

第一冊

南社詩集

柳亞子題



831.8

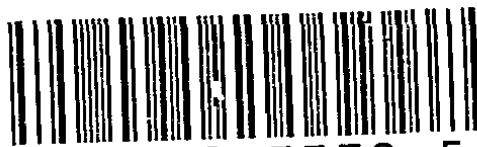
281

2:1

編主子亞柳

集詩社南

冊一第



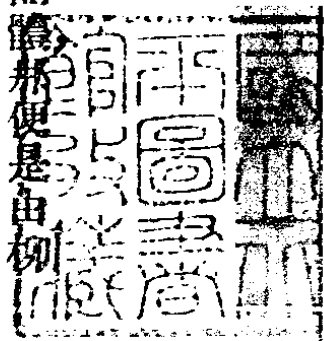
3 0610 3379 5

引言

在二十七年前的中國出現了一個至少在當時可以說是空前的文學團體，便是由柳亞子先生所領導的南社了。牠的社員不下千餘人，都是富有革命精神的；所以牠不只是做了中國文學革命的先導，而且對於反清反袁的事業克盡了多大的貢獻。因此大家說：南社的出生，是確有歷史的意義的。

南社的出版物，雖只有南社叢刊一種，但牠每期所載的詩、文、詞，都是充滿革命情緒，提倡民族氣節，簡直是對着那時的中國文壇，拋下了一個巨彈。這些作品在中國文學史上果然著有偉大的意義，即在現今讀了，我們也覺得深有活潑淋漓，朝氣勃勃，慨慷激昂，精神奮發之概。莫怪許多人常常要追念回憶這前後一共發刊了二十二期的南社叢刊。

可是，南社叢刊在當時的印數很少，又經過了這動亂多事的好些年頭，大都已是散失殆盡了。因此，雖有許多人很想欣賞這些作品，也都求之不得，只好望洋興嘆！胡樸安先生雖有南社叢選的印行，但因牠的發行並不普遍，而且只選了其中的一部分，仍是不能十分滿足一般



人的要求。

民國廿二年秋，我們和柳亞子陳陶遺兩先生談及了重刊南社叢刻的動議，他們很表同情，而且決定全部刊入，以免遺珠之憾。加上新式標點，藉能易讀易解。經過了二年的時間，我們便在柳先生主持之下，並得許壽平兄的絕大助力，把這部洋洋四百萬言的南社叢刻，編成爲比較有系統的南社詩集，南社文集，南社詞集等三大部分。南社詩集共分六冊，現在首先發行。當我們這部南社詩集快要出版之前，有許多南社先進，以及黨國要人有名學者們，都紛紛惠賜寶貴的題序和詩詞，給與我們以多大的興奮，更證明了我們這個工作，不是完全沒有意義的。

我們國家所遭遇的國難和我們民衆所感受的苦痛，比之二十多年前，不知要增加幾百倍，大家正提起精神幹着救國的工作，這部充滿革命情緒和提倡民族氣節的南社詩集，我們深信是有相當幫助的。

然而，我們的能力非常淺薄，標點、編制以及其他各方面，一定還不免有不少的錯誤，希望讀者們不絕地給我們以指正。

高爾松爾柏 · 民國廿五年二月

南社的始末

胡懷琛

一 緣起

南社是成立於二十六年前的一個文學團體。它在辛亥光復前後，不但是和中國的文學有很大的關係，而且和中國的政治也有很大的關係。這是不必多說的了。但這個團體的歷史，一般的人，未必十分明瞭，約在民國十七八年之間，我方在編輯某雜誌，曾寫信給柳亞子先生，請他寫一篇南社的歷史。誰知柳先生不肯寫。我自己呢，雖也是社友之一，但對於社事也不能十分清楚，當然不敢寫。後來只把我手邊所有的關於南社的文章，集合在一起，題名為南社掌故，完全是述而不作，只是輯錄他人的文章，自己並沒有寫甚麼。

今年越風雜誌又囑我寫一篇關於南社的短文。同時也請柳先生給我些材料。柳先生依舊是沒有把材料給我，他只叫我自己寫。寫一篇南社的歷史，本來是我的初意，但事情太難，實在辦不到。今既承越風要求，我便將我個人所知道的南社，隨便寫一點。當然，我所知道的是有限得很，但所寫的力求準確。讀者或可以知道南社歷史之「一斑」；至於「全豹」，則盼望有

他人能做這工作。

二 南社的發起及其集會

南社係成立於清宣統元年的十月初一日（公曆一九〇九年十一月十三日）發起人為陳去病，高旭，柳棄疾等三人。

陳去病字佩忍，號巢南，江蘇吳江人。已於民國二十二年逝世，年六十歲。

高旭字天梅，號鈍劍，江蘇金山人。已於民國十四年逝世，年四十九歲。

柳棄疾字安如，號亞盧，又號亞子。今以號行（亞子），江蘇吳江人。現年四十九歲。

南社第一次集會的地點，是在蘇州虎丘張東陽祠，時間是宣統元年冬季。我是在宣統三年夏季才加入的，第一次集會的情形，我當然不知道。後來從柳先生處得知第一次雅集到會的人計有下面幾位：

社友 陳去病字巢南，江蘇吳江人 已故

柳亞子以字行，江蘇吳江人

朱錫梁字梁任，江蘇吳縣人 已故

龐樹柏字槩，江蘇常熟人。已故。

陳陶遺以字行，江蘇金山人。

朱少屏以字行，江蘇上海人。

俞鏗字劍華，江蘇太倉人。

馮平字心俠，江蘇太倉人。

趙正平字厚生，江蘇寶山人。

林懿均字立山，江蘇丹陽人。

沈礪字道非，浙江嘉善人。

諸宗元字貞壯，浙江山陰人。已故。

胡穎之字栗長，浙江山陰人。

黃質字濱虹，安徽歙縣人。

蔡守字哲夫，廣東順德人。

林之夏字秋葉，福建閩侯人。

景耀月字秋陞山西芮縣人 共十七人

來賓 張窠甄 張季龍 江蘇陽湖人

自第一次集會後，規定每年春秋兩季，各集一次。地點臨時酌定。爲集會便利起見，大概常在上海。在上海的地點，不是愚園，便是徐園，愚園今已廢，遺址在靜安寺路愚園路徐園在康腦脫路，當時候是很清靜的，現在已變成熱鬧區域了。

三 南社的職員

南社起初的組織，是公推編輯員三人，會計書記各一人，庶務三人。每歲一易，在集會時公舉，連任者聽。編輯三人，分爲文選、詩選、詞選三部，每人各管一部。第一次當選編輯員的，是陳去病、高旭、龐樹柏等三人。第二次當選的，爲甯調元（字太一）、景耀月、王鍾麒（字无生）等三人。第三次當選的，爲宋教仁（字漁父）、景耀月、王蘊章（字西神）等三人。但二、三兩次當選的人，均忙於他務，一切都由柳亞子一人包辦。從民國三年起，取消編輯員，改選主任一人，總攬社務，由柳亞子連任至民國六年十月爲止。最後的主任是姚光（字石子松江金山人），支持殘局，也有六年之久。

四 南社的出版物

南社的出版物，用南社名義出版的，始終只有南社一種，就是前面所說由編輯員選編的社友之稿。自清宣統元年起至民國十二年止，先後共出二十二集。每集分文、詩、詞三類：規定文詩各四十頁，詞二十頁，共一百頁。但事實上前數期頁數不足一百頁，最後數期又超過一百頁。第二十二集甚至分爲上下兩冊。第一集印數不多，我始終沒有見過。我所見到的從第二集起。但因遷徙及屢次戰爭關係，現在家裏一本也沒有了。

此外有胡樸安重選的南社叢選。他是用私人名義編輯，用私人名義印行的。內容是從南社第三集起，至第二十一集止（第二十二集未及錄入）選出一部份，比較的簡單，易讀，他編輯的標準，是以人爲重，大約每個人的作品，只要南社中是收入的，他至少要選一二篇（他自己的一篇也不選）。此書有汪精衛、傅鈍安、柳亞子諸人序，及其本人自序，說明選此書的命意，並連帶說到關係南社的話。今以文長，不及備錄。又有南社小說集一種，是用南社的名義編輯，而由文明書局出版的（出版在民國六年三月）至如社友個人的出版物，則多不勝計。

五 南社社友數目及其籍貫

南社社友，在辛亥光復以前，還不十分多，在我加入時，怕還不滿一百人。在辛亥以後繼續加入的很多，總數我不能知道得確，大約總在一千以上。在辛亥以前加入的社友，宗旨比較純粹一些，在辛亥以後加入的，就很複雜了。到了民國六年十月後，就因內部的糾紛，而有趨於無形停頓之勢。以後曾舉行集會兩次，發刊社集兩期，至十二年十二月以後，始完全停止進行。但南社在社會上的地位，却已成爲歷史的了。

社友的籍貫，以江蘇浙江兩省爲多。次則廣東湖南福建四川安徽江西，再次則山西陝西山東湖北廣西雲南貴州河北河南甘肅遼甯各省均有人加入。這是大概的情形，詳細的社友地理分配表，我無法可以做。

民國元年南京臨時政府中要人，有許多位是南社社友。民國初年上海及江浙內地國民黨各報館的記者，大多數是南社社友。今中央政府中要人，也有好多位是南社社友。而已經殉難及病故的社友，約數已在十分之一以上了。

六 南社廿週紀念及臨時雅集

南社自停止進行以後，直到民國十七年，由第一次集會到會人發起舉行二十週紀念，於

該年十一月十二日集會於虎丘冷香閣。那天雖然天氣不好，有些小雨，但是由京滬杭各地赴會的人依舊很多。大家冒雨登山，很是高興。當時曾提議恢復社務，但因種種關係沒有實行。到民國二十三年，又由柳亞子等發起，於三月四日晚上，在上海北四川路新亞酒店臨時雅集，那天到會的人更多。社員及非社員（臨時參加的）共一百零九人。那天晚上，我雖也到會，但是因事早退，第二天在報上見到那晚上的情形非常熱鬧。柳先生也很高興，曾當筵朗誦詩詞，可惜我早退，不能一同「盡歡而散」。後來又發起點將，推蔡子民先生為晁天王，（蔡先生是來賓），柳亞子先生為宋公明，以外各人都一一分配，剛巧連晁天王共一百零九人。這張點將錄的名單，曾載於該時上海各日報上，我想「好事者」還有保存著的。（上海市年鑑也已轉錄）當時也有人提議恢復南社，但柳先生却以為不必，不如讓他永久成爲一個歷史上有名的團體。或隔幾時，臨時集會一次，只是紀念的性質，並不是繼續進行。但以後也便沒有舉行過紀念式的集會，我很希望能舉行。

七 附記新南社

在民國十二年間，曾由柳亞子發起，糾合一部份社友和非社友組織新南社，新南社成立

於十二年十月十日。柳亞子當選社長，邵力子、陳望道、胡樸安當選編輯員。曾出版社刊一冊，名為新南社社刊，主編人是邵力子，該刊所載宣言，則為葉楚傖的手筆。出了一期以後，便沒有續出。而新南社以後也只集會過兩次，就無形的停止進行了。

八 附言一

這篇短文，雖是由我寫的，但寫過以後，曾經送給柳亞子先生看過。我所不知道的事，當然遺漏了不少不少，但是寫入這文中的事實，大概不會有甚麼錯。讀者如要看南社發起時的宣言書，及其章程等，或是要新南社的宣言書等，可看上海的學藝團體一書。（上海市通志館期刊抽印本）讀者如要看南社社友的作品，可看南社叢選。（胡樸安編，現由上海膠州路佛學書局發行）讀者如要看南社臨時雅集時點將錄的名單，可看上海市年鑑。（上海市通志館發行）讀者如要看南社小說集，可向上海中華書局去買，或者還可以買得到。（原是文明書局出版的，後歸中華代賣）

此外南社社友個人的詩文詞集，或其他著作，多至不可勝數。在這裏也無法可以略說其一二了。

九 附言二

大家都知道：幾社和復社，是明清間兩個極重要的文學團體。但是他們的歷史，很少確實而詳盡的記載。關於幾社的，有杜登春的社事始末。關於復社的，有陸世儀的復社紀略和吳偉業的復社紀事。然今細讀他們的書，終不免有主觀的話，至於紀載無系統，更是前人著書的通病。但我們有了這些書，究竟能知道一點關於兩社的事。可見這一類的書的重要。今我寫此文，當然不敢妄比古人，只不過聊供讀者參攷之一助而已。事實的確實性，前面已經說過；至於主觀一層，究竟有沒有，自己也不能知道，只不過是極力想免去罷了。

——民國二十四年十月——

我和南社的關係

柳亞子

一 成立以前的南社

南社的成立，大家知道是公元一九〇九年十一月十三日（宣統元年己酉十月一日）的事情了。但翻開我的磨劍室詩集，却在一九〇八年（光緒三十四年戊申）春間，已有「海上題南社雅集寫真」的兩首詩：

雲間二妙不可見，（原註高天梅張聘齋里居未出）一客山陰正獨游。（原註陳巢南時客紹興）別有懷人千里外，羅蘭瑪利海東頭。（原註謂劉申叔何志劍伉儷）雞鳴風雨故人稀，幾復風流事已非。回首天涯唯汝在，相逢朱沈倍依依。（原註南社諸子時在海上者唯朱少屏沈道非兩人而已）

這樣，是一九〇八年春間，已有南社的名目了。事情還不止此，照詩上所講，完全是追憶的口氣，所以南社寫真的攝拍，決非就是一九〇八年的事情。再翻上去，在一九〇七年（光緒三

十三年丁未）冬天，又有下面的一首詩：

偕劉申叔何志劍楊篤生鄧秋枚黃晦聞陳巢南高天梅朱少屏沈道非張聘齋海上

酒樓小飲約爲結社之舉卽席賦此：

慷慨蘇菲亞，艱難布魯東，佳人真絕世，餘子亦英雄。憂患平生事，文章感慨中。相逢拚一醉，莫放酒樽空。

並且我家裏還藏着一張照片，上面正是我詩題中的幾個人。這樣，南社的名目，開始於一九〇七年冬天，是沒有疑義的了。南社的人物，除掉作爲發起人的陳巢南高天梅和我，次第加入社籍的黃晦聞朱少屏沈道非張聘齋以外，還有劉申叔何志劍楊篤生鄧秋枚四人。篤生和秋枚後來始終沒有加入社籍。篤生名守仁，號寒灰，別署三戶憤民，湖南長沙人，革命志士，曾爲神州日報主筆，一九一一年（宣統三年辛亥）夏間，痛憤國事，在夔國利物蹈海而死，遺著有新湖南等書。秋枚名實，唐東順德人，發起國學保存會，創辦藏書樓，出版國粹學報，國粹叢書，風雨樓叢書，古學彙刊，神州國光集等，現在還在上海，以書畫古玩自娛。這兩位都是了不起的人物，但不曉得後來南社正式成立時，爲什麼沒有羅致到，這原因已記不清楚了。申叔名師培，

一名光漢，志劍名震，同爲江蘇儀徵人。他倆是當時有名的革命夫妻，曾在日本發刊天義雜誌，提倡無政府主義，表面上主幹是志劍，實際却是申叔在攬。所以一九〇七年詩上說他倆是布魯東和蘇菲亞，而一九〇八年的詩上又說是法國大革命時代的羅蘭先生和瑪利儂夫人了。但他倆後來搖身一變，做了滿清兩江總督端方的間諜，南社社友陳陶遺張同伯兩人的被捕，都是他倆告密的。所以在一九〇九年夏間我的詩集上，又有重題南社寫真兩絕句：

風流壇坫成陳迹，盟誓河山葆令名。
鳳泊鸞漂吾輩事，未須憔悴訴生平。

楊子美新成絕學，士龍入洛正華年。
千秋誰信舒章李，幾社中間着此賢。

還有有感次巢南韻一律：

聶姊龐娥舊等倫，如何竟作息夫人？
琵琶青塚方辭漢，歌舞邯鄲已入秦。
國外爭傳司馬語，夢中猶是墮樓身。
傷心一傳河間婦，刻劃無鹽恐未真。

也是對申叔痛惜不堪的。這就是劉申叔夫婦沒有正式加入南社的原因了。申叔隨端方入川，光復時幾死亂軍中，後在北京，又加入籌安會，兩次都是聲敗名裂。蔡子民先生長北大，不念舊惡，依舊羅致講學，但申叔內心痛苦，終於鬱鬱而死。社友林秋葉有「哀儀徵」長歌，講他的本

事甚詳。申叔死後，志劍神經病發作，曾在北大校門外伏地痛哭，後來削髮爲尼，法名小器，再後來就不知下落，有人說她是已經去世了。當南社一九〇九年十一月十三日在蘇州虎丘開第一次正式雅集時，他們還正在南京當端方的間諜呢。

「成立以前的南社」一章脫稿後，看見一九三六年（民國二十五年）一月一日出版的東方雜誌，內有吳稚暉先生所著「回憶蔣竹莊先生之回憶」一文，附錄吳先生一九二四年（民國十三年）一月八日致章行嚴的信，中間有此數語：「而劉申叔那位癡太太，所謂「志劍小妹」者，現竟鎖在揚州家宅的鐵窗裏，以矢塗壁。」這樣，志劍在一九二四年還在人間，但不知現在是怎樣了？

二 虎丘雅集前後的南社

南社正式成立時，發起人是我和陳巢南、高天梅三個人。論思想方面的趨勢，也可以把這三個人做代表。所以，要研究南社的性質，先得說明我們三個人的歷史及其相互間的關係。

陳巢南，名去病，字佩忍，原名慶林，字柏儒，一字拜汲，別字病倩，江蘇省吳江縣同里鎮人。他

的曾祖和祖父，是以商業起家的，却有江湖任俠之風。父親和叔父，都早年不祿，也以材武著聞。孫中山先生曾為親題「二陳先生之墓」六字。巢南是遺腹子，生得五短身材，臉龐上像把淡墨水染過一般，人家都稱為陳矮子。可是他卻以文才著稱，意氣不可一世。公元一八九八年（清光緒廿四年）春，在同里創組雪恥學社，響應康梁維新的運動。一九〇二年（清光緒廿八年）加入中國教育會，發起同里支部。一九〇三年（清光緒廿九年）春，東渡日本，加入拒俄義勇隊，旋改為軍國民教育會，這就是「名為拒俄，實則革命」的時代了。是年夏秋間歸國，主講上海愛國女學校。一九〇四年（清光緒三十年）在吳縣周莊鎮創辦東江國民學校，暑假後以費絀停辦，赴上海任警鐘日報主筆，並創刊二十世紀大舞台雜誌，提倡戲劇革命。一九〇五年（清光緒卅一年）警鐘封閉，舞台亦倒，往鎮江承志中學擔任教課，一方面在國粹學報發表攘夷復漢的文字。一九〇六年（清光緒卅二年）應徽州府中學校之聘，道出蕪湖，由劉申叔介紹，加入中國同盟會。這樣，便正式成為革命團體的一員了。一九〇七年（清光緒卅三年）住上海國學保存會藏書樓，仍在國粹學報發表文字。是年，徐錫麟、秋瑾先後殉難，巢南要在上海替秋瑾開追悼會，沒有成功，却在舊曆七月七日開了一次神交社，隱然是南社的楔。

子。一九〇八年（清光緒卅四年）應紹興府中學校之聘，在杭州認識了徐懋慧女士，遂有秋社的結合。假期中道暑西湖，舊曆六月六日是秋瑾的忌辰，想邀衆祭奠，爲官廳所注意，杭州住不成了，遂逃往汕頭而去。在汕頭做了幾個月中華日報的主筆，秋瑾葬在杭州的墳墓被清廷發掘了，還要捉拿徐懋慧，於是懋慧躲到上海來，發電邀巢南北還，商議善後的辦法，巢南便應召而來，在上海度歲。一九〇九年（清宣統元年）腿上生一個大瘡，非常危險，幾乎送命，却得懋慧經濟上的幫助，送入同濟醫院，醫治了半年，方才痊癒。病癒以後，到蘇州天庫前電報局內常州張公館當西席，這便是虎丘雅集的前夜了。

高天梅名堪，原名屋，更名旭，字劍公，一字鈍劍，別字慧雲，江蘇省金山縣張堰鎮秦山鄉人。家世讀書，也富有田產。叔父吹萬，老弟卓庵，都以詩文著名，人稱一門三俊。一九〇〇年（清光緒廿六年）唐才常烈士在漢口發難，失敗流血，天梅作詩哀悼，有「漢兒發願建新邦」之句。此時革命思想業已成熟了。一九〇四年（清光緒三十年）元配周紅梅夫人去世，便去游學日本，在留學界中，是一位活躍的份子。一九〇六年（清光緒卅二年）歸國，在上海創辦健行公學，提倡革命，有第二愛國學社的傾向。同時，他爲中國同盟會江蘇支部的部長，聲名很大，江

督端方屢次想逮捕他，却苦於沒有機會下手，他的詩詞也越做越好了。是年舊曆中秋，和務本女學高材生何亞希女士自由結婚，頗有英雄兒女相得益彰之概。一九〇七年（清光緒卅三年）健行公學解散，天梅鬱鬱家居，百無聊賴，有「海上神交社集以事不得往陳佩忍（巢南）書來索詩且約再游吳」郵此代簡」一詩，刻入他的「未濟廬詩」內，原詩如下：

彈箏把劍又今時，幾復風流賴總持。自笑摧殘遽如許，祇看蕭瑟欲何之。青山似夢生秋髮，紅豆相思付酒卮。怕聽夜烏啼不了，沼吳陳跡淚絲絲。（見天梅遺集第三卷第九頁）

說到「幾復風流賴總持」是已經走上發起南社的道路了。同時有「寄亞盧」一詩，亞盧就是我的別號，原詩如下：

蒼狗看雲事莫論，百無聊賴倒空樽。傷心薇蕨西山盡，幾輩衣冠南渡存。衰草紅鵝亡國淚，淒風黃蝶未歸魂。君真知我應能諒，事有難言且閉門。（天梅遺集第三卷第十頁）

看了上面兩首詩，便可以知道我們三個人的關係了。天梅杜門家居，一隱三年，不免靜極思動。我們三個書獃子，函牘往來，詩詞倡和，醞釀復醞釀，動盪復動盪，直到一九〇九年（清宣統元年），南社的名詞，便以我們三個人的努力，正式出現於世界。

以下，要輪着我自己來「丑表功」了。我是江蘇省吳江縣北厍鎮大勝村人，原名慰高，字安如，更名人權，字亞盧，再更名棄疾，字亞子，現在却名號統一，祇以亞子兩字，作為我的符號了。我的家世，大概和天梅差不多。高祖古植先生，諱樹芳，曾祖蒔庵先生，諱兆薰，祖父笠雲先生，諱應墀，都是以文章道德，望重一鄉的。在封建社會中，可說是書香門第，把唯物史觀來解剖，我的遺傳性當然是小資產階級而兼充知識分子的了。我的父親鈍齋先生，諱念曾，是滿清的廩生，能寫小楷，散駢文和小詩，當然都可以下筆，不過並不是專家罷了。我的叔父無涯先生，諱慕曾，是以酒量、書法、算學三項著名的。（我父親也能喝酒，但不及叔父的量大。）晚年服務鄉里，鞠躬盡瘁，可稱為教育家和公益家。叔父的性質很和平，父親比較是狷介的。我生平倔強的個性，遺傳於父親者為多。再推上去，可說是祖母的遺傳，因為曾祖和祖父，都是和氣不過的呢。我母親姓費，名漱芳，晚號德圓老人，上代是官讀之家，却並無小姐習氣。她從小跟一位女先生徐九如女士讀書，這位女先生便是乾嘉時代吳江名士徐山民的女兒，她的母親吳珊瑚，還是隨園主人袁子才的女弟子呢。我母親雖然後來廢學，但詩經和唐詩三百首，却滾瓜爛熟的能夠背誦，我小時候讀唐詩，就是在她膝下口授的。我們的家族，世居於大勝村，到一八九八年（清光

緒廿四年）秋間，才搬到黎里鎮上來，這便是徐山民吳珊珊夫婦的故里。那年我是十二歲，記得先前一兩年，就在學做詩文，到這時候是可以寫幾千字的史論了。父親頭腦很新，在戊戌政變時代，左袒康梁，大罵西太后，我受他的影響很多。我曾有擬上載灃的萬言書，大概是一八九八（清光緒廿四年）到一九〇〇年（清光緒廿六年）時候做的。一九〇二年（清光緒廿八年）到吳江縣城應試，始和陳巢南相識。我的父親和叔父都是長洲大儒杏廬先生的弟子，而巢南也曾從學於杏廬先生，所以從輩分上講起來，我還是應該叫巢南做師叔呢。但我和他講得很投機，絕對沒有客氣。他正在代售新民叢報，我便做了他的定戶，同時也做了梁任公的信徒了。這時候的梁任公，思想倒是很激烈的，隱隱然有從維新而到革命的傾向。但到一九〇三年（清光緒廿九年）以後，任公游美利堅而夢俄羅斯，以今日之我與昨日之我挑戰，我對於他的信仰，也就一落千丈了。一九〇三年（清光緒廿九年）春，我因巢南和同邑金鶴望先生的介紹，加入中國教育會做會員，到上海進了愛國學社，認識章、鄒、吳、蔡幾位先生，革命的思想就此確定。愛國學社解散，我還到家裏，閒住了半歲。一九〇四年（清光緒三十年）到同里進鶴望先生所辦的自治學社念書，醉心革命更甚。一九〇六年（清光緒卅二年）又到上

海，最初進鍾衡先生所辦的理化速成科，想學造炸彈，結果是生了一場傷寒大病。後來，想進健行公學讀書，却被高天梅拉去教國文。就在這個時候，加入了中國同盟會。同時，復以蔡子民先生的介紹，加入了光復會，算是雙料的革命黨了。這年的舊曆九月九日，還到鄉下和鄭佩宜女士結婚，從此勾留在溫柔鄉中，樂不思蜀。但神經系中革命的種子還沒有死透，不過由實行轉變而為文字鼓吹罷了。一九〇七年（清光緒卅三年）冬天，薄游上海，偕劉中叔、何志劍、楊篤生、鄧秋枚、黃晦、陳巢南、高天梅、少屏、沈非、張聘齋小飲酒樓，便孕育了南社的精蟲。好容易懷胎十個月，到一九〇九年陽曆十一月十三日（清宣統元年十月十日），這晚清文壇上的怪物，居然呱呱墮地了。

在虜廷監視嚴密之下，南社的成立並不是容易的。但我們却有諸貞壯和胡栗長兩位朋友在保鑣，因為當時的江蘇巡撫是旗人瑞澂，而貞壯、栗長却正在大中丞衙內當幕府呢。可是三災八難的事情還很多，一個謠言，說虎丘雅集有危險的可能，於是大杜、杜門避嫌，不來了。還虧得巢南坐鎮蘇州，以及時雨、宋公明的資格，指揮一切。我是以梁山泊上小旋風、柴進自命的，在南社是自比於吳扶九、孫孟樸，自然是要盡奔走先後的職務了。在會期前四天，陽曆十一

月九日（舊曆九月廿七日）我就趕到了蘇州。老朋友太倉俞劍華、馮心俠也來了，住在閶門外惠中旅館，熱鬧了好幾天。這時候，馮春航在蘇州演戲，我們天天喝醉了老酒，便去捧場，這便是後來民國元二年間馮黨的嚆矢了。到了十一月十三日那一天，四方來會台的，便有十九籌好漢，我們在正午以前，雇了一支畫舫，帶着船菜，容與中流，直向虎丘而去，那開會的地點，是在虎丘張公祠。張公名國維，字玉笥，浙江東陽人，明末崇禎年間，做過蘇松巡撫，魯監國時代，以起兵抗虜殉節。我們借他的祠堂做會場，也大有意義吧。十九籌好漢中間，有十七籌是社友，而兩籌却是來賓，現在先將他們的姓名、籍貫、履歷，開列於下：

（甲）來賓二人：

（1）張采甄，江蘇武進人。

（2）張季龍，名志讓，江蘇武進人，采甄的侄子，陳巢南的學生，現在上海執行律師職務。

（乙）社友十七人：

（1）陳巢南，中國同盟會會員，後任參議院秘書長，大本營宣傳主任，中國國民黨滬方第一屆中央監察委員，江蘇革命博物館館長，已故。

(2) 柳亞子，中國同盟會會員，後任南京臨時大總統府秘書，江蘇省政府委員，中國國民黨第二、四、五屆中央監察委員，上海市通志館館長。

(3) 朱梁任，名錫梁，字緯軍，一字君讎，別字夫頤，江蘇吳縣人。中國同盟會會員。賦性古怪，蘇州人稱爲朱癡子。一九三二年（民國廿一年）十一月赴崑山縣用直鎖參加唐塑保管委員會開幕典禮，舟覆吳淞江而死。

(4) 龐燦子，名樹柏，字芭庵，別字龍禪，江蘇常熟人。中國同盟會會員，已故。中年病渴，交友惜之。

(5) 陳陶遺，以字行，原名公瑤，更名劍虹，一名水，字止齋，一字臥子，別字淘夷，陶怡，江蘇金山人。中國同盟會會員，後任南京臨時參議院副議長，江蘇省省長，現任上海市臨時市參議會秘書長。

(6) 朱少屏，以字行，原名葆康，字屏子，一字天一，上海市人。中國同盟會會員，現任上海市通志館副館長。

(7) 俞劍華，名鏗，一名側，字則人，一字一粟，江蘇太倉人。中國同盟會會員，現病廢家居。

(8) 馮心俠，名平，字壯公，一字競優，江蘇太倉人。中國同盟會會員，現任黨史史料編纂會名譽編纂。

(9) 趙厚生，名正平，字夷門，一字厚聖，江蘇寶山人。中國同盟會會員，現任復興月刊社主幹。

(10) 杜立山，名蟻，原名懿均，字蓋天，一字力山，江蘇丹陽人。中國同盟會會員，後任丹陽軍政分府司令，丹陽、金壇、如皋各縣縣長。

(11) 沈道非，名礪，字勉後，一字嚶公，原籍浙江嘉善，今為江蘇松江人。中國同盟會會員，現任國民政府祕書。

(12) 諸貞壯，名宗元，字大至，一字真長，別字迦持，浙江紹興人。中國同盟會會員，後任浙江都督府祕書，巡閱使署祕書，國民政府教育部祕書。公元一九三二年（民國廿一年）四月二十八日，歿於上海。

(13) 胡栗長，名穎之，字力漲，浙江紹興人。

(14) 黃瀆虹，名質，字樸存，一字樸人，安徽歙縣人。現任上海市博物館臨時董事會董事。

(15) 蔡哲夫，名守，原名成城，一名有守，字守一，一字寒瓊，廣東順德人。

(16) 材秋葉，名之夏，字涼笙，一字黃鬚，福建侯人。中國同盟會會員，後任福建都督府顧問，浙江巡閱使署秘書。

(17) 景秋陸，名耀月，字太昭，一字帝召，山西芮縣人。中國同盟會會員，後任南京臨時參議院議員，南京臨時政府教育次長。

這樣，到會的十七位社友中間，有同盟會會籍的，是十四人，足可證明這一次雅集革命空氣的濃厚了。在張公祠喝酒的中間，便舉行選舉。選定陳巢南、高天梅、龐槩子為編輯員，柳亞子為書記，朱少屏為會計，這便是南社第一次的職員。

選舉已畢，酒興尚濃，於是我們邊喝邊講的繼續下去，忽然談到了詩詞的問題。在清末的時候，本來是盛行北宋詩和南宋詞的，我却偏偏要獨持異議。我以為論詩應該宗法三唐，論詞是應當宗法五代和北宋的。人家崇拜南宋的詞，尤其是崇拜吳夢窗，我實在不服氣。我講到南宋的詞家，除了李清照是女子外，論男性只有辛幼安是可兒，夢窗、七寶樓台，拆下來不成片段，何足道哉！這句話不要緊，却惹惱了龐槩子和蔡哲夫。槩子是詞學專家，南宋的正統派，哲夫

却夾七夾八地喜歡發表他自己的主張，於是他們便和我爭論起來。一方面，助我張目的只有朱梁任。可是事情不湊巧，我是患口吃症者，梁任也有同病，兩個人期期艾艾，自然爭他們不過，我急得大哭起來，罵他們欺負我。槩子急忙道歉，事情才算告一段落。槩子虎丘雅集紀事長古，有「衆客酬酢一客款」之句，就是表示這一宗公案了。虎丘散會，已近黃昏，我們又在閩門外久華樓張燈開讌，大鬧一場。明天，大家滾蛋，我一個人最遲走，又一一和他們餞別。當時，刻有吳門游草，後來早已散佚無存。現在，在我的磨劍室詩集中，還留下二十多首的夾杯韻詩，可以作為這一次南社雅集的紀念吧。

柳先生此文，計劃共有十餘章，原想等他寫好後，完全附錄在本書中的，但因柳先生近日很忙，祇寫好了兩章，其餘的一時未克終篇，而本書又急於出版，不得已只好把這兩章先行發表。此後於南社文集南社詩集出版時，即當完全刊出，以饜讀者。

紀念南社

曹聚仁

昨晚，南社紀念會席上，柳亞子先生要我說點紀念南社的話，我本來也想說幾句；看來熱烈的歡笑中，不適宜於說嚴肅的話，也就託詞不說什麼。

十九世紀，可以說是一個革命的時代。（魯迅先生說：所謂革命，那不安於現在，不滿意於現狀的都是；文藝催促舊的漸漸消滅的也是革命。）南社首先揭出革命文學的旗幟，和同盟會的革命運動相呼應。我們不必說什麼歌誦南社的話；有一句話我們可以說：南社的詩文，活潑淋漓，有少壯朝氣，在暗示中華民族的更生。那時年輕人愛讀南社詩文，就因為她是前進的革命的富於民族意識的。（即以汪精衛的詩而論，近年所作，衰頹頹唐，與往日「引刀成一快，不負少年頭」的英雄面目，大不相同了。）我們紀念南社，也就紀念富於革命性的少壯文藝。

有一位友人莊重地告訴我：近十年來的中國政治，不妨說是陳英士派的武治，南社派的文治，這話也頗有理由。把南社放在歷史上，我們來檢討一番；南社的缺點，就只是「詩的」而不是「散文的」。以文學而論，波蘭的革命文學，在十九世紀初期，表基委茲（Mickiewicz）

史洛瓦基 (Slovaki) 克拉辛斯基 (Krkisinsoy) 那些愛國詩人開出浪漫主義的局面，接着就有克拉士西斯基 (Kraszewski) 那幾個歷史小說家出來，接着又來了顯克感茲 (Svenkiewicn) 那個寫實主義大小說家。南社的文學運動，自始至終，不能走出浪漫主義一步，我們應該承認是個文學上的缺點。由南社文人走上政治舞台的分子，有革命的情緒而無革命的技術；在破壞上盡了相當的力，在建設上顯不出過人的本領來。汪精衛胡漢民在同盟會在南社都是第一等角色，他們的政治手腕，却處處不及楊永泰，這便是以詩的看待政治不以散文看待政治的過錯。假使南社派文治是一句真實的話，南社派的文治觀念，仍和文學的不會走出浪漫主義一樣，同是一個大缺點。紀念南社，我們該趕快跳出「浪漫主義」的圈子。總而言之，文學是推運社會前進的一種工具，紀念南社的人，不要忘記革命文學的責任。

關於「紀念南社」

(給曹聚仁先生的公開信)

柳亞子

聚仁先生：

讀二月十日社會日報「紀念南社」一文，敬拜昌言，我覺得在今日的言論界上，頭腦清楚而使我佩服的人，除了魯迅先生以外，怕只有你曹先生吧。

對於南社，我覺得二十年來的評壇上很少有持平之論；捧南社的講它是如何有功於革命，我自己却頗有些赧顏。我以為南社文學，在反清反袁上是不無微勞的。不過它不能領導文學界前進的潮流，致為五四以後的新青年所唾棄，却也是事實。然而，像胡適之博士論南社，以「淫濫」兩字一筆抹殺，反而推崇海藏之流，我自然也不大心服。我以為講三十年來的中國文學史，南社是應該有它的地位的；至於如何的平情功罪，那要聽史家的評判了。魯迅先生說：「希望革命的文人，革命一到，反而沉默下去的例子，在中國便會有過的。即如清末的南社，便是鼓吹革命的文學團體，他們歎漢族的被壓制，憤滿人的凶橫，渴望着「光復舊物」。但民國成立以後，倒寂然無聲了。我想，這是因為他們的理想，是在革命以後，「重見漢官威儀」，「峨冠

博帶。而事實上並不這樣，所以反而索然無味，不想執筆了。」（三閒集一百四十八面）周作人先生說：「南社的名士在現在看去似乎已是老輩，但與清朝詩人却又聲氣不相通的。譬如陳佩忍黃晦聞未必會同王壬秋樊樊山往來，這雖只是推測，大致總不會錯吧？」（北新本彙殊全集第四冊第三百九十三面）這兩位大師的話，我以為是很持平的。雖然南社在反清成功以後，還有反袁的一幕，並不如魯迅先生所講的「索然無味，不想執筆。」然而魯迅先生承認南社爲清末鼓吹革命的文學團體，其識見便也高出胡博士之上了。至於作人先生分別南社名士與清朝詩人的不同臭味，在我也很覺得是愜心貴當之論吧。先生以爲如何？

先生的友人發現近十年來的中國政治，只是陳英士派的武治，南社派的文治，這話倒是很有趣味。陳英士先生也是南社的老社友，那麼，近十年來的中國政治，可說文經武緯，都在南社籠罩之下了。（有一個時期，南京的行政院院長是汪精衛先生，代理立法院院長是邵元冲先生，司法院院長是居覺生先生，考試院院長是戴季陶先生，監察院院長是于右任先生，而中央黨部的秘書長却是葉楚傖先生。我開着玩笑說：「請看今日之域中，竟是南社之天下。」這也可以和貴友的言論互相印證吧。）不過先生認胡漢民先生爲南社中人，却是錯誤的，怕先

生是上了朱鳳蔚兄的當吧。胡先生從前並沒有加入南社，雖然現在南社紀念會也很想羅致他呢。（趙伯先秋競雄都不是南社中人，合並聲明。）

先生說南社的缺點是詩的而不是散文的，南社的文學運動自始至終不能走出浪漫主義一步，這話是對極了。在此地，我却不能不想起世人所忽略的新南社來，就是我和先生在當時所共同發起的新南社。因為新南社生命的歷史太短促了，所以大家對他都很忽略。其實，南社是詩的，新南社却是散文的。講到文學運動，新南社好像已經走出浪漫主義的範圍了吧。南社的代表人物可以說是汪精衛先生，而新南社的代表人物，我們却可以舉出廖仲愷先生來。汪先生是詩的，廖先生却是散文的了。所以我說，無論如何，新南社對於南社，總是後來居上的。倘然廖先生不死，也許近十年來中國政治的局面，不會是現在的場面吧。那時候，或者南社派的政治，可以變成新南社派的政治。也未可知。可惜廖先生的壽命太短促了，也和新南社一樣。這是我向來的持論，先生也許會贊同吧。

先生勉勵我們跳出浪漫主義的圈子，不要忘記革命文學的責任，我是深深地感謝先生的，請先生隨時隨地來指教我們！

再會！

柳亞子

一九三六，二，一三夜

南社在中國文學上的地位

徐蔚南

近代的文學顯然劃分成爲兩類：一類是意志的文學，一類是無意志的文學。前者是與人生發生密切的關係，後者乃企圖悠遊於物外。一個激昂慷慨地積極戰鬥，一個冷笑熱嘲地（甚至畏首畏尾地）消極防禦。一個跟着時代的意志而生長，一個迷戀往昔的灰燼而退嬰。一個要求改造社會，一個只是玩物喪志。一個是時代的創造者，一個是過去的沈澱物。一言以蔽之：一個是革命的，一個是不革命的，甚至反革命的。清末文學界的情勢，恰好說明這兩類文學的劃分得清清楚楚。

當晚清之時，一般文人學士醉心於模擬宋代的詩詞，以晦澁爲高遠，以雕琢爲技巧，對於現實的世界，永不敢睜目正視，只想把文學來當作避難所。所謂文學無非委靡不振的模製品，文壇已爲黑夜所包圍。然而當此之時，忽地裏一個彗星突然出現於東南的一角，姑蘇台前，虎

丘山上，光芒萬丈地劃破了沈沈的黑夜，那就是南社生龍活虎般的登場。

晚清政治的黑暗與腐敗，實則一般文人誰都感覺到的，可憐缺少了意志，不敢有所作爲，於是只得腐心於宋代詩詞的模造，而以文學爲避難所了。南社的創造者雖則也只是文人，然而具有意志的，他們意識地要打破滿清的黑暗政治，他們大膽地要幹革命的事業。他們雖則也只是文人，然而知道筆並不弱於劍的，他們就用文學來推翻滿清的黑暗政治，就用文學來號召革命的同志。於是一九〇九年的冬天，南社就在歡呼與痛哭的交混聲中產生了。南社的產生地是蘇州虎丘張東陽祠。張東陽是明季奉監國魯王抵抗滿清的一個殉義的勇士。南社是從勇士的懷裏產生的，南社是勇士般地生長了。他們的氣概是勃然的，精力是彌漫的。他們作品的內容就是他們的意志，一篇文、一篇詩、一首詞，甚至一首短札，都是熱烘烘地表現了他們的意志。

二

柳亞子先生宣言：「南社已成爲歷史上的名詞了，」現在且就南社的歷史作一簡單的

回湖。

南社的發起人是陳巢南、高天梅、柳亞子三人。以年歲而論，陳最長，高次之，柳則最年少。就籍貫而言，陳、柳同是江蘇吳江，高則爲江蘇金山。然而年歲何足論，籍貫何足論！只要思想意志統一就好了，他們三個人都是中國同盟會的會員，他們的意志是統一於中山先生革命理論之下的。在統一的意志之下，他們於是有組織文學團體的企圖。

一九〇七年間，陳、高、柳等已有結社的動機，而他們的作品也早表示了他們的意氣。

「慷慨蘇菲亞，艱難布魯東。佳人真絕世，餘子亦英雄。憂患平生事，文章感慨中。相逢拚一醉，莫放酒杯空！」

這是柳氏一九〇七年冬與同志酒樓小敘，卽席所賦的一首詩。這首詩正可作爲他們意志的代表，同時也可作爲文壇上爆發出意志文學的第一朵火花。舊詩式中漲滿着新意志的精力，真合所謂舊囊新酒的一句話，將當時模造品的空虛無力一掃而空。

迨至一九〇九年冬，時機成熟，南社於是正式成立於蘇州虎丘。參加者凡十九人，而其中十四人卻都是中國同盟會會員。所以南社的成立，等於中國同盟會成立一個革命宣傳部。他

們登高一呼，四山響應。不僅一般文人的情感，被他們的意志所征服，就是一般青年，只要是愛好文藝而「蒿目時艱」的都踴躍地參加南社了。南社於是專家輩出，如胡樸安、黃侃的小學研究，吳梅的戲曲，黃濱虹的畫史研究及其字畫，戴季陶、陳布雷、邵元冲、陳匪石等政治社會問題研究。又有科學家如馬君武的工業，胡先驕的生物，任鴻隽的化學。女子方面如張昭漢、徐自華、呂碧城等也卓然成名家。濟濟多士，南社極一時之盛！

南社是成功了！南社之所以成功，老實說，全在他們意志的統一。因為無意志的文學，總只是舊時代的沈澱物，一旦意志文學出現，勢所必然將無意志的文學淘汰，而由意志的文學獨一支配着時代的緣故。南社是靠意志統一而成功。支配了行將爆發革命的時代，統制了大江南北的文壇，辛亥革命成，報館記者大都為南社社員，他們方期革命文學有所建設，不圖袁氏盜國，南社社員於是又一致奮起，口誅筆伐，與二次革命的槍礮聲，同時而作。二次革命犧牲了不少英才，南社也損失了不少的柱石，陳英士、甯太一即其代表。

時勢逆轉，全部政權落入於北洋軍閥之手，於嚴重的壓迫下，屬於革命集團的南社頓然失去了活躍的機會。南社乃漸即自起分化，意志統一的歸在一起，意志動搖的又歸在一起。前

者還是勇猛地跟着時代意志，而向前邁進，後者則投降、背叛、倒戈了。無情的時代使南社在一九一七年後不得不中途停頓了，同時卻也爲南社完成了「清黨」的工作。意志統一的南社社員，尤其柳亞子先生，還是努力工作，而且深入到民間去了。記得一九二三年時，柳先生在其故鄉黎里鎮發刊新黎里報，宣傳革命；我在盛澤鎮響應了他，出版新盛澤。接着，新同里、新平望、新吳江等等報紙都出現了。雖則只在吳江一縣，卻也幹得熱烘烘地。我們新字號的報紙，意志完全一致的，一律鼓吹國民革命與新文化運動。新黎里報且一度爲南京軍閥所查封。同年國慶日，停頓中的南社終於也加上新字爲記，而正式成立新南社。是日到會的有汪精衛、張溥泉、于右任等四十餘人，公舉柳亞子爲社長，而新南社的宣言則由葉楚傖的筆下寫出。他說：

「南社的發起，在民族氣節提倡的時代；新南社的嬗化，在世界潮流引納的時代，南社裏的一部份人斷不願爲時代落伍者，那一點，新南社嬗化中應該向國民高呼聲明的……

「南社是應和同盟會而起的文學研究機關，同盟會經幾度改革以後，已有民衆化的傾向，新南社當然要沿襲原來的使命，追隨着時代，與民衆相見。

「南社在民元以前，惟一使命是提倡民族氣節。因爲要提倡民族氣節，不知不覺形成了

中國文學的交換機關，新南社是蛻化文字交換而漸求進步到國學整理和思想介紹的。

……

新南社成立後，接着就出版新南社社刊，由邵力子先生主編。可惜其後一方面因環境的關係，一方面因社員側重於政治的活動，社務於是在一九二四年十月十日以後就停頓了。新南社的年歲雖暫；但其影響卻不小，就是南社是跟時代走的，南社過去了，新南社卻來了，南社文學始終是意志文學！

三

習慣於相輕的文人，能意志一致而結成如南社這麼一個大文學團體，實在是空前的。胡適之淫濫地咒罵南社，這是他提倡白話文腔時故意抹殺一切的花礫，實際他也許沒有看清楚。南社是意志文學的團體，南社是跟着時代意志前進的，否則他也許不會放出那麼的花砲了。現在南社中人，有的意志與思想也許超過胡適之數倍或數十倍了。還有許多人，只看見南社文學的熱情慷慨，以為南社文學只是浪漫主義。豈知南社文學是以意志統一的啊！其熱烈

慷慨只是像輪船行動時所燃燒的煤罷了。所以將南社文學看作浪漫主義的文學，實在沒有真切認清南社的真正面目。

南社在中國文學史上必然地要獲得地位，並且是極崇高的地位，其所以能如此者，也無非因為南社文學不是玩物表示，退嬰保守的沈澱物，而是創造時代，積極作戰的意志文學的緣故而已。

「南社的發起人是高天梅、陳巢南、柳亞子三人。高天梅死了。陳巢南死了。我柳亞子沒有死，敬祝諸位一杯！」這是一九三六年二月七日南社紀念會第二次盛大的聚餐會時，柳先生所吐出的悲壯熱烈的言語。他說完話，立刻舉起酒杯來，一飲而盡。聽了他的說話，看着他的舉動，在座的會員，沒有一個不為之感動的。尤其是柳亞子沒有死一句話，簡直像利劍一般，直刺着人心。柳先生的話雖簡而有力，表明了他個人的意志與氣概，同時也代表了南社的意志與氣概。「柳亞子沒有死」「南社沒有死」並且因為意志的力量，南社將永久不朽，而佔據中國文學史上最光榮的一頁！

