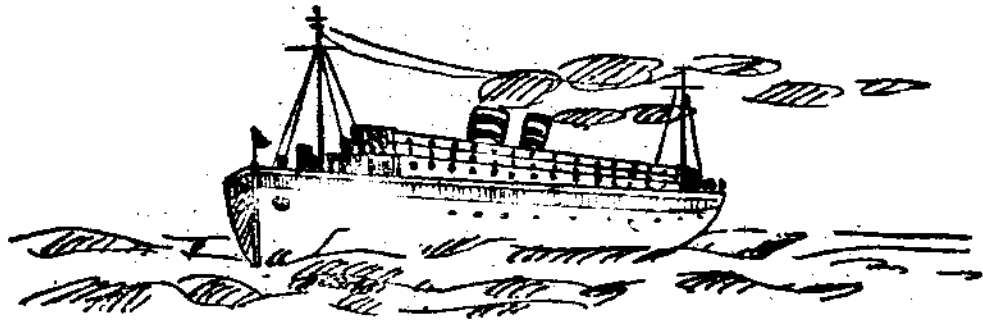
第五次治安強化運動的使命

龐聲鐘

華北過去曾實施過的四次治安強化運動，在政、會、民聯合努力，與友軍支援之下，均曾獲得相當成果，實是差堪告慰的一件事。我們重溫過去四次治運的目標，與即將開始實施的第五次治運目標互相對照，知道第五次治運的精神與使命，較之過去，均有特異之點，覺得此次治運，使命尤為重大。

第一次治運目標是「治安確立」，第二次是「勦滅共匪」，第三次是「經濟封鎖」，第四次是「解放東亞」，「防共自衛」「勦儉增產」，第五次：是一、我們要建設華北，完遂大東亞戰爭，二、我們要勦滅共匪，肅正思想，三、我們要確保農產，減低物價，四、我們要革新生活，安定民生，亦即要自動的積極參加完成大東亞戰爭的任務，自動來勦滅共匪，自動確保生產，革新生活，以期物價減低，民生安定，爲了這種自動精神爲主宰，第五次治安強化運動的重大使命，方能順利完成，我們分別來把牠檢討一下：

第一目標：我們要建設華北，完成大東亞戰爭——中國是東亞共榮圈的一環，與東亞的安危是不可分離的，東亞的患難，東亞的繁榮，就是中國的患難與繁榮，尤其是作爲後方軍事基地的華北，必須努力從事建設，完成參戰體制，以達其「完成大東亞戰爭」的偉大任務，方今英美勢力，在東亞業經崩潰無餘，乃建設華北之絕好機會，吾華北一萬萬同胞，均應以中日提攜，共存共榮爲理念，對大東亞戰爭之意義及現狀確切瞭解，剷除一切謬誤思想，期能自動衷心協力，完成總動員之體勢，以謀協力戰爭體制之強化，此次華北的努力建設，不但可以分擔大東亞民族解放戰爭應盡的責任，並且奠定中國解放自



存的基礎，其使命之重大為何如？

第二目標：我們要勦滅共匪，肅正思想——共匪在華北所造成的禍國殃民的罪惡，俯拾即是，盡人皆知，無疑地他是我們最大的敵人，應該積極從事勦滅的，由於過去幾次治強運動的勦除，匪氛多已遠揚，不過勦滅共匪的根本辦法仍在根除共產思想，欲根除共產思想，必須使民衆先有正確的政治認識，我們要以東方的道義精神與共匪的狹意的階級鬥爭相對抗，以我們的父慈，子孝，兄友，弟恭的家庭倫理觀念，與共匪的荒謬學說相對抗，積極提倡護鄉愛家，敬老扶幼等中國固有美德，以恢復民間淳樸情感，誘發其自動反共思想，再將共匪之殘暴行爲及其禍國殃民之陰謀，使民衆澈底瞭解，民衆自然改邪歸正，羣集在新政權領導之下，從事新秩序的建設了。

第三目標：「我們要確保農產，減低物價」——農產物中之食糧與各種原料，在社會秩序基礎奠定與戰爭資源供給上，佔了極重要的位置，故共匪對於農產物，勢在必爭，此次治強運動，恰值秋收之後，對共匪實行糧食封鎖，實爲首要工作，此種工作，如能收到圓滿結果，即足以制共匪之死命，至於物價低廉與昂貴，對民生影響極大，社會之是否安甯，人心之是否穩定，均於是賴，當此大東亞戰爭順利進展之際，恐防奸人利用，乘機操縱，故須切實施行物價對策，務期一般商民，家喻戶曉，自動協力政府，同時發展合作社，即一般農民，亦令其保持低廉物價。

第四目標：「革新生活，安定民生」——過去我同胞的生活委實是太頹唐，太墮落了，實不成其爲近代國家之官吏與國民，又何怪受英美之壓迫，欲求國家民族之解放，首須國民之健全，此吾國民過去生活之應從速革新者，革新之道，對機關職員，各應倡行廉潔自肅，對民衆，應將各地惡俗陋習，澈底革新，同時更須養成勤勞奉公之精神，互相糾正缺陷，勵行自肅自戒，至於華北民生之安定，在此大東亞戰爭遂行之際，更爲當前要務，除獎勵勤儉增產外，更應設法促進物資圓滑周轉，以完成食糧對策。

總之，此次治安強化運動的四個目標，均係自動的奠定一切的基本工作，實行結果圓滿，不但有關於華北建設，亦且裨益於大東亞戰爭，其使命之重大，實不可以等閑視之，茲當第五次治安強化運動展開之際，略陳數語，用作參考。



論壇

關於皇道王道及霸道的意義

王澄宇

中國的政治哲學，以儒家思想為千古的正統，自無庸

疑，考諸史籍，所謂王道思想及政治，以事實言，大有巍然千古不可一世之概，以著述言，大有汗牛充棟連篇累牘之感。所謂霸道政治和思想，在歷史上也曾一度放過燦爛的異彩，不過是為期不久，演成了曇花一現而為歷史上的遺跡，至于皇道二字，實淵源于日本，而中國史籍從未一見，因為中國古代之皇王不分，王道即代表皇道，所以中國始終沒有皇道的名詞。

漢許慎說文解字說：「王者天下之所歸往也，董仲舒云：古之造文者三畫而連其中謂之王，三者天地人也，而參通之者王也。」由此可見王者乃天地人的主宰的意思。

關於王道三字，最早發現于洪範，其釋王道的意義，異常的含混，僅說明所謂六府三事而已，那末，六府都是什麼？就是金木水火土穀，所謂三事，就是正德利用厚

生。

老子道德經，「載營魄，抱一能無離；天得一以清，地得一以甯，王侯得一以為正平」又云：「人法天，天法道，道法自然」，老子的思想主張「無為而為」「自然而然的」所以他的王道思想以抱一為宗旨，以自然的天道為原則！

孔子的王道思想，亦以天道為最高理念，他說，「一貫三為王」又說，「吾道一以貫之」，孔子以「一貫之道」的偉大思想，由于個人的自修，進而社會的完善，換言之，此「一貫之道」小而可以「獨善」大而可以「兼善」，所以孔子常常訓示他的弟子以「己欲立而立人」，「己欲達而達人」的優美理念，發揚他的「一貫道」的精神，進而可以達到「內聖」，進而可以「外王」，此內聖外王工夫是以格物致知誠意正心修身齊家治國平天下的一貫八則，為王道政治的中心思想。

孔子的王道以一貫主義為基本理念，而此基本理念由于格物至平天下八則的實踐？其實踐中唯一的出發點，以「仁」字的躬行實踐和「仁」字的發揚光大為主要的圭臬，由克己復禮孝悌忠恕的根本道德作起，進而達成「立人達人」「汎愛親仁」的博愛，所謂「智仁勇」修身的三原則，和「仁義禮智信」五常的樹立，均由「仁」字的發揚而構成的偉大理念！

孔子的平天下思想，乃是人類最高的政治思想，由其春秋三世的真意——所謂撥亂世，昇平世，太平世，而以太平世為最終的歸宿，禮記禮運篇說：「大道之行也，天下為公，選賢與能，人不獨親其親，不獨子其子，使老有所歸，壯有所用，幼有所長，是謂大同」那末，孔子的王道，是以「一貫之道」的實踐，由「仁義」為出發點，而以世界大同為歸宿點。

孟子承襲孔子的思想，從而極力發揚「王道」偉大的思想，他的王道政治，比較着實際化，同時主張「物」「心」并重的理念，所以我們讀孟子七篇中，充分的表現着「仁政」及「不忍人之政」的王道思想，他與梁惠王論王道說：「不違農時，穀不可勝食也，數罟不入汚池，魚鱉不可勝食也，斧斤以時入山林，材木不可勝用也，穀與魚鱉不可勝食，材木不可勝用，是使民養生送死無憾也，養生送死無憾，王道之始也，五畝之宅，樹之以桑，五十者可以衣帛矣，雞

豚狗彘之畜，無失其時，七十者可以食肉矣，百畝之田勿奪其時，數口之家，可以無飢矣，謹庠序之教，申之以孝悌之義，頒白者不負戴于道路矣，七十者衣帛食肉黎民不饑不寒，然而不王者未之有也」孟子的王道主張先厚生而後教化，與孔子的王道以一貫精神為準則，雖稍有差別，而實際上，同是以仁義思想為中心理念的。

日本今世至尊之道，就是皇道，與中國的王道，無甚區別，皇道與王道，同是帝王之道，中國古代秦始皇帝平六國而定天下之後，稱始皇帝，其制曰：「朕為始皇帝，除諡法，後世以數計，二世三世至于萬世，傳之無窮，」秦始皇雄才大略，定鼎海內以後，打算總合上古三皇五帝之稱號而遂其家天下的志願，從此才有皇帝的名稱，與王稍有分別，王者普通之稱，皇者比較尊貴之名也。

日本皇道在一般日本人士，認為與王道有別，其特點有二。

一、日本的皇道，以天皇為絕對的至尊，神聖不可侵犯，所謂「御稜威」是也。

二、日本的皇道，以天皇為永續的，萬世一系，自神武天皇建國以來二千六百餘年，皇統綿延，與天壤共其無窮！

中國的王道政治，由于儒家的倡導，和歷史的演進，自然而然的發生了幾個特異性！

一、中國王道注重「賢者政治」——孔子說：「舜其大孝也歟，德爲聖人，貴爲天子，富有四海之內，宗廟享之，子孫保之，故大德必得其位，必得其祿，必得其名，必得其壽。」又說：「天生聖賢，作之君，作之師。」又孟子說：「賊人之人謂之賊，殘賊之人謂之一夫，聞誅一夫紂矣，未聞弑君也。」由此可見中國王道，無論堯舜之禪讓，及湯武之易姓革命，均以「有德者居之無德者失之」爲主要的前提，這就是中國王道政治特點之一！

二、中國王道政治有協和性，堯典上，「百姓昭明，協和萬邦，黎民於變時雍。」又堯歌有「元首明哉，股肱宏哉，士庶康哉，百工熙哉。」又云：「八紘一宇，萬邦協和。」中國自皇帝劃野分區，分天下爲萬國，至堯舜承襲以來，均以萬邦協和爲主旨，所以天子雖有九州五服之尊，但仍須綏撫萬邦，以達成八紘一宇，而促進協和性的實現！

三、中國王道有全體性——，王者以德服人，人皆心悅而誠服，合敬同愛，舉天下爲一家，以天下爲天下人之天下，所以太公六韜云：「天下非一人之天下，乃天下人之天下也，同天下之利者則得天下，擅天下之利者則失天下，天有時，地有財，能與人共之者仁也，仁之所在，天下歸之，免人之死，解人之難，救人之患，濟人之急者，德也，德之所在，天下歸之。」陸宣公奏議云：「君天下者必以天下之心爲心，而不私其心，夫以天下之心爲心，

則我之好惡，乃天下之好惡也，聖人之居人上也必以其心從天下之心，」即此可見王道第三原則是王者以天下之心爲心，而促成全體性政治的實現！

四、中國王道政治有自然性——天無私覆，地無私載，日月無私照，霜露無私墜此自然現象的全體性，中國王道是以萬物並育而不相害，道并行而不相悖的自然法則爲原則，王道的第四原則，是在求全人類的生存發展與進步，所以漢劉向說，「聖人之于天下百姓也，其猶赤子乎？飢者則食之，寒者則衣之，將之養之，育之長之，惟恐其不至于大也。」夫生成之謂治，化育之謂德，德者得也，使各得其所而各盡其性，所以生成化育的自然性爲王道第四原則！

總上以觀，日本的皇道，與中國的王道名義上雖然稍有差別，而實質上，同是東方的道德政治思想，無容否認，換句話說，東方的王道政治，是講仁義，倡和平，發展人類幸福，主張平等協和的高尚理念！

至于霸道思想和政治，在中國最早發現于春秋列國時代，當時因爲周室衰微，列國分立，而演成齊桓、晉文、宋襄、楚莊、秦穆五霸爭雄的局勢，所有各霸主均以尊王室攘夷狄一匡天下的口號爲號召，而實際上則極力充實國力，開拓疆土，實行其強吞弱大兼小的手段，而遂其囊括四海席捲八荒之野心，個中大政治家以齊之管仲爲最著，

其主要政治實施，如興魚鹽，便商旅，立市廛，創軌里連鄉制，均為富國強兵稱霸爭雄之極端國家主義的表現！

在剝削時代，可以說是中國思想界的黃金時期。學說的紛起，哲學的發達，實在是空前絕後，無以復加！無奈因為沒有中心的思想，所以人心的凌替，道德的衰頹，諸如奸盜淫邪亂離之事層出不窮，所幸孔子作春秋而亂臣賊子懼，於是當時霸道思想下的流毒，從此才消聲滅跡，秦漢以後二千年來，歷代帝王文治的懷柔，政教的兼施，儒道的浸濡，王統的衍緒，在在處處莫不使人民趨於馴順和善溫良的狀態，而霸道思想永無東山再起之望，所以中國國民至今仍有愛好和平的慣性，純粹是由歷史的演進而造成的習性。

近世以來，西洋的物質發達，科學昌明，社會上人士多趨于功利權益主義，而政治上則有宗教之爭，黨派之爭，和階級之爭，政府視人民如草芥，人民視政府如寇讎。只重個人的享受，忽視社會的道德，發展科學的機能，實施富國強兵的政策，由于資本主義的經濟發展，進而推行其殖民地政策的帝國主義，遂溯二千年前中國古代的霸道重見於西洋而波及于世界！

東方民族是注重精神的生活，講道德仁義，崇尚「天理」主張「人道」的，社會上一切現象是絕對的，生活方面是優美和自然的，所以東方政治是王道主義；

西洋民族是注重物質生活的，崇拜愛國斯坦相對論的，講究功利權益的，注重個人的享受，主張階級對立，違反人道的，所以西洋政治是霸道主義！

最近三十年來，世界上演出兩次人類慘劇的巨烈戰爭，完全是由于西洋霸道政治的蓬勃和鼓盪而促成的不幸！但此及及人道悖乎天理的惡劣霸道，在人類進化史上是絕對不能相容而且是不能永久的必然趨勢，那嗎，此次大戰爆發以來，所謂舊秩序集團國家與新秩序集團國家的對壘，由于世界的潮流，人道的蓬勃，天理的判明，最終結算勝利的謳歌當然要屬於建設新秩序的軸心國家。

我們在建設新秩序體制下的同胞，大家都要遵照東方固有的精神——皇道和王道，發揚「仁愛」「協和」「互助」「共榮」的根本偉大的信念，打成鋼鐵般的團結，共同攜手踏上共存共榮的光明樂園，排除西方的霸道，為東亞民族謀幸福，為世界人類謀幸福。

(完)

