

第 二 十 四 期

第 二 十 七 卷

兒童世界

第 四 八 二 冊

五 分

商 務 印 書 館 印 行





文漢郭:者讀



琮延汪:者讀



玉光趙:者讀



文炬魏:者讀



卿文謝:者讀

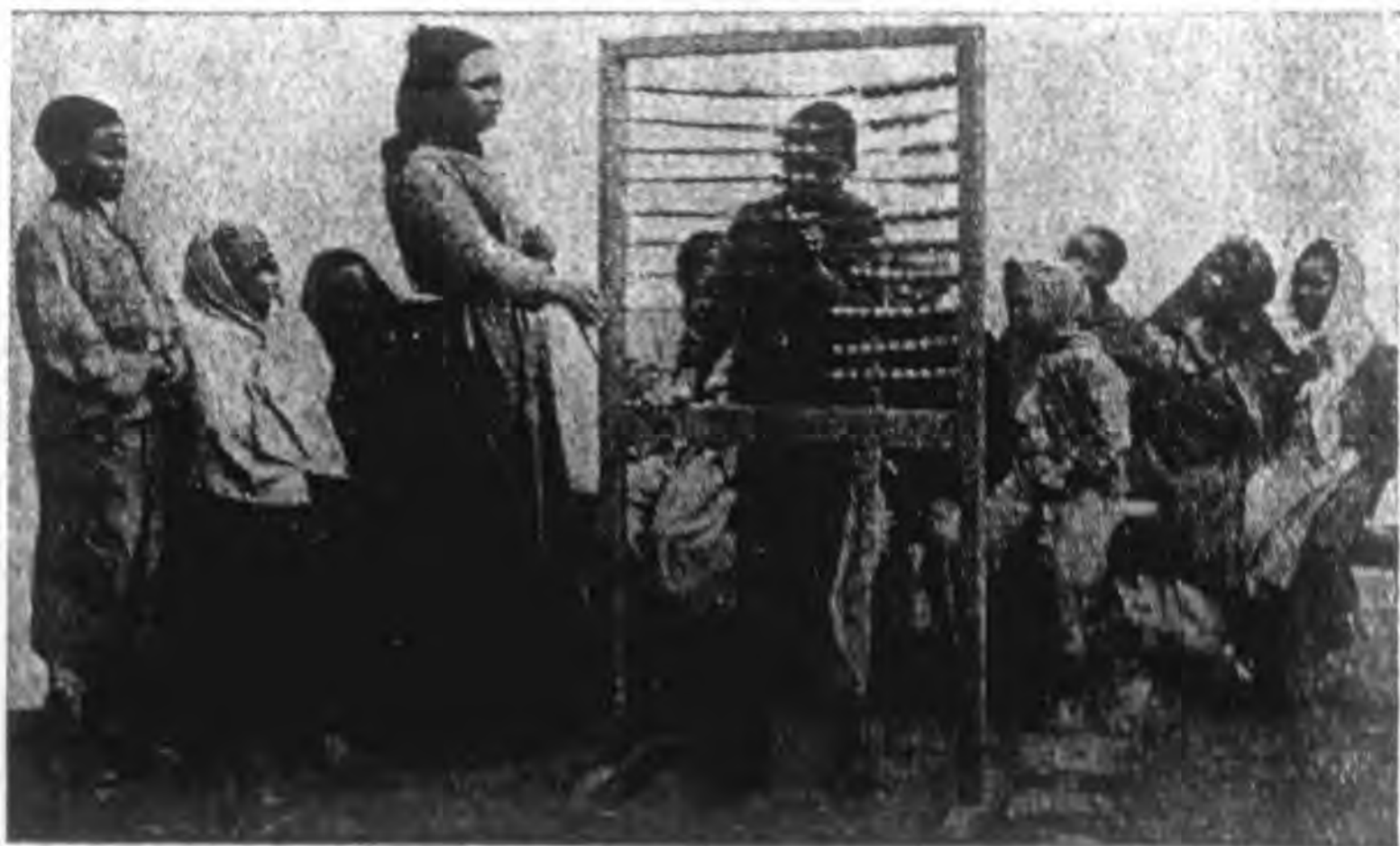


棟日謝:者讀



興民周:者讀

老人，都不曉得算術的，現在他們開始設立學校，教授小孩子數學。



在非洲南部，有一種土人叫做卡斐人，從前他們不論成年的人，小孩子，



兒童世界第二十七卷第二十四期目錄

月夜的提琴聲(彩色封面)	
封後銅版插圖	
總理廣州蒙難紀念日……………志 堅	1
喜亞窩塔的故事(續)……………編 者	4
你們聽見麼(封面詩)……………秋 山	9
走私貨人的洞(小說)……………幸 生	10
熊夫人幼稚園(圖畫故事)……………守 一	15
一個難問題(遊戲)……………鳳	21
狗皮道士(傳說故事)……………失 名	22
無線電收音機(詩)……………玉 成	25
星的來源(童話)……………余則煦	26
小帆船(手工)……………鳳	30
魚與海裏的動物(續)……………少 秋	31
金鵝(格林童話)……………宗 法	38
燈蛾撲燭(畫謎)……………志	40
大戰(遊戲)……………文 鳳	41
謎語……………	43
兒童作品	
最可笑的他……………姚守迪	44
呆孩子……………宋景桐	45
一個獵人的懺悔……………周子義	45
誰害了誰……………馮百川	46



總理廣州蒙難紀念日 志堅

諸位讀者，今天是六月十六，就是十年前總理在廣州蒙難的一天。今天逢着這個重大的紀念日，我就來講總理在廣州蒙難的故事給諸位聽。

在民國十年以前的時候，全中國南北各省，都給大小軍閥佔據着，人民都受着水深火熱的痛苦。總理見了這種局面，痛心得很！他便叫他的同志們先驅除了西南的軍閥，奪回了廣東廣西兩省做革命的根據地。到了民國十年的下半年，廣西完全平後，他不願安享做大總統的快樂，決計乘勝，親領大軍從廣西北伐，要把北方的

大軍閥吳佩孚先打倒，然後再來收拾其餘的小軍閥。

總理的北伐，除了吳佩孚等軍閥之外，誰都是贊成的；但是總理手下的粵軍總司令陳炯明獨不贊成。陳炯明爲什麼不贊成北伐呢？原來他全靠總理的提拔和信任，做到了總司令的地位，他覺得有了權力，便生了野心，想永遠割據兩廣做他個人的私產哩。他恐怕總理北伐一成功，他不能永遠割據兩廣，所以他暗去和吳佩孚勾結，反來和總理做對頭。始初總理叫他留守廣州，做後方接應，他就用計數月不接濟兵餉，想使北伐軍在前方兵變而消滅，那知北伐軍都寧死不肯變心。等到民國十一年四月裏，總理知道陳炯明反叛他了，便從廣西趕回來，還想勸他悔過自新。可是那陳炯明非但不知悔過，索興一計不成，再使第二計。他先溜到了惠州，打聽着北伐軍從廣東向江西去了，總理自己在廣州坐鎮，便暗叫他駐在廣州的部下起來作亂，謀害總理。

