

白慧作劇 肖民双虎作曲

第一集 雙虎鬥



854.5

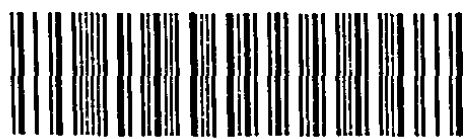
869.0

3

光復書店發行

歌劇 兩個戰士

白 慧 作劇 肖民·双虎 作曲



3 0600 4994 1

光華書店發行

時：一九四八年春末夏初間。

地：東北。

人：李奇良——五班新戰士，二十二歲，翻身農民，參軍才幾個月，松江人，老實謹慎，不大會說話，練兵很積極。

劉剛——五班特等射手，二十五歲，山東人，打仗勇敢，就是好擺『老資格』，不願練兵。

陳英——五班班長，二十六歲，能幹，他領導的五班，是個『戰鬥模範班』。

王貴春——五班解放戰士，二十七歲，四川人，說話慢吞吞的。

小何——五班小戰士，十八歲，平時好逗人玩笑，愛說個『順口溜』。

指導員——解放軍某部二連指導員。

長——解放軍某部二連連長。

衛生員——解放軍某部二連衛生員。

人民解放軍戰士甲、乙、丙……等若干人。

第一場

(屋內正面有炕，旁邊有槍架、碗、盆等物。下課號聲
中五班全體進屋後把槍架好，有的卸下子彈袋，有的
緊緊綁腿，各自做着不同的動作)



班：(邊說邊進屋)喂，同志們！吃過飯還上課啊。

劉：(第一個進屋，卸下子彈袋正要上炕)又上課?!上啥課？

班：土工作業軍事課唄。

劉：(悶悶不樂地)對，上吧。(躺下)

李：(拿了幾個木製手榴彈)班長，開飯還早着呢，咱們抓緊時間練練投彈去。

王：(第一個響應)幹！(招呼大家)走走！

何：咳，剛下了課，待一會兒嘛。

王：(指門外)你看看，人家四班六班都在加油，我們剛剛受了指導員的表揚，可不要洩氣嘍。

衆：對對！走！(將取槍下)

班：噯，同志們！先歇一會兒吧，我打水去，咱們喝點水再好好練練對不對？

衆：對對！

班：(端盆出門下)

何：(一邊擦槍，一邊哼着練兵歌)雄鷄叫天剛明，熱火朝天大練兵……

甲：噯，今天教的新歌子怎麼唱的？小何，你唱我們聽聽。

何：(唱)說打就打，說幹就幹，練一練大蓋槍……上起了刺刀……(唱走調了)

王：你唱的不對，不是那個調子。

乙：對，王貴春，你唱咱們聽聽。

王：(一邊唱一邊還打着拍子)說打就打……上起了刺

刀……(也唱走調了)

衆：(大笑)

丙：你說小何唱的不對，鬧了個歸其，你照他還差呢。

王：(不好意思地)這個調子真不好拿。

李：今天宣傳隊那個同志唱的可好，拍子也打得挺帶勁！

劉：(坐起)我說，回回集合唱歌，就數咱二排操蛋，一排三排機槍排都比咱們唱的漂亮。

王：(不服地)別那裏說，我們唱歌子不如他們，練兵可不比他們差，今天指導員上課，還表揚我們呢。

何：可不咋的，咱們五班不簡單，李奇良還上了報紙呢。老資格，你說是不？

劉：(生氣地不答理)

甲：李奇良，咱們大夥要好好向你學習呢。

李：我這算啥，咱們練兵還不是爲了打仗嗎？

劉：(冷冷地)我說，講打仗可輪不到你，上報紙不上報紙，咱不希罕這個，反正積極不積極，誰都會裝一套。

李：照你那末說，誰又是裝積極了？

劉：裝不裝啞吧吃餃子你自個肚裡有數。誰算英雄誰是壞種到戰場上看吧！

李：(氣得說不出話來)

何：(調皮地)老資格，你是英雄咋不給你掛個大獎牌呢？

劉：(腦羞成怒)你他媽小猴子！誰跟你說？

何：(讓步)嗨！又上火啦。對對，咱不說。

(班長端水上打破僵局)

班：(吆喝着進門)大家喝水！喝水！喝了水就練，四班

要跟咱們比賽呢。

乙：比就比唄，喝了水就幹。今天胳膊也不覺着怎麼疼了，非投他個四十公尺不結！

甲：別吹了，快喝水吧。

(衆掙水喝，喝完班長、王貴春、小何、甲、乙……等持槍出門下)

李：(催丙)走吧，大夥都走啦。

丙：(還在喝水)再喝一碗，要不待會兒一出汗就沒了，你不喝一碗？

李：不喝了，走吧。

劉：(諷刺地)不喝水那有什麼，有本事就不吃飯！

丙：噯，劉剛，你沒事坐在那裡幹啥？走吧。

劉：課外活動時間，我願意幹啥就幹啥，咱又不想當模範！

丙：看你，人家熱熱呼呼的招呼你，你他媽來瓢凉水，多不帶勁。

李：(忍不住)人家樂意坐着，你管那幹啥？走吧走吧。
(李奇良、甲持槍出門下)

劉：操！吃了兩天八路軍的飯，也不稱稱自己有多少份量。噯！受表揚？你他媽的去抓緊吧，老子才不希罕這個呢！(躺下)

(台後傳來投彈聲，人聲：『四十公尺！中目標！』衆叫好聲，鼓掌聲)

劉：(翻身下炕)唉，真討厭！政治練兵剛練完，又來個軍事練兵，打仗就打仗嘛，還練他幹屌！一天到晚上課

啊、出操啊、幹這幹那的，整得人頭直發昏，渾身不得勁！

(唱一曲)自那天開始了軍事練兵，
我劉剛心裡頭一直煩悶，
又上課又出操整天不閒，
練刺殺練投彈實在累人。

戰場上殺敵人全憑勇敢，
捉俘虜繳武器我有經驗，
不練兵也一樣能打勝仗，
又何必白費勁天天苦幹。

(白)偏偏班上又來了個李奇良，這小子我一看就是不順眼，一開頭就他媽裝得很積極，白天黑夜的幹，也不怕累斃他的腦袋！練吧，看你練出個啥名堂來？我可不下這份死功夫。

(唱一曲)提起了李奇良我心火上升，
可恨他裝進步積極練兵，
咱班長還說他是個模範，
同志們一個個跟他胡整。

(白)唉，真他媽窩火！（坐下）

何：（上，進屋拿瞄三角用的靶）噫！老資格，你一個人坐在那兒不怕屁股坐疼？走！一起去瞄瞄三角。

劉：我不瞄。

何：你是個特等射手啊，給咱們校正校正不行？

劉：（討厭地）不行！

何：嚇！你真擺老資格啦，你瞅瞅，人家新同志練兵多積極啊，你別拉下了。

劉：他積極他的，跟我有屁相干。

何：(故意逗他)噯，咱們就應該學習嘛！

劉：我就是不學習他的！(厭煩)去吧去吧，課外活動，你管不着！

何：課外活動就不興練了，你沒聽指導員說嗎？『平時多下苦，戰場少傷亡』大夥都在加油，就你够了？

劉：我就不信那一套，打從參加那天起，哪一回戰鬥也沒少過我劉剛吧，可我連一根汗毛也沒碰掉啊。

何：好好，好心當作驢肝肺，你不練就算了。

(台後李奇良聲：『小何！快來啊！』)

李：(上)小何，你咋搞的？掙了半天還不出來，大夥都等着你呢。

何：來了來了，我跟劉剛說話呢。

李：快吧，一會兒就開飯啦。

劉：(諷刺地)快去吧，明兒等着上報紙呢！

李：(欲說無話，返身就下)

何：嚇！老資格，你自個不練，還興倒打一耙，說人家呢。

劉：老子不練一樣打仗。

何：(俏皮)噯，對！你够啦，明兒個一定給你掛個大獎牌。

劉：去你媽的！

何：噫，你怎麼興罵人呢？(順口溜)老資格，資格老，一開口就放大炮，大夥練兵他不幹，一天到晚發牢騷……

劉：他媽老子揍你！（追打着同下）

第 二 場

（鷄鳴，音樂過門中李奇良提槍輕步上）

李：（唱二曲）雄鷄叫天色快要亮，
獨自悄悄起了床，
學一學瞄準，練一練刺槍，
練得子彈上膛不空放，
刺刀刺進敵胸膛！

（練刺槍）

李奇良本是莊稼人，
翻身保家來參軍，
爲大家報仇，爲自己雪恨，
不怕勞累加緊學本領，
上了戰場殺敵人。

（白）前些日子同志們都訴了苦，我李奇良從小就給人支使，放豬、放馬、抗活，受盡地主的剝削，吃盡了千辛萬苦，這回參加了共產黨解放軍，我下定決心要報仇。自從練兵開始，我下勁兒天天苦練，同志們都鼓勵我，那知道劉剛他自個不願意練不說，還擺老資格，看不起人，說話老帶個刺兒，叫人聽了真難受，唉！