新國民運動之意義與實踐

楊兆鵬

自大東亞戰爭爆發以來，雖僅半載餘茲，但吾東亞民族解放之曙光，已燦爛放出異彩於亞細亞之天地矣，英美在東亞殘餘之勢力，劃除罄盡之聲浪，已震蕩於全世界，吾東亞民族素日所受英美惡劣勢力蹂躪之情形，誠然敢怒而不敢言，跌蹄下之呻吟，明笑而暗啼，其苦之狀，若身負枷鎖之罪犯耳，百不得自由也，幸此次大東亞戰爭爆發後，吾友邦日本陸海空軍，以果敢英勇之精神，精銳之利器，於太平洋上擊碎了英美軍事的施設，擊滅了無數飛機海艦，使英美享樂主義之兵士，聞聲而馳，見影而逃，樹立下赫赫揚揚之戰果，東亞民族解放最後之勝利，已早把握在吾東亞民族之手掌中矣，此誠可謂一蒸百年來之奇恥大辱也，此外復蒙友邦日本之援助，在內使吾中國民族加強反共之力量，而建設東亞共榮圈之新體制，完成新國民之組織，外則堅固起對敵之防衛，肅清英美侵略東亞之思想，消滅其在東亞之野蠻行動，使日滿華三國之國運隆昌，蒸蒸日上千里，使國基鞏固若泰山如盤石，使三國民族得享真正之自由幸福，但是，吾東亞共榮圈建設之責，實無旁貸，唯一重大天職，惟吾東亞民族整個動員是賴耳，欲求最大之成功，非用最大之努力及熱心而不可，

吾華北是大東亞戰爭之兵站基地，所以對於一切之建設，是積極推行而不容稍緩者也，新民會於華北，乃是與政府表裏一體之機構，是展開反共和平建國運動之關鍵，是從事興亞大業運動之先鋒，是改革國家新體制，解決國民生活之模範標榜，新國民精神是華北唯一無二之指導精神，新國民運動，即是吾國民運動，然而現在所倡導之新國民運動之義意，可分下列四種。

一、激發國民精神，所謂激發國民精神者，即為振刷現代國民之新精神，喚起如睡獅般之無知無覺淪滅網常，倘在迷夢中之國民，使其乘重東方傳統道義精神，發揚東方固有文化，肅清自由主義個人主義之功利思想，滅私奉公，謀全體幸福，更要使其明達禮義廉恥，培養富貴不能淫貧賤不能移，威武不能屈之精神。再由耐勞苦之途，邁進堅忍卓絕之境，使浪漫不羈，遊手好閒，只知食來張口，衣來伸手之國民，養成忍苦耐勞之習，鍛煉成鋼鐵之意志與百折不撓之恆心，苦幹，硬幹，快幹之精神者是也。

二、革新國民生活，所謂革新國民生活者，即為改善浮華腐爛，懶惰頹唐之國民生活，使國民自體覺悟浮華

縱，懶惰頹唐，是斷送國家民族之根由，今後之國民，無論在作人作事之立場上，均須言行合一，更須要由大處着眼，小處着手，少談閒話，多辦實事，養成尚勤儉之美德，應明「勤能補拙」「儉能養廉」之意，故勤儉者，不但可以「節儉物資」，「增加生產」而復能改善風氣，澄清吏治，在大東亞戰爭下之今日國民生活，如能勤儉化，則富國裕民之福利，誠可舉目而待矣。

三、統一國民理念，所謂統一國民理念者，即為修正國民各存一心之偏見，及毫無團結力，一盤散沙式之惡弊，積極使新時代之國民，深切知道個體之自由與國家之自由為不可分，泯除黨派階級，職業，地域等之私利邪見，齊一意志，集中力量，本大同一體之旨，求樹立舉國一致之革新體制，視為階級，土地，而鬥爭，殺人放火為目的之共產黨，為國家不可赦之罪人，而消滅之，更須要瞭解國家之自由，與東亞之自由，為不可分，中國之安危，與東亞之安危亦為不可分，認為是有手足相連，唇齒相依之關係，急力發揚東亞民族之共同意識，團結東亞民族共同力量，共同建設東亞新秩序，以完成東亞樂園王道之土。

四、完成國民組織，所謂完成國民組織者，即為使人人均要有責任觀念，勇於作事，決不苟且偷安，敷衍塞責，尤須人人在其職責範圍內，盡忠職守，以期從各部

門致力國民心物之建設，而備收分工合作之效力。

考吾中國至今尚未成為現代理想中之國家，索究其因，實係國民無完善之組織，及無自發活動力量所致，由無完善組織中，及無自發活動力量中，而趨入無有向上與無有紀律之沒落歧途中，今後為使國民由個人以至於整個團體，一切均要向上化，紀律化，此乃為吾新社會與政府所在積極而倡導之新國民運動之根本意義也。

關於新國民運動之實踐方面，是絕對要廢除紙上談兵，陽奉陰違之惡習，首由個人以身作則，推諸於他人，由他人而復推諸於全體，使人人皆能養成自肅自戒之性格，與改造自己，和訓練自己之實行精神，以此作為健全基礎之國民，以此完成「官民一體」，「上下一心」之實力，在政會方面，注重指導活動之精神，在人民方面，宜誘導自發活動之體制，用理論來指導實踐，用實踐來充實理論，換言之，即是「知行必須合一」也，此乃為最重要之起點也，同時必須要展開下列之三大運動不為功也。

一、「教民」二、「保民」三、「養民」。

1. 「教民方面」側重思想鬥爭，以東亞解放為中心，展開「啓蒙運動」(就人民自發之活動而言，即為自修運動)「啓蒙運動」之使命在使國民思想革新，生活革新，蓋「生活即文化」使國民將「新思想」，「新精神」融合於新生活之中，始能完成「教民」之任務，由此致力

可以促進文化建設。

2. 「保民方面」側重政治鬥爭，以剿共自衛爲中心，強化「治安運動」（就人民自發之活動而言，卽自衛運動）「治安運動」之目的，在使「保民」用民衆組織力量，而來培養國家之自衛力量，另一方面可以培養國民總動力，由此致力可以促進政治建設。
3. 「養民方面」側重經濟鬥爭，以勤儉增產爲中心，推行「厚生運動」（就人民自發之活動而言，卽自肅運動）

實踐指導重視的修身教育概要

從來古聖先賢垂訓，齊家治國平天下，兼八德四維，以是皆以修身爲本之道理，此固古今相傳之基本教育，在聖賢之身心，誠然敏事慎言，重神實踐教育也，但後之輩教育與夫受教育者，多忽略聖賢之本意，徒重理論而尙空談，於實踐履行的修身指導者百無一二，慨夫！此以前教育之大缺點也。

曠觀近世各國歷史第一次歐戰及第二次歐戰發生演至今日之大東亞戰爭，便知世界列強，其思想其利害觀念，莫不各自厲精圖強，實事求是的適應世界進化實際應用科學利器，心物如一的精神來決勝敗於戰場者也。

值此大東亞戰爭捷報頻傳之際，我們東亞聯盟各民族均應以修身實踐的教育爲基本精神，來復興我東洋道德文

「厚生運動」之意義，在於「養民」必須使人各盡其才，地進其利，物盡其用，貨暢其流，尤其是在此東亞解放戰形成長久之期間，一面須「節約物資」，一面須「增加生產」使華北克盡後防基地之任務，由此致力可以促進經濟建設，以上之「文化建設」「政治建設」「經濟建設」三方面之綜合力量，始能達到新國民運動之國民心物雙方建設之唯一目的也。

化、陶冶青年子弟，順應時代之新趨勢，授國民以實際生活指導，獎勵其道德之實踐性，造成新國家善良有爲之國民，更特別留意於養成孝悌忠信之子女，適應於新家庭之要求，每日間授課時，不惟使兒童澈底理解，進而須使其自動的事事走向實踐履行的地步，才是修身教育的真目的。

其修身實踐指導的次第，按高小教育各級兒童年齡和知識分別指導。

初級第一學年應指導實踐事項，卽從最簡單最易明瞭的事情，使兒童不待思索而能知行的事，列表如左：

- 一、上課時的態度
- 二、遊戲的方法和用物

- 三、敬先生和孝父母的道理
- 四、愛同學的表現
- 五、不打人不罵人的道理
- 六、在教室守秩序
- 七、不高聲說話
- 八、自己的東西和別人分清
- 九、口裏不隨便含東西
- 十、手臉牙齒要保持清潔的理由
- 十一、吃東西不可食多
- 十二、每天早晨必須大便一次
- 十三、不在路上逗留的理由
- 十四、不隨便塗抹牆壁門窗
- 十五、不說謊不騙人
- 十六、應當聽從父母和師長的命令
- 十七、要知道親愛兄弟和姊妹

初級第二學年應指導實踐事項

- 一、吃飯前要洗手和漱口的理由
- 二、睡覺的狀態和衣被的措置
- 三、穿衣服의 長短寬窄與身體發育關係
- 四、每年春秋二季種牛痘和打防疫針與身體的關係
- 五、在家庭和在學校內對父母和師長的命令要服從
- 六、不私取他人的東西

初級第三學年應指導實踐事項

- 七、要愛惜學校和自己的學用品
 - 八、在教室內行走脚步要輕
 - 九、在團體聚會時排隊要速快守秩序
 - 十、尊重校旗和校徽
- 一、作事要努力不可曠課並不驕傲
 - 二、要知道氣候和衣服增減的關切
 - 三、要知道沐浴與身體健康有關
 - 四、要明白賑災恤民事
 - 五、不可迷信
 - 六、說話要謹慎遵從聖人遠是非的話
 - 七、不拖欠他人的錢並定期儲蓄
 - 八、不擾亂他人的工作
 - 九、實行勤勞奉公的事情
 - 十、不站立在妨害公眾的地方

初級第四學年應指導實踐事項

- 一、每天要有適時的運動並且注重體力和時間
- 二、每天要規定時間閱覽有益的書報
- 三、要虔心效法他人的長處
- 四、要愛惜自己和他人的名譽
- 五、對人要親愛敬重
- 六、對於工作方面分工不忘合作

- 七、作事要為公衆打算不害人利己
 - 八、作事要有責任心
 - 九、生活要力求儉樸
 - 十、損壞公物當自承認賠償
 - 十一、要愛護學校和鄉土凡有益於學校鄉主的事當盡力作去
 - 十二、不要觸犯國家法律和違警律
 - 十三、中日滿三國應親善提攜努力和平
- 高級第一學年實踐指導事項
- 一、要注意公共場所的衛生和安全
 - 二、不囤食自己便利擾害公共秩序
 - 三、要親仁睦鄰
 - 四、對人要謙讓
 - 五、做事不畏難不厭故喜新要有恆心
 - 六、要喜歡佈置庭園和欣賞風景
 - 七、要盡量節省婚喪和應酬的費用
 - 八、收入和支出必要有預算
- 九、不要爭遺產
 - 十、對於公共建設要努力去做
 - 十一、要努力開發資源和研究的興趣
 - 十二、要與東亞各民族協力遵重東方固有文化道德
- 高二、修身實踐指導事項
- 一、常常反省自己的過失並且改過遷善
 - 二、自己不吸煙不喝酒並且勸他人也要如是
 - 三、自己要立志不賭博也勸人如是
 - 四、經營公共財政處處認真並按期公開賬目
 - 五、自己要明白訴訟的手續也要與他人講解
 - 六、自己遵守國家的法律勸他也是如此
 - 七、要尊重政府的權力並且協助
 - 八、不欺辱外國人不做妨害邦交的事
 - 九、要宣傳中日滿實行經濟提攜的利益
 - 十、常開會討論發揚東方固有文化的方法並向親友居諸述東方文化之意義。

開封扶輪學校修身科各級禮儀作法指導

敬禮	要項
立體	初一
正直	初二
鞠躬	初三
坐禮式	初四
式	高一
式	高二

態度	坐臥
挺身	全上禮
上命令	全上對
方式	全上
發令語	全上
被命令	全上
問方式	全上

論 壇

時局認識講演教材系統表

1	12	11	10	9	8	7	月
孔孟教與日本精神	共產主義和滅共運動	新民主義和新民會	東亞與歐美歷史關係	東亞聯邦共通理想	治安強化運動	休假期	教
		6	5	4	3	2	月
		將來的東亞	東亞運動指導者	歐美文化之根本理念	東洋文化之所長	興亞運動與國民的自覺	教
							材

訪問	食事	挨拶
方訪 式問	物持 方法物食	朝就起 別寢床 時時時
方接迎 式待送	話食 方法時談	全 上
禮客 節席	敬方客進 式盛行代 恭飯	恭敬語 全上
方慶茶 弔時菓	作理遠 事慮無 不	話致 敬敬電 語
方談對 式話答	離 席	書 信
方贈 式答	食 後	會合時

進退	服裝	應待
行校外 方式步	清制 潔服	方答 式話
閉行室內 戶開步	方綻平 式着服	方問 式話
方受 法物	禮 服	方賓接 式朋待
方授 法物	方着 法鞋	報處 告置
會 釋	方脫 法鞋	方取 式繼
理持坐 方物作 法處所	方着帽 式脫子	方介 式紹

論壇



學然後知不足

鴻 雁

吾人之爲學，如天之高也，如水之流也，豈能舉一境以限量哉？古人有言曰：「玉不琢，不足以爲寶，木未繩，不足以爲器」，吾人之爲學，亦誠可以此爲鑑，或曰：「知其淺者，不可與言深也，知其粗者，不可與言精也」，然不知正由淺而所以及深也，正由粗而所以及精也，是故吾人應孜孜向學決不可以淺鮮之學問，而懷自滿，阻遏己能，制止己力，累年不進，况學問如逆水行舟，不進則退，或滿足，則不學矣，既不學焉有不退者？雖粗淺之所知，亦變爲無有矣，是以君子之爲學，知粗而感精之良，知淺而感深之淵，故夙夜強學，以補己之不足，所謂不

登高山，不知天之高也，不臨深谷，不知地之厚也，不學不知學問之廣大也，不見別人之偉大，不知己身之渺小也，莊子曰：「吾生也有涯，而知也無涯，以有涯隨無涯，殆矣」，此誠不謬之論也，吾人以有限之歲月，求無限之學問，雖畢生終在，豈能盡之哉？審乎此能不及時奮勉哉？

雖然爲學之道，若江海之浸，膏澤之潤，若見開太寡，蘊蓄太淺，譬有一勺之水，斷無轉相灌注，潤澤豐美之象，故君子不可以小道自域也，更不可以不學而自足也已。

王樂天的學校生活

王 治 國

一、懶

「這些書呆子，真是太無意思了。放着好春天，不冷

不熱的日子，不樂、不玩，不談笑，儘管和那些毫無趣味而討厭人的書本接觸。我想只要三年裏頭，考試都不列入

文 藝

—

丁等，誰還能不讓畢業，文憑總可以弄到手。師範畢業，反正不過是個小學教員。只要日常生活中，應用的普通常識知道點就齊了。我也沒有見日常生活中，有幾個地方用得着 $\sin \cos \text{ SAS } \text{Rt}\Delta x^2 + y^2$ 的。這又何必拚命去研究那些毫無興趣的「三角」「幾何」「代數」呢？就是不上學，拿廿多歲的人，也滿哄得着一個七八歲的小孩子的。王樂天每見那些用盡腦力，去和書本接觸的同學，總要發生這種感想。他自己抱定快樂主義，終日只在談笑中生活。非到緊要關頭，總不肯和書本發生感情。

這一天——已是八點鐘光景——大家都到教室去了。寢室中的談笑聲，頓歸於寂然。只有王樂天，懶洋洋的躺在靠牆的床上。口中銜着香煙。——他已是廿歲左右的人了。身肥而且高。面如鴨卵的形式。這時候，他正在打算他今天快樂的計劃。

噫！——上課鐘響了。把他的計劃打斷了。他伸了伸懶腰，打了個哈欠，從臥床上站了起來，恨恨的說道：「討厭！又要上課了。上課也得不到甚麼利益，只是呆板板的坐在教室裏。上課用心聽講的，全班中恐怕也找不出幾個人來。那又何必……」一回頭看見牆上，星期四的功課表上，使他害怕而且討厭的「三角」兩個字，忽然映到他的眼中。恐怕又要碰釘子了！「物理」「教育史」，