（附註）第一節第三段的文字，並無一句描寫，卻是史實，請參攷柳亞子「龐檠子遺集序」。

胡序

文章不在乎工拙，而真者爲佳；所謂真者，各受其環境之感觸，而流露於自然者也。有時代之環境，亦有個人之環境，不經天寶之亂，而爲杜工部之悲歌，黃山谷之學杜，終不似杜也。不有彭澤之幽居，而爲陶靖節之沖淡，蘇東坡之和陶，終不似陶也。南社文章，不失爲時代之產生物，爲工爲拙，吾不得而知。惟南社時代，應有合於南社時代之文章，非漢非唐，非宋非明，非李非杜，非陶非柳，發個人之性情，起時代之衰頹。於思想言，爲革命之前驅，有驟然不可抵當之氣勢；於文藝言，開解放之先路，有肆然不受拘束之情形。前乎此者，不能有此種文章之發生，後乎此者，不容有此種文章之摹擬；卽與南社同時代之人，而無南社個人之性情者，亦不能爲南社之文章。縱其文章藝術，高出於南社，然而剪采爲華，毫無生氣；築渠引水，絕非大觀。若夫南社之文章，艸薺與松柏，悉是宇宙之真；來自天上之水，雖泛濫橫溢，而浩浩蕩蕩，行乎其所不得，不行文之工者，固有時代之價值，卽文之拙者，亦同等有時代之價值。亞子先生，南社之領袖也，今亦不復爲南社之文章，蓋時代所不許，強爲之而已失其真。然南社文章，歷史上自有價值之存在，亞子

先生彙而刊之，亦猶不謀南社之恢復，而有南社紀念會組織之意也。民國廿五年一月涇縣胡
樸安序。

孫序

孫 璞

天地晦盲，華夏陵替；士不能親戎行，奮鼓綏，亦安可天地跼蹐，誇其善頌者耶？子厚有言：「方剛之年，不獲致命，念報國惟有文章。」曼胡入主之世，南社同人以氣節文章奮起革命，其猶本土人報國之旨乎？然而嘗讀史至亡明之季，東林幾復，崛起東南，亦曾條雒陽痛哭之策，上同甫激昂之書，願死生禍福富貴貧賤之交，則清流黨魁，臨變寡斷，打點顧盼，熟滑玲瓏，攝衣循牆，修其膏沐，吾黨所恥，壯夫不爲。此詩所云：「載胥及溺，其何能淑」者，又何文章之云乎哉？蓋文章以氣節爲重，氣節以文章而傳。當今之世，視明季何如？士不幸生其時，當思所以自奮，毋徒碌碌以能文而自得。求能挽回正氣，砥礪廉隅，撥雲霧而見青天，揮魯陽之戈，作中流之柱者，其在氣節之士矣！日暮途遠，不見古人，雨晦風瀟，爰思君子，南社詩集之輯，昔之視今，亦猶今之視昔乎？

民國廿五年一月，中山孫璞仲瑛序。

朱中宋造國是大教。古君子習明季。既黃
朱張之學。抗廢國之痛者。咸也。為文。游詩
詠。以申後興。大誼。陽。日。漢。之。天。經。行。一。伐
鼓。開。之。強。壯。不。合。所。謂。風。而。以。暇。鶴。鳴。不
已。者。用。暇。而。暇。其。志。深。矣。南。社。之。報。臨。能
比。可。非。後。東。林。而。前。志。難。卒。宜。有。附。至
戈。陽。崑。山。之。名。言。不。過。健。以。詠。歎。風。氣
所。播。為。傳。者。斯。應。事。友。一。役。遂。收。光。華。
後。且。之。功。文。字。之。效。不。其。死。歟。遠。國。以。亦
二十餘。禮。佛。事。修。其。信。天。生。豪。食。上。國。而。此
氣。名。也。其。亡。之。運。投。于。手。第。第。則。亦。偏
之。弊。匪。徒。遠。道。感。落。之。集。亦。以。張。皇。漢
國。之。思。俾。漢。者。情。排。險。惡。共。賦。同。仇。故。耳
殺。者。之。日。為。對。歎。言。以。并。之。出。而。
威。二。之。年。之。名。也。
信。與。即。七。津。題。

是純文藝的詩歌 是充滿热情的
民族文學 更是有系統的革命史料
孔子曰 不可與 可以親 可以群 可以
怨 其斯集之謂乎

亞子先生屬題 南社詩集

馬彥祥



題南社詩集

風雨神州一晦冥，垂天奮翼掃

檣槍，徒聞半壁支南社，經見三朝

誤北盟，千載汗青微味咏，幾人

頭白憶平生，年耳更怯玄黃戰

舉目河山祗自驚

曠代奇才柳亞子，老才餘事作

詩人，一編貯得生花筆，卅載傳

將火燼，薪香草薺騷，繁密夢浩

歌激越，動梁塵，只今容與春申

浦，好看行吟自在身

艱之術為人歡精神

生活之條權今日歡

恢復民族精神亦自有

情身是賴

南社詩集之出版也

中國今日之需要，敵兵壓

境，國土日蹙，希聖

南社諸日之奮圖之

南社詩詞刊行

曾厚公題

五臺趙玉廉



文學游乎游吾道昂
南適夏序十五風游
應補吳越神尺再刪
詩此編命所錄

南社詩集

吳敬恆拜題



魁南社诗集

李杜光芒高北斗
孔府魁南社
重东系乾坤浩气系明在
南团人李述

于右任



好事當年若喫冰故人如夢見山
丘少華燈塵酒江塵夜刺艇尋益
水閣秋天地風波今盪決史書評
新孰稠繆一言題外憐難寄我
亦衰頹苦未休

素楚懷未是草

國魂千秋一絲輕及社

東林宗旨名三十年來

風未沫吉光片羽德連

城

梁寒操敬題



南社集

三十四年十月

敬題無子先生克刊尚社詩集

王漱芳



贊律風雷啓國魂東林幾渡與同源能將氣節傾天下歌

哭曾開八表昏

太息陳琳

巢南先生

宿草新並時徐湫

懋慧初人

與蘇純

曼珠上人

名家

百輩都零落檢校清流尚幾人

早日詞壇獨立盟曉風人解唱耆鄉誰憐老拾中州集處

團遺山似少陵

滄海橫流日西垂

慷慨身詩心已壞

在火正出於輻

南社詩集卷之五
二十九年乙亥冬 張敬題

吾人書劍今遠在莽
莽山河暮色沈杜老
情懷近何似禽魚草
木寄長吟 己亥冬題
南社詩集 鄧青陽

南社詩集付刊 亞子社長序題

第一律奉 敬

旗幟依然進五真
湖源風雅真
當時思議解興廢
劇亂未戡傷國碎
如旗如柁如沉
如旗如柁如沉
如旗如柁如沉

歷劫山河淚 艱難且未更

謝將風人肯 障瀾迴既傾

亞子先生刊南社詩集徵詞

於壯辭不獲已率成數語知不

免布鼓雷門之誚也

王子壯敬題

遂裡呼枯人欲盡一編略見生
平懷菲字三整騷心艱貞盟復
社黨鉅寤甘陵經宛清逝渾不
憶思牛怒李難真鴉鳶雜進累
公於西山蕞蕞賤東海魯連尊

南社詩集重刊將竣賦臨江仙呈

亞子社長 郭政

民國二十五年一月余十眉



伐鼓撞鐘此一時雲萍風絮永相忍
卅年未盡滄桑劫萬首重編珠玉詞
怒竅爭鳴情未盡棠臣標棠寄南極
天荒地老情難已慈看易霜入燕心

元晦日今日病中幸逢重刊而社詩集

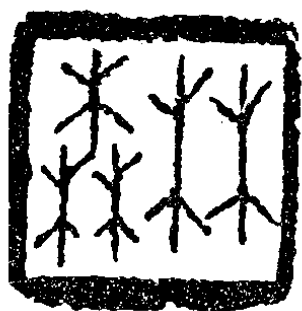
亞子社長 敬白 亞子信札外



南社詩集

聲
應
氣
求

林
森



南社詩集

革命精神
文學模範

蔡元培題

光華復旦薰風
自南氣吼聲應
笳勁歲寒

南社索題

居心



廣東省政府司法院院長室用箋

南社詩集

文學革命之先導
革命文學之前驅

甘以光題



清風盛藻足以
沾丐一世

奉題

南社詩集

褚民誼



二十四年十二月

民族精神
之发扬
南社诗系之继承

还将沉鬱氣
餘淚寫心聲

我錄重句寫在
南社詩集前

王伯群

南社詩集
以革命的文學創造
成革命的環境
南社對國家之貢獻也

程天放題



近人詩有掃除束縛
空無累始信詩家
有共和句可為南社
詩集詠也 亞子先生
以為如何 王伯群

讀書破萬卷
下筆如有神

邵力子題



覓我童心廿一年

庚任生平最蕭

予加入南社之翌年傅屯良社兄

瑟暮年得賦

贈予聯有此句茲忽二十餘年矣

勤江閣 南社由嚴

南社詩集出版追念舊遊即以此語

南社五子 覃彬

奉題於卷首

陳右雷



得風氣之先

雨夕風晨
聞鷄起舞

南社詩集

陳果夫題

西子先生馮題南社詩

王崑崙

老樹着花更覺生

機杼動秋禽弄舌

李杜文章在

轉今幽興蕭疎

敬頌

南社詩集

吳昌碩

朱

光輝萬丈

南社詩集出版

王法勤題

源風餘韻

南社詩集

柏文蔚題

白雪陽春至人無想

鄒魯題

南社詩集

經亨頤題

金聲玉振南國遺風

孫科



吳鐵城



嗣響風騷大漢天

石瑛



聲

南社詩集出版

錢大鈞題



高山流水陽春白雪

南社詩集

陳其銓題

蔣作賓

南社詩集出版

正風雅俗東南之美

黃慕松題



張羣敬題



南社詩集

南社詩集

雲
翻
碩
響
革命心聲

張知本



馬柏欽敬題



養性陶情
南社詩集出版

敬題

南社詩集

革命緒餘

張知本



戴愧生敬題



可興可感
多之尔志

陳澤英



李福林題

寧靜心思
蜚聲南國

民國廿四年冬月

南社詩集

周啓剛



李福林題



光燄萬丈
猶古之風

李次溫

三十二年六月



南社詩集
風雨雞鳴

孫鏡正敬題

詩中存中

郭君濟敬題





柳亞先先生及其夫人鄭佩宜女士合影

南社第一次雅集攝影



圖中自右而左，
立者爲胡栗長，
黃濱虹，諸貞壯，
朱少屏，龐燧
子，林秋葉，張
窠甄，景秋陸，
朱梁任，馮心俠
，陳巢南，陳陶
遺，張季龍，席
地而坐者爲趙厚
生，柳亞子，蔡
哲夫，俞劍華，
共十七人，林立
山，沈道非後至
，故未及攝入。

南社詩集 第一冊目次

一 丁三在不識詩.....一

二 丁上左白丁詩.....一五

三 丁以布屣庵詩.....一七

四 丁立中和甫詩.....一七

五 卜世藩芸庵詩.....一九

六 于右任懸心詩.....二八

七 仇亮冥鴻詩.....三〇

八 孔昭綬穰夷詩.....三一

九 尤翔黑子詩.....三四

一〇 尹燿篋首詩.....三五

一一 文灰幻食詩.....三七

一二 文啓森湘芷詩.....四五

一三	文 斐延年詩	四九
一四	方延楮 瘦坡詩	五八
一五	方榮杲 旭芝詩	六一
一六	王 汾 達庵詩	六七
一七	王時彥 邀汝詩	六八
一八	王程之 幼度詩	六九
一九	王 廉 清夫詩	六九
二〇	王葆楨 激岩詩	七〇
二一	王毓岱 海帆詩	八七
二二	王德鍾 大覺詩	九七
二三	王漢章 吉樂詩	一四八
二四	王 鼎 桂秋詩	一五〇
二五	王 橫 渡月詩	一五六

二六	王鍾麟先生詩	一五九
二七	王鍾麟先生詩	一六一
二八	王競嘯齋詩	一六二
二九	王蘊章蘆農詩	一六五
三〇	丘翊華潛廬詩	一六六
三一	丘復荷公詩	一六九
三二	包公毅天笑詩	一八〇
三三	古直公愚詩	一八二
三四	田桐梓琴詩	二一一
三五	申樾睨觀詩	二一二
三六	白炎中疊詩	二一三
三七	仲中達民詩	二二五
三八	仲素其行然詩	二二六

三九	任鴻雋叔永詩	二二八
四〇	任崇學仲文詩	二二九
四一	朱沃嫩仙詩	二三二
四二	朱宗良無射詩	二三三
四三	朱慕家劍芒詩	二三三
四四	朱錫梁梁任詩	二四一
四五	朱靜宜靜宜詩	二五二
四六	朱德龍侶霞詩	二五三
四七	朱謙良鳳慰詩	二五四
四八	朱霞劍鋒詩	二五六
四九	朱璽鸞雞詩	二五九
五〇	朱壽騷侯詩	二七八
五一	江紹銓元虎詩	二七九

五二	何 昭 亞 希 詩	二七九
五三	余 一 十 眉 詩	二八一
五四	余 壽 頤 汝 農 詩	二八八
五五	吳 立 崇 壽 梅 詩	二九八
五六	吳 有 章 漫 庵 詩	二九九
五七	吳 其 英 奇 隱 詩	三〇一
五八	吳 沛 霖 澤 庵 詩	三〇三
五九	吳 家 驊 介 安 詩	三〇六
六〇	吳 恭 亨 悔 庵 詩	三〇六
六一	吳 梅 嚳 庵 詩	三一四
六二	吳 虞 又 陵 詩	三二五
六三	呂 志 伊 天 民 詩	三三一
六四	呂 碧 城 遁 天 詩	三四九

六五	宋一鴻 痴萍詩	三五二
六六	宋教仁 漁父詩	三五六
六七	成本璞 琢如詩	三五九
六八	李凡 息霜詩	三六〇
六九	李少芳 笑芳詩	三六一
七〇	李光 少華詩	三六一
七一	李志宏 心冥詩	三七三
七二	李拙 康弼詩	三七四
七三	李絳雲 夷峙詩	三七八
七四	李雲夔 一民詩	三八〇
七五	李滌 汝航詩	三八八
七六	李壽銓 勁臣詩	三八九
七七	李德羣 穆輿詩	四〇七

一 丁三在不識詩

湖上卽席贈春航靜庵和七弟展庵韻

見慣吳淞秀九峯，南屏來聽夕陽鐘。梅花曲裏笛三弄，楊柳風前酒一鍾。洪邁參軍猶竊比，戴逵太宰莫能容。梨園子弟多不賤，我願今宵邂逅逢。

寄懷亞子老友梨里仍疊前韻

踏遍江南千萬峯，驚心片月落殘鐘。馮君相遇仍呼小，柳子深情夙所鍾。紅淚而今灑西子，白圭猶是慕南容。品題我亦迦陵輩，省識春風畫裏逢。

題哀劇血淚碑示春航并柬亞子三疊前韻

夢斷巫山十二峯，人間枉說自由鐘。難期佳耦嘉和淑，不失知音牙與鍾。血淚五更啼杜宇，心香一瓣繡夫容。綠珠紅玉兒家秀，何事冬青墓下逢。

答老友亞子四疊前韻

一朵紅雲下碧峯，暢音疑聽上方鐘。故人能得心相印，之子故應情所鍾。結社讀書原樂事，

登場奏曲婉夸容。吳江襟與錢江帶，何日輕舟萍水逢？

贈春航次白丁韻

美人湖上美人逢，語託微波眉作峯。一曲紅牙聲未歇，兩行碧血淚俱濃。豔能彷彿當年事，環珮長留此日蹤。我已飄零琴劍老，阿誰不是可憐儂？

和龍丁夫婦唱隨八詩

庭院無人思寂寂，那堪簾外落花殘。多情惟有銜泥燕，翻覆雕梁覺夢安。（愁春）
淡淡雲施漠漠烟，困人最是豔陽天。百年休惜千回醉，日月如梭暗裏牽。（春愁）
古井無波斷轆轤，尙留春影上蘼蕪。天涯同是傷離別，此後王孫莫負吾。（愁秋）
當頭皓月太分明，林下何人弄玉聲。遙送蟬琴和蚓笛，微蟲况作不平鳴。（秋愁）
萬紫千紅總是空，閒將恨事訴東風。黃金誰買長門賦，出處榮枯一笑中。（怨春）
清明時節禁煙稠，幾許人家傲五侯。羌笛悔教吹楊柳，爲他枝上宿雙鳩。（春怨）
鬢髮霏霜是與非，黃花妾貌瘦依稀。物華何事催人老，閒煞西園蝴蝶飛。（怨秋）
西風無那北窗吹，乍冷羅衾夢較遲。忍聽哀聲動孤雁，雙鳧偷解卜歸期。（秋怨）

吹萬亞子石子憩南挈眷游杭同社諸子假柏堂竹閣讌集到者
二十八人詩以紀事和白丁韻

吟屐遐方至，芳筵此日開。白蘇敢私淑，趙李故多才。一月遲修禊，孤山快舉杯。客星符列宿，樂我共游陪。

聽演佳期贈春航

人間未必有西廂，好事從教夢一場。自誦元稹三十韻，痴心何處會紅娘？
多少名場潦倒人，紅氍毹上喚真真。玉兒底事甘爲婢，成就三生未了因。

與菊仙一夕話有贈

天地梨園一剎那，魯靈光殿尙嵯峨。羽衣仙袂飄飄舉，鐵板銅琶浩浩歌。晞髮朝陽遺恨在，駐顏甘露受恩多。清溪道士無人識，夢醒三郎意若何？

亞子招飲有贈春航小雲

金樽檀板幾時休？似覺郎愁我更愁。一例傷春猶是可，杜陵何事獨悲秋？

偕亞子吹萬石子游西泠印社卽題其壁

結社朱明多隱賢，今從湖上溯淵泉。讀書講學當中葉，立約放生有勝蓮。圖畫流傳識怡老，詩篇唱和醉逃禪。千秋莫笑雕蟲技，我輩還期金石堅。

示亞子用亞子贈秋葉韻

十載江南歷劫灰，松陵今得見清才。伯鸞未死猶堪識，子玉沈酣莫漫猜。三尺瓊碑兩行淚，一抔黃土萬般哀。西湖本是傷春地，開到荼蘼燕不回。

示秋葉用秋葉贈亞子韻

誰云林子抱材粗，一舸當時泛五湖。徧地棘榛悲戰士，還鄉泉石著潛夫。浪游屐下尋鴻爪，長嘯樽前揮鼠鬚。話到南蠻無限恨，孤山怕聽泣啼鴉。

亞子招飲湖樓卽席分得先韻

城郭已非似昔年，湖山靈秀故依然。相逢臭味苔岑契，大好交情金石堅。舊恨早隨春逝水，清談怕問日沈淵。井亭橋下波如鏡，照徹樽罍淚欲澣。

送吹萬石子暨眷屬歸松江和漱巖韻

汽笛嗚嗚未放晴，伊誰楊柳怨春城。神傷怕讀江淹賦，情重何如李白行。底事蒹葭歸去好，

高懷梅鶴利名輕。鴻飛不復東西辨，可奈空山屐齒聲。

亞子佩宜伉儷將離杭州詩以贈別用海帆師韻

半月酒痕襟上留，歸歟應共說杭州。徐秦風雅真堪侶，晁賈文章孰與儔？語欲驚人偏口吃，詩逢知己總情投。分湖極目波千頃，他日當乘訪戴舟。

次亞子韻贈龍小雲翔

我本傷時者，關心燕市人。鼓琴得鍾子，吹管是冷綸。(漢書伶倫作冷綸) 佳話名題柱，(小雲旅舍，背龍翔橋。龍翔二字，適合小雲姓名。)忘言淚溼裙。西湖歌舞地，鬪飲酒留痕。

次韻龍丁將去西湖留別南社西冷印社樂石社諸同人

皎皎華亭鶴，鳴皋見性情。劉臻有佳婦，阮籍豈狂生？金石同心契，芝蘭臭味清。西冷分一席，蝸角莫須爭。

西冷印社燕集同人余不克往長公白丁歸言盛子幼文殷殷問

訊遂賦一律感謝用龍丁留別社友韻

吳宮花草徑，一別廿年情。老我困塵壘，伊誰問死生？交留君子淡，言仰故人清。司馬青衫淚，

難爲造物爭。

聆長公言龍丁去杭別有懷抱再疊前韻以贈

故國滄桑變，勞人詩酒情。飄流猶未死，邂逅識先生。三泖尊鱸思，孤山梅鶴清。遜邱逝終老，命定莫相爭。

吹萬見示傷曇錄有感

昔歲庚戌冬，亡我九歲兒。以此摧心肝，平居苦鬱伊。聲音與笑貌，夢寐時遇之。悠悠歷六年，餘哀繫我思。怛然一念動，涕淚猶漣洏。難忘舐犢愛，甯恤達人嗤。乃聞我故人，亦有喪明悲。遺我傷曇錄，淚墨紛淋漓。展卷一吟誦，酸辛不自支。鍾情在我輩，異地同淒其。宿草長墓門，流水聲淅淅。所願願非熊，重生作門楣。

次韻石子西泠卽事並柬亞子吹萬秋葉

城郭是非山有無，春禽猶自勸提壺。那知我輩愁如海，淚眼倦看卅里湖。

少文以倚翠樓主題小青墓詩徵利會亞子爲春航題名小青墓
鐫石率成四律用倚翠樓主元韻

飄泊身同浪拍舟，綠楊城下水如油。易修明慧難修福，不解歡娛祇解愁。世界三千歸泡影，華年二八擅風流。桃花命耐封姨妒，未許紅顏賦白頭。

忍割情腸一寸苗，佛燈靜對篆煙銷。棋殘黑白閑中悟，（有楊夫人者，時從小青弈。）病入丹青分外嬌。倚檻愁看孤嶼月，思鄉信斷廣陵潮。遺編留得焚餘草，可許騷魂剪紙招？

絮已沾泥莫化萍，芟除綺語寫心經。一坏殘土三生石，半壁斜陽八角亭。蘇小比鄰杯酒冷，蘭因新集墨花馨。（錢塘陳頤道編蘭因集，搜菊香小青雲友三女故事甚詳。）荷絲不教（仄）虛空礙，蓮性光明肯墮零。

分得林家地數弓，瓊碑殘月野烟中。傳奇哀怨傳優孟，（小青本有傳奇，清初曾一演之。飾小青者爲女郎吳青來，當時李舒章陳臥子均以彷彿行記其事。乃者馮郎春航演劇于湖上新舞臺，飾小青纏綿哀怨，觀者多爲雪涕。）不忌清才不化工。姊妹莫嗟同命鳥，（小青有妹紫雲，爲會稽馬髦伯姬人，亦瘞西泠，遺址無考。）我卿都是可憐蟲。死悲生樂同歸盡，一水泠泠西復東。（西泠對岸爲東泠。）

冥飛公猛來杭約，偕伯兄白丁七弟展庵放棹孤山訪春航。小雲

天聲未遇過小青墓下而歸賦此械寄亞子

故人已去勝溪隈，不復西冷認綠苔。梅雨乍晴堅友約，瓜舟蕩槳訪君來。陰陰夏木虛三徑，瑟瑟秋墳剩一坯。獨立斜陽復長嘯，空山人語漫相猜。（孤山有空谷傳聲。）

吹萬以詩見贈次韻酬之

天涯今遇高仲武，詩酒湖山十日歡。如飲醇醪教我醉，願披肝膽照人寒。因緣文字論交始，眷屬神仙修到難。倘許西溪踐初約，蘆花秋泛水彌漫。

亞子惠盛澤紡詩以報謝用東坡歐陽晦夫惠琴枕詩韻

食有脫粟居茅屋，衣無白紵映修竹。故人貽我紡一匹，剪裁稱體自知足。與縞君敦季札交，送酒我慚陶令漉。年來織素悵空機，忍聽隣家藁礎曲。

吹萬見惠楹聯詩以報謝疊用前韻

藻繪雕幾競華屋，鏤金錯采列玉竹。許多家事自矜誇，那若圖書古意足。高子新交勝舊知，一聯遠寄墨淋漓。梅花蕉葉句清新，令我神游峯泖曲。

有贈

今朝又遇小馮君，犬吠猿啼可奈聞。始信舞臺工變幻，且從瀛嶼避塵氛。忘幾鷗鷺宜相狎，爭食雞鳧不可羣。大巧由來終若拙，莫如多讀柳州文。

次韻石子杭州歸途

西湖留得教歌舞，相與詩人十日游。老我名場潦倒甚，青衫有淚溼江州。

次韻石子示亞子

苦絲哀竹獨何之？大廈難禁一木支。游憩誰教羊叔子，後人墮淚岷山碑。

端午后五日偕冥飛展庵冒雨放棹孤山小青墓下爲立春航題
名碑且訪越流春航二子春航此來奉母命至天竺禮佛午后擬
去滬堅留之盤桓竟日口占誌別寄示亞子

斜風細雨奈何天，十里烟波放畫船。山靜藕花香沁骨，林深梅子重垂肩。獨居陳仲虛三願，
（余與冥飛展庵往孤山訪越流春航，二次不遇。）傳舍馮驩已五遷。（春航此次來杭，始寓湖
山新旅社，繼寓惠中新新兩旅館，隨寄居孤山巢居閣，今因旋滬在即，遂移至五和旅館，一星期
中蓋五遷矣。）惆悵西冷一片石，死生離別總淒然。

題南屏張公蒼水墓簡示吹萬

荒烟蔓草夜飛磷，荔子峯前跡未湮。坏土應知屬蒼水，墓門休更誤皇親。（公墓旁有明仰皇親墳，其地故統喚曰皇墳前。）當年侍從同邱骨，（記室羅自牧門者楊貫玉勇士葉雲均附葬焉。）十載妻兒繫獄身。（公夫人董氏，子萬祺繫錢塘獄十年。）趙宋朱明都恨事，鄂王碣表賈宜人。（公瘞骨處，當時私號王先生墳，事係彷彿云。）

吹萬集定盦句見懷依韻集東坡句奉答

平生傾蓋悲歡裏，未解無私造物情。何日西湖尋舊賞，山頭靄靄暮雲橫。

題亞子分湖舊隱圖

復社逃盟久不聞，飄零又見郭靈芬。詞名自小留三影，月色應教占二分。栗里歸來彭澤賦，愚溪惆悵柳州文。魏塘南畔松陵北，千頃汪洋一隱君。

碧梧蒼石圖何在？名士風流今不殊。楓葉秋霜感牢落，梨花春雨太模糊。化工筆補雲間陸，（圖爲陸子美所繪。）酬倡詩漸頽上蘇。（亞子來書索余兄弟題辭暨余妹作圖甚切。）我是令威歸後鶴，釣遊難認舊西湖。

題石子浮梅草用天梅韻

姚家伉儷擅風流，燕燕于飛芳草洲。比似課兒臨畫檻，（黃氏浮梅檻一名讀書船）輸他解字任湖樓。（徐花農年丈曾為俞曲園太夫子制舟曰小浮梅舟，繼以舟字易俞字，蓋說文俞為舟也。）月明孤嶼懷高潔，雲盪雙峯寄古愁。留得竹枝詞一卷，中年哀樂未容休。

題石子續浮梅草疊前韻

赤日西趨水北流，寄懷端合向瀛洲。閒情跨鳳同為客，豪氣元龍自有樓。白石吹簫縈舊夢，鐵厓橫笛動新愁。淚痕酒影西泠跡，收拾鴻泥一醉休。

題西泠扶醉照片寄亞子用吹萬韻

西泠一勺薦寒泉，願結他生未了緣。（亞子與春航邂逅于小青墓）舞罷霓裳花下醉，就中眷屬亦神仙。

酒顏淚影照林泉，畫裏扶持鏡裏緣。此福問君修幾世，隔山羨汝有逋仙。

題亞子湖海行吟草

一水分吳越，乘將范子舟。袖中詩卷在，襟上酒痕留。司馬千金賦，元龍百尺樓。故園松菊好，

何事狎浮鷗。

吹萬偕亞子石子同遊西湖歸彙題詠諸作爲三子遊草將付鉛
印郵寄示余卽次見贈原韻

武林掌故搜求徧，會見今人洽古歡。文字韓潮並蘇海，詩篇島瘦更郊寒。飄零琴劍同三友，
投報瓊瑤愧二難。（吹萬來書屬余與七弟展庵題句）雉尾尊羹鱸尾膾，湖濱別緒兩漫漫。

爲亞子題分湖舊隱圖成以風木庵圖乞題

比擬頻伽徒魏塘，盟瀉圖裏墨花香。當時醉倒酒壚畔，憶否西湖蕭九娘？
西溪栽樹樹成林，瑟瑟蕭蕭秋意深。欲乞故人好詩句，望風勝讀蓼儀吟。

題芷畦柳溪竹枝詞用吹萬韻時客海上

楓葉蘆花黯澹秋，高人詩思此中求。數聲鐵笛雲間落，互唱吳娘宛轉喉。
流水無情不計年，櫂歌聲裏姓名傳。菴鱸歸思偏遲我，明月西湖幾度圓。

重九節南社雅集假座海上愚園余以親串會葬先期返里是日
宿昭慶禪房閒步湖濱遇漱巖九齡相譚甚懽歸得芷畦函悉吹

萬亞子抱病不果赴會又附卽席二律因次元韻寄諸盟友

涕淚登高楚屈平，文章哀怨意從橫。小園紅葉教人醉，故國黃花繫客情。戲馬空追前代事，飛鴻愁聽遠征聲。松江黎里頻回首，管領騷壇望老成。

兩地吾儕結契深，相逢湖上一登臨。問誰送酒敦高誼，負我題糕輒苦吟。漫向參軍嘲落帽，可堪處士拾遺簪。關心已過茱萸節，風雨朝朝夕景沈。

聞亞子病足詩以訊之

亞子何爲者，風雲足下遭。萬方正多難，千里免徒勞。歌踏聲聲慢，登忘步步高。豈真輒脚疾，兀坐借禪逃。

二 丁上左白丁詩

贈春航

十五霜前海上逢，游觀憶共丈人峯。（辛丑九月隨樊岳丈，顧曲舟桂部，時春航僅十三齡。）

關心楊柳隨風怨，灑淚梨花帶雨濃。同社時流誇韻事，孤山彼美媿芳蹤。無言意態如桃李，自是江南一懊儂。

春間客滬觀子美演三笑姻緣劇于民鳴社越三日聞其謝世感而有作

才調驚人信足傳，尙容一面亦前緣。歌場等是曇花現，命薄天桃劇可憐。

南社假西泠印社舉行臨時雅集余以事未與有作

南社羣賢至，西湖雅集開。歡聯新舊雨，更仰婕好才。（亞子吹萬石子憇南，挈眷來游。）韻事留孤嶼，豪情付一杯。慚予抗塵俗，未座失追陪。

調亞子用海帆師韻

一宵欲挽小勾留，偏效鴛鴦宿秀州。皮陸本來爲勝侶，尹邢何事到良儔？料君念切梨花落，恨我交遲桃李投。知否歌場春寂寞，伊誰共泛木蘭舟。

和龍丁華書伉儷唱和詞原韻八絕

誰云春日遲遲好？已見花飛滿院殘。獨坐懶將鑿鏡照，癡心惟盼竹平安。（愁春）

頓驚寒食散輕烟，意不如人欲問天。今日樓頭翹首望，最關心是柳絲牽。(春愁)
眠琴莫待綠陰稠，繁富爭誇萬戶侯。儂命不猶時自悅，餘情都付雨中鳩。(春怨)
嫣紅姹紫條成空，恨煞飄零楊柳風。底事惱人眠不得，含嗔意在不言中。(怨春)
一日三秋似軸轡，梧桐葉落滿庭蕪。儂心如菊霜猶傲，瘦影孤燈獨伴吾。(愁秋)
若箇銷魂對月明，照人肺腑靜無聲。幽蛩未解深閨意，絮耳階前徹夜鳴。(秋愁)
凱風何故棘心吹，不語停針添綫遲。幾度懷人行役苦，雁來有信盼歸期。(秋怨)
紈扇輕捐昨日非，畫屏冷淡認依稀。早知萍跡飄無定，悔却楊花逐水飛。(怨秋)

和龍丁留別詩韻卽以贈行

交訂湖山久，今添離別情。賡詩寫愁怨，把酒話平生。摹像佛無量，抽身子獨清。虛心敢師竹，
膝辭我毋爭。

爲春航題名小青墓作效冬心三體並柬亞子

落落大家範，溫溫小雅風。劇情工冶淡，意在不言中。

吳女風流頓盡，(清初有吳女郎青來曾演小青故事于氍毹) 馮郎塗抹登場，一例鸞飄

風泊，三生菊影蘭香。

孤墳如斗草芊蕪，爭讓豐碑落照前。翻幸當年逢妬婦，至今寒食弔玄玄。（小清小字玄玄）

題亞子分湖舊隱圖

南國隱君子，文壇先（仄）柳州。人遷新宅第，夢繞舊湖樓。往事餘圖畫，兒時感釣游。浮生本
羈旅，何必戀林邱。

當日徵文獻，羣推粥粥翁。衡樓追往跡，樊榭擬高風。身世蒲菰外，生涯詩酒中。梨花縈我夢，
訪戴滯孤篷。

題西泠扶醉照片寄亞子用吹萬韻

詩心清似在山泉，共結西泠翰墨緣。最是左宜兼右有，陶然一醉小遊仙。

題三子游草

三人成好事，十日付長吟。吳下名昭著，涇陽才夙欽。山邱搜掌故，湖海豁胸襟。應是今霞客，
閒游到武林。

三 丁以布展庵詩

湖上卽席酬春航靜庵

南北依稀屹兩峯，如撞大呂應黃鐘。投瓢得句詩懷曠，彈鋏長歌豪氣鍾。朝野略無新伎倆，湖山仍是舊形容。一盃歡飲餘杭酒，樂事年來豈易逢？

亞子招飲湖樓卽席分得虞韻

湖上春回風景殊，綠肥紅瘦到蘼蕪。情懷南社聯吟客，惆悵西泠中酒徒。世態無妨成冷淡，人生難得有糊塗。飄零琴劍成何事，浩蕩胸襟月滿湖。

贈春航用白丁韻

曾記春申一笑逢，曲終江上悵青峯。霓裳自是鳴幽怨，畫筆還教別淡濃。潭水情深人去遠，
(謂亞子) 休丘夢冷客尋蹤。西湖灑遍傷春淚，何處緘封寄個儂？

題吹萬傷曇錄

痛哭西河欲喪明，避人忍淚寫哀銘。(高夫人以吹萬哀慟失常，迫不令復作文。)最難忘

是彌留頃，目注阿耶，噤不聲。

土花低護墓門深，血淚揮殘尚溼襟。我願世人勤子職，莫忘父母育兒心。

題亞子分湖舊隱圖

樓臺平水水平橋，黎里人歸趁短橈。嫩綠新紅遍桃柳，個儂心事付吟瓢。
一水盈盈間越吳，舊居難忘是分湖。兒時蹤跡詩中畫，沙鳥風帆悅有無。

題西冷扶醉照片寄亞子用吹萬韻

相印心心到印泉，雪泥鴻爪總前緣。獨醒我是孤山鶴，來伴花間醉八仙。

題三子遊草次吹萬見贈原韻與三兄不識同賦

故國寂寥塵夢裏，閒游半月強爲歡。人如蓬梗隨波轉，詩共梅花耐歲寒。我自清狂君自醉，見時容易別時難。還應樂府歌三婦，六逸高風未渺漫。

四 丁立中和甫詩

題亞子分湖舊隱圖

移居當日說靈芬，卜宅今同出岫雲。香雪飄殘溫舊夢，一湖春色許平分。
余家老屋在山陰，小築團瓢住武林。蠶豆橋頭今古月，感懷千里有同心。

題三子游草

風萍偶聚慰相思，彷彿蘭亭修禊時。南社古懽真率會，西泠今雨歲寒枝。冷吟閒醉詩中畫，山色湖光畫裏詩。縞紵瓊瑤同一集，題名深惜我來遲。

五 卜世藩芸庵詩

答黃生問詩

乘龍割耳癡龍睡，雨黯空山有所思。寂寞左徒哀惜誦，艱難秦系用偏師。宵深病鶴寒猶舞，照久靈犀子自知。四座繁聲方會作，老夫頭白爲悲絲。

弔甯太一墓

王運際百六，鉤黨伏禍始。發難洞庭波，攔拘婁瀕死。舊君故不殺，環文照湘水。著書尊明夷，隲義翼正史。天帝崩座壞，國變民風起。何意辭南冠，翻令向西市。肉無飛而食，目乃沒猶視。武昌殉難地，過者髮上指。遙憐鸚鵡洲，彌衡有知己。西山鬱蒼蒼，滄江流瀾瀾。白衣冠會葬，歸骨動故里。所居共夔魑，所遊與鹿豕。不象祁連冢，誰爲卜國誅。萬古燭髓血，殷痕草木紫。我來醉君墓，爲君歌變徵。鼎鼎百年內，斯人止于是。憶昔靜興寺，篝火語傲詭。狂呼傅修期，睨視劉中壘。詩聲必亡秦，劍膽每誅語。孫龐豈異師，蘇張不同揆。時我伏牖下，否否而唯唯。七年不相見，遂已失奇士。兵氣莽南服，頰尾尙如燬。青霜掠我鬢，商飆割我耳。感此熱中腸，浮生等蟲豸。靈旗半空下，冤魂坐移晷。

客華容和賀俠公冕

洞庭木落天如水，三戶郎當夜誓師。空谷聞音驚欲絕，孤舟移病恐非宜。一杯冷看橫磨劍，萬卷愁供沒字碑。表裏河山問風景，昆明灰外汝爲誰？

憂患餘生各二毛，吟邊心血損推敲。尙將鉤黨求張儉，稍悔貽書效伯高。震盪有時愁地裂，亂離無計破天驕。美人千里隔秋水，日暮章臺詠采蕭。

遊集仙道院

芭蕉餘綠沉，甘鞠亦黃落。孤城澹煙霧，秋心共蕭索。清談到野客，幽賞契虛閣。閣浮片土淨，枯坐四禪縛。寥栗得所倚，我欲眷邱壑。湖上戈船來，潏然楚氛惡。

九日黃湖山作

是日縣校諸生張旗遊山會飲于黃湖書院

黃湖山上去天尺，黃湖山下秋草白。落木西風吹客衣，山色湖光作寒碧。劫後諸生舉皂旆，平沙浩浩看中原。哀猿嘯斷黃花瘦，慘澹乾坤噩夢痕。

傷亂四首

兵氣嶙然逼漢東，夕陽城郭水光中。異人近出虬髯傳，軍事微聞魏弱翁。略地飈車三戶坼，驚天雷鼓百蠻通。劫灰未死猶篝火，跋扈飛揚起大風。

殷遺蠢蠢任屠割，勅勒歌哀白草低。亭長縱橫三尺劍，大王慷慨一丸泥。蝸牛坐見居成國，螻蟻猶能力潰隄。秋老鷗樓霜月苦，五更清角有烏啼。

天下安危事萬難，新亭濁酒話悲酸。成功未許添蛇足，強死何關食馬肝。暮雨空山經國變，秋風野屋問盤餐。十年憂患吾將老，倦鳥憑誰刷羽翰。

書從墨守廢何休，夢澤章臺有舊遊。已恨王郎空斫地，不堪宋玉尙悲秋。天邊烽火驚飛鳥，湖上波濤犯客舟。若箇無家千里別，瀟湘南望裂雙眸。

與俠公夜話

野史述遺事，清齋移短檠。孤高大月色，愁苦變風聲。遐想混茫盡，客心憂患生。此時坐虛幌，兵氣透寒更。

俠公席上贈秦剛武毅

知名自南社，見子冰雪中。戰伐到鈞黨，文章尊楚風。虛聲不脛走，此事窮愁工。槃敦會今夕，天寒哀斷鴻。

感事四首柬華容縣長楊季猷啓勳俠公賀茂才冕遜夫劉孝廉承孝

朋黨詰戎日，兩軍俱受降。沙中反有偶，胯下才無雙。廢疾到垂暮，爰書不赦慙。歲寒何所詣，風雪阻沱江。

怪風方罅裂，夜半聞劫棋。難作心交戰，傷多淚綆縻。禍機猶倚伏，時議敢堅持。民氣日愁苦，

憑誰塞漏卮？

問天此何意？決肯入風毛。帝在鵝應泣，師燿馬不驕。聯邦蘇季子，救國鄭弦高。矛盾相攻久，還求大食刀。

楊劉兩人傑，仕隱不同流。異政見馴雉，幽棲乘輟牛。策陳三太息，星望五諸侯。旦暮吳其沼，東門忍抉眸。

戊午五月十六日小住縣節孝祠和約真四首

一炬還燒到楚人，如今三戶不亡秦。空山惡木蛇橫路，廢院荒叢鬼結隣。縱化蟲沙埋有血，便辭骨肉忍無親。殷憂老我憐瀕死，圍坐清尊撲面塵。

拾橡荒山日又低，杜陵茅屋苦雞棲。文昌斗柄全移北，河漢天聲欲下西。野哭陰風多藁葬，斷橋江水咽征葦。殷遺託命餘刀俎，亂德憑誰掃九黎？

垂老遯荒依草萊，家貧誰散鹿臺財？綠林夜雨還行劫，瓊甲融風不救災。（三月二十七夜，山居被劫，約耗三千金。遲數日，縣城別墅兵燹。）噩夢遠隨烽火轉，空城愁打晚潮回。幸留孤閣危牆在，與子艱難亂後來。

無復音書遠寄將，中原道梗日荒涼。暮年槁餓陶彭澤，末俗譏評盛孝章。搖落故交驚老醜，消磨才氣覺頽唐。喧天鼓角吟難定，起視樓槍萬丈長。

再和漱根

秋愁莽莽到尊前，藟蒼荃蕪欲問天。游宦十年今滅刺，病夫八月已披綿。南山怪霧亡昏曉，東海新塵有變遷。九日柴桑能再醉，義熙甲子待君編。

和鈍安戊午生日

才子生時事已非，十年吾長歎吾衰。秋花閒澹聞香晚，詩境孤危發指微。巖谷無局豺虎亂，文章有債鳳凰飢。橫行一世君奇絕，狂勝癡頑瘦勝肥。

舊箸書成半劫灰，入關圖籍待收來。恥隨功德頌新莽，聊學嬰兒號老萊。雞門兩家森鐵距，蛇蟠萬怪護珠胎。明年此會看風物，願祝長星酒一杯。

二月十一日觀漲示漱根

江雨日綆縻，江草青離離。呵煙辨江路，橫江孤艇危。蛟龍請勿吞，哀此民子遺。去年犯劫火，滿目猶瘡痍。雷轟地欲裂，風盪居婁移。對之心忤然，况復聞征鼙。見面各土色，廻腸多酒悲。坐語

不敢狂，萬怪窺明夷。

觀漲歸和漱根

山川破碎埋雷鼓，昨夜江豚吹怪雨。朝聞荒叢虎豹號，暮見大壑龍蛇舞。春時出郭偶攜手，野外呼朋忽失伍。昆明水戰未休兵，不念征夫行役苦。吞天巨浪立眉際，與子坐受馮夷侮。廻看晚霽上園扉，繞戶橋林風月古。

次韻和鈍庵遊仙子巖觀蕭來鳳夢碧泉石刻

我年三十猶孤蹤，乃走西北追雲龍。崆峒長劍賀蘭雪，坐令頭白成老翁。歸臥荒山兩足繭，仙巖咫尺無由窮。選勝難憑印竹杖，當門且敗秋蘭叢。故人傅永太奇絕，繁華閱盡憐冬松。章龍左顯三獅洞，幽尋獨契苔岑同。御書道觀久寂寞，碧泉黃竹誰初終？王喬之鳥漢人去，蕭史之簫秦苑空。斯巖萬古謝開鑿，摩挲石刻疑鬼工。湖底龍吟地欲動，雲中鸞嘯天爲風。憶昔揚鞭過華嶽，蓮花王女朝三峯。遠從故國語靈秘，悔不相隨扶短筇。今讀新詩氣沈鬱，使我倦眼揩朦朧。十年夢想不得到，對此髣髴真形容。吾徒年來志邱壑，問渠可惜斯民痾。南服兵戈北隴笑，檄槍欲掃天無功。語罷烟霞起寒色，雷塘薄暮聲隆隆。

遊水簾洞感賦十二韻

選徑向屏顏，寂寞花枝暮。怪石立鬼魅，橫阻春塘路。澄波鑑游魚，高田雜幽樹。懸巖三丈強，當空飛瀑布。旁門黑如漆，蝙蝠不知數。虎臥荒草平，鷓鴣野風怒。中年苦艱險，使我生畏怖。入山曾幾時？山魘斥我去。尋詩偶然出，亦遭羣小妒。蘆蕙化爲茅，壽陵失故步。九夷不可居，乘桴豈游具。岐途一回首，悵望雲深處！

和張餘德藻吾

君不見羣經斷爛微言傳，斯人乃在秦漢前；又不見紛紛師說立，鄭馬義理程朱自鄒下。名山絕谷今何人，一逃空谷不聞音。秋雨年年但消渴，文章落落寧逐貧。虛堂昨夜驚風雷，掌中轟碎玻璃杯。惟天牖民恐有意，嗟予白首空低徊？

黃漱根以詩相質次答五絕示之

妙諦曾聞僧入定，數莖撚斷爲吟安。漁洋神韻幽絃絕，一卷冥心坐夜闌。
雪滿空江一釣竿，詩人來向靜中看。閩仙東野都能手，兩字真詮在瘦寒。
胸次靈明別有天，讀書萬卷伴愁眠。梅花開到香如海，此是鰲山悟道年。

倘能萬里走車輪，亦是詩家衆妙津。
鬱鬱江山助奇氣，筆花頭上十分春。
名流競學黃山谷，卻恨三唐少替人。
杜老深沉韓傲兀，願君高處着吟身。

和潘民訐世謨

王喬仙跡埋幽草，獅洞斜陽無限好。
百年風義屬師儒，此事今如穿魯縞。
冰壺之心清似秋，別開三徑來羊求。
大夫豈爲新莽出，遺老盡作菟裘謀。
吁噓乎！上有青冥之高天，四時雲氣凌飛仙。
下有伏流入地底，石室無書能紀年。
此中乃有大人在，禹蹟茫茫感興廢。
若今長夢采華芝，誰向海隅清舞界。
潘郎文藻何繽紛，年少詩欺鄭子真。
長嘯居然竹里報，暫窮未是蘆中人。
憐余慷慨悲歌士，搔首問天天莫恃。
漁唱傳來欸乃清，足音聽到危然喜。
此時氣壓元龍豪，仰視天際孤雲高。
八索九邱恣展讀，一彈再鼓相綢繆。
荒煙漠漠御書開，我來吊古君行樂。
霸氣紛馳井底蛙，英姿獨矯雲中鶴。
傅巖一相思逃名，高如石筍無纖塵。
師友淵源本有自，門生門下還相親。
漢家宮殿荒殿婆，古愁欲洗傾長河。
却恨劉伶酒德頌，難酬杜老醉時歌。

六 于右任騷心詩

洛潼道中

憑軾行人感不消，嶠函歸路更蕭條。材官幾個迎桃葉，春雨何時潤麥苗？
（天已數月不雨矣。）

黃河幾折繞函關，關上行人立馬看。萬點寒雅天欲暮，爭投對岸中條山。
 兵火連年何所之？他鄉忍聽故鄉詞。盲翁負鼓關門外，淚濕山河說亂離。
（翁秦人也，遇於稠桑。）

關鐵秦人本古風，名伶殉國有誰同？老來文字雜歌哭，函谷關前弔小紅。
（關外伶人小紅，癸丑之役，戰死函谷關前敵。）

潼關道中

慷慨同仇有古風，開關幾次出關東。河聲岳色驚人句，寫出秦人百戰功。
 世亂爭雄爲要害，時平失險亦巖疆。桃花紅雨梨花雪，飛去飛來傍戰場。

華陰道中

莫道黃楊厄閏年，眼前臨水便參天。才知亂後王山史，苦勸人耕華下田。（居人種黃楊條者甚多。）

振臂聞呼耕戰場，茫茫大陸稻花香。亭林老作關前客，北望中原泣數行。

家祭後遠望歸而賦此

雪涕關門問道回，暮年心事動飛灰。何堪野祭還家祭，莫遣人哀轉自哀。鼓角中宵頻倚劍，河山四戰一登臺。東征大業憑誰共，喚得英靈去復來。

弔井勿幕先生

十日才歸先軫元，英雄遺恨復何言。千秋彭歛無疑案，百戰蜀秦剩禍根。秋興詩存難和韻，（和杜秋興八首，君編西安時所作，到三原來即寫示余者。）南仁村遠莫招魂。（南仁村在興平西，君被難之地也。）還期破敵收功日，再起邱山擬宋園。