(唱二曲)思想起這事真爲難，
劉剛自大把人小看，
罵我裝進步，練兵他又不幹，
恨只恨我自己不會說話，
沒法跟他來提意見。

(白)我讓了他好幾回，他還是一個勁兒鬧彘，我尋思跟他講道理吧，可又話到口邊說不上來。唉，別管他，我還是練我的。(刺槍)

(鷄鳴，台後吹起起床號，一會，班長上)

班：(剛穿好衣服，揉眼)咳，李奇良，你什麼時候起床的？

李：班長，天還沒亮我就爬起來了，睡不着，練練刺槍。

班：白天已經够累了，下晚還不好好睡，小心不要累病了。

李：(自信地)班長，我這身體沒有問題。

班：(向後台招呼)集合了，快出來！

(王貴春、小何、甲、乙、丙……等上)

班：(喊口令)立正！向右看——齊！向前看！稍息。(發現少一個人)還有誰沒來？劉剛！

劉：(邊穿衣服邊上，帽子也沒戴正)報告！

班：動作這樣慢？排好了。(對衆)今天的科目是各小組練習三三制動作，解散後各小組分別練習，一點鐘後回來集合。(口令)立正！解散！

衆：殺——

(分兩邊跑步齊下)

第 三 場

(樂聲起,奏練兵曲,台後班長大聲喊口令:『目標!正前方!發現敵人!成前三角——衝!』)

王:(提槍貓腰跑上,動作迅速,臥倒作射擊狀)

李:(第二個貓腰跑上,在中間臥倒作射擊狀)

劉:(動作較熟練,但直着身子提槍跑上,靠李左後邊臥下,一仰頭,見是李,就生氣地爬起又往前跑得遠遠的臥下作射擊狀)

班:(上,檢查隊形)劉剛,你的地位錯啦,前三角隊形你應該在左後邊。起立!重來。

(三人起立將回)

班:噯,劉剛,剛才你衝鋒的姿態也不對勁,衝的時候一定要有敵情觀念,注意找地形,三三制動作練熟了,在戰場上靈活運用起來,就能減少傷亡,重來一次吧。(班長、王貴春、李奇良同下)

劉:(不高興地)噲!哪來這麼多的新詞兒?(隨下)

(台後班長重覆喊口令如上)

王:(上,動作地位如上)

李:(上,動作地位如上)

劉:(上,這次稍貓着腰,在李後邊正要臥下,一見是李又忍不住生氣地跑向前臥在原來的地方)

班：(上,見劉狀,頗生氣地)劉剛,你的地位又錯啦!看你跑到哪去了?

劉：(嘀咕)打衝鋒不衝在前面,倒在後邊充壞種?

班：這是練習戰術動作嘛,你還是個老戰士,連這一點都不知道?起立重來!

(三人起立)

劉：(拍身上土,低頭一看,膝蓋處褲子破了一大塊,嚙嚙)擺來擺去胡弄了一早晨,褲子也磨破了。班長,我做不好,再來也就是那樣了。

班：做不好就要再來嘛,你看看李奇良,天不亮就起床練刺槍,你才來了兩遍,就不願意練了?

劉：(一下火起,旁白)操!又是他的好?什麼玩意兒!我偏不服氣。(故意)班長,我請個假,肚子疼,回去了。(忿忿下)

班：嚙,劉剛!劉剛!……(叫不住)

王：(看不慣)班長,我提個意見行不行?

班：你說吧。

王：劉剛他從練兵到現在,老闆情緒,看他剛才那個態度,就成問題,脾氣越來越大了,我們五班有了他,練兵就別想搞好。班長,你跟連部提個意見,把他調到別的班去。

班：咳,調班還不是一樣,我跟你們說。

(唱三曲)劉剛他打仗很勇敢,

就是練兵不願練,

咱們應該多幫助,

好好跟他提意見。

李：班長，你說跟他提意見，這我不行。

(唱二曲)老資格全連都有名，

找他談話我不行，

我又不會說話，他也聽不進，

要是把他惹上火，

弄得大家不太平。

(白)我不去找他。

班：咳，他擺老資格那是他的缺點，你何必跟他生什麼氣呢？

王：老李，班長說的沒有錯，他那個自高自大是他一貫的老毛病了，我剛到五班來，他看我是個解放過來的，一說話就帶個諷刺性，什麼歡迎過來的啦，怎麼的啦，班上討論題目的時候，一說到國民黨他那個眼睛就老盯着我，好像我就是個反動派，真他媽氣人！要跟他鬧吧，也覺着沒意思，後來也是班長跟我解釋了，我仔細想想，對，他看不起我是他的毛病，我抱我的正確態度，有意見就提，他愛聽不聽，可也較比好些。

班：對嘛，他越看不起人，咱們就越要幫助他。

李：(勉強)對。

班：咱們回去吧，馬上要集合了。

(三人同下)

第 四 場

(連長拿着紅、白兩面小旗上)

連：(唱四曲)白雲朵朵飄滿天，
遮住陽光一大片，
野外打靶好天氣，
遠近目標看得顯。

整訓還有十多天，
同志們加油把兵練，
五班今天來打靶，
射擊技術要測驗。

(白)整訓快一個月了，同志們練兵很積極，大家進步很快，這幾天打靶，各班的成績都不錯，今天輪到五班，可不知道怎麼樣？

李：(持鐵鍬上)連長！(敬禮)

連：今天你們五班打靶，李奇良，你得好好打啊。

李：連長，我可不行，實彈打靶我還是第一回呢。

連：沒什麼，大胆沉着就行，你的瞄準不是進步很快嗎？
你來，咱們去把那邊場子修一修。(同下)

(班長拿着布環，劉剛手持鐵鍬，小何三人上)

班：昨天他們四班特等射手陳國雄一槍就打了個十環，

今天輪到咱們五班，大家好好打，咱們是個戰鬥模範班呢。

何：(俏皮地)沒問題！咱們劉剛打靶是『花子房睡覺沒有蓋的』！保險一槍就挨他個十一環半，人家陳國雄有啥了不起。

劉：扯你的鷄巴蛋！

何：咳，這話不對嗎？(順口溜)老資格你別罵人，你要罵人可不行，待會報告指導員，管包叫你吃批評。

劉：(瞪眼欲發作)

班：(嚴肅地)小何，別胡鬧！劉剛，你把這靶台搞一下。
(對何)走，咱們去把這環掛上了。(二人同下)

劉：(氣虎虎地一邊挖土一邊嘀咕)操！報告指導員又怎麼樣？

李：(持鋤上，見劉一個人在修靶台，熱情地招呼)喂，劉剛！我來……

劉：(低着頭沒見李，餘怒未息地)沒有兩下敢穿緞靴？用你來說，什麼玩意兒！

李：(誤會了，旁白)這叫我咋跟他說話呢？這人真沒有辦法，唉！

(默不作聲地上前挖土，劉抬頭見李，生氣地背過身來挖，李見狀大怒，將發作，又忍住了，也背身不理，兩人默默地挖了一陣)

(連長、王貴春、甲、乙、丙……等上，班長，小何掛環回來，從另一邊上)

連：(問班長)搞好沒有？

班：好了。

連：(將紅白旗交給甲)你到那邊去報環。

(甲跑步下)

班：連長，開始吧？

連：開始，每個人一發子彈。

班：王貴春！

王：有！

班：你第一個打，打完了你記錄。

王：對。

(唱五曲)王貴春，來打靶，
第一個，別拉下，
沉着射擊不要慌，
精確瞄準不虛發。

(邊唱邊臥下，唱完拉栓)

連：(吹哨)

王：(瞄準，扣槍機射擊)

連：(槍聲一响即吹哨)

衆：(緊張地望着前面，一邊隨便估計着)

班：(站在最前面看環)七環！

王：(站起，拿出小本記錄)第二個誰打？

班：小何你打。

何：我！

(唱五曲)我小何，來打靶，
年紀雖小本領大，
看準目標心不慌，

一定中環沒有差。

(臥下拉拴)

連：(吹哨)小鬼，沉着點！

何：對，(瞄準射擊)

連：(吹哨)

班：五環！

連：小鬼還不壞啊。

班：李奇良，現在你打。

李：(唱五曲)李奇良，來打靶，
心要定，胆要大，
三顆一綫瞄得準，
屏住呼吸扣一下。

(臥下拉拴)

連：(吹哨)胆大些，沉住氣。

李：(瞄準射擊)

連：(吹哨)

衆：(望前面，參差不齊地估計着)

班：(高興地)九環！九環！

衆：(意外地叫好)

連：好！李奇良這一槍打的好！

班：現在是劉剛打，劉剛！

劉：(人堆中鑽出)有！

班：現在你打。

何：特等射手，歇你的。

劉：(頗自信地)用你說。

(唱五曲)我劉剛,來打靶,
不費難,有辦法,
槍聲一响中紅心,
管叫大家笑哈哈。

(臥下拉拴)

連:(吹哨)老兵啦,好好打,打個十環。

劉:(一瞄就射擊)

連:(吹哨)

衆:(更緊張地望前面,不齊聲地)打上了……冒土啦!