「教學法」又是這些討厭的功課。不！今天還是不上課好，橫豎上課也不注意他。只要考試時，手足靈敏，又有幫手，總可以及格的。何必去白受閒氣呢？他回頭看看他自己的臥床，好像含笑的向他道：「我的溫暖的身體，來吧！我這裏藏着無限的快樂。你要尋快樂，還是找我來！」他想：「現在既沒事情可做，還是到被窩裏躺着上算。不然這樣長的上午，怎過得去呢？」他打開被窩，鑽到裏面去了。頓覺得一陣溫暖的氣息，灌滿全身。他懊悔睡得太遲，不能多享一點快樂。一切的甚麼「三角」「物理」「教學法」……都丟到九霄雲外去了。

一聲很大的叫聲，把他從快樂的境地——睡夢中驚醒。訓育主任惡狠狠的站在床前。一雙眼睛，釘住了他的全身，頓使他打了個寒戰，「你怎麼不去上課，倒在寢室睡覺。晚上說話，妨礙同學睡覺是你。早上不起是你。因睡覺不充足，精神不痛快，吃飯打火夫，回頭罵同學，上課時睡覺都是你。」這一聲頓把他從前的快樂態度改變了。他喘喘的答道：「我——因為有病。」甚麼病？「訓育主任的態度稍微和緩了點。」我混身頭痛，並且一夜出了幾身汗……或許是昨夜受了風。」你為甚麼不去請假。「我因為不能跑路，打算等下課後，請同學替我請假。」叫校醫看看吧！「不必，因為昨晚才病，今天不一定檢查得出來。」訓育主任鼻孔裏哼了哼，回頭去了。王

樂天看他出了寢室，便伸了伸舌頭，帶着譏諷的口氣，輕輕的說道：「檢查檢查我也不怕。反正他是假醫生，我是假病，糊糊塗塗開個出門證。」藥方——倒可以上街上市逛逛！我又冇甚麼不樂意。」

空氣深寂了。王樂天又恢復了他原來的快樂思潮。

二、物理考試

自從宣佈了星期二考試物理的話，全班同學，個個心裏，都感受着說不出來的刺激。雖然那些素日號稱有把握的，未免也有些不安。尤其是王樂天，比別人更是厲害。失望的神氣，籠罩在他的面上。大改從前跳躍喧嘩，活潑的態度。這時教室裏的同學，有互相問難的。有猜測題目的。有的呆呆出神，有點背公式及定律的。個個都抱着「臨陣磨槍，不利亦光」的諺語。

王樂天把他新鮮燦爛，永未翻過的物理課本打開。茫茫的一片，大有山深林密，叫樵夫無從下手之慨。放下了數次，抬頭看看同學，都伏在桌上看物理，不得已又怔忡做樣的捧起來。呢奈闊別多時，相見不能相識。

但王樂天雖不用功，他的心終還未死。沉思良久，忽從他紊亂的桌斗裏，取出極小的紙片，手不停揮的寫了數頁，如電影片樣大的小抄。預備明天開演，希望微倖於萬一。「良心」早已不過問了。但還怕不行，於是又到張××那邊去，和顏悅色的問道：「你看熟了沒有。」張××抬

頭看見是他，答道：「還未呢？你呢？」「你總該知道，我對於物理，一點都沒有趣味啊！前次考教育統計時，我不是傳給你了嗎？這你一定也要『給給我呀！』」我祇要能夠，那都沒有甚麼的。」他又到四鄰委託了一番，弄個三角同盟，預備明天的救兵。

考試的時間到了。試卷和試題同時發下。胡先生板了面孔，開口便向同學說：「題不難，四道題全作。都要自尊自愛，保全人格，小抄、看書、偶語、互相參考……都是不允許的。大家放心，會多少，答多少，分數絕對從寬。」繼續着講完了題目。不整齊的翻紙聲，鋼筆敲桌聲，撥動墨水瓶聲，雜然合奏着。有執筆軋軋的寫着的。有質問如何做法，故意搗亂的。王樂天趁着胡先生回答他們不注意的當兒，急急掏出小抄，偷偷看去，沒有一個用得着的，全是廢紙，白白遭場兩小時寶貴的光陰。

當此急難中，不得不告援於四鄰諸同盟了。有的癡奸不願應援，裝作不聽得的。有的願為應援，怕胡先生看見，扣了自己的分數。胡先生還是絮絮叨叨的，不要看人的，不要說話……道德人格說個不了。

砰砰的合桌斗聲，驚得王樂天膽戰心寒，乃理化大將發出來的交卷聲。接着交卷的不少。未交卷者，着實沒有幾個了。王樂天看看自己潔白的卷頭，只多了一行題目。求救於隔座×××綽號稱老尖的，開恩賜他些片斷的稿紙

文 藝

。老尖終似不理的，臨末在夜寒時，僅僅飛擲一個小小的紙團。王樂天如獲至寶，抱着劇烈的希望。輕輕的打開，不過是素紙一張，連一個字影也沒有。

時間已到了。下課的鐘聲鏗鏘的響着。教室裏只剩胡先生和樂天兩個人了。胡先生強急於回去休息，連催樂天

交。而樂天尚戀戀不捨。後由胡先生制執行，把試卷抓了去。王樂天直望着胡先生出了教室，目光始行收回，呆呆的木坐着。

卅一年四月十三日

東亞民族結合的必要性

丁 家 祺

自鴉片戰爭前後二百餘年來，試察我東亞的地位，可謂處隨時隨地的，或受着那英美帝國主義施展的政治，經濟，和文化侵略與陰謀，東方民族雖然是曾有過數次的反應，思想脫其桎梏，終因侵略已年深日久，根強蒂固，未得如願肅清，爲東亞諸民族近百年的遺憾，所幸亞洲民族中，尚有東鄰日本友邦，迄明治國政維新，聲與日進，一躍成稱世界強國，爲我黃種人吞氣揚眉不少，使歐西碧眼赤髮兒，不敢正視東方，明目張胆，縱其獸行，事實可證，毋庸諱言，反而言之，中國庚子一役，倘東鄰無日本友邦在側，則中國早遭瓜分於異種手下了，中國所以未遭於淪亡瓜分原因，彼時正值日本東方勢力澎漲，不獨爲影響着，英美兩國在華的貿易，和一般權益問題，更於太平洋上引起，市場和原料的衝突。此種問題在第一次歐戰結果以後，愈趨於進一步的顯明了，在過去的十年間，中國和

日本兩國際的問題，日本是基於大陸政策的西進施行，同時和中國民族的解放展開，雙方由於事實上關係，稍有些抵觸，遂發生中日歷史所未有的鬭爭紛爭，如果各自國家不站在狹義功利的立場和觀念上着想，則東方民族實有結合一體的必要性，近因爲百年以還，我東方諸民族皆被繫絆英美主義鐵蹄之下，度那殖民地與半殖民地的奴隸生活，友邦會早有自拔的意思，但於事前與美國仍含有經濟關係性，如此，東方民族身處境域不同，受着他人的指示，自大東亞聖戰爆發了，去年的十二月八日以後，不但是中日的事件掩旗息鼓的和平下去，同時更發現了，東亞民族的共同敵人。和東亞的公敵，所以要說我們拿着東亞戰爭聖業爲契機，大凡是東亞圈內所有的國家民衆，一致的總動員，本着一心一德的團結起來，建設光明大亞細亞洲，謹將東亞民族結合必要性。就所見者分別陳述下來。

一、政治軍事的結合，關於軍政二項問題，根本觀念以互相理解為要素，其中並沒含有策謀和利用的成分，東方民族應本着「同甘同苦，共存共榮」的立場謀求吾東亞民族自主與解放，基於最近日本政治和經濟的優越，形成東亞的指導者地位，然而政治與軍事的結合並非盡依賴指導者力量，便可完全成功，必須東亞民族共同提攜「長短相補，有無相通」方式完成，其有力的收效當在乎，政治與軍事的結合，淪府今仍在獨自抗戰的原因，便是沒理解了友邦的真義所在，故而才未能與東方友邦國作政治軍事的結合，排除亞洲共同敵人，然而欲實現結合首先必須互相理解徹底與認識相當，則克復太平洋，恢復亞洲領土完整，將實現於我們的目前。

二、物資與經濟的結合：現代化的戰爭，其主體在乎人力與物力的融和，所以在戰時的期中，必須以全部的實力和充分的物資，來參加入到戰時體制，作偉大規模的總動員，然而東亞戰爭，更為特異是東亞總力的民族戰爭，經濟的結合，是諸民族實現的唯一樞帶，而造成「自足自給」的經濟集團，必然用東亞的生產，供給東亞戰爭的需要為原則，現今已成爲殖民地及次殖民地的諸國家，都是隸於他國經濟的附庸地位，本國經濟原料和食物料的供給，是成了本國製品販賣市場地位，例如印度、荷蘭、越南、農礦、產物等是，應從速的打破已往的積習和不良狀態

，就日本友邦富有資本力和優秀技藝力，同時日本資技二者的活動，並不是要教東亞有相當的隸屬，民族資技發達是國家固有的信條，日本民族是爲滿足民族的要求，因此自身有經濟的餘力，但是挽救他國，脫出了經濟帝國主義的支配，這種的力量是缺欠的，總而言之爲排除外國勢力侵入東亞，對民族爲有力條件，爲東亞共榮團全體經濟水準尺的提高，增加東方物資產力，檢討亞洲農產的革新，因爲東亞民族解放問題，我們不能不深刻的注目，和喚起民衆是自前的急務，例如我國廣大資源，礦產富有，用長短相補的方法則國際經濟平衡發展，物資更能超出增加，向前邁進。

三、文化與宗教的結合：東方文化結合是次要的，而宗教結合當在先期着手，東方所倡三大宗教，日本的純神道，中國的儒教，印度的佛教，但是日本友邦對於佛教的信仰和崇拜，更過於我國人，三國的三教本爲一體，其關係的密切，不問自知了，以文化來說，自西洋文化流入內地，東方民族諸見於不振的態度，爲東方國家的自力更生，應有的需要，使我們東方文化蘇醒，共同建設理想中的新秩序，便是復興東方固有文化，發揚舊日道德，基於任務上的應急，向前進展，有待於中國，日本，滿洲國，印度等諸國的文化交流，方能見功奏效，文化的結合，是基於東亞固有文化，宗教立場，彼此相融於一爐，對世界

求東方文化發揚，和宗教宣講，使人民家曉戶喻，個個信賴，蓋因中日兩國各有數千年的歷史「文化光輝照史冊」又如明治維新的成功，深得我國王陽明所倡學說「知行合一」的借鏡，其文化的重要由是可見，而我國反成落伍之輩。是我民族五千年文化的退後象徵，目今大東亞文化成有受日本友邦，探仿參攷的必要，矯正專講功利，不重道義的思想，得友邦指揮趨向利害共察觀念，則國家和平基礎，指日當可奠定，東方文化宗教早日結合，前途無邊民族思想一致東亞幸甚。

四、結論：東方亞洲諸國家的結合，其主要原因，繫於現下中日戰爭的結果，戰事一日不停，物力與人力的消失是多加一分，同時對於政治和平的進行，更一步一步的

怎樣建設東亞王道樂土

李 心 田

欲求東亞王道樂土，應極精誠共，欲滅共，強化治安，不使共產黨在我們中國領土內擾擾，這樣才可以去建設東亞王道樂土，共產黨主義是不適合於我們中國國情的，我們中國自古以農立國，並無甚麼貧富懸殊，國民都是安分守己，自耕自食，其餘工人，商人，也只是普通的小本經營，並無有資本的壟斷，所以也談不到階級鬥爭，自從共產主義邪說傳入我國之後，只是影響少數無知的份子

牽制，而中國重慶蔣政權，受感於赤白主義的教唆和主使，將戰爭期限延長，試問實力是否消耗增加，而使有用的物資消費於無用的抗戰上，誠為志士的所不為，東亞的物力，應放在東亞建設上應需，是謂正用，現在不但不能放在東亞新秩序的建設途上，而去助紂為，忘去種族的不同，認仇為友，故中日事件急於解決，為東亞建設的緊要關鍵，中國淪府，應具有澈底的覺悟，當值東亞聖戰的進行中，想想東亞的實力，消費於東亞本身，是不是等於作繭自縛，所以說東亞戰是重要契機，我東亞民族急速的猛醒和澈底的覺悟吧！早息兄弟鬩牆之爭，從速實現東亞民族大團結，努力齊向前，建設東亞共榮圈。

，染上赤色的思想，為匪作僥，在國內擾亂，但結果大多數的同胞，仍不能被他們搖動，足見中國的國情，是允許共產思想混入的。

大家都知道蘇俄是共產主義的實行國家，照理應該人人信仰這種主義，但實際情形，蘇俄也並不像共產黨人所宣傳的那樣井井有條，他們的國內，照樣也是有很多的人在懷疑着他們的國策，同時他們的惡劣人物，天天在那

裏爭奪權利，互相拚命，試問這種共產主義倘若行之於中國，是否爲中國之福？

因此我們可以知道無論如何，共產主義是不能適合中國國情的，讓一種不適合國情的主義在國內煽惑國民的思想，這是一種最可痛的事，我們如果愛國，要建設王道樂土，便非剷除共產邪說不可，凡是一個國民便都該具此決心，有此覺悟。

我們既已知爲什麼要「反對共產主義」，那末，「剷滅共產」，便是我們國民現在應當極力做的一件救國工作了，同時也就是建設樂土的步驟。

共產黨，是被稱爲「共匪」的，這兩個字就是告訴了我們，共產黨是殺人放火的，他們強買人們的良田，擄取

英美是東亞的禍首

世界上的人若是氣質溫和，心景良善，且對人持溫柔，和愛主義的人一定要被氣質強暴，心景惡劣，且對人持跋扈，霸烈主義的，欺服壓迫這是上至盤古下至現在一般人所公認的。

我以為善惡之別，在乎視其外貌，暗察其行爲，即可分別出來。

現在依鄙人的區別善惡的方法，用以區別大東亞民族和英美的身上來觀察一下：試看我們大東亞的民族，顏色

人民的財產，蹂躪婦女，折散家庭，那種種殘酷的暴虐行爲，真是筆難盡述，十餘年以來，在各地橫行，將農村擾亂得秩序全失，尤其引誘一般青年，替他們作爪牙，去作禍國殃民的事，更是萬分可恨。

近來，共產黨的八路軍，在四鄉攔路劫財的舉動，爲患地方，莫此爲甚，若將他們那種種行徑和土匪比起來，沒有甚麼兩樣，甚或有過之，我們如果容許這種毒虫生在腹內，不趕快除掉，無異是自待死亡。

所以，我們要想救中國，建設東亞新樂土，便該剷除共產的邪說，要想安居樂業，便應打倒共產匪軍，明明的光明即在前面，努力；前進；滅共；讓東亞放射出燦爛之光輝，照耀於宇宙之間；那便是東亞王道樂土的建成！

程守緯

稍紅黃，形狀代溫和性，出事良善，而行爲上自古迄今爲各國底首下心，年年納貢獻寶的服從，而我堂堂大東亞呢，不以富貴而驕之，寒還是持一種保護態度對於他們。

而他們的行爲呢，既然受我們這樣大的恩惠，但不酬報，反欲趁機，因他一技之長，而對我大東亞起種種不合理的行爲，再看他們的外貌，黃黃的毛髮，紅紅的眼睛，高高的鼻子，甚麼妖怪形狀齊發俱現，近數年來，友邦日本爲樹立東亞新秩序，故到處排除其防礙者的鬼怪妖