春雨及時喜而得句即贈同人

惱亂天僮雨一犁，饑鷹啄鳳事難齊。相期天地存肝膽，猶見關山動鼓鼙。河漢聲流兵氣淨，

昆侖雲壓萬峯低。花開陌上增柔豔，勒馬郊原路不迷。

海上憶昔篇

金鼓征東可有時，年來抱恨復何之。燭灺夜月三良廟，禾黍秋風后稷祠。老子愁中消日月，中原夢裏見旌旗。關西子弟多豪傑，莫忘當年是義師。

武功城外

扶杖行吟任所之，武功城外晚晴時。郊媒誰禱姜原廟，春雨人耕后稷祠。萬里風雲掩西北，十年兵火接函岐。綠楊如線川如畫，景物流連老益悲。

金鼓河山訴不平，義旗牽引又西征。郊連戰壘周原壯，浪打城隅漆水明。朔漠冰霜蘇子節，春風桃李武侯營。登壇慷慨今猶昔，忍淚年來說用兵。

七 仇亮冥鴻詩

題林烈士圭遺像并手札冊子

光芒十丈起中宵，化碧襄弘血未消。此是東南靈氣在，歸魂我欲向天招。

八 孔昭綬撰夷詩

客倭除夕感懷

太平洋裏太平舟，汽笛聲聲此壯遊；一稗海環衣帶水，三神山擁暮雲秋。鴟因望帝流丹血，烏憫亡燕也白頭。故國蕭蕭無限意，不堪迴首眺神州。

神仙喜住碧雲天，璀璨蓬萊一色鮮。黃土漢家存舊臘，白門倭俗又新年。歐陽酣酒曾歌劍，徐福迴風不引船。五百童男三島徧，殖民原在美歐先。

扶桑濯罷曉光紅，足底雲生映日空。九萬里遙鯤化北，五千年後鶴還東。觸蠻可笑爭蝸小，楚漢何曾逐鹿工。醉把全球翻一踢，不教時勢有英雄。

大地風雲起大爭，東西洋捲戰渦生。腕揮畢相禁持鐵，頸斬樓蘭不繫纓。秋影遠書驚雁斷，血痕兩劍化龍輕。何時夢也獅王醒，怒向羣雄吼一聲。

櫻花竹枝詞四絕

童男原是舊秦人，海上三山好避秦。萬樹桃花紅雨外，三千年後又逢春。
 洞口桃花夾岸深，相逢話舊感難禁。漁郎記取歸時路，一度春風一度尋。
 電光新閃美人車，十里櫻花燦似霞。醉後美人渾不語，聲聲哀怨訴琵琶。
 愁折花枝戴滿頭，花枝到底似儂不。而今應識儂真面，紅映桃花花也羞。

留別旅日諸君絕句

濯足扶桑久倦遊，瀛洲踏破返神洲。故人天末一回首，歸到江南不待秋。
 求得神山便是仙，于今徐福有歸船。一囊不貯長生藥，未火秦書攜幾篇。

（宋歐陽永叔有

徐福行時書未焚，古文百篇今尙存之句。）

蓬山人向碧天行，破浪船如一葉輕。一片白雲波萬頃，好風送我好山迎。
 異鄉客本是同鄉，休悵伊人水一方。明月多情千里共，照人離別到三湘。
 山河風景是耶非？握手天涯話夕暉。萬里中原何處是，壯心遙傍白雲飛。
 不飛三年復不鳴，北溟有鳥氣縱橫。何時看展垂天翼，一躍扶搖九萬程。

中秋無月感懷

月鎖雲端不放來，擬憑劍氣一冲開。男兒手具回天力，洗淨秋痕照九垓。

東游仙詩留別邦人諸友

江川橋畔雨如烟，久世山頭水接天。上巳端陽都過了，鴝鷓聽罷又啼鶯。
驚心怕說同舟事，付與東西去往潮。若個中流逢灩澦，灘從險處莫停橈。
羣芳鬧景鬪春妍，紅到斜陽春可憐。隔岸笙歌猶未歇，有人催喚木蘭船。
碧玉芳齡正破瓜，隨風飄轉入侯家。無端眉宇翻宮樣，螺黛新添定幾車。
錦瑟華年瞥眼非，么絃悽斷大絃違。傷心海岱門邊月，曾照當時廿五徽。
簾幙重重鎮日垂，天顏喜怒費猜疑。九華帳裏深宵語，除是胡兒那得知。
姊妹喧呼鬪草回，君王新幸集靈臺。內官製進纏頭冊，要領丁娘月費來。
愁病侵尋每自傷，蘭姨瓊姊各霑裳。喘絲一息猶能屬，信有人間續命湯。
奉使催花紫詔宣，綠章連夜奏君前。游蜂只合衙官老，不敢芳叢弄蝶權。
別殿傳開湯餅筵，上皇親賜洗兒錢。無功未敢邀天寵，玉蝶新箋又幾篇。

長安三月麗人行，薄試嬌嗔已暗驚。生就蛾眉顰更妒，宮車別出覓鶻鷹。
妝勻半面趁時新，恩幸昭陽第一人。又見蓬萊水清淺，漫教東海再揚塵。
越女當年嫁入吳，吳王親爲褪羅襦。五湖烟月今何似？可許夷光憶故夫。
白日飛昇事偶然，漢家雞犬半神仙。而今名士多如此，不是洪崖也拍肩。
角觥魚龍帶笑看，百靈春暖擁千官。偃師畢竟遭訶斥，故遣神羊製法冠。
由來豐沛帝王州，百二歌兒尙在不？今日大風思猛士，含情重問什邡侯。
新朝景運日方中，莫愛山前拜舞同。天子自開長樂殿，人間別有望夷宮。
度辭何處託微波，禁禦春深楚語訛。吩咐江關舊詞客，紅兒拍板雪兒歌。
河梁回首暮何之？鴻雁來時水一涯。海國不生紅豆子，蘋婆留取證相思。
靈瀉山色鬱葱龍，此去猶能倚瘦筇。青史他時搜隱逸，頭銜合署小蓬峯。

九 尤翔黑子詩

台州道中遇雨

此去路悠悠，鄉心攪客愁。浪推舟上下，山逐水沈浮。徹夜唯聞雨，長途易感秋。臨風增棹觸，滄海正橫流。

寄凭岩并示三台詩社諸子

胸懷落落幾人知，潦倒天涯有所思。自古熱腸多涕淚，於今媚骨合時宜。詩壇岑寂君能續，逆境紛乘我不支。寄語三台社裏客，劉郎返後已無詩。

〇 尹燿遠叟詩

桂林客次寒夜感懷

一領羊裘凍不禁，短檠欲施擁孤吟。冰凝斷硯豪難著，風入殘餅酒嬾斟。牕下梅花前夜夢，床前月色故園心。明朝試上榕樓望，（顏魯公之逍遙樓，士人呼榕楚樓，在榕湖上。）獨秀峯頭雪滿林。

羶羊峽曉渡

破寺鐘聲動客船，江湖殘夢落花前。一龕佛火深春雨，幾朵漁帆澹曉烟。雲斷漫疑巫女峽，石寒欲化五羊仙。年來身世嗟萍梗，歸櫂欣逢柳絮天。

舟抵梧州訪準提禪院

相思江上一歸舟，鴛水多情爲小留。佛閣晚風燈影亂，鱣池春雨鳥聲幽。翰夢花斷湘南路，說劍人歸領外樓。窈窕微波無限好，直仙擋畔思悠悠。（相傳湛若水遇呂洞賓于此。）

九月上越王臺

紙鳶風急越台西，白草黃花沒馬蹄。漢冢消沉三尺劍，亂山愁殺鷓鴣啼。
短髮還羞落帽時，危樓獨倚不勝悲。空教陸賈降雄策，此日佗城屬阿誰？

訶子林

此寺多奇木，菩提樹尤古。智樂自西來，移根植東土。柯老腹半空，落枝漬秋雨。綠鑲風幡堂，婆娑揭佛祖。落葉大如掌，筋絡不朽腐。沙彌制如紗，贈我以一組。黃子工寫經，（謂公印）我畫亦能補。（余好畫羅漢）宛比珠玉林，粵中僅一樹。

夢峯探梅題鍾瓦索笑亭壁

斜風細雨未寒時，卅里梅花香入卮。索笑孤亭成獨賞，半嫌疎影淡於詩。

文 灰 幻 齋 詩

寄懷惠湘季弟湘潭

無端烽火極天荒，遙憶瀟湘欲斷腸。（惠湘時任湘潭釐政。）最是惱人天際雁，終宵連陣咽清霜。

達人從古貴知幾，亂世何曾有是非？（？）記得去年今夜月，霓園高唱不如歸。（霓園湘中菊部不如歸新劇名。）

漫云吏隱卽神仙，匏繫終多物累牽。濁酒一杯琴一曲，最宜人是遠山巔。回首庭柯落日斜，亂山深處白雲遮。何時共遂歸林願，柑酒流觴度歲華。

羅女士綺蘭以小照索題卽賦

丰度翩翩楊柳春，江山眼底認微塵。民權鼓吹收功日，又見羅蘭劫後身。
自分恆河一粒沙，清風明月寄生涯。茫茫苦海憑誰渡，救世文章五月花。
喜麓蕘七弟護送內子蓮君抵東

頻年劫火苦紅羊，檢點家書正斷腸。野鶴歛從天外至，翻疑夢裏到湖湘。
驚聞彼險四弟病體增劇

他鄉落拓羌無奈，二豎偏增雁序憂。一夜五更心萬里，朔風吹雨打危樓。

送麓蕘七弟歸國

他鄉方聚首，南浦又添愁。鞭指三山暝，風高一葉浮。王孫渺天末，芳草滿江頭。萬里家何在？

銷魂獨倚樓

題謝君逸如小照

曾隨舍利住禪關，珠火青蓮意態閒。曠代人材驚謝眺，千秋龜鑑有文山。軒軒獨立風塵外，
朗朗羣誇玉笋班。西望烽煙彌故國，好憑身手濟時艱。

遇盜

島國文明虛有表，萑苻滿地任逍遙。道遺不拾真淳化，千古高風仰鄭僑。
誰說慢藏方誨盜，他鄉落拓竟逢君。媿無十萬腰纏富，編置飢寒獨立軍。
自來竊國盡王侯，底事紛紛效竊鉤。盜賊聖神原一例，不堪心事溯從頭。
聖凡原祇爭毫末，放下屠刀便佛仙。寄語東方梁上客，回頭猛著祖生鞭。

與同鄉諸子歡飲會芳樓

蓬海飄零作浪遊，月明同上會芳樓。滿斟綠蠟人如菊，譚笑風生故國秋。

攘夷汝滄過訪喜作

僻居東海意頗然，舊雨偏逢魯仲連。話到暴秦稱帝事，篋中劍氣欲騰天。

喜內子習寫真術有成

內子蓮君抵東未久，卽罹痼疾，百計醫治，始獲就痊，聞者多嘆爲再世人也。繼入東京寫真學館，研究寫真術，瞬屆畢業，成績頗優，余甚喜之。

強支弱體入周庠，楊柳西風忒地忙。留得衆生無我相，好從塵海渡慈航。
從古英雄嗟水逝，百年身世等烟消。爲留色相彌遺憾，金粟如來燦九霄。

乙卯元旦

祈禱迎年遍地忙，萬家燈火燦琳琅。山妻爲慰羈人悶，也獻屠蘇酒一觴。
回首夕陽無限思，百雲黃葉繞村南。今朝遍賜椒花宴，按序呼來少第三。

喜濟閩石岑侶雲伯文見過

小住扶桑別有天，松枝柏葉入新年。無端金玉來空谷，話到西山百感牽。
（四君皆吾醜後來之俊。醜有西山爲邑中名勝。）

諸君豪邁壓元龍，咳唾聲搖五老峯。留得廬山真面目，藹然佳氣鬱青松。
（內子蓮君是日各爲留影一枚。）

題亞子分湖舊隱圖

波光蕩漾接蒼穹，萬籟無言夕照紅。從古妙人多妙手，毫端真個奪天工。
關棹桂楫泛中流，滿載烟霞八月秋。自是詩人有清福，臥游仍得逐閒鷗。
湖面雲光八九吞，六朝金粉舊留痕。葭蒼露白伊人渺，惆悵西風欲斷魂。
萬頃汪洋逼素秋，烟波深處寄漁舟。疎香芳雪卿卿慕，千古多情是柳州。

東式南

湘江別後條經年，時局風雲莽萬千。國有逐臣關運會，人能出世便神仙。羞將帝號諛羸政，剩有文章續馬遷。天下興亡同有責，及時幸著祖生鞭。

悼謝母張太夫人

夫人爲吾鄉前輩謝公繼配。公有子七人，前出者居六。其四子詠棠先生，卽余姊故夫也。余少時過從，得瞻夫人懿範，其慇懃課子，含飴弄孫，若不知有前後之別，視世俗之恃才而妬，殆有不可同日語者。以民國二年十月某日棄塵，享年七十有五。遙奉訃音，無任驚悼，偶成韻語，用當薤歌。

會隨太乙壽瑤池，金母賢推女界師。戶外桑麻留慧業，階前蘭桂長嬌枝。春回北嶺梅添恨，月落東山鳥欲悲。翹首故鄉何處是？空拋客淚入新詩。

甲寅除夕

謫居蓬島又經年，馬齒虛隨歲月遷。往事重論餘劫火，壯懷何處覓堯天？傷時相國然商陸，憤世詩僧入醉顛。無限騷愁逼今夕，漏鐘敲斷未成眠。

朔方妖氣逼人來，回首中原百感催。暫避桃源舒日月，敢隨童穉賣癡呆。繫纓未了終軍願，捫蝨空懷景略才。萬里高樓一長嘯，天公何日起風雷？

次韻和孔君攘夷除夕四章之二

一九荊屋小如舟，萬里乘風作臥遊。臘酒賞邀三島月，（是日爲舊曆十一月十五，除夕賞月，又爲今古添一韻事。）燭花光卷九天秋。未來消息探青鳥，過去年華傷白頭。無限紅羊銷劫火，那堪回首問潭州！

放蕩蓬萊第一天，松枝又燦歲華鮮。漫煨綠酒消殘夜，虛擲黃金嘆少年。末俗但呼如願婢，橫流誰放大悲船。道窮世亂同浮海，千古多情是孔先。

偕內子留影卽題

攜手同遊世外天，鄉愁詩思兩茫然。拚將鐵血都如夢，修到鴛鴦便是仙。汗馬祇贏雙鬢雪，心猿早化十洲烟。河山百戰餘殘局，老子歸來一釣船。

聞筱唸四弟舊病復作書感卽寄

吾弟雲中鶴，襟懷迥逸塵。孝恭根至性，鷗鷺證前因。國正傷如燬，身偏賦採薪。吉人天自佑，

珍重玉壺春。

癸丑黃海舟中

狐火狼煙遍九州，東南文物黯然收。滿腔鐵血隨流水，萬里風波動客愁。海燕隱慙蓬島月，征鴻怕憶洞庭秋。漁翁爲避嬴秦亂，暫向桃源訪白鷗。

舟抵神戶

六年不謁徐生墓，今日重來淚欲傾。滿地菊花開燦爛，爲迎騷士覓長生。

再哭太一十首次約真韻

回首當年客淚垂，江水萬里悵何之。傷心自古惟長別，况讀劉郎血誅辭。憶昔曾將非種鋤，詎知漏網有鯨魚。男兒正氣還天地，羞向人間問毀譽。共和剋建誓同情，十載相依若弟兄。今日成仁嗟獨去，愧從蓬島哭先生。國士天胡不憖遺，長教海內繫追思。陽生冬至今如昨，怕讀南幽百絕詩。殘編收拾仗同盟，字字猶傳戛玉聲。從此洲前訪鸚鵡，甯禰今古兩齊名。當年一劍倚長空，俠氣真堪泣鬼雄。國事未終身遽毀，血痕長映蓼花紅。

故國將開嶺上梅，西風萬里首頻回。撫孤歸葬輸劉季，偶憶前言百感哀。（君被拘知必不免，余與約真函君，力任身後教養，以安其心。未幾，余以被緝走日本，諸事均由約真擔任，負友多矣，思之心痛。）

死歸生寄尋常事，哲理深鈎秋水篇。（君著作甚多，莊子補注一書，尤爲生平得意之作。）
一自英雄化蝴蝶，青山長抱月華眠。

惆悵西山落日孤，黃沙青塚慘啼烏。（君墓葬醴邑西山）
祥麟天折豺當道，天下蒼生已不腴。

文成自祭憶生前，舊事重論劇可憐。西望故鄉何處是，淚珠空灑夕陽天。

自題小照

萬劫輪迴贖此身，秋風海上等波臣。頭顱未去酬知己，肝膽猶堪對古人。孽鏡每懷天下瘦，銷愁常倚甕頭春。玄黃汗血歸何處，悶向寒江滌戰塵。

鈍根今希約真式南見過

西風又送故人來，相對徒憐兩鬢摧。今日雲霞疑醉夢，故鄉耕釣滿岑苔。人生聚散如棋局，

天意蒼茫總劫灰。且喜傲廬松竹在，清風明月共銜杯。

中秋望月不見用約真原韻並示鈍根

颯颯西風到五更，飛觴不見影縱橫。祇緣鬢鬢迷空際，終有光明照太清。環海潮生秋欲黯，中天花落笛無聲。去年此夕蓬萊路，猶憶相思兩地情。

一一一 文啟泉湘芷詩

光宣之際都中雜詠

劫後皇華道更寬，兔葵野麥不知寒。花開花落春如醉，一任書生倦眼看。
神駿當年骨已灰，祇今墟墓市場開。諸公一例招賢策，都說黃金始自隗。
難將消息問君王，連日宮車臥夕陽。內侍忽傳鐘漏盡，垂髫童子獨徬徨。
雪花飛落毳衣輕，低首黃門淚有聲。老佛不靈空懺悔，禿鶖啼罷別傷情。
神州誰是主人翁，底事衣冠拜眇躬。如此山河今付我，祇應流涕向羣公。

多少黃金買得來，公門桃李手親栽。昨宵風雨摧殘甚，花到春前不敢開。
 寧哥竊笛重叮囑，籬外鸚兒夜不眠。儂事若教窺得去，又應飛語上皇前。
 解識東皇歡喜意，鶯啼燕語盡春聲。李花枝上無名鳥，也向朝陽學鳳鳴。
 何當婦女泣無顏，人面相迎落照殷。今日胡兒應笑絕，胭脂紅過漢家山。
 漸離擊筑荆卿歎，都付銀絃鉄撥間。怨恨分明誰識得，原來一曲念家山。（王玉峯絃技。）

甲寅冬日感懷依韻和河西葛在廷

一臥窮邊又夕霏，夢中身世覺來非。雁聲直向風前墮，鴻爪無端雪後稀。當道豺狼憎客瘦，
 登仙雞犬比人肥。山河到眼都蕭索，未必西山有蕨薇。

穴中蠻觸正紛然，海外風雷接浪傳。厲鬼國中驚伯有，霸才江左失孫堅。黨人碑豎終亡宋，
 督亢圖窮竟誤燕。安得彗星真墮地，轉輸螻蟻各生天。

壯懷不盡客中消，長夜驚迴枕上潮。歷劫蟲沙舊相識，多情猿鶴隱頻招。幾人廷尉山頭養，
 若個中郎爨下燒。碧杜紅蘅搖落盡，寒窗未忍讀離騷。

空桑此地又三宿，一葉身輕祇自權。蠻鼓敲人驚漢臘，鬢絲催我入中年。白雲親舍虛遙眺，

黃葉家山隔莫天。稅罷魚豚還拜佛。坡翁前事已如烟。

戊午六月余生四十矣。時醴經兵燹。邑市爲墟。余與鈍安芸厂。今希諸君勉處殘城。商辦善後事宜。俯仰身世。感賦二律。

忽忽此生成過去。茫茫前事苦低徊。舊栽喬木高于屋。三宿空桑劫有灰。少日氣吞雲夢澤。中年哀入望思臺。(余哀亡女蘅英甚。取漢武歸來望思臺意。作望思樓。)無端萬里長風興。時作波濤撼夢來。

南中烽火未銷兵。故舊傳書問死生。豈意秋蓬餘斷梗。尙攜危涕到蕪城。諸公意氣爭雄長。天下瘡痍忘姓名。已分逃秦更無地。不須料理武陵行。(時武陵友人張星舫以書問狀。并招赴武避亂。)

題許康侯盟孚昆仲壽萱圖

遊子天涯滯未歸。披圖忍與話慈闈。清陰華萼媚春日。小影桑榆駐夕暉。窗下一燈歐母荻。人間萬事老萊衣。憑君更補南陔什。康佐何慚東廣微。

己未北遊雜詩

再入都門路轉迷，八年前事忍重提。祇今地氣分南北，不許津橋杜宇啼。
國事如何仗鬼謀，夜深曹社語啾啾。可憐大學諸生輩，搗破登聞鼓不休。

新華門外幾迴車，一帶紅牆擬帝家。袁術不成天子事，碧槐無語夕陽斜。

（新華門外紅牆，

袁氏稱帝時所增飾。）

白石平鋪輦道寬，君王曾此拜天壇。黃門不復嚴宮禁，輸與遊人倦眼看。
（舊祀天處，今闢公園。）

昨自城南郭外來，名園華屋換蒿萊。層樓縱使高千尺，不及周王避債臺。

西山佳氣鬱葱葱，想見先朝國力雄。一自海洋通寇盜，頽垣殘碣臥秋風。

（西山寺觀建築

壯麗，多毀於英軍之役。）

空山老佛事長眠，知否人間海又田。三百年來呼不起，覺時還讓衆生先。

（西山臥佛寺，爲

清世宗在藩邸時行幸地，中有臥佛故名。）

玉泉山下玉泉清，也署人間第一名。一勺我原非盜飲，山靈招客試題評。

（山下泉出如湧，

予輩自西山歸，經行其地，少憩旅舍，與雪安從間道取飲，崖石勒天下第一泉。自京馳書上海，以

得飲第一泉，誇鈍安也。

絃管聲中掌沸雷，民邦風氣入歌臺。叫天老死梅郎去，（時梅郎方自日本歸，又將有金陵之行。）更擬何人作黨魁。

化作吳宮第一人，從知蚨蝶是前身。何時召見鸞和殿，爲乞相如草詔頻。（酒後與浚明爲北里遊，識前花國大總統吳蝶生，蝶生嘗戲呼浚明爲祕書郎。）

亂世朋儕相見稀，見時情話倍依依。西風珍重元規扇，防有緇塵染素衣。
話入家山坐屢移，豆棚瓜架納涼時。不辭親手調冰水，又喚姬人雪藕絲。（芸邵宅卽事。）
畫中人影畫中詩，記取書生二十時。後日視今今視昔，較量身世耐相思。（出都時與芸邵力歎攝影爲別。憶少時嘗爲芸題肖相，忽忽二十年矣。）

文斐延年詩

自日京寄鈍根美人畫片因題一絕

悄立西風無限思，細將消息問黃花。何時重雪邦家恨？再渡溪邊自浣紗。

春夜感懷

故國山河在，何時歸去來？共和春夜夢，身世劫餘灰。但覺漏聲疾，那堪行役哀。家書頻斷絕，願影獨徘徊。

寄贈今希約真

故人書萬里，心緒倍悠悠。祝我皆金石，羅胸盡斗牛。膽肝三尺劍，詩酒一園秋。湘澄鑿蘭芷，羣誇大小劉。

送友人歸國

萬里波無際，西風一葉浮。那堪羈旅月，偏觸別離愁。舉世頌新莽，何人識馬周？江湖風浪險，珍重故園秋。

題美人散花葉書

三千世界渺無垠，說法何妨小現身。我欲散花覘結習，阿誰淨潔不沾塵。

贈王子劍仙歸國

客中送客難爲別，况復中原離亂年。萬里扶桑一浮雁，百年心事此歸船。魏餘正氣歌信國，忍看登樓賦仲宣。西望故鄉狐鼠遍，澄清端賴出羣賢。

歐洲大戰亂感賦

歐洲戰禍，牽動全局，影響所及，東亞病國，首當其衝。日本以同種同文之邦，近亦甘心投入旋渦，藉圖漁人之利，前途險危，不堪設想。而我國上下，且日熾黨禍，操戈同室，勢不至開門揖寇，步波蘭印度後塵不止。嗟嗟！袁弘化血，難支大廈之傾，屈子沈沙，空漾秋江之恨。茫茫禹域，逝者如斯！長夜悲歌，曷云能已！

萬山蕭瑟戰雲黃，殺氣陰陰逼上蒼。協約竟成騎虎勢，(英佛露三國協約) 同盟交肆毒龍狂。(獨澳伊三國同盟) 連天烽火驚雷電，捲地盪腥慘雪霜。多少生靈供浩劫，問誰援手振慈航！

霹靂聲從海外來，霓裳驚破羽衣摧。三千鐵騎嘶殘月，十萬橫磨上舞臺。均勢局墮魂欲斷，同根煎急事堪哀。(各省密布偵探，網羅黨人，尙未已也) 最難東海漁人利，躍躍西風戰鼓催。

哭太一次獄中原韻

豪氣曾將雲夢吞，那堪尊酒細重論。洞庭波撼蛟龍泣，（公以洞庭波案繫南獄三年，余上下援救，經營慘淡，始克脫離。）衡麓雲迷燕雀喧。（昔葬陳姚二烈于麓山，湘中頑紳反對，公幾不免禍。）竟種惡因摧壯士，誰將遺恨問天闥？國魂未返人先逝，空聽寒鴉悲墓門！

國事奔馳十載忙，常攜馬革到沙場。那堪枯骨誇神聖，長使英雄悲屋梁。臨難不虧溫序節，美新終恨子雲狂。登樓忍賦招魂語，風葉蕭蕭萬木涼！

哭代耕仲叔

叔字俊鐸，性磊落有奇氣，少從從兄賈齋先生受陽明學，慨然以天下爲己任。中日之役，佐清帥吳大澂，調度戎機，多所建白，吳不能用，致敗。叔返湘，知國際之戰勝在學問不在彈力也，乃倡南學會聚同志，研究歐學，大爲都人士所排擠，叔毅然不顧。卒以此爲湘學界導線。光緒壬辰乙未，醴大饑，叔兩次籌集賑款，近百萬金，藉而活者，以數十萬計，後以大挑官湖北，所至有政聲。民國元年解組歸，憫醴學廢弛，乃辦師範學校于明倫堂，生徒餘六百人。歷一學年而叔遂溘然逝，醴之人無老無幼，靡不懷之，時年六十有二。

灑江絕學紹陽明，胸次常儲百萬兵。決勝未酬諸葛志，上書曾掬賈生誠。（光緒乙未公車北上，叔草萬言書，論朝政弊害，請都察院代奏，大爲當路側目。）東山絲竹留遺愛，南國瘡痍感再生。今日偶來江上聽，萬家嗚咽不成聲。

去國二首

貔貅十萬化秋烟，客子行行思惘然。四面楚歌增別恨，滿江明月送行船。尼山衛道姑浮海，屈子含冤祇問天。最苦飢鴻徧中澤，終宵哀咽不成眠。

莽莽神州成陷阱，悠悠行路盡天囚。願留堅白歌衰鳳，羞把鬚眉效沐猴。蘇武不亡關漢運，張良避地爲秦仇。十年拋盡心頭血，祇爲斯民購自由。

辭家

棘地荆天日，辭家萬里遊。晨昏虛定省，鷗鷺共沈浮。稚子拽裙泣，山妻臨鏡愁。可憐羈旅月，長照滌江頭。

月下懷鈍根卽寄

一九茅屋萬山幽，遙想高人獨自由。塞上烽烟驚幻化，林前猿鶴自春秋。著書獨擅馬班筆，

把酒橫消今古愁。惆悵故園今夜月，可曾相憶到瀛洲。

秋夜寄懷雪安並示式南湘芷羽翹樹芬

英雄逐鹿餘殘局，長夜西風萬木涼。我愧蘇卿羈北海，天留申叔式南疆。
（雪安任雲南國稅廳長。）蠻烟瘴雨供詩料，落月停雲憶屋梁。最好晉材多楚有，他鄉贏得醴泉香。
（雪安式南湘芷羽翹樹芬皆醴陵籍。）

感舊分寄叔容癡萍攘夷鈍根夢蘧約真侶霞旭芝醉庵諸友

西風遙捲菊花秋，撩亂騷心不自由。今日烽烟遍天下，舊時詩酒付東流。
關山南北愁風馬，文武衣冠笑沐猴。借問清宵好明月，何時重對楚江頭？

甲寅九月十八日

橋洲東畔招魂地，別後今朝又一年。時事滄桑如泡影，秋心慘澹入詩箋。
中原秩序銷烽火，五族共和化曉煙。把酒偶披民國史，不堪回首問前賢。

詠十四夜月用邑人藍雨田先生韻

脫離簪笏便神仙，買得烟霞不要錢。明日家山倚虛幌，人間天上兩團圓。

中秋碧廬招飲望月不見

客裏中秋百感催，登樓把酒意徘徊。嫦娥竟負騷人約，萬喚千呼不肯來！

丙辰九月追悼湖南先烈

峨峨銅像委蓬蒿，彈指三年客夢勞。（湯薌銘督湘拘戮民黨無數，並焦陳楊之銅像，亦推倒荆棘中；時余被通緝，亡走日本。）元惡到頭終自踣，狂奴何幸竟生逃。歲時伏臘馨香肅，風雨關山戰馬號。滿地干戈渾似昨，不堪回首賦同袍。（悼焦達峯陳作新楊任。）

忍拋熱血購共和，瞥眼中原涕淚多。作客誰憐鸚鵡草，登樓怕讀洞庭波。死爲厲鬼吞強虜，氣化長虹貫大羅。今日海疆尙多事，問誰再返魯陽戈？（悼甯太一。）

重論舊事慨蹉跎，太惜斯人一刹那。草綠湖南悲落日，月明江上湧驚波。理財劉晏方投筆，竊國阿瞞竟倒戈。難弟難兄同赴義，橘州西望淚滂沱。（悼楊性恂。）

憶曾慷慨誓從戎，手造河山躋大同。衆志隱扶民族氣，三軍雄挫大王風。魂招夏口旌旗白，血染長沙草木紅。我亦當年執鞭者，媿餘殘息學吟蟲。（悼諸烈士。）

南社同志雅集棗園分韻得梧字

西風颯颯起城隅，無限秋心到碧梧。百戰河山亡走狗，萬家廬舍有啼烏。自憐王粲身如寄，忍語袁宏血已枯。今日相逢怕相問，東南回首總模糊。

再賦一首奉贈鈍安

秋深消息尙模糊，一葉飛來問井梧。劫後人材餘傀儡，客中身世等鷓鴣。登樓且學劉伶醉，得句何妨賈島癡。傅大不須重擊鉢，推敲已斷數莖鬚。（鈍安欺余老，笑謂今日不成詩者，當拔鬚爲罰。）

獄中八首

寒夜難成夢，他鄉漏更長。萬山驚木落，一室看燈黃。白髮催人倦，青陽盼歲忙。門閭勞倚望，回首淚汪洋。

霹靂訝天降，纓冠化楚囚。人言慨市虎，心事枉牽牛。（余自陷囹圄，勞諸親友援救，如雷侯僧墨，胡師少卿，陳丈佩珩，王丈康山，及劉君今希，王君若衡，袁君浚明，郭君鰲仙，廖君淑賓，丁君花南，文君康臣，謝君浴淮，龔君醉安，丁君晦仙，張君墨蘇，龍君雲擘，史君采岩等，奔走尤力，良可感也。）羈棲遊子愁。極南風正猛，何日賦同仇。

叱咤聲俱厲，方知獄吏狂。男兒頭可斷，亂世道彌光。秃筆關何事，（獄中取締最嚴，筆墨亦在禁用之列。）羸庭有禁章。偕亡予及汝，飯命禱穹蒼。

恥與牛同造，平生願已違。歌言難獨寐，雞鶩慨同飛。喁喁呼冤抑，狴狴亂是非。狼虜彌大地，吾道嘆誰歸。

回首南征日，雄師下武昌。中原方逐鹿，豎子竟亡羊。故國人俱寂，狂奴焰正張。頤啣精衛石，填海換滄桑。

塚中騰孽焰，枯骨竟爲殃。舉目皆荆棘，彈冠笑李張。龍蛇方起陸，天地竟飛霜。握手無他囑，安心待曙光。（同獄秦鄒田蕭諸子，待余甚善，寫此奉贈。）

本來無一物，偏又落塵埃。舊夢隨流水，新詩換劫灰。江山憐歲莫，天地盼春回。側耳濤聲急，東風欲化雷。

從政本殆而，帝秦胡爲爾。笑彼子雲生，何如仲連死。沮洳亦樂土，鼎鑊同飴旨。天地此悠悠，素心盟白水。

鈍安寫孤松行見贈奉答一首

東南佳氣鬱章龍，嵯峨萬仞插天空。中有孤松長百尺，枯菀不屑凡卉同。蒼茫獨立五千載，俯眎乾坤同傀儡。孤高恥受秦皇封，偃蹇常作名山宰。陰濃蔽日森龍鱗，作雨長生世界春。從古大材多委棄，天公殆欲葆其真。幻公園中有古柏，昂藏磊落參天碧。風霜百鍊節彌堅，堪與此樹通精魄。君不見澧蘭沅芷號香草，轉瞬飄零秋葉掃。徂徠新甫歲寒心，歎有千秋長不老。

一四 方廷楷瘦坡詩

感春航事寄亞子

飄零一例老江鄉，忍作尋常歌舞場。難得多情柳亞子，苦揮熱淚說馮郎。

題亞子陸郎曲

新詩一曲瀝心肝，苦勸歌壇換杏壇。絕勝當時袁簡老，只知淚別陸才官。

贈孫懋齋先生

焚琴煮鶴於心計，吉網羅鉗逞詭謀。我數古來忠義士，不遭人害是庸流。

經濟文章第一流，聞名幾度欲依投；相望百里未相識，慚說交游遍九州。

感事

何用黃金枉築臺，奇才不識識庸才。世間真理無人悟，國色原從醜惡來。
年來

百寶欄中歌短曲，沈香亭畔製新詩。年來亦有飄零感，燈下重題十美詞。

寄亞子

奇篇一讀一回驚，難怪年來負盛名。不局宋明不門戶，才如橫海掉長鯨。

寄寄塵

湖山意氣歸詞苑，兄弟文章入選樓。千里訂交慳一面，徒從紙上識荊州。

我已十年甘隱遯，君猶千里事遨遊。桃潭水與賦溪水，（余家賦溪與君家桃花潭，一水相通。）何日相携共泛舟。

題亞子分湖舊隱圖

自方郭磨（磨字六書正譌及廣韻均作仄聲，檢韻收入去聲十二震。）遠移家，文采風流

信美耶。不識當時吟索和，病人韻否押塵塵。（見田山薑移居詩。）

曩讀隨園黎里行，半生雅慕作賓氓。如何柳七猶嫌俗，轉憶湖壩舊晏橙。

風景難忘勝秀橋，烟波浩淼脫塵囂。苦搜一幅鵝溪絹，付與雲郎著意描。（圖爲陸子美所作。）

厭却風華愛隱淪，春人不作作高人。傳箋艷說分湖好，惹得方干欲補唇。

老我家三天子都，（清代洪北江畢秋帆皆以吾鄉黃山爲山經之三天子都。）奇松怪石

冠寰區。不須持較湖山美，放蜀遊杭學大蘇。（坡公遊杭州詩有「故鄉無此好湖山」之句。）

雷母陳太君輓詩

未得升堂拜母期，遙從皖國仰坤儀。家因中落同懷析，身有餘辜異腹悲。茹苦含辛全教養，操心慮患釋嫌疑。最憐泣盡臯魚血，瀛海歸來展墓時。

平生瑣瑣家常事，不有奇男孰闡揚。痛念白雲親舍苦，定知青史姓名香。遠遊拚遂佳兒志，懿行無慙聖母坊。千載開風應感仰，賢聲豈止媿陶姜。

題郭頻伽手寫徐江庵遺詩

徐詩郭字重兼金，一卷君謨燕市尋，（此書社友蔡寒瓊君得於燕市。）流轉百年終出世，神州光怪豈銷沈。（社長柳亞子君正謀齋贊刊行。）

題蛻庵集

蛻庵一集足千秋，萬丈光芒筆底收。海內共傳狂與俠，誰知此老亦風流。

重過南園訪肖黃山長

半年兩度過山莊，小小園林足徜徉。笑語主人花事換，牡丹開後芰荷香。

一五 方榮杲旭芝詩

題周某遺卷

莽蕩塵寰湧洞天，殘編展誦意纏綿。龍蛇走陸風雲變，江海翻波歲月遷。遺墨流傳千載後，勝遊汗漫十年前。（十年前在江南。）六朝景物今何似，一點焦山起暮烟。（曾監築馬山砲台。）

中秋泛月

朔吹蕭蕭萬籟秋，乘槎直上蕊珠遊。煙波十里蟾光映，霜露一天雁字收。長是倉皇追野馬，幾時閒靜似沙鷗。百年身世都爲客，斗大珠盤自去留。

次韻和鈍根聞韓事有感

萬頃鯨波天地動，神州誰是國忘家。河山漫弔箕封碎，日影矜憐禹甸斜。風色蒼茫添悵恨，衣冠塗炭混夷華。杖藜早入深山去，羞見中原鬼一車。

用鈍根贈醉庵韻奉寄一首

朶雲飛自滌江來，更有新詩話劫灰。濁世誰爲天下士，諸君莫負掌中杯。（來書謂近與醉庵夢蓮相聚，有對酒當歌之樂。）何消閒絮與亡局，總是難禁嗚咽哀。衰衰皋夔應救國，東籬且看菊花開。

題亞子分湖舊隱圖

柳子居原傍荻蘆，風流跌宕是吾徒。故鄉畢竟鍾情甚，猶憶兒時舊釣湖。劫後河山風景殊，新亭搔首總踟蹰。從今越角吳根水，寫入分湖舊隱圖。蕭瑟東南亂後天，人間壇坫總淒然。風流陸葉靈芬遠，臥對烟波醒醉眠。

陸郎檀板擅風情，月殿霓裳舊有名。羨煞汪倫逢太白，丹青一幅爲痴生。（亞子索子美畫分湖舊隱圖詩有「願將潭水千尋意，爲寫荒寒一幅圖」之句。）

題紅薇感舊記

章龍山色鬱奇秀，中有高人立靈鷲。自署紅薇居士名，酒酣時作雄獅吼。居士生來本逸才，才多更復種情胎。風流杜牧揚州夢，十里珠簾盡捲開。無端虐餒黯湘城，蛇影杯弓處處驚。投止無門張儉困，疇憐弱士苦宵征。那知俠義出平康，羞煞邯鄲擊劍郎。閉戶能防蜂蝶擾，枇杷門巷是仙荒。俠女芳名稱玉嬌，玲瓏嫵媚小蠻腰。能將慧眼看才子，慷慨悲歌慰寂寥。歌罷筵前酒數行，座中意氣更低昂。任他謠詠千般起，酒綠燈紅白玉堂。秣陵都說媚香樓，公子侯生爲淹留。爭似淥江紅拂女，騷人南國盡低頭。（兼謂子須子羽諸人）如此風華如此景，宛然身在桃源境。十日五日歡娛多，忘却人間罡風猛。居士感之爲涕零，紅顏知己憶伶俜。爰將感舊從頭記，一瓣心香縷縷銘。佳人自古說多情，况復簫心劍氣橫。如此蛾眉天下重，教人那得不心傾。（來書謂高柳鄭黃諸君，皆有題詠。）

鈍根以三十一歲初度詩索和勉次原韻奉祝

謫墮塵寰幾暮朝，半生塊壘酒邊消。百篇廢雅摩騷壘，（君著有廢雅集）萬斛詞源湧怒潮。腐鼠嚇鴟爭攫取，靈山立鷺自高超。等閒著作堪千載，屈指應爲南社梟。

世事滄桑幾變更，劫餘含淚說生平。長沙回首猶孤憤，（君前年在長沙詩有「孤憤猶爲察察言」之句。）禹甸傷心近晚晴。蓬島神仙嗟夢幻，暮山松柏自崢嶸。愁雲漫漫何時已，坐聽春雷霹靂聲。

事業名山公有分，奇才端不誤華年。文章報國嗟余弱，語句驚人讓爾賢。佔領章龍容俯仰，賦成玉女鬪纖妍。（謂紅薇感舊記本事。）遙飛一瓊爲君壽，得失隨緣莫問天。

三十感懷二首

韶華真似水，三十已如斯。去日都成幻，他年概可知。慈恩深老父，誦讀憶兒時。碌碌今猶此，揚名事總遲。

苦被儒衣縛，悲歌奈爾何。讀書應救國，投筆可橫戈。鹿走中原亂，龍蟠大澤多。唾壺敲未碎，努力莫跼蹉。

懷人十六章並序

暑假多暇，根觸孤懷，秋水蒹葭，時勞夢想，爰仿梁月之吟，用賦懷人之什。其中或為友，或為師，或為神交，或為舊雨，率爾摠情，略不銓次。其他有懷而未宣者，則以俟諸異日廣續云。

五年前已識紅薇，肝膽論交世所希。最是長沙孤憤地，一番回首一歎欷。（鈍根）

一疏當年四海知，陵增風骨歲寒時。孤心誓探夷齊巖，滄海橫流贖我師。（趙芷蓀師）

三年絳帳坐春風，桃李栽培雨露同。一任滄桑常變換，宛廬高臥日瞳矇。（朱菊泉師）

所居名宛廬）

翩翩濁世佳公子，詞客於今有定庵。莫歎文章憎命達，一編傳誦味醇醇。（醉厂）君任公
言雜誌總編輯）

千里神交柳亞廬，閒憑尺素話分湖。梨川壇坫斯文在，幾復於今德未孤。（亞子）

邇來不見黃公面，酒興詩懷似舊不。此樂而今都逝水，麓山筆研錦城遊。（栩園）

十年老友惟朱子，與我居廬數里通。一自陽關三疊後，瀟湘落月夢崆峒。（蔚蒸）君去歲

往甘肅）

誰識於今鄭廣文。研朱滴露劇辛勤。（君兼任數校國文教授。）天真爛漫君情性，更有詞章海內聞。（叔容君擅詞章，刊入南社者頗多。）

野鶴閒雲劉約真，（君與亞子書云，野鶴閒雲，差自適也。）論交恰似酒醪醇。使君風誼高千古，鸚鵡洲邊覓故人。（約真太一前年遇害武昌，君歸其柩。）

文翁何事夢湖湘，（君在東有句云：「翻疑夢裏到湖湘。」）話到湖湘欲斷腸。（又有句云：「遙憶瀟湘欲斷腸。」）莫道不如歸去好，神州今日劇蒼涼。（幻齋）

元龍我遇長沙道，湖海相看各惘然。回首名園清宴地，空餘鴻爪證因緣。（陳君巢南前年君至長沙，鈍根招集南社同人宴於烈士祠花園，攝影而散。）

錦城舊識吾能憶，浙水周公眼獨青。（公浙人，曾宦蜀。）接座清譚常娓娓，後堂絲管祝萱齡。（周孝懷先生公在蜀，值太夫人壽誕，招梨園演劇，余嘗寓目焉。）

風流跌宕謝東山，魚水交歡管鮑間。十月岷江波浪急，分飛勞燕隔江關。（謝君霖甫君蘇人，自辛亥十月川省光復後，未獲一晤。）

伊人秋水夢華陽，（君籍隸蜀省華陽縣）玉壘浮雲天一方。記否五擔山上望，西風落日

莽蒼蒼。(羅君烈光君嘗與余重陽日登五擔山，有舉目山河之感。)

久聞海上朱屏子，欲識荊州願未償。多謝郵筒時寄附，文人珠玉響琳琅。(朱君屏子南)

附集多為君所郵寄。

遠隔重洋波士頓，蒼茫雲樹想伊人。素巾揮別長江岸，始信天涯異比隣。(美國波士頓人)

透爾君伉儷及絲桃女士。辛亥冬，余與君等自蜀登舟，至城陵磯，揮巾話別，殷殷雅意，至堪系念。

一六 王汾達庵詩

題亞子分湖舊隱圖

劫後湖山半棘榛，桃源何處可逃秦。舊居勝地欣無恙，(湖濱勝溪即舊隱之處)留與君

家理釣綸。

陸郎雅擅丹青妙，(圖為陸子美所作)阿堵神傳處士家。一幅天然圖畫好，伊人秋水湖

蒹葭。

風景依稀月一彎，盟鷗應識故人顏。輸君飽領清閒福，修到廉泉讓水間。

辭家王粲賦長征，海上孤鴻一羽輕。（乙卯春余移硯滬上。）漂泊獨憐長作客，（余舊居橋李之祥溪，自戊申春徙禊湖。）梅花湖畔不勝情。（祥溪在梅湖之濱，湖心有稅暑亭，爲鄉人盛某讀書處。竹垞老人曾勒紀游碑于此。今亭已毀，碑亦不復存，故址尚在，可臨眺也。）

一七 王時彥遊汝詩

題于覺廬雪浪石圖

東坡嗜好天下奇，壺中九華兼仇池。謁來中山遇神物，雷斧滅迹非人爲。石質白脈脈紋細，伏流翻空作飛勢。盛以曲陽丈八盆，玉井芙蓉配奇麗。邇來埋沒一千年，芸叟不作誰能傳？陶齋尙書實好事，過眼所錄皆雲煙。何期遇合乃不偶，石到尙書已出走。僵臥榆根又幾時，今日天教落君手。好奇君又勝東坡，代價不吝黃金多。我聞東坡百金買石願未遂，玲瓏碧洞徒高歌。何時

看君作飛雨，把酒淋漓醉起舞，離堆四面湧銀濤，槎枒不動橫終古。與君神游縹緲顛，共招玉女開窗戶。君不開米顛，研山名亦高，竹垞得之深自豪。漁洋山人管親操，一時題詠皆俊髦。我亦濡筆願續墨莊錄，願祝此石長堅牢。更喜此石能擇主，古今依託皆風騷。

一八 王程之幼度詩

觀百花亭劇贈春航

淺笑輕顰處處真，清歌妙舞醉傳神。百花亭外桃花面，疑是楊環羽化身。

一九 王廉清夫詩

登吳山口占

吳山高處一遲留，指掌東南十四州。如此江山如此客，縱無題詠亦千秋。
（胥山有如此江

山亭舊址。

煙雨樓御碑亭題壁

兵落江東草不春，百年事業話南巡。祇今一片驚磯月，猶遜清光與碧燐。

失題

曾向龍宮刺逆鱗，浮槎來探碧城春。載將一片支機石，歸與君平話夙因。

二〇 王葆楨漱岩詩

醉後看赤烏古刀

短袖拂吳刀，古金時一陶。土花青似髮，酒氣怒於濤。安用毛錐子，何如屠狗豪。摩挲三趾裂，長嘯霜天高。

孤檠

孤檠耿遙夜，無夢亦無詩。滄海渺一粟，須臾生萬期。願人庸且福，是我癖成痴。破籟天雞唱，

神來隱几時。

楓香驛題壁驛在宿松

十里楓香路，深林傍晚車。孤村懸樹杪，野火出巖岬。獨有采樵者，而無賣酒家。西風吹馬首，山影一燈斜。

宿涼亭河

村抱溪流曲，松多覺晚涼。半林茶雨老，十里麥風香。草活長蛇路，苔生牡蠣牆。田翁歸山市，燈火近昏黃。

歲暮送友歸湘

日落滄江晚，客愁生歲闌。洞庭八百里，直上幾回灘。燈向誰人語，雲留獨樹看。南枝戀越鳥，煙島路漫漫。

贈蔡彩鳳

彩鳳百要譚家女也，口操北京音，年可十六七，色藝俱工。過皖在文明電影公司演要助賑。淮北觀者鑒之，爲賦二章。

別開三萬六千場，月照江南客影涼。我愛英雄兼重色，偶聞姓氏勝焚香。凌波不蹴生蓮步，綰辮初修覆額裝。早去長門聽選部，東風晚嫁恐無郎。

北部燕支少顏色，蔡娘尙有可憐春。飛來花雨諸天戲，踏破紅氍十丈塵。自恨身輕不如燕，爲扶腰細更何人？過江未灑尋常淚，祇濕蛾眉袖底巾。

九日登吳山放歌

放脚吳山頂上游，盪胸羅刹大江流。天生一隻持螯手，人禿中年插菊頭。時局如棋難對敵，今朝得酒儼封侯。三年前事風雲幻，醉夢膏騰太白樓。（辛亥九日飲於采石太白樓，聞武昌民軍報捷。）