到了六月十六日清晨三時，陳炯明的部下，突然把總統府團團圍住，圍得水洩不通。一面架了許多速射砲，向總統府轟射，想把

總理在睡夢中轟死。幸虧早有人來報告和苦勸，總理在二時以前，已被人強迫着挽走了，纔沒有遭着他們的毒手。

但是勇敢的總理，並不以出險爲幸。他見那時候逆軍把廣州全埠佔據了，卻仍舊把打平叛軍，恢復原狀，做自己的責任。他出了公府，就跑到一艘軍艦（就是現在的中山艦）裏，率領了海軍艦隊，指揮着將士們，和陸上的逆軍抗爭。雖然是兵將少，械彈缺，天氣苦熱，他卻從容不迫，和逆軍奮鬪了五十多日。在這五十多日裏，天天有被逆軍傷害的危險，直到後來大家勸他離開廣東，到了上海，始獲了安全。

啊！諸位，總理爲了國家人民，受到了這種大災難，是完全把做國民的模範給我們看啊！我們今天在紀念他，應該第一，要有他這種爲救國而犧牲的革命精神；第二，誓不爲個人私利做一個假革命者！

喜亞窩塔的故事(續)

編者

(名著略述)

第五章 喜亞窩塔與術士

一個黃昏的晚上，諾告邁斯站在大海水的岸邊，指着西方說：

『喜亞窩塔，看呀，那裏住着一個術士，名叫珍珠羽，他養了許多海蛇來保護自己。他極兇惡無道，殺死了我的父親，他又把從卑濕的地及沼澤中生出來的熱病及白霧播散到人間來，使我們感着毒氣生病而死。你可帶了弓矢，坐了你的樹皮艇去除掉他，如果你克服他，你便可以受人敬重了。』

於是喜亞窩塔出發，一面划着艇，一面唱着作戰的歌，他的頭上，有隻戰鷹盤旋着，牠是一切飛禽的王。一會兒，他駛近了那些海蛇，牠們是浮在水中，伸出牠們可怕的舌，無人敢近。

喜亞窩塔說：『讓我過去。』但是牠們怒嘯着。



喜亞斯塔的故事

—五—

有一隻戰鷹在他頭頂上盤旋着

那些蛇說：『回去，回到老諾告邁斯那裏去罷。』

這兩句激惱了喜亞窩塔，他彎弓搭箭，迅速地向前射去，把蛇逐條射死了纔止。於是他又快樂地向前划，又把鱒魚的油塗抹了艇的兩旁邊，這樣，他便可很快的在黑水上行駛。

他在黑水上整夜的駛着，直至紅日東升，曬着他的肩膊，術士住的屋，恰在他面前，他便向那間屋射了一枝箭，似乎報告他已經來到的一般。一會兒，他看見術士從屋裏衝出來。他身材高大，皮膚黑色，頭上插了一大束鷹毛。

他雷也似的吼道：『喜亞窩塔，我認得你。懦人，回到老諾告邁斯那裏去罷，去，要不是，我便要和殺她老子一般的殺死你了。』

喜亞窩塔動也不動，說道：『大言是無用的，因為矜誇又不是利箭；實行比空言有用哩。』

於是他們鬪起來。這一場惡鬪，是太陽所僅見的。他們整整的鬪了一天；鬪到太陽西下的時分，喜亞窩塔倚着他那把槐木做的弓，見只剩得三枝箭，不禁發愁。



喜亞爾塔的故事

七

鳥 木 啄

忽然，他聽見樹上有一隻啄木鳥說道：『喜亞窩塔，射他的頭，除此之外，別處地方是不能傷他的。』

於是，當術士停下來舉起一塊大石要擲到喜亞窩塔身上的時候，喜亞窩塔發了一枝箭，直透到他的髮根裏。第二枝箭又跟着很快的射出去，把他傷得更利害些。第三枝箭射得最深，術士便死在喜亞窩塔的腳邊了。

喜亞窩塔很感激那隻啄木鳥，把他喚下來，用流血的手撫摸他的毛，所以，從此以後，直到今日，啄木鳥的頭上，仍生着一撮深紅色的毛。

喜亞窩塔把術士穿的那件貝殼做的短衫脫下來，又把美麗的獸皮和皮帶以及藏在術士屋裏的兵器，統統拿了，放在樹皮艇中，載回家去。

村人見他回來，個個歡呼着，設宴享他，說道：『我們最敬重喜亞窩塔，因為他將差遣疾病到人間來使人生病而死的術士殺了，爲人們除害。』

(未完)

你們聽見麼？

(山 秋)

參看本期的封面



你們聽見麼

「你們聽見麼？」

這是我的琴聲。」

「我們聽見的。」

我們都會跳舞，

聽了你的琴聲，

我們更高興。」

—九—

走私貨人的洞

幸生

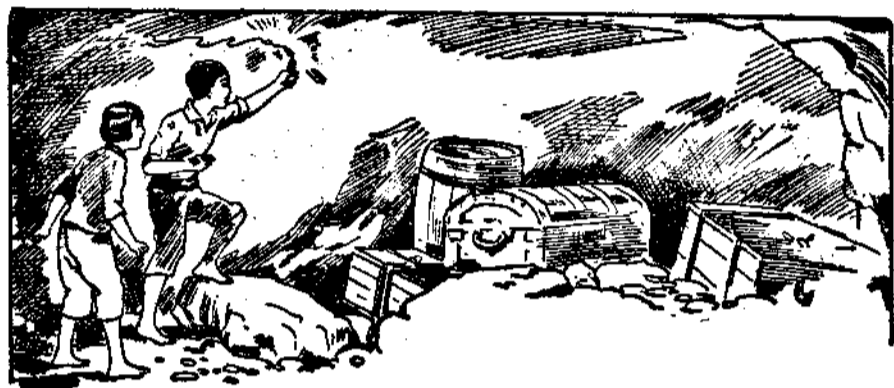
——(小說)——

「爸爸，我們到鴨嘴灣的灘邊去野宴，好嗎？」梅姑問。
「我們一定要很小心的。」誠兒插嘴說，很誠懇的望着他的爸爸。

「路很遠哩，」彭禮謙先生慢慢的說，「但是如果你們不到處的亂走，儘可以去。今天，我要去偵探幾個偷運貨物的人哩。」
「我們自然很小心的！但是，爸爸，請你也當心那些兇惡的偷運貨物的人啊！」誠兒說。

彭禮謙先生笑了起來。他說，「誠兒，我自自有道理。要記得，天未黑你們就要回來的。」

梅姑和誠兒答應了，便拿了些麵包和火腿，就此出發。
他們鞋也不穿，整個早晨在柔軟的沙上走，走得腳底發熱了，



走私貨人的洞

誠兒和梅姑去藏看箱的裏子

便浸在冷水裏。沒有多少時候，已走到鴨嘴灣。梅姑坐下來，說道：『哥哥，我累極了，不能再走了，就在這裏吃東西罷。』

『啊，不要在這裏，』誠兒說，『我們可到那個石巖底下去。那裏陰涼一點。』

梅姑立刻跳起身來，說道：『是啊！那裏比較的好些，我們可在那裏多休息一會兒哩。』

他們走到巖底下，坐下來，吃過點心之後，誠兒跳起身來，說道：『我不覺得十分疲倦，你可以坐在這裏，讓我去探探看。我們來這裏的時候，我看見有一個山洞哪。』

『不要去得太久，』梅姑一邊說，一邊躺下來，側睡在沙上。誠兒立刻向他以為

是山洞的那個地方走去，他走到那裏，果然見是一個山洞口。於是他把隨身帶來的一段洋燭點着了，走進去一照，只見裏面堆着些木箱和酒桶之類。誠兒很詫異，一霎眼間，他立刻明白這個洞是一個甚麼洞。