文 藝

邪的英美，而他看到這麼一來，東亞新秩序成立以後，再不能自由於東亞，故積極於復興東亞的日本抵抗而爭他非份的自由，故前年在太平洋上於友邦起了蠻戰。

育德小學校素描

育德小學校，在開封說起來，誰都知道是新民會河南省總會附屬的，它的唯一重大使命，就是培養未來新國民的中堅份子之所，兼發揚東方文化，灌輸新民主義精神之學府，校長王先生，是一位道德抱負者，他的面龐上，永遠是掛着一幅歡喜的笑臉，而且又帶着可親的風範，待人接物又是特別的謙恭和藹，處處都表現着學者的態度，夙興夜寐的，忍苦克艱的，率領着數名精神勃勃的教員，諄諄善誘着數百名天真爛漫的，精神活潑的男女小天使，在那世外桃園似的樂境裏孜孜勤讀着，實在是令人羨慕極了，提起運動來，也很有名呢！學生們的成績，也都非常的可觀，這些美滿至善的收穫，當然是功歸於教導有方的王校長，以及諸位熱心教育的，克盡職責的教員先生們了，它的校址是在南關外醫院前街的路北，位置是占在全街的中心點，亦可以說其車水馬龍最熱鬧的地方兒了，一條筆直的，深灰色的磚圍牆，高潔而又極雅觀，一對漆黑色的大門，右邊掛着學校的校牌，當您走進大門時，突然入目的，便

總括的說，因犬狼似的英美，擾亂東亞新秩序，故為東亞禍首。

八

楊 龍 韜

是遊藝室的兩側，再往前稍走幾步時，便會令您發現西北側的會議室，及當中的教室了，樓簷下的台階，是用青方磚壘成的，遠觀之一座紅色的樓房，兀立在廣大的，美觀的，清潔的校園裏，會議室的門前，有二棵紫丁香樹兒，但是她已失去了她那黃金時代的葢寇年華矣，她的那爭艷鬥芳菲的姿色已都憔悴的枯黃不堪入目了，使見景生情的觀花又憐的人兒見之，不禁會流出無限的哀悼之淚！底確是可憐極了，台階前花池裏的幾棵刺梅花兒，在蓬勃着綠油油的小尖葉兒，堅固的枝幹上，長滿了針似的硬刺兒，朵朵的豐滿的花苞在吐放着紫紅色的花蕊，每當清風徐來時，便有一種如美人肌膚似的香味兒撲入鼻中，有的在含苞待放着，好像腩膜型似的少女，在羞羞玉立着，實在是令人愛而難捨呢！由會議室的兩側，往西走去，有一個小便門，過去小便門時，在南牆的葡萄架前，有三棵葉次枝肥的梧桐，莊嚴的宏巍的，相對立在校園的一角，密層層的樹葉，恍如殘荷之塘裏的浮葉，每當輕風襲來時，便

擺擺搖搖的媚蕩起來，並且又發出來一種淅瀝瀝瀝的聲音，好像一對愛侶失戀後，所感到的悲哀，牆角下一棵榕花樹兒，正在開着粉紅色的柔綿綿的繡球似的花朵兒，纖纖的那綵鳳尾似的細葉，娉娉多姿的曲線美式的身材，在輕風裏伴舞着，好像燈紅酒綠舞宮裏的那舞娘在舞蹈着，煞是惹人消魂，而陶醉在自然界裏的一隅，尤其是，種村公館窗前的一棵椿樹，青蔥綠翠，黃花串串陪伴，赫赫然，出沒於樓房之巔，逍遙遙籠罩在西山斜陽裏邊，三三五五的美麗黃鳥，有時站在顫微微的枝頭上，唱着大自然的幽雅之歌，有時一雙雙一對對的飛繞在叢枝密葉的中間，校長宿舍庭前的一棵蒼老的粗榆，枝乾稍凋，好像畫上畫的古木，在禿稍頭上，有二個烏鴉的巢穴，所以那墨黑的烏鴉，不時，飛來飛去，呱呱在叫着，那天空中的白雲，也結着伴兒，在樹稍頭的上邊浮蕩着，還有一棵粉黛纖腰的細柳，亭亭如翠竹似的，出現在閃爍的陽光中，還有那一對茂叢叢的，森青青的小松樹兒，團團直立着，好像兩個未放開的蝙蝠傘兒，在樹立着，她那尖尖如嫩筍的葉兒，

好像深閨秀閣中的少女們所使用的那插花刺繡的鋼針兒一樣，再有那翠綠色的翠柏，好像珍珠一串串，又好似孔雀尾的花紋一叢叢，火紅色的榴花，在放着喇？似似的花朵，雙雙的黃蝴蝶，不住在花間上翔翔飛舞着，對對的蜜蜂，她也不客氣的徘徊在花心裏，觀此天然畫圖，觀此絕妙佳境，不覺心曠神怡，恍若真個的，身入於世外的桃園極樂的天國裏，而飽賞此鳥語花香之福，吾思至此，不該衷心為育德小學的同學們慶幸，而深切的祝福了，她及他們能夠到在這樣大自然的美妙的快樂的校園中來求學，是何等的幸運啊？最後我還特別的希望着，育德的小同學們，在這絕妙幽美的環境裏，良師善誘之下，更求一步的自強不息，而努力學業，將來方不辜負上帝所賜給妳及你們的這美滿的境地啊，亦不負國家的期待，師長的教導，家庭的熱望，諸位同學們！你們瞧！燦爛而光輝的前途，正等待你們去開闢！甜蜜的果實，也正在期待着你們去嘗試呢！努力吧！努力吧！

新舊國民運動與大東亞戰爭的關係

九月八日與亞奉公
時局講演

現在爲了打倒英美以求大東亞解放，和新秩序之建設戰，實現東亞聯邦共通理念之原則，最近國民政府宣言，

新國民運動的動向，「國民心物如一」即將精神和物質雙方協力來建設大東亞解放爲最終目的，故釐定了六項基本

綱領，例如「忠國家、愛東亞、重道義、尚勤儉、負責任、守紀律」，此六項外並有實踐的三大要項，「即官民合一、知行合一、主客觀合一」，且根據中華民國二十九年十一月三十日，汪主席就職時，中日滿三國共同宣言，樹立大東亞聯盟的新條約，開闢了中日兩大民族攜手前進的一條光明大道，標榜着四個大綱領，「就是政治獨立，經濟合作，軍事同盟，文化溝通」，照這四個條件，建設自

由平等之中華民國，以確立於東亞民族聯盟組織。各本於自由獨立之立場，向東亞共存共榮之目的共同努力邁進，完成孫中山先生大亞洲主義，處斯其大東亞戰爭捷報迭傳之際，我東亞民族要同心同德心物如一決無不勝之理，希望青年子弟要明瞭，實踐其忠君報國之精神，推誠合作，以期完成建設大東亞之聖業，是所最希望於青年者也。



夢 痕

師範三年級乙班 楊 德 嶺

在一個星期六的晚上，息燈鈴的音波漸漸斷了，這時的我，整個的忙了一天，四肢疲乏極了，不知不覺的登上了夢鄉的舟船：

突來的驚怖，使我在這時的思域，另換了一個境界，使我不知的感覺，作出一片的幻景來……

明月的疏陰影下，罩往一所臨着小小溪流的茅屋，這茅屋，在平坡之上，是孤獨着，四無鄰舍的，茅屋內四圍，用荊棘編成不整齊而紛插的籬笆，有些旆開的野花，和新出嫩綠的草地上，堆在籬笆下面，也沒有人去打掃他，那時，月光已從遠處的山峯射下，小小的天然的院落中，只聽見些青蛙的呼叫的大聲，哇！哇！的鳴着，半明的油燈之光，映住石頭築成的牆壁，從黯淡的影中，教人看去，格外有些陰森的感覺，屋中用石堆隔為兩間，却似石窟一般，大石堆隔成的裏間，在當地上，正有四十多歲的婦

人，坐在那裏，含着淚痕，用着古舊的手工機，紡車，白線纏在手上面，點着暗光色的豆油燈下，放在那未開化的紡車旁邊，而右邊却座着一位十八九歲的姑娘，用着她那巧小而玲瓏的手，將線放在小小的木架上，纏成直而有條理的形式，右邊的外間，而月亮照在當地上，正橫放了一口棺木，白色的木紋，映着月光，尙可看見，並且棺木的尺寸，並不很大。

無盡的曠野，全被籠在神密的默靜之上，只有這所茅屋，及婦人之哭聲，各個單音組成淒咽的音調外，別的在沒有可以破除這個寂靜的夜，這四十多歲的婦人，穿着單薄而粗破的布衣，在燈光之下照着，已是黃瘦的不堪了！她與她的女兒各自工作着，各自照常的沈默，繼續的工作，她的女兒極小就學了，這種清寂的生活，過得慣了，對於這種勢力，自然是好處，況且她們對於命運的不幸，

任管如何，與得工作，是到了無可希望之地，沒些須光明可能引導他們對於這個窮苦而慘淡之家族地位，所以更含着沈憂的泪痕，在他的心靈上貯藏着，而十日前新遇到的大不幸的事情發生，更把她們的心打碎了，充滿寂靜狀態茅屋內，突然有小孩的哭聲，由牀上喊了出來，這可是二點半……彷彿在新墓的陳死人，有復活希望一般的衝動一樣，中年婦人的一線希望，對於全世界說，也只在此天真幼稚的哭聲中，還沒有起身，這位坐在蒲子編成圓形的坐上，輕捷的立了起來，到牀邊將小孩抱在懷中，一面用手拍着他道：「弟弟，弟弟……你醒了嗎？」她的母親，只微微抬頭一看仍繼續的工作，這溫和的姑娘，便把這小孩放在一個蒲坐上，她也繼續的去工作了，小孩剛從夢中醒來，呆呆的坐着，看她的母親工作，紡車的大輪，飛馳轉着，紋成圓形，在他幼弱而未曾有深經驗的心靈中，以為是個神奇不可思議的魔法，在他眼前亂轉，他不知道他母親手下的工作，是為支持着他全個家庭的生活，更不知道他幾日前他那親愛給他常買糖果的哥哥，上那裏旅行去了，不過他也曾看見過，有幾個穿短服的人，抬着一個棺木往他家了，也會聽見鐵與木相撞不調和的聲音，看着常含笑容的母親，也哭起來了，在這個當兒，不知道是怎樣的事發生，去找姊姊，却見他姊姊早已暈倒在牀上的被中了，從那日起，每日便照常的在山下平坡中跑，

照常的往樹林中去，同着遠處來玩的小孩去玩耍，一早就在樹林中遙遙看見那個龐大如飛的鐵車煙痕，在半空中馳逐，但每次在遙望的當兒，總不見他哥哥的形跡，怎樣的思念遙望也看不見了。

及至在樹林中遊倦了，跑回家去的時候，心上覺得似乎有點東西忘掉了，而屋中却多了一件大木頭作成的器具，放在窄狹的屋子中，太擁塞了，並且使人有點恐怖，每看見他母親，姊姊，臉上總是帶着有不乾的泪痕，但這聰明的兒童，這環境那樣的改革，也很希奇使他幼稚的心思上，添上重大不安的思索，他問哥哥怎麼還不回來呢？這一聲的質問，他母親的淚便不由的落了下來，這一次來，他微知的心靈上，這兩夜的睡眠不如以前的安寧。

這位為着全村謀利益已死的青年，家中正辦理葬殮的事情，東鄰西舍的鄰人，都拿着大家所捐的錢，為這青年送禮來了，整整齊齊的將棺木綁好了，片刻悽慘的狀態又恢復了，母親的哭聲……姊姊的哭聲，連這半明半知糊塗的小孩，都哭啼起來了，哭啼悲啼的當兒，幾個有力氣的鄰人，抬在肩上，邁着大步就出發了，她們便隨着這發悲啼的酵母棺木，忽忽的走着，瞬時草剛到了，人生結局的房子早已掘好了，隱隱當當的放進去，哭聲的音波越加振大，鄉鄰的勸告，只得暫停悲傷，這位中年婦人於失望悲啼的幕劇中，帶着小孩們，照還路回家了。

期y.....這時悲酸的情形，慘悲的幕
劇，一層一層的在腦中演着，甚麼月明的茅屋啦.....
紡車.....白色的棺
木.....小孩及她姊姊溫柔態度，.....

.....傷痕赤腫的母親.....互相轉換的揭露
着，在這曠曠的當兒，聽着吃飯的鈴聲，無秩序的亂響起
來。

踏青道上

李文曙

開封教育月刊

充滿了踏青風氣的日城中，在一個三月的下旬，忽然
發出一種奇怪的新聞，在這新聞發出後，就一傳十.....
：十傳百，百傳萬.....的傳遍了整個的日埠，在每
日的業餘時，總會時時發見有三五成羣的民衆，在私諺的
談判着這奇疑的新聞，但據說是一種這樣的事實：

「在這月中，在日城外公園的大道上，忽然發現了一
具死屍，但至法院的檢驗後，是確確實實的證明是被人殺
死的.....」。

但是這事由表面上看來，是件很單純的事實，但是：
.....是這樣的一件事，是為三角戀愛，而發生的桃花血
案，所以在報紙上及街巷的人們，都拿它用為大標題的談
話資料了。

以上的這無頭案件，雖說不能把它當作大事件，可
是.....大概是說是一件有趣的案件吧！於是乎我
為要明瞭這案件的內情，就託了在法院作事的老友，介紹

我進去旁聽，當我走進刑庭門首時，看見掛在廊下壁上的
揭示板上，大書着「殺人犯張誠飛」下面有檢事和判事的
署名，共是四人。「啊！啊！是這個了」我這樣想着，就
急急的走向第X號法庭來，但是進來一看，像來的遲了似
的，因為開始審判的一切安排都完全準備好了。

或許是大家都不當案件為重大的事實，所以旁聽的人
似乎非常稀少，我因為要明瞭這事的真象，所以就特別的
坐到前二排的席位上。我用奇疑的目光去望望被告席，上
面坐着一位穿白襯衣白褲子青年男子，梳着光光的背頭，
微低着頭，在端端正正的坐在一把椅子上。在被告席的對
面有兩位律師，穿着黑色讓白邊的制服，也很嚴謹地坐着
，在被告席和律師席的前面是裁判席，在上面坐着一位仁
丹式鬍子的判事，和一位檢事，並兩位書記，他們的威嚴
態度是特別引人注意的。

在這溫和的春天裏，雖然是日光那樣的和柔，但是在這

法庭的窗上所透到裏面的陽光，却是一種昏暗，驚懼的色彩。在這時自然也可以連想到將被審的殺人犯的一切心情……。

裁判席上忽然發出一種呼聲，打破了第X號法庭寂靜，下面的旁聽者也都將目光集中於裁判席上，這時的被告就應聲而起，面上却又由嚴謹變而為驚懼了，他的兩腿只是在不斷的打戰，臉由紅黑而變為蒼白了因為他着白色的緣故，所以看來却是一種黃白色。

「張誠飛」。他就應聲站了起來，這時裁判席上的幾位，就將目光由公文上轉而注意到他的臉上。

「你就是張誠飛嗎？」裁判長照例的這樣問道。

「是……我就是……張……誠飛」。

「劉教之是你殺的嗎？」

「是……不錯……是我將他殺死的……」。

於是裁判長就按着刻板的文章，問那一個被告的男子
的年齡，原籍，身分……。

「張誠飛年二十四歲」。那個被告者回答了，但問到他的身分時，他却茫然的答不出來甚麼，裁判長就再三的催促他，於是他就忙答應為X機關的辦事員，在回答這話的當中，那個男子的頭是在不注的搖動，儘在視望着裁判長。這時的裁判長由壇上凝望了他種種的態度一會後，又把眼睛移到桌上的公文上來，以頗明朗的口調向他問道：

「被告於X月X日在城外的踏青道上，將一個名叫劉教之的男子殺死了，是不是？」

「是的」。

「那！你可為甚麼殺死劉教之呢？」

「……」

「喂！說呀！是沒有甚麼關係的」裁判長在這樣的催促着他說。

「是因爲……戀愛問題，他……他將我的愛人，我惟一的愛者給爭了去，所以我才這樣決意的將他殺死……」被告的男子在被催促的無法時才這樣說。

「這是實情嗎？」

「是！一點兒也不錯」。

「你在本月X日的何時將他殺死的呢？」

「是在一個下晚的五點鐘左右吧！」

「那麼！請你寫以上所供的一切屬實無誤，並在下面簽名，擦上一個指紋吧！」

裁判長這樣的說時，他（被告者）慌張起來，略抬一抬頭，他的頭比先刻擺動的更厲害了，儘注視着裁判長。但他祇是凝望着裁判長，過了許久還不見他寫，於是裁判長再用指頭按着公文的一端，對他說：