何:(搶到前面去,看環,意外地)啊!吃燒餅!

班:(看前面,失望地)啊?!沒有中靶!

何:(悄聲地)哈!老資格。(順口溜)特等射手說大話,打起靶來就抓瞎……

衆:(哄笑)

劉:(腦火,蹲在一邊)

班:現在誰打?

(台後哨音起)

王:開飯了。

連:開飯了?這樣吧,沒有打的人吃過飯再打,大家回去吧。

(衆下,剩下班長和劉剛)

班:劉剛,不要生氣啦,應該記住!自己平時不好好練,這能怪誰呢?

劉:(站起)怪誰?我一聽咱連長表揚李奇良,就一肚子不高興。

班：變，李奇良練兵很積極啊，連長爲什麼不能表揚他呢？

劉：練兵積極又能怎麼樣？我說啊，誰是壞種誰算英雄咱們戰場上看吧。

班：咱們練兵還不爲了打仗？你看，你平時不好好練，一到打靶就吃了個大燒餅，我不信到打仗的時候，你就能有辦法？人家練兵爲的啥？

劉：（無語，強詞奪理）……我就是不服他！

班：同志，這不對，別人有優點你就該虛心學習嘛。你打仗打了不少，有戰鬥經驗同樣也應該幫助別人，革命同志嘛。再說李奇良這樣天天苦練爲了啥？還不跟你跟我一樣，爲了窮人翻身，爲了消滅蔣介石，俗話說得好：『土幫土成牆，窮幫窮成王』，咱們都是階級弟兄，爲啥要鬧個不團結呢？你啊，爲後就不要再跟他鬧彘扭，好好練兵吧。

劉：（勉強）隱。

班：回去吃飯吧，路上咱們勝勝。

劉：對。

（二人同下）

第 五 場

（班長上）

班：(唱三曲)大練兵已經兩星期，
個個同志都努力，
只有劉剛鬧情緒，
叫我班長好着急。

李奇良練兵受表揚，
劉剛他不服鬧意見，
他們兩人不團結，
全班工作難開展。

(白)一個班好好兒的練兵情緒挺高，就是劉剛不願練兵還自高自大瞧不起人，跟李奇良鬧不團結，那天打靶回來跟劉剛談了一回，總算好一些，誰知道今天早晨劉剛說了一句話，李奇良又着腦了，兩個人一見面就像冤家對頭，平時他不理他，他也不理他，這叫我怎麼辦呢？還是去找指導員彙報一下，看看怎樣解決。

李：(抱着炸藥上)班長！班長！我到處找你，來！咱們來練練爆破。

班：練了一天不累嗎？遊戲時間嘛，歇一會兒吧。

李：累啥？我不累，班長，那天上課學連續爆破，咱們還沒好好實習一回呢。

班：好，你們組上人呢？

李：王貴春在練刺槍。

班：劉剛呢？

李：(不滿地)劉剛？一吃過飯就往炕頭上一躺，啥也不

幹，這個人真沒治，班長，我提個意見，我不跟他在一
個班。

班：咳，你聽我說。

(唱三曲)李奇良不要這樣講，

革命同志都一樣，

劉剛雖然有缺點，

幫助改正理應當。

李：(唱二曲)革命同志都一樣，

爲啥他不這樣想？

常擺老資格，自誇本領強，

冷言冷語諷刺人，

看不起我李奇良。

班：(唱三曲)舊社會欺壓咱窮人，

爲了翻身來參軍，

大家的目標都一樣，

階級弟兄要團結緊。

(白)你參軍爲了啥？

李：爲了打倒蔣介石，窮人翻身唄。

班：對啊，劉剛缺點雖多，可他也是個受苦人，他過去給
人家做工，也是受人剝削受人壓迫，這同志打起仗來
倒是挺勇敢的，有缺點咱們就應該多幫助他嘛，調到
別的班還不是一樣嘛？

李：(有些感動)嗯，幫助他就怕他不愛聽。

班：(抓住時機來打通思想，指李手中炸藥)我問你，你說
這炸藥厲害不厲害？

李：(莫明其妙)咋不厲害？碰上了就得飛上天嘍。

班：你說這炸藥咱們給誰預備的？

李：(笑)那還用說嘛，不給敵人反動派預備的嗎？

班：(正經地)咱們要炸的是敵人，還是炸自個同志呢？

李：(笑)班長，你問那幹啥？還能用來炸自個同志嗎？

班：好，我跟你打個比方說，現在把這包炸藥點着了，咱們兩個人都走開，嗨！偏偏有一個同志他不知道，稀裡糊塗的朝着這炸藥走過來，那炸藥就快炸了，你瞅見這情形該怎麼辦？

李：止住他唄。

班：他倒不聽你的話，還一個勁兒往前走，你又怎麼辦？

李：那上去攔住，讓他走唄。

班：他倒沒有搞清楚咋回事，你攔住他他還不樂意呢？

李：那還能管他樂意不樂意，總不能看着他往死道上走啊，拖也得把他拖回來。

班：(笑)那就是了，劉剛的不願練兵自高自大就像這包炸藥，他要不糾正一天天發展下去那就像一步步往死道上走一樣，這包炸藥就會把他毀了，咱們知道他的毛病，也就像知道這包炸藥會炸人一樣，你說咱們能不告訴他？不救他？來計較他樂意不樂意，愛聽不愛聽？

李：(恍然)班長，你這麼一解釋，我心裡就像兩扇窗戶似的，亮堂堂的，你說的對，他有缺點，咱們不應該對他抱成見。

班：對了，咱們應該發揚階級友愛，積極的幫助他。

李：(天真地)班長，我馬上找他談去。

班：那倒不慌，主要還是大家拿行動來看。(轉話題)咳，你剛才不說要練練連發爆破嗎？

李：(看看手中炸藥笑了)這事兒我倒忘了。

班：那咱們到那邊土牆底下去演習一下，我去叫班上同志們都來。(下)

(李抱炸藥將下，衛生員上)

衛：嚨，李奇良！往哪去啊？

李：練習爆破唄。

衛：練習爆破你一個人？

李：班長叫他們去了。

衛：(頗有興趣地)咱也參加行不行？

李：你衛生員練這幹啥？

衛：衛生員不一樣上火綫，說不定就能用着，咱也學學不行？

李：咋不行，走吧，到那邊土牆底下去。

(二人將下，小何上)

何：衛生員！衛生員！

衛：(止步)啥事兒？

何：嗨，我哪裡沒找到你？咱們班的劉剛腦袋疼，請你去看一看。

衛：行行，我一會就來。

李：你去看看他吧。

何：去吧，老資格脾氣挺暴的，你不去他又炸了。

衛：待一會兒嘛，我去看看爆破就來。

劉：(劉剛怒氣沖沖地上)衛生員！我腦袋疼你看不看？

衛：咋不看？一會兒就來嘛。

劉：還要一會兒？我等你老半天了，連個鬼影子也不見，你瞧不起人？

衛：誰瞧不起人了？我又沒說不給你看，小何才來叫嘛。

李：(想插進去跟劉談)咳，劉剛……

(指導員上)

劉：(不理李)好，你就不給我看……

指：什麼事？又鬧起來了。

(李始終想插話苦於沒有機會)

衛：指導員，劉剛他頭腦發疼，小何才來叫我，我說一會兒就來，他腦發疼自個還能跑來跟我鬧？

劉：指導員，我有病是不是不給看？

指：誰說了？

劉：他剛才說了！(對衛)你幹什麼吃的？衛生員不給人看病？

衛：誰說不給你看了？

劉：你說了就別賴！

指：(嚴肅地)別吵了！劉剛同志，你有病在家好好休養，出來跟人吵架這對你的病有什麼好處？回去吧，一會衛生員就來給你看。

(連長急急地上)

連：指導員！營部剛接到團裡通知，準備行動，叫大家回去休息吧。你來……(輕聲)明天一早出發，執行任務，準備戰鬥。

劉：(旁白)準備行動？好！咱們戰場上見吧！(下)

(班長、王貴春、甲、乙、丙……等上)

指：五班長！你們都回去休息吧，明天一早就有行動。衛生員，你去通知下值星排長，叫部隊都回去休息。

衛：是。(下)

連：指導員，咱們回去再談吧。(連長、指導員同下)

班：明天一早有行動，咱們不演習了，回去準備準備吧。

李：班長，這炸藥已經按上雷管了，不試驗一下？

班：來不及了，這樣吧，好好保存起來留給敵人吧。

衆：(笑)

甲：這回打仗可不要落空了，光看人家抓俘虜繳槍炮。

王：這次練兵練了那麼多天，我們本錢大了，戰鬥模範班一定要露他一手！

衆：對……

班：同志們，集合了！

班：立正！向右看——齊！向前看！向右轉！槍上肩！
跑步——走！

(跑步齊下)

第 六 場

(一陣隆隆炮聲和嗒嗒機槍聲後，樂聲起，連長手持
盒槍隱避着上)