楊哲商烈士悼歌七章

三台星宿光陸離，應精傑出楊飛兒。十三衆以神童目，嶢嶢頭角才不羈。丈夫當學萬人敵，一書一劍將何爲？甲兵羅胸見文字，呼風吸雨神鬼悲。曾靖呂留良再見，恐罹殺身師戒之。嗚呼！一歌兮歌遲遲。萬八峯頭日出時！

黃衫年少真英雄，赤腳踏海海水空。歌浦灘頭遇秋俠，秋俠識爲人中龍。浙江潮接皖江起，

寡姥謠傳陳涉通。軍儲潛遣五丁運，狐鳴篝火期相從。中道忽聞軒亭敗，錢塘欲渡不得東。草間
偷活忍饑走，緹騎大索黨人同。嗚呼二歌兮歌未終，途窮一哭生悲風！

軒軒鬱起赤城霞，匈奴未滅何爲家。鬼薪奇書讀密室，含沙射影來么麼。秋風吹散耀梓校，
補天無石呼靈媧。滿腔熱血向誰洒，龍泉挂壁鳴啞啞。嗚呼三歌兮生有涯，躑躅鄉里長咨嗟！

大熊飛起皖公山，麒麟以外見一斑。博浪錐逃十日索，荆天棘地危乎艱。一例黨人艱插足，
匡廬山下蛇蝎頑。天生健兒好身手，禽王禽賊權等閒。請於伯氏答曰可，烏容鬱鬱居此間。不如
歸去啼杜宇，樓蘭未斬羞生還。嗚呼四歌兮歌欲閑，大江東去流潺潺！

七二黃花戰骨霜，遙揮涕淚瞻高岡。馬革裹尸原不辱，餘生虎口多逃亡。河山本我漢家物，
難容虜態披猖。春秋大復仇九世，同志寥落誰商量。一夜哀猿動三峽，同胞慘殺天無光。嗚呼
五歌兮歌聲長，引領蜀道摧剛腸！

風雲莽蕩武昌城，大陸龍蟄雷一聲。豪傑蠶起天下走，江山半壁東南傾。僑瀨復壁學張儉，
裹鐵手弄一九輕。金湯餓飢顛撲破，石頭鐵甕徒虛名。喜開直搗黃龍府，拍案驚落燈花明。飛電
流丹觸導線，大化真火還无生。嗚呼六歌兮火縱橫，海上夜夜怒濤鳴。

姑蘇台下麋鹿游，鬼雄夜嘯聲啾啾。觴體提還八百里，西湖湖水空悠悠。香火一龕配徐社，陶墳沈墓時一邱。咫尺西泠橋畔路，滿天風雨空亭收。生前等隸黨人籍，死後好共湖山遊。嗚呼七歌兮歌且休，民國萬歲魂自由！

送邵次公之日本

錢塘生春水，嚴瀨下孤舟。書劍東南客，風雲西北愁。呼天同一醉，入世等於囚。便欲扶桑去，相隨狎浪鷗。

贈徐公孟

落落徐公孟，青年多苦吟。湖山話春雨，人海見秋心。杜牧癡無夢，嵇康貧有琴。願言贈之子，珍重作元音！

題不繫舟軒爲陳慎登作

天地一虛舟，吾生真個浮。神州同過渡，滄海正橫流。風利不得泊，陸沈無盡愁。攔江礙有石，漫放洞庭漚。

子夜歌海上樓外樓作

怕損鴛鴦履，隨歡躡電梯；
 凌虛却小膽，素手索歡携。
 今夜儂無事，請歡來吃茶；
 渴中須擇飲，記取雨前芽。
 蟬翼紗衫薄，脂香袖底過；
 勸歡莫久坐，風露夜涼多。
 小立哈哈亭，鏡中看歡面；
 歡面有時改，儂心還未變。
 乍于噴水池，水噴如散珠；
 還家裙子濕，偷換合歡襪。

遮天

遮天隻手大如斯，覆雨翻雲不可思。
 東海藥尋徐福去，北山文待稚圭移。
 有人猿臂封侯易，幾個魚頭參政遲。
 夜靜中原一望氣，星辰明滅是京師。

重陽後九日南社雅集于海上愚園高天梅貽書招余時方客杭 因事未赴詩以答之

涼颺起天末，松江鱸魚肥。
 忽來尺素書，招我海上歸。
 海水間深淺，且夢長飛飛。
 看山西湖飽，聽潮泉唐微。
 刼餘掇殘燼，吾道今已非。
 抱琴彈明月，絃膠難爲揮。
 呼杯賞籬菊，澆巾滌瀟稀。
 眷懷南社人，定交神勿違。
 文字倘可壽，人生朝露晞。
 落落天梅子，後約相因依。
 當買張堰棹，一叩林下

扉。

張星伯席上呈徐班侯先生

六九雄心尙未銷，天荒地老總無聊。狂歌謾罵非關醉，獨向東甌負大瓢。

龍虎鬚眉入畫圖，南江湖落月輪孤。黃公墟畔思風雨，三老於今不可無。（班老曾與家子

裳師吳興沈子培先生作南江三老圖，余有題句。三老昔在都下，日與黃漱蘭前輩文酒之會。）

一代經師孫仲容，名山大藏關洪濛。蟹行文字來瀛海，六籍笙簧白虎空。

少年喜讀郁離子，低首青田是國師。六百年來興廢事，一尊拇戰夜談時。

天保城頭漢將飛，江山兩道浙軍旗。主人別咽同袍淚，磅礴尊前解血衣。（星伯籍青田，去

年曾與其同邑葉仰高各領一支隊，攻進天保城，席次談葉陣亡事，聞者咸悲壯。）

浮生詩夢自膏騰，俠武儒文兩不能。人海中藏一我在，殘書古劍短檠燈。

自杭歸台取道海門有友徵歌勸飲六潭老人同坐作此贈鳳仙

桂花韻仙紅玉諸校書

解語筵開四照花，玉山人比玉無瑕。（諸校書皆玉山人。）少年悔被多情誤，游騎何堪問

狹邪。

海天歸思正茫茫，除却溫柔不是鄉。那解信陵醇酒意，合歡杯滿泥親嘗。
歡場如夢夢如癡，鏡裏河陽鬢已絲。我惜惺惺重自惜，天涯淪落得歸遲。
彈破鶯花五萬春，喬裝嬌帶女郎嗔。琵琶漫譜潯陽曲，恐有尊前老大人。

與胡寄塵同話海上茶樓介紹趙堅白入南社作此紀念

南天文宿聚詞壇，如此中原縮手看。誰信騷愁真可祓，許多歌淚總無端。不磨傲骨生今世，添個新知結古歡。大雅扶輪吾輩事，秦灰歷劫未曾寒。

滬上見所見十首

太平歌舞與人同，門巷枇杷標榜工。民國大旂招五色，共和萬歲字當中。
破碎河山入畫圖，八旂龍鳥影模糊。朝天大帽纓如血，一代官儀屬馬夫。
繞柱飛龍幾尺餘，六州聚鐵鑄何如。大清自刻郵筒字，願爲民軍遞捷書。
圓光頂上灌醍醐，剪比并州快也無。壯士衝冠森怒髮，願操櫛沐有倭奴。
萬千頭面易當時，人物如毛想見之。中國少年鬚太早，平分八字美人眉。

情天無石補靈媧，媒妁婚姻心事乖。儂愛自由結新黨，當胸長佩白銀牌。
飛來胡蝶髻翩翩，緞結爲花當翠鈿。衣鈕夾腮高六寸，春風不見酒渦圓。
斷却巫山不算雲，情根留種兩三分。非關春病梳頭懶，恐買金釵費煞君。
漆黑蠻靴小帶纏，舞裙跌蕩好風前。屐廊何處窺新月，刻盡南朝步步蓮。
禁書版片作燔柴，文字康乾冤獄埋。福晉風流清史穢。（用小說名）一齊攆逼短長街。

歸台過椒關有友招飲選四校書侑酒皆玉山人醉後賦贈

玉山報道玉人來，相見歡時暗自猜。來去桃花洞口水，三生劉阮問天台。
椒水春添一段香，溫柔除却恐非鄉。十年回首江南客，送嫁詩多大道娼。
初拍紅牙一曲春，尖詞挑撥喜中噴。琵琶掩面矜持甚，偷眼青衫隔座人。
歡場如夢夢如痴，鏡裏河陽鬢已絲。著意憐花不忍折，留花好照少年卮。

江山船有序

錢塘江干有妓艇焉，俗呼江山船，又稱其妓曰桐廬妹。舊有吳陳葉程鄧錢許金黃
九姓，爲陳友亮部下。明太祖定金華，貶之不許居陸，故九姓世以船爲家。民國初抗

州軍政分府汪嶽示予平等。嗟乎故國江山已醒客夢，冤家兒女還受人憐。過江干感而有作。

一舸江山恨未銷，烟花南部問前朝。而今九姓都更變，送盡興亡早晚潮。

鴛鴦西去夢天涯，雲雨荒唐過別家。草草八旂名士散，臙脂狼藉美人麻。(清宗室寶廷渾

號草包名士，典試閩省，中途狎江山船妓名珠兒者，違例納妾，自請革職。珠兒面麻善媚，當時有

「宗室八旂名士草，江山九姓美人麻」之句，傳為佳話。

下馬蕭蕭白面郎，選花侑酒隔船狂。天將頑福歸斯養，那有邯鄲未嫁娼。

百年心盡惱儂歌，破涕聲中笑語多。一曲篋篋齊拍掌，不知江上有風波。

歸台州舟過亂礁洋

西風簸起海波黃，消息微禽託渺茫。殘堞悲笳昌國衛，扁舟落日亂礁洋。一身似粟藏無地，羣盜如毛念故鄉。浩劫不應親眼見，少聞父老說洪楊。

送徐聘耕出防栝州

酒酣慷慨莫哀歌，對酒當歌能幾何。一鑑明湖曾洗馬，百盤蒼嶺又橫戈。山中雞犬眠雲穩，

海外蛟龍跋浪多。借殘送君還自笑。倚裝解劍重摩挲。

題程演生詩稿 并序

予昔于役皖省高等學校，與演生樂共晨夕。鼎革後，故人寥落，天各一涯。今演生來游吾浙，主華嚴大學教席。携稿見示，多皖中故人倡和之作。題五十六字以志感舊。

夢繞龍山一角青，高齋燈火散如星。秋風江國吟枯樹，春水湖樓話聚萍。鑄島誰憐詩佛瘦，浣花自訴草堂靈。華嚴是我天台派，何日同參八部經。

孤山探梅遲楊畏九朱旭夫不至

孤山春發幾枝梅，有約探梅人未來。大眾愛花吾愛士，林逋墓下獨徘徊。

白雲庵訪印山不值

南屏訪闌若，白雲在天際。幽人去未還，空齋銷寒翠。僧問客何來，題壁作留刺。才子見佛易，合蹤三摩地。慚予羈塵鞅，雲山失所寄。詩成僧點頭，三昧證游戲。

周六介招飲卽席有作

爛泥新墜甕頭春，越醴濃斟醉殺人。天上梟靈方角戲。（時雷電大作。）尊前詩膽獨輪囷。

朋簪偶合今宵雨，拇戰傳喧一席賓。豪矣周侯監酒政，襟痕狼藉廿年塵。

春夜同沈半峯楊畏九陳簡文飲半齋

買得春如海，閒齋恰四人。鄉心繫六嶽，（齊巨山遊記合天台爲六嶽）湖信警三神。尊合愁邊雨，花飛劫外塵。我生無盡醉，何用問來因。

嘲半峯

一笑哦詩沈半峯，蒼蠅聲與六經同。昌黎死後禪關閉，任爾推敲耳已聾。

集飲湖樓次半峯韻

湖上題襟認酒痕，典裘春買一罇溫。感花獨洒東坡淚，種柳還招蘇小魂。世外樵風何日便，尊前舊雨幾人存。憑闌別有傷心事，北望浮雲蔽日昏。

西湖品茗

西湖春色浩無邊，樓外青山樓下船。明鏡有情留客影，（與友人照相）軟簾何意護茶烟。風謠吹到都成警，詩諦參來卽是禪。不問麻姑東海事，新聲同唱鷓鴣天。

清明後一日葉子布集飲寶石山

江聲湖色落尊前，跌蕩鶯花又一年。亭廢尙歌來鳳曲，（有來鳳亭）石頑誰着祖龍鞭。（山下有始皇纜舟石）四圍烟散諸天暝，絕頂風盤一塔圓。鐵弩挽強望公等，海潮東嘯正無邊。

醉後登看松臺（臺在葛嶺最高處）

寶石山頭芳草齊，石佛寺前松樹低。丹火久冷葛翁竈，游騎繫到蘇公隄。且共徜徉語猿鶴，何須得失憐蟲雞。放言不怕山靈笑，我已爛醉如春泥。

春夜偕半峯登樓外樓

梯盤百級躡嶙峋，快御天風不翼身。夜合花迎生客笑，雨前茶買本山春。闌珊燈火三更市，曼衍魚龍十丈塵。便欲携君東海去，金鯨背上一垂綸。

題河東君小像集錢牧齋句

風雨闌珊春暮時，層樓新樹絳雲題。人間若問章臺事，金屋餘香認舊枝。
獨倚軒窗入畫圖，秋堂人共一燈癯。情知好夢成殘夢，紅粉還能入道無。
虞山南戒一枝來，寄謝詩人莫漫猜。夙世散花天女是，蛾眉祕籙爲君開。
璧月今宵出廣庭，彩雲十日駐青冥。不如且對胭脂畫，朱鳥窗前候柳星。

西湖香市詞四首

五里嗷嘈松木場，村婆底事一春忙。填河小艇多于蟻，一色黃旂寫進香。
絨巾裹髻插花紅，手捻牟尼一串同。黃布橫腰三尺袋，天然大足佛家風。
道旁盲廢亂呼天，泥首紛紛苦乞憐。此是人間真地獄，大家分得買香錢。
骨董攤頭費討論，橋橫八字水圍村。泥人面具般般有，買些回家好弄孫。

新柳

六橋柳颺半絲風，氣轉湖山便不同。一寸眉橫烟淡淡，十分春破雨濛濛。似聞笛怨通菴塞，莫認衣香舞漢宮。一自靈和移植後，纏綿何處訴初衷。

武昌官道雨如塵，花樹纔黃畫不真。飄戶春光拋舊臘，渡江芳訊託何人。條攀司馬愁無賴，旂換蒼龍色更新。怪底雛鶯藏不住，一聲啼過別家鄰。

着意憐春春可憐，消魂第一曉風前。笑他青帝真多事，浪把黃金鑄少年。歌舞樓臺醒舊夢，參差城郭認初眠。依依故國樊川恨，半在村橋野水邊。

廿年夢想一回頭，春去深時態已柔。紅粉有情應不老，黃衫生性太風流。傷心金縷筵前曲，

轉眼飛花陌上愁。太息琅琊憔悴甚，十圍老樹總如秋。

團龍挂

團龍一襲被君恩，重認攀髯舊爪痕。錦繡河山鱗已敗，衣冠優孟蛻空存。投梭盡化絲絲血，帶甲難招片片魂。過眼浮雲都變狗，枉勞素手製天孫。

走馬燈

一籌燈影亂輪盤，爭鬧元宵逐隊觀。猜謎何來皮相客，聯鑪都是紙糊官。趨炎夜冒臨池險，得氣春消出塞寒。風燭橫斜全化淚，停鞭無那又更殘。

叩頭蟲

蟲天醜相筆難傳，膈膊勞勞劇可憐。相鼠自投牀下地，醜雞枉戴甕中天。點頭漫證無生旨，頂禮重參大化禪。度過恆沙八千劫，從今拜跪一齊捐。

畫眉鳥

禽經不借十圖描，小鳥天成別樣嬌。生自工顰情有種，身經化羽恨難消。橫波花外窺深淺，寫韻樓東伴寂寥。悔煞封侯夫婿事，碧窗籠爾當鸚調。

重登寶石山

偶逃官府逐林泉，盾墨題詩亦自豪。隔水燈搖湖市暝，對山雲擁將臺高。東晴西雨天難測，越厥吳顛浪尚淘。費却買山錢十萬，（山售英人，今贖回。）願傾斗酒洗腥臊。

柳亞子招飲湖樓卽席分得元韻

濁世昏昏酒一尊，題襟重爲被騷魂。湖山歌舞宜長夜，花月牢愁認舊痕。北地難憑河作帶，東流還說海爲門。一家吳越關天下，肝膽論交有幾存。

送高吹萬姚石子還松江

梅雨霏霏傲晚晴，新詩載出武林城。人當欲別還留約，酒本無情况送行。買棹偶乘鴛漲暖，還山同挽鹿車輕。（挈眷來游西湖。）憑誰翦取吳淞水，慰我相思第一程。

柳亞子鄭佩宜林秋葉陳穉蘭沈半峯陳越流徐夢鷗及丁白丁不識展庵昆季讌集西園

王粲登樓涕淚橫，從軍依舊一書生。西湖若化葡萄釀，願共羣公醉太平。

觀劇贈馮春航

豔說西湖馮小青，傷心如讀牡丹亭。雌雄一姓留情種，血淚新聲不忍聽。

送柳亞子夫婦歸黎里

侷儻河東柳，分湖舊隱居。輟耕妻可耦，耽懶病之餘。口吃從人笑，心閒與世除。闌珊一尊酒，相對獨愁予。

來聽馮郎曲，重參色界禪。湖山留後約，絲竹入中年。萬劫情難滅，三生夢是緣。蘇臺歸有日，樂府快新編。

爲汪楚生題畫冊

園林風日錦成窠，魏紫姚黃莫辨他。香國稱王名已爛，披圖我見此花多。（牡丹）
 零落征衣舊綫痕，空思寸草報慈恩。壁間誰寫春暉影，游子天涯又斷魂。（護花）
 采采花魂歸未歸，美人顏面是耶非。獨憐江上秋風大，吹落情波鏡一圍。（芙蓉）
 雲散孤山處士家，等閒小劫到恆沙。老梅莫漫稱高潔，獨汲寒泉酌此花。（水仙）

風木盦圖爲丁不識展庵題

萬樹梅花繞墓門，西溪流水自圍村。料知華表歸來鶴，風木依稀認劫痕。

一一一 王毓岱海帆詩

亞子行有日矣詩以贈別

姑蘇臺下昔勾留，交臂偏教失柳州。今日相逢鴻雪徑，他年不讓鷺山儔。
 (清初吾杭丁戈雲嘗約友結吟社于西湖號爲鷺山十四子) 期期轉露襟懷爽，落落翻欣氣味投。
 風送一帆君去也，梨花里畔艤歸舟。

題亞子分湖舊隱圖

隱君子皆蘆中伏，元明清數陸葉郭。乃有勝溪粥粥翁，千萬買鄰鄰是卜。
 誰知安土竟他遷，莫守先人之老屋。戀戀童時遊釣鄉，夢歸時在蘆墟曲。恰逢良友擅丹青，
 余陸無慚方願陸。茲圖題詠半名流，南社篇章曾寓目。騁妍抽秘愧無才，笑我枯腸并儉腹。
 迢迢一紙寄郵筒，圖記臨風欣展讀。伊人宛在水中央，露白葭蒼真拔俗。我有一言持贈君，
 丁此時艱無定局。我家茗水君分湖，彼此懷鄉同感觸。憶昔曾居近水樓，
 樓挹山青兼水綠。遙遙舟枕正當窻，有堰亦名曰天竺。無

奈庚申辛酉間，劫闕紅羊走麋鹿。待教規復舊園林，故里還居心自足。一樣情懷兩地符，繡祖武兮樂復樂。

爲吹萬亞子石子題三子游草用不識韻

交通輪軌來賓集，拍手相迎意倍歡。履道深窺幽境益，斷金不慮舊盟寒。鸞峯覽勝題詩徧，鴻雪追蹤角藝難。時憶分湖隱君子，展圖尺幅水漫漫。

題吹萬傷曇錄

先生有五子，一抱西河痛；不然當爲竇氏之五龍，否則或繼謝家之五鳳。奈何造物太不仁，轉悔朱衣徒抱送。早識之無僅七齡，見曇花兮真一夢。先生有文復有詩，洒淚拈毫慟復慟。傷曇有錄寄將來，血淚絨封未忍開。乍啓卷兮觀小影，留玉照兮非凡胎。莫是佛家優鉢羅，迥異尋常之亡孩。既讀先生辭，再覩神童面。崢嶸頭角默無言，豐下之形昭影片。我羨先生有此子，此子馳名仍未死。壽以篇章沒世傳，一例視之古人耳。

吹萬郵贈國學叢選詩以謝之

踞且一聲寰宇白，國學互商僞學關。光華還我舊湖山，文字有靈勝壓力。二三君子起峯

商兌會具才學識。大同世界普同文。不侈戴憑坐重席。溯自八卦始伏羲。肇啓開天萌一畫。文章有韻本易經。字義探源闡蜥蜴。書道政事孝乎孝。典謨訓誥賅六籍。詩三百篇蔽無邪。奚止國風非好色。升降揖讓謂之儀。禮云禮云豈玉帛。麟史非徒褒貶嚴。首戒用夷大膺狄。國文忌諱貴先除。學者勿以章句溺。專制作俑非孔子。禮運大同堪解惑。尊君抑臣本警言。強幹弱枝說莫撫。小康當非至聖心。放開眼光矚典冊。重瞳竊負瞽瞍逃。議貴議尊皆民賊。躬操選政大挽回。往復兩商手霹靂。至理堅卓言非誇。頓使小儒咸舌咋。誰與主者高先生。吹萬不同樓百尺。展卷南牕發我矇。茅塞陡然開胸膈。

吹萬集定盦句見懷依韻集東坡句奉答

西臺妙迹繼揚風。醉手狂詞未必工。欲遣何人廣絕唱。天教我輩一樽同。

吹萬集定盦句以詩見懷已集蘇句答之長夏無事再用原韻得

八絕

戾氣消除返古風。九州流放少共工。小康此日猶嫌隘。四海從今進大同。
祥和感召普薰風。何事龍工更鳥工。寰海安瀾新世界。車書輪軌萬邦同。

農桑七月誦豳風，實業周官補考工。輕重短長并多寡，還教律度量衡同。
 倒海排山起黑風，摧檣碎柁窳篙工。秦樓楚館驚坍塌，十里洋場到處同。
 蜃氣成樓不畏風，妙施鬼斧與神工。諸君僑寓春申浦，結構何妨與彼同。
 宋玉豪情擅賦風，雌雄比較筆真工。騷壇競聘雕蟲技，瓦釜黃鐘自不同。
 年來輸入徧歐風，邪許聲喧集百工。點綴明湖今異昔，按圖不與舊時同。
 鉅製鴻篇拜下風，化工筆補異羣工。寓言倘會蒙莊旨，吹萬從來自不同。

乙卯自述一百四十韻

我生逢己酉，樂歲溯當時。錦襍雙親喜，花朝十日遲。矢弧門設射，湯餅酒盈卮。縱少吟鵝句，
 將臻舞象期。才原輸雀賦，智並乏雞碑。溯昔言難罄，稱先說詎欺。有秋勤稼穡，畦夏恤胼胝。原隰
 龍鱗列，高曾燕翼貽。傳家功可述，更僕事堪追。每漲茗溪水，先籌竺堰陂。（屋後瀨茗溪，築天竺
 堰資蓄洩，溉村田皆出自我祖若宗之籌畫。）勢防鄰里壑，棺瘞上流屍。（溪水發時，上流浮屍
 衆來，我曾祖斗槎公諱煥然，嘗預備棺木僱夫打撈瘞之，我祖也農公諱燮堂踵行之，不稍懈。）
 拯患憐漂沒，扶災歎渺瀰。歲終緝慨貸，鄰右粟頻貲。（我曾祖斗槎公暨我祖也農公，每遇秋收，

儲其粟米，于來歲青黃不接之際，平價糶與近處貧戶，待其徐償，不取其息。又我曾祖任建德校官，時值水荒，亦輸巨款助賑，事載建德總志。凍餒恩勤恤，瘡痍藥物施。（我祖也農公自前清道光乙未登賢書後，每屆附公車北上，恆多購京都藥品回鄉，親施與鄉間患癰疽者。）卜居源遠溯，繡武迹遐覲。雙桂栽培厚，（家有老桂兩株，兵燹後無存。近年已有一幹從老根抽出。）三槐譜牒垂，（家譜存者僅二三函，余昆弟名與焉，失修者五十餘年，嘗與族弟庚士慮及之。）農桑成沃壤，耕讀振門楣。（幼讀處齋額曰耕讀舊人家。異時規復其室，當補額之。）粟里無殊矣，桃源倘遇之。南山基易廟，（我祖宗舊廳事，係與山南廟交易而來。）西達路非歧。一自驚烽火，全家苦亂離。黎民羣銜鹿，綠野斷扶犁。屺岵嗟遙陟，庭闈念在茲。班睽行雁列，原益脊鴿咨。失路無知己，分飛孰伴台。因依懷厚誼，教誨憶嘉詞。（楮爽齋祖姑丈諱維塏，自皖歸挈眷避居括蒼，我先大父以余託之云，若能帶之出險，藉留一脈，余時年才十二。）捫葛防追寇，披榛共旅罽。履霜穿細徑，冒雪造山厓。壤地無安土，人烟半斷炊。枕荆宵避難，分芋冷充飢。（避難苦况，有難以言語形容者。）埋稿情真孝，（季蓀表叔諱成允，身帶祖姑丈人境，結廬詩稿，隨處埋藏之，近已梓行。）稱人事亦奇。（祖姑丈僱人挑余避難夫役，權余以計挑資。）他鄉連歲寄，身世者番危。

久歷羊腸險，方教虎口辭。茸城塵暫洗，梓里阻猶羈。滬濱看跑馬，蘇臺罷走麋。故園思歷歷，傳緒想丕丕。（避難離家，自餘杭至蕭山，由蕭山而金華，而宣平，而松陽，而景甯，而雲和，而龍泉，皆由荒僻小徑，繞越而出險，至豫章後，又由潯陽附輪至滬，復由滬而松江，而姑蘇，即由蘇返餘焉。）急欲趨程進，憂難插翅飛。敵廬勞夢想，舊宅憶階墀。烏去驚無屋，鱗游賸有池。（我家舊屋，據當日遺老云，為清兵拆去，造土城者。）凋零鄰謝世，頽敗瓦盈基。遊釣童時處，荒蕪莫問伊。路旁留水閣，（祖宗老屋，及以屏族叔家，近水之樓尚在。）塘外徧茅茨。（亂後鵲巢鳩占，甌人來餘墾荒者，結茅盈野。）權且餘杭住，遑言祖產遺。向誰詢佃戶，何處是家私。聚散悲歡異，殷拳訓誡持。（我祖也農公，曾于難中寄訓辭一緘與余，覩縷千言，追憶及之，倍深懷憶。）茆芹香半畝，苜蓿味難滋。（亂平後，我祖也農公將赴麗水校官任，旋病歿，未果。）萱室團園慶，椿庭講解宜。（余年十六時，始與我祖也農公暨雙親及二三兩弟聚首，分散後，再獲相見，喜出望外，四弟已于亂中病歿。）研經仍兀兀，舉業復孜孜。（先嚴襄辦鼎軍文案，恐余荒學辭歸，即在杭就館，帶余附讀。）糊口資膏火，行蹤又策筌。（先嚴居杭數載，旋膺鄭譜香先生之聘，偕往山左。）陔蘭情悱惻，帶草擷葳蕤。返旆無多日，扁舟又解維。（譜香先生，卸山東鹺使篆務，先嚴同歸，旋又膺魯撫

丁公之聘，重至山左。離鄉增別緒，娶媳寄餘貨。（先嚴自東省寄銀歸，畀余完媾，余妻即北墅魏諱錫爵仲章公之女。）再附公車便，旋深噩耗悲。南宮風慘怛，西浙淚漣洏。（先嚴秋舫公諱若濟，乙亥科獲雋北闈，丁丑會試，場後病歿京寓。）科第終無謂，浮名竟孰裨。料量憑戚友，痛惜到鄉耆。（經紀先嚴喪事，全賴吳周兩姻長之力。）教忍忘庭訓，情惟戀母隨。板權餘邑厝，家又武林移。內借紱鉞助，登仍羨字爲。蓼莪重慶感，窀穸五棺治。（曾祖考妣兩棺葬餘邑毛竹山，祖考妣暨先嚴三棺葬留下桂榜山。）附讀家開膳，于歸妹結褵。從遊深沆瀣，講學剔瑕疵。廩餼頻頻逮，賢書一一麗。慈雲叨蔭庇，愛日幸安綏。火候欣蒸鴨，冰鮮問鱸鮓。盤飧漸饌薄，中饋賴人司。八秩無須杖，重孫好餉飴。性原昭渾厚，算不較銖銖。寸草暉當永，高年體豈羸。叢殘搜蠹簡，問視祝鴻禧。橐筆憂迢遞，辭親強喔咻。榕城裏校閱，（就沈叔湄先生福建學幕之聘。）萊水寄藩籬。（就許君子曼之聘。）但託揚帆便，休誇舞綵傲。孩提猶是我，（先慈八十四歲，余年六十有四，是冬即抱恨終天。）精力未全衰。時事官家改，篇章變格釐。登壇將藝角，握管效顰顰。九譯詳其說，重洋測以蠡。五洲談亞美，一第愧郊祁。（壬寅補科年五十四忝獲雋。）從此停科舉，憑誰奪戰麾。張絃多變易，染翰漫淋漓。回首徒增悔，專心本是癡。輟耕投筆日，膠柱刻舟嗤。忽報更華幟，

居然復漢儀。驚飛巢幕燕，吼醒夢中獅。祖國尊黃帝，降軍樹白旗。城隍摧古堞，載道重輪輻。響屨
 疑空谷，高冠異接離。沐猴矜狡捷，聚鷓炫離羶。草草勞人倦，花花世界訾。舶來工豔麗，裝束競妍
 媸。渡口船添慢，街頭士夾鉞。銷金鍋倍煖，照玉鏡難疲。簫管鳴天際，樓臺峙水涯。倘無醫國手，曷
 愈病夫痼。世變無常局，居民少立錐。先鞭爭躍馬，多難患張鷟。璧儻完於趙，書應受自圯。共和方
 慶祝，壽母忽驚萎。風木悲傷際，煙雲黯澹梁。輻安瑩自燥，壤吉綫非差。阡愧瀧岡表，憂增馬鬣卑。
 前峯環突兀，遠水揖漣漪。朗霽天從願，虔誠友袖詩。（扶先慈靈輻登穴，時天適晴霽。丁和甫賢
 契，袖詩送葬。）平安當可卜，富貴不須推。挂榜名原俗，（山名挂榜，今科舉既廢，名亦似贅。）堪
 輿說漫詭。壙非分向背，士不慮侵肌。生我歸泉壤，先靈奠潔粢。裙釵貧豈病，觴豆切而肥。禹範漸
 三德，香山擬四雖。時難諧鑿柄，學不泥裘箕。國粹存糟粕，同胞慨豆萁。歸虞荒徑菊，灌待種園葵。
 拜石胸除累，看山眼洗眵。枕流耽漱齒，聽雨撚吟髭。隱士都携鶴，英雄不逝騅。梅栽標骨幹，松老
 愛鱗而。三窟休營兔，雙柑往聽鷗。枰棋邀叟橘，綺里惠仙芝。覆鹿忘前夢，猶龍悟守雌。清涼塵外
 土，廉讓水中坻。文漫移周子，壇欣邇孔尼。（舊宅距文廟里許。）關場攘灌樹，薤草去蒿蕪。遠派
 波連雲，長途縣遼野。禹航占宅相，錢墓苾神祇。（大兒媳及孫男女居臨安。）興待觀魚寄，災非

賦鴉羅，迎風宜策杖，舊雨許還額。稻蟹聯情誼，蓴鱸遠險說。遊山携不借，佐饌飲來其。庭葉森圍桂，材休蔓葳蕤。牆頭遮老樹，隴首闢新菑。蠶熟溫綿帛，蠶驅便綵絲。丹心持耿耿，黃髮剪鬚鬚。道友逢霞外，邊庭憶月氏。閒將名句錄，暇尙硯田披。書壽頻汗紙，（近年屢有人屬書壽字者）徵詩恐覆瓿，（近來徵詩者踵趾相接）爭原消鵲蚌，文敢詡螭蟻。南社躋裙屐，西泠醉醴醑。（高君吹萬，柳君亞子，姚君石子，暨眷屬同遊西湖。程君弢堂，丁不識，展庵，昆季，因發起開南社，臨時雅集於西泠印社，余亦與焉。）揮毫驚倚馬，鬪韻想探驪。翰墨良緣締，箴規畏友情。芝蘭懷臭味，瓜果沁心脾。伴讀門生小，居欣託九思。（今夏館於丁氏九思居，課和甫子明之，序之時，與和甫不識相唱和。）

題西泠印社

篆刻西泠著八家，（西泠八家印存爲丁氏白石齋藏輯）研林佑啓今尤誇。（謂丁生輔之）比隣知不有吟社，我欲名之小鐵華。（昔年丁徵君松生年丈，修甫賢竹林，與諸先哲結鐵華吟社于龐公祠側，今我門人和甫不識，展庵俱能詩。）

小技雕蟲愧不能，子行學古可規繩。（元吾衍有學古編，盡著刊印之法）淵源一派留吾

浙鍾(喬申)葉(品三)吳(石潛)王(維季)衣鉢仍。

示和甫

我生未古稀，生年今大衍。虛長廿七年，才學愧疏淺。鏡齒尚未生，黃髮早以剪。放眼閱滄桑，時局加戲演。憶昔舞象歲，避難躡荒藪。幸生未出世，身不遇烽燹。出世亂已平，有福難能免。天上降麒麟，朱衣贈文選。十五志學年，嚴命附讀遣。慚無教授資，修贄一何腆。摘芹復折桂，親非由我顯。食報有達人，飽閱八千卷。青竟出于藍，淵雅搜墳典。作詩每全韻，令我反顏覲。經營風木庵，孝思信繾綣。今生有二子，成童方婉孌。我再課之讀，講解共勸勉。祝彼茂椿萱，餘慶酬積善。

柳亞子贈書十册以詩代柬誌謝

明窗淨几欣刮目，舟枕山人誇眼福。分湖舊主惠書來，啓封一一臨風讀。有書十册區數種，饋貧益智澤儉腹。君家家學養餘齋，金石標籤并絲竹。分湖小識上下編，詳明掌故羅篇幅。郭公年譜喜重刊，華野門楣欣望族。頻伽手蹟江荃詩，綾裝精本錦牋綠。更有一事拜賜多，恍如暗室貽以燭。書法論著蔣湘颿，有友渴想藉手錄。紙借無從窘做摹，原文未得筆空握。不圖並媵拙存編，展卷遇焉誦之熟。點畫偏旁理顯明，永字八法義堪續。卽此可見無書苦，好學本宜知不足。况

乎王氏有青箱，扈蹕南遷譜原屬。區區有愧忝同宗，敬瞻三像般佩服。不知于我是何稱，俟將家乘稽往復。我今無以謝柳州，作詩代柬手三肅。

春暉文社社選題詞即用爰積堂寄懷郭十三頻伽那江韻

勁挽渾疑上瀨船，斯文一脈賴長縣。公評甲乙維中學，舊集壬申踵往年。懷友泖湖深雅契，徵詩浙水遞華箋。起衰終屬提撕力，合璧珍如萬選錢。

劉子庚毓盤出其繼配梅夫人洗藥楹遺詩屬題率成一絕

似聞仙子降瑤臺，藜照光中德配來。廿四年前鴻雪影，鸞絃方續斷堪哀。(于歸不及一載，卽賦悼亡。)

良緣雖假太德德，人事還應問碧翁。什襲佳詞殷雜誦，天台前度路曾通。

二二二 王德鍾大覺詩

月夜渡澱湖歌

我被石尤妒，屢把歸期誤。今朝賈勇挽舟去，今宵未卜宿何處。打頭之風吹不住，遙指湖千鎖。煙樹沉沉日漸低，欲泊不泊沿湖隄。舉酒蓬窗聊遣悶，身雖在東心已西。忽聞榜人笑不止，蘆邊簌簌東風起。東風吹出月瓏玲，一輪照耀平湖平。我行原不憚宵征，掛起蒲帆十幅輕。三千世界放光明，卅六里路飄然行。烏鵲驚飛飛且鳴，魚龍欲睡睡未成。渾疑身忽來滄瀛，金光壁彩眩雙睛。又疑張騫今復生，乘槎直犯牛女星。前望後望天如晶，中央獨自揚孤舲。似此奇景從未經，恍如魄濯冰壺清。洗盞更酌倒玉瓶，豪飲不讓吸川鯨。隔浦遙聞漁歌聲，忽然引起滄浪情。瞬息渡湖近二更，回頭一派水盈盈。乘興還家詩思發，腕底清詞來汨汨。一片性靈何活潑，胸頭朗印湖心月。

讀晞髮集

黃龍入海國社墟，死節巍巍文與陸。恨填東海有遺民，風骨嶙峋文卓犖。哀鴻叫後杜鵑鳴，痛勝江湖諸老宿。雲煙過眼時代移，殘編遺付我曹讀。讀公遺集悲公志，生際艱難死誰告。茫茫知己一文山，一旅勤王生死逐。可憐丞相作南冠，我我周旋四海獨。西臺慟哭雲爲愁，陰風颯颯吹岩谷。天荒地老有所思，此情更異唐衢哭。人在九天血在紙，聲淚至今留簡牘。七里瀧水徹底

清流恨年年照高躅。生依信國生不辰，死傍嚴陵死亦足。交游生死兩千秋，蹤跡如君亦不辱。此集長留天地間，此心證向指南錄。

乘輿

乘輿一出門，良友相款接。閒觀祭獮文，細校來禽帖。何以永今朝，芳樽浮竹葉。雖無品味陳，自有清芬挹。坐久各無言，無言意自愜。

落花篇

東風吹到曲欄曲，簇徧千紅與萬綠。參差池館閉春聲，滿日雲霞香萬斛。綺情麗緒百花中，今日徒憐昨日紅。無數繁華春九十，鶯花老去何匆匆。回首花容未憔悴，煙條露葉盡增媚。紫燕簾中羞見影，鬱金堂上總輸態。一自飄零逐幻塵，眼中都是可憐春。別有佳人年最少，滿目芳菲對花惱。今歲花開顏色好，來歲花開顏色老。落花落花可奈何，滿目香塵別緒多。華林金谷復何有，長江汨汨山峨峨。

從軍行爲朱君毅作

函谷關頭夜吹角，函谷關西山嶽嶽。昨戰金河南，又戰金河北。殺人如草不聞聲，手擲頭顱

血漣淚。陰風淒淒泣冤魄，沙磧髑髏堆百尺。暴骨荒涼何代人，半是中原佩刀客。驅馬飲城東，仰天天夢夢。枕戈數十載，頭白邀侯封。古來何代無從戎，短衣長劍成大功。

登澱山

梵唱空山寂寂天，幾時喚起洞龍眠。（山有藏龍洞。）紅牆古寺低殘照，黃葉寒林鎖晚煙。靜聽潮聲三泖外，平分秋色九峰邊。數行飛雁欹斜勢，倒映波心綠不圓。

惜春詞

粉牆西畔畫橋東，寂寂花枝映水紅。記得去年今夜月，小樓斜倚醉春風。香徑依然半掩門，淒淒風雨暗銷魂。遊絲不繫春光住，怕認青衫舊酒痕。

讀蛻翁遺著感題四絕

是誰恢復舊神州，鼠雀偷功盡列侯。百尺樓頭擊筑客，依然顛顛一詩囚。幾輩爛羊鳴玉珂，先生只有半肩囊。雀羅并乏青蠅弔，北路蒼茫奈若何。

廣陵湖海飄零後，搖落江關作賦才。從此湘吳兩處過，（翁詩有「湘吳兩處同鄉認」句。）酒壇鄰笛盡增哀。

著書自古合窮愁，滴露研朱到白頭。我所思兮豈並世，此心不死是千秋。

題亞子分湖舊隱圖

鴻爪因由記得無，天寥一去釣船孤。虧君剪幅鵝溪絹，寫出分湖舊隱圖。
湖光滉漾欲吞林，菱歌蓮唱出芳潯。靈芬去後粥翁老，疎雨斷煙直到今。
芳雪疎香餘韻在，分湖孰是主人翁？故鄉十載相思夢，付與漁娃一笛風。

題菊影記傳奇

風雨宵寒，蕭齋靜坐，披讀菊影記傳奇，迴腸盪氣，感慨無端，不自知情之何以
一往深也。爰題十絕，比及脫稿，靜聽譙樓，已敲二鼓，雨激牆根，一燈弄影，不知陸郎
此時，銀箏鳳管，紅氍毹上作何光景也？

揚扇綠腰彈別調，倚簫紅豆譜新聲。英雄血淚女兒恨，并入吳興瑤瑁箏。
白苧朱絲燕子箋，清歌妙舞落花前。既宜含睇又宜笑，何處相逢不可憐。

豈獨傷心是小青，（謂春航）慧娘（陸慧娘字小慧，楊維禎歌伎）亦自怨飄零。碑前一
樣啼鵲血，依約猶存舊典型。（借亞子句）

一聲河滿腸千折，曠世知音只亞盧。底事平安杜書記，却將慟哭換歡娛。
 雲髻新粧首欲低，珍珠爲唾玉爲啼。歌喉一串月一串，燈影半溪花半溪。
 深意頻將回眼送，含情却逐點頭通。滿庭明月春如水，人在濃香淺夢中。
 士龍不笑偏善哭，想有華亭鶴唳悲。一曲懊懷花月夜，千愁萬恨柳州知。
 琵琶聲鬧月黃昏，草草徵歌易斷魂。從此候桃華館（柳陸攝影處）裏，年年花發有啼痕。
 一別容易一見難，臨分互怯五銖寒。願君珍重銷魂淚，好向陸家小慧彈。
 梨花瘦盡東風軟，（范菊潭句）月冷歌屏不見人。最是夜闌殘夢後，那堪再憶繞梁塵。

和范茂芝韻贈凌郎憐影

春燈燕子已成灰，鐵板銅琶緩緩來。好事吳興新刺史，爲君歡喜爲君哀。
 重按江湖絕妙詞，宮韉羅襪出簾遲。誰知淪落天涯客，血淚碑成墮淚碑。
 阿灰慣唱懊懷歌，同病相憐感慨多。羅襪雙鉤人半臂，風情不薄奈愁何。
 一別容易一見難，劇憐重抱檀槽彈。一彈一派聲淒切，故障嬌容不許看。
 品題端爲惜孤芳，（借君句）痴絕多情范望郎。淚溼記歌珠一串，爲花笑客不能狂。

贈悼秋盒圖題顧悼秋

兀坐蕉窗裏，深宵一卷橫。蟲吟秋四壁，花臥月三更。簾外銀河淡，琴邊玉露清。孤燈人寂寂，涼透讀書聲。

秋風

梧桐院落淡銀河，瑟瑟風聲捲薜蘿。江上蘊思牽夢杳，篋中紈扇繫情多。淒涼短笛樓頭咽，斷續疎堪枕畔過。一點殘燈秋四壁，宵深蛩語冷如何。

秋夜

梧桐小院碧雲浮，涼到琴書事事幽。花影滿庭香浸月，蟲聲繞砌葉吟秋。碁邊玉露清如許，簾外銀河淡欲流。根觸離情渺何處，洞簫嗚咽隔紅樓。

重過梅花館

重來景物已全非，雲冷苔肥客到稀。獨有梅花長赴約，不因人去不芳菲。

晤楚儉

河橋樽酒離懷闊，襟袖風塵客思纏。我尚蹉跎君落魄，如何相見不相憐。

曩惟對客清譚少，今却逢人強笑多。握手悄然無一語，茫茫身世竟如何！

送楚儉

披煙拂霧獨晨征，衰柳何能縮別情。此去蘆花正雪舞，逐風着力送君行。

乙卯新春遊魏塘東園五章

探春處處盪吟魂，古堞斜陽晚市喧。流水小橋遙在望，一鞭殘照過東園。
暗香浮動近黃昏，一角粉牆半掩門。我到東園無別事，一卮濁酒醉梅魂。
梅花深處駐吟鞭，一字推敲頻聳肩。引得落英齊笑舞，個儂吟態太癡顛。
曠世誰能惜我狂，梅花還有古人腸。新詩一首初吟就，換得風前一味香。
黃花詩句字含芳，吾愛梅花興亦狂。各有吟懷消未得，梅痕菊影費商量。（壁間有詠菊詩

多首。）

春夜辭 序有

序曰，追維前塵作也，側帽燈前，低鬟花下，羅袖分香，翠綃封淚，一時韻事，蓋相見之始矣。

一天皓月搖晶彩，花影如潮春如海。瑤席珠筵列華堂，銀燭燒殘五夜霜。鯨吸霞液恨盃淺，少年酒侶盡高陽。顰生生小多怨思，樽前疊牋書恨字。酒餘心事如潮來，當筵細數蹉跎事。一篇寫成還狂歌，青衫浥盡千行淚。誰知簾外有人看，爲我點頭復永嘆。驚鴻瞥見臉暈霞，繡面羅巾一半遮。綺牕月白光如洗，彷彿鏡裏見桃花。盈盈一笑翻然去，如此因緣太無據。酒闌扶醉上珠樓，恰見玉人戲綵毬。渠儂心地玲瓏絕，背人燈後暗橫眸。我未束髮卿未髻，拚個嬌痴毋拘泥。月映湘簾燭映屏，玉貌珠衣看仔細。鮮花如面柳如腰，花輸娥媚柳輸嬌。煖金鑄骨玉凝膚，金嫌稜角玉嫌粗。含愁斜倚翠幃立，花簪半脫纖手拾。星眸兩點秋波光，蛾眉八字寒翠溼。薄羅衫子是輕紅，簾淺袖單怯露濃。半轉臂冷新籠釧，汗透肌香薄護幃。碧玉年華髮覆額，紅繩青辯長三尺。手拈羅帶微沈吟，爲誰低頭情脉脉。有時欲語還自嚙，有時相看防人見。舉簾帶笑一迴眸，真個靈犀通一線。低眉願贈同心釵，咫尺其奈如天涯。我是稚年無羈束，私詢彼美誰親族。侍婢爲我刺刺語，劇憐語語含悽楚。問姓斷腸詩思人，問名夢結繡鞋女。鮑妹才兼文君嬌，只有一事難解嘲。菖蘂憂然盈堂室，蘭芷不芳荃化茅。小喬銅雀可憐春，獨抱幽馨空悲辛。綠牕選婿須如意，猶是雲英未字身。我聞斯語添新恨，底事美人多遭困。嗟我雄奇自童年，童年爛讀陰符篇。鶴立雞