「你祇在這裏寫一寫就好了」。

於是無奈的他就在紙上寫了，寫好後又在紙端打上一

個指印。

在這時候，有一位律師突然由椅子上站了起來，以很沈重的口氣叫裁判長。

「裁判長，我有點意思要發表，在詳細訊問張誠飛之前請先喚現在旁聽席中的程女士去審問審問他三人在以前的關係才好。」

「在那裏？」

於是律師就向旁聽席中的一位女郎，屈一屈身，當律師指出這人時，全整個旁聽席及裁判席的目光全集中於她的身上，她身上穿着一件美麗的袂衣，腰上絲襪裏透出了他的肉體美，脚上穿着高跟，大概是年約有二十歲的女郎吧：這時她立起來向着裁判官行了個九十度的禮後，就站她的席前。

這時的裁判長就向檢事問道是否有訊問的必要，於是檢事就點了點頭，是在默認爲有訊問的必要性，於是裁判長就又操着他那明朗的高聲，照例的問了她的姓名，年齡，籍貫，和住址。

「我的名字叫程秀真。年二十一歲，原籍P城的郊外現住在XX町」。她回答後，於是裁判長就又慢慢的訊問她與他倆以前的關係了。

「前一年的秋天，我就和現在死去劉君在家庭主張下定了婚，可是在以前我已經和他（指被告者）有了相當的

關係，可是不常來往了，不過有點信件來來往。這次的可是這都是我自己事件大概是倆方的誤會發生的……的罪過呀……。」這個女人這樣的半吞半吐的回答了裁判長。可是她的聲音中帶出了她心內的懼怕……。

「以上的事實是事實嗎？」

「是的」

「啊！知道了，你暫坐下吧！」裁判官，相有甚麼意外獲得似的在微笑着，於是第X號法庭又陷入沈靜中。

這時的我，偷偷的看看她的面孔，是在像哭，却極力的忍着哭聲，用着兩手緊緊的捉着了雙膝，由肩至衣脚，可以看出她如何的慘傷的戰慄來……。

以後我因爲事務的過忙，對於張誠飛的公判，不能繼續的去旁聽了，所以就輕輕的離了法庭。轉向歸道去了……。

★ ★ ★ ★ ★

到後來呢，是如何的結局，我也沒有聽到，雖然也有一位朋友特去旁聽過這案的公判，但到後來如何的結果，他也像記不清似的，在報章上也都沒有爲它詳細的報告過，張誠飛該受如何的刑罰，到今日我還沒有知道，但是我似乎曾經聽那位法院的老友說過，恐怕是處以四年的懲役徒刑吧！可是大概也靠不住，但我又深信那老友的話……。

芝鸞脫稿於夷門

憶死過的李君

師範三年級乙班 張協民

光陰如流水一般的逝去，回憶李君已經亡過一年多了，他死時還只是十八歲的青年呢！我還記得：他死時比我大一歲，他生性最愛僻靜，所以夜晚我常陪着他散步，他是一個面黃削瘦，身材低矮而和藹的青年，並且又非常用功，所以每學期的考試都出不了前五名左右，交友誠實，對人頗講信義，所以全校同學送他一個外號叫做「老誠實」，可惜！生來身體太弱，時常害病，然而；他那副靈敏的腦子，實在使我佩服，不幸！李君整日戀着粉紅色的夢，終於害起了肺病來了，本來他的身體就很虛弱，自從染上了肺病以後，身體更是衰弱不堪，一日不如一日，於是延醫醫治，什麼中藥啦，西藥啦，天天離不了藥，因為身體衰弱的緣故，於是，瘧疾啦，痢疾啦，等等的病乘機而來，於是李君天天在病魔中生活了……。

在病期中我曾經去瞧過他一次，那時他瘦的不像人形，臉上沒有一點血色，眼珠已陷下去了，他坐在床上，含着淚與我握着手，半吞半吐的訴着他的不幸的命運——那是最後的一次相見了，這樣又過了有半年的時候，終於在去年五月三日（星期六）晚逝世了，他死後沒一個鐘頭的時候，消息已轟遍了全校，我的身體像通電似的戰慄着，

當時我不相信他是真的死了。第二天我迅速的跑到他的家去，他慈愛的母親正和李君的小弟弟在院中哭着呢！那種情景不由的使我一陣酸楚，心裏有說不出的悲痛，她引我進了停放李君的屋裏，進門一眼看見一口雪白的靈柩，前面尚燒着燒紙呢，這種淒涼的情形，兩眼熱淚忍不住流了出來，我們默默的立在棺材旁，心裏種種的思潮如潮水般的湧上心頭：「李君你真死了麼——從今以後咱們就不能相見了，從前的我們無時無刻不在一起，你還記得麼？我們在校時，我們沒有一刻的分離，同桌吃飯，同屋睡覺，又同師受業，那時我們是多麼的快樂呀！現在呢？我們已永遠的分別了，不能相見了……」。

光陰過得真快，李君逝世距今已是一年多了。

記得是一個月明星稀淒涼的晚上，同李君徘徊於本校的後院，他想說而又不想說的告訴我他的家境：「我的家境委實難過極了，三個活潑的小弟弟和我，只有消費而沒有收入，年老衰弱的母親，一天沒有一刻的休息，爲着我們，過着牛馬的生活！而我的身體又是這樣的衰弱——心裏是如何的悲痛啊！唉！茫茫的人生幾時得到光明呢？惆悵的心房終久也沒有展開的希望，只好在渺茫崎嶇的人生

中，盲目的過着吧！我恨時光過的這般快，我恨我自己身無一技之長，老母每天在盼望着我畢業以後，担負點生活的担子，我不敢大胆的允許她，一個小學教員月薪僅僅四五十元，怎樣能負起那重大的責任呢？……唉！像這樣在世活着，真不如死了好。

李君！誰知道你厭世的思想，早就在你的心頭盤旋

壹 角 錢

侯 文 儒

光陰真快，不停的隨着時代的齒輪向前推進，轉眼工夫，新年將屆，每個人們又將要增加了一歲。

大概是一個暮色籠罩着大地的黃昏時，學校裏都放晚學了，XX學校五年級的同學有的就去先生家玩啦。

「X先生，新年快到了，咱們開個新年同學會吧！」

一個學生忽然的想起說。

「對啦！開吧！」

「行，到時候再說吧！」X先生當時就似乎允許了。

X X X X X

時候候已過去，新年將到，本班的計劃，預算就在元旦的前一天（卅一日）正式開會，三十號同學們都帶把錢交到，在翌日早晨買好，正午開會舉行，本班人數很多，所以每人僅領大洋十分錢。當時同學們都興高采烈的議決了。

呢！

李君！現在你的惆悵苦悶已經解除了，家庭生活的担子，已不叫你担負了，你已離開了這惡魔的社會了，拋下你的唯一至友，我一次未曾踏過你的墳塋，去祭吊過，這是十分抱歉的地方，是要請你的靈魂原諒的，現在只祝你一句：「在聖潔的天國中，盡量的享受你的清福吧！」

本班新平樂同學，回家想起每人須拿一角錢，就想和母親索要，忽的又想起了恐怕又要引起母親的哆嗦，本家中經濟不怎麼的寬裕，更加以近來鬧着恐慌，所以爲了這又嚥入肚裏了。

大概明天就是三十號了吧！同學們都把錢交齊了，只剩平樂一人沒交，平樂因爲時間的被追，竟向母親索取。

「整天的要錢，從開學到現在快要放假，斷斷續續的再也要不完錢的錢啦！明天再說吧！」平樂一向母親要錢，母親就這樣的回答，因此平樂很害怕向母親要錢。

平樂品學兼優，最能夠克苦省儉，不介艱難，是本班最優秀的一個人物，將來前途的希望，定不可限量的。

平樂平常的零碎的費用，都不和母親要，例如小刀，橡皮……等等的用品，完全借用同學們的，有時被一些淺浮好妒忌的同學在諷刺着，常使平樂非常的傷心。

「窮酸，買不起東西，就不用好了，何必借人家的幹嗎！」

這是使平樂最痛心的一句話，平樂也沒有能力去還嘴，常蘊滿了淚水在心底流去而忍耐過去。

X X X X X

悠長的再也過不去了，悲苦的魔力整個把平樂包圍着，使他一夜沒睡着，他的腦海裏互相起伏着，惦记着這一毛錢的着落。

屋子裏一切的事物，都浸在嚴冷的空氣中，夜深了，桌上的鐘擺發着單調的滴答聲，足以引起平樂感覺到這種生活的無味。

夜色漸漸的退了，平樂起來很想去，又一想也不能因此一毛錢而失學貽誤將來，於是決定就去了。

「錢呢？新平樂，都交完啦！」級長因為擔任着收錢的責任，於是級長就向平樂質問。

「呀！我忘了，唉！我的記憶力太弱了，」平樂很抱愧訝然的說，而不肯把自己的困難向人道出。

「不行！吃飯爲什麼不忘呢？照這樣是應該受罰的，要知道只有團體生活，沒有個人自由。」級長似乎很負責任的嚴厲說。

「好，現在爲着今天都得交完，你可以回家去拿。」級長又補充一句。

「那麼我家離這很遠，又很累的。」平樂帶笑向級長表白，亦然隱滿着自己的痛苦而不肯暴露。

「不行，那……」

平樂的眼眶中已含滿了一弘的悲淚，幾乎流了出來，於是他被迫無有奈何，看了這種情形，也不能躲過，就向同學某君暫借一用，向級長交去。

小小的一個新年同樂會不一會的功夫。呈現在眼前……

一批一批的同學，按時投奔教室來，同學們都笑臉相迎。

桌子上是滿堆着餅乾，水果，落花生，焦棗，糖，……種種的食品。

開會了！由級長致開會詞，繼由幾位來賓先生訓詞，同學們不管講的什麼，吃的工作總是很順利地進行着，會序就在這大吃大喝之空氣中逐條的通過了，其後餘興爲張君的口琴獨奏，全場精神爲之一振，接着是一個老師的清唱，一齣方完，四面哄然的大喊「再來一個」，聲聲不絕，掌聲雷動，極盛一時。

同學們皆歡樂異常，大吃大喝，惟有平樂心中悶悶不樂，心中不住的叫憂苦纏擾着，坐在位上，不說不笑，愁眉不展的低着頭在食而不知其味的慢嚼着。

X X X X X

新年同樂會過去了，接着連放幾天假，平樂快活真是被大洋一毛錢魔力蠶食了，因此於這新年到臨，高躑、旱船，……玩成壹片，夜晚燈光熔作金銀一片，街市中士女挨肩疊背，都是異常的歡喜嬉遊着，平樂也不出去遊玩，所以只得讓傷感使自己懶懶地屯在家裏，好像快活忘了他似的，這新年假期就在被憂愁侵佔的平樂眼中溜過了，又增加了不少的苦惱。

因為平樂想着從前每遇假期出遊時，母親是總要給幾個錢化的，今天平樂預備出去玩，還可以得到幾個錢，把這錢省下還人家，豈不美哉，現今母親不給了這又說：

「在家飽餓飽飯的弄錢幹啥？看咱多有錢啦！」

此外加以明天就須上學，應該還人家錢的，唉……

昏沉的黑夜，漸漸地醒了，從東方面泛起灰白的微光，殘留下來的幾點稀疏星星，還在閃着微弱的的光芒。

平樂一夜翻來覆去沒有睡着，眼看等得天將明了，一轉輾爬起上學去。

一會兒同學某君也來了，二人互相一看，也沒有說話，某君因同學頗好，不值得張口去要，平樂也沒錢給他，也就沒話可說，這使平樂極端的不舒服。

平樂在午時借着回家吃飯時候，竟向母親說：

「開同樂會借的一毛錢到現在還沒給啦！今天還不？」平樂這回彷彿是很勇敢的說。

「唉！沒錢……」母親的回答簡單的很，僅只嘆了口氣，說了兩個字。

平樂吃完飯就賭氣的走啦！

他 平樂——來回的上下學時，走在路上，總是低着頭，眼巴巴的期待着人們遺失錢，以備拾去，可是終於沒有拾到過一分錢。

放晚學回來，小小的胖臉上充滿了無限的惱怒，來到家就坐在床上也不動。兩眼直看的在出神。

「唉！偷吧！不正當。拾吧？沒有。怎樣辦呢？母親也不給……」平樂腦海中奔騰的只是「錢」，別的却一點也沒有。

「哦！想着辦法啦！偷家裏的東西豈不安穩嗎？也不能被人家發覺，真好。雖然是不正當的行為，幹一回也沒關係吧？」到時間，平樂的小小的胖臉上却又充滿了無限的快活及光澤。

很匆忙的吃罷飯，又很匆忙的向屋內各角落找去……

「舊禮帽，沒人戴他，也沒人注意他，可以偷去，頗可換五六毛錢。」於是把舊禮帽疊着包在書包內，明天上學可以帶出去。

X X X X X
據學校東口的小估衣舖裏的人說，只給兩毛錢，平樂

沒賣，又找了一個攤，給兩毛伍分錢，平樂要四毛，終未經過兩人的幾次交易，平樂只得了三毛錢。

平樂把一毛錢還同學，一毛錢買一枝鉛筆，餘一毛錢買點平時所喜吃的零食化了。

自此以後，平樂所用的筆記本，小字本，鉛毛筆……等等一切的費用，全不向母親要了。慢慢的就爲了這個不養本錢能夠得到一些東西的一儉一的美麗而迷醉的大膽起來，使他發生興奮，慢慢的同學間就發現丟東西的現象，學校對門小筆墨舖也發現丟了筆、紙等，平樂的靈魂從此以後就被偷竊吞食了，慢慢的也就陷入死的境界。

平樂終於經過了很多次的風波而被牽往法院去處罰，這時平樂已經十八九歲，已經成人啦！

這一個惡耗轉到了平樂母親的耳鼓中，頓然間哀傷佔據了她的心田。

在一個夕陽西下的餘輝中，慢慢的大地在黑暗中暫告渺小的段落，黑暗的分別不出遠近的景物，平樂的母親，靜靜的躺在床上，又慢慢的推開了窗戶，屋外是陰沉沉的漆黑，她睜大了眼睛——彷彿又聽見了平樂，在活潑的呈現在她的眼前，忽然又想起兒子……。

爲什麼？被捉去呢？唉！要不是這，還不是家裏的擎天玉柱嗎？爲什麼呢？！……「思潮一陣一陣的起

伏，像是千萬條小肥虫不疼不癢的抓着她的心，她長吁了一口氣，目眶中已充滿了清淚，似落未落的滯在眼臉內，臉前現出模糊的圈來……。

大地的一切都在黑暗的勢力籠罩之下，平樂的母親孤獨的嗚咽着鬚子在暗泣着……。

寫在後面：

啊！這是誰的罪惡呀！爲了一毛錢傷毀了一個將來國家主人翁的兒童，唉！新平樂是爲着環境的逼迫，爲着避免校中伴侶屈辱的苦痛。哦——大凡兒童能由於物質需要而發生偷竊的，或家庭環境的惡劣，伴侶的不良，父母對於自由兒童的態度不當……等等一切的原因而引起偷竊的行爲不勝編數，唉！

各位作父母者，培養一個兒童是不容易的吧？你願意你們的小天使們將來都有偉大的事業嗎？！都有能夠對世界上有偉大的貢獻嗎？！這麼，不要在爲着小小金錢而吝嗇的使自已兒童步入墜落的深淵了，作父親母親的必須仔細調查自已兒童的智力，同伴。明瞭自已兒童的心理，學校的生活，纔不至誤傷寶貴的天使們，望各自保重，不在步前人之後塵了！

自覺的情緒

劉綏之

我在二十年星霜之中，實在領略了不少的辛酸，以及枯澀的世味；啊！事實上經驗告訴我的是：「綏之！你不應該再懼怕惡劣的環境，以及一切虛偽的勢力……從今起你要展開你的生命！唉！你所有的失敗呀！完全是自己意志的薄弱……」啊！我不願墮落下去，我願由自覺的情緒起，毫不灰心的仍向着惡劣的環境奮鬥！