他說：「這一定是偷運貨物希圖漏稅的人私藏貨物的地方，讓我們告訴爸爸！」

他走出洞來，跑到梅姑躺着的地方，叫道：「妹妹，我發現一個偷運貨物人的洞了！我們去告訴爸爸，他一定很喜歡的！」

「在甚麼地方？」梅姑很興奮的說，「帶我去看一看罷。」

「只好看一看，因為那些人隨時可以回來的。」誠兒說。

誠兒和梅姑走到洞裏，看藏在洞中的箱子。梅姑說，「這一定是偷運貨物的人藏在這裏的……」她還未說完，忽然聽見洞外有脚步聲。誠兒和電一般快，把蠟燭吹滅了。只聽得洞外有人說話：

「這裏沒有人，即使有，也不過是一個小孩子。」

又聽得第二個人道：『不管是小孩子不是，我留在這裏看守就是了。』

誠兒聽了，彷彿有一塊大石壓在他的胸口，因為他知道不能出去了。他在黑暗中握住梅姑的手。附着她的耳朵悄悄的說道：

『我們躲起來纔好！』

他們在暗中摸索，走到一個大木箱的背後蹲下來。不時聽見洞外有人的脚步聲知道那些人還在這裏。

後來，洞口漸黑，他們知道天已黑了。又聽得洞外有人說道：

『他們來了！』

『是的，來了！』

『還捉着一個人來哩！』

『是的，這人是巡官！』

燈光射到洞裏來。誠兒和梅姑連忙縮做一團，有那麼低縮得那麼低。誠兒從箱的一角偷望出去，看見那些走私貨的人。又看見一個人躺在地上，手脚和眼睛都縛住了。

「我們今晚一定要趕快行事，」走私貨人的首領說，「我們先把貨物運上岸，然後把這人放到一個不能逃走的地方。」

「好呀！」衆人答。

「那麼，你們都上船罷。」於是他們都忙着上船開走了。

誠兒說：「我們該放了這個人，和他一同逃走。」梅姑把他的手握了一握，表示贊成。一霎眼間誠兒已經走到那人身邊。

「呀，原來是爸爸！」他更不怠慢，立刻——解了他爸爸身上的繩。彭禮謙先生把綁眼的布解了跳起身來，叫說：

「誠兒！梅兒！快些躲到洞的背後去！」

孩子們依話，走到洞裏最後的地方躲起來，他們的爸爸卻走到洞門口，把叫笛吹着。遠遠的有一個叫笛應着。像這麼的一吹一應，約莫有三兩分鐘之後，聽見人的呼叫聲，又聽見打槳聲。又歇了許久，彭禮謙先生領着一班人，走到洞裏來。

他說，「他們走了，但是我們截獲了他們的私貨，謝謝你們！」

熊夫人幼稚園(圖畫故事)

守一

▲誰的力大

(一)一天，孩子們互相誇自己的力大。後來，虎兒道：「我的力氣比你們各人大。你們到樓上來，讓我演給你們看。」豬兒道：「我不跟他們上去了。我上虎兒的當，已經上够了！」

(二)於是孩子們走到樓上去，虎兒道：「讓我做一件只有我能夠做，而你們沒有一個能做的事，給你們看看！象兒，你坐到這張椅子上，讓我把你舉起來！」象兒依話，坐在椅子上。

(一)

熊夫人幼稚園



(二)

一十六



(三) 虎兒蹲下去，執住兩隻椅腳，果然很輕易的把象兒舉了起來。鴛鳥道：『我再也想不到虎兒的力氣這麼大！』但是，他們不知道豬兒伏在天窗口上偷看。他道：『讓我來作弄他們一下！』

(四) 他抓着椅子的靠背，將象兒懸空的吊起來。象兒叫道：『怎麼把我吊在半空中呢？將我放下來呀！』虎兒聽說，詫異極了，同時將手放掉。狗兒往上一望，看見豬兒在那裏笑哩！

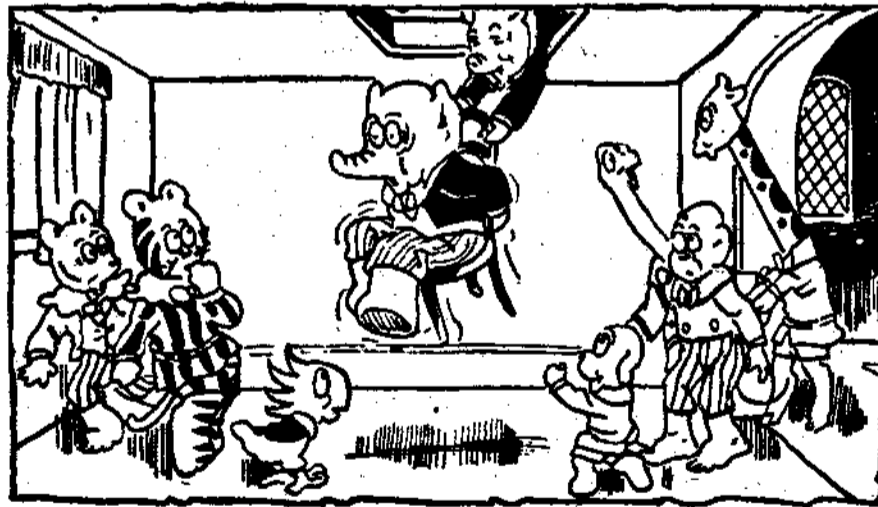
(三)

熊夫人幼稚園



(四)

一八一

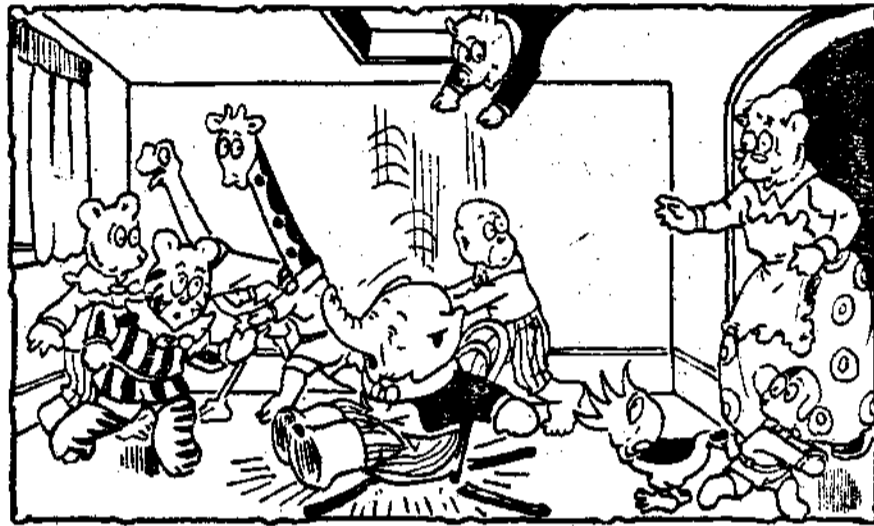


(五)但是，豬兒的力並不大，虎兒一撒手，他就執不住了，象兒落到地上，砰！的一聲響！鷄兒叫道：『狗兒，你看那張椅子呀！』狗兒道：『似乎有點兒彎了！』熊夫人聞聲出來，看孩子們做甚麼事。