羣誰識得，年年潦倒落花前。飄零紅粉輸卿怨，落拓青衫讓我顛。卿卿薄命我淪落，那能相見不相憐。如此深情如此意，姓名早注有情天。含情不語何能已，啓唇低喚一聲姊。梨渦紅暈伴低頭，半是含羞半是喜。並肩絮語曲闌前，衷情從何先說起。說到因緣聲忽低，頻頻回頭防小婢。細將年紀問彼姝，只是含睇不語吾。輕舒玉腕三覆手，笑問檀奴解得無。月移花影上紅墻，花底微步屢整粧。渠儂欲把芳心逗，折得海棠贈玉郎。願郎珍重貯幽室，此花徂秋便斷腸。銀箭銅壺春漏永，百和香銷蜜炬冷。誰聽密誓證三生，雙雙拜倒雙星影。深宵握手共憑欄，風緊衫輕不覺寒。珠譚喁喁微吞吐，萬千心緒不勝數。花魂已睡露華濃，遙指涼月已亭午。銅盤絳蠟光不明，隔簾小婢頻催行。欲行不行幾延佇，環珮悄作別離聲。不知何處重相見，欲訂後約淚先傾。人如春去挽不留，燭影搖紅照離愁。淚眦熒熒歸緩緩，可憐一步數回頭。鬢影撕摩特一瞬，雲眸雪齒何處認。曲欄尚留玉纖香，空階尚留鳳鞋印。憐他歸去多哀怨，十幅羅衾夢不溫。夢裏蕭郎會相見，枕函從此有啼痕。自顧斑斑春衫袖，別時紅淚胭脂透。悄然獨自倚欄干，沈沈殘月和人瘦。

予患瘧經旬天寒微雨煖酒取溫亞子忽來書云陸郎子美死矣子不可無辭以吊之予毛骨爲之悚然擲杯而起狂走室中而瘧

疾復大作神經昏亂不能構思頽然而臥半夜而醒挑燈起草率
成三律冷雨敲窗燈昏似豆彷彿陸郎在吾目前也

惡耗俄聞驚擲杯，幾回欲信又疑猜。去年白雪揚朱閣，今夕香塵散翠臺。墮地工愁非福相，
遭天酷忌是奇才。一燈風雨淒其夜，可有芳魂入夢來。

空齋客座有餘溫，難覓幽香是返魂。玉笛長埋歌舞杳，淚碑無恙姓名尊。畫樓春去花千點，
綺榭香銷月一痕。回首滄浪亭下事，不堪痛哭過吳門。

名花容易嫁東風，如此人偏命不終。一卷梨雲魂夢裏，三年聚散淚痕中。蠅頭小字宜題扇，
鵲尾殘香尚鎖籠。料得吳江柳亞子，天荒地老恨難窮。

過禊湖遇四君子

長公長公詩酒客，斗酒百篇樂無涯。有時劇飲如泥醉，卽效荷鍾死便埋；有時三盃方解醒，
抵掌促膝雜談諧。觴政酒令無不宜，總須煩君巧安排。我來遇之禊湖畔，雨餘燈火坐茅齋。告我
日來無別事，一壺濁酒灌病骸。（沈眉若）

悼秋若處子，亦雅亦溫和。貌如濯濯春日柳，前身或恐是維摩。豈知英雄自古如女兒，君亦

頻欲枕寒戈。露布朝成肥馬側。濁酒暮醉高陽阿。吾謀不用今已矣。聊向滄江發浩歌。我來重逢
 禩湖畔，握手各自惜蹉跎。當年豪氣消除盡，惟問詩興酒量近如何！（顧悼秋）

酒痴好飲酒，飲酒無酒量；一斗才盡卽酩酊，科頭跣足恣放浪。高譚雄辨驚流俗，磊落肝膽
 照人腸。禩衡鼓與劉四舌，豪情奇氣不可當。此是英雄垂暮意，知君有託爲酒狂。我來重逢禩湖
 畔，話離聚別傾清觴。狂奴故態猶如昔，指天畫地說高陽。（周酒痴）

蒯君詩城佳公子，落筆琳琅有藻思。三徑黃花一樽酒，醉倒東籬自融怡。家貧恨無錢買酒，
 設帳且作童子師。我來重逢禩湖畔，居然一個老宣尼。先生冬烘太逼肖，逢人便解學而時習之。
 （蒯一斐）一斐設館訓蒙，過其書齋，則方與諸學童細解學而時習之，作此調之。

遇亞子

種豆南山已化萁，側身天地兩行尸。相逢各有憂時淚，各不相言各自知。

酒餘故態尙狂奴，拔劍高歌擊唾壺。急寫新詩記勝事，幻花十九識亞盧。（幻花余別號也）

亞子招飲別後追柬

我是糟邱客，任人喚酒顛。謔蒙試青眼，引重入華筵。疎拙方慚甚，情文倍藹然。飲醇心已醉，

况復在樽前。

乙卯首夏陳君洪濤來東江作十日留合攝一影卽題一律于後
一棹東江十日留，故人握手話綢繆。拋殘紅豆空餘恨，吟到清商無限愁。私證行藏惟爾我，對眠風雨幾春秋。王郎斫地豪情減，猶羨元龍百尺樓。

舟行遇雨

十里湖光舟一葉，斜風細雨若爲情。笑儂不管榜人苦，愛聽篷牕浙瀝聲。
蒼蒼蘆荻送行船，黯淡江雲欲暮天。偶向篷牕探首望，青山影裏雨如煙。

海上觀劇苦憶陸郎寫成長歌卽柬亞子

中浦寂寞鎖煙雨，驅車獨自聽歌去。金尊檀板尙依然，不知茂苑陸郎杳何處。一自陸郎玉骨委蒿萊，燕子春燈皆成灰。我欲鋪張粉墨事，哀絲豪竹渾不是。前塵細細從頭數，聆君妙曲有幾次。恨煞當筵記歌珠，霓裳羽衣不能記。偏是落紅猶記掩歌脣，新綠猶記銷鈿翠。紅是相思綠是愁，思君如何不垂淚。遙知吳江柳亞盧，朝朝暮暮苦憶陸胡盧。試問揚州杜書記，痛哭何曾換歡娛。桑下相逢不三宿，三年贏得淚一掬。一幅舊隱圖，一編梨雲錄，一番展玩一番哭。况乎阿儂

誤墮情網裏，愛海生波拚情死。郎乎郎乎何竟逝！他年誰能演我傷心史！自撫生平當自哀，不暇復爲君哀矣。哀到極時忽開懷，思想料與理不乖。耐劫定非玄圃玉，短命都是鉢羅花。君不開定公達觀語，人難再得始爲佳。我以斯語告亞盧，亞盧當謂非談諧。紅淚淋漓一旦爲我揩。

寄亞子卽以爲贈

屈指文章伯，清狂柳柳州。虞卿窮著述，叔夜懶交遊。磨劍虛三願，挑燈詠四愁。相思似明月，夜夜掛江頭。

爲亞子作分湖舊隱圖附題二絕

丹楓岸與白雲濤，和雨和煙看不清。芳雪疎香何處是？須從密樹短蘆尋。
魚莊蟹舍兩模糊，渺渺山連淡淡湖。絕妙分湖好點綴，一叢密樹一叢蘆。

十九歲述懷十章

落拓浮沈十九年，頭顱如許總堪憐。忍看亡國剝雙目，夙願匡時仔一肩。未溺死灰仍帝制，難將熱血換民權。牀頭三尺龍吟夜，忽夢沙場枕月眠。

欲把文章救國魂，毫端鐵騎似雷奔。平生適意書千卷，萬古牢騷酒一尊。得失渾忘墮下鹿，

餐眠應笑柵中豚。瀟瀟風雨秋燈碧，夜半文成是放猿。

願把雄心付狗屠，窮途志士似狂奴。讀騷飲酒由名士，擊劍吹簫是丈夫。筆墨已成空議論，江山未許戀菰鱸。深宵悄悄向龍泉誓，滄海橫流敢惜軀。

檢點青衫血淚盈，匣中夜夜作龍鳴。亡羊往事嗟何補，歷鹿孤蹤感易生。中酒詎應銷傲骨，惜花聊藉寄閒情。如何一近彈棋局，便覺中心有不平。

自分微軀溝壑填，男兒那肯老青氈。百年誰料此身後，萬事難堪是眼前。國難方殷拋蠶簡，民仇未報祝龍泉。等閒忍却滄桑淚，來種要離冢畔田。

匡時揮盡魯陽戈，天意如斯奈若何。願逐獨夫拋性命，但教漢胄保山河。只愁四海英雄少，漫恨一身涕淚多。落日蒼茫酒欲醒，高歌擊筑說荆軻。

狂生孤憤總難平，且向隴頭效輟耕。北路方驕人得意，南風不競我無名。未施掌上三分策，辜負胸中九伐兵。夜半紛紛披亡國史，腥風血雨哭神京。

男兒憂國不憂貧，嘗膽臥薪志未申。豈信蒼天終覆漢，還期楚士或亡秦。當爲效死沙場鬼，忍作偷生歧路人。悄悄寶刀兼自問，殺身何日始成仁。

年來王粲怕登樓，賸水殘山滿目愁。大錯已成添國恥，寶刀未試爲余羞。愧無才力驚時輩，猶有豪情結酒儔。殺盡民仇痛飲日，敝筵飲器是人頭。

偷生草野學行尸，潦倒新亭酒一卮。去國那堪多事日，還山偏在少年時。批龍探虎知無我，投筆荷戈更有誰。中夜聞雞含淚起，濡毫狂寫述懷詩。

亞子以酒後之作見示謹步原韻報之

少年意氣薄詩奴，結盡江湖遊俠徒。豎子偷功成將相，英雄屈志老菰蘆。平生斷送書千卷，萬事容排酒一壺。曾約梨村明月夜，狂歌痛飲與君俱。（屢蒙函招余期以六月中旬。）

和悼秋醉後之作

醉後狂歌吊落日，夢夢天地我清醒。傷時壯士劍花燦，死國英雄燐火熒。不少哀吟寄楚澤，儘多奇淚灑新亭。書生曾把陰符讀，亦願荷戈出井陘。

奉和朱劍芒述懷兩律卽用原韻

寒笳驚聽月中吹，難向鷓鴣覓一枝。爾我倡酬亡國日，江湖歌泣少年時。羞看東壁雄鳴劍，忍讀西臺痛哭詩。澤畔行吟自憔悴，茫茫心事有誰知？

神州古國羯羊窺，會見中原贖兔葵。不信江山終破碎，奈無人物定安危。讀書萬卷寧甘隱，磨劍十年大有爲。天意蒼茫我獨醒，頭顱一撫一心悲。

書感十章

獨向尊前唱惱公，蹉跎髀肉意何窮。氣豪擊劍吹簫裏，才盡埋香葬玉中。莫道青衫多落拓，果然紅粉識英雄。美人肥馬俱辜負，忍聽蕭蕭易水風。

深宵場頽拜軒轅，叱起神州古國魂。歷劫難銷壯士骨，窮途易感美人恩。千杯濁酒同卿醉，一卷陰符爲我論。牢記閨中贈別語，血花去換好乾坤。

青萍夜吼不堪聞，未策沙場汗馬勳。卿自傾心憐卓帽，我應低首拜紅裙。澆愁須飲劉伶酒，埋骨願傍蘇小墳。侍婢傳來書一幅，蠅頭密字勸從軍。

謝汝箴言字字真，閒來一讀一傷神。試粧牕下頻延月，擊劍花前又送春。愧我未爲殉國鬼，憐卿待作墜樓人。他年斬得單于首，來博紅顏一笑嚬。

忍把中原袖手看，此身輸與釣屠寬。塞蘭紉蕙腸先斷，中酒傷春淚未乾。綠蠟高燒擬露布，紅裙膜拜祀吳干。玉門關上生還日，織手煩卿解繡鞍。

悄對江山淚不乾，謝卿慰藉雜悲歡。典斂何懼黃金盡，看劍忍教綠髮殘。紫塞浩歌塵虜敵，紅樓美酒賞刀瘢。少年未遂澄清志，那許憐渠翠袖寒。

忍淚狂吟自訟詩，酬恩報國尙無期。風塵未試誅奸劍，綺閣先裁起義旗。豪士朝成俠女傳，吳姝暮列黨人碑。閒徵古史求同調，卿愛木蘭我漸離。

誰識吳中俠少年，豪情奇氣酒尊前。醉餘且枕美人膝，醒後還持祖國權。倘得沙場馬革葬，應如綺閣繡衾眠。一腔熱血千行淚，去博貞珉十字鐫。

歌哭年來鬢欲霜，累卿紅淚日淋浪。訛傳駿骨沾燕市，喜得蛾眉出玉房。金錯刀如能殺敵，凱旋歌便作催粧。須知彼得城頭鬼，方是蘭閨夢裏郎。

感卿爲我說荆軻，不許男兒被墨磨。繡案拋殘招隱賦，瓊簫吹作出軍歌。未曾人海舒眉宇，忍向粧臺伺眼波。昨夜閨中有異夢，玉郎仗劍渡黃河。

東陳巢南

寄問申江陳百尺，論詞徵獻近如何？想君客裏有佳趣，掃地焚香寫勘書。
琴言遺藁謝相貽，古誼如君信可師。絕似雲間張晚史，踵門慨借百懸詩。

校讐考據惟君諳，妄事丹鉛愧不堪。王儉集傳須程昉，引端鴻箸待巢南。

漁邨消夏四絕

水榭風亭夏亦涼，黃庭閒寫兩三行。摘將茉莉循檐嗅，幾樹蟬聲噪夕陽。
鎮日偷閒書亂堆，蘆簾悄下睡魔催。叩門驚破蘧蘧夢，知有鄰童送酒來。
傍溪小築避威炎，水映雲牕竹映檐。晚雨乍停風又寂，敲棋催月上疎簾。
銜杯笑對篆烟斜，醉後詩成寫扇紗。悄聽一番新雨過，疎籬扁豆吐秋花。

禊湖登中立閣

鐘聲縹緲夕陽斜，幾處樓臺鎖晚霞。笑我登臨中立閣，只看落葉不看花。

中秋泛燈詞

花香酒霧度中宵，姊妹成行舉手招。燈影歌喉明月下，畫船剛出太平橋。
十五盈盈兩鬢丫，窗間徒倚細腰斜。看人畢竟防人看，粉面縑巾一半遮。
宵深月淡露華浮，薄袖禁寒無限愁。欲弄玉簫還放却，有人倚扇在船頭。
去歲鄰舟側帽人，背燈授意贈羅巾。爲郎憔悴腰支損，怪底秋衫不稱身。

酒社第六集次亞子韻

少年有淚灑西臺，搏戰狂歌酒百杯。擊劍吹簫多感慨，呼燈踏月儘徘徊。秦圖趙廟君留意，鐵馬金戈我不才。相約燕然山下去，賊頭不斬莫歸來。

酒社第七集

良宴集禊水，明月今宵多。我心長惻惻，與子醉紅螺。燭影映秋花，疏葦眠寒波。江上西風起，落葉辭殘柯。春蕤與秋草，榮悴一瞬過。所以古君子，驚心日如梭。朝爲媚少年，夕暮鬢已皤。窮廬徒墜伏，志士長滂沱。相期有用身，豈合老烟蘿。憂來黯不發，狂飲把劍磨。還盡尊中酒，相顧顏微醺。前宵月圓未，後夜奈缺何。趁此月圓時，把酒聊婆娑。醉後一長嘯，吾意其蹉跎。

酒社第八集

尊前各自惜華年，鬢漸成絲太可憐。我輩原非食肉相，故人誰寄買山錢。窮途詞客愁爲骨，綺歲狂奴酒是緣。刻燭聯吟詩思發，秋花佳句問誰妍。

蓬蒿託跡自年年，如許頭顱劇可憐。筆墨生涯成底事，文章末路弗如錢。催詩索畫都陳債，賭酒評花證夙緣。傲骨生來難媚俗，衰顏敢與世爭妍。

卽事一絕

梨村佳節鬧中秋，步月呼燈幾度遊。一夜畫船都散盡，斷風零雨禱湖頭。

酒社第九集醉後放歌

吁嗟乎！飲酒當飲黃龍酒，一飲當盡三百斗。國賊頭當作酒杯，不負男兒好身手。中原遍地皆雄狐，瘦萬人兮肥一夫。朱門酒肉途餓殍，哀哀小民其何辜。豎子偷功廁廊廟，英雄落魄奔江湖。江湖儘多慷慨士，亡秦覆楚有狗屠。高筑荆七事不利，碌碌風塵何爲乎？有客勸我歸種田，荷耒叱犢立東阡。騷陰亢陽不可測，種田豈必屢豐年。有客勸我去學賈，博取金錢輕臺府。生平肮髒意氣高，齷齪市兒誰堪伍。我欲求仙鄉，蓬萊方丈路茫茫。我欲老烟蘿，蒼生倒懸可奈何？可憐盪氣與迴腸，澆愁獨憤倩杜康。有時窮交數輩來，開筵轟飲傾千觴。有時獨自到壇前，銀瓶索醉吳姬旁。奮袖低昂欲起舞，諸公莫笑酒人狂。君不見供奉李謫仙，一生詩酒號神仙。又不見三閭楚屈原，江潭獨醒抱沈冤。士生濁世冀身保，常醒何如常醉好。朝朝暮暮醉鄉遊，便如身到避秦島。男兒矢志酒爲友，朝野治亂絕諸口。時開醉眼看乾坤，夜半臥聽青萍吼。舉首仰天喚奈何，吁嗟乎！飲酒當飲黃龍酒。

醉後遊羅漢寺與亞子悼秋聯句

欲領禪心一片幽，(大覺)英雄末路例悲秋。(亞子)江湖落魄情無愧，(大覺)賢子成名事可羞。(亞子)潦倒不禁秋士淚，(悼秋)蒼茫祇竟美人愁。(亞子)悄聽幾杵鐘魚起，(悼秋)金鏡湖頭水月流。(大覺)

將歸東江賦此留別酒社諸子

木落寒霜飛，空江雁獨歸。故人兩行淚，臨別一沾衣。(大覺)行矣，墮歡難拾，後會何期。臨別
 徬徨，我心彌惻矣。(自識)

東亞子

斯世已無禮士臺，謝君慰藉酒千杯。黃金作祟名心了，紅袖添香我意灰。悽惻寒燈勞贈語，
 蒼茫人海解憐才。勉求玉體長生訣，(借龔句)倘許題糕海上來。

亞子寄太一遺書至感題

一卷遺詩萬古哀，狂吟夜半走風雷。老天殆欲亡中國，賢子公然殺異才。君計不減頭已斷，
 誰爲後死志休灰。英魂未泯應余相，願賦同仇斬賊魁。

次韻答悼秋

伊人宛在水之涯，江畔神痴日欲斜。蜺水瀉湖流不斷，君家雲樹幾重遮。
擷笛呼燈月滿天，詩吟惜別寫花牋。倘將一日三秋算，不見君來已卅年。
秋心入夜復如潮，花影圍廊伴寂寥。問我別來何所事？一尊清酒一枝簫。
心事沈沈筆一枝，病禪病酒病相思。半簾花影半簾月，伴我哀吟惆悵詩。

乙卯重陽南社社友雅集于愚園予以事羈身弗克躬逢其盛賦此爲寄并示亞子

題糕幾輩在天涯，時事何堪又似麻。從此登高多感慨，新亭哭罷哭黃花。
故把重陽嫩約違，諸君相諒莫相譏。病禪病酒三秋裏，怕與黃花較瘦肥。
遙知江左鷺鷥行，落帽投簪興欲狂。自嘆疎慵人一個，聽風聽雨過重陽。
風雨重陽擁被眠，愧無佳興繼羣賢。無須調我江頭事，遲暮狂奴枯木禪。

酒社十一集

樓上一尊酒，燈前幾故人。烟霜悽未已，離合暗相因。心失渾如醉，歡餘獨愴神。恐妨同座與，

隨例一沾唇。

酒社十二集次亞子韻

狂歌擊筑酒家樓，爛醉披襟樂未休。別有尊前流涕語，此身今已作詩囚。
虎頭燕頰不封侯，幾許恩仇在劍頭。劍氣簫心收拾盡，英雄從此老糟邱。

留別亞子時君方患足疾

高樓病足漫愁縈，一語慰君感慨并。棘地荆天處處是，可知跬步也難行。
簫心劍氣未消沈，病足高樓聽雨聲。著得兵書三兩卷，他年同踐孟津盟。

繼長悼秋病蝶劍鋒洪濤諸君送行賦此謝之

良宵宴罷又晨征，珍重故人送別情。幾度踟躕揮手去，一帆煙雨渡江行。
風微煙重布帆輕，後約留將慰別情。待得小春重聚首，綠芙蓉映紫瑤觥。

譯英吉利詩賀朱劍芒婚

英主威廉第二君權專擅達于極點，此詩載某說部中，蓋紀某烈士新婚事也。後威廉竟被刺，英國政局，于是不變。社友朱君劍芒，抱懷不世，于其婚也，不敢以常詞相

祝爰譯此詩贈之。時局如斯，君亦有動乎中耶？

游俠郎，意氣娘。比牙琴鼓迎婚曲，同車馳逐薔薇塘。密闌新歌克考舞，紅鵝帽纓鬪夕陽。踏月雙歸夜驚冷，寶刀吐氣欺燈影。定情纖手贈國花，無端欲語發悲哽。玉郎爲拭淚痕紅，酬郎荀荀酒一鍾。勸郎且盡此鍾酒，妾願爲郎訴曲衷。自古亡國皆暴主，國不能治遭人侮。方今獨夫施虐威，環顧四夷凶如虎。小民已稔專制痛，何況更作外人奴。試思一旦覆巢卵碎後，豈容爾我紅閨長相娛。救國目的原自救，袖手惜軀定大愚。天下興亡匹夫責，何當手刃誤國賊。男兒流血拚成河，澆出江山愈生色。郎乎郎乎自負報國身，如何蠖屈願未伸。佩刀蝕苔鏽，寶甲凝埃塵。壯志欲灰頭未斷，枉說盎格羅族大國民。妾今爲汝淬佩刀，妾今爲汝理寶甲。斬得國賊頭，來博儂笑靨。不然君不負楯楯負君，(斯巴達諺)此亦英雄不世勳。君旣殉國妾亦殉情矣，許妾從祀斷脰之將軍。海濤嗚咽海風嘯，兒女捧花歲歲來奠雙烈墳。玉郎拔劍狂歌起，指罵倫敦怒切齒。虎頭燕領好男兒，豈合溫柔鄉裏死。夜裁起義旗，晨驅革命師。看我功成生還日，勞卿犒我酒一卮。

亞子惠題鄉居百絕讀之感慨欲泣答以四絕卽次原韻

我輩漁樵溷跡時，千秋此意更誰知。劇憐酬唱荒江畔，尙有西臺痛哭詩。

胸懷已遜昔崔嵬，爭怕雄心寸寸灰；狂灑新亭新涕淚，願爲寶劍洗新苔。
豈爲吾曹設禮儀，會須各盡酒千卮。醉來蕭寺題詩去，古佛低眉笑我痴。
問誰吾不愛吾廬，忍使田園付草蕪。償得今生痴願否，恩仇報盡老明湖。

題鍾賡虞深山撫琴圖

南海詩人鍾賡虞，寫作深山撫琴圖。馳牋四出索題詞，吾雖不文烏敢辭。撲摑撲摑悵恨未解，默坐沈吟費苦思。晨起撫琴何所覩，可有玄鶴林中舞。夜來撫琴何所聞，可有山鬼作人語。嵇康一賦人悵惘，謂非曠遠不能遊。惜惜琴德不可測，吾將何語爲應酬。陶家之說近人情，識趣何勞絃上聲。深宵獨自空階步，忽然悟得琴中趣。風入竹林簌簌吟，卽此恐是琴之音。一鉤皎皎松間月，卽此恐是琴之心。剪燭詩成寫素紙，君當許我爲知己。

題朱劍芒小影

冰樣情兼玉樣姿，風流才調美人知。花間吟就凝香句，輕叩紅牕索和詩。（影作推牕狀。）

贈周君志伊獄中

鐵牕一握手，相對淚交流。我未除秦暴，君仍作楚囚。有心紆國難，無路軫民憂。熱血如潮湧，

奈何似此休！

家國傾頽矣，英雄喚渡河。人天不我相，失敗奈君何？野史分香語，新詩種豆歌。蓼洲就逮後，幾輩老漁叢。

爲造平民福，來撻獄吏威。自言長劍在，不信壯心違。一念輕生死，千秋定是非。宵來夢殺賊，迎汝赭衣歸。

太息平生意，蒼茫欲語誰。南風終不競，天道竟如斯。辜負匡時策，空求力士椎。會須珍墨寶，付與後人思。（君工書法）

草檄既竟自題一絕

未得荷戈事北征，猶能草檄馳幽并。一千一百十餘字，字字蒼生痛哭聲。

乙卯除夕書感

風雪梅花歲又更，一番守歲一心驚。平生雖未因人熱，曠世誰能鑒我情。醉且難堪何況醒，死而有恨不如生。去年事待今年了，年待年兮事豈成？

書生曾亦讀陰符，敢道興亡在匹夫。差幸家傳三尺鐵，（家藏古劍一，爲曾祖靜波公物。）

未甘自命一經儒。江山處處孤臣黍，身世栖栖窮士蘆。安得今宵殺賊去，黃龍府裏宴屠蘇。

年年明日續編年，（潘力田癸巳元日詩云：「私續編年慰草萊。」）忍逐時流爲變遷。家祭猶能遵漢臘，市謠已信死蒼天。（後漢書「蒼天已死，黃天當立。」）由人指摘由人笑，任我飄零任我顛。敢以一言謝後世，交遊出處兩無愆。

一樽相對已黃昏，往事思量忍再論。鏡裏年華兩鬢改，書中姓氏幾人存。置身何處空磨劍，箝口未能且杜門。聞道西山薇可採，餘生晞髮老江邨。

次韻贈項均岳先生

先生今碩果，名理解幽通。（班固作幽通賦。）詩裏精神健，樽前意氣雄。傷時歌當哭，安分老猶窮。抱璞完真率，榮枯付太空。

少牧舅氏介予交余君十眉夜飲大醉翌晨賦此

胥塘作客落梅辰，十日遨遊亦夙因。小閣拗春添酒病，斜街細雨訪詩人。埋愁似我嗟無地，避世從君試問津。（十眉有問津圖。）買醉欣逢陳百尺，（謂陳君雪僧。）羅家橋畔澆陶巾。

遊嘉禾醉仙祠

遙指醉仙祠，停車一勾留。我亦舊酒客，來此諒無尤。松長觸飛鳥，石俯碍泉流。危亭山爲抱，峯道勢欲浮。觀之意不足，握衣登小樓。闌水曲如帶，（祠爲杉青第一開舊址）帆影遠如鷗。微雲扶山黛，殘霞送歸牛。清溪映新柳，松風常帶秋。烹茶齋心坐，境清意自幽。乃有襄陽賈，集此作商謀。（是日適商界集此，作祕密會議）更有狂妄子，壁間寫打油。（壁間詩殊多，絕少佳製）嗟我三嘆息，重爲泉石羞。太白如有靈，掉首弗來遊。

煙雨樓晚眺

南湖晚泊舟，獨自倚高樓。落日埋山脚，遠帆墮樹頭。鳥隨人共至，心與笛俱幽。無限留連意，吟時訂後遊。

鴛鴦湖卽事八首

籃輿向午出南門，榜女縫衣泊岸根。載我鴛鴦湖上去，落梅風軟綠波溫。
紅繩青辯碧羅衣，窄袖無藏玉臂肥。棹入枯蘆叢裏去，鉤聲驚得鷺鷥飛。
幾度低頭一語無，小姑心事太模糊。有時指點湖中景，絕妙湖名掩袖呼。
夕陽紅闌玉顏嬌，憨笑中流逐暮潮。幾度呼他且緩緩，恐他扭斷小蠻腰。

十里湖光一葉舟，遠山藹藹暮烟收。玉人指示清遊處，烟雨樓頭夕景幽。
柳枝繫艇水之涓，正是潮平夕照時。笑汝低頭浣手帕，波瀾襟角未曾知。
暮色催人可奈何，珠喉一串竹枝歌。明湖十里難回首，眉黛釵光入夢多。
題詩未遍石榴裙，一語湖山倘有聞。紅袖青衫兩無恙，重持半偈問朝雲。

紀事

雇棹到平湖，忽聞關吏呼。關吏呼舟速停泊，舟子問吏何爲乎？吏呼舟子前，怒目索船捐。舟子哀求免，吏曰公事無私偏。設汝捐不納，舟將入官人受鞭。舟子忍氣吞聲去，解衣典得六百錢。六百錢分猶不足，向人挪借成一千。千錢忍痛獻關吏，易得寸釘船邊。（謂船牌也。）我思舟子痛欲絕，禁風冒雨兼衝雪。只爲一文錢，手足胼胝力欲竭。須知一千錢，一錢一點血。今宵關上筵列廡，關吏酒酣欲起舞。吁嗟乎！關吏酒酣欲起舞，君不見江濱舟子淚如雨。

夜宿平湖

日暮荒城下，扁舟泊淺沙。坐殘篷底燭，煮熟雨前茶。月冷詩魂瘦，江空樹影斜。柝聲來枕上，夢醒亂愁加。

平湖返棹

晨征離小邑，雨霽早晴天。霧重山如夢，風輕柳尙眠。雞啼村店後，梅落板橋前。篷底遠吟望，詩情付宿烟。

擊劍吹簫客，扁舟放胆行。江湖兩眼闊，風雨一帆輕。恐被青山笑，羞將彩筆鳴。忽言歸隱去，睇髮待河清。

題東園梅花

乙卯新春，遊東園，紅梅盛放，豔鬪斜陽，曾賦詩紀之。今歲重來，爲時過晚，殘紅委徑，秦半零落矣。遂成一絕，聊以寄慨云爾。丙辰二月識。

殘粧懶淚絲絲，獨立斜陽意欲癡。可憐綠葉成陰後，今日重逢半老時。

呈十眉并示席間諸同志

荷鍾生涯世莫譏，酒餘看劍一噓歎。可堪去國英雄盡，漫道還山事業非。座上狂歌頻擊筑，樽前奇淚幾沾衣。飲逢知己難留量，細雨寒燈扶醉歸。

寥落吾徒意豈平，攻愁自古酒爲兵。老而歸隱青山笑，少不成名寶劍鳴。如我未能拚醉死，

願天速殞可憐生。祇今潦倒荒江畔，短褐悲歌四座驚。

次韻答李康弼

如君之筆亦奇哉，不寫青衫潦倒哀；獨立吟風工好句，遲眠酬月醉閒杯。懷人坐待門前屐，思筍臥聽夜半雷。管風鞭鸞成世例，衡門託足葆宏才。

斜塘小集聯句

丙辰花朝前二日，同人集於斜塘環秀橋頭之凝翠堂，先後至者爲陳菊殊周芷畦李夷峙郁慎廉李康弼余十眉王大覺李信孚凡八人。酒酣聯句，各道所懷。古人有言，歲月易逝，人事難齊，或興至而買花無錢，或同行而人非知己，今也金蘭同調，泉石盟心，則斯會誠可紀矣。至於亂世無安樂之音，亡國多哀思之響，處境如斯，天下後世自有知者，正始鴻聲，未必在圭塘也。大覺識。

花朝前二日，（菊殊）買醉來斜塘。良朋欣滿座。（芷畦）酒霧涵虛堂。雖無絲竹盛，（夷峙）辜負綺筵張。清譚殊有致，（慎廉）痛飲亦何傷。坐中諸年少，（康弼）公子楊裘裳。（指大覺）元龍氣猶昔，（指菊殊十眉）酒後舞低昂。李好今太白，（夷峙字跡娟秀，爲芷畦錄柳

溪竹枝詞陳巢南見之，以其筆姿似女子，因錫其名曰李好。大覺鬚眉誤紅妝，琢句驚玉臺。

(菊殊) 顧曲愧周郎。(自謂) 深交契文字。(芷畦) 一瓣奉心香。(慎廉) 家有心香閣。(各有千秋業。(夷峙) 風氣追盛唐。西園聯雅會。(慎廉) 北海飲能狂。(自謂) 澹心方鼓盆。(指十眉) 康弼) 秋夢落碧湘。(碧湘秋夢館) 予與亡妻讀書處也。(騎牛來老子。(指信孚) 座中渠年最長。十眉) 酒顏鬪斜陽。詩思正潮湧。(大覺) 角韻各爭長。尖叉無足道。(菊殊) 推敲不厭詳。誰爲鮑參軍。(芷畦) 詩句含清商。誰是杜工部。(信孚) 秋興鬱蒼蒼。誰爲孟浩然。(夷峙) 四十歸故鄉。任節自矜異。(芷畦) 擘蕙意惶惶。燕趙多悲士。(慎廉) 長歌慨以慷。朝飲高陽阿。暮醉胡姬旁。摩挲三尺鐵。(大覺) 四顧天茫茫。(芷畦) 歐亞戰未休。中原逐鹿忙。

(菊殊) 南天風雲惡。慘慘兵車行。(慎廉) 牧馬晨悲嘯。胡笳夜淒涼。(大覺) 何當奮長袂。(康弼) 抱月臥沙場。(十眉) 渴飲敵人血。(菊殊) 飢啖漠北羊。不然登長途。出袖劍如霜。

(大覺) 副車雖幸中。一椎慚博浪。(芷畦) 天意竟如斯。吾謀非不臧。歸隱荒江畔。北望涕泗滂。(大覺) 志士悲蟲鶴。當道多豺狼。(慎廉) 我願旣未遂。意氣猶飛揚。(康弼) 聊假黃墟酒。權作河朔觴。知己能有幾。良宴何可常。(太覺) 白日忽已沒。銀燭明輝煌。(芷畦) 盃盤久

狼藉，歡歌樂未央。(十眉)皓月爲酒友，芳草爲蓐牀。悠悠此身世，消遣更何方？(大覺)聯吟
得好句，珍重付奚囊。(芷畦)

鵝雛惠題鄉居百絕并寄語亞子辱相問詢賦此報之

難得雲間古誼存，肯將消息詢荒邨。狂生劍氣爲詩胆，(君譽我詩膽之大)才子春聲當國魂。(君現規春聲雜誌)醉墨題香蘇小宅，玉簫擲恨沈家園。(君曾著沈家園傳奇)杏花寒雨我何事，典却鸚裘醉一樽。

紅薇感舊記題詞

湘江嗚咽君山覆，刊章夜播風蕭蕭。窮途日暮紅薇生，伍相蘆中何局促。襤衫破帽誰相邀？忽逢小婢花間招。笑指櫻桃街右宅，此去銀河路非遙。忍說劫餘猶訪翠，香巢暫作避秦地。捧出茜裙縞袂人。月樣眉彎雲樣髻。無端一見各魂銷，問名小字喚玉嬌。清言瀝耳深憐惜，玉笛吹成市上簫。從來危難見交態，青衫爲下紅裙拜。斯世誰甘濁，世仇誰人消。受佳人愛，翩翩更有三子從，三子亦是人中龍。銀罌注酒圍屏坐，醉墨題香得句工。懊惱曲子當筵譜，累伊敲斷金釵股。碧桃架底月如烟，紫繡襟前淚似雨。鈿影搖寒燭焰昏，燭花紅到酒衫痕。酌恨斟愁誰作證，水晶簾

下拜花魂。絳蠟牀前人醉倚，釵重衫輕扶不起。隔花鶯報日三竿，依然燈火紅窗裏。烏鵲無枝恨未休，悄然凝淚看吳鉤。携將淮海平生氣，兌得風花一段愁。笑煞搜牢夜復曉，不及蛾眉心兵巧。簾內春光似酒濃，門前偵騎如雲擾。歡宴連宵樂未央，陽關忽唱檢行裝。離樽飲罷一揮手，疲驛斜日何郎當。朝來漸覺添華髮，遙知消瘦香桃骨。前度雲屏夢裏人，今宵楓葉江頭月。側身天地嘆蹉跎，空唱南山種豆歌。記得花間勞贈語，將何事業謝嬌娥。聞得吹簫客已遊，休怨雲英嫁太驟。只愁未報金閨恩，便得重逢腸斷又。雪恥報恩未有期，侯生落魄傳李姬。年時盪氣廻腸意，記成感舊寫烏絲。君不見英雄女俠一時遇，奇才絕色兩相慕。卓氏壇旁綠綺臺，衛公祠後紅拂墓。

丙辰春作客斜塘得新交數輩別後追贈人各一絕

空牀長簾淚淋浪，（君方悼亡）秋夢如烟落碧湘。（碧湘秋夢館，君夫婦倡和處。）萬一幽魂能相汝，靈芬夜註玉棺旁。（君牋註郭靈芬詩集，淑娟夫人助之甚力，未幾事而歿，惜哉。）

余十眉

銀河西去路非遙，依約迴廊環珮搖。譜出憐香囉噴曲，有人花底淚如潮。（君有紀遇詩冊。）

李夷峙

誰分斯人作釣徒，雄心盡付水郵圖。
（君方作水郵第五圖徵題）輸他伍子灘前月，半夜含愁看沼吳。
（君自題有「懸門未挾吾眸去，伍子灘前看月明」句。周芷畦）

相逢相看各無辭，君贈新詩吾和之。座中孟嘉能自得，先容笑謝庾元規。
（予識康弼後復得亞子馳書爲介。晉書庾亮正旦大會州府人士，河南褚裒問亮：「江州有孟嘉其人何在？」亮曰：「在坐卿自覓之。」裒歷觀遂指嘉謂亮曰：「將無是耶？」亮曰：「不喜裒之得嘉，嘉之爲裒所得。」李康弼）

樽酒雄譚百尺樓，當筵我亦爲低頭。梨花打盡春將老，會典襤衫一醉不。
（陳菊殊）

吟牋樺燭負當筵，健句誰如郁慎廉。簫市屠門都倦矣，可憐雙鬢老樽前。
（郁慎廉）

文博備書愛古芬，（君現經理平川書局）晴窗勤校魯魚文。祝他禿盡丹鉛筆，樸學奇材

張一軍。（借龔句。郁佐梅）

和徐慎侯元日試筆之作卽步原韻

爆竹聲中歲又回，陽春消息問寒梅。願多暇日刪詩稿，莫使良辰負酒盃。揖揖馬牛陳漢殿，
（桂陽列仙傳西南夷獻樂及幻人，能吐火自支解易馬牛頭，元日作之于庭，帝與羣臣觀之。）

紛紛麋鹿走蘇臺。柴門且慶圓鷗夢，柏釀低頭一醉來。

答陳五柳

買醉尋詩興欲顛，桃花邨店駐吟鞭。飄蕭雙鬢斜陽裏，誰惜頽唐兩少年？

項均岳寄示沈雪門五十述懷詩索和爲賦二絕

青溪羈宦歷年年，未肯昏宵受孽錢。欲破阮囊還自問，求官何似去求田。
藏邊看月一鞭雪，吳市悲歌兩鬢霜。五十歸鄉猶未晚，任他門外歷滄桑。

爲彤九題蘆蟹畫幅大陸蒼黃慨乎其言之矣

秋老休思覓稻梁，趙倫宿憾總難償。(晉書趙王倫於水中見蟹，每惡之。)等閒莫入都亭夢。(用司馬相如典。)聽柵蘆中永避梁。(梁猶新也。)

表兄朱璧人汝珏述其先德西生公博學高才屢上春官不第潘芝軒世恩主試時欲得之而不愜於分校報罷後芝軒復贈以詩深爲惋惜公亦自此絕意名場作黛湖漁隱圖以見志卒潦倒以終百年來世閱滄桑而詩與畫俱存裝成手卷永爲傳家瑋寶今

壁人出示讀其畫哦其詩嘅焉與感爲題二絕

新敝貂裘舊破氈，一鞭殘照出長安。
臨風忽搵青衫淚，驢背吟詩謝阿潘。
黛湖漁隱畫成圖，鍛羽歸來學釣徒。
江上蘆花秋雨夜，鷗波夢裏夢傳臚。

鈍根惠題鄉居百絕讀之忽有所感賦一律報之

筆牀茶竈水雲間，斯願天公料不慳。
九死未曾成蹈海，此生有分是看山。
敢言老我五湖月，倘許驕君一字閒。
篷底燈殘篷背雨，湘靈來證淚痕斑。

題芷畦水邨第五圖

屠門簫市計全非，獨向江頭唱采薇。
記否荆卿私祭日，寒林馬首夕陽肥。
春漲半灣樹一叢，白雲深處認君宮。
怪他如許乾坤大，底事寄身水墨中。
（明遺民劉永錫圖已像於水墨尺幅中，自號水墨中人。）

惜美曲同周芷畦作

我將呵壁問彼蒼，我將披髮叩空王。
既付陸郎千古無雙之麗質，何使陸郎二十三春卽天
亡？
陸郎生長蘇臺側，蓮花如面好顏色。
金閨道上鬪春風，羊車玉果人爭擲。
未肯儒冠鬱鬱終，忽

然道入梨園叢。宛轉嬌歌驚越女，翻翻曼舞厭巴童。登場難得周郎顧，桃花年命風姨妬。誰識心
 情陌上花，自憐身世風中絮。梨花邨畔落花多，恨海情波一曲歌。當筵柳七風流主，曲未終先喚
 奈何。曲終握手雜悲喜，獨能憐取可憐子。名山絕業苦相期，爲贈長歌情疊疊。陸郎感激拂衣歸，
 豈意初衷竟復違。秋風秋雨靖江道，重按涼州絕妙詞。鐵板銅琶來歇浦，淒馨哀婉競相許。雙行
 紅燭四絃秋，斂恨低眉心轉苦。含嬌含態斷腸花，背人洗面淚如麻。不分笑鬢成事業，可憐歌哭
 損年華。薄袖禁寒如病葉，懨懨消瘦芙蓉頰。枝頭午夜叫鷓鴣，月下香魂隨蛺蝶。憶我與郎識面
 時，蜺江新柳鬪腰支。一種風情忘不得，銀衫羅襪出每遲。銀衫羅襪今何在？嘆息佳人不可再？桃
 花嬌似昔年人，悄向桃花垂紅淚。如郎踪跡莫相輕，豈但歌場享盛名。才官小傳河東筆，令人蕩
 氣迴腸并。春申江上春如夢，館娃宮畔春陰重。冷棺寂寞臥寒烟，法曲淒涼玉笛凍。吁嗟乎紫稼
 芳卿許永新，一代伶官三尺墳。陳髯老去西園冷，此日問誰弔紫雲？

傷春

早梅落盡笛聲殘，怕倚東風赤玉欄。深院移春初送煖，閒簾掩雨尙禁寒。牽衣猶憶零星語，
 挾瑟難忘錯雜彈。淒絕橫塘驢背客，柳昏花暝不成歡。

小小簾櫳細細風，燕昏鶯曉去年同。陌頭楊柳無情綠，巷口桃花薄命紅。何處幽期燈影裏，誰家殘夢雨聲中？有人立碎空廊月，心事春來未許通。

南樓曲罷忒無聊，設想何年諡洞簫。病蝶怕逢多雨節，海棠禁得幾寒宵。風簾影畫和人瘦，花塚香魂帶淚招。舊部玉奴零落盡，青衫搵涕過紅橋。

月橋楊柳映流霞，樓上人窺陌上車。獨處難吟今夜月，重來只見別時花。東風春盡偏無力，飛絮天邊可有家？一卷南華初誦徹，櫻桃街右夕陽斜。

觀崑劇哭像當巾口占二絕

天生美人不易，數千年數萬里間，僅一見之，自非天地間物堪擬其貴。李三郎戀社稷而死，太真、陳公子謀一醉而當幅巾，深負上天胎麗之仁，惻而不許例以好色者也。

雖曰君王重帝業，應將俗物例三郎。金釵細合無消息，終古河山弔夕陽。

未許例卿一字痴，不能珍重美人貽。幅巾輕付當饋客，辜負玉纖忍凍時。（公子謂巾帶是

李姬親手打的。）

寄亞子海上

十年亡命劫餘身，又向申江作寓民。試算此生能幾日，那堪薄病過三春。懸知宛轉歌殘夜，應念梨雲夢裏人。（君曾為陸郎子美撰梨雲小錄。今陸郎物化已年餘矣。）我已豪情和淚盡，為君感慨一霑巾。

香痕奩影錄題詞

香痕奩影一編詞，讀罷無端有所思。待作花間詩天子，自圍紅袖寫烏絲。

乞石予社友畫梅戲柬二絕

家家花事闌珊矣，五月江城今又賒。敢乞孤山圖一幅，不愁春盡嘆無花。

昔日吾家寶竹翁，龍蛇數紙得崑峯。（崑山鍾若玉女史嘗為先高祖寶竹翁畫梅，今已不知飄零何所矣。）百年冷落羅浮夢，仍向崑峯覓一叢。

題石予近遊圖

平生邱壑志，都向畫中酬。不礙披圖見，何勞策杖遊。未窮千里目，數徧萬峯頭。識得登臺趣，應驕汗漫籌。

石子爲予畫梅自謂喜畫巨幅紙小便無用武地戲占一絕報之

畫梅幅小負君才，却似幽花撐壁開。試問乾坤如許大，可能容得幾株梅。

次鷓鴣韻并示亞子楚儵芷哇十眉諸子

百感蒼茫付一盃，低吟薄醉又斯回。餘生猶見分香史，亂世難爲弔夢才。詞客何妨愁裏老，名花不許雨中開。禁寒忍涕憑闌夜，檢點平生意半灰。

鷓鴣自言今後當暫束風華贈以一絕

恨綺愁羅奈爾何，當筵怕聽小紅歌。玉笙催破桃花夢，便覺年時失意多。

台宕遊草題詞

邱壑平生意，壯遊願未慳。愛看秋世界，踏徧萬寒山。落日如人倦，白雲傲汝閒。禪關儉佛火，漸覺鬢成斑。

新遊仙詩八首

玉版綸音降玉京，金門羽客笑相迎。無端忽惹仙娥諍，靈豹當關不敢行。仙樂鈞天宴上清，青娥兩隊未知名。鸞牋故寫飛瓊字，試看誰嗔輕薄生。

衆女靈山賭散花，雲璣羽曲亂於麻。婆婆白髮西王母，吩咐阿香御電車。
玉女簾間初理妝，幾回延佇立雲廊。金紅名刺長三寸，付與青衣郭密香。

雲樓西角月如弓，菱袖荷裳鬪晚風。傳遍惠州銘墓語，問誰避暑廣寒宮。
論詩內外丹，自以爲決不死。東坡曰：「子神清而骨寒，其清可以仙，其寒亦足以死。」後復見於

惠州曰：「吾真坐寒死矣。」東坡爲銘其墓。

昨宵織女乞眉娘，我亦聘錢願代償。欲破上方賣婚例，須防捉去註青囊。
工刺繡，後度爲道士，放歸南海，賜號逍遙，人往往見其乘紫雲遊於海上。見杜陽編。

忽傳玉殿賦玄都，欲潤枯腸酒一壺。遙指青帘紅柰底，女凡依約尙當壇。
人過其家飲酒，以素書五卷質酒錢，皆長生之術，凡依而修之，卒隨仙人去，不知所適。見女仙傳。

綠章夜奏玉皇家，候到天雞報月斜。擎出豔情新說部，海棠如願嫁梅花。

禊湖酒家卽席分韻

去年秋雨怨王郎，（指去歲事）細數平生此意涼。不分梁園經小劫，猶餘殘客弔斜陽。
（近

悼秋劍芒諸子，于開鑑草堂創消夏社。

草堂無恙客重來，開鑑草堂聯吟病蝶首唱句也。續成二首卽示

同坐諸子

草堂無恙客重來，小集簪裙又此回。詩就忽聞涼雨急，酒餘便覺暮蟬哀。強持殘淚看斜照，聊與故人話劫灰。一片閒愁着何處，捲簾悄指白蓮開。

草堂無恙客重來，紅荔冰盤綺席開。我輩論交關氣類，夕陽如夢下樓臺。還須此日誓靈石，倘許年時挾酒才。樺燭吟殘同鬪韻，問誰得句挾風雷。

酬病蝶并別消夏社諸子

孤燈惻惻夜冥冥，酒後離言不可聽。告汝狂生明日意，藕花深處望流星。

次亞子韻並柬楚儻

心事沈沈已半灰，羈棲客地忍徘徊。樓頭燈影愁如夢，海角潮聲怒挾雷。溘落微生何所竟，蒼茫殘抱着些哀。不知早誦遂初賦，莫使悲顏映酒盃。

沙湖釣月圖題詞爲劉筱野作

風雪渡河淚滿襟，何如伴釣去烟濤。白沙湖外鄰鄰月，一片劉郎遲暮心。

一棹蘆花夜月前，如君應笑季真顛。息雲何事難高臥，愛向長安井底眠。（湖畔息雲山唐

賀季真讀書處）

立秋夜有作索了公鵝雛和

物外孤吟意已長，臥聽一葉下高岡。簾波初暈涵疎雨，燈火微冥照晚涼。漠漠冷雲依古木，搖搖秋思落銀塘。捫心清夜問心法，多恐愁深鬢易霜。

芷畦寄示秋夜一律次韻答之

槐葉墮涼隔院催，流螢故故入簾回。花明殘壁初禪怯，茶煮泥爐小火開。簞角凝光欺夢冷，雨中微抱入秋哀。禁寒深坐成無賴，試問誰添半臂來。

疊前韻

疎簾掩雨薄寒催，了了童心夢裏回。斂目佛嫌禪火活，出頭山笑白雲開。一秋未判孤花盡，遙夜微憐冷蟀哀。經卷爐香初入定，可能明月指頭來。

再疊芷畦韻寄柳溪

秋堂雨過燭花催，盃酒橫胸又一回。浩蕩江湖成獨往，蒼茫襟抱爲誰開。從知惻惻齋心夜，難遣些些遲暮哀。多謝妙員山畔客，病中幾費苦吟來。

消息一章三疊芷畦韻

七襄消息隔花催，虛費瑤牋第幾回。絳蠟高烧銀葉煖，紅簾雙卷海棠開。樽前聽雨原無賴，枕下逃禪亦可哀。小院秋寒人不管，依依粉月半規來。

慚愧一章四疊芷畦韻

秋光惘惘晚陽催，坐看長天一雁回。亂草當秋隨徑出，孤花無主傍牆開。殘鴉落照江關老，短笛西風客子哀。慚愧京華簫鼓夜，空山苦雨逼人來。

八月初十夜夢中忽得一律醒後誦之鬱而能暢起而寫諸扇頭

莫向人間辨晝昏，一茅篷下有微言。自攜太古荒荒月，來照空山夜夜門。覓火敲殘諛墓石，寄愁叱起落花魂。幽巖松桂三年大，又聽出山夜瀑喧。

八月十四夜金鏡湖畫舫卽席

風細香濃笛韻嬌，畫船移傍赤闌橋。當窗霧鬢依稀認，隔座銀筓錯雜調。扇影白催筵畔月，

燭花紅。同頰。透潮。持盃小咏冬郎句。嘆息閒情總未銷。

禊湖中秋詞

隔院笙簫徹夜歌。東家小女蹙雙蛾。闌干西角無人處。低首盈盈拜月娥。
雲鬢霧鬢淡蛾脩。徒倚窗間故故愁。記得伊人曾一面。去年今夜曲街頭。
薄袖禁寒太沒聊。一生拚盡在今宵。(借次回句)不知一把香桃骨。過了今宵剩幾朝。
月斜風定夜何其。燈火闌珊冷露微。覓得橋心鳳鞋印。玉人歸去不多時。
一宵清事易成塵。鳳管銀燈夢裏春。疎雨萍花香不散。有人曾此浣羅巾。
燈光花影映簾波。深夜簾間猶按歌。一奩金鏡湖頭月。成就誰家好夢多。