當夜深人靜的時候，我悲傷的回憶着自己的往事，痛惜着自己的怯弱無能，唉！我那天真的童年已經逝去了，又眼望着青春一天比一天的憔悴；唉！我遭了不少的不幸，受了不少的刺激，以及別人的冷潮熱罵……呀！難道就這樣的註定了我的命運嗎？不！決不！我否認宿命論的人生觀，我想在科學化的二十世紀裏，自己既然不願被淘汰，不願落伍，那麼只有抱定堅決的意志，積極的養成優良

的習慣，振作起精神，莫要再使寶貴的光陰，作那無謂的犧牲。自己要努力於身心的修養……。

在這個大時代裏，沒有勇氣的青年，他恐怕總有被淘汰的危險吧？啊！我自覺了！我想凡喪失了奮鬥勇氣的人，這便是他的最大不幸！現在我深知道社會的陰險，以及人情的冷淡……；唉！同情我的人們呀！我感激你們的心，我願為你們祝福！

我現在抱定了堅決的意志，準備着在崎嶇的前途上，來和障礙們血鬥！現在我不問成敗如何，我想凡因向惡勢力奮鬥而失敗，甚至於犧牲，那麼他總比甘心自願墮落及無恥的社會寄生蟲們而偉大的多吧？

一九四二年二月十日作於汴京

小雲的荒淫 (小說)

中心

小雲整理家務，井然有條，然好修飾，知者謂將不終其德。

年來兵禍猖獗，田間不得耕作，衣食漸缺，屢加周濟，然終不解其困苦。

王君曾與小雲言，吾家已困乏，庫無粒存，且連年兵

匪，繼之今又天災，奈何奈何。

小雲咳聲若斷若續，只有你竭力他途了，我為婦者……

王君聽了小雲的話，格外的難過起來，想當年家稱小康，我營田有得之年，又適小雲初嫁之年，盛情格外親切

真摯，她曾爲我竭力家問……如今匪患不息，天災又起，小雲態度曖昧，大有不滿吾願者，吾將安趨？

但王君雖心裏是這樣的難過，但不得大出言論，因無她的滿足衣食住……以及內心的所向……所以只默默無言我們盡量想法子了。

想盡了法子，費盡了心思，終事業是不得安樂經營，而且是無資經營，可憐的王君焦思苦慮爲了養不了他的妻小雲於是別出他途。

王君將自己數年營田數畝出賣，如此生活，更覺時光快過，日月如流，而小雲反倒生氣將田出賣，你將何幹：

當一個傍晚點着豆油燈的茅舍內坐着相談「數年來苦力經營生活終難優裕我將改業他途你意如何。」

小雲默默的咳嗽「我倆勞力有年惟恐你傷財喪志，結果您還是一無所成還希求什麼。」？

小雲此時全忘了舊日的恩澤，真誠的友愛，又不念所處的環境，所遇的年月，全不想天災人禍只怨君無能謀生。

王君久聞蒙古地界人少地闊，生活較易，我要去試試，小雲頓時面有笑顏，言若起勁，我亦常聞，蒙古金砂最易取，數年經營千倍利，我望你早日經營，以促現我理想的家庭，接着又說「惟恐路遠，恐怕汝不能去。」暗暗地探問有沒有去的誠意。「假若能去我亦願一同試試。」此

時小雲惟恐王君意志消沉下去，盡量的宣揚，豈不知路遠夫莫致汝一婦那更堪至。無意中是在促王君要走了。

王君「吾聞道古有僧者欲至南海事只一瓶一鉢而已」小雲得息，於是態度表示不願夫走，唏噓嗷嗷君而哭，夫走讓妾何居，空屋獨守，有似留戀之情。

王君決定北赴，又恐走後他妻小雲受賴，生活不得維持，於是命Y君好友時常照理。

而Y君表示恐怕難任，不過盡量照理而已，其實正……

不日整理行裝開始出發了。

小雲泣淚欲飲，依依不得，表示走後是讓妾成何狀……望汝早年有歸，福音帶來。

王君走後，小雲生活自此裕如，其身姿更爲動人，十指柔膩，媚波流露，才是發現了小雲淫婦——是有私了。

Y君唯命是從，借名照理，爲辭正大，演出了有私的一段殘劇。

Y君妻C，從此惡運來臨，益加深，不但Y君棄之不問，且無理虐待，時有殘酷的侮辱，C婦不年體質羸弱，瘦如柴骨，面如梨色，時有排外的舉動。

唉！可憐的C婦終被排出無家可歸，如同雀巢鳩佔，如全迷途羔羊，到處呻怨，到處淒切……以至於頭顱也

抖擻起來了，無家可歸的婦人，被排無歸的婦人，被佔無夫的婦人，多麼可憐呀！你的歸途是何處，渺茫無知，恐怕只有……

事非出意外，C婦人不過一載有奇，眼真死了，世之如此殘酷者該殺。

小雲關於王君的音悉有年不得，可好虛倫不通，人不得歸，錢不得匯，不得維持生活借辭爲名與Y君更加私媾……

Y君不務正業，不年出賣地產，精神萎靡，恥笑一時，世豈有如此之人，棄妻再戀私，賣產過淫生，戕身死不誤。……

小雲與Y君相處有三年的時光了，概不得有王君音悉，以爲是王君葬外地。

青年人的出路與前途

我是一個將近青年的男子，已走入青年的道路了，我心中步步都是爲青年着想：

徬徨在十字路口的青年們當心些吧！要知道我們一生的成功和失敗，完全要依賴着這一刹那間的危期中的青年時代來判斷呢？所以我們應該運用冷靜靈敏的頭腦，多加思索，深加考慮的去揣想，我們究竟應該邁進那一條道路，才是我們理中燦爛輝煌之途呢？也就所謂青年的正途。

一個清朗的春日，王君忽然由千里外的塞北回來，真是出了王君的意外，找不得家可歸，小雲更屬意外難知他回來呢，於是王君住於本族的私處不時小雲回來快樂萬分，喜笑喧天，不知問些什麼是好。

唉你的面色老了那樣不好，看呢不是有病嗎？

本族人亦不得而知因彼此不得樂談，故王君亦未告訴。

王君微聲說「有些肚痛體弱」……

小雲說「給您吃點過時止痛丸吧」

小雲身心紛亂，取了些溫水，把藥送入口內，當晚可憐的王君肚痛加倍，接着黑色的稀屎，體軟不堪，終死於非命。

懋 敏

有些青年們，時常會想到自己的出路，是如何的渺小，前途又是如何的暗淡，可惜他們僅僅是空口吶喊的嘆吁着，而沈淪在悲觀的漩渦裏，他們毫無精神與力量努力去掙扎了！而更不能抬起頭來，拚着命去逃脫這悲觀的範圍，更沒有創造與建設新環境的恆心與魄力，然而我也有一時期這樣想……我的前途是多麼的黑暗，我的出路，又是多麼的可悲——啊！諸位親愛的青年們！在想時，恐怕是

還沒有度到醉生夢死的關頭，還能有挽救的可能性，本來我們青年人的前途是毫無保障的，是有令人疑惑的必要，所以須要我們思慮，我相信有這樣思想的青年們，假如他們不是自暴自棄的話，一定能夠促進他努力的效果。

曾記得某書中有這麼一句話，告訴我們說：一人若不努力，只能做半個人。啊！這句話當我們聽了以後，是多麼的驚異，多麼的可怕，或在我們未揣摩其中的真意時，或許會想到他沒有一點理和價值，一定是一句無病呻吟的廢話，然而仔細的一想，做一個完全整個人，的確有些困難，所以我們爲做人，就應該用努力不息的精神，與環境爭鬥，切勿半途止息，不然你就會因此而悲哀，以致走歧途；那末你一生就沒有快樂的泉源來灌溉你那弱小枯悶的生命了，所以無論在任何期中，我們都需要與環境掙扎，才能享受到神所賞賜我們的那棵甜美的果子與幸福

，並且使我們一切一切的慾望，都能換然一笑的去接受那美滿的宿舍。

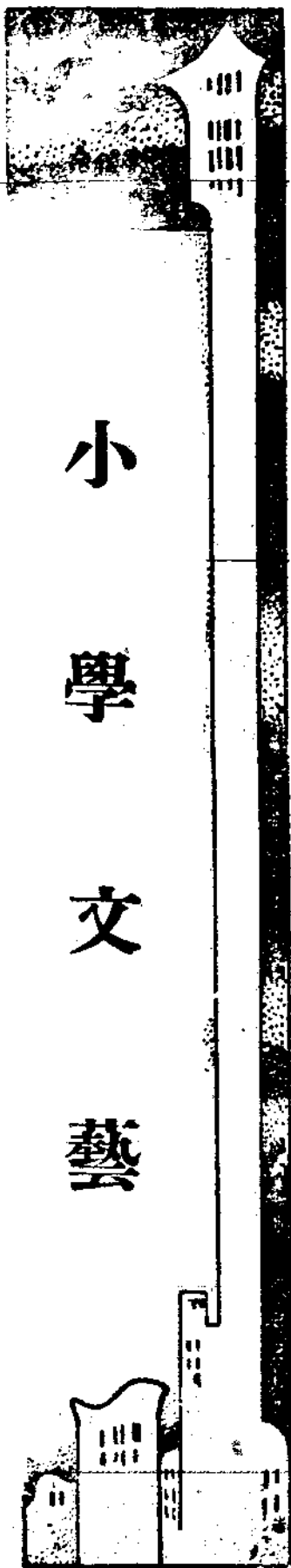
我們的前途與出路，是與我們個人所抱定的人生觀，着實有密切的關係，環境的好壞，的確也與我們的前途有關係，然而無論在什麼樣的環境之下，我們也要遵守我們青年人的信條去作，要勤苦用功，時時充實我們的德，有智，那麼我們的前途與出路，就不致發生問題，同時我們更要認清前途與出路的真意……更應忘却一切的痛苦來，剷除一切魔障，而懷着滿腔的熱望與快樂，去努力！猛進！

總而言之，我們人生的唯一方策，就是努力與掙扎，青年人不要悲觀啦，奮起萎靡不振的精神，微笑着，忍耐着，從荆棘瀾漫的途中，拔出我們這兩隻沈重的腳，而去邁進我們青年人的正途吧!!!

— 刊月育教封開 —

中
學
文
藝

一六



小學文藝

大東亞戰爭和小學生應有之努力

開封市立第三小學校學生 衣淑卿

大東亞民族解放的戰爭，終於在客歲的十二月八日發

動了，這乃是東亞民族爲了甦生，爲了解放，必然發動的歷史作業，我們不能在英美的壓榨下，討着非人的生活了，要以大東亞的戰爭上殺出一條大東亞民族的血的生路，而開展着偉大時代的建設作業，東亞新秩序之建設，世界新秩序之建設，都要依此次戰爭爲契機，而次第完遂，在這樣一個轉換歷史作業之戰爭上，欲達成吾人所期之戰果，完遂崇高之理想，必須凡屬東亞民族之一員，都該是解放戰場上的一棵有力鬥士，絕不是依賴一部人去犧牲。而大部分去坐享其成，所可成功的，全亞民族之總進軍，集所有的人力物力，結合總力戰，而實無旁貸的，凡屬東亞民族中之一員，都該躍起參戰，各盡個人所俱有的能力，參與各部門去作一棵有力鬥士，把握住輝煌偉大的時代

，開拓東亞民族之偉業。

在大東亞戰爭業經以友邦無敵皇軍之奮戰下，幾個月期間已經收獲了赫赫的戰果，把英美軍隊，殺得落花流水的逃到本土去，再沒有一個從整的能力，過着她們危亡前夕的生活，在這次東亞民族解放的戰場上，雖然我們中國人，沒有跑到最前線去與敵人衝鋒陷陣的能力，但是戰爭的部門，是要多少方面的來發揮的，在思想，政治戰，經濟戰，的種種部門，是有賴于後方的人，來從事展開鬥爭的體制的，所以此次大東亞戰爭之遂行上，要我們担負起一環的任務的，就是後方的支援任務，在這種後方的任務，有時比前方的戰陣任務更重大，比如增產作業，剿共作業等，都是要我們來肩負的，也可以說是大東亞戰爭之一翼作戰工作！

在這樣的一個重大時代轉換期中，在大東亞的解放，是有待于大東亞人之各個人努力，來完成，而無疑意，那麼，我們生為現時代下的小學生，應該怎樣去努力，是應該極早振奮的，因為在這個解放，戰爭的過去，便是東亞解放的建設，在那一個時代下，既在小學生的我們，是直

接的作業肩負者，而責無旁貸的，所以我們必須從現在起而努力！完成準備的姿態，要思想方面之堅定正確，同時并弄成豐富的知識與技能，煅煉成一個鋼鐵的體魄，以便將來肩負起時代的作業，萬無遺憾的達成任務，開拓偉大光明的時代，促現人類之福祉！

小學生應有之反共思想和剿共信念

救濟院小學 劉 梅 玉

各位先生們，諸位小朋友們，關於四次治強運動問題，已經先進者發揮了許多正確的意見和宏博的議論，想大家對於此次問題之意義的重大與進行的步驟……等，都已經有了深切的認識與理解。我今天所要談的是四次治強運動的先決問題，先決問題是什麼？即「小學生應有之反共思想和剿共信念」是也，不然的話四次治強的種種計劃都成空中樓閣。在我們未談小學生為什麼應有反共思想以前先對於共黨有澈底之認識才可。共黨究竟是什麼呢？共黨並不是政黨，乃是受蘇俄賄買操縱利用的一個強盜流氓集團，蘇俄自信自禍其國，猶以為未足，更擬禍及全世界，而第一步便是想由中國着手去赤化東亞，使東亞全局糜爛鼎沸，自己從中取利。為達到這個目的，不惜用一切卑劣手段，在中國造作禍亂。舉其最重要的，即是共產黨徒在中國鼓吹階級鬥爭，煽動農工暴動，引起國際紛爭。結果使社會騷動，人心不安，一般勤謹安分的良民，受了麻醉，

妄想推翻幾千年來社會安定的秩序，達到不勞而獲的目的，起而殺人放火，無所不為。這幾年來農村破產，貨棄於地，完全是受了共產黨之賜。一方又假抗日等口號惑亂人心，使中日兄弟唇齒之邦，操戈相向，引起東亞內部的自相屠殺，一般青年學子思想趨於左傾，對內思打倒一切，對外則極端排斥，把中國固有的文化，都完全毀棄，使「人同獸化」。因之精神物質兩方面，皆呈破產現象，一切建設事業更無從作起，則將來大東亞所受的影響，不知伊於胡底，刻下我們既然把共黨豺獠面目認識得明明白白，諸位小同學們腦海中應予以如何的痛恨，應予以如何的反擊。

上邊既然把小學生們反共思想約略談過，下邊再談剿共信念，所謂剿共信念者，並不是牆上貼幾張標語，喊幾個口號，就算完了。要得做出下邊這幾個條件方可。

(一)宣傳共黨的罪惡——因過去中國教育無有中心思想，一般學者，不傾于英美，則取媚于蘇聯，使人民紫

朱難分，涇渭莫辨，徘徊歧途者不知凡幾。諸位小同學們，均係青年優秀份子，新民陣線中堅人物，對於共黨罪惡知之最悉，急宜乘此四次治運空前展露時機，向各地民衆，擴大宣傳，揭破共黨虛偽面具，宣示赤匪禍國殃民事實，使各界民衆，曉其匪爲人民之公敵，國家之蠹賊，共欲得之而甘心。若是，對於剿共信念，其庶乎其可也。

(二) 送達共黨的消息 共黨是一個如鬼如祟的東西，出沒無常，令人不可捉摸，利用這種行動，大肆其毒腕擾害民衆。政府方面組織再爲完善，俟一發現，即派兵堵剿，恐民衆亦遭其毒矣，所以爲防患於未然起見，諸位小同學們行動天真，使共黨不防可以深入他的營壘，有利於政府消息，即火速傳達最近駐軍，迅予逮捕，使共匪無有存身之地，與害民之時機，則鄉邦自然達到王道樂土，