(六)孩子們把經過的事告訴她。她並不責罰他們，只教豬兒戴了一頂尖帽兒，站在樑子上。對他道：『站到睡的時候才許下來。接着又對孩子們道：『讓我給你們上幾堂功課，你們便沒有時候再做頑皮的事情咧。』

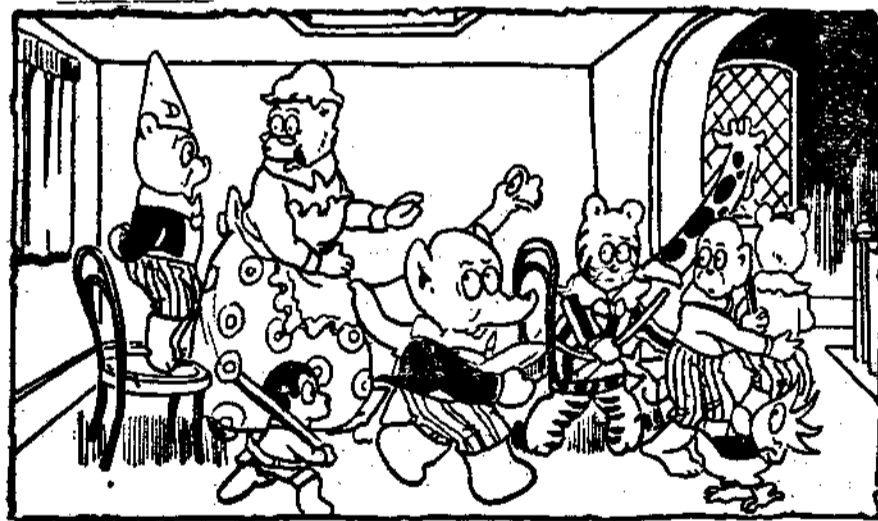
(五)

熊夫人幼稚園



(六)

一三一





(遊戲)

一個難問題

鳳

拿一個小瓶和一塊四吋方的硬紙，對你的朋友說：『你們誰能把硬紙豎立起來，上面還要放一隻玻璃瓶，不會跌下來呢？』他們一定辦不到的。

現在，你可以做給他們看了。你先把硬紙依着垂直線摺曲起來，然後照圖放在檯上，上面輕輕放上一隻小玻璃瓶。他們看了不得不說你聰明的。

狗皮道士(傳說故事)

失名

狗皮道士不知是什麼地方人，也不曉得他叫什麼名字。明朝末年，他曾經戴了一頂道士帽，穿着一雙紅鞋子，披了一身狗皮，在



狗皮道士

狗圍住他狂吠

四川成都府街市中間討飯度日。每到一家人家求乞，總要裝做狗吠的聲音，十分相像，聽起來竟辨不出是假的。人家裏的狗聽見了，以為是真的狗來了，急急的跑出來吠叫，道士就和他對吠；叫個不住；左右鄰近的狗聽見了，也當他是真的狗，就一

齊趕上來，四面圍住了他，狂吠大叫；道士發了急，怒上心來，忽然改做老虎長嘯的聲音，一般狗聽見了，多逃避一空。

他時常獨自一個人投宿在破廟裏面。往往到了三更半夜喜歡裝做狗吠的聲音；一回兒；又裝做許許多多狗同吠的聲音，好像有幾百幾十隻狗同時相吠的樣子。不上多時，四面的狗，都聽到了，疑心真有警報，於是一齊起來大叫助威；這種聲音，再傳到更遠的地方去，連帶那些地方的狗，也大吠大叫起來；這樣由近及遠，由遠處再傳到更遠處，不到半個時辰，通國的狗，都同時吠起來了。

道士在成都住了一年多，張獻忠在四川各處騷擾，闖進了成都。狗皮道士突然走到張獻忠的馬前，兩下離開不過幾十步路的遠近，道士又施他的慣技，高聲大叫狗吠的聲音。張獻忠發了怒，隨即傳令羣賊，騎着馬趕去把他殺死。道士故意慢慢兒跑，一般兵士聽到主將的命令，把馬鞭在馬背上鞭了幾下，馬不動；再鞭幾十下，馬還是不向前去。張獻忠更覺火冒，傳令衆兵士，發箭射死他。誰料飛箭如雨，竟沒有一枝射中。張獻忠怒不可遏，以爲他是妖怪

。親自鞭馬向前，張弓搭箭射去，射中道士的頭。那箭頭非但射不進去，反而被他的堅如鐵石一般的頭，將箭彈回轉來，中了他自己的坐騎，坐騎立刻倒地死了。張獻忠十分驚駭，就罷了手。

後來張獻忠自稱爲王，在元旦那天，百官齊去朝賀。忽然看見道士披了狗皮，也排列在百官中間，執着朝板，做狗吠的聲音。張獻忠憤怒異常，叫武士把他捆綁起來。道士就大做他的狗吠的聲音，滿屋子裏，倒像有幾千幾百隻狗在那裏亂叫。這種聲音一傳傳到外面，全城的狗都齊聲附和起來，弄得聲震天地，屋瓦搖動，張獻忠直着喉嚨，大聲叫喊，大家都聽不見，因爲被狗叫的聲音遮蓋住了。張獻忠無法可想，便退朝，等到他退了，狗叫的聲音也息了，道士也不知往那裏去了。



無線電收音機

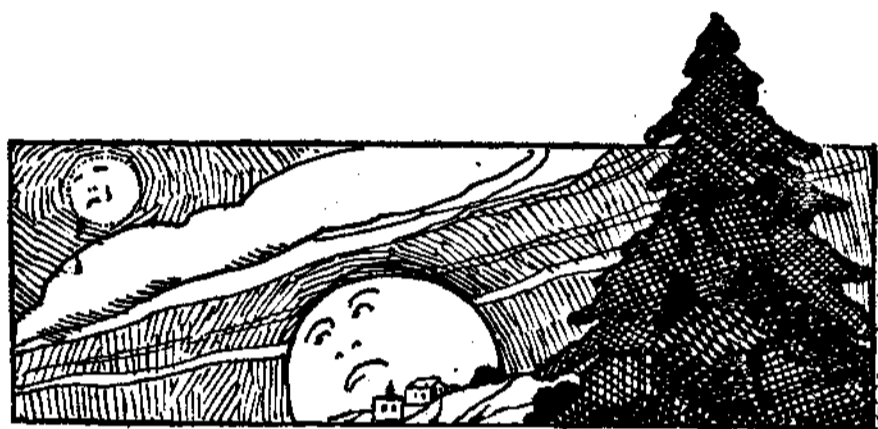
詩

我們家裏，
有一個無線電收音機，
牠憑着電力，
會把各種聲音收吸。
我的妹妹弟弟，
時常聽了稱希奇：——
怎麼裏面會說話，會唱戲？
莫不是有個小仙人在那裏？

玉成

無線電收音機

二十五



星的來源

星的來源(童話)

余則煦

在一千年前，人們是不會造燈的；他們只有兩盞自然的大燈——太陽和月亮。——在日裏，太陽光很強，能夠照見一切的東西；所以他們倒也很適意。可是一到夜裏，月亮淡淡的光，照在地上，朦朦朧朧的什麼都看不清；還有月亮不露面的時候，竟是伸手不見五指；他們覺得很不便當，只得同去請求造物主，再造一個明亮而永久出現的月亮。造物主是很慈悲的；所以立刻答應了他們的請求。從此以後，天上便有兩