連：(察看地形)陳英！陳英！五班長！

班：(隱避着上)有！

連：(壓住聲)你看，敵人的工事都在街裡，咱們要突進去，先得把前沿那個地堡拿下來，你看那地堡前面有一道水溝，溝後面是鹿砦，你們順着那條溝上去，炸開一個突破口，這任務很重要，能拿下不能拿下就看這一着。

班：連長，你放心，沒問題！

連：那邊有機槍組掩護你們。(看錶)還有十五分鐘，機槍一响，就快上，天亮了就不好辦。

班：是。

(兩人同下，遠處炮聲隆隆，班長、李奇良抱炸藥上，突擊組隨後跟上)

班：捆緊了？

李：捆緊了。

班：檢查了沒有？

李：檢查了，行！

班：那邊機槍一响，你就跟着我上！

李：對。

班：這任務很重要，咱們一定要完成，那個地堡不好接近，你要小心了。

李：班長，我保證：只要有人在，管保把那地堡毀了。

(唱六曲)李奇良殺敵有決心，
保證任務能完成，
要把那地堡炸粉碎，

報仇雪恨立大功！

(一陣激烈的機槍聲起)

班：(大聲)上！(抱着炸藥迅速跑下)

李：(抱着炸藥緊跟班長，班長剛下，就臥倒)

(第一包炸藥响了，冒起一陣烟霧，趁着烟霧李急衝下，一會，第二包响了，衝鋒號响，劉剛當先，突擊組跟着繼續衝下，台後一片殺聲)

第 七 場

(樂聲起，劉剛端槍摸索着上)

劉：(摸到半道，突然機槍聲响，頭部負傷倒地，掙扎起又倒下)

李：(揹着步槍，端着一挺機槍上)班長！陳英！

(敵機槍猛掃，李見火網下有一人伏在那裡)

李：(大聲)誰呀？

劉：我。

李：啊！？劉剛！(槍聲更緊，李奮勇突上，匍伏前進至劉旁)

李：劉剛，你掛花了？

劉：……

李：(扶着劉爬到掩蔽處)，劉剛，怎麼樣？傷在哪裡？

劉：不要緊！(掙扎坐起)

李：(急解下綁腿給劉包紮)

劉：(指機槍)這從哪兒得來的？

李：我在後邊拉地堡裡得的。怎麼就你一個人？

劉：剛才我悶着頭一個勁兒往上衝，衝到這兒，同志們一個也不見了，四面黑糊糊的看不清楚，才摸到這裡，那邊敵人有個暗堡，裡邊有挺機槍打得挺厲害，一下子我就掛花了。

李：他媽的！我非繳他下來不結！劉剛，機槍你看着，我上去！

(李拿着手榴彈隱避着衝上，一陣激烈的機槍聲，把他封鎖在半道，上不能上，下不能下，正危急間)

劉：(掙扎起)

(唱七曲)劉剛心中火樣燒，

咬牙忍痛往前熬，

架好機槍上好子彈，

掩護李奇良打地堡。

(端起機槍，對準地堡眼點射，逐漸的敵人火力弱了)

劉：(大聲叫)李奇良！快上！

(李連打兩個手榴彈，持槍衝下)

(班長帶着突擊組上，衝下，劉剛端槍隨後衝下，槍炮聲大作，漸趨沉寂)

第 八 場

(樂聲起，戰鬥間隙，班長擡着好幾支步槍興奮地上)

班：集合啦！集合啦！

(戰士們三三兩兩地上，一邊談論着戰鬥的勝利)

一：哈！狗操的沒有一個跑得了。

一：(掂着三支步槍)嘿！好買賣。

(李奇良端着一挺機槍，劉剛掂着支衝鋒式邊說邊笑上)

李：我瞅準那個小子鑽在烏龜殼裡直打，我上去一個手榴彈就把他劈死了，得了這一挺捷克式！

劉：那傢伙看樣子準是個班長，我端着機槍衝到他面前，他嚇呆了，端着這傢伙一動不動，我一下子就奪過來了。(衆笑)

衛：李奇良，才剛我瞅你送炸藥的動作，就像演習的時候一模一樣。

(衆議論紛紛中指導員上)

指：(興奮地)同志們！敵人一個師已經殲滅了。(衆歡呼)俘虜總有三四千，光我們二連就抓了八十多個。這次五班打得很好，第一個突擊上去，我代表評功委員會給五班全體記小功兩次。李奇良同志完成爆炸任務後勇猛突擊，一個人解決了敵人一個班得了兩挺機槍記特功一次！(衆鼓掌)劉剛同志負傷不下火綫，自動掩護突擊組上去，還得了一支衝鋒式，記大功一次！(衆鼓掌)

劉：(急聲)指導員！我有個意見。

指：你說吧。

劉：我……我不配記功，我平時不好好練兵，這次戰鬥就我

一人掛花。今天要不是李奇良冒險救下火綫，我那裡能完成任務，我平時還老跟他鬧彘，這都是我不對。(走到李面前)老李，我實在太不對了，請你原諒，我向你道歉！(敬禮)

李：(急握手誠懇地)劉剛，別說那些了，我也不對，對你抱成見，我還跟班長提意見說不跟你在一個班呢！
(衆笑)

指：劉剛同志這樣檢討很好，我們都是一個階級的弟兄，應該互相幫助，互助團結，才能戰勝敵人！

劉：指導員！班長！同志們！我劉剛保證以後好好練兵，不再自高自大看不起人。同志們，看吧！這回不算，劉剛今後一定要在戰鬥中爲人民立功！

衆：(鼓掌歡迎)

連：(上)同志們！報告大家一個好消息，團裡來了通知，說我們二連打得最好，已經通令表揚了(衆歡呼)現在馬上就有戰鬥任務，我們繼續前進！
(勝利號聲中齊下)

演 出 說 明

- (一) 此劇可在廣場上演，如在舞台上演出可加些簡單的裝置(第六、七場)
- (二) 第六、七場全場均以音樂來表現戰鬥，排演時應盡量使動作與音樂結合起來。有些地方可適當的配上槍炮效果聲，以增強戰鬥氣氛。
- (三) 戰鬥場面需要較多的群衆演員，不然會顯得冷落。

D調 2/4

劉剛唱一曲

双虎曲

(中板，很不滿地)

(打擊樂器在過門中可加進戰鼓，小鈸)

過門：

0 $\dot{1}$ ||: 6 6 6 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 $\dot{1}$ 6 5 3 5 |

2 0 $\dot{1}$:|| 6 0 ||

I II

6 6 5 | $\dot{1}$ $\widehat{65}$ 3 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\widehat{65}$ | 6 0 | 2 3 5 | 6 5 3 | $\widehat{2 3}$ $\widehat{1 6}$ |

自那天開始了軍事練兵，我劉剛心裡頭一直煩
 戰場上殺敵人全憑勇敢，捉俘虜繳武器我有經
 提起了李奇良我心火上升，可恨他裝進步積極練

2. (3 5 | $\dot{1}$ 6 2) | 6 6 $\dot{1}$ | 6 5 6 | $\widehat{3 \cdot 2}$ $\widehat{1 2}$ | 3 0 |

悶，又上課 又出操 整天不聞，
 臉，不練兵 也一樣 能打勝仗，
 兵，咱班長 還說他 是個模範，

$\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 6 5 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ | 6 6 6 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 |

練刺殺 練投彈 實在累人。
 又何必 白費勁 天天苦幹。
 同志們 一個個 跟他胡整。

5 $\dot{1}$ 6 5 3 5 | 2 0 $\dot{1}$:|| 6 0 ||

I II

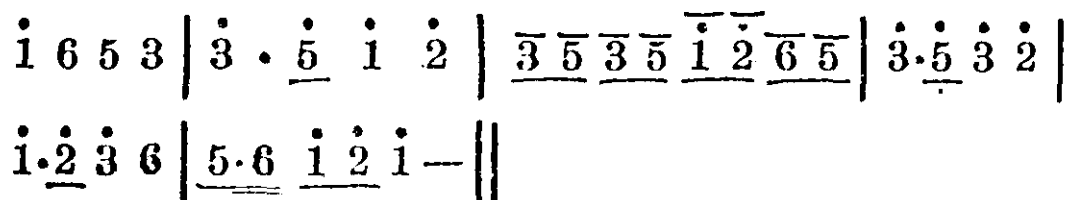
(這白時從頭反復上面過門不奏)

D調 4/4 李奇良唱二曲

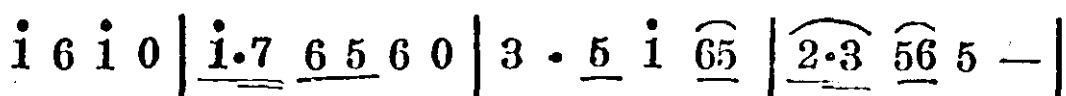
双虎曲

(中板) (演員可根據每一段詞的感情變化來唱)

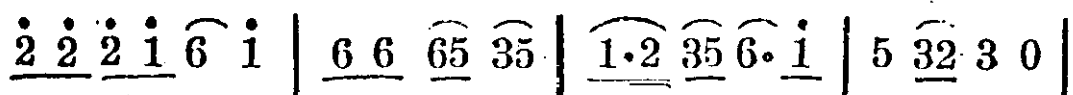
過門：



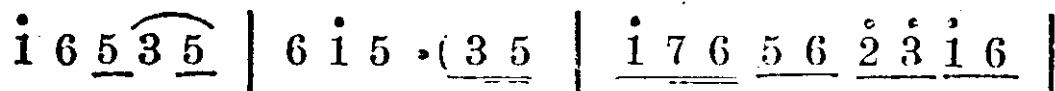
.s.