呈屋廬師

破屋秋風獵獵時。攤書閉戶更何辭。生憎寒鳥爭殘照。稍惜孤花託矮籬。並世譏評安足道。
千秋事業倘能期。靈山衣鉢堂堂在。地碣天圖大放詞。

呈屋廬無涯二先生并贈別楚儉亞子巢南諸子

入座相看鬢未絲。覆盃無語意何痴。酒邊歲月成孤往。劫後衣冠漸見疑。一醉儘堪容放浪。

百年強半屬分離。橫天星斗如潮怒。獨自蒼茫負手歸。

疊韻答屋廬師

黯黯臨觴證鬢絲。栖皇閱世只佯痴。耦耕偕隱能如願。誓墓告靈敢復疑。倦鳥投林成解脫。孤燈照夜太迷離。師門曾許求心法。師嘗謂耗奇借瑣莫如逃禪學佛。慚愧三歸未得歸。釋氏歸依佛。歸依法。歸依僧。謂之三歸。

寒夜有作再疊前韻分寄亞子悼秋莘子芷哇

夜氣嗟峨鬢髮絲。齋心深坐欲成痴。十年殘抱今宵盡。一昔微吟衆籟疑。柝口風高聲斷續。人孤燈瘦影支離。但憑天末琴樽感。記取江亭賦醉歸。

贈姚民哀同亞子作

二十姚郎計畫深。談兵虎帳剔寒燈。而今短燭長筇底。可有風雷老將心。秦圖趙廟負襟期。湖海歸來鬢漸絲。六尺琵琶三尺劍。橫胸涕淚說要離。側身何必怨飄零。似爾豈無奇逸情。只合鴛鴦湖上去。吹簫月底聘湘靈。我亦謚簫說劍人。簫心劍氣兩成塵。攤經料理枯禪後。殘抱猶堪爲爾揀。

亞子來周莊夜同過酒家時予方自海上歸也

秋風歸計太蹉跎，招隱書來一尺多。借笠看山君未老，牽蘿補屋我仍過。南湖明月寒如此，北渚佳人怨若何。失笑相逢須對酒，不成燒燭冷鷗波。

五月九日約亞子小飲酒半言懷之作

爾我襟懷各自憐，百無聊賴話尊前。如何捫蝨屠龍手，待種要離冢畔田。萬里風雲兩袖攜，餘生江海歎栖栖。埋憂埋骨尋常事，不要殘碑礙馬蹄。（我輩苟以戮民終，不當以碑志諛墓，遺笑千古英雄，此我謂亞子語也。）

落日中原一放歌，青山青史兩蹉跎。明知無我飛揚路，看劍難禁淚又沱。各有寒江釣雪蹤，菰蘆人物日橫胸。澱湖秋雨分湖月，要擁羊裘狎蟄龍。

題許盥孚西泠訪古圖

琵琶簾外春模糊，盡十斗酒酒病蘇。排闥來者許盥孚，示我西泠訪古圖。盥孚自謂生平懷奇未得聘，俯仰湖山發悲哽。振衣獨上郎當嶺，水雲深處月如餅。我謂杭州有何古跡之可訪，只合白眼睨青嶂。斯言怪特毋乃妄，請畢其詞能令四座涕淚翻層浪。嗚呼何處寒壘問九壤，貂裘

換酒總淒涼。燈火箏琶話。汴梁亂蚤齒冷半閒堂。騎驢學作韓蘄王。可惜兩鬢未成霜。虎林之虎安在哉？武松墳上長蒿萊。放膽來聘孤山梅。只恐阿林相思一日萬徘徊。我欲驅天龍，役海兕。須臾吸盡越江水，可得三千錢。鏐射潮矢。會聞小青乃以情字分，如何竟有小青墳。賺得馮春航之淚，柳亞盧之文，三百年來好事何紛紛。安得發丘中郎，摸金校尉，毀塚啓棺驗假真。設此奇想亦徒云，尊前掩涕我方醺。君不見胥山山上伍胥祠，朝朝暮暮對西施。湧金門外施全廟，繫馬何人奠一卮。獨有一腔男兒熱血無從灑，于公墓上夕陽紅似赭。落葉如鴉飛滿野，傷時弔古何爲者。湖濱崇祀何其多，醴酒特豚舞且歌。豚眼看神神面醜，秦檜冷笑雨滂沱。岳武穆如生，今世亦當戮，和戎計劃地，納貢古今例。方今玉帛通萬國，萬千秦檜豈勝殛。秦檜不生今日殊冤抑，不然手秉節旄尸衰職。何不昇岳王墳前鐵像使廟食，春秋同拜賣國賊。盪宇拔劍發狂謳，座客把酒澆牢愁。天悠悠，風颼颼，作此好詩同殺頭。

星六齋中盆蘭於重陽前五日茁花作詩索和次韻奉寄一章

閉關難遣重陽雨，天與瓊芳一箭開。相對忘形湘水影，獨遲得氣歲寒才。酒醒花外人無語，秋在琴邊月易來。怪底山居詩思好，不須松菊伴閒杯。

題沈穎君梁谿歸棹圖

出門風物亦堪誇，持比家山料未差。九月霜腴分水蟹，七年人滯惠山茶。端因老病多歸興，此去江鄉上釣槎。偶爾一圖隨例寫，不無詩夢落天涯。

初春訪盥孚蘆墟道中作

懷人孤棹下滄洲，便爾春來狎浪鷗。作計投閒千日酒，尋常乘興五湖舟。風初試柳寒猶在，水欲平橋雨乍收。儘讓抱琴蘿徑候，烟波好處且勾留。

春夕枕上聽雨有憶用范君博病懷韻

陌上花開恐易生，鴨頭春水綠波輕。莫愁艇子無消息，臥聽寒江夜雨聲。
嫁衣脫後性情慵，黃竹中箱尙我封。剛是拘春連日雨，重簾不隔晚寒濃。
落魄蕭郎鬢未絲，別來不寄一行詩。便今解遁相思拙，除却伊人那得知。
我欲來時又阻風，枕頭不漬淚痕紅。隔帷合眼尋常見，肯向神山乞少翁。

題泚邨詩鈔

詩篇留甲子，烽火滿江湖。亂世耽高詠，詞人有此無。近游狂謝客，放論老潛夫。荒政今尤亟，

豈聞議改租。（先生著有租覈一書）

爲許康侯題燕筑圖

燕市天寒擊筑頻，肯教駿骨老風塵。最難聶政家將母，未免田橫客笑人。易水依然歌哭地，督亢竟入虎狼秦。勸君莫和泉明詠，已遣雄心付隱淪。

甌香閣酒次和盥孚韻示安如率初公望長壽諸子

澄江高詠謝玄暉，草閣寒潮向晚微。愁抱欲同春水滿，碧桃還趁夕陽肥。烟波泛宅盟終負，哀樂爲文願已違。失笑淮南招隱日，酒邊誰話舊荷衣。

再集甌香閣次盥孚韻贈長壽

市駿臺荒慟劇辛，生成傲骨肯言貧。五陵俠子揮金盡，亂世才人與酒親。無那王郎歌研地，却教李白惜餘春。蒼涼風雨銜杯罷，相對江湖臥病身。

三三 王漢章吉樂詩

題黃山谷小像

元符黨籍任摧殘，論及當時齒已寒；並世諸賢誰第一，絕無異議到新安。
 二王字是無臣法，詩亦坡仙祇與齊；一語涪翁應首肯，如何社派限江西。
 瞻公眉宇信峨然，小像當非貶竄年。聞道黔安居士老，衣冠入畫是清禪。

讀周寶丹烈士無盡庵遺集用原作寒夜枯坐韻題後

無盡爭傳烈士名，英靈河嶽共幽明。詩文慧業千秋定，貫索沈冤一昔成。太息伯仁逢世變，
 低徊叔寶自神清。（遺集附刊直像）臨風莫壓山陽笛，從此長淮水不平。

王子秋九送筠父歸閩

白下秋笳急，倉皇竄海濱。君歸還再至，世變亦翻新。感慨悲歌士，東西南北人。不堪歸棹別，
 凜冽又蕭晨。

哭鈍初社兄

有署名蝶兮者，爲哭鈍初詩，哀溢於紙，當亦南社之雋，而同抱人琴之恨者也。謹此
 其韻。

虎豹噴香草，哀思千里通。斯人關運會，當世失英雄。猿鶴驚中變，鷄蟲肆內訌。九京長已矣，誰與亮天功？

寄懷張亞

雙魚尺素報書遲，記否金陵唱竹枝。張翰蒹葭張緒柳，可堪回首憶年時。

酒樓醉歸簡張亞

吾儕憂道莫憂貧，鍊取金剛鐵漢身。鵬自圖南鯤自北，更誰云壯不如人。

寄謝典宓師

海上經年久，時時夢顏色。不見尺書來，天涯莽何極。金在洪鑪冶，玉感昆刀切。函丈兩三年，祇今怨離別。莫說江西社，莫唱江南曲。別後此相思，天遙海波綠。

二四

王鼎桂秋詩

辛亥六月讀白門悲秋集懷周君實丹

屈宋流風遠，千秋得嗣音。揮毫彈虎淚，撫劍助龍吟。大雅扶輪手，中流擊楫心。涼宵燈似豆，讀罷涕沾襟。

鐵板銅琶唱，天荆地棘愁。新亭周顛淚，舊院李香樓。風雨神明泣，江山祖業留。蒼涼感禾黍，寥落故宮秋。

悲歌壯燕趙，慷慨付秋風。熱血酒盈盞，愁心詩滿筒。識時誰俊傑，說法喚愚蒙。恨恥南朝甚，重重劫火紅。

振華侄爲余介紹入淮南社重題白門悲秋集兼柬實丹

才名卓卓重江東，敢向騷壇拜下風。末世文章無氣節，名場資格困英雄。情深芳草湘濱碧，恨永桃花扇底紅。堪嘆新亭周顛泣，未逢王導破愁衷。

青眼叨垂阮步兵，竹林清望久知名。(實丹令叔幼賓先生，時與唱和)腐儒難與言忠孝，志士相交重性情。俠骨婆心君備具，新愁舊恨我叢生。江干詩寄神俱往，八月潮應怒不平。

贈嚴君叔平

夙仰才名重澗東，詩壇文陣擅英雄。看花久負人相約，獻草深漸句未工。不訪君平占國運，敢從摩詰說家風。澆漓遮莫嗟時俗，翰墨而今氣節崇。

園花開落斗杓旋，（君現課徒于斗園。）事理循環感變遷。往轍縱觀增浩歎，庸人自擾爲相憐。豈真局外多明達？私幸溪濱獨醉眠。激烈和平准寬猛，互鄉政令慨難宣。（此首專感吾鄉近事。）

清才曠識邁庸常，不是今狂是古狂。馬帳惠敷新教育，（君前任澗東小學校長。）雄冠威悼舊門牆。（謂高足實丹。）詩歌憫亂聲悲壯，閱歷加深氣老蒼。疎陋辱蒙青眼待，吟鞭竟許贈王郎。

十年前事憶徵詩，珠玉光分介壽卮。（先君八十承惠壽言。）此日清風欣再挹，一聲白雪和來遲。幸從珂里聯新雨，（謂人菊雪抱。）愧聽旗亭唱舊詞。擬待新涼招客過，竹間煮茗伴枰棋。

贈人菊

瀟瀟風雨攪溪村，佳客愆期不到門。未易識荆緣尙淺，徒勞憂杞恨難言。吟壇我忝神交附，

社會人咸俠義尊。掃榻西窗殷佇待，何當樽酒共文論。

北轍南轅逞壯遊，半生豪氣有誰儔？默將文字匡時難，不憚艱辛復友讎。萬里歸來仍作客，一聲長嘯爲悲秋。漸予姓氏埋鄉里，碌碌徒爲守拙鳩。

露溼中庭桂未開，閒愁莫遣自徘徊。夜長怕聽階蟲語，歲歉堪憐澤雁哀。南浦平添秋水闊，西風吹送戰雲來。英雄潦倒知多少，髀肉重生志未灰。

戎馬書生盾可磨，最難激烈寓平和。噬人文虎貪苛甚，害稼斯螽羽翼多。渺渺秋懷應共諒，茫茫天意竟如何？周郎肯顧王郎曲，斫地能爲拔劍歌。

贈雪抱

邇來豪俠澗東多，又喜高軒枉駕過。冤獄曾驚翻海嶽，危途慣涉渺風波。人權保護嗟難問，國體凌夷喚奈何！憤極怕披南社集，幾回掩卷幾悲歌。

次第騷壇結侶儔，謬蒙青鑒獎風流。光明懷抱真如雪，老大時光漸及秋。介紹幸容梨里入，有懷每欲菊溝遊。荷筩卯飲詩相約，佳客端應竹裏留。

瀛海遨遊眼界開，翛然橐筆賦歸來。四明客夢餘狂態，三越輿圖陋霸才。吾舌猶存容置辨，

人心就死最堪哀。浪將法律繙詩律，深羨先生體用該。

炎暑薰蒸意緒煩，好風共客到蓬門。恩讎傾論悲歡事，治亂詳聆利病原。按劍詎甘遲祖遜，登壇誰復擁王孫。江東未是安寧地，寄語周郎祇一言。

贈亞子

未訪高人謁柳村，舊遊枉却過吳門。神交忝幸通千里，介紹無妨藉一言。西北天殘生有恨，東南壇築雅推尊。不才略解崇風節，文字交情可共論。

地棘天荆何處遊，幾何落拓慨同儔。劍成鈍器期誰賞，書乏刊金懶自讎。湖海情懷豪似昔，江山氣色慘全秋。頻年荒歉淮南道，徒歎流亡面似鳩。

詩酒難將積鬱開，睽懷家國意低徊。庾郎詞賦聲聲怨，杜老詩歌字字哀。太息英雄浮海去，幾多名士過江來。君苗畢竟無長技，筆墨何辜化作灰。

分湖水色鏡如磨，雨笠烟簑羨志和。誼篤苔岑交際廣，文收珊瑚達材多。名山事業公先占，逝水光陰我奈何。買棹西風容踐約，羣英高會待狂歌。

再贈亞子

天生亞子才奇絕，大雅淪亡仗護持。笑我搖旂工吶喊，思從文陣列雄師。
風流羨煞柳耆卿，花月場中自在行。浪把新聲傳樂府，幾人聞曲解多情。
早辭咕嗶恥衫藍，枉道希榮更不諳。堪笑淵明半生錯，老來始闢徑三三。
文章節義重論交，一曲漁陽壯罵曹。生死英雄知己感，幾多血淚在征袍。

題亞子分湖舊隱圖

太湖廣闊雄姑蘇。西湖著勝杭城隅。蘇稱古吳杭稱越。吳越之間曰分湖。分湖僉得蘇杭派，
風景別成好世界。我今喜披分湖圖，妙肖一幅天然畫。畫圖點染風流藪，余生陸生皆妙手。風流
主宰今何人？名重當時柳州柳。癖深好辭與工書，欲棄不棄疾未除。自言梨川作寓公，勝溪老屋
乃吾廬。生小却在湖邊住，先人手澤珍掌故。風徽歷落元明清，竹枝詞好兒童度。僑居屈指十七
年，四海變局幾滄田。猛憶兒時釣遊地，歸來三徑慕陶潛。因成此圖名舊隱，氣象汪汪波千頃。旨
哉莊生濠濮言，佳妙不論湖中景。分湖梨川咫尺間，扁舟朝夕可往還。不有此圖寫其意，恐教氣
色淡湖山。湖光山色重增秀，文采斑斑新聞舊。大澤羊裘樂洋洋，冷看龍蛇鬪復鬪。吳江曾有三
高祠，分湖盍再仿傲之。左葉右郭中祀陸，春秋主祀舍君誰。秋風一棹我云買，訪君湖上共瀟灑。

願隨君後謁三高，奠以湖中葦菜紫鬚蟹。分湖八月秋水清，有時濤來怒不平。君更導我濤頭觀，太息子胥文種生爲吳越英。

再題亞子分湖舊隱圖

問誰依樣畫葫蘆，神妙居然顧陸徒。笑我有圖先誌隱，輞川如傍射陽湖。
莽莽中原風景殊，渡江有客尙踟蹰。澄清海宇消污濁，欲起漁翁問遠圖。
風雨奚驚浪拍天，所如一葦意茫然。閒中應得真消息，水底蛟龍眠未眠。
蒹葭洄溯不勝情，卓卓江東仰大名。莫謂狂奴萌故態，羊裘今日重先生。

二五 王 橫瘦月詩

夏夜坐雨感賦

暑氣去如客，雲來天地幽。侵階生蘚滑，入戶溼幃愁。團扇暫捐棄，華年不可留。悲哉鏡中影，蕭瑟數莖秋。

海上重遇蕭君百新感舊賦贈

契闊十年別，歸來氣如虹。淹貫無稜露，嗟我心枯窮。靈囿馳何急，斑鬢已叢叢。知己復星散，崎嶇傷我哀。杯酒且歡笑，得失付雞蟲。海姿朗照室，會作乘雲龍。湘竹痕猶在，衡陽雁未通。浯溪好風月，憔悴任飛蓬。

題恨海二首

情如草木初生蕊，恨似春蠶縛後心。底事銷魂傳謬說，人天何處覓知音。
精衛有靈都變石，杜鵑無血苦啼春。可憐一片江頭月，不照英雄照美人。

題亞子分湖舊隱圖

湖樹綠萋萋，湖波清汨汨。柳子念家山，我亦憶鄉國。年來飄零况，儼同秋後葉。玉梨開滿庭，猶能供採擷。洲邊百花生，盡帶羈愁色。（江西百花洲風景甚著名）書閣出林端，柴門臨水側。含浴川澤中，厥氣芳以潔。詞華泣山鬼，幽風追古魄。語拙寫難工，我心殊慷慨。日暮欲褰裳，彭蠡深且闊。（鄱陽湖即古彭蠡，在南昌東北）

春感用黃仲則韻

芸牕新換紵羅紗，寂寂空庭日影斜。酒爲添愁常怕飲，藥難療病倍思家。江花得露呈歡靨，水鳥驚風搏碧沙。最是無聊閒作客，每逢佳節感韶華。

畫簷隙處斗梢橫，一刻春宵萬里情。彩鳳倦飛求木集，斷雲戀岫繞山行。絳梅影送枝頭月，鐵笛風驚馬上聲。祇有清狂忘未得，舊時恩怨不分明。

哭子美

索居憶舊歡，舊歡忽已墜。索居念故人，忽報故人逝。春雨打我窗，猶記聯牀睡。（余在海上，與子美同居一室。）春風吹我襟，猶記人如蕙。猶記少年場，因緣識柳季。（余于去夏，因子美得識亞子。）猶記雲起樓，花香助人醉。（去夏南社雅集，愚園雲起樓，余與子美均列席。）薜華不復榮，蘭玉遽凋替。得毋太聰穎，故爲造物忌。得毋憤世深，飄然竟相棄。踪跡類優曇，倩影誰能致。白駒驚電馳，人生本如寄。鷄蟲競空烈，神龍偶一至。森森山頂松，淒淒霜後卉。安命自能樂，何必悲所際。中宵悼故人，欲哭渾無淚。

嬌花詞

南郭日暖花正開，羣花灼灼相倚偎。就中一朵最嬌豔，輕盈流利勻且肥。頭上紅繩縮雲髮，

梔子花兒當頭插。柳條細辨光油油。雪羅衫子輕似篋。舉簾微笑向人語。云隨阿母拜神去。阿母拜神何所求。兒父頻年書未至。吁嗟乎！阿父不來阿母老。嬌花福命誠難料。將來誰是折花人。嬌花無愁自愁跳。

二六 王鍾麒无生詩

贈美權四律

蹈海歸來事可傷，又從江左見周郎。廿年豪氣歸詩卷，一片愁心入大荒。思倚崑崙弄南斗，獨扶衰病送斜陽。沉淪自是吾曹事，羞與侏儒較短長。

每誦詩篇歎式微，中年歌哭計全非。鈞天帝醉騎龍笑，蹈海人還化鶴飛。落落心肝高北極，沉沉河漢失流暉。桃源漁父今何在，欲入西山賦采薇。

一回相見一淒然，海水扶桑幾變遷。恥以文章名亂世，苦無計畫遣中年。書生敢謂通三略，宰相唯知食萬錢。從此莫談天下事，與君同下五湖船。

滿地江湖斷夢醒，十年書劍歎飄零。每依北斗看南斗，遍數張星又角星。短域含沙天象變，毒龍吹水浪花腥。詩成不敢高聲道，恐有旁人帶淚聽。

游仙消寒詞

玉宇寒深鎖碧扉，九星冠上雪花飛。天風一夜瑤波凍，齊脫霞綃換羽衣。
 玉女騎鸞上早朝，妝成親著綠雲袍。洗頭盆灑東溟水，化作紅塵瑞雪飄。
 會啓消寒集太清，鞭龍催喚董雙成。問誰能佐瓊蘇釀，翠釜新調白玉羹。
 第一多情綠萼華，手翻條脫臥紅霞。羊郎一去無消息，閒殺瓊梅不著花。
 衝寒晨謁范成君，靈綬承戈總不羣。披著雲衣忘峭冷，鳳凰衫子玉絲裙。
 詩詠消寒自品量，衍波箋寫七瑤堂。芝書寶篆無人識，吹墮塵寰帶墨香。

夢游仙曲

王郎本是天台客，曾挈良儔踏幽石。一盞胡麻白雪香，千樹桃花紅雨溼。仙鄉不住住人間，逕別蛾眉掉首還。回身隱睇滄海尾，迷茫海上三神山。神山飄渺在尺咫，只隔盈盈衣帶水。分無王母三青禽，想殺琴高雙赤鯉。酒星教我酩酊，酒淡愁濃容易醒。洛妃憐憫開金箱，等閒乞與

紅蕤枕。枕邊夢入蕊珠宮。飛瓊變成俱在中。瑤漿絳丹若何價。公然買住豐姍容。臉邊暈作飛霞粧。耳後雙垂明月瑤。越錦吳紈始知賤。五銖無逢天衣裳。明朝羽人伏天庭。奏事微茫不可聽。但言博望槎浮後。又見璇宮犯客星。五雲蒼蒼斗杓瘦。重到金銅辭漢後。天上依然開碧桃。人間無地栽紅豆。羽箭丁東玉壺咽。瓊鷄唱徹催離別。隋堤三月飛楊花。一夜青絲變成雪。

二七 王鍾麟先生詩

贈友人

中年哀樂時時變，入世心肝日日寒。無病尙嫌流涕過，有身終覺自戕難。得閒幸遇平生友，小住窮追竟日驩。朝政近來無一可，莫談時事且加餐。

文章悔被虛名誤，憂患皆因識字多。不願著書在塵世，无端流涕對山河。楚江風雨摧蘭蕙，北海鯢鵬笑網羅。知己平生幸無恙，不妨重理舊漁簑。

二八 王競嘯蘇詩

題亞子分湖舊隱圖

吳越溪山冠寰宇，名湖風景說分湖。勝溪老屋依然在，此是文山水竹居。
兩朝文物溯當年，陸葉詞名今尙傳。蒼石圖兼芳雪集，風流前輩似神仙。
吳中文獻今猶昔，一代騷壇有嗣音。遙想耆卿搔首處，曉風殘月費沈吟。
流寓閒吟杜老篇，還須別業問梨川。思量舊日棲遲地，辜負鶯花十七年。
拚向菰蘆作釣徒，故鄉景物漸模糊。閒來付與丹青手，描寫煙波入畫圖。
流光彈指渾如客，誰是人間自在身。湖海飄零同此恨，浮家漫感郭靈芬。
古今名蹟半荒涼，遙憶前朝午夢堂。何日勝游尋老鐵，攜樽湖上話滄桑。

感事十二絕

卅年前事忍重論，遺恨絲絲今尙存。青島戰雲欣乍斂，又吹殺氣到中原。
警驚東海起風波，杜宇聲聲喚奈何。尺一書傳青鳥使，篇篇都是喚儂歌。

折衝誰弭天驕禍，樽俎雍容豈有人？無復富公爭獻納，傷心甘作小朝廷。
 沈沈大夢劇堪憐，蹈海誰如魯仲連。我國國魂今在否？酒闌頻誦大招篇。
 謾譏銜石類精禽，滬濱新儲救國金。爲道銅山崩已久，洛鐘羣與慶同音。
 紛紛抵掌論興亡，地棘天荆總斷腸。同是漏舟焚居客，漫教膽祇越王嘗。
 斬蛇應拔漢高劍，射日須彎后羿弓。預備橫磨兵十萬，乘風飛渡海天東。
 蒙馬紛紛盡虎皮，烏夷卉服更離奇。頓教奇貨成焦土，最快咸陽一炬時。
 髮怒冠衝涕淚多，一腔熱血灑荆軻。長纓誰繫單于頸，空遣靈均殉汨羅。
 牀下盟成飲恨深，日邊消息久浮沈。迅雷一霎何因至，通牒飛傳萬馬瘖。
 祇餘孤掌敢興戎，匣內吳鉤竟斂鋒。主戰主和成底事，傷心最後五分鐘！
 最憐歃血訂盟時，豈許楸枰妄著棋。似剪春風太摧妬，甘番花信耐尋思。

前詩荷醉庵平子見和彌益感觸疊韻成此並柬二君

多君惠報瓊瑤句，俠氣頻教紙上存。一讀新詩一根觸，不堪極目眺平原。
 中流誰與挽頽波？彈指興亡今若何！漫說同洲復同種，有人號哭有人歌。

馬車一兩自麟麟，別有心肝敢告人。趙國相如嗟骨朽，任他拱壁罄秦廷。
牽羊枉自乞人憐，排難重教借魯連。一任嬌啼人不管，淒涼獨詠斷腸篇。
驚弓長此誚微禽，珍重河山寸寸金。已解燕雲悲覆轍，九天仙鶴發奇音。
聞道中朝說救亡，可能藥石洗肥腸。祝他袞袞諸公輔，薑桂年年一例嘗。
燕趙偏多豪傑士，何郎報國奮彎弓。不能殺賊毋寧死，留取靈魂鎮亞東。
相士誰教祇相皮，保傭愛國足稱奇。衣冠躋躋儲金會，輸爾公園灑血時。
斷指紛紛碧血多，不應壯氣減荆軻。更憐年少傷心者，慷慨懷沙葬汨羅。
滄海橫流感慨深，夜郎驕大我銷沈。楊旁鼾睡無賓主，爲道寒蟬已久瘖。
誰復中朝論徙戎，干將何日振霜鋒。十年未覺雄獅夢，愁聽寒山夜夜鐘。
珍重揮戈日暮時，看看時局類危棋。匹夫同負興亡責，國恥還應仔細思。

嶽麓寺小憩用李西涯遊嶽麓寺韻

雲漢遙遙尚可干，梵王宮外萬松盤。千年古寺經重劫，十月山齋報早寒。瑟瑟清泉容客聽，
垂垂紅橘耐人看。眼前景物悲搖落，秋氣蕭森一倚欄。

謁三閭大夫祠有感

駕言遊麓山，行行至靈祠。祠中祀三閭，楚人永追思。曩讀三閭傳，感慨時係之。傷君賦妙才，不遭明良時。傷君具忠悃，不受朝廟知。衆口金可鑠，放逐復奚疑。離憂不得晷，發憤成楚辭。楚辭竟何補，宗國危莫支。憤急投汨羅，千載有餘悲。我今得祠廟，靈魂儻在茲。迎神展敬恭，懷古增歎歎。文采匪獨美，芳潔良足師。遙遙千載間，曠代相與期。藻蘋未獲薦，陳此悼屈詩。

二九 王蘊章 尊農詩

雨後泛舟西湖扣舷作

一雨生衆綠，好山相對青。澹妝洗西子，清楚送南屏。鷗夢恬波窟，鴻飛亂晚星。欲尋漁父去，長醉爲誰醒。

題酹江月後一絕

桃花扇底大王風，白雪紅牙唱未工。一曲琵琶翻別調，亦兒女處亦英雄。

昨夢

昨夢渺何處，崑崙頂上行。一丸秦月小，萬丈漢星明。野竈淨如洗，胡笳凍不聲。血花爭酒豔，飛將捷龍城。

和無齋韻

欸段歸耕未有期，檄文應笑北山移。有身常作天涯客，無藥能將國病醫。涉世真同蠶縛繭，吟詩敢說豹留皮。阿稽阿買還無恙，屋角新晴草種蕃。

和亞子觀春航貞女血卽事贈子美之作

歌場恨我獨來遲，秋菊春蘭有所思。已聽新聲翻白紵，又傳絕調比紅兒。評量絲竹甯多事，結束鉛華未是痴。誰分鬱輪袍唱後，猶存直筆到峨眉。

三〇 丘翊華潛廬詩

春日卽事

雨中獨坐滌塵思，心地寬閒只自知。座有遺編堪晤對，名賢如見是吾師。
春寒多雨暖多晴，時雨時晴百物生。極目天涯芳草遠，艷陽天氣十分清。

自訟

宣尼聖者徒，猶言內自訟。望道若未見，隱隱如負重。是非抉分明，心毋爲霧縈。良以禔吾躬，精力貴實用。隨時可遷善，改過莫夢夢。叢疚在一身，禍胎實先種。嚴察決去之，志氣勵奮勇。逸豫必遭殃，致福在震恐。敬肆方寸間，視聽與言動。擾擾混塵埃，譬尤積已冗。庸流愈趨下，內省胡不疎。惡人能齋戒，上帝可事奉。超然悟俗非，道宗孟與孔。

入梅花洞訪主人卽成四首

烏道千盤入白雲，（梅洞有十八，主人携眷所住之地，爲第三洞，名曰白雲山。）天生丘壑避塵氛。山靈選客精嚴甚，只有幽棲錢隱君。

遁處深山已八年，龐公高隱古今傳。我從物外探幽迹，舊約重尋却有緣。（壬寅冬送主人避地移居梅洞詩，以「巢林棲一枝」爲韻，記結數語云：「洞口陽春天，梅花香萬枝，名山今有主，容否我來遲。」八年纔踐約。）

碧嶺泉。

自關窗軒築草堂，空山閔寶夜騰光。幽蘭偏好生深谷，碧嶺流泉水亦香。（主人誅茆處爲碧嶺泉。）

河濟途中書所見

棉花一望隴雲平，收摘家家趁晚晴。來自田間本清白，好看衣被徧蒼生。

題亞子分湖舊隱圖

兼葭蒼蒼水天碧，露氣微茫遮渚白；絕好烟波入畫圖，就中原有高人宅。松陵柳子今逸民，自少生長分湖濱。世傳績學承遺蔭，養樹堂前萬古春。無多亭閣偏臨水，儘有漁樵可結鄰。（二句借用君家勝溪祖居養樹堂廳事聯語。）頗愛兒時釣遊樂，故鄉風味憶鱸莼。吳越之間山水清，碧梧蒼石久知名。天寥去後靈芬逝，河東柳氏最崢嶸。上薄風騷執牛耳，海內爭欲識耆卿。文章瓊奇寶難閱，往往光氣燭金精。播遷黎里十七載，湖雲湖水難忘情。幸有陸郎工繪事，一幅鵝絹寫分明。竹塢苔溪如在望，勝路景物落酒觥。風光差比西湖好，題詞未畢神先傾。渴想臨摹舊遊地。（辛亥有文登浙報，署聖湖吏隱稿，去夏小隱吳山，住一覽軒，錢江聖湖几席之間，舉目即

得。山居渴慕湖上之樂，擬繪舊遊圖未果。六橋烟柳映柴荆。湖月林風足怡悅，此心吾與白鷗盟。

三二 丘復荷公詩

過明故宮

破碎何王殿，猶餘古瓦黃。空梁巢燕雀，荒草牧牛羊。王氣東南盡，客星西北光。淒涼前代事，莫便說興亡。

莫愁湖

莫愁未必便無愁，一種秋心那得休。今日鬱金堂畔柳，愁眉猶帶幾分羞。南朝帝子今何在？一代繁華付逝波。剩有西湖比西子，留名獨讓美人多。冬友以畫索題率賦兩絕時清明後五日也。垂垂拂水柳條長，落落書空雁影忙。最是牧童秋日好，騎牛歸去趁斜陽。

我亦東溪識字農，披圖鄉思忽生胸。未知門外天然畫，綠到春田又幾重。

再題別幅

興亡事業今銷歇，誰繼當年遠祖功？千里江山憑一擊。（畫係「紅葉鷹千里，江山一擊中」畫者自題句。）高騰健翮看秋風。

臨安懷古

強把湖山作笑容，無人痛飲憶黃龍。早知駐蹕臨安日，四廣三閩禍已踵。
雪窖冰天淚眼枯，君臣曾念兩宮無？可憐構檜無情木，一樣偏安昧遠圖。
遼金南北終相始，覆轍相尋恨莫銷。不忍來看亡國恨，傷心正是浙江潮。
崖海茫茫感不勝，六庚申運盡祥興。一盂麥飯冬青淚，風雨何人弔六陵。

題蟹肥酒熟菊花黃畫

左手持螯右酒杯，東籬叢菊正花開。掀髯一笑拚沈醉，難得敲門好友來。

題李伯琴撫南沙百齡富貴圖

浮雲過眼總成空，塵世悠悠一夢中。事業未成頭易白，等閒孤負此春風。

芝草通靈柏子香，牡丹富貴稭花王。南沙也解工諛語，只合高懸畫錦堂。

王子十月南社諸子雅集滬上予阻治城不得與會有作

年年泉復國魂招，今日歸來恨未消。蕞路藍縷方草創，河山風雨尚漂搖。干戈滿眼籌邊遠，塊壘填胸借酒澆。高會應知多雅論，海天翹首夢魂遙。

哭宋鈍初

可憐中國人心死，如此人才忍殺之！今日哭公無限恨，令人倍憶晉鉏麴。
誓將政黨造共和，讜論偏教積怨多。甘墮奴圈吾已矣，沈沈其奈國民何！

四十初度感懷

一墮紅塵四十年，不成豪傑不成仙。嬉游苦憶兒時樂，混沌思逃世外天。新國開基仍老病，（子戊申生日書懷，有「今國居然老病夫」之句。）故山騰笑有林泉。憂時漫作灰心語，長願躬耕十畝田。

識字從來憂患多，壯年曾把劍橫磨。儒冠誤我思投筆，烽火撻天屢枕戈。忽忽百年人易老，茫茫前路海猶波。平生夢想今安在，國體共和尙未和。

護瓜終日闌驪山，無補民生自赧顏。萬變魚龍時局幻，一堂燕雀禍機環。酒杯解悶何妨借，詩興添愁已漸刪。炎熱逼人思遠避，放懷秋水白雲間。

連年奔走逐舟車，回首南垓子職賒。介母本無求祿養，萊妻原不御鉛華。向平有事殊難了，趙壹無錢未用嗟。形見神藏聊滑稽，（音計）與時變化學龍蛇。

艾生以雜感詩屬和阻雨三洲因用其韻成四律嗟乎風雨飄搖百憂交集固不自知其詞之悲怨也

團團紈扇棄先秋，蕭瑟西風動客愁。艷說黃金能鑄屋，悔題紅葉付流溝。貞邪久混誰青眼，恩怨難明易白頭。不盡傾城傾國恨，只憂一笑了宗周。

蕩婦妖姬獻媚工，含沙射影術難窮。手中翻覆成雲雨，意外波濤激水風。狐本善淫能惑主，雌真甘守孰知雄。效顰猶自誇西子，恬不知羞是此東。

漫云醋海與波浪，從古薰蕕器不同。縱是雙飛無彩鳳，且留小影記驚鴻。南中豆子相思苦，北地燕支異樣紅。翻悔金鍼輕度與，綿綿此恨那能融。

專寵宣驕奈若何，天河雖渡恐猶波。入胡蔡琰家何在，去國王嬙戎未和。夢裏光華前代月，

眼中涕淚故宮禾。含情欲訴防鸚鵡，休唱人間懊惱歌。

社友蔡子寒瓊于京師得郭頻伽手寫徐江葦詩卷馳書告柳亞子亞子將以家藏別本江葦詩廿餘首合謀付梓徵同社題詠爲賦三絕句

靈芬手寫江葦集，自付雲璈已渺茫。百二十年重出世，賞音今遇蔡中郎。

題序湘湄更鐵門，一編銷夏載樽園。鴻文自有神呵護，想見龍蛇落筆痕。

鄉邦文獻喜如新，好事屯田有後人。畫幅平分詩合刻，不妨散作萬家春。

送春四首乙卯舊曆三月作

大事已隨春送去，寧爲秋殺莫春溫。人間久被和風誤，眼底今無好景存。風雨飄搖增別感，

河山錦繡欲離魂。酒杯以外皆愁物，且對殘花盡一樽。

春盡中原生氣索，愁心似海更添波。郎當滿地花無主，老大傷心夢有婆。鵲血模糊亡國痛，

鳩居蠻橫（去聲）佔巢多。鄰家餞別方歌舞，我自殷憂涕淚沱。

錦簇花團美少年，丰姿瀟灑竟垂涎。東牆流眄時窺玉，北里纏頭大索錢。密約喃喃三月久，

專房赫赫六宮先。春風一度銷磨甚，斷送精華劇可憐。

東風無賴太輕狂，放膽穿簾更入房。滿目飄零飛絮亂，驚心狼狽落花忙。宜春怕見泥金帖，駐色曾無李酒香。獨有卷菴心不死，移根多種曲闌旁。

旅館無慘秋心不寐挑燈握管拉成絕句四首其斷腸詞耶其絕
交書耶抑憤時語耶吾固不自知矣世有傷心人當能解此意也
時乙卯舊重九節前七夜

羨鳳烹鸞事未休，無端風浪更驚秋。楊花性本甘飄蕩，又抱琵琶過別舟。
一枝燦爛自由花，嫩蕊柔條愛護加。何意狂風摧折甚，眼看黯澹物無華。
早知今日悔當初，覆雨翻雲夢幻餘。婢膝奴顏知汝慣，生成劣性總難除。
巧語花言謠詠頻，逝將去汝淚沾巾。榛苓他日應相憶，翹首西方望美人。

寄曹耐公汕頭

故人閩海別，瞬息經三霜。相思渺無極，各在天一方。今年秋風來，鴻雁南邊翔。咫尺鮑浦地，音問殊渺茫。昨日嶺東士，運動高會張。驅車賦行役，觀者如堵牆。我來寓林園，主人語能詳。相訪

兩相左，隔閩同重洋。尹邢非避面，孔陽豈噉亡。一夜不成寐，倚枕空徬徨。明朝重走謁，握手登君堂。愴然話往事，感喟生中腸。憶昔紀元初，同登傀儡場。滿地皆瘡痍，當道多豺狼。環視民疾苦，隱痛背刺芒。銳志謀興革，建議關梓桑。共事八月久，意氣何激昂。省會一朝別，南北分道揚。我兔仍株守，君馬益騰騰。國會初開幕，黨爭正蜩螗。蛇神復牛鬼，菅叟並童顏。愿者畏賈禍，緘口同結囊。黠者逞雄辯，信口徒雌黃。公理久不伸，正論亦難昌。耐公胡爲者，言事獨慨慷。一醒處衆醉，人反笑君狂。議瓜閩驪山，築室謀道旁。錯聚九州鐵，邪僧一角羊。物腐乃蟲生，元氣從此傷。燕趙多健兒，露刃何披猖。梟鸞同見逐，玉石俱遭殃。劇場曇花散，丁鶴還故鄉。惘惘出都門，瘦馬偏斜陽。讀君別後詩，大聲震屋梁。驕人枯骨勁，歷劫頭顱強。嫉俗語多憤，憂國心難忘。我亦傷心人，哀時多不祥。百憂日叢集，遐想思逃荒。求交古劍古，託興香奩香。鬱鬱信陵醇，娥娥邯鄲娼。有花且相賞，有酒莫辭觴。時事不過問，大夢酣黃梁。不知有漢魏，直欲齊彭殤。問君意云何，一笑聊徜徉。秉燭且夜游，呼童典鷓鴣。携手登高樓，美人正華妝。珍羞雜羅綺，絲竹間笙簧。罄此一樽酒，如對千頃汪。別夢猶依依，感君故意長。作詩聊寫懷，仰視天蒼蒼。

民國五年元旦作

民國居然有五年，尙留殘夢付詩篇。平生結想都成幻，已死餘灰正復然。但祝太平無事好，不聞理亂此身便。奇窮我欲驕顏子，屢空曾無負郭田。（此詩作於帝制極盛洪憲改元之時，書生手無寸鐵，心雖謂非，力不足抗，當時之意，以謂將與民國永別矣。聊留此詩於吾詩稿中，則民國五年當永無極也。孰意一聲霹靂起於滇南，卒令死灰不敢復燃，而吾平生夢想可以再續。自茲以往，吾生有涯，而民國無涯。將年作一詩，以爲紀念，荷公自記。）

新築念廬遷居前一日海山適以書來有傲所南體今日之今四章爰用其體作遷居詩

今日之今，以創爲因，念茲先德，兢兢日新。
 今日之今，立家自我，一木一石，艱難締造。
 今日之今，婚嫁累人，向平夙願，何時獲伸。
 今日之今，仍然故我，脂韋絜盥，期期不可。

遷居之夕被竊有作

繫予有先廬，不足庇妻子。新構兩三間，遷居今日始。何來胠篋兒，眈眈實虎視。一報廿餘年，

老妻常御此；一枕酣黃梁，老夫得安倚；一掛雖稍新，亦已補綴矣。池魚更殃及，有客雙布履。所值能幾何？數千錢而已。失物不足惜，所惜在蘭芷。枕中秘鴻寶，千金易一紙。詩文萃名賢，手札出知己。將去亦何用，一例付流水。得失固有數，此恨徹骨髓。叔季世風薄，匪僻寡廉恥。上已無教育，下不習正軌。國民生計艱，澆薄伊胡底。用此心煩憂，何術以消弭。

舊除夕

少壯雄心百不然，催人老去漸華顛。不知今日爲何日，纔過新年又舊年。（俗以新曆年關爲過新年，舊曆爲過舊年。）避債有人登帝殿，（欠債者除夕避債，謂之做皇帝。）授時無術奪民權。（改曆四年，民間仍用舊曆，政府不能干涉也。）山居未免聊從俗，也把宜春帖子懸。

丙辰元旦

舊曆山村紀丙辰，東溪溪上歲華新。人家挂像風猶古，族姓團年俗尙醇。釀酒未捐聊取醉，校書成癖不嫌陳。西南翹首風雲急，只恐神龍莫化身。

卽事

止水微風漾淡波，輕塵明鏡費重磨。明珠一串絲千縷，惹起人間幽恨多。

呢喃燕子語依依，故向梁間下上飛。王謝繁華今已換，多情錯認舊烏衣。

陳愛吾乃元別三年矣今夏來潮感賦二章

天風吹海海波橫，海客隨風到鳳城。萬劫故人窮不死，百年鄉里亂初生。相逢多難茫茫淚，乍見無言暗暗驚。汝鬢有霜吾亦老，別來三載倍關情。

竊鈎者誅竊國侯，橫縱大盜滿神州。平民痛苦豺當道，亂世人材貉一丘。戒酒灌夫防罵座，哀時王粲怕登樓。長歌當哭知何補，難寫胸中萬斛愁。

汕頭觀桂林詠霓菊部偶憶廣陽雜俎黃金用盡教歌舞留與他人樂少年之句悄然有感口占三絕

當年出入故侯家，妙舞清歌解語花。一曲荔芰香未歇，（花解語荔芰香皆部中之秀）滿天風雨落天涯。

後庭花唱隔江聲，舊夢朦朧記不清。營罷菟裘人未老，悲懽離合總關情。無端哀樂動人腸，莫笑樊川老愈狂。別有興亡家國感，吳江落日杜秋娘。

至集美

雄師十萬虎貔屯，尙有延年故里存。山勢北來天馬壯，江流南下海龍尊。(濱江有龍王廟。)
三邊環水疑蓬島，數點浮煙認廈門。文化卽今開僻陋，蓬蓬氣象看朝暉。

偕李步青楊蘊山劉鏡秋游潮州西湖

磊落葫蘆山，屹立西湖岸。十載客潮州，茲山游迹慣。西湖穢不治，未一窮賞玩。誰與好事者，湖山施粉塹。架水開湖心，築酒樓湖畔。修補雙虹橋，洗剔百碑版。我聞動游興，勝賞結良伴。點綴簇簇新，施工甫及半。觸眼豐碑高，土埋石不爛。大都記游踪，宋元間仕宦。摩崖陳與林，(寶祐碑。莆陽陳煒光仲，又一碑郡守莆田林光世逢聖，董試仙游陳豹孫子文慶元碑郡守三山林標。)何幸遘鄉彥。登高憩棋隱，(亭名)湖平供顧盼。遙遙李公亭，分割湖半段。遷墓議自徐，(刺史徐一唯)惜哉不果斷。至今多悲風，縱橫丘墓亂。行人足趨趨，下有枯骨骸。我來日卓午，徒步浹背汗。欲向湖心游，盡將空氣換。渺渺煙水中，輕舟不可喚。(時造舟未成。)且約荷花開，載酒重泮渙。