一個月亮；一個是舊月亮，一個是新月亮。在這時候，夜裏和日裏竟是一樣的光明；人們很欣喜的感謝那有妙術的造物主。

世上的事情往往很多變化的；所以這樣的時候過了不久，那個新月亮又不安靜起來了。她常常嘲笑舊月亮道：——

『你不過是一個普通的月亮罷了，那裏比得上我是被造物主新造出來的榮幸呢？便是講起功用來，你也不及我！你想，沒有我的時候，人們都說不便當；一有了我，大家便這樣的快活。我以為你還是早早隱藏了好一些；不要再老着臉皮的同我在一起發光罷。』

舊月亮也同她辯過了好多次；只是總說不過她。因此夜夜很愁苦的發出了些慘淡的光；有時竟避了她，不肯出來。

於是人們又恐慌了；又去同造物主商量；造物主也沒有好法子，只得去勸戒那新月亮道：——

『做一個被人歡迎的月亮，總得謙和一些纔好！要是像你這樣的嫉妬，恐怕人們將不再寵愛你了！做一個不被人們寵愛的東西，有什麼趣呢？我勸你還是當心一些罷！』

星
的
來
源



—
二
千
八
—

碎粉得敲亮月大個一把

第四十二章

但是新月亮不以爲然；依然胡鬧。造物主又警誡過她許多次，但是她總不肯改過；並且更加鬧得一天比一天的利害。

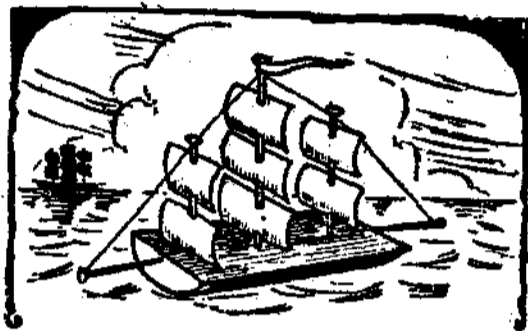
於是造物主怒極了；對他的同伴道：——

『來！去把那嫉妬的新月亮敲碎了！敲得愈碎愈好！多用一些力！』

仙人的同伴照仙人——造物主——的話做了；把一個大月亮敲得粉碎。散在四處，閃閃的發光。這便是現在日常看見的星了！

新月亮到被敲碎的時候，纔懊悔自己不應該如此的嫉妬；如此的刻薄！

諸君讀了這篇故事以後，可以知道小星並不是月亮的兒女；也不是月亮的同伴了！



小帆船(手工)

鳳

第四十二期

製這艘美麗的帆船用的材料，是一隻大瓶塞，三口大針，兩口小的和兩口更小的針，幾片硬紙，和一條線。

先將瓶塞破開做兩半，祇用一半就够了。把硬紙剪成一吋長，和瓶塞一樣闊的三塊，又剪成較小的四塊。現在把大針穿過兩塊小硬紙，又穿過一塊大的，然後插在瓶塞切平的一面的正中。那兩口小針可以各穿過一塊小硬紙和一块大的，分插在大桅竿的前後兩頭。最末了的工作，就是把餘下來的兩口針橫插在瓶塞的兩頭，然後拿線將這些針頭照圖聯起來，這樣，這個玩具便算製成了。

小帆船

—三—



魚與海裏的動物(續)

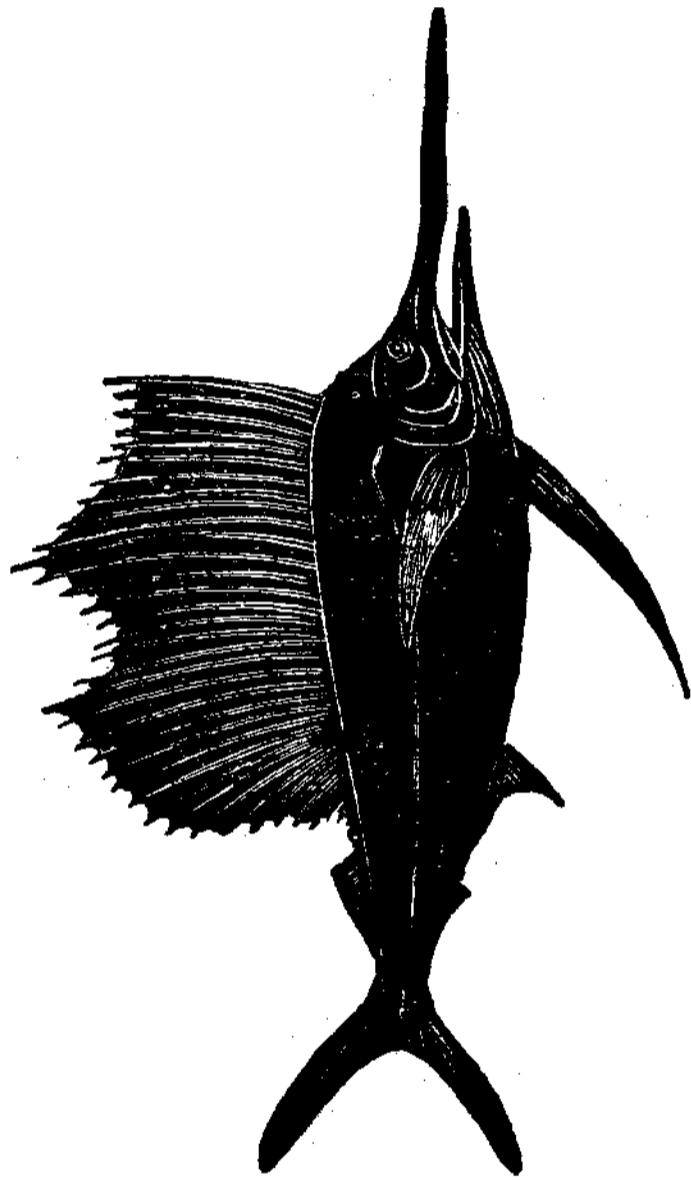
少秋

——(動物故事)——

▲帆魚

帆魚產於太平洋，印度洋，及大西洋的西部，但牠們有時候會游到歐洲的水裏來。這是一種大魚，體長在六呎以上。背上的鰭很大，當這魚游近水面的時候，鰭伸到水外面，好像是一片帆，所以人們叫牠做帆魚。這魚的上顎特別長，好像是一把劍，帆魚就用牠做捕食物及防禦敵人的利器。帆魚的樣子雖然奇怪，可是牠很美麗。牠全體是鋼青色，背鰭有暗影的斑點。有一種「劍魚」，和帆魚同類，但是沒有帆魚背上那個大鰭。劍魚比帆魚大，長約十五呎，牠那個劍也似的上顎，有三呎多長。

魚類標本的動物



帆
魚

—三十二—



金鵝

宗法

——(格林童話)——

從前有個人，他有三個兒子。年紀最小的一個，叫做「呆子」，因為人人都以為他是一個傻子，家裏的人，沒有一個時候不虐待他和譏笑他的。

一天，大兒子想到樹林裏去砍柴；他的母親給他一個很好的肉餡餅和一瓶酒，使他在工作的時候，吃了能够恢復他的精神。當他走到樹林裏的時候，有個小老人向他說「早安」，並且說：「給我一小片的肉和一點兒的酒罷，我是又饑餓又口渴哩。」但是那個聰明的少年說：「給你肉和酒嗎？不，謝謝你，如果我分些給你吃，我