怎樣養成勤儉之美德

想成一個治安的國家 一定要先有優秀的國民。因爲國民是造成國家的原素，必要每個國民自幼都是純正的思想，國家即可以實踐的治安強化哩？怎樣才算一個良好的公民呢？從積極方面說，自然是要讀書識字，而自消極方面說，還是要人人能殷勤節儉，才算處世之美德，因爲人人能勤儉就可以增產，國家亦可以強化治安哩，怎樣能養成勤儉呢？最顯著的first是不懶惰，我們知道懶惰是荒廢正

康莊大道矣。

(三) 加入剿共的戰團——華北各地治強展開，向東亞解放剿共自衛邁進。可是共黨不除，大難不已，我國農村經濟的崩潰，已到不可收拾地步，怎樣去講勤儉增產呢。所以全華北軍官民一體，精誠團結，向共匪壓迫，共匪已由日暮途窮，轉爲風前之燭矣。我們各位小同學們，趕緊加入剿共戰團，使其匪根除淨盡完成大東亞戰爭的目的，世界人類得到無限光明與幸福。總而言之，治運雖然千頭萬緒，其道多端，然而最扼要的首先要作到的，反共與滅共。假如這個問題不解決，其他一切均不能談，我們在這治運高潮旺盛之今日，希望全省小同學們把握在這要點，作最大與最善之努力！

(完)

新育小學學生 陳國斌

業的一種最壞的毛病。凡遇事抖起精神前進，分內無耽誤的事，一定會辦理得好。第二是不濫費，濫費是傾家蕩產人人都知道，一種不好的現象。凡遇事格外檢點，量入爲出，分內就無妄化的錢，一定會積蓄得多。以上對於勤儉所舉各點，均是養成正確的思想，若能躬身實踐，我們的東亞，一定可以建設新秩序，並可造成新國家，像這樣創業立家，你看可貴不可貴呢？所以爲人務要養成勤儉之美德。

節約運動

周玉芝

時屆治安強化運動中，我聽到提倡節約的呼聲，感覺到我們坐車的一件事，確是不合理的，可是在旅行坐火車坐船時，其目的乃是節省時日，減少前途跋涉，這可謂之合理的消耗，關於節約的目的，必須在平日生活中做起，才能收獲偉大的效果，現在僅以坐車一項來說，凡在都市中生活的人，出門不論遠近，都要坐車，更有一般人以坐車為榮耀，這都是根本錯誤，因為坐車非但消耗金錢，而且對於自己的身體健康發達損失頗大，因為步行是普通人最適宜的運動，身體衰弱的人，不能作各項運動來健全個人的體魄，可是每天出外購物或到各機關服務往返途徑，

很可以慢慢步行，這樣無異於運動，日久對於身體的健康，一定可以得到莫大的利益，學校的學生，功課優良，品行端正，固然是必要的條件，可是最首要的是有健全體格，沒有健壯身體，無論是怎樣聰穎，每天總是生病，天賦的智慧，都不能發揮出來，所以在學校運動是很要緊的一件事，可是出外購物或赴學校求學應當步行，除去節省金錢外，步行也是一件對身體發展有益的運動，總之，我們要提倡步行，實行不坐車主義，步行是普通人最完善運動，而且又經濟，尤其學生更應當厲行，做一般民眾領導者，共同厲行節約運動，自然可以達到目的。



書函專載

呈蔣將軍書

井部重郎

某日晚予與井部公閑談時，論及中日兩國文化相同之點，頗感興奮，並且又得聆井部公自作之詩文甚多，文詞雅潔，頗富學者風，由此一觀，井部公不但是一位龍蹈虎略的威武軍人，而且亦可以說是一位博學多識的文人呢，予隨行時並討來一份呈蔣將軍書（介石）今特謹刊於後，以供國人讀之（龍韜識）。

吾聽閣下曾留學我國，在越後高田，高田是吾鄉里也。妙高之秀嶺，日本海之汪濤，人情之敦厚，皆閣下與吾所接也，以此因緣，敢呈一言於閣下。

閣下欲以抗戰，圖國家之強化，民族統一，惟是取範我國明治維新攘夷思想乎。

閣下更要有深察我國攘夷之見，似貴國抗戰矣，然亦有大異，閣下只有看過我國攘夷思想，而不知背後尚有正大

磅礴天地之一大思想也，是即八紘一字之精神，若唯以國家強化為目標，是終於國家，個人主義而已，唯以民族自強為目標，是亦終於民族個人主義而已，畢竟招來世界之分裂必矣，八紘一字之精神，是使萬物各得其所之精神及共存共榮之精神也，所謂東亞新秩序建設，亦基於此精神者也，貴國一部人士，以我八紘一字為侵略思想，是以西人之思想解我者，洵堪慨歎矣，八紘一字者，天地大道也

書 畫 專 集

二

，是抗戰自強者一個反響思想也。
購下宜一擲猜疑之心，虔心坦懷，正視天地之大道，又豁然貫通矣，今非兄弟閱於牆之時，宜共同相攜建設東洋永遠平和之時也。

吾等今次進攻鄭州，眼睜目擊民衆疾苦之狀，不禁紅

寄給流浪的朋友

流浪的朋友們！

你們要知道啊！我等都是淪落天涯，漂泊地角的同情者，我們都應當要用澎湃的熱血來互相的慰助，用快樂的精神來鼓勵，我在這個樂天知命的斗室中，永遠是懷有一個稀奇的希望，希望你們！對於自己將來的一切事，都要有成竹在胸，使你的毅志要加倍的堅強起來，使你的頭腦像晶結的冰一樣的清晰，使你處事的識見，要敏捷而果斷，使你的思想力，要穩固得像海底裏的水源一樣，任憑那洶濤駭浪的震盪，狂風暴雨的滴淋，那洶濤駭浪震盪不散海底的水源，那狂風暴雨它也滴淋不滅我們的鞏固思想之

溟濤濤而下，仰天俯地，誓必立此建設東亞萬民救濟之大志也。

希閣下速來協力。

昭和十六年十月三十一日

大日本憲兵隊長

龍 翰

焰，他人的批評邪見，更惹不出我們的怨恨之念，種種意外的侵襲，它侵襲不動我們的健全之軀，清晰的頭腦，堅強的毅志，敏捷而果斷的習慣，它才是你一切事情的成功唯一力量，假使你一生不能養成敏捷及果斷的習慣，及堅強的毅志，清晰的頭腦時，那麼你的一顆燦爛生命之花，將必如一葉飄萍在汪洋大海裏的孤舟，你的生命之舟，永遠是放縱的，飄萍的，不會傍岸的，你的那生命之舟啊！便要時時刻刻的，都在狂風暴雨的洶濤駭浪的漩渦中侵襲着！

一九四二，九，一，於開封中南版社

約友踏青的一封信

綏之作

靜琴：

我愛的朋友，時光宛如風馳電掣般的迅速，不知不覺，現在又到了溫暖的春天了；呀！咱們再不要辜負了春神的美意，來趁着這明媚的春光，一同去作快樂的踏青吧！試看簇簇的野草都發出了碧綠色的芽兒，垂楊柳亦在飄舞着柔嫩的枝條，一絲絲地隨風搖曳，其姿態彷彿是窈窕的淑女……啊！試看春天的一切似乎都呈顯出嬌娜娉婷的媚態，春天呀！妳實在蘊藏了無限的詩意，可惜我並非畫家，又不曾弄墨作詩……唉！這只得算爲遺憾了，可是我雖然不會，然而我深知道妳是有那藝術的天才，這是我久知而又欽羨的，所以我便想約妳而踏青，咱倆盡性的欣賞着自然的偉大及綺麗……那時妳可以很從容的繪畫出春景的寫真，並且尚可以利用妳那多情的心思，來完成妳的詩集；對吧！還躊躇甚麼呢？春光中莫再蹉跎了，這時我又想起蔚葉先生所作的寄情了，他說：「春光明媚益踏青，鮮花不減舊時紅，年年歲歲花似似；花前徘徊人不同……花園裏春風淡蕩，胡蝶雙飛花莖上，意中人在樂若何？春愁悲思寄情多！欲寄相思握管愁，魚沈雁杳又遺休，分明無鴻寄別情，伊在天涯無盡頭。」啊！當時妳不是也很同情蔚葉

所有的作品嗎？是的！人生真彷彿夢也似地迷離，有的徬徨在人生的路程上，始終不明白人生的真諦，當然這些人也無從來確定自己的人生觀，這樣的人只有那悵惘，只有那踟躕……這樣墮落的人生呀！他又有甚麼意思呢？我認爲人應該善於利用着自己的情感，以及人生中的理智，自己的意志應該絕對的自由，盡量的來發揮自己的個性，我記得法國盧梭所說的返於自然的一句話，大概就是這個意思吧！我想人生的一切都應該順乎自然的順序，否則便是中國所謂的順天者昌，逆天者亡；天也就是指自然的意思，並非人力所能爲的；原來我東亞的文化亦是因此而漸發揚的，目下我東亞的精神文明終勝過了西洋的物質文明了，所以我們認爲人生最有價值的乃是種精神生活，並不像左傾份子所說的唯物論，主張人類的歷史及一切的文化全是受了物質的支配，牠們竟竭力的誘惑人類間的情感，主張階級鬥爭，並反對一切的宗教……唉！萬惡的赤匪們總希望人類無時無刻不陷於殘忍的鬥爭，這樣第三國際者及猶太的種族，牠們便可以安然的生存……啊！我們處在這世界紊亂及生活緊張的今日，有多少時間能作我們幽美而甜靜的休息呢？用甚麼方法可以安慰自己的心房？嗚！可憐的人生呀！樂觀的太藥子，終日

願醉在酒色之間，以此來麻醉自己的知覺，來減少內心的痛苦；反過來，悲觀的人也太悲哀了，視人生反不如糞土，無論作甚麼事都會引起了他的煩惱，處處含着厭世的心理；唉！我們在這個虛榮的社會上，一切的罪惡都赤裸裸的擺在我們的眼前了：現在我也不願再說這許多的閒話，因為妳的事識比我豐富的多，現在我趕快歸到正題，還談如何的踏青方能增進音樂與文學方面的長進吧！噯！妳想我們若在寬廣的青原上，作次有趣味的遊玩，大概可以領略到孟子所謂的浩然之氣吧！但願妳我的心房能充滿着天真與聖潔！這是我坦白而誠懇的話：再者我希望在踏青的

時候，妳攜帶着妳素日所愛好的——口琴——待避困的時候，我們同坐在清涼的湖畔，一面眺望着湖波的蕩漾，一面吹奏着——口琴——同時我隨着妳，和着琴音而歌唱，虔誠的頌讚着——上帝——的恩惠，願神祝福妳的前途，最後，我尚希望妳有更高的意見，來供獻此次的踏青，再談吧！

敬祝快樂！

東安鞠躬

一九四二、復活節的晚上。」

康南海先生年譜

(續)

楊復禮

不勝企望之至。」(戊戌政變記)初二日，又降明詔，促公出京，略云：「前命其督辦官報局，此時間尚未出京，實堪詫異；朕深念時艱，思得通達時務之人與商治法，康有為素日講求，是以詔見一次，令其督辦官報。……現籌有底款，着康有為迅速前往上海勿得遷延觀望。」(東華續錄卷二四八)向例非大事不明降諭旨，有要事亦由軍機大臣面傳諭旨，於是國人駭悚，知禍作矣。同日帝復召見林旭，令其持密詔與公曰：「朕今命汝督辦官報，實有不得已之苦衷，非楮墨所能罄也，汝可迅速出外，不得延遲；汝一片忠愛熱腸，朕所深悉，其愛惜身體，善自調攝，將來更效馳驅，共建大業，朕有厚望焉。」(戊戌政變記卷二)

初二日夕，公與李端芬徐致靖同宴於宋伯魯家，談事變之急，相與憂嘆。既歸，乃見促出京之詔，林旭並留有明日有要事相告之書。初三日早，林旭持密詔來，跪誦，痛哭激昂，草密摺謝恩，並誓死救上，令林旭持還後命，並奏報於初四日起程出京。楊銳帶二十九日之密詔，震恐不知所為，亦至是日由林旭交來，與譚嗣同跪讀痛哭，乃召梁任公及幼博等來，經

劃救上之策。袁幕府徐世昌亦來，於是大家痛哭不成聲，乃囑譚嗣同入袁世凱寓所，說之勤王。率死士數百扶上登午門，殺榮祿，除舊黨；而袁以營官皆衛人，槍彈火藥皆在榮祿處，且小站去京二百餘里，慮不達而事洩為辭。(自譜)又袁世凱戊戌日記載，譚說袁時有：「報君恩救君難……皆在公，如貪圖富貴……害及天子亦在公」等語，袁答以：「但能有益於君國，死生以之。」又云：「初五日請訓，退下即赴車站，日落抵津，謁榮相。……次早，榮相枉顧，以詳備述，榮失色。……」(載中國近百年史資料下冊)

按袁氏日記，固多捏詞，其面作慷慨之語，亦容或有之，至以詳情告榮祿，必係實錄也。

(廿六)初六日政變發生——德宗欲引袁世凱為己用，召見賜以密詔，命奪榮祿權。(自譜云：初五日——袁召見，上另有密詔與袁，則不知其云何矣。)袁盡以語告榮祿。(按袁氏戊戌日記云：初五日請訓，退下即赴車站。日落抵津謁榮相。)祿急馳入京，上訴於太后。謂「帝與康謀叛。」太后怒，於六日臨朝。是日帝詣瀛秀園，恭送太后返頤和園，諭請太后復訓政

，同日即下逮捕康公及幼博君之諭，略謂：「康有爲結黨營私，莠言亂政，屢經被人參奏，着革職；其弟康廣仁均着步軍統領衙門拿交刑部按律治罪。」（光緒東華續錄卷一四八）

是日步軍統領榮禮，率緹三千圍南海館，捕幼博及公老門人程式毅錢繼驥並僕人干升，王貴田以去。（程錢及諸僕人後皆獲免）因未獲公，乃閉城門斷鐵路，大索於京師，不得，則大搜天津塘沽諸客棧，並停一切輪船，急電烟台上海道，命搜船，又發飛鷹兵艦往追之，船長以中途煤盡而返。（自譜）

（廿七）公之出奔——初三日夜子刻，公入城至金頂廟，探譚嗣同說袁消息，知袁不能舉兵清君側，無如何乃決行，次日訪李提摩太與謀，擬求助於英公使，而英公使適避暑於北戴河；容純甫欲請助於美使，公以其無兵權却之。至夕，公還南海館，黃仲弢勸公易服出山東，勿經天津，或易僧服走蒙古；而梁任公與幼博力勸公微服行。乃留幼博與梁公謀救上，而獨與李廣於初五日天末明出京，車中猶擬爲出山東之念，卒以死生有命，故決出天津，至暮抵塘沽，即登招商局船，因該船擬遲開，乃改搭太古之重慶輪，次日初六遂動輪，至天津無恙，遂無戒心。過烟台時，猶登岸購梨及石子，其時煙台道某，已接天津密電，令捕公，適

以急事往膠州未及察，及覺知回捕，而公船已開矣。故公有詩云：「緹騎蒼黃徧九關，飛鷹追逐浪如山，我橫滄海天不死，猶在芝罘拾石還。」（自譜及詩集）初一日抵滬，將入吳淞，公出船頭眺覽，忽有英人持公像登舟問曰：「君即康某乎？」公應曰然。又問曰：「君在北京殺人乎？」公曰：「吾安得爲殺人事？」英人即手出上海道蔡鈞一書，及后旨一道，旨云：「已革工部主事康有爲進毒丸弑大行皇帝，着即行就地正法，欽此。」公讀之，以爲帝已大行，痛不欲生，即投海。英人抱公曰：「我英人漢蘭德也，我公使知君爲忠臣，必無此事。」特令我來救君，聞上未大行，雖欲死姑少待。恐上海道即來搜船可速隨我下船。」乃隨之下。當即口占一絕句云：「忽洒龍釐鬚太陰，紫微光掩帝星沉，孤臣辜負傳衣帶，碧海青天夜夜心。」詩後有梁任公按語云：「啓超謹按，戊戌之變，羣臣自始欲甘心於先帝，故六七月間，日與訛言，謂帝疾篤……內務府已查大行典禮，又謂南海先生曾以一丸進帝，服之，遂爲所迷惘，此等謠諑偏布輩，旋即弑君，因歸獄於先生而誅之，故逮捕時稱帝已大行。其時上海道蔡鈞以此爲旨，徧示各國領事。……英領事往救先生，即挾此僞旨，行文中明有八月