輓伍廷芳

梁木今其壞，蘭膏竟自煎。憂勞身易殞，法治夢空懸。國事悲長夜，公忠愧少年。九原遺恨在，

隻手未回天。

與步青再游西湖

偶然散步到西湖，湖上風光景又殊。十日不來彌嫵媚，一天新霽倍清腴。蓬蒿早闢羊求徑，裙屐初裝士女圖。欲待荷開難忍俊，有人先已泛菰蒲。

三二 包公毅天笑詩

上海竹枝詞四首

白茱黃蘭顫晚風，碧油車子警驚鴻。衫兒袖短釧兒重，着到扶桑不肯紅。（紹興縑帛，有一種似皂而淡者，名曰不肯紅，今日本有一種綢其色正與此相類，吾國閩人又多趨之，染織之學不講，又奚怪天孫之失其巧耶。）

半臂輕裁蟬翼紗，襟兒一字畫盤花。如何密作同心扣，扣住儂心不憶家。（一字襟坎肩，向惟男子服之，京朝士夫行之已久，今則流行於女界中。蟬翼紗古有是名，惟黑色尙焉。邇來又新

翻花樣，各色均有。海上繁華，來遊者恆有樂不思蜀之概，不獨劉阿斗之忘情也。

香賓佳釀醉流霞，閒向天街蹋月華。夜靜人稀歸去也，倩郎扶上自由車。（上海豪侈，閨人宴客，亦以香賓，一酒之值，幾傾中人一歲之資。脚踏車一名自由車，近日女郎，亦多擅之，習此者恆於完曠之馬路夜間蹋之。）

小扇玲瓏玉腕涼，聚頭佳讖畫鴛鴦。檀奴宛轉懷衫袖，刻骨相思透骨香。（邇來上海盛行一種小扇，長不過三寸，象牙玳瑁之外，又有以檀香爲骨者，餘香一握，頗饒風趣。有人索題，拈此二十八字報之。）

味菴園賽珍會雜詠七首

白羅帕子繡芙蓉，兜賣人前暈玉容。三字溫存做好事，語音清脆是吳儂。（各閨秀以繡帕香囊兜售者最多，逢人輒曰做好事，人感其慈善之心，多購買之。）

酣紫嬌紅貯碧筠，茶闌酒幕小逡巡。不看花面看人面，珍重羅襟扣一輪。（各女郎以筠籃貯各色鈕子花，每枝僅一角兩角。大家閨彥，均作賣花女郎，爲江淮飢民也。）

羅襪弓鞋小婢扶，阿誰人引出迷途。盤旋宛似穿珠蟻，狡獪嗔他八陣圖。（會場中有諸葛

武侯八陣圖，入此者往往迷不得出。婦女之織趾者，大受奔波之苦，呼爲促狹弄人之物。

萬能電氣倡西歐，火竈風鈴太自由，幕地忽聞獅子吼，教儂一步一回頭。（有一電氣屋，電燈電竈電扇電鈴，無一不用電。又有一電氣叫子，作獅子吼聲。每有婦女行近其前，輒按其機關，作吼聲也。）

昨宵半臂喜新添，不薄吳綾與越縑。莫把儂身比屋宇，壁衣纔罷又窗帘。（海上士女好穿舶來之品，輕綃重錦，人謂是歐洲人製壁衣窗帘之需者，亦穿諸身上，適爲彼中所笑也。）

纖手親調一餅茶，春風開遍自由花。可憐淹斷藍橋路，玉杵瓊漿莫浪誇。（會場中有女子茶社，名禮茶，諧音頗似海上西餐館也。常墟者均女學生等。）

相逢我欲喚眞眞，心裏穠春亦夙因。最是低頭佯不見，却來簾底暗窺人。（上六詩與已盡矣，復添此詩，徒增惆悵。雖然似曾相識，無可奈何，不刪風懷，是我本色。）

三三三 古直公愚詩

冷圃曲

東風綠遍梅州路，杜宇聲聲啼不住。白頭老母泣路旁，痛澈心肝淚如注。天涯有客更煩冤，芳草花時獨閉門。腸斷西園蝴蝶夢，紙錢尊酒爲招魂。憶昔結交少年日，意氣相傾在胸臆。風景山河感慨多，摩挲寶劍思投筆。有時冥坐類枯禪，中心怒怒如憂煎。被徑迷陽行不得，江頭歲歲擷芳荃。飄零桃李春無主，百年大計將人樹。梅州桂里啓宗風，河汾可有房與杜。小雅式微夷狄橫，入耳宮商非漢聲。欲以身爲百川障，遠步皋父尋沙盟。二月梅江波瀾灩，黃冠野服期許劍。車轍寥寥僅數人，共推我公主壇坫。誰知轉眼便滄桑，白楊衰草兩茫茫。豈真作記求長吉，且叩天關問彼蒼。彼蒼無語成終古，斜陽慘照一角圃。芙蓉憔悴不勝秋，寒波瑟瑟寒鴉舞。卽今怕聞蒿里歌，依稀人在山之阿。梅水東流日千里，魂兮不歸將奈何。

虬髯客

萬丈紅光海外起，坐擁扶餘作天子。絕世男兒惟有爾，中原且讓河北李。虬髯戟張目怒視，當前猛見紅拂妓。稱兄道妹聲未已，酒酣拂衣吾行矣。匹馬馳風道萬里，重過長安邸，王侯疑不。是贈訖黃金與慧婢，出門忽滅驚人鬼。樓船千艘相邏迤，鯨波翻風不見尾。使人聞之魂魄褫，吁

嗟乎梅花落盡李花死，大陸河山寸寸圯，安得斯人兮誅封豕。

今夕行

一聲飛出沁心脾，誰家曲兒妃呼豨。客中今夕多所思，不飲亦爲盡半卮。信陵心事長鬱鬱，美人醇酒意何爲。英雄有時亦如此，蕩漾豪氣瀾坤維。君莫笑百鍊金鋼成繞指，會看他日投筆起。

感事二律

三月紅棉底樣驕，美人意氣欲干霄。無情風雨拚摧折，入望雲霓又寂寥。化碧劇憐啼杜宇，冬青生怕溷鴟鴞。越王臺上悲歌日，竹石敲殘作楚騷。

滾滾珠江水盡冤，巫陽不下復何言。亡胡天意終宜驗，思漢人心信不諼。有限遺民談往事，無多老淚灑中原。黃花消息教誰問，死抱枝頭爲國魂。

祝新中華報出版

河出崑崙萬里流，祖宗容易創神州。衣冠幾度蹂羊犬，原野何年放馬牛。西北至今思大夏，東南依舊作陽秋。彩毫鍊得媯皇石，缺陷從頭補一周。

王氣春陵鬱未消，漢家火德繼神堯。青蠅昔歎銷讒骨，遼鶴今聞返大招。麟泣春秋詞振振，鷄鳴風雨夜瀟瀟。重來是否人間世，且爲神州建斗杓。

山居暑夜

愁思不能寐，傾耳聽四野。草蟲何唧唧，松濤急如瀉。哀蟬抗高音，山歌發啞啞。感此爲長嗟，殷憂曷由寫。攬衣起傍徨，悵然明月下。

哀朝鮮

滔滔大同江，茫茫箕子封。川原鬱慚色，中野多蜚鴻。曹社久成謀，作偃有元凶。壯士髮上指，蕭蕭生悲風。一擊聊快意，身死國亦從。降王迎軹道，哀哉彼狡童。三韓日黯淡，倭兒意氣雄。女蘿附松柏，妄謂可始終。松柏不自庇，女蘿復何庸。漸漸麥秀歌，百世有餘恫。

亞子書來問冷圃風景賦此答之

多君問冷圃，賤子試言諸。近市異晏宅，面城同潘居。門前玉池水，亭亭發芙蕖。右有疏樹林，左有稻蟹區。夾路長草木，蕭蕭悲黃蘆。遙遙對闌若，鐘聲時有無。行行臨荒原，高墳互相逾。日暮蒼烟合，茫茫滿平蕪。主人愛此地，邀友結吾慮。手藝百盆蘭，復聚千卷書。嘯傲南窗下，棲遲常多

娛。悲來發浩歌，往往缺睡壺。方將招梅鶴，何期竟蘭枯。門巷長依然，風景將無殊。感此用長歎，吾懷良難舒。

惜哉行

愁雲蔽天天亦慘，珠江江水紅於染。不是商君會論囚，云是將軍誇勇敢。將軍誠勇敢，吾民抑何辜。嚴霜飛六月，巫陽欲問冤模糊。魂飛茫茫歸不得，月黑風悽鬼夜呼。惻然動聽勃然怒，壯士心肝世所無，誓判一死救民痛。探囊出物物絕殊，非椎非劍何區區。將軍揚揚來通衢，材官百人馬前趨。一擊不中天也夫，惜哉惜哉呼髯蘇。將軍之臂猿猱同，將軍之脅驚曹共。將軍之臂將軍脅，願盼自覺生雄風。從今一領黃馬掛，濺上燕支幾點紅，更開明堂來論功。

憶亡友朝露次殘夢韻

數尺孤墳草自青，白雲原上慟嚴陵。（庚戌春，君與余等數人，遊南漢千佛塔，順道至下崗，歎曰：死葬此足矣。君歿同人即買其地爲營域。此事頗與臯羽相類，故云。）西臺爭似凌風閣，（文文山在燕獄，集杜句，憶梅州，有「樓閣凌風故」句，後人因刺取凌風二字，建閣祀之。君嘗與余乘夜登樓，慨然有作。）沙社當成許劍亭。（君與余等結冷圃會友，以道義相期，故云。）此日

精魂依蜀帝，(君又號杜鵑，嘗自鑄一象牙印，甚精美。)他時腐草弔隋螿。(君嘗作螿火詩以弔隋。)天荒地變心難折，(借義山句。)其奈沈沈夢未醒。

憂心乙乙似抽絲，且自挑燈讀楚詞。芳杜離離誰與采，荷衣葉葉總相思。繞絃風雨號長夜，觸筆滄桑記異時。慧業祇今論不朽，一編珍重證遺詩。(君歿後，遺詩零落，余因收其遺稿，編次爲泣樓集一卷。)

弔楊篤生先生

曾把心香爇到君，亡秦三戶識雄文。洞庭秋色連天暮，滄海哀濤匝地聞。含石豈忘精衛恨，懷沙空悵楚江雲。故山何處堪埋骨，未忍生還入國門。

雜感寄楚儉一厂

天醉沈沈苦未醒，個中消息問君平。碧雲敍散佳人遇，芳草迷離知己情。捫蝨有時談景略，封侯無分望班生。窮年筆硯今何世，孤負胸中十萬兵。

大地茫茫不載愁，夜來有夢落滄洲。蹉跎歲月閒屠狗，顛倒衣冠笑沐猴。痛哭幾廻窮處轍，消憂曾上客中樓。平原落日無邊好，匹馬嘶風控玉鞦。

海外微聞翻日車，中原王氣近何如？
 騷娛不信來擒虎，喜怒依然學象狙。
 名士新亭空涕淚，斜陽故國見丘墟。
 只愁野哭荒涼夜，抉目城頭怒伍胥。

湖海難容五石瓢，古愁莽莽怒春潮。
 尊鱸不分因秋起，塊壘生憎借酒澆。
 憶古傷今兼怨別，談兵擊劍更吹簫。
 夜深燈火焚樓上，偷聽紅兒譜綠么。

弔趙伯先先生

當徑誰殲白帝子，臨風我慟趙王孫。
 淮南落木秋無迹，漠北橫戈夢有痕。
 不信精魂成杜宇，祇應毅魄傍軒轅。
 出師未捷身先死，一例聲吞五丈原。

簡亞子鈍劍

少日才名敵孔融，文章聲價重河東。
 一時瑜亮稱高旭，十載神交拜下風。
 何限黍離悲故國，幾回酒美酌新豐。
 竹林我亦追隨後，青眼其能見阮公。

得亞子書却寄卽用其和劍華夢作韻

不應巢許是堯臣，梨里高眠遺世塵。
 尺素書來雙躍鯉，滿梁月落盡傳神。
 （詩話總龜云：太白風神超邁，少陵落月滿屋梁句爲太白傳神，君所作亡友傳記亦云。）
 茫茫笠澤聞星聚，落落

襟懷見性真。何日天涯相握手，吳淞一水易爲因。(淵明詩「山川千里外，談笑難爲因」此反之)

重展亡友朝露墓

咫尺山河恨可知，白楊荒草欲依依。何因再証三生石，無奈重摩幼婦碑。地角天涯終幻夢，春風秋雨寄相思。夕陽亭上多時立，一樹冬青杜宇歸。

秋興和草堂韻四首

秋風撼撼振平林，回首西川殺氣森。仗策幾人隨鄧禹，登壇諸將拜淮陰。巫峰十二天戈指，君子三千國士心。枕畔頻驚劉太尉，惡聲和夢落寒砧。

旌旗指日耀褒斜，萬里山河氣自華。莫道胡兒不戰膽，何當漢水與浮槎。軍前號令如山嶽，馬上饒歌雜暮笳。雪恥除凶遭此會，燕南迎遍有香花。

喜見中天日再暉，角聲動地曉霜微。一條棧道排雲出，萬里軍書似雪飛。楚讖亡秦應復驗，人心思漢豈相違。王師及早巡南服，紫蟹鱸魚此際肥。

一着爭先似弈棋，宵奔胡馬正嗚悲。雲霓萬衆驩騰日，風雨諸陵拜罷時。率土遺民奉禹貢，

隣封使節競星馳。炎黃列祖應含笑，九世春秋大孝思。

送人之閩

江山如此可憐生，若箇中宵仗劍行。杯酒天涯魂已斷，倩他鷗夢送鵬程。
男兒二十不侯封，橫海乘風亦自雄。舟過臺澎煩一哭，八閩無地可疆戎。

送楚儉

白眼高歌意氣雄，葉郎才調擅江東。當年市上尋屠狗，此日隆中起臥龍。稽路久徵髯客問，功名合與燕山封。佇看掃穴犁庭日，薄海歡聲動大風。

汕頭贈貞伯達光

飄零無那北南東，痛哭窮途感慨同。提劍相期誅白帝，攜尊共矢飲黃龍。萬千哀樂分明道，多少恩仇取次空。胡運百年今合盡，神州佳氣大蔥蘢。

曉發湯坑作

晨興始辨色，客途事僕僕。麥隴風初和，冷然解頰溲。仰臥笥輿中，舉目時瞻闕。青山如迎人，浮雲互馳逐。我本山野夫，得失遺榮辱。一朝世網嬰，天地常局促。及茲效冥鴻，高飛還家屋。雖無

三逕資，且蒔千竿竹。

宿猴子疎夢醒口占

絕嶂風高衆竅鳴，蕭條今夕客中情。祇餘斷夢供追憶，如此長宵守未明。渺渺孤懷天外落，茫茫鄉思枕邊生。嗟余蓬轉無根蒂，誤被人間識姓名。

宋桃源周年忌日作

白日忽昏霾，百鬼走幽都。皇天信憤憤，忠良反見鋤。哀哉宋夫子，卓犖爲世模。慷慨志澄清，高名列俊廚。長嘯風雲生，顧盼殷社墟。良圖未獲聘，一朝竟糜軀。糜軀寧足惜，宗國恐淪胥。春風二月，芳草綠以蕪。忽忽周星紀，默默召成巫。魂兮其歸來，陳詞懷椒糈。願言挾秦弓，一發殪封狐。雖則殪封狐，莫贖此百夫。

遊仙集返生香句三首

我思在霄漢，願言青鳥翔。試采芙蓉花，欲致瑤臺旁。但恐歲月晚，窈窕梧飄黃。瑤池諒非邈，茫茫接芳洲。金杯泛金粟，色與綠水流。一吸生瓊羽，清香迫衣浮。粧梳明月髻，婀娜餘芳姿。涼月掛南天，照我幽人思。掃徑酌松醪，何如茹隱芝。

懷謝生

寒風鳴北牖，客居歲竟殘。洪濤湧海中，高浪排神仙。言念客遊子，東望蓬萊山。尼父歎逝川，日月拋雙丸。人壽云幾何，學海誠漫漫。婉孌豈不懷，所憂在簡編。人生亦胡爲，立志追昔賢。不學狂囂子，草草盡百年。子其敦斯義，相期永無諼。

感懷

塊然守窮廬，形駭若枯槁。奈何凜秋至，頓使心如擣。駕言出寫憂，悠悠臨永道。不見所相思，但視漢陰老。有機不浸畦，汲汲將甕抱。賜也何能知，妄用取煩惱。平生少年時，志尙好幽討。何如棄詩書，蹢躅從荷篠。春深已勤耕，秋來還剝棗。爵祿不足繫，榮名豈爲寶。長爲隴畝民，寄意於軒

太平山積雪廬望月作

浮雲斂天末，寒月生東方。穆穆靜金波，千里流清光。星河繁復稀，天漢悠且長。惜無雙羽翼，高飛凌穹蒼。回首塵埃間，太氣何茫茫。臯禽響遠音，孤雁獨南翔。羈棲豈不懷，念此結中腸。夫君期未來，出門以徬徨。

江樓晚眺集白石句

閒倚闌干看落暉，此心惟有斷雲知。而今漸欲拋塵事，指點移舟着小堤。
白水青山生晚寒，稻叢苒苒欲齊肩。烟波漸遠橋東去，惆悵無人把釣竿。
橫看山色仰看雲，楊柳風微約暮寒。自覺此心無一事，白鷗飛去落前灘。

戲贈集定庵句

歌泣無端字字真，恥爲嬌喘與輕颺。梅魂菊影商量遍，恐是優曇示現身。

題小蓮傳後集定庵句

春夜傷心坐畫屏，更何方法遣今生。兒家心緒無人見，座客蒼涼酒半醒。
歷劫丹砂道未成，非將此骨媚公卿。從今禮佛燒香罷，來聽西齋夜雨聲。

絕句

美人在天末，芳草殢春波。流水不歸去，滔滔奈汝何。

己酉七月黨獄作將發梅州

風暖災先兆，搖天浪欲昏。茫茫六合內，何處魯東門。

揭陽阻雨

微雨生暮寒，荒城入秋色。指點是歸程，烟波渺何極。

己酉七月感事二絕

四山風雨撼松楸，白日冥冥天地愁。集菴集枯人莫識，人間無地暑無愁。
青谿千仞無游者，羨汝神虬獨自潛。我欲從之道斷絕，驅車南望淚沾襟。

挽岳麟書女士集定庵句

紅似相思綠似愁，三生花草冷蘇州。捫心夜半清無負，忍說挑鐙爲應酬。
喜汝文無一筆平，九流觸手緒縱橫。剷除風雪關山句，詩格摩唐字有稜。
歌泣無端字字真，恥爲嬌喘與輕颺。梅魂菊影商量遍，恐是優曇示現身。
豈是梅花處士妻，傷心前度話重提。忽然擱筆無言說，擲向洪流付太虛。

別鮑浦寄霜雪

明日揚帆歸敝廬，青山可買一廛無。香江西望腸堪斷，不見迢迢雙鯉魚。

古意

無處着相思，芳心素絲結。手爪何纖纖，因之見顏色。

偶於敝篋獲亡友李三畫梅一小幅愴然成詠

夢斷羅浮又幾年，寒香空鎖嶺頭煙。一枝到眼驚還喜，坐對孤芳獨黯然。

答贈寒雲

羈旅慕儔侶，別離懷辛酸。與子如弟兄，平居相爲歡。折翼各分飛，何時復來還。大海生長波，遊子安得閒。浮雲天際來，淹忽殊無端。何以結綢繆，取琴爲我彈。感子絲桐音，沈吟發長歎。

矯首瞻天路，天路誠難窮。結念青雲上，何意於窮通。橫流會有極，百折終必東。君當乘長風，我且息蒿蓬。當離花正繁，故山夕陽紅。倘逢拾穗人，或遇采芝翁。大道果何常，一蛇而二龍。各思行路難，無爲心忡忡。

由埔寨往石子塘山莊示禮亭

雨餘暑氣清，看山興殊足。高朋四五人，行行循山曲。細馬驕嘶風，四蹄輕以速。奔越凡幾山，遂至石塘麓。野人喜余至，笑迎情意屬。導余入草堂，登樓更升屋。青山四面圍，瞻眺屢游目。蕉荔各分疇，牛羊區爾牧。樹巔無鷄鳴，檐際有犬伏。（有二犬由晒樓登屋伏焉。）園角常離花，嬌羞

紅藪藪。不意羈旅中，得此清淨福。嗟余十年來，奔走困塵俗。便欲從君遊，山頭抱黃犢。淹留惜未能，門閭方倚囑。笑謝桃源人，重來鄰可卜。

聞謹侯噩耗

萬恨填胸死亦休，獨憐樹背淚長流。臨風欲問魂歸處，知否仙人白玉樓。（死年二十七。）

遜窩侍藹其師夜話感賦

早歲登堂請受書，回頭已是十年餘。師門桃李晨星落，人世滄桑鹿夢虛。賸有心魂游素竹，偶因感慨寄黃虞。天荒地老侯芭在，來叩玄亭寂寞居。（師自京邸回後，閉戶不出，近著新方言。）

題藹其師東省遊記後二絕

一寸山河一寸金，纖兒撞壞恨難任。長圍漸合天方醉，撫卷如聞太息音。

雪壓長城鬢戴花，寒風獵獵隱悲笳。傷心握管撫陳跡，難寫雄關走汽車。（記中考渝關特

詳。）

登南山絕頂懷長嘯

振策登臨俯九垓，江山空負百年身。曾聞遼海終逃魏，未必桃源始避秦。此地舊留鴻爪跡，

吾心今似蟻丘人。天南萬里滄波闊，消息何緣託錦鱗。

得斷魂書却寄

離索心難處，蓬萊望愈賒。文章吾自得，（君以詩文之事易我，丁仲禮謂曹子建曰：文之佳惡，吾自得之。）身世子同嗟。（書云：僕與吾友相別實已七年，每念身世，輒生願言之思。）息影歸田里，忘機坐釣槎。余懷猶可展，聊欲折疏麻。

冷圃見月有懷海外故人示天籟

冷圃池邊月，流光入綺疏。美人千里隔，客夢十年孤。烏鵲飛難定，蒼生願已虛。蓬萊今幾淺，倘便問麻姑。

晚遊義方學校卽日示漢維

野徑蕭條人跡稀，到門水木有清暉。餘霞散綺江如練，寫入宣城謝眺詩。

題亞子分湖舊隱圖

惆悵伊人水一方，葭蒼露白意茫茫。尺書報我分湖事，浩渺煙波本故鄉。午夢醒時國已墟，空吟蓼雨滴秋疏。分湖風景應猶昨，重檢天家外史書。

曾從圖畫溯遺聞，開杏疏香尙有墳。三百年間同午夢，蘆花瑟瑟雨紛紛。
 夢隱昔聞圖第二，祇今鄉夢又分湖。滂溪一曲無人畫，我亦烟波舊釣徒。
 清多魚，風景亦佳，惜無畫師爲我移寫耳。（予家臨滂溪，水）

乙卯元夜

獨守空房夜四更，金吾不禁夢難成。忍吟春色生烽燧，愁聽笙歌樂太平。
 豈能受福望王明，淪胥他日嗟何及。推卷低徊淚欲盈。

竹羊道中寄曾二

兩年不出竹羊道，乘興重游訪故知。夏屋多於前度日，春山綠似昔來時。
 鸚鵡鴛鴦各自疑。（初玉俊婢及如君頗致詰，不遽道故云）獨惜匆匆仍別去，三人未見係余思。
 （伯詞季恢仲昭兄弟未見）

讀羅先生近詩

風雅銷沈百感并，新詩讀罷興縱橫。誰知滄海橫流日，猶聽人間正始聲。
 長吟諸葛只躬耕。先生樂在浮雲外，高臥荒山肯近名。

松口喜逢林一厂

吾黨林君復，温温大雅羣。不逢成落魄，重遇更銷魂。往事徐徐溯，新詩細細論。滄桑何足問，且可理斯文。

孤飛燕

松口李氏女，年十七，字于陳。未歸而夫病，纏綿數月，卒以不起。女悲之，將成疾瘵。兄勸其改字，女以死矢。兄患之，直遣媒氏爲之撮合，成有日矣。女聞，捶胸大哭，詰旦遂隻身如夫家，兄覺追之，臨河不及而返。時余在松，聞其事而哀其志，因紀以詩，命曰：孤飛燕云。

昔年失偶燕，孤飛今來歸。問燕何爲爾？云感貞女詞。貞女年十五，素手能裁衣。十六誦詩書，端居在深閨。珍重若明珠，姣麗齊嬀施。一朝聯秦晉，濟詠周南詩。宴爾行及期，郎君違長辭。惡耗破曉來，淚下霑裳衣。晡晡白日暝，淒淒明月輝。郎君竟云去，賤妾將何依。阿兄日夕至，頻頻苦相規。阿兄謂阿妹，汝心抑何癡。死者長已矣，胡爲苦傷悲。東家有佳婿，衣輕復策肥。弱冠識經史，才調擬籒枚。便當爲妹謀，誓不吾妹欺。貞女含涕答，我心兄勿知。匪席不可卷，匪石不可移。敬謝阿

兄意，之子非所思。雞鳴天欲曙，草草身被緇。含哀出門去，惻惻臨路歧。阿兄聞妹去，手持三尺微。更覓兩平頭，分道各奔馳。路杳不可得，臨河徒嗟咨。貞女登夫堂，搶天泣歔歔。郎君竟云去，賤妾將何依。啓篋見故物，如識君威儀。帶是君所繫，衣是君所披。君魂安所之？妾夢無可期。孤燈耿不滅，總帳空四垂。淒風侵人冷，中夜起徘徊。明月皎夜光，照我羅牀幃。明月有圓缺，妾恨無已時。堂上有巢燕，失偶常偏棲。年年自來去，不作雙飛飛。問燕何爲爾？云感貞女詞。

由抱甕齋至南山叢桂山莊二首

閒居戀田園，日夕南畝際。咫尺叢桂林，有約未能至。今日天氣和，辰良風物媚。抗策獨行遊，遵彼南山界。逕折途屢迷，磴危步時戒。羣山列樽罍，大江如綵帶。回首望下方，茫茫浮烟靄。長嘯答空林，天風飄衣袂。微聞雲中雞，漸見山頭桂。偃蹇枝相罅，留人殊有態。到門日卓午，柴扉寂虛閉。犬吠懸崖顛，泉響深谷裏。曠觀多所欣，蕭然遠塵意。世間有桃源，吾將從此逝。

周覽歷戶庭，雲構信奇異。興盡起旋歸，主人適已至。隔澗笑迎余，客某來何自？姓名一以通，連聲稱良會。呼僮煮清泉，愧無惠山味。摘我園中蔬，聊可餐粗糲。心感主人厚，息景一欣慰。久坐頓忘機，脫略賓主意。平生丘壑人，庶幾此安置。

叢桂山莊阻雨晚始下山

殷雷起山陽，雨脚射無地。狂飈乍倒吹，屋瓦動飛勢。四山草木昏，萬壑懸流會。澗東水崩騰，谷約風橫厲。須臾風雨收，山光稍開霽。登樓眺寥廓，目極千里外。餘霞散成綺，小謝詩如畫。沈吟忽忘天，暮色蒼然至。聊謝山中人，下山毋留滯。卻顧叢桂林，森森有新意。

思舊一首經過羅田徑懷謹侯作

林薄激悲風，悵惘如有失。杳杳長寐人，千載閟幽室。約誓承從容，腹痛嗟何說。風義惟平生，欲訴先嗚咽。知音似鍾期，忘言若溫雪。外出偶歸來，談心必造膝。汝爾昔忘形，悲傷今入骨。皇天方荐瘡，宗周誰憂恤。臣則嘗能斲，惜哉已無質。舊廬畏經過，鄰笛空淒切。落月豈傳神，思君氣爲結。

訪熊生軍銳興發遂遊泮坑窮其勝

熊生久不見，懷思良難任。亭午造其門，握手解情深。契闊不可道，談諧無古今。言過肩甫家，遊興忽相尋。遂攜靈運脚，登覽聊寫心。委蛇循曲徑，被嶺皆松林。盤旋百折餘，竟得陟其陰。神宮鎮中央，胙蠻何沈沈。據石聽流泉，蓬蓬疑雷音。勞生未有極，煩憂誰能禁。清福不可常，義馭逝駸駸。

駿。且復酌清泉，相與滌塵襟。行將營瓜牛，時還自呻吟。

海防行

民國五年正月，予以國難，于役南洋，舟繞海防，運載越兵，心有所觸，遂用作歌，非敢言詩，聊以告哀爾。

羽書昨自巴黎至，今日將軍遍傳示。海防片土亦吾民，宜赴前敵效忠義。軍中聞令如迅雷，相顧錯愕口難開。捐軀報國亦何有，以死衛仇良可哀。一時消息傳都市，倉皇相告皆噓唏。朦矓浩蕩自天來，華樓島峙江邊橫。營門開處鏡笳鳴，魚貫而出向前行。蜂屯蟻聚不知數，強被驅遣各吞聲。爺孃妻子聞永別，白衣泣送期一訣。巡虛訶斥不得前，（莊子徐無鬼良位其空，郭註謂巡虛者，猶今巡警也。）回車掩面慟欲絕。此時西子亦嬌啼，偃郎纖語溼羅桂。儂自關情家與國，豈與渠奴相并提。一聲汽笛飛輪動，鸞飄鳳泊情增重。別有雙雙俱至人，（山海經大荒南經有三青獸相并，名曰雙雙，郭註言體合爲一也。公羊傳所云，雙雙而俱至者，蓋謂此也。）身在方壺交紛項。回睨衆多亡國兒，馬牛圈禁不得移。眼望故鄉雙淚落，海闊天長何處飛。嗚呼此是漢家恥！大好珠崖竟長委。本謂喬松附女蘿，誰令螺負螟蛉子。不敢憐人敢自憐，滿天風雨念家山。男

兒終不爲奴死，萬里滄波一問關。

西貢行

登樓望西貢，西貢何壯哉。借問主者誰，云是佛郎機。驅車出其間，馳道紛如絲。長條夾廣街，穹窿覆高枝。亭午與夜分，日月皆蔽虧。吁嗟信美歎，昔是今已非。緬彼前皇功，悄然令心悲。

唐虞著南交，開通湖輪輅。中有馬伏波，奇功建銅柱。唐宗天可汗，安南置都護。迢迢二千年，威聲遠布濫。文化固普地，民風亦少悟。煦姬幾辛勤，毅似詩乃賦。胡清政不綱，一朝失其馭。今日經此土，傷心欲誰訴。高閣蟲長雲，風景美無度。朝歌暮哭斯，別有他人主。欲尋皇漢風，邈矣但丘墓。丘墓何纍纍，荒草亦離離。迴車不忍顧，中心悲以摧。

舟中書所見

身在蓬萊頂上行，羣仙笑語各分明。衆中懷得安期棗，爲駐紅顏贈與卿。

曉起望海

萬里波光一例平，碧琉璃上踏舟行。俯身非復人間世，玉宇高寒近上清。

檳榔嶼呈芙蓉裳先生

先生因議院解散，避患來此，教授自給，化行海邦，蓋根矩幼安之流也。余已見先生，悲喜交集，以詩寫之云爾。

杖履追隨感夙知，梅州風雨不勝思。別當滄海塵揚日，來又蓬萊水淺時。原上頻須呼急難，秦庭黯黯泣無衣。椰鄉信美非吾土，賈季于今可共歸。（孔融招邴原，隨會在秦，賈季在翟，諸仰靡所，嘆息增懷。）

滇越汽車中作

我從炎島來，中道阻佛夷。兼旬滯海防，咨嗟靡所至。間關越河內，美哉此京畿。沃野互千里，彼黍傷離離。誰令我天府，荐食罹封豨。絲羅不終附，水萍失相依。主客已異勢，行動受羈鞿。偵候遍閭市，一步一追隨。今我翔寥廓，羅爵復安施。諒知無親國，難厭如狼豺。洞山規鐵軌，（全路凡鑿百有餘洞。）穴地築營基。（聞緣路築有地營，童氏地圖說會紀之。）榻旁鼾聲作，時時思乘機。所賴馬伏波，長駕安邊維。

遊近華浦望滇池

步出滇西門，薺麥正青青。柏林亦時見，（滇中遍處皆柏。）風物諒怡情。登車左右盼，萬慮

皆俄輕。滇池在何許？前去三五里。涼颿從東來，蕭條洒微雨。暫息池上亭，徘徊獨延佇。洲縈錯綜，柳密陰華浦。蒙段何有哉，江山幾易主。茫茫一池水，對此感終古！英雄今有作，義聲滿寰區。金碧勿生色，神靈良難誣。

登西山懷古

滇雲萬里望中收，潑墨題詩最上頭。地啓湖山供放浪，天教金碧障橫流。故侯事業今安在？帝子高風此尚留。懷古蒼茫未能去，夕陽冉冉下芳洲。

遊西山詩四首

羈旅苦無悰，何以寫我憂。晨興理筇屐，徑作西山遊。輕舟泛滇池，淡沲如浮鷗。空翠滿汀渚，天水同悠悠。少焉西山見，豁然開雙眸。

舍舟振輕策，披蘿徐攀尋。危磴互千折，一步一操心。喘息漸不屬，聊且憩其陰。再接再厲，餘勇猶可任。飢疲雖已極，竟陟雲之岑。

道宇何蕭閒，萬籟息其音。上有青天高，下有海水深。壁立萬仞餘，俯瞰毫髮森。自非飛仙儔，胡爲倏來臨。欲聞如鸞嘯，蘇門不可尋。

石室有四五，神工非人爲。俯穿長蛇窟，高下窮攀躋。探首出天表，滇池如浮杯。魂恍以失度，若墜而復稽。偉哉造化力，已矣非夷思。

黑龍潭謁薛爾望先生墓

墓門流水日潺湲，正氣長存宇宙間。千尺黑潭明志節，一家白骨殉江山。匹夫自負興亡責，舉世誰差妾婦顏。讀罷留題有餘慨，神州何以起烽烟！（先生名大觀，明亡全家殉節黑龍潭中。清道光間督學使者某爲先生墓表，載先生臨命時留題語云：「庠生薛大觀，妻楊氏，男之翰，男妻孟氏，女靜玉，夢雲，婢蘭馨，願爲殉節之鬼，不願爲苟全之人，同殉節于此潭。」直按戴綱孫昆明縣志亦作于道光時，傳中不錄先生留題語，所載人數亦有出入何？）

遊龍泉山訪龍泉觀梅花作歌

日月逝矣心如擣，蒼天未念勞人草。亡何日縱山澤遊，策馬又上龍泉道。龍泉林壑何深幽，仙靈窟宅探難周。支筇步上龍泉觀，山禽呼客風颼颼。觀中何有復何見？古柏森森蔭滿院。雷公雨師亦有神，玉皇三清各分殿。側身乍見萼綠華，盤屈偃蹇枝杈。古貌荒唐有如此，對汝不覺長咨嗟。我家本在梅花國，庚嶺羅浮皆侍側。一作風波播蕩民，飾雄幽夢全相失。今日逃虛忽遇

君喜真空谷足音聞。况當春三時未晚，古香往往餘氤氳。憶昔吾鄉有宋玉，一麾出守荊山麓。亦常携屐相過從，賞汝陽春白雪曲。我生後宋五十年，客遊萬里羈愁煎。題詩聊復志鴻迹，才弱何敢追先賢。吁嗟乎！大地窮陰紛雨雪，幸汝枝柯皆似鐵。乾坤會有清明時，忍苦撐拄汝高節。

題七子圖送林攝陳仁

袞袞諸公何人哉？盡是四方之良材。直也所謂腹背羽，亦廁其間深愧沮。丈夫不待撫塵知，何況晨夕共汝爾。人生蓬轉亦何常，南北東西難自主。特倩良工攝此圖，庶幾形神永相聚。林侯胸中羅甲兵，陳子腦海富才譜。明朝并轡別滇雲，觸我離愁知幾許。吁嗟乎！如此乾坤待轉旋，行行努力吾何言。

李小川以戎裝照片見贈題其端

怪乃翩翩佳公子，而爲赳赳偉丈夫。李郎意度信奇崛，吾欲貽之雙滿盧。

羣舞臺歡迎會席上

日暮傳觴樂未央，大羅天上舞霓裳。歌殘白雪春無價，開到紅蓮電有光。四海從今氛盡息，三軍於此氣皆揚。迷離撲朔誰能識，潮湧羈愁夜正長。

別莫公

謙謙君子度，如欲坐春風。握髮將姬旦，平心庶葛公。予懷良足慰，物望正無窮。去矣夫何語，溟雲莽萬重。

別翠海

翠海隨處堪流連，綠楊夾道荷田田。吾家冷圃足方此，何日扁舟歌采蓮。

雲南道中懷薛生

未能從北伐，且復作南圖。天末一回首，心情良鬱紆。

陳七病齒屢作歸與之歎索余爲詩遂賦短章以破寂寥

筑山山下草萋萋，筑山山上鶯亂飛。鶯飛草長春復盡，客子行行猶未歸。客子搖兀方按齒，頓念有人腸斷矣。欲將心事寄征鴻，日暮東風吹海水。

唐會澤親征孤生聞而感焉謹賦二章以當饒吹

上將旌旗颭有光，三軍踔厲氣堂堂。共知牛耳歸溫嶠，誰遣吹唇沸朔方。投袂獨先天下起，揮戈再返日中央。東西南北皆後后，不特孤生喜欲狂。（晉蘇峻之難，名雖陶侃主盟，嶠實乃心

社稷處分規略，悉出於嶠。吹脣見梁書侯景傳。

慷慨登壇涕淚流，忝膺節鉞鎮方州。敢云滿目猶創痛，願卽捐軀赴國仇。金碧不辜天下望，姦凶已在釜中游。佇看淨掃幽燕日，凱唱驩騰大九洲。(晉書溫嶠傳：「臧洪廣陵功曹，郡之小吏耳，登壇歃血，涕淚橫流，慷慨之節，實厲羣后，況今居台鼎方州，受國厚恩者哉。」)

感事八章

劉牧當年忝霸才，臥收天運豈多咄。一籌莫展身餘幾，三事空閒駕不回。令鴆爲媒猶未巧，拒狼引虎更成獸。零丁帖寫降王邸，命重丘山總可哀。(魏志裴潛傳：「劉牧非霸王之才，乃欲西伯自處，其敗無日矣。」後漢書劉表傳論劉表道不相越，而欲臥收天運，擬蹤三分，其猶木偶之於人也。隗囂傳雖坐論西伯，豈多嗤乎？)

神京一片沸吹脣，曼衍魚龍戲又新。作賊圖王方逐逐，思牛怨李尙斷斷。棖崩豈不僞同壓，虻齧曾無某獨存。試問蒼天知悔否？柳州莫對淚沾巾。(韓非子蟲有虻者，一身兩口，爭相齧也。遂相殺，因自殺，人臣之爭事而亡其國者，皆虻之類也。)

李梁廟勝果神奇，坐待頻頻說季思。萬喚千呼徒爾爾，裝嬌作態故遲遲。縱云富貴能如願，

豈識春秋不假辭。臥榻容凶公案在，世人有目更誰欺。（晉書譙王承傳：「王敦將舉兵，先使約甘卓，卓許之，已而背之。卓參軍李梁說卓曰：『將軍有重名于天下，但當推亡固存，坐而待之，何憂不富貴，而釋此廟勝，決存亡於一戰邪？』」季思甘卓字也。）

天下方推分陝重，私門但覺受恩多。異時袍澤會同子，此日桓文錯望佗。事去徒思空論補，名成無若巧偷何。諸公莫道誅心筆，竊取春秋義本苛。

猛虎居山藜藿肥，寇來蕩蕩竟如飛。空思安晉王丞相，失望興唐張柬之。不恥乘車鳴越甲，要攜箠食御王師。國家養士成何用，六等分明且自思。

此日京師孰召戎，千秋南董不饒公。翻雲覆雨難爲手，解難排紛巧論功。且喜坐收蚌鵲利，漫言無與馬牛風。諸君要仗溫犀照，莫便迷離墮術中。

覆國亡家技益神，夏姬真乃不祥人。極形能發能收態，更獻爲雲爲雨身。鴛語傳來嬌的囀，蛾眉畫去淺含嚙。任卿精彩頻相授，得此漁郎莫問津。

蕩蕩門開傅翼飛，儼然談笑卻熊熊。直教覆水仍收孟，橫玩神州等置棋。豈意螳螂方執翳，失防異鵠更乘機。夢中占夢今應覺，且待頭顱萬里歸。

三四 田桐梓琴詩

與汪兆銘

日暮上河梁，孤光照高林。大海揚洪波，滄江有遠心。引領天一隅，秋風臨我襟。相去萬餘里，誰傳空谷音？徬徨衢路側，念子復沈吟。

昔我游扶桑，與子爲盟友。流光運四時，奄忽日已久。風波更變化，悲歡感尊酒。集苑不集枯，人情少忠厚。懷舊傷零落，秋風搖細柳。滄海何茫茫，佇立望南斗。君子有本心，相期惟皓首。

次韻示佩忍

滄桑劫後我歸來，燕市相逢哀莫哀。屠狗屠龍餘一劍，醉花醉月盡千杯。文章誰擬三都賦，賓主平分八斗才。終古騷人賞奇景，梅花飛雪兩皑皑。

謁渡邊華止墓 (以唱倒幕見殺而當時輿論非之者)

巴江潮漲遠帆歸，草徑模糊綠正肥。稱意莓苔侵奠塔，前身蝴蝶上征衣。三千界外無生死，

八十年來有是非。散髮倘伴拜公墓，杜鵑花下立斜暉。

懷鈕永建却寄

落落千年幾儒將，環球九萬恣龍游。登高我自思羊祜，失路人誰識馬周。南國尊鱸哀舊事，東山霖雨待新秋。長風短笛一回首，黃海濤聲夜不收。

閱老妖怪詩感賦

人間消息到燕塵，爲帝爲民兩莫名。苦爲美人哭遲暮，怕聽策士說縱橫。太行南下成孤立，渤海西迴有壯聲。塞草蒼黃秋欲老，湘江詞客若爲情。

三五 申櫪 睨觀詩

王子春贈天仇

山陰雪月迥雲衢，幾夜申江夢想紆。大陸雷鳴驚衆蟄，青邱日沒恨烏啼。何天神妙前生爾，此世孤鯨不死吾。握手悠悠無限感，千波萬壑是前途。

三六 白炎中壘詩

游仙十首

上清淪謫幾由旬，羅襪凌波豔維濱。六甲靈飛驅虎豹，五辛珍脯擘麒麟。分封香國恩原薄，沈醉鈞天夢未真。誰寫太平寰宇記，瑤池昨夜駐金輪。

五銖嫌窄六銖寬，騎虎分明似彩鸞。留珮人隨雲鶴去，乘槎客犯斗牛寒。悔從月姊偷靈藥，終讓花王冠牡丹。解釋婉姸無限恨，鍊方還乞息肌丸。

神山采藥獨歸遲，海氣金銀儻見之。誰爲真靈圖位業，却憑魔女鬥腰支。調停嬰姪參同契，辛苦羲和怨異時。可有長房能縮地，九天笙鶴費相思。

獵獵天風下五羊，羅浮歸路月昏黃。星辰上界猜河鼓，雲雨空臺送楚襄。守鶴尙留華表柱，驂鸞新點步搖粧。披帷約略如花眷，多恐傾城在北方。

三教珠英着意脩，劇憐控鶴不重遊。莊嚴樓閣疑雲幻，縹緲塵寰隔霧愁。墮瓦夢驚金彈子，

渡河曲惱玉筵侯。上京涼露今宵重，爲語黃姑一葉舟。

蠶絲束縛致纏綿，解脫休誇道力堅。戲玉尙能覓羽散，流金先奪火鈴圓。魚龍海外都旁聽，雞犬淮南忽上仙。春色飄零商女怨，迎神偏奏送神絃。

西來素女說長生，先駕輜軒問老彭。豈有乘戈能和曲，且携子晉共吹笙。堅城拔幟張詩敵，促座藏鉤禁酒兵。十二洞天幽邃境，樓真應不羨蓬瀛。

江湖底事弄潺湲，弱水曾經便是仙。珠海騎鯨凌月上，銀河駕鵲落星邊。商量寶籙今何日，塗抹簫韶舊若烟。誰語畫樓秦弄玉，駐顏蕭史尙華年。

微波渺渺暗通詞，誰識甄妃薦枕時。香夢惺忪胡蝶幻，春光漏洩早鴛知。似聞釧盒藏花勝，付與鋼刀斷藕絲。畢竟蓬萊無分到，嫣紅零落最高枝。

三年憔悴鳳皇笈，忽返青冥擁翠華。紫玉魂消韓重宅，綠珠恩斷石崇家。慵粧墮馬晨窺鏡，鎖骨飛龍夜鍊砂。孔雀東南無信息，等閑開徧十洲花。

看花雙清別業匪石賦詩屬和次韻酬之

揚州芍藥圍金帶，海上平居有所思。望美依然怨秋水，干卿底事縈清漪。隔花屏障霏香遠，

羨若瓶笙醒夢遲。日暮長安重回首。幾人紗帽坐彈碁。

長江舟中作并懷寄翁子緯

壯志輕鴻鶴，而為汗漫行。却從兒女話，根觸別離情。碧海愁翻覆，青山負耦耕。卅年重席帽，早晚達神京。

鳩澤春前夢，龍山醉裏歌。不知行役苦，但費俸錢多。夙好敦師古，高風感伏波。桃花三月水，千尺意如何。

秋夜與匪石聯句

山空木落猿嘯霜，(中壘)魚更敲破長夜長。秋聲欲共寒蟬噤，(匪石)怒氣直奪奔馬狂。風塵瀕洞四萬里，(中壘)江河嗚咽一片水。可憐點點荒燐青，(匪石)都是當時新故鬼。帝關何處叩煩冤，(中壘)似聞檢點作天子。金鯨玉鯨橋復橋，(匪石)中有人兮天所驕。陵樹冬青泣杜宇，上林春綠鳴鷓鴣。羨新幸有劇秦作，處士橫議書當燒。衆生墮入風輪劫，(中壘)法燈慧燄光搖搖。德星曾見聚奎宿，(匪石)獵獵天風迴廣袖。移山有志笑愚公，(中壘)呼雨無靈成拙帚。黨人又刻元祐碑，伽女爭誦梵天呪。(匪石)花雨不散生公臺，投壺電笑顏為

開萬鈞力挾雷霆走，（中壘）一紙兵因烽火來。長槍競敵毛錐用，雄師十萬貔貅擁。（匪石）
 落日徒聞牧馬窺，耕烟竟自呼龍種。（中壘）精衛銜石滄海寬，干將出匣豐城寒。心肝叔寶羊
 頭尉，一例塚中枯骨看。仰天大嘯作蛟吼，吸盡西江斟北斗。（匪石）扶開雲漢明河高，更勸長
 星一杯酒。（中壘）

蘭孃曲與匪石楚儉聯

楚客清愁九畹死，（中壘）金風竟夕摧蘅芷。殘香滿地黯斜陽，（匪石）氤雲氲月胎仙
 子。輕車簇鳳載艷來，（楚儉）萬花如海綉豐臺。十五十六琵琶女，（中壘）一串珠喉服善才。
 虎坊橋畔行雲過，（匪石）萬人拜倒新捍撥。一朝狂鳳浪求凰，（楚儉）投梭不受金條脫。歌
 衫舞扇走雲津，（中壘）珍重明珠不字身。未許文姬終去國，（匪石）漫疑巫女浪爲神。雲耕
 鳳駕迴仙闕，（楚儉）登場重見清歌發。子文劍佩出鍾陵，（中壘）驪珠探入蛟龍窟。英雄兒
 女兩情長，（匪石）雙紅燭下聲琅琅。談兵斂影顛雲幃，（楚儉）感時花淚濺霓裳。移宮換羽
 江南夢，（中壘）四野貔貅宿萬衆。簡書猿鳥破空來，（匪石）石城龍虎橫江控。將軍有劍能
 夜鳴，（楚儉）辜負金閨萬里行。空憶邯鄲彈錦瑟，（中壘）苦從瀘水警銅鉦。相思有訊傳青