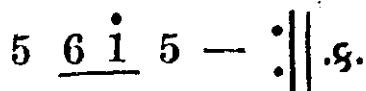
雄鷄叫 天色快要亮，獨自悄悄起了床，
李奇良 本是莊稼人，翻身保家來參軍，
思想起 這事真爲難，劉剛自大把人小看，



學一學瞄準，練一練刺槍，練得子彈上膛不空放，
爲大家報仇，爲自己雪恨，不怕勞累加緊學本領，
罵我裝進步，練兵他又不幹，恨只恨我自己不會說話，



刺刀刺進 敵胸膛○
上了戰場 殺敵人○
沒法跟他來 提意見○



(道白時音樂從頭反復，上面過門不要。唱完刺槍時可從i6i開始)

C調 $\frac{4}{4}$ 班長唱三曲

双虎曲

過門： $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 7 $\underline{6}$ 5 7 |
 $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | 5 6 5 — ||

$\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | 1 2 3 0 | $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ 5 0 |

大練兵已經 兩星期 個個 同志 都 努力
 李奇良練兵 受表揚 劉剛他不服 鬧 意見

$\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{3}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ 6 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 $\underline{\dot{1}}$ | 5 $\underline{5}$ $\underline{6}$ 5 \cdot $(6$ |

只有劉剛鬧情緒 叫我班長好着急。
 他們兩人不團結 全班工作難開展。

$\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ |

6 5 $\dot{1}$ — :||

(道白時從頭反復下去)

C調 4/4

三 曲 B

双虎曲

$\dot{1} \cdot \dot{1} \quad \dot{1} \quad 3 \cdot 5 \quad | \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 0 \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{5 \quad 6} \quad \dot{1} \cdot \underline{6} \quad | \quad \underline{5 \quad 3} \quad \underline{5 \quad 6} \quad 5 \quad 0 \quad |$

李奇良不要 這樣講， 革命 同志 都 一 樣，
舊社會欺壓 咱窮人， 爲了 翻身 來 參 軍，

$\dot{1} \quad \underline{6} \quad \dot{1} \quad \underline{2 \cdot 2} \quad | \quad \dot{3} \quad \dot{1} \quad \underline{2 \quad 6} \quad 0 \quad | \quad \underline{2 \quad 2} \quad \underline{6 \cdot 1} \quad | \quad \underline{5 \quad 5} \quad \underline{6 \quad 5} \quad ||$

劉剛雖然 有缺點， 幫助改正 理應當。
大家的目標 都一樣， 階級弟兄要 團結緊。

(二段最後可唱 $5 \quad 5 \quad 6 \quad \dot{1} \quad - \quad ||$)

李奇良唱

$\underline{2 \cdot 2} \quad \underline{1 \quad 2} \quad | \quad \underline{3 \quad 2} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{1 \cdot 6} \quad \underline{5 \quad 1} \quad | \quad \underline{6 \quad 3} \quad 5 \quad | \quad 3 \quad \underline{5} \quad |$

革命同志 都一樣， 爲啥他不 這樣想， 常 搗

$\underline{6 \quad 5} \quad 6 \quad | \quad \underline{1 \cdot 6} \quad \underline{5 \quad 6} \quad | \quad 5 \quad 0 \quad | \quad \dot{1} \quad \underline{6 \quad 5} \quad | \quad \underline{3 \quad 3} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{6 \cdot 5} \quad |$

老資格 自誇本領 強， 冷言 冷語 諷刺

$6 \quad 0 \quad | \quad \underline{2 \cdot 2} \quad \underline{1 \quad 2} \quad | \quad \dot{1} \quad 6 \quad | \quad 5 \quad 0 \quad ||$

人 看不起我 李奇良。

(張長唱時可慢些，到李唱時加快，並加打擊樂器，戰鼓，小鈸。)

C 調 $\frac{2}{4}$

連長唱四曲

·双虎曲

過門：

(愉快，中板)

$\dot{1} \dot{1} \mid \underline{5 \ 6 \ 5 \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ 6} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}} \ \underline{6 \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}} \mid$

$\underline{\dot{1} \ 6 \ 5 \ 3 \ 5 \ 6 \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ 5} \mid \underline{3 \cdot 5} \ \underline{6 \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \ \underline{6 \ \dot{1}} \mid 5 \ 5 \parallel$

$\underline{5 \ 5 \ 6} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \mid \underline{6 \ 5 \ 3 \ 5} \ 2 \mid \underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \mid \underline{6 \ 5 \ 3 \ 5} \ 6 \mid$

白雲 朶朶 飄 滿 天， 遮 住 陽 光 一 大 片，
整 訓 還 有 十 多 天， 同 志 們 加 油 把 兵 練，

$\underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{2}} \mid \underline{5 \ 6 \ \dot{1} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 3} \mid \overset{I}{5 \ 0} \cdot \parallel$

野 外 打 靶 好 天 氣， 遠 近 目 標 看 得 顯。
五 班 今 天 來 打 靶， 射 擊 技

$\overset{II}{\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ 6}} \mid \underline{\dot{1} \ 0} \parallel$

術 要 測 驗。

過門：

$\underline{5 \ 6 \ 5 \ 6} \ \underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ 6} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}} \ \underline{6 \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}} \mid$

$\underline{\dot{1} \ 6 \ 5} \ \underline{3 \ 5 \ 6 \ \dot{1}} \mid 5 \ 5 \parallel$ (加戰鼓，小鼓)

C調 2/4

五 曲

双虎曲

(熱情地) (打摩樂器在過門時加戰鼓。小鼓，鑼)

過門：

$\dot{1} \underline{\dot{5} \dot{5}} \dot{1} \underline{\dot{5} \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid$
 $\dot{1} \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}} \mid \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}} \mid \underline{\dot{2} \dot{5}} \underline{\dot{3} \cdot \dot{2}} \mid \overset{>}{\dot{1} \dot{6}} \overset{>}{\dot{1}} \parallel$

$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \mid (\underline{\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}}) \mid \underline{\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}} \mid (\underline{\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5}}) \mid$

王貴春， 來打靶，
 我小何， 來打靶，
 李奇良， 來打靶，

$\underline{\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}} \underline{\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}} \mid \underline{\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}} \mid (\underline{\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}} \underline{\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}} \mid \underline{\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3}} \overset{\cdot}{5}) \mid$

第一個 別拉下
 年紀雖小 本領大
 心要定 胆要大

$\underline{\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}} \underline{\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}} \mid \underline{\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}} \mid \overset{\cdot}{6} \cdot \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{2} \cdot (\overset{\cdot}{1} \mid$

沉着射擊 不要慌 精確瞄準 不虛發。
 看準目標 心不慌 一定中環 沒有差。
 三點一綫 瞄得準 屏住呼吸 扣一下。

$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \mid \underline{\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}} \underline{\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \mid \underline{\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}} \underline{\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}} \mid$

$\overset{\cdot}{1} \underline{\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}} \mid \underline{\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}} \mid \underline{\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5}} \underline{\overset{\cdot}{3} \cdot \overset{\cdot}{2}} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \parallel \overset{\cdot}{8}$

(這句時從頭反復，上面過門不奏到劉剛唱時接下去)

$\underline{3\ 5\ 3} \mid (\underline{3\ 5\ 3\ 5\ 3}) \mid \underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}} \mid (\underline{3\ 5\ 3\ 5\ \dot{1}}) \mid$

我劉剛

來打靶

$\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \widehat{6.\dot{1}}} \mid \underline{5\ 3\ 5} \mid (\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \widehat{6.\dot{1}}} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 3\ 5}) \mid$

不費難

有辦法

$\dot{3}\ \dot{2} \mid \dot{1} \cdot \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}} \mid \underline{5.6\ \dot{1}\ 6} \mid \dot{1}\ 3 \mid 5\ 0 \parallel$

槍聲一響中紅心 管叫大家笑哈哈。

槍聲一響過門再起 $\underline{5} \mid \overset{>}{\underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6}} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 6\ \dot{1}\ 6} \mid$

$\overset{>}{\underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6}} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 6\ \dot{1}\ 6} \mid \underline{\dot{1}\ 6\ 5\ 6\ 5\ 6} \mid$

$\underline{\dot{1}\ 6\ 5\ 6\ 5\ 6} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{5}\ \dot{3}.\dot{2}} \mid \overset{>}{\underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}}} \mid \overset{>}{\underline{\dot{1}\ 5\ \dot{1}\ 5}} \mid \overset{>}{\underline{\dot{1}.\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}} \parallel$