金福

吃人老小給包麵把子呆

便不够吃了。」他說着，逕自走了。他開始砍一條樹，但是，他砍了不久，失手砍中了自己，只得回家去包紮傷口了。這是那個小老人作弄他的。

第二個兒子又去砍柴；母親又給他一個極好的肉餡餅和一瓶酒。他又遇見那個小老人，求他給一些東西吃和一點兒的酒給他喝。但是，次兒子也以為自己很聰明，說道：「你越吃得越多，我便越吃得少了。去！」那小老人心想也要給他一點報應，所以當他砍第二下樹的時候，砍中他的腳；也只好回家去了。

呆子說：『爺，我也要去砍柴。』但是他的父親：『說你的兩個哥哥，都自己砍跛了自己；你還是躲在家裏罷，因為你對於砍柴的那一回事，一點也不會啊。』但是，呆子懇求得很利害；最後，他的父親說：『去罷！你總要吃了苦頭方纔可以變乖的。』他的母親只給他一些乾硬的麵包和一瓶發酸的麥酒。當他走到樹林裏的時候，遇見那個小老人，小老人說：『我又餓又渴，給我一些東西吃，並且給我一些兒酒喝罷，』呆子道：『我只有乾硬的麵包和發酸的麥酒；如果能够合你的胃口，我們可以大家坐下來吃。』於是他們坐下來；當呆子拿麵包出來的時候，只見牠已經變做了一個很好的肉餡餅；他們嘗嘗那瓶發酸的麥酒，卻是一瓶極甘美的酒。他們快快樂樂的吃着喝着；後來，吃完了，小老人說：『你有一個好的心，並且願意把東西分給我，所以，我要給你一個福。那裏有一條老樹；你把牠砍倒了，可以在牠的根底下，得着些東西。』隨後，他告別去了。

呆子開始工作，砍倒那條樹；當樹倒下來時候，他在樹底下

一個洞裏，看見一隻鵝，牠的羽毛統統是純金做成的。他拿了這隻鵝，要到路邊的一個小客棧去，因為他想要在回家的時候，先在這間



鵝隻一見看下底根樹在他

客棧睡一夜。客棧主人有三個女兒；她們看見那隻鵝，很想要看這到底是一隻甚麼奇鳥，並且想在牠的尾邊上拔一根毛下來。最後，那個大女兒說：『我一定要得着一根毛。』所以，她一直等到呆子上床睡了，便一把捉住了鵝的翅；但是，她大大的奇怪，因為她的手，牢牢地粘在鵝身上，不能拿開來。接着次女也來了，她也想得着一根鵝毛；但是，她的手，一觸着她的大姊姊，也被牢牢的吸住了。最後，三女兒來了，她也要得着一根鵝毛。但是，她的兩個姊姊叫道：『去！請看上帝的面；去！』可是，她

金鵝

不明白她們是甚麼意思。她心裏想道：『她們在這裏，我也應該在這裏哩。』於是她走上去，她一觸着她的兩個姊妹，她也被牢牢的吸住了。於是她們和鵝在寒冷的天氣裏，大家捱了一夜。

第二天早晨，呆子起身，把鵝挾在他的臂膀底下。他不管那三個女孩子，拿着鵝就走，把她們緊緊的牽在後面。所以，無論他跑到那裏，她們也只好跟着他走，腳底下有那麼快走得那麼快。

有個牧師，在田裏遇見他們。他見了那行人，說道：『你們這三個膽大的女孩子，在田裏跟着一個年輕的男子東奔西跑，可不害羞嗎？這是一種好行為麼？』他說着，上去拉住那個年紀最小的女孩子，想把她拉開去；但是，他的手一沾着她，也被吸住了，跟着這一行人走；他自然極不願意，因為他非但走不快，並且恰在這個時候，他那隻右腳大拇指，有點兒痛風哩。不久，牧師的書記看見他的主人跟着三個姑娘走，大大的詫異，他大叫道：『喂！喂！牧師！爲甚麼跑得這麼快？今天要施洗禮哩。』他跑上去，抓住牧師的袍；啊唷，看呀，他被緊緊的吸住了。這五個人一個腳接一個的



金

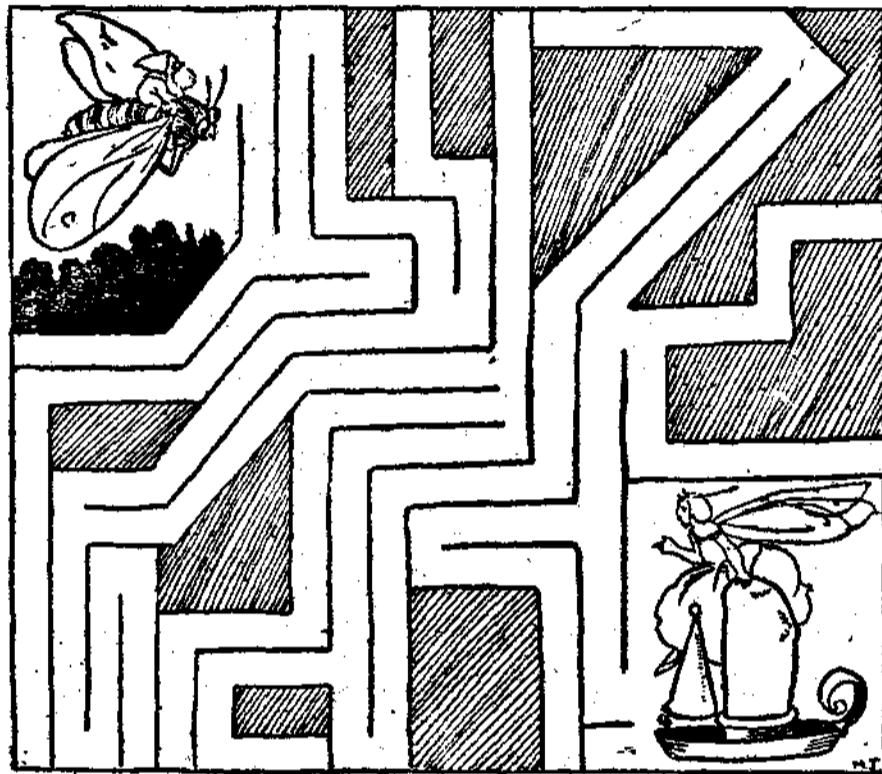
—三十八—

走同一鵝金和子呆着跟統統們他

向前走去，遇着兩個工人，拿着鶴嘴鋤走來，牧師大叫，求他們救他。但是，他們的手剛放到他身上，他們又被連累了，跟着這一行人走；這樣，他們一共是七個人，跟着呆子和金鵝一同走。