初五日大行皇帝遇毒上賓之語，先生親見之，一痛幾絕，此時所以有帝星沈、句也。而先生爲英人所救，事出羣賊意外，憚西鄰責言，未敢遽行弒逆，而收捕黨人，尤苦無名，乃一變而爲謀圍頤和園之說，此說起於八月初十日以後，初發難時無有也。此詩根於英領事所持偽旨，實爲本案鐵證。……微聞今修實錄，無一人敢存直筆，先生之冤將永不能白於天下後世矣。謹實記所親聞，以告良史。」（詩集卷四百二）

時又寫絕筆遺書二：一與家人，外附以詩，一與門弟子，均交李廣密藏之，以俟不測，蓋爲再投海計也。其第一書云：「我爲救中國，哀四萬萬人之艱難，而變法以救之，乃蒙此難。惟來人間世，發願專爲救人起見，期皆至於太平大同之治，將來生生世世，歷經無量劫，救此衆生，雖頻經患難無有厭改，願我弟子我後學，體吾此志，亦以救人爲事，雖經患難無改也。聚散生死理之常，出入其間，何足異哉！到此亦無可念，惟吾母吾君之恩未能報，爲可念耳！」（南海先生絕筆書跋，見康南海墨跡中）其與門人徐君勉一書，以老母及家事託之，蓋公以爲門人中，其忠肝義胆，不以死生易心，不以寒暑易節者，惟君勉也。其書曰：「吾以救中國故冒險遭變，竟至不測，命也。然神明何曾死哉！君勉爲烈丈夫，吾有老母謹以爲

學
術

托，照料吾家人，力任大道，無變怠也，同門中誰能仗義護持吾家吾國者，吾神明嘉之。」（南海先生戊戌輪舟中與君勉書，見墨跡）

是時英吏以二兵艦救護公，故上海道搜索不得，公在滬逗留三日，即電澳門知新報陳儀侃何穗田等囑其救家人，又電雲衛書屋萬木草堂，請即移家澳門。次日英總領事壁君來送行，十二日英吏仍以軍艦護送公往香港，至十四夕到港，何曉生即同英港督所派之輔政司來迎，蓋壁領使先有電告之也。（自譜）

（廿八）六君子殉難——六日既捕得幼博，七日提交刑部堂官親訊，問公何在？答以已出天津，問何以私逃？答以奉旨敦促，經奏報初四日起程，並非私逃。堂官謂：「汝必寫信令汝兄來，汝兄不來，必不釋放。」八日楊銳遞摺請僞臨朝勿訓政，遂被逮。九日早逮捕楊深秀，楊在床未起，單衣就縛。譚嗣同與京師俠士大刀王五謀救上，亦同日被捕。林旭入直就縛。劉光第聞捕乃自投獄中。自六日後，緹騎徧地，人人震懾，言官揣摩希旨，爭以攻劾新黨新政爲事，黃桂黎請先殺六人，無貽後患。十二日刑部開堂訊問。僞旨命軍機大臣榮祿剛毅會審，以有人奏：若稽時日，恐有中變，故未經刑部審訊，十三日即戮楊深秀楊銳林旭譚嗣同劉光第康廣仁六君子於菜市口。

三

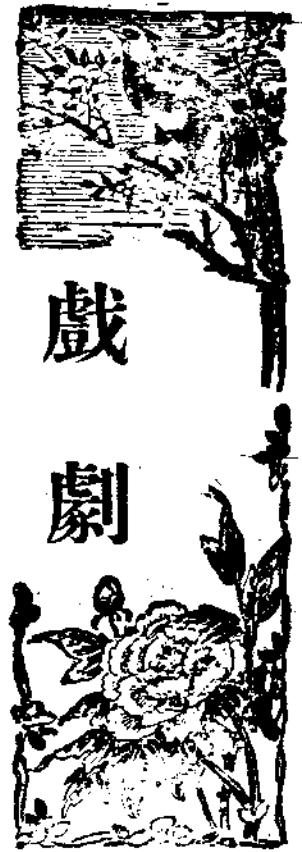
(廿九) 訓政後之借借——自八月六日請西后再訓政之諭下，初八日帝率諸王大臣詣勤政殿行禮，翌日帝即稱病，施下求醫之詔，因而內外咸謂將有桐宮之舉。時候選知府經元等聯合內外僑民，公電西朝請保護聖躬，軍機處電請督撫等意見，而劉坤一首先反對，是時公使團亦有警告，謂莫為已甚，此謀遂消。(參見光緒東華續錄等書)

慈禧既復政，幽帝於南海瀛台，乃大反帝之所為，凡帝之所興革者，悉反之，凡帝所黜革之大臣，皆恢復之，所裁汰之衙門冗員，均仍舊設立之，而是時之變法大臣被逮捕革職監禁遺戍者甚多。初六日御史宋伯魯革職，九日徐子靜下獄，十四日戶部左侍郎蔭桓發往新疆，侍讀學士徐致靖永遠監禁，翰林院編修湖南學政徐仁鑄革職，永不敘用。十六日諭：「已革工部主事康有為，學術乖謬，大背聖教，着革該員所著書籍版片，由地方官嚴查銷燬。」十七日諭命譚鍾麟查抄公及梁任公之家產，逮捕家屬，並懸賞訪查公及梁任公之下落。十九日禮部尚書李端芬革職，發往新疆。自二十日後革職者，尚有湖南巡撫陳寶箴，吏部主事陳三立，少詹事王錫蕃，工部員外郎李岳瑞，刑部主事張元濟等。又諭：「令復八股，禁報館，罷經濟特科，農工商局，凡昔所經營者，盡皆罷廢。」(以

上散見光緒東華續錄及自譜)

(三十) 公到港後情況——公於十四日抵港，居英巡捕房，有需君來見，知家人得區謙之之報告，已於九日離粵赴澳，而勞太夫人未至，甚憂思。十五日張夫人自澳來，十六日太夫人亦到，公抱膝跪哭，幸脫虎口，互慶更生。公尙念二叔父介藩公及二姊四妹，並象岡眷屬未逃出，乃託人往迎之。時逮捕嚴急，至親皆不敢行，公姊妹託於妯娌，高樓深室，每夕一遷，族人凡數千，並皆走避，甚至全巷六姓皆駭逃，數千萬戶村落皆空，而公之花埭屋，雪衢書屋，萬木草堂，蘇村鄉宅，及高祖祠廟，於十一日後皆陸續被封，並波及中丞友之公田園二頃，公所藏之書及所著之稿，盡付一炬。

二十二日移居何曉生家，港澳賃屋薪水皆何供給，復贈金數千，以安羈旅，藉以濟宗族及供遊貲焉。在港凡二十日，日日憂君親之亡，哀惻肝肺，致與我躬不問遑恤我後之嘆。公謂：「吾以四月二十六日召見，至七月廿九日奉密詔，凡九十日，是役也，身冒十死，思以救中國，而竟不死，豈非天哉！」又謂：「事後追思。無一生理，而曲線巧奇曲曲生之，留吾身以有待，其茲中國不亡而夫道未絕耶！」(以上皆見自譜)



我們的鄉村 (續)

第三幕

急雨敲着窗櫺，像是要喚醒人們的冷夢，外面風急雨暴，隆隆的雷聲不停，閃光突然一耀，恍然間看清了屋內的一切，一盞孤燈，照看床頭，已經是夜半的時候，開幕時，路平病臥在床上呻吟。

開幕

(醉丹上)

爸爸……您用什麼？喝一點水吧……我來倒

(向桌前走去倒茶)

路 醉丹，(喘息的)不……不早了，你……

咳聲咳嗽……咳……啊！你休息去吧(要起來)

丹 (轉過頭來，拿着杯)您不要動吧！看一會又着涼了。

路 (躺下)噯呀！(痛苦的)醉丹，你哥哥，唉！什麼時候能回來？我現在又病啦！

丹 您別過於傷心了，他總有回來的時候，我想他絕不是真正的信仰共產主義。

路 不想戰亂，拆散了我們，他……小小的年紀，怎麼能禁得起一個人過着孤零的生活……

丹 那對他是一件很好的事情啊，您不是常說青年人求學的時期一過就應該自己創業嗎，倚賴父母是不對的，回來以後，他會知道共產黨的罪惡，比誰都深切呢！

路 噯！我不知道因為什麼總想他，尤其……這次有病……更想他……(潸潸的落下淚來音調有

戲劇

發顫)。

丹 您不要盡想他，他已經不再是小孩子了。

路 嘆！(長嘆)醉丹你睡覺去吧，不早了。

丹 嘆！您不用什麼嗎(路搖搖頭)

丹 (退下)老陳！你驚醒點，我休息一會就起來。

陳 小姐休息去吧，我知道啦，(在外面)

路 稍停，外面的路燈，映着一個人影，在窗子上恍。

路 誰？驚訝的坐起來)

路 (窗上的影子更顯得逼真，手裏再伸出手鎗的影子)

路 (急促而緊張的)啊！

路 (鎗聲，拍！拍！兩聲)

路 嘍呀！(倒在床上)

路 (老陳，醉丹，在裏面)

丹 什麼聲音？(跑進來，停在門口，老陳隨在後面)

丹 啊！(尖叫，跑過去俯在路平的身上)爸爸！(驚恐

的)您……您怎麼啦？……爸爸！

……爸爸！(痛哭)嗚……嗚……

……

陳 老爺！老爺……小姐！老爺是什麼地方受傷了

？(急促的)

丹 右邊胸前！(仍用痛哭)爸爸！……爸爸！

屋門突然開了，亞夫上，握着手鎗在胸前慢慢的一步

一步些前進)

夫 妹妹！(嚴肅的)

丹 (驚恐的尖叫)啊！(一手扶着路平轉過身子)哥哥！你……你連父親都殺，好！哼！請你趕快的把我

也殺死吧！(用手擋着自己的胸口)。

夫 (鎗從手裏掉下來，用手搔着頭髮，急匆匆的跑着跪

在路平的床邊)爸爸！(痛哭着，像是祈禱的樣子)。

丹 (也隨着哭起來)爸爸！……

路 哎呀！……(甦醒過來)

夫 爸爸……

路 亞夫！你是亞夫！你……你回來了。

夫 爸爸！你拿我當敵人一樣，用我帶來的手鎗，殺死我

吧！

夫 (路只是痛苦的睜着眼睛瞧着亞夫)

爸爸！我受共產的包圍，他們說您是漢奸而且是中國

社會的蠱蟲，首先應該剷除的，每以您對他們的黨羽

剿獲或在工作上破壞的時候，他們就對我下一番激烈

的功夫，此次一個情報員被逮捕了以後，八路軍的

團長洪淵就派我來刺殺您，您的孩竟受子了他們的麻

醉，拿起鎗來，冒着雨，做出弑父的事情……爸爸！

爸爸！……我的罪惡，是不能赦免的……爸爸！

……請您趕快……的處置這樣沒有人倫的畜牲吧！

路 亞夫！你還是青年，我原諒你……

夫 爸爸！這樣的事情是不能原諒，不然！您看……

丹 ……（跑去拿地上的手鎗）。

路 哥哥！你……你要做什麼？

（醉丹、老陳、趕快過去搶手鎗）

（路平掙扎也要起來）

夫 妹妹！你，你不能讓我永久是罪人，你不能不讓我自殺。

丹 （驚恐的哭着）哥哥！

陳 （同情的落下淚來）少爺！

（亞夫的手鎗被老陳和醉丹搶下，亞夫愈悲痛的哭起來）

路 亞夫……（痛苦的）好在我的傷勢……不重

。許不至於有什麼危險，我原諒你。

夫 爸爸！當我開鎗打您，鎗聲振碎了我的心，我斜倚着窗子，聽見妹妹的驚叫和哭聲，這時候我才天良發現，但什麼都晚了。

（外面）老陳！方才鎗聲是這兒不？

陳 是！老爺受傷了。

（王善和，李寶才，齊上）

李 王 （齊聲）村長的傷勢怎麼樣？不知道是誰刺的。

戲 劇

李 縣隊長已經派人戒備好了，就等着搜查呢。

夫 請你們不必搜查，我就是行刺的人。

王 怎麼？就是你？

夫 是的！（羞愧的低下頭去）

路 他……他就是我的兒子。

王 就是您常說的亞夫？（轉向亞夫）啊！亞夫！你怎麼

會做出這樣的事情？

夫 請你們不要再這樣問我吧！我希望我能趕快的死在你們的面前。

路 亞夫！我……我的傷，縱然能好，唉！你看我還能活幾天？……（喘息的）各地的老百姓，都在

度着痛苦的生活，因為治安情形還沒有達到我們理想的程度，亞夫！……

你既然覺悟了，而且你對共產黨的認識也更清楚一點，假若就這樣因為你良心上的譴責而自殺，試問我能忍心的看着嗎？我因為傷的沉重也死了的時候，你想你的妹妹怎麼辦呢？亞夫！定諒解你，你是青年人，假若就是這樣死了，也不一定能減輕了你的罪惡吧？在這時候，你應當徹底的來為民衆解除痛苦，為國家作一個新民，我願意把的抱負，託在你的身上，亞夫！希望你將來成爲一個和平救國的勇士，這樣才能贖回你的罪惡呢！看我們的鄉村已經由破壞的狀態，建



編 後

編 者

第五次治安強化運動，是廣續前四次治運之精神，完遂五次治運之目標，除武力推行外，尚須文化之輔助。本期幸得新民會河南省總會事務部龐部長於公餘之暇！供獻給我們珍貴的文稿，對第五次治強運動之使命，闡述甚為簡明，當茲本運動正要熱烈展開之際，我們要切實遵行。

東亞解放新國民運動是基於新國民精神之體得，於去年末大東亞戰爭爆發，新民會為順應時局，對新國民運動之實行，絕定從三十一年度起積極推行，凡為新國民者不得不讀此文。「新國民運動之意義與實踐」係本會自衛科長楊兆鵬作。

關於皇道王道及霸道的意義，係市公署督事王澄宇先

生作，內闡述甚詳，在東亞共榮圈內的人不得不對此三道，具有明切的認識與辯別。

和平運動倡行有年，執迷不悟的蔣將軍介石，終是盲目抗戰。從英從美，聯共容匪，擾害東亞安甯，殊非淺鮮，本期難得的一題是憲兵隊長井部重郎「呈蔣將軍書」，就是針對蔣將軍的過去錯誤，反演成了百年浩劫，兄弟閱牆，遺笑外邦之譏。

扶輪校長卜貢忱先生之新國民運動與大東亞戰爭之關係，皆是公餘之暇所作，本編者作謝。其他作者甚繁，不便分別致謝，敬希源源賜稿，這就是我們的公同園地。



- 一、本刊以發揚新民精神，樹立中心思想，加強反共陣線，並研究各種實際教育問題為宗旨。
- 二、本刊除特約撰述外並歡迎外稿。
- 三、來稿不拘文言白話，惟須直行繕清，並加標點符號。
- 四、本刊對來稿有增刪之權，不願增刪者，須先聲明。
- 五、如係譯稿，請附寄原文，務將原作者書名及出版日期示明。
- 六、來稿須註明真實姓名及詳細地址，至發表時署名聽便。
- 七、投稿者發給稿紙。
- 八、來稿請寄河南省開封市新民會開封市總會開封教育月刊編輯委員會。

中華民國三十一年九月三十日出版

 開封教育月刊

 第貳拾九期

編輯者

新民會開封市教育
 分會編輯委員會

發行者程立雲

印刷者新豫印刷所