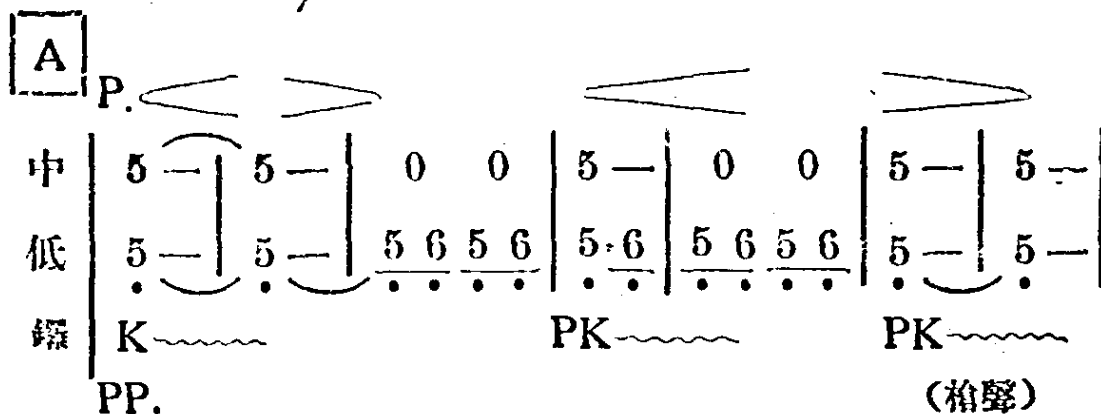
$\overset{III}{\dot{3}} - \mid \overset{III}{\dot{5}} - \mid \overset{III}{\dot{1}} - \mid \overset{I}{\underline{5 \cdot \underline{5\ 5} \dot{1}}} \mid \overset{II}{\underline{5.\underline{5}} \mid \underline{5\ 5} \mid \dot{1}\ 0} \parallel$

第六場曲

肖民曲

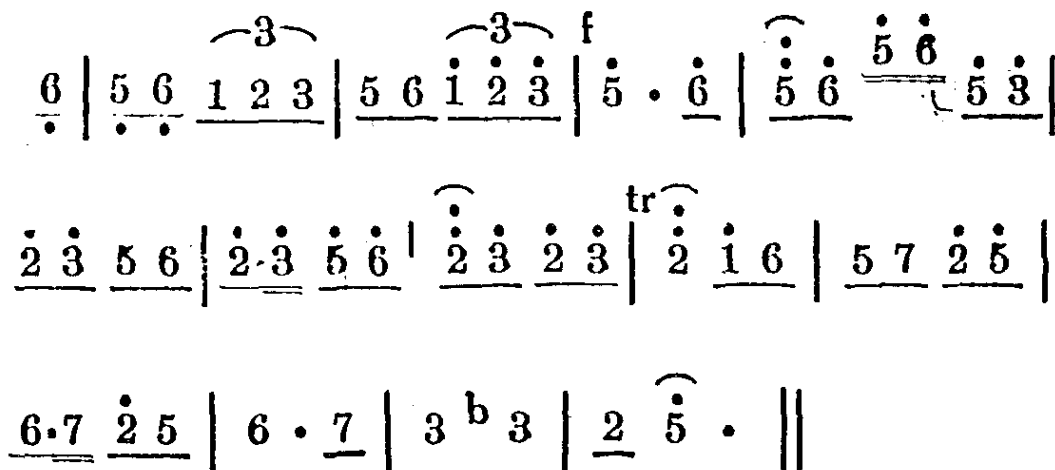
一個沉沉地夜，一場激烈的攻堅戰鬥，就要開始。
 照明彈不斷的升起，清脆的步槍聲，乾燥的戰防槍聲，斷續着，間或突然響起一串單調的機槍聲，但並非敵人發覺了什麼，而只是爲了壯胆才這樣的。——

G 調 $\frac{2}{4}$ 慢 沉

A P. 

中 | 5 — | 5 — | 0 0 | 5 — | 0 0 | 5 — | 5 — |
 低 | 5 — | 5 — | 5 6 5 6 | 5 6 | 5 6 5 6 | 5 — | 5 — |
 鑼 | K ~~~~~ PK ~~~~~ PK ~~~~~
 PP. (槍聲)

黑管獨奏（拍子極自由）



$\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5 6}}$ $\overset{\frown}{1 2 3}$ | $\underline{\underline{5 6}}$ $\overset{\frown}{1 2 3}$ | $\overset{f}{5 \cdot 6}$ | $\overset{\frown}{5 6}$ $\overset{\frown}{5 6}$ | $\underline{\underline{5 3}}$ |
 $\underline{\underline{2 3}}$ $\underline{\underline{5 6}}$ | $\underline{\underline{2 3}}$ $\underline{\underline{5 6}}$ | $\overset{\frown}{2 3}$ $\overset{\frown}{2 3}$ | $\overset{tr}{2}$ $\underline{\underline{1 6}}$ | $\underline{\underline{5 7}}$ $\underline{\underline{2 5}}$ |
 $\underline{\underline{6 \cdot 7}}$ $\underline{\underline{2 5}}$ | $6 \cdot 7$ | $3^b 3$ | $\underline{\underline{2}}$ $\overset{\frown}{5} \cdot$ ||

(快)

mf

高	<u>0</u> 5 <u>6</u>	<u>1̇ 3̇.</u>	<u>3̇ 2̇.</u>	<u>2̇ 4̇ 2̇ 1̇</u>	6 —
中	5	1	1#1	2—	<u>6 —</u>
打	<u>DX</u>	<u>DX</u>	%	%	%

<u>0</u> 5 <u>6</u>	<u>1̇ 5̇.</u>	<u>5̇ 6̇.</u>	<u>6̇ 4̇ 3̇ 5̇</u>	<u>2̇ —</u>
5	2	2#2	3 —	<u>7 —</u>
%	%	%	%	%

rlc.....

<u>1̇</u> 6	<u>2̇ 5̇.</u>
5	5 —
D X	K~~~~

B $\frac{4}{4}$ (中速) (連長和班長上場) (急促而靈巧地奏)

8va.....

高	<u>2̇</u> <u>50</u> 0	<u>2̇</u> <u>50</u> 0	<u>2̇</u> <u>50</u> 0	<u>2̇</u> <u>50</u> 0	<u>2̇</u> <u>50</u> 0	<u>2̇</u> <u>50</u> 0
低	P.0	0	0	0	0	0
打	<u>D</u> <u>D</u>	0	<u>D</u> <u>D</u>	0	<u>D</u> <u>D</u> <u>D</u> <u>D</u>	<u>D</u> <u>D</u>

mf								(漸快)(連長上場)			
<u>2</u> 5 0 0	<u>2</u> 56 72	<u>7</u> 656	<u>5</u> 0	<u>2</u> 5	<u>5</u> 0	<u>2</u> 5	<u>5</u> 0	<u>2</u> 5	<u>2</u> 5	<u>2</u> 5	<u>2</u> 5
<u>5</u> —	<u>5</u> 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0
<u>D</u> D	<u>D</u> D	<u>D</u> D	<u>D</u> D	<u>D</u> D	<u>D</u> D	<u>D</u> D	<u>D</u> D	<u>D</u> D	<u>D</u> D	<u>D</u> D	<u>D</u> D

>>> (中速)											
<u>5</u> 5 5 0 0 0 0	<u>6</u> 20	<u>0</u> 0	<u>6</u> 20	<u>0</u> 0	<u>6</u> 2	<u>0</u> 0	<u>6</u> 1	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0
<u>7</u> 7 7 0 0 0 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>2</u> 2	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0
<u>B</u> B	<u>B</u> B	<u>B</u> B	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>D</u> D	<u>D</u> D	<u>D</u> D	<u>D</u> D	<u>D</u> D

<u>6</u> 20	<u>0</u> 0	<u>6</u> 20	<u>0</u> 0	<u>6</u> 2	<u>0</u> 0	<u>6</u> 2	<u>3</u> 4	<u>5</u> 5	<u>6</u> 5	<u>4</u> 4	<u>3</u> 3
<u>2</u> —	<u>0</u> 0	<u>2</u> —	<u>0</u> 0	<u>2</u> 0	<u>0</u> 0	<u>2</u> 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0
<u>D</u> D	<u>0</u> 0	<u>D</u> D	<u>0</u> 0	<u>D</u> D	<u>D</u> D	<u>D</u> D	<u>D</u> D	<u>D</u> D	<u>D</u> D	<u>D</u> D	<u>D</u> D

(漸快) (班長上場)								>>>						
<u>2</u> 0	<u>6</u> 0	<u>2</u> 0	<u>6</u> 2	<u>6</u> 2	<u>6</u> 2	<u>6</u> 2	<u>6</u> 2	<u>2</u> 2	<u>2</u> 2	<u>2</u> 2	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0
<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 2	<u>0</u> 2	<u>0</u> 2	<u>0</u> 2	<u>0</u> 2	<u>#</u> 4	<u>4</u> 4	<u>4</u> 4	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0
<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>B</u> 0	<u>B</u> 0	<u>B</u> 0	<u>B</u> 0	<u>B</u> 0	<u>B</u> B	<u>B</u> B	<u>B</u> B	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0	<u>0</u> 0