呆子心想在未回家以前把這個世界遊歷一下；所以他領着一行人向前走。最後他來到一個城，這裏的國王只有一個女兒。這個公主的性情是很抑鬱的，沒有人能夠使她發笑。國王曾經曉諭全世界，凡是能夠使她發笑的人，便可以娶她做妻子。呆子聽見這個消息，便帶了他的鵝和那一行人到公主那裏去。公主看那七個人互相牽連着，一同向前走，你踏我的脚跟，我踏你的脚跟，忍不住大笑起來，而且笑得很長久。於是呆子要求公主做他的妻子，國王果然把公主嫁給他，這樣，他便做了這個國的承繼人，和他的妻一同過着快樂而長久的生活。

至於那隻鵝和那隻鵝的尾巴，究竟怎樣，我卻沒有知道哩。



燈蛾撲燭

燈蛾撲燭 (畫謎)

在上圖的左上角，
有一個燈蛾小老頭，在
右下角有一個洋燭仙子
。這個燈蛾小老頭，見
了洋燭仙子的火光，便
要飛撲過去。但是你看
：他要取那一條路，纔
可以不受阻擋，一直飛
到燭上呢？

第十四卷

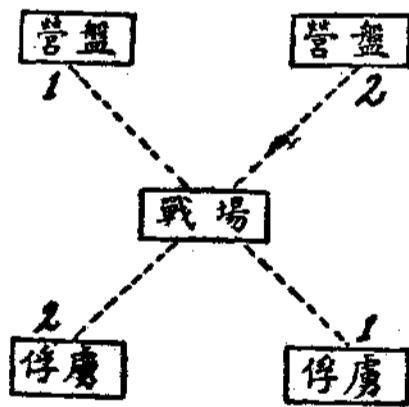


大戰

大戰(遊戲)

這個是一種很尙武的遊戲。大約二十個人便可以玩了。先在地上畫一個長方形做戰場，大約闊二呎長五呎左右。在距離牠十五呎的一邊又畫兩個長方形，互相距離十呎，做營盤。在場戰的另一邊也和營盤一樣距離牠十五呎，又畫互相距離十呎的長方形兩個，做囚禁俘虜的地方。

把遊戲的人分做第一第二兩隊，每隊



卷十七二第

文鳳



選出一個隊長。第一第二隊分立在營盤(1)和營盤(2)上。先由一隊的隊長(譬如第一隊的)發號令，使他們一個隊員跑到戰場上喊道：『我們佔到這裏，一，二，三。』於是第二隊的一個隊員可以衝出來摸他。如果第一隊的隊員在跑到自己的營盤之前給他摸着了，那第一隊的隊員便應該做第二隊的俘虜；但是，第一隊裏的隊員不必坐視自己的隊員給人家摸着，他們可以立刻跑一個出來去摸那第二隊的隊員，因為他是在後者，離開自己的營盤之後，他纔出來的。由此，我們可以知道兩個對敵的隊員，一個先離自己的營盤，一個後離自己的營盤，後離的有權捉先離的。

這樣玩下去，第一第二隊的俘虜必定都

會多起來，所以，兩隊的隊員都應該設法營救本隊被敵方捉去的隊員。他們可以跑到敵方囚禁俘虜的地方，去摸一摸自己的隊員，俘虜被摸後，便可以自由跑回營盤去，但是，在回去的時候他們仍然不能給敵人摸着的。囚裏的俘虜多了，不必一定立在囚裏，他們可以手牽手的延長出來，最末的一個俘虜，祇須把一隻腳踏着那俘虜的範圍就算了，這樣，可以使本隊的人易救他們。

謎語

一匹馬兒兩人騎，

一個高來一個低；

雖然此馬不走路，

兩人騎得笑謎謎

(猜一遊戲器具)

謎底是什麼？請先猜，再在本期裏找！



兒童作品

▲最可笑的他

虹口秋風
戚靜四
姚守迪

我家裏的小弟弟松明。他天性很和善而且很聰明。今年已經有六歲了，在今年做出幾件最可笑的事；我就大略記出二種。

(一)他在上月十二日，母親呼我同他到吳淞去遊玩；去的時候，我們是坐火

兒童作品

車去的。我一到站就買票子，買好票子已經是九點十五分了，我同他走上火車，坐了五分鐘，火車就開駛牠的行程了，同時我們到目的地去的第一步，已經實現了。——他忽然大哭起來了。我問他：「爲什麼哭？」他說：「因爲火車站逃走了，我們如何回來呢！」這樣一說，使得坐火車的人都大笑起來哩！

(二)某次，我們一同到電影院去看影戲。戲名是沙地之戰。呀！影戲開映了

——四十四——

「戲內有許多的兵士，手拿來福鎗（鎗名），都向前衝去，又有二三千炮兵，把身旁的大炮，不停的開着，又有隊長立在陣上，很鎮定的看着一個個彈殼的爆發，指揮着一次又一次的血戰。——在又一幕裏又見很多的兵士，向我們面前衝來。——看到這裏，弟弟大呼道：「媽媽逃呀！兵士們要來捉我們哩！」

▲呆孩子

廣州市西關小
圍程廣利號轉 宋景桐

一天，方兒從一間玻璃鏡店的門口經過。他的視線，望着店裏的玻璃鏡，忽然從一個上面凹下面凸的哈哈鏡裏，看見自己的影子，他的頭長了一大半，身子却短了一大半，——很像一個長頭鬼。他急得

要哭了！忙跑回家，見了他的媽媽，便撲入她的懷裏說：「媽！不好了！我整個的身體都變了！——長頭——短身！」他媽媽連忙安慰他，吻着他像蘋果般的臉兒說：「小乖乖！不要哭！你的身體沒有變呀！——呆孩子！」但是，方兒總不肯信。他媽媽沒法想，便同他走到一面大鏡子前，指着鏡裏方兒的像說：「你的頭不是和從前一樣麼？你的身體也沒有短過呀！」他睜着這對小眼睛，看了一會兒，方才展開他兩個可愛的笑渦說：「我真是一個呆孩子了！」

▲一個獵人的懺悔

本埠城內廣
福寺街48號 周子義

從前某處有個年輕的獵人。有一天，

他上山去，看見一隻老虎蹲着。他把槍放了三下，老虎果然被他打死了。他把老虎背在肩上走回家去，又看見遠處樹上有一隻老猿，正在那裏東西跳，尋牠的快樂。獵人馬上放了老虎，又把獵鎗瞄準這隻老猿，開了一鎗，那老猿就從樹上跌了下來。牠吃了一鎗，血流如注，身體在地上亂滾，嘴裏叫喚的聲音，很是淒慘！忽然來了一羣小猿，圍着老猿嗚嗚啼着。獵人看了，心想牠們一定是老猿的小孩子——，看見了牠們親愛的母親將要死了，所以這樣悲傷；假使我失了母親，也要怎樣悲傷呢？從此我再也不願意打猿了。

▲誰害了誰 馮百川

「賣魚吓！……賣魚……！」老漁翁在街上斷續的呼喊著。張兒聽見，便跑到

兒童作品

他擔邊呆望。他望見一條一尺來長的鹹魚，很是合意！乘漁翁在交易正忙的當兒，暗地偷了一條，拿回家，獻給他的母親。她本來喜歡鹹魚，接到手，便稱讚孩子好，有本領，馬上將這條魚煮好，娘兒兩個，吃得很快活！