C $\frac{2}{4}$ (從看地形到他們下場) (中速, 漸快緊張, 乾淨)

(高, 中) $\underline{2\ 3\ 4\ 5}$ | $\underline{6\ 5\ 4\ 3}$ | (中, 低) $\underline{2\ 3\ 4\ 5}$ |

$\underline{6\ 5\ 4\ 3}$ | (齊) $\underline{4\ 3\ 2\ 1}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 4\ 3}$ | $\underline{2\ 3}$ $\underline{6\ 7}$ | $\underline{5\ 5}$ |

$\underline{5\ 5}$ || $\underline{5\ 1}$ | $\underline{3\ 1}$ | $\underline{2\ 5}$ | $\underline{0\ 5\ 1}$ | $\underline{3\ 1}$ | $\underline{4\ 7}$ | $\underline{6\ 5}$ |

(以下用鼓輕輕地伴奏除休止符外一拍一下)

$\underline{0\ 5\ 6}$ | $\underline{5\ 3}$ | $\underline{1\ 2}$ | $\underline{5\ 3}$ | $\underline{0\ 3}$ | $\underline{4\ 2}$ | $\underline{5 -}$ | $\underline{5\ 5}$ ||

$\underline{1\ 1}$ | $\underline{0\ 6}$ | $\underline{7\ 5}$ | $\underline{7\ 5}$ | $\underline{5\ 5}$ | $\underline{0\ 6}$ | $\underline{7\ 5}$ | $\underline{7\ 5}$ |

$\underline{5\ 5}$ | $\underline{0\ 0}$ || $\underline{5}$

(愈反覆愈快, 連長班長下場後即奏 **D** 段)

D (中速)

.g. 8va.....

高	<u>5 1</u> <u>3 1</u>	<u>2 3 5</u> <u>0 5 1</u>	<u>3 1</u> <u>4 1</u>
高	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>5 5</u> 0	<u>5 5</u> <u>5 5</u>
中·低	1 5	7 1	5 2

#	<u>4 6 5</u> <u>0 5 6</u>	<u>5 3</u> <u>1 2</u>	<u>3 5 3</u> <u>0 3</u>	<u>4 2</u> 5
	<u>5 5</u> 0	<u>7 7</u> <u>7 7</u>	<u>7 7</u> 0	<u>5 4</u> <u>3 2 1</u>
	5 5	4 4	3 1	7 2

I		II					
<u>5 5 5</u>	<u>0 5 5</u>	<u>1 1 1</u>	<u>0 6</u>	<u>7 5</u>	<u>7 5</u>	<u>5 5 5</u>	<u>0 6</u>
<u>2 5</u>	0	<u>7 1</u>	0	<u>2 2</u> [#]	<u>4 4</u>	<u>5 5</u>	0
5	0	1	0	1	—	5	<u>5 0</u>

#	<u>7 5</u> <u>7 5</u>	<u>5 5 5</u> <u>0 5 5</u>
	<u>5 5</u> <u>2 2</u>	<u>5 5</u> 0
	4 —	5 <u>5 0</u>

.g.

(選擇一個適當的地方接下一段——李奇良唱)

E 快 $\frac{1}{4}$ (強烈)

× × × × × × $\overset{ff}{| 5 | 6 | 5 | \underline{3 2} | 1 | 2 | \overset{V}{6} |}$
 李 奇 良 殺 敵 有 決 心

$\overset{>}{5} | \overset{>}{3} | \overset{>}{2} | \overset{>}{3} | \overset{>}{6} | 1 | \overset{>}{5} | \times \times \times \times | 5 | \underline{6 6} |$
 保 證 任 務 能 完 成！ 要 把 那

$\overset{V}{5} | \underline{3 2} | 1 | 2 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 0 | \overset{V}{\widehat{2 2}} |$
 地 堡 炸 粉 碎 報 仇 雪 恨 立

$\overset{>}{6} | \overset{>}{5} ||$ (此曲用椰子一拍一下)
 大 功！

——強烈的效果，第六場終——

第七場曲

肖民曲

悲戰。李奇良與劉剛打地堡

黑沉沉，劉剛一人，摸索着前進，被敵人的正面火力壓倒，又爬起來，又是一陣機槍……

A $\frac{4}{4}$

P. $\frac{3}{4}$ (快) $f.$
 $\text{||: } \underline{\underline{\dot{7} 2}} \underline{5 0 0} \underline{\underline{\dot{7} 2}} \underline{5 0 0} 2 \text{ | } \underline{5 2^\#} \underline{1 2} 5 \text{ |}$
 $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ v v
 $\underline{6 5} \underline{2 5} \underline{6 \dot{1} 5} \underline{0 6} \text{ | } \underline{5 6} \underline{5 3} \underline{2 3} \text{ | } \underline{6 5} \underline{2 4} \underline{3 3} \text{ |}$
 $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ I II
 $\underline{2 4} \underline{3 2} \text{ | } \underline{\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5}}} \underline{\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5}}} 0 \text{ | } \underline{\underline{\dot{0} 0 0 0}} \text{ :|| } \underline{\underline{1 1 1 1}} \underline{1 1} \underline{1 1} \text{ |}$
 (機槍聲)

$1 \underline{1 1} 1 \underline{1 1} \text{ ||: } \underline{1 1} \underline{1 1} \underline{1 1} \underline{1 1} \text{ :||}$ > **B** f
 (劉剛上，槍聲) (倒地) \times ~~~~ 高 | 6 — . — |
 次 | 3 — . — |
 中 | 5 — . — |
 低 | 6 — . — |

C (李臥倒，匍匐前進)

$\frac{4}{4}$

$\frac{7}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \underline{\underline{5 0 0}} \quad \frac{7}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \underline{\underline{5 0 0 2}} \quad \left| \begin{array}{c} \frac{3}{4} \text{ (快) } f \\ \underline{\underline{5 2^{\#} 1 2 5}} \end{array} \right|$

$\frac{4}{4} \quad \frac{3}{4} \quad v \quad v$
 $\underline{\underline{6 5 2 5 6 1 5 0 6}} \quad \left| \begin{array}{c} \underline{\underline{5 6 5 3 2 3}} \end{array} \right| \underline{\underline{6 5 2 4 3 1}} \quad \left| \right.$

$\frac{2}{4}$
 $\underline{\underline{2.4 3 2}} \quad \left| \begin{array}{c} \text{I} \\ \underline{\underline{5 5 5 5 5}} \end{array} \right| \underline{\underline{5 0 6}} \quad \left| \begin{array}{c} \text{II} \\ \underline{\underline{111 11}} \end{array} \right| \underline{\underline{1 11}} \quad \left| \begin{array}{c} \triangleright \triangleright \\ \underline{\underline{1 1}} \\ \times \times \end{array} \right|$

D (李至劉處，施劍，到衝鋒而被敵機槍壓倒時)

高	$\begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \\ \cdot \end{array}$	$\begin{array}{c} 0 \\ \cdot \end{array}$	$\begin{array}{c} 0 \\ \cdot \end{array}$	$\left \begin{array}{c} 0 \\ \cdot \end{array} \right.$	$\begin{array}{c} 0 \\ \cdot \end{array}$	$\left \begin{array}{c} 1 1 \\ \cdot \cdot \end{array} \right.$	$\begin{array}{c} 5 5 \\ \cdot \cdot \end{array}$	$\left \begin{array}{c} 5 5 \\ \cdot \cdot \end{array} \right.$	$\begin{array}{c} 5 5 \\ \cdot \cdot \end{array}$
	$\begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \end{array}$	$\begin{array}{c} 5 5 \\ \cdot \cdot \end{array}$	$\begin{array}{c} 5 5 \\ \cdot \cdot \end{array}$	$\begin{array}{c} 6 \\ \cdot \end{array}$	$\begin{array}{c} 6 \\ \cdot \end{array}$	$\left\{ \begin{array}{c} 5 \\ 3 \\ 1 \end{array} \right.$	0	$\%$	$\%$
	$\begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \end{array}$	$\underline{\underline{0 3 3}}$	$\underline{\underline{3 3}}$	$\underline{\underline{0 3}}$	$\underline{\underline{3}}$				
中	$\begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \end{array}$	$\underline{\underline{0 3 3}}$	$\underline{\underline{3 3}}$	$\underline{\underline{0 3}}$	$\underline{\underline{3}}$				
低	$\begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \end{array}$	$\underline{\underline{1 0}}$	0	$\underline{\underline{1 0}}$	0				

$\underline{\underline{0}}$	$\underline{\underline{6^{\#} 4}}$	$\begin{array}{c} 5 \\ \cdot \end{array}$	0	$\begin{array}{c} 3 \\ \cdot \end{array}$	$\begin{array}{c} 5 \\ \cdot \end{array}$	$\underline{\underline{5 3 2 3}}$	$\underline{\underline{5 3 2 0}}$
$\begin{array}{c} 3 \\ \cdot \end{array}$	1	$\underline{\underline{6}}$	$\begin{array}{c} 5 \\ \cdot \end{array}$	$\underline{\underline{3}}$	$\begin{array}{c} 5 \\ \cdot \end{array}$	$2 0$	$\left\{ \begin{array}{c} 2 \\ 7 \\ 5 \end{array} \right.$

<u>0 2 6</u>	1 0	7 5	<u>2 3 2 3</u>	<u>2 3 5 0</u>	<u>0 3 1</u>
<u>6 4 3</u>	6 . <u>1</u>	2 3	5 0	5 1 0 6	<u>3 5 3</u>

<u>2 2 2 1 2</u>	<u>3 4 3</u>	2 <u>7 0</u>	<u>0 3 3</u>	<u>0 1 1</u>
<u>2 2 2 0</u>	<u>3 6 3</u>	5 <u>2 0</u>	<u>3 1 6</u>	<u>5 4 3</u>

I		II		反覆(即第二遍)奏 時高音奏下面一部低 音奏上面一部。
2 # 4	5 —	2 4	3 0	
6 2	5 —	6 5	1 0	

E (劉負傷後掙扎着爬動) 並使其動作適合唱曲的節奏。

$\frac{3}{4}$ (中速)

<u>5 5 5 0</u>	1 5 0	1 <u>6 1</u>	<u>3 . 1 6 5</u>	<u>5 3</u>	<u>3 2</u>
(X·X X 0)	劉 剛	心 中	火 一	樣 的	燒 ？
<u>D·D D</u>					

3/4 $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} 0 \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} 0 \mid 3 \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{\cdot} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{\cdot} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{\cdot} \overset{\cdot}{5} \mid$

(XX) 咬牙 忍痛 拚 命 熬
DD

3/4 (快) $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} 0 \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} 0 \mid 1 \overset{\cdot}{6} 0 \mid 3 \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid$

(XX) 架 起 機 槍 上 好 子 彈 掩 護 着
DD

$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} 0 \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} 5 - \parallel$ (效果劇烈)
李奇良 打 地 堡 (李奇良扔手榴彈)

(XX)
DD

F (三聲手榴彈的爆炸·接着衝鋒)

高	$\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} 0$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} 0 \overset{\cdot}{1} 0$	fff rt	$\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{4}$
中	$3 0$	$\overset{\cdot}{1} 0 \overset{\cdot}{1} 0$	$\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{7}$	$\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{4}$
低	$1 0$	$\overset{\cdot}{1} 0 \overset{\cdot}{1} 0$	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}$
打	$X 0$	$\overset{\cdot}{X} 0 \overset{\cdot}{X} 0$	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{X}$	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}$

(衝鋒號)

$\begin{array}{cccc} \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \\ 6 & 5 & 4 & 5 \\ \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \\ 4 & 3 & 2 & 3 \end{array}$	%	$\begin{array}{cccc} \cdot & & & \\ 6 & \dot{1} & 5 & 6 & 5 \end{array}$	$\begin{array}{cccc} \cdot & & & \\ 6 & \dot{1} & 5 & 6 & 5 \end{array}$
rt	rt	rt	rt
6 —	7 —	$\dot{1}$ —	$\dot{2}$ —
$\dot{1}$ —	$\dot{2}$ —	$\dot{3}$ —	$\dot{4}$ —

f (漸慢) p.

$\begin{array}{cccc} 6 & 3 & 2 & 3 & 2 \end{array}$	$\begin{array}{cccc} 6 & 3 & 2 & 3 & 2 \end{array}$	$\begin{array}{cccc} 2 & 3 & 2 & 2 & 3 & 3 \end{array}$	$\begin{array}{cccc} 1 & 2 & 1 & 5 & 6 & 5 \\ & & & \cdot & \cdot & \cdot \end{array}$
$\dot{3}$ —	$\dot{4}$ —	$\dot{5}$ —	$\dot{6}$ —
$\dot{5}$ —	$\dot{6}$ —	$\dot{7}$ —	$\dot{1}$ —

pp. (很慢而弱)

$\begin{array}{cccc} \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \\ 3 & 5 & 5 & 6 & 5 \end{array}$	$\begin{array}{cccc} \cdot & & & \\ 6 & 1 & 5 & 6 & 5 \end{array}$	$\begin{array}{cccc} \cdot & \cdot & & \\ 3 & 5 & 6 & 1 \end{array}$	$\begin{array}{cc} \cdot & \cdot \\ 6 & 1 & 3 & 5 \end{array}$
$\dot{7}$ —	$\dot{1}$ —	$\dot{7}$ 0	$\dot{0}$ $\dot{7}$
$\dot{2}$ —	$\dot{3}$ —	$\dot{3}$ 0	$\dot{0}$ $\dot{3}$

$\begin{array}{cccc} \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \\ 5 & 6 & 5 & 5 & 6 & 5 \end{array}$	$\begin{array}{cccc} \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \\ 3 & 2 & 1 & 2 \end{array}$	$\begin{array}{cccc} \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \\ 3 & 2 & 1 & 3 \end{array}$	$\begin{array}{cccc} \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \\ 2 & 3 & 2 & 2 & 3 & 2 \end{array}$
0 0	$\dot{1}$ 0	0 $\dot{6}$	0 0
0 0	$\dot{3}$ 0	0 $\dot{6}$	0 0

ppp. (極慢)

3̣	0	0	0	5	0	0	0
1̣	2̣	1̣	2̣	3̣	2̣	1̣	3̣
6̣	0	0	0	7̣	0	0	0

緊接第八場曲

第八場曲

肖民曲

G調 2/4 (勝利, 興奮) (快)

高一.	f	5̣ . #4̣ 6̣	5̣ . #4̣ 6̣	3̣ 2̣ 1̣ 6̣	5 0 0
高二.		(同上)	~~~~~	~~~~~	~~~~~
中		5̣ . 1̣ 2̣	3̣ . 2̣ 3̣	5̣ . 1̣ 2̣	5 6 5 6
低		5̣ . 6̣ 7̣	1̣ . 7̣ 6̣	3̣ . 1̣ 1̣	5 6 5 6

(用高音打擊樂器, 合着低音部的節奏)

2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣	6̣ 5̣ 2̣ 5̣	6̣ 5̣ 2̣ 5̣	3̣ 1̣ 2̣ 1̣	3̣ 2̣ 1̣ 2̣
2 2 2 2 0	4 3 2 0	4 3 2 3	1 6 2 0	5 5 5 5 0

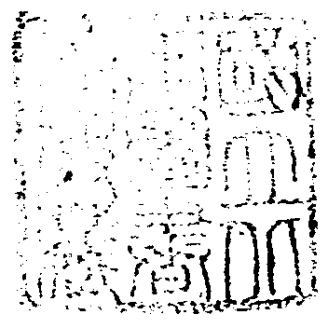
1̣ 5̣ 5̣ 0	1̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣	3̣ —	1̣ —	0 0
7̣ 1̣ 2̣ 0	1̣ . 6̣ 5̣ 6̣	5̣ —	5̣ —	3 5 3 5

0 0	<u>0 5 6</u> <u>3 2</u>	3 —	0 0	0 0
<u>3 5</u> <u>3 5</u>	<u>3 5</u> <u>3 5</u>	<u>3 3 3 0</u>	<u>3 5</u> <u>3 5</u>	<u>3 5</u> <u>3 5</u>

<u>0 6 1 5</u> <u>4</u> #	5 —	<u>5 5 5</u> <u>4 5</u> #	5 —	<u>3 2</u> <u>3 5</u>
<u>3 5</u> <u>3 5</u>	<u>5 5</u> <u>5 0</u>	0 <u>0 4</u>	<u>3 2 5</u>	0 <u>0 5</u>
				7 5
				3 5

<u>3 0 0</u>	^p <u>3 2 5</u>	0 0	<u>3 2 5 4</u>	^f <u>0 1 5</u>
<u>3 2 5</u>	0 0	<u>3 2 5</u>	0 0	<u>0 2 5</u>
7 5	7 5	7 5	7 5	<u>3^v 2 5</u>
3 5	5 2	5 2	5 2	<u>3^v 2 5</u>

<u>6 5 6</u> <u>5 4</u>	<u>3 2 3</u> <u>2 1</u>	<u>1 5 5</u>	<u>1 1 1</u>	<u>7 0 1 0</u>
<u>4 5 4</u> <u>3 2</u>	<u>1 2 1</u> <u>7 6</u>	<u>5 5 3</u>	<u>1 1 1</u>	<u>7 0 1 0</u>
<u>3 2</u> <u>1 7</u>	<u>6 5</u> # <u>4 5</u>	<u>3 3 0</u>	<u>3 5 5</u>	<u>2 0 1 0</u>
<u>1 7</u> <u>6 5</u>	<u>4 3</u> <u>2 3</u>	<u>5 1 0</u>	<u>6 5 5</u>	<u>5 0 1 0</u>



兩個戰士

作 劇 白 慧
作 曲 肖 民 · 双 虎
出 版 者 光 華 書 店
發 行 者 光 華 書 店
華東 · 華北 · 東北

一九四八年十月在哈爾濱印造
東北版初版五千冊

LIANGGE ZHANSHY

版權所有 · 不准翻印

H. 179 0001—5000