自從這天之後，張兒以為這件不要本錢的事情很好，漸漸從做小竊，做起強盜來了。但是最後的一天，給人捉將官裏去，定了無期徒刑的罪，永遠監禁在牢監裏。

到了這時，張兒怨恨他的母親，當他從小偷鹹魚時，不該不教訓他，害他如今受罪；而一面張兒的母親也怨恨他的兒子，不知學好，弄到這個地步，累得她年老沒有依靠！

朋友們！究竟張兒和他母親是誰害了誰呢？

人 生 地 理

世界各處的兒童

滕柱譯

一册 定價三角

本書是假託月中人由一個兒童
 同往各處去遊玩——去訪各處
 的兒童——先去格林蘭的兒
 童、再去紅印第安種的兒童、大
 草原裏的兒童、沙漠裏的兒童、
 凡那的兒童和森林中的兒童、
 為地理實則是一篇極有趣的故
 事。而且故事中又有故事、更是錦
 上添花、興趣無盡。
 加以譯筆明白潔
 淨、充足使兒童看
 去不覺些須困難、
 真是一本最好的
 高小地理科補充
 讀本。

商務印書館 出版

乙(中)-1012

史(地)教-(兒童書)

9-4-20

兒童史地叢書新出一種

前期遊牧人

杜普著 定價七角
徐鼎臣譯

此書是以小說的體裁說
 明上古人民的生活、和本
 館出版的「樹居人」、「前
 期穴居人」、「後期穴居
 人」、「前期海濱人」一貫
 相聯。書中可分為三個時
 期：第一期是未曾游牧的
 時期，第二期是試作游牧
 的時期，第三期是實行游
 牧的時期。進步的痕跡，顯
 然看得出來，是兒童所需
 的一種極好的課外讀物。

商務印書館出版

叢書一乙(中)-347

教(兒童書)

17-4-20

兒童史地叢書

商務印書館發行

甲種

已出多種

紀述古時及現代的生活狀況

可作小學史地科補充讀本之用

又為兒童課外自修的絕好讀物

- | | | | | | |
|----------|-----|----|-----------|--------|-------|
| 人類怎樣戰勝天然 | 陳錦英 | 五角 | 西洋往古的兒童 | 呂金鐘 | 册二 五角 |
| 遠故的人類 | 陳叔諒 | 六角 | 田野及森林中的兒童 | 呂金鐘 | 二角 |
| 樹居人 | 鄭振鐸 | 三角 | 人類的衣 | 徐亞倩 | 三角五分 |
| 前期穴居人 | 何其寬 | 三角 | 人類的食 | 何其寬 | 四角 |
| 後期穴居人 | 何其寬 | 五角 | 人類的住所 | 陳錦英 | 三角五分 |
| 前期海濱人 | 何其寬 | 六角 | 人類的交通 | 陳錦英 | 四角五分 |
| 兒童環遊世界記 | 呂金鐘 | 五角 | 哀斯基馬人 | 何其寬 | 四角 |
| 陽光中的兒童 | 呂金鐘 | 二角 | 兒童史詩 | 上册 劉虎如 | 三角 |
| 冰雪中的兒童 | 呂金鐘 | 二角 | 模範兒童 | 孔祥麟 | 一角五分 |

■ 遷改地址

謹啓者前於 月 日在

() 如在上海總館定括區中填上海總館如
在某處分館或分館處定印填某處某店

定購兒童世界一份執有

字第 號定單原寄

省 縣

收現因地地址遷移

請即改寄 省 縣

收爲荷此請

商務印書館 鑒

謹啓 年 月 日

啓者敝公司出版雜誌多至十數種每種定戶逾萬寄費均有專員負責辦理惟內部既係分工手續因之繁複如來函查詢二種以上之雜誌勢須轉轉查查辦理苦難迅速時勞企盼歉悵良深諸君以後如有改寄地址或查詢雜誌未到等事務即祈填用所列二種格式剪下貼入明信片上寄交敝館並乞每種雜誌各自填寄一張幸勿合用俾得分別交查免致延緩手續較便受賜良多諒荷同情幸予贊助不勝企禱之至
即請 公鑒
上海商務印書館謹啓

■ 查詢雜誌

謹啓者前於 月 日在

() 如在上海總館定括區中填上海總館如
在某處分館或分館處定印填某處某店

定購兒童世界一份執有

字第 號定單原寄

省 縣

收茲查第 卷

號尚未收到祈即

查覆爲荷此請

商務印書館 鑒

謹啓 年 月 日

CHILDREN'S WORLD

(Issued Weekly)

Sales Agents: The Commercial Press, Limited
All rights reserved

投 稿 簡 章

- 一 本刊分童話故事小說科學詩歌劇本兒歌曲譜圖畫故事笑話謎語手工遊戲自由畫等各項凡關於上述各門文字不論譯著都極歡迎
- 二 本刊文體專用白話最歡迎短篇幅文字及兒童創作
- 三 來稿務望筆跡清楚寫在文格紙上加以新式標點
- 四 來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註明年歲及何校何級
- 五 投寄稿稿須註明原書及原著者姓名
- 六 投寄之稿稿與否本社概不預覆也概不寄還如欲寄還原稿須附足退稿郵票
- 七 報酬分三種(甲)現金(乙)禮券(丙)本雜誌或別種書籍
- 八 來稿請寄上海寶山路五三八號兒童世界社收

不 許 轉 載

中華民國二十年六月十三日初版

編輯者 徐應昶
上海開北寶山路五三八號

發行人 王雲五
上海開北寶山路五〇一號

印刷所 商務印書館
上海商務印書館

發行所 商務印書館
上海商務印書館

廣 告 價 目 表

等第	特等	優等	上等	普通
地位	封面及內面	封面及內面	封面及內面	封面及內面
位全	六十元	四十八元	廿四元	十四元
面半		廿八元	十四元	十四元
面四分之一				十四元
普通	正正	正正	正正	正正
文文	文文	文文	文文	文文
後中	後中	後中	後中	後中
二十八元	十六元	十元		

廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議 繪圖刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請至上海寶山路商務印書館內「中國商務廣告公司」接洽 遠地函詢即行奉復

定 價 表

每週一册	全年五十册
零售每册大洋伍分	郵費國內四分 國外五分
定價	全期一册數
全年	五十二元五角
郵費	國內一分 國外一分

新編蒙古及日本照國內 香港澳門照國外減半 郵票代價作九五折以二角以下者為限 郵章如有改動隨時增減

注意 定閱者如有詢問 事件或更改住址通信時務將 定單號 姓名 定戶姓 名 在何處 國原寄何 處 四項詳細 開明方可 遞辦實錄 定戶太多 簿冊繁重 非此四項 無從檢查 雖免仍有 誤寄特先 聲明

兒童世界叢刊

商務印書館 出版

本叢刊各書是從最有趣味的故事、神話、遊記、小說裏選擇出來的，文字明淺活潑，兒童讀之可以得到世界上種種珍聞軼事，增長不少的智識。曾在「兒童世界」上分期發表，受一般小朋友的熱烈歡迎。現在刊印單行小本，附入精美插圖，不論已經讀過或未讀過的，都要購置一冊。

中國神話	胡適編	一冊	二角
童話	徐應昶編	六冊	各八分
列地狐歷險記	李善濤譯	一冊	一角五分
冒險的小猴子	王家榮譯	一冊	八分
麵包人	一泓譯	一冊	一角五分
竹公主	鄭振鐸譯	一冊	一角
手工	徐應昶編	二冊	各一角五分
常識問答	林履彬編	一冊	一角五分
童子軍智囊	徐應昶編	三冊	四角