鳥(匪石)坐令媒孽煇妖嬈。大朝緹捕到蛾眉(楚僮)奴輩利他石崇老。只惜胭脂北地紅，
 (中壘)華鬢一劫春匆匆。金揮彈子琉璃碎(匪石)片片飛入鮫珠宮。深恩淺怨各相訴(楚
 僮)下望人寰隔塵霧(中壘)古來豪俊如佳人，狗烹人斃不知數(楚僮)我聞西土有羅
 蘭，香埋玉碎悲風酸。又聞女傑蘇非亞，三年化碧還成丹(匪石)紅顏黃土類如此，秋雨秋風
 匪今始。何處重聞定子歌，人間一段傷心史(中壘)

後游仙十首

漢武齋壇進御封，昭儀親點墨華濃。金盤沍露承仙掌，鏡殿嬉春寫秘容。唾袖有痕來赤鳳，
 臥榻何處覓烏龍。婕妤未死君王在，豈必前途候帝蹤。

(絳節)星冠誤幾番，飛瓊流涕說煩冤。觚棱夢遠通青鳥，玉版仙傳受白猿。有限光陰阿閣鳳，
 不情風雨綠波鴛。數錢休問河間事，翠羽啁啾未敢言。

飛雪丹成佩癸壬，早傳玄女玉鈴深。款調龍虎能磨鐵，細繡鴛鴦不度針。六博夜攤金葉格，
 九仙春撫紫銅琴。蕊珠宮闕愁無著，碧海青天脈脈心。

骰子玲瓏賜四緋，偶爭勝負亦仙機。罷棋姑婦彈雙陸，從獵嬪嬙殺一圍。絡索珠旒迴寶蓋，

葳蕤金鎖鎖瑤扉。蒼天已死黃天立，更勸東皇進袞衣。

密字珍珠數往還，投壺電笑雨潛潛。不因龜飲黃金鼎，爭得猿遺碧玉環。奔月素娥終古怨，飛霜青女一春閒。休疑鴉鳥新媒介，猶是鷓鴣舊侍班。

金殿經秋敞畫屏，昔年曾見寫黃庭。如何仙籍無雙譜，却占文昌第二星。珠粒香拋鷄米白，瑤車春引虎鹽青。桑田一笑成滄海，自喜新詮道德經。

獨舒廣袖薄輕裾，每唱新聲總步虛。金母空徵蒼水使，玉妃重整碧油車。通明綠奏名難滅，襖火朱兵力不如。要與葛洪湖上去，端愁綺恨未消除。

洞庭龍女織蛟綃，柳井無波渡暗潮。湘瑟乍終峯隱約，胡麻先飽麥陳焦。西清舊事青詞麗，南嶽新恩紫氣驕。借問金臺誰少子，鬱賓今已署雲簫。

飛昇拔宅略能知，駐景神方檢未遲。望帝有魂悲杜宇，招吳無意薦西施。洞仙秘笈鈐紅篆，山鬼靈旗簇素絲。回首皈依迦葉座，拈花却笑不多時。

四山列嶽擁華嵩，香案雲翹在下風。署諾勅題金字表，掌書許住翠微宮。大圓明鏡心心印，無縫天衣面面工。驛騎不來塵夢渺，教人惆悵荔枝紅。

登迎江寺偕寄平中冷聯句有序

出縱陽門二里，有戴氏二畝園，竹籬茅屋，有輞川畫意。近水遠山，豁此塵抱。首夏偕寄平中冷過之，雜花生樹，時聞鳥聲，煮茗清談，不忍遽去。主人言曰：「吾蒔花十年，辨土之宜，暢物之性，吟賞而外，斥餘粥市，歲得十千，將以此自終焉。」嗚呼！可以見其志矣。距園咫尺為迎江寺，乃復乘輿一登。寺僧以蔬筍相餉，因聯句紀之，得三十韻。

籓領困叢積，（寄平）乃悟流雲閑。布穀相招邀，（中冷）言出城東。晨氣潤襟裾，（中壘）露聲甯市閭。負郭環萬綠，（寄平）小園宮其間。主人戴仲若，（中冷）不與塵鞿纏。斗室列圖史，（中壘）面圃開南軒。一塔挂樹外，（寄平）片帆搖門前。春花雖已零，（中冷）尚有紅杜鵑。始夏菊已艷，（中壘）非秋棠獨妍。晚蘭孕苞箭，（寄平）沿蓮浮葉田。薔薇弄日醉，（中冷）茉莉扶雲眠。攝芳羅種百，（中壘）斥餘累金千。好花香四時，（寄平）嘉木樹百年。自署棗駝郭，（中冷）人謂田間錢。團瓢臨故漕，（中壘）桑海感變遷。捲簾放薰風，（寄平）一收衆景全。偶然茗話寂，（中冷）稍聞秧歌圓。二龍忽飛來，（中壘）舞翠何蜿蜒。安得黃岡樓，（寄

平)更覽江波鮮。徘徊復徘徊。(中冷)別意殊邈綿。鱗陸越陂陁。(中壘)雞犬導我先。一絲
 燕羽排。(寄平)兩部蛙聲填。禪房豁左轉。(中冷)祇樹香旂檀。乃知釋與隱。(中壘)異地
 同一天。清濁隨所歷。(寄平)躁靜理非玄。我心果定堅。(中冷)一寂破衆喧。廣大界空明。(中
 壘)上下忘魚鳶。萬花湧舌底。(寄平)驅遣紛雲烟。不落文字海。(中冷)卽是無生禪。君段
 浮屠頂。(中壘)江海何蒼然。(寄平)

題亞子分湖舊隱圖

太湖三萬六千頃，鷗夷一去煙波冷。鴛鴦湖水垂虹橋，隔江相望涵秋影。我聞神禹疏鑿奇，
 沿流溯源歧復歧。二水中分別支派，汾河飛雁到今疑。松陵名士過江客，珍重檀書藏手澤。故里
 風謠唱竹枝，夕陽喬木空陳迹。廿載梨川抱膝吟，釣遊何處費追尋。苦將滄海橫流痛，寫入鄉關
 蕭瑟心。鄉關在昔徵文獻，靈芬最數當時健。泛宅浮家去魏塘，天涯搖落湘蘭怨。更憶風流午夢
 堂，畫樓芳雪接疎香。枕欹菰葉喧秋雨，鏡照蘋花罷晚粧。湖水湖煙愁日暮，珣玕指點卿卿墓。千
 秋環珮倘歸來，想見甄妃羅襪步。金粟珠簾並盛名，伎堂紅拍坐調箏。鐵崖遊記分明在，根觸傷
 今弔古情。坐有陸郎人似玉，溪山點染逐蛾絲。比教西子寫西湖，淡抹濃粧看不足。湖光分映入

幽居深柳當門舊讀書。若許扁舟狎鷗鷺。年年春水長蘆墟。吁嗟乎！丈夫三十不得志，便合劉伶日沈醉；不然置身泉石間，消盡雲愁與海思。重展生綃意惘然，避秦那得武陵源。圖中白裕誰年少，姓凝屯田字稼軒。

甲寅立春後一日夢坡招飲晨風廬分詠得甲字用十七洽全韻

春風拂疏帷，春氣動輕箑。重裯坐芳筵，華燈閃魚眨。膽瓶生古香，竹外桃花夾。茂叔賢主人，清門冠茗雪。榻來海上居，長才理鹽筴。（君籍南潯，主持浙西鹺務，垂二十年，辛亥移事務所于滬。）大雅卓扶輪，潤色及鴻業。雄文九鼎扛，元白一時壓。（君近有全國鹽法通志之輯，又于海上創淞社，執騷壇牛耳。）招我晨風廬，滿架瑤籤插。茶竈筆牀間，琉璃安硯匣。餘藝譜桐琴，鳴簾與籃惰。指法務刻深，入木三分搯。流水何洋洋，高山何嶮業。（君深通琴理，是日爲客一再鼓。）天際想真人，飄然御白裕。有酒多于淮，縱飲水奔牖。介眉烹羔羊，持螯噉石螺。（所製羊脰海蟹，味甚美，幾忘其爲腥羶也。）不讓五侯鯖，別薦義興鮑。醬瓿出嘉肴，豚肩勝牛腓。（是日啖家製醬豚蹄尤佳。）不醉夜無歸，簾外催鷓鴣。翦燭示新篇，匏響盡鏗蕩。玉版十三行，羅列名賢札。珍藏足千秋，巾箱玳瑁押。（君所交盡一時知名士，往復詩筒書札，每歲必付裝池，勿使散佚。）知

君好真龍，不是杜荀鵬。眼界畫焉開，喜心殊適忭。幸老手分題。（劉語丈分韻寫闕，各拈其一）
 次第儼受敵。以我才思孱，當之毋乃怯。念昔際承平，重熙而累洽。青瑣點朝班，雉尾開宮宴。一自
 臥滄江，歲晚驚駒船。海市幻俱迷，雷車虛一嘖。祇此酒共詩，我自用法。頗感故人書，製錦使爲
 船。自笑淡忘機，魚鳥久能狎。載詠匏葉篇，揭厲衣應扱。行行復遲回，欲前且噫蹉。（友人勸應知
 事試驗，余笑謝之，浮名非所慕也。）去年中薄寒，於疾日吹雲。刺取東坡方，薑蔥鼓濃呷。（年前
 患寒疾，旬日始愈。）乃知得其宜，好到黃庭恰。吾國本痿痺，羣醫競喋喋。金石雜錯投，反以致疲
 乏。始悔不如初，已墮無量劫。空侈堯舜禪，那有樹生蕙。火德衰建安，才子多歸鄴。鶉首醉賜秦，廊
 時脩郊禘。揚雄著美新，恥病夏畦脅。鹿走逐中原，猿啼慘三峽。天下皆滔滔，瀾狂波浹澤。我獨感
 滄桑，煩冤訴呬唾。動遭世所訶，翻謂陳義狹。不如效劉伶，隨在荷鋤鉞。近者盜弄兵，（時有白狼
 之警報。）金革鍛刀鉞。起自汝潁陰，蔓延陽翟邾。剽忽類靈珍，設險踞鷲峽。其鋒銳方張，其勢疾
 趨飲。官軍威不揚，鼙鼓聲窳圖。誰歟保障者，虎兇縱出柙。屢徵諸道兵，弓矢紛鞞鞞。子遺嗟何辜！
 口張不能嚼。重立足已繭，屏息鼻爲敵。借問今何時？辛壬又癸甲。

翰怡新居落成徵淞社同人賦詩一山用周石帆齊次風兩先生

移居酬唱詩首二章韻爲賀余亦繼聲

略似移家住漢東，杜陵廣廈又逢公。吳淞翦水分春半，營室占星考定中。人解歌詩頌張老，我慙賃廡作梁鴻。絕勝蒔竹栽花地，一幅荆關畫稿同。

卜居到此遠囂塵，世外桃源別貯春。喬木新陰鶯出谷，杏花微雨燕窺人。吹藜照席邀仙客，引草當門謝俗賓。携得筆牀茶竈好，壺天著箇苦吟身。

夢坡招飲春宵樓壺丈詩先成依韻疊賦二章

青衫檢點淚痕多，司馬而今未有坡。（後唐詩有白司馬坡）襟抱君真蘇玉局，丰神人憶

漢靈和。有情風月消良夜，大好河山付短歌。安道年來吟興健，苦將廣唱屬羊何。

懺悔揚州綺恨多，青驄無那訪脂坡。誰將暮暮題巫峽，略似端端住善和。南部烟花簾外夢，西崑宮羽酒邊歌。華年錦瑟休輕負，燈燼香殘奈爾何。

新宮詞

鏡殿青春影事徂，東風淚眼未全枯。可憐誤盡容成術，猶畫人間素女圖。春衫葉葉繡輕羅，曼衍魚龍百戲多。何似長門鐘鼓寂，西山閑對兩眉螺。

鬪齒催成墮馬妝，風情終古怨徐娘。九華一枕溫糜夢，不信銷魂有別鄉。
 博士詩才擅盛譽，內家新拜女尙書。可能便返鷄皮少，姚冶株林恐不如。
 春使羞稱賈佩蘭，充華小字強追權。西方乞與長生訣，禮佛燒香徹夜寒。
 樓臺幻蜃氣蒸銀，南海明珠貢玉人。昨夜勅宣金鳳后，隔簾齊換錦袍新。
 藍玉傷心枉化烟，伶俜霜裏鬪嬋娟。似聞法曲回天聽，特許雲璈廁列仙。
 石華唾袖點春痕，小釐明妝去苑門。姊姊不來閑繡被，香肩能得幾回溫。
 蠻袖鸞鞞奉御行，美人才略已傾城。休將煽處輕褻似，烽火能徵百道兵。
 太液春深試水嬉，鴛鴦隊隊浴明漪。西施盪槳吳王笑，失意應憐衛少姬。
 章華臺上楚腰輕，鈿盒三生舊定情。教得霓裳成小部，却嫌歌管未分明。
 珠市花田別樣妍，無多瑤想負芳年。宮中脂粉頻催進，那許天孫貸聘錢。
 灑鹽插竹意殷勤，一幸羊車總策勳。夜半帳中聲吃吃，承恩不似漢昭君。
 曲記瓊仙屬俊才，避風簾幕怯蘭摧。也從四姓良家例，自寫新詞付玉臺。
 輕響嬌喘障虛屏，日午昭陽繡半停。那得坤靈仙扇子，上方勅取海東青。

春恨春愁百不消，斷腸新曲倚靈簫。誰知銀漢紅牆迥，天上年年有鏡潮。

題屯艮紅薇感舊圖記

指揮侍婢帶韜略，窈語我聞龔定庵。設想眉痕故英絕，眼波得伺亦奇男。
花間鶯語避鴻羅，盪氣迴腸更按歌。一例江湖憂國淚，霑襟掩袖較誰多。
藏鉤射覆賭深杯，金粉如潮盪夜來。不是柔情兼俠骨，英雄懷抱幾時開。
畫圖無恙舊春風，開落薔薇幾度紅。十日溫磨留不得，班駘轉悔去匆匆。

三七 仲中達民詩

舊作香奩詩感付一炬爲題四絕

相思檢點萬千回，祇贖爐中一寸灰。底事生來惆悵煞，不憐風度也憐才。
題成隱語可能隱，欲覓歡踪不見歡。蝴蝶有情花有淚，天空明月自團圓。
謝橋西畔宋牆東，蹤跡甘教付祝融。自悔情禪參破晚，十年纔悟萬緣空。

絕妙才兼絕妙姿，斷腸人賦斷腸詩。博山翻借爐中火，燒得情絲不見時。

秦淮夜泊

垂楊影裏縮扁舟，月自無聲水自流。不信繁華兵燹後，依然簫管畫樓頭。

憶內

夜半不成夢，低徊有所思。豪情三尺劍，世事一杯棋。鈴度柝聲緩，月移花影遲。遙憐閨裏客，燈下卜歸期。

三八 仲素其行然詩

有寄四絕集放翁句

常記東園按舞時，雙成獨奏玉參差。憶曾偷學春愁曲，不許劉郎誇竹枝。
 丁東環珮立西廂，戲作長安時世粧。淨掃中庭延月色，無人可共北窗涼。
 雁裏香殘有斷烟，向來別恨動經年。羅衣已覺傷春瘦，閒拂青銅意惘然。

錦城一覺繁華夢，懶着青鞵上若耶。追憶舊遊愁滿眼，捲簾片片數飛花。

閒吟二首

閒吟小院雨淒淒，句入無題卽有題。翠黛雲峰須記取，來時切莫誤東西。自將紅豆種相思，猶憶明燈灑淚時。感贈絲囊千百結，心如結結不分離。

無題二首

細雨離亭願曲家，歌聲和雨落琵琶。傳來美玉生鍾阜，流入滄波到若耶。應是邯鄲初借枕，除非金谷不看花。未防有夢思莊叟，贏得閒情淚溼紗。

月明人去怕更長，孰向瑤臺繪色香。只覺相思剩惆悵，却憐孤影益淒涼。不將鴛枕尋餘夢，枉作鸞牋寫斷腸。曾憶當時芙蓉暖，歡場那識卽愁場。

懷人一絕

伊人秋水繫相思，悔向歡時說別離。客路辛勤歸未得，飄零海內幾心知。

客久

侯僕風塵裏，栖栖志願違。密縫慈母線，百結舊時衣。欲效淵明去，心慚季子歸。鄉關遠何平，

猶得夢依稀。

三九 任鴻雋叔永詩

歲暮雜詠

民國三年元旦後一日作
於北美紐約以色列佳城

淒厲歲云暮，朔風拂枯條。年年耶誕日，飛雪滿山椒。今年氣候異，冬月無寒宵。衆士趨歸寧，孤客獨無聊。無聊那可度，良朋勸見招。烹茶細論文，聊以永今朝。（癸丑耶誕前一夕，同學皆歸，獨坐無聊，胡君適之煮茶相邀，與楊君杏佛三人聯句，得七古一章。）

昨夜天忽雪，侵曉勢轉盛。臥聞橈聲喧，推窗光掩映。披衣出門去，循塗自開逕。輕盈尙撲面，深厚已沒脛。遠山淡微林，近潭黝深凝。疏枝添更密，高檐滑欲迸。寒雀凍不飛，松鼠冷猶逞。我行懸橋上，萬松相交并。俯視不見泉，冷冷聲可聽。蹊路得平直，舉足忘瘦硬。眷然惜良辰，安能效袁令。

冬居何所事，和將試滑冰。比湖（湖名，在康南爾大學後）二三里，澄波作鏡凝。數日天氣

寒，凍合堅可乘。氈裘帶雙鞬，鐵屐著孤棱。躡足一縱送，飄忽逐飛飈。湖西矗高臺，云是土巴庚。（土巴庚游戲名，其法以長橋接高臺，迤斜及地，當雪積冰凝時，人自臺上乘小橈滑下以爲樂。）長翼直趨水，邈迤如引繩。小橋三四人，并坐屈膝肱。一發下高瓴，餘勢越遠嶂。繞湖成三匝，共道馭者能。臨深豈不懼，逸性故難勝。誰能學懦夫，履薄徒兢兢。

大地有東西，四時無留滯。自我來此邦，茲辰兩度歲。小城清且閒，市門當晝閉。冬青羅窗前，稚子戲階砌。有時笑語聲，欸欸出深第。感此異井物，坐懷故鄉例。夙駕信未遑，幽居聊小憩。日夕閉清鏡，仰天縱遙睇。

四〇 伍崇學仲文詩

立夫偕遊江亭

亭僻淨無塵，登臨萬象真。遠山皆有色，微草亦知辛。白骨埋鸚塚，清風送鶴羣。菰蘆含宿雨，碧柳繞荒園。

登江亭佛閣

四大無生滅，天空有片雲。戒心宜歷此，立性不虞分。時事浮塵幻，良朋對語殷。一椀開世外，羣木自欣欣。

窳台遠眺

寂寞立台靜，時聞鳥鵲聲。疎林斜日落，西嶺白雲橫。麥浪葦青接，江亭柳色勻。勞勞何日息？萬里故鄉情。

移居後一日寄懷故人

天高浮雲動，微聞鳥晴弄。世事莫關懷，故人時入夢。殘菊骨尤堅，寒霜催不凍。地僻客稀踪，心清念自空。逍遙一隱几，萬籟我爲宗。

夏日感懷

我心不畏熱，靜慮洗凡塵。浮雲蔽日色，何足亂其真。草木受炎惠，萌葉時時新。詎無憔悴者，惟在濁世人。好趁晚風涼，尋與舊籍親。安得二仲鄰，相對話殷勤。

遊昆明湖卽景

萬樹叢中別有天，舟搖倒影壽山前。佛頭摩盡當年樂，（湖中赤蓮盛開）今日相看我亦仙。

登萬壽山高閣俯視園景

曠觀窮境外，獨樂誤全名。一葉輕何繫，長堤色已更。遠山眠未覺，近水碧無聲。臺閣玲瓏起，空餘涼殿清。

孟秋月夜寄懷立夫

塔前秋萼白於雪，天外飛鴻音尚絕。逍遙劉子居何事，異地同看此明月。

送匪石鍾山之檳榔嶼

石頭城南有松柏，難與桃李齊芳陌。乘風移植西海濱，蔭物無心遍春澤。讀書眼若皎月臨，照徹乾坤赤子心。雲翼扶搖九萬里，逍遙適性共高吟。吁嗟富貴功名客，那識黃梁一夢隔陸海。潘江獨醒去，追踪潛覓海天舶。窅然化育奪天工，（二子隱持教育之策頗佳）規矩方圓璧畫中。萬象同塵我無有，駢枝自覺難爲功。前途止泊繇忠信，卓哉三子持道峻。羣煥人士爭相看，同室歡逢慎先進。

送友人還鄉耕讀

去來云有道，嗒然寥其志。恥爲名利殉，藏身歸樂地。君適君所適，奚拘世外意。予知予所知，詎乏山林思。默以神相通，慎勿形蹟累。性命達者識，全天勝全醉。自來樹木計，無與樹人異。百步是亦走，囂囂徒夢寐。田家有好懷，持酒遠將饋。今日兩相忘，春及勤農事。環堵何蕭然，被褐想高誼。秋盡冬復還，人事屢變易。

四一 朱沃嫩仙詩

度晒經關

征馬聲嘶急，羈人意自閒。烏鳴春二月，煙鎖屋三閒。淺水飛輕艇，孤天接遠山。青陽無限好，塞滿晒經關。

贈玲瓏館主

淥水重來訪故知，菊籬秋老夕陽支。舞廻楊柳蠻腰活，夢到茶藤蝶意癡。推枕漫吟桃葉渡，酌醪細品竹枝詞。一庭花影渾無主，悄上闌干若有思。

報道天孫嫁有期，催妝誰復搆新詞？
藏嬌空願營金屋，別淚無多入玉卮。
鸞鏡影雙人已換，鴛舟魂隻夢來遲。
今生可得重逢否，兒女英雄兩不知。

四二 朱宗良無射詩

書感和泣花韻

新亭血淚自潛沱，察察能堪汶汶阿。
千里鼓琴感伯子，足音寧僅却詩魔。

四三 朱慕家劍芒詩

題亞子分湖舊隱圖

文章僧命隱樵漁，露白葭蒼憶故居。
往日風流飄泊盡，滄桑回首一欷歔。
陸雲畫筆追摩詰，（圖爲陸生子美所繪）
點染耆卿舊隱圖。試問蒼茫雲樹裏，
風光能似

昔年無？

爲亞子繪分湖舊隱圖附題一絕

昨宵忽夢到分湖，今日爲君寫畫圖。殘月曉風楊柳岸，是真是假總模糊。

春暮之梅花堰途次口占一絕不自知其言之悲也

身世如萍逐浪浮，茫茫家國恨難休。新亭滴盡興亡淚，誓不低頭作楚囚！

感懷

青衫習習晚風吹，淒絕江干笛一枝。客邸蕭條春盡夜，愁懷浩蕩夢醒時。十年病瘦燈前影，半壁塵封醉後詩。擲碎瑤琴焚筆硯，姓名怕被俗人知。

曾把人情冷眼窺，芸芸絕似向陽葵。江山無主吾身賤，狐鼠成羣國事危。劍不誅奸磨亦負，書難濟世讀何爲？憐他屈子遭謠詠，澤畔行吟祇自悲。

次酒社第一集韻寄亞子

鐵鑄神州成大錯，醉生夢死噴羣氓。國中此日興妖魅，海內何時偃甲兵？半夜聞雞歌激烈，十年屠狗興縱橫。殘山剩水誰收拾，莫便江湖隱姓名。

亞子書來詢余歸期率吟五十六字報之即次其贈劍胡作原韻
聞說家鄉燈事好，停杯默默計歸程。吾生落拓羞無恙，餘子紛紛頹太平。階下紅棠亡國淚，
將根秋蟀斷腸聲。佇看匝地笙歌夜，握手與君證夙盟。

天心

天心沈醉人心死，世味嘗來總覺酸。寶劍贈人愁不遇，奇懷舛俗豈能寬。征衫淚為中原灑，
破壁詩留百代觀。寂寞客窗風雨夜，醒盪百擘與誰乾？

客感一律寄亞子

寸心如沸復如煎，潦倒風塵又一年。世亂厭聞新甲子，酒酣怕檢舊詩篇。欲將家國安磐石，
肯把韶華付硯田。昨夜夢中呼殺賊，手持利劍掃烽烟。

鶯湖酒樓聯句

傷心國事日蝸蟻埋恨全憑醉一場。(劍芒) 世事熟看無一可，(茂芝) 當途何處不豺

狼？(劍芒)

歸舟

林空落日低，風峭歸帆猛。憑舷俯碧漪，水底飛儂影。

客况一章

燕未歸來月正嬾，客窗此際俗愁獨。笛高總是梅三弄，腰折除非石一拳。陋巷簞瓢貧士藥，空江詩酒步兵權。何時再上蓮峯頂，（前夜夢登一峯絕頂，訊之旁人曰：此蓮花峯也。）一任人間擊鼓淵。

大覺來梨招飲酒家卽席分韻

羣將詩酒付華年，亂世頭顱不值錢。奇想橫刀何處有，令人悵憶柳屯田。（亞子去夏卽席詩，有「橫刀一長嘯，奇想鬱無端」句。近客海上未歸，故及之。）

過開鑑草堂作用聯句韻

草堂無恙客重來，（病蝶句）徒倚闌干日數回。棋局敲殘餘韻在，詩情鉤起暮霞催。一庭嫩綠招涼雨，幾輩牢愁話劫灰。狂絕王郎詩滿壁，（謂大覺）江東猶有步兵才。

草堂無恙客重來，石骨嶙峋一鑑開。風擊湘簾涼四溢，烟銷古鼎夢初回。白雲冉冉飛池底，芳草離離蘸水隈。長日如年猶恨短，林梢又見夕陽催。

憶亡友子美卽次病蝶莘子聯句韻並柬亞子

淚珠縱竭恨無涯，奈此風光奈此花。豪竹哀絲歌當哭，青衫白袷命同嗟。夢中人物成知己，病後心情似亂麻。傲骨同看磨不磷，南冠守舊敢相誇。

題大覺鄉居百絕

百歲韶華感逝波，江湖俠客已無多。何時三泖擎舟去，細聽王郎斫地歌。
義不帝秦秦已帝，魯連未見蹈東流。漁郎村共梅花堰，兩地鄉居一樣愁。

芷畦屬繪水邨第五圖爲題一絕

疏柳輕烟着意摹，似曾夢見水邨過。願君蘊結淘除盡，特把清波畫得多。

題瘦坡香痕奩影錄

字字風流字字妍，寫將十幅衍波牋。從今傳入紅閨裏，更羨鴛鴦不羨仙。
銷魂人讀銷魂句，不是銷魂竟是痴。况值水晶簾底下，細君倩我畫眉時。

送春一首柬內子湘英

客裏光陰容易過，匆匆又值送春時。紅閨昨夜挑燈候，曾否吟儂舊日詩？

寫懷兩什索同社和

聞達諸侯誓不求，江湖飄泊羨閒鷗。夢回綠醕傾千斗，醉後黃花插滿頭。才短未成鸚鵡賦，囊空拚典鸕鶿裘。休忘李白當年句，飲者能將姓氏留。

壯志成灰劍不磨，塵寰莽莽徧風波。登樓作賦傷王粲，抱璞沾名笑卞和。俗世文章皆覆瓿，荒江烟雨獨肩簑。賃春願共山妻隱，高唱五噫梁氏歌。

春暮有感四律次大覺韻

如此春光如此殘，一回惆悵一凭闌。客中寥寂揮閒淚，夢裏依稀賦曉寒。有酒徧逢醒未解，無魚枉把缺空彈。畫梁雙燕喃喃語，鳥亦銜愁不識歡。

吹殘二十四番風，恨與江淹作賦同。芳草無憂千里碧，桃花如血遍溪紅。美人痴立重簾下，羈客魂銷短笛中。疊疊蓬山天樣隔，霞裳月佩夢難通。

孤燈閃閃百無聊，淒絕鄰家斷續簫。名教竟無行樂地，客懷况遇可憐宵。春歸夜半聞鷓泣，月在天空把酒招。回首梁園成一擲，垂楊依舊拂紅橋。

掃石題詩弔晚霞，真孃墓側記停車。春魂已死勞痴蝶，游屐重來踐落花。文字無靈狂灑涕，

天涯有客苦思家，零星舊事從頭數。又見紅于夕照斜。

集周實丹烈士句

燕影久迷王謝宅，桃花如雪舞春風。痴人別有銷魂處，萬里蓬山信未通。
蕭條書畫室如船，風雨淒淒欲暮天。淺醉濃愁消不得，琅琅淚灑石闌邊。
亦痴亦慧亦溫文，卽此風光已絕倫。縱不乞憐儂自惜，酒闌猶自喚眞眞。
落花滿袖淡無言，遊子傷春易斷魂。展卷微吟風雨裏，鶻聲處處惱王孫。

感懷一絕再集實丹烈士句

乘風歸去願難酬，多少剛腸到此柔。恥以文章示流俗，一樽濁酒自澆愁。

過成園作次悼秋韻

嚼水銜冰口角寒，一堂言笑臭如蘭。我儂別具幽閒趣，數遍嬌花倚遍闌。
北窗午夢正聊聊，涼雨飄來暑幕消。囊底探將新麗句，苦無白石譜瓊簫。

白燕用悼秋韻

素質翩翩毛羽潔，尋常豈肯入朱門？一從杏雨飄零盡，祇共梨花上下翻。關盼樓空餘倩影，

留仙裙髮剩芳魂。此身本是瑤光化，莫作嫦娥向月奔。

梅花堰

伴到梅花鳥亦嫻，斜暉抹上滿林殷。林逋若復生今日，應把詩魂駐此間。

閨詞

良宵佐讀怯微寒，手把金尊試一乾。酒上眉梢春色豔，燈前背臉避郎看。

月光欲墮漏聲殘，半倚郎肩半倚闌。默誦新詩彌不倦，要廣險韻果然難。

十眉悼其亡室胡淑娟女士成詩二十絕一字一淚有不堪令人

卒讀者爲書兩絕于後盪氣迴腸亦幾忘其言之悲矣

拈花一笑歸瑤島，不管人間有暴秦。從此妝臺環珮杳，劇憐愁煞畫眉人。

分明滿紙浪浪血，累我拈毫不忍題。怪底碧翁能作惡，妒他如此好夫妻。

徐鑄生先輩有咏蘭句云卻笑梅花清絕世騷經從未一評量悼

秋嘗非之因吟梅花一絕以反其意有畢竟風流高格調不隨衆

卉入離騷兩語余謂兩詩各有偏見非公允之論爲吟二十八字

以解之

虎頭孺子兩儻儻，強執梅蘭品不同。風雅清奇齊絕世，何須定價楚騷中。

美人口

香山妙句詠櫻桃，寫盡佳人無限嬌。月下閒吟珠玉唾，風前笑語麝蘭飄。幾回刺繡留絨結，一點胭脂染玉簫。記得良宵肩並坐，避郎故故掩紅綃。

四四 朱錫梁梁任詩

題巢南拜汲樓詩集

璧水盟心久，瑤章入手新。厓山風雨夜，歇浦燕鶯春。愛國緣多難，論交最率真。垂虹亭畔路，高詠有斯人。

庚戌代人和韻

勸君心莫死灰寒，事業倉皇大可觀。二色新旗輝世界，三韓亡國起波瀾。歐風美雨旋渦急，

赤縣神州來日難。記取天驕猶未滅，枕戈待旦詎能安？

辛亥七夕弔楊篤生

萬言譯著墨猶新，（近讀記英國工黨與社會黨之關係萬餘字。）蹈海魯連不帝秦。願我心腸渾似鐵，爲君涕淚卻霑巾。堪憐赤縣傷三戶，那得黃泉贖百身？故國招魂向何處？暮雲天末望英倫。

和隋李密

鳳凰失南枝，鴝鵒叫北林。對泣新亭淚，疇弔亡國心。世仇不曾報，何以豁胸襟？辛癸罪貫盈，華那詎忘意？雄句射馬吟，快事屠龍翼。願舉共和旗，執鞭隨天吏。巢穴掃腥羶，還我舊神器。功成賦歸田，無庶虛生愧。（詩曰：「無庶予于僧。」）附馮清女郎和父大人用李密韻一首。銅駝泣荆棘，猛獸嬉森林。舉世陳叔寶，全無肝與心。臣妾事夷狄，牛馬而裙襟。宣聖褒復仇，春秋垂深意。安得十萬師，長驅向幽冀。卸我女兒裝，戎服誓軍吏。一洗珠申庭，重奠金甌器。誰歟賦同仇，用雪巾幘愧。

白門懷古

秋風興感，積潦困人，跬步趨趨，交通阻隔，杜門簡出，索居寡歡。憶前度之遊，成詠懷之什，頗裁新意，不襲陳詞。聲調多平仄失諧，音韻或上去同押，凡絕句之詩三十二，得篇題之目廿有三。好行小慧，知無補於時艱，貽笑大方，矧有慙於曩哲。戲為耦語，亦作序言。

桃葉渡頭來，莫認青溪路，儂有雙槳船，問郎渡何處？
(桃葉渡——昔年僑居與渡相近，今亦不遠，故首及之。)

有墩半山寺，不厭一再過。謝公不可作，如此蒼生何。
(謝公墩)

徐氏勝棋樓，盧氏鬱金堂。何物曾公開，竊欲相比方。
(莫愁湖二首)

問爾曾國藩，何似徐中山。千古留名字，到底讓紅顏。
(門外新立木坊，上書「曾徐千古」四字。)

薄暮叩雙扉，一拳赤石磯。當年周散騎，在此讀何書？
(周處讀書臺)

巷猶存烏衣，人非舊王謝。匝月曾比隣，頰仰千載下。
(烏衣巷——辛卯秋冬之交，嘗移寓鈔庫街，巷在街南。)

一帶繞紅牆，鍾山第幾岡。雌雄排石獸，翁仲立斜陽。
(明孝陵三首)

遷去誌公塔，改爲明孝陵。亦知皇帝貴，曩日少年僧。

華表穹碑壯，金棺玉匣榮。可憐馬皇后，同穴隔層城。

繽紛天雨花，高僧此說法。化作石子岡，不憚衆生業。
(雨花臺)

花草吳宮荒，衣冠晉代異。鳳皇去何年，賸有鳳遊寺。
(鳳皇臺)

宮井訪景陽，雞鳴寺之左。轆轤汲寒泉，修綆百丈過。
(騰脂井二首一四月二十日，往遊雞

鳴寺，偶問僧得之，十餘年前數尋未見，城中六朝舊物，只此而已。

其泉甘而冽，其色非騰脂。想見陳叔寶，妃嬪同束時。

棺鑿泮宮泉，闌象玉兔字。我雖居井旁，誓不飲其水。
(玉兔井)

尊經閣不遠，恨我來已晚。總督西園中，見有重摹本。
(天發神讖碑)

終古石頭城，向人扮鬼臉。城外沙洲生，久失天塹險。
(鬼臉城)

突兀紫禁城，雙闕東西面。刻石左掖門，三字今不見。
(明宮城五首一辛亥二月二日，攜子

來遊，昔存門榜一石，已無有)

憶登厚載門，女牆倚參差。刈那門鳥有，吾身親見之。（宮城四門，其北獨完，每女牆銃穿二，水穿一，兩牆之間，外窄內寬。乙未丙申之際，每來登陴憑吊，曾幾何時，不可復睹矣。）

宮城方似斗，甬道出其南。有門凡十四，今日少其三。（每方三門並立，雙闕下左右掖門相向，自內觀之，則五門並立。三月二十日，往孝陵，見北門尙存，四月廿三日，至其處則莫辨矣。）

方丈城頭墀，三百青銅錢。屏藩撤東北，西南何舍旃。（六月二日，詢自運墀者，在將軍署收直，方丈謂面積一層，平方一丈也。）

我得故宮瓦，乙未琢爲硯。重來十五載，全瓦無一片。（丁亥來此都，以丁酉去，今歲以授徒冷署重來，忽忽十五年矣。中間己亥壬寅丁未及去歲亦嘗來此，然爲日無多，或僅一宿，未一至京城。）

碑亭御溝北，螭坳灑血痕。地勢非前殿，應是皇極門。（血蹟碑）

前湖紫泥填，宮觀營燕雀。城東水一泓，依舊尙如昨。（燕雀湖）

後湖名玄武，南朝習水軍。荷花十萬柄，荷葉亂紛紛。（玄武湖）

昔日朝天宮，今日素王廟。傳聞龍蛻藏，黃屋日光曜。（朝天宮——明高皇帝實殯萬歲殿下，

趙秋谷有歌行述其事。

鍾山與盃山，兩個飛來翦。銷鑄并州刀，翦盡毘形辮。（飛來翦——七月三日，之朝天宮後山尋覓，已陷土中，僅見尺許爾，在夾杆所用二石版之直北亂冢間。）

塔毀留鐵鏤，龐大無所用。用之烹民賊，可救萬萬衆。（報恩寺塔頂。）

步出長千里，來往長干橋。橫塘人不見，秋水風蕭蕭。（長干）

此一衣帶水，云是暴秦鑿。去此二千年，猶能劇作惡。（秦淮二首）

朱雀航邊路，人人濟乘輿。橫流不可遏，吾亦歎其魚。

矮屋千萬間，留此胡爲者？若以處舊民，視之猶廣廈。（貢院）

非吟懷古詩，藉澆胸壘塊。記取庚申元，四十六辛亥。（自題——庚申元見史記十二諸侯年

表）

白門詠史十首

金粉南朝事久訛，重來弔古此婆娑。中宵短什長吟罷，秋色淒涼感慨多。（南朝）

終古石頭城不墮，江東建業大功垂。雖然陵墓殘薪采，碧眼孫郎是可兒。（孫吳）

絲竹東山謝安石，風流裙屐自翩翩。一枰殘局留江左，尙賴支持過百年。（東晉）
 風雲芒碭寄奴生，誰使江干胡馬行。壞卻長城檀道濟，可憐謠諺石頭城。（劉宋）
 蕭齊事業費商量，畫腹居然作帝王。一姓匆匆才二紀，也須家國話興亡。（蕭齊）
 鷄鳴埭上乍經過，何處臺城莫問他。捲地西風吹不已，聲聲入耳訝荷荷。（蕭梁）
 休矣乞官陳叔寶，至今誰唱後庭花。江南結束偏安局，絕色我憐張麗華。（陳氏）
 沈沈（徒合切）殿影照秦淮，後主詞場亦霸才。幾度內橋訪遺跡，故宮難認劫餘灰。（南唐）
 驅逐胡元終遜國，祖孫先後兩浮屠。前年宮禁塵封後，點綴弘光一酒徒。（朱明）
 獸蹄鳥跡滿中原，詠史詩成已斷魂。過去太平天國事，殺青應作一朝論。（洪氏）

秦淮旅感

年來雙鬢二毛侵，壯氣蒿萊感不禁。千古江山閱興廢，六朝城郭幾消沈。諸公莫墮新亭淚，遺子誰傷故國心。學得屠龍未曾試，休將詞賦覓知音。

訪山陽周子阻水臺城卻寄并示吳江柳子

柳子遺我書，十九發梨里。廿一到金陵，亦越三日耳。實丹卽周實，曰乃淮陰士。爰巾日本車，

行路平如砥。非路平如砥。雙轂浸秋水。言尋寓公寓。衡門何處是？予于鷄鳴埭。徘徊北門市。伊人水一方。高山徒仰止。

寄亞子海上

雅集春申浦。囊空不得行。可憐天下士。受制孔方兄。家產千金散。詩腸萬卷撐。闌干分首宿。旅食石頭城。

次亞子海上送歸韻寄謝評論近作絕句

秦淮雁影浸秋天。涉世渾如不繫船。自好潔身能有幾。佯狂披髮劇堪憐。千秋許我流詩卷。終日思君悵暮烟。欲把夢魂東海去。閒聽蟋蟀未成眠。

周子實丹神交未面郵筒得達共困橫流賦此短章聊申投桃之意云爾

潮汐長江水。往還鍾阜雲。淮陰人住此。冀北馬空羣。作客新添我。論才孰似君。蒹葭知宛在。有語兩難聞。

大原女士贈余垂柳飛燕玻璃鎮紙一雙賦此謝之

光色迎眸乍，瓊瑤入手時。迎風柳眼起，拂影燕差池。有意分粧閣，無端伴絳帷。玻璃雙鏡紙，珍重美人貽。

八月十八日偕人菊實丹登石子鼓二岡眺遠越三日補作

江南江北幾雲鬢，撩亂鄉情莽蒼間。羈旅相逢心竄熱，功勳未立髮先斑。不堪故國頻回首，且約重陽一醉顏。攜酒太平門外去，賦詩同上蔣侯山。

攜子天樂從蘇軍先鋒營北伐先發之京口宿故人鄭仲敬軍政使府中賦此留別

風雲變幻費疑猜，稚子戎衣亦壯哉。隨父從軍年九歲，離家就道酒三盃。今由北固渡江去，待掃東胡浮海回。何物兇頑猶作梗，終須試我寶刀來。

渡江

風雨渡瓜洲，離家事壯游。橫刀征北虜，擊楫立中流。詩思軍旗凍，鄉情臘鼓收。飢寒渾不覺，九世有深讎。

辛亥除夕軍駐清河

投筆來江北，從軍志遂初。風餐今日始，露宿隔年期。曆法當春令，時光逼歲除。聞雞誰起舞，待旦正愁余。

壬子元旦讀建酋十二月二十五日退位諭旨

少年游俠佩吳鉤，此日從軍志復雠。水陸征途孺子慣，泉刀餽驢故人謀。虜廷顛覆渾閒事，河上逍遙不自由。把酒消愁愁更甚，白旗未掛獨夫頭！

正月五日偕友人及兒子自清河徒步之山陽弔周寶丹阮夢桃
二志士歸途之半地名板閘舍車而騎於驢背上作

淮陰城市小勾留，弔古傷今涕泗流。遺廟靈旗瞻漂母，荒臺故址憶韓侯。九秋光復成功日，二子云亡國士儔。歸去輪蹄三十里，舊黃河上月如鉤。

西壩

人日渡黃河，橫鞭一刹那。紅顏聽小唱，綠酒酌微波。叱咤風雲變，滄桑歲月多。和戎真失策，悲憤此婆娑。

題少屏小影

風潮日夜流。

吾宗有人傑，豪氣壓神州。病國造民主，危言倡自由。奇功光復策，進步共和求。一曲春申水，

從軍歌

羣龍無首漢旗黃，十萬橫磨劍吐光。齊唱從軍新樂府，戰雲開處陣堂堂。
 夷狄戎蠻猾九州，吾民今日賦同仇。犧牲骨肉尋常事，莫負生平愛自由。
 槍在左肩刀在腰，軍書傳檄不崇朝。爺娘妻子走相送，笑把兵車行解嘲。
 背鄉離井赴關山，掃穴犁庭指顧間。世界腥羶無盡日，男兒不識大刀環。
 彈丸雨點炮鳴雷，畫角聲聲戰鼓開。大好頭顱誰斫去，何須馬革裹尸回。
 書生投筆賦從戎，北伐南征虜已窮。爾六十年歸久假，江山仍屬主人翁。
 軍樂悠揚列鶴鵝，天風吹漫感情多。漢兒羞拍胡笳曲，新製中華祖國歌。
 文明進步不勝誇，航線輪舟陸火車。西接昆侖東入海，泱泱祖國我中華。
 風潮滾滾入盤渦，黃禍預言聽不訛。赤縣神州獅睡醒，新軍海陸勝英俄。
 民賊獨夫五鼎烹，世間無復國君名。共和年月日初吉，記凱旋門志願成。

李汝航爲祝小淵作後望嶽圖代題一律次冊中唐芾丞韻

湘纍辭賦弔高丘，東下長江作遠遊。衡嶽蒼茫家國思，楚天搖落洞庭秋。拜瞻遺墨人何在？重寫無聲事更幽。多少情懷當此際，側身西望幾回頭。

慧山

結伴來遊日未晡，城西五里走通衢。方圓水味泉清濁，今古山名錫有無。禪主可憐餘勝國，吾生只合醉當罍。亞歐多難且行樂，自寫詩篇待覆瓿。

題亞子分湖舊隱圖

一曲分湖水，高賢此卜居。手磨三尺劍，腹貯五車書。舊隱今何處？長吟入畫圖。秋風彈指起，嶺外憶尊鱸。（余時將有粵行）

蘭關謁韓廟訪馬跡井

秋風匹馬上藍關，旅思詩情不可刪。博愛有亭過客喜，歸儒題寺野僧閒。潮陽廟貌同千古，唐代衣冠鎮百蠻。一勺蹄涔偶然耳，長留名字在青山。

四五 朱靜宜靜宜詩

題亞子分湖舊隱圖

柳州自撰愚溪對，千古蠻荒舊蹟名。况是分湖好風景，雄文佳什繼先聲。
疏香芳雪驚鴻影，豔絕分湖五百年。好把新圖繼蒼石，風流文采足留傳。

四六 朱德龍侶霞詩

我所思

我所思兮在江曲，凌波仙子顏如玉。姣如秋水出芙蓉，淡如靈池濯芳菊。木蘭爲舟桂爲楫，錦帆延佇波光綠。我欲從之嫌與鑠，迢迢一水隔江淥。

我所思兮在城隅，彼姝之子手明珠。花鈿驚鸞勻翡翠，玉搔舞蝶拂珊瑚。枇杷當戶柳當門，弱不禁風倩誰扶。我欲從之膠與漆，雕牆遙睇空踟蹰。

我所思兮在庭隈，空堂虛響月徘徊。紈扇偷遮雪衣女，弓鞋輕印玉階苔。玳瑁爲梁瓊爲檻，徒倚華裾去復來。我欲從之牛與女，銀漢無聲玉漏催。

我所思兮在簾櫳，銀缸明滅紅豆紅。金背鏡移防透月，水晶屏澈不通風。霧縞爲襦羅爲襖，含愁默默理絲桐。我欲從之鳳與凰，珠簾不捲曲未終。

中秋無月感賦

去年曾見長沙月，月弄銀波湘岸闊。萬里晴天無片雲，照見嫦娥年二八。今年玩月長沙城，置酒高樓待月明。封姨撼樹狂于虎，霓裳罷舞曲無聲。世事盈虛寧似此，搔首問天天不語。一手掩盡天下目，浮雲浮雲將終古。

四七 朱謙良 鳳蔚詩

讀龐檠子遺集

挑燈忍淚讀遺篇，展卷疑眸意惘然。（篇首列有君遺像。）俠骨崢嶸天亦妒，奇才璀璨俗無緣。雕龍好句瑋琤玉，（君詩室名龍禪詞館名玉瑋琤。）歌鳳新聲斷續弦。（君有鳳兮歌，爲女伶郭鳳仙作。）歎息先生仙去後，滄桑歷劫又年年。

黃鶴樓晚眺

按劍倚危樓，江天一色秋。遠山銜落日，巨浪逐漁舟。烽火迷雲樹，雲霞吐月鉤。不堪回首望，
淒絕蓼花洲。（鸚鵡洲時多蓼花）

將去海上留別舍弟無射

少年兄弟兩沉淪，等是飄零劫後身。秋已早拚愁裏死，卿須努力屈中伸。劇憐鈍劍難臆賊，
愧乏功名可慰親。鄉里棠花江上月，一番回首一愴神！

感懷和病俠

連朝風雨撲重門，啼處新痕壓舊痕。梅鶴流離餘劍膽，琴檣零落賸詩魂。書生自古崇三戒，
俠士何時淨六根。地棘天荆誰管得，此身權寄水雲邨。

南社雅集長沙半園分韻得浦字

濕雲匿金烏，陰霾昏海宇。斜風拂玉階，密雨霏梅塢。新交並舊知，文譏集瑤圃。有如登瀛洲，
團坐若環堵。雄談驚四筵，咳唾珠璣吐。一舉盡十觥，不知甘與苦。鈍安忽起言，鳳兮曾誅虎。（指
暴張敬堯瀾湘十大罪狀事）滿座愕然驚，雙筯滑修脯。我本一荒僮，何敢當此詡。斗酒醉不辭，

翻作鶴鸞舞。狂奴故態萌，雷門搥布鼓。太息國步艱，阿誰任支柱。相期挽倒瀾，羣公皆砥柱。麟胸七尺身，肯死無建樹。願假橫磨劍，殺盡禍國蠱。願乞百萬師，直搗黃龍府。立馬峴崙巔，洗甲瀟湘浦。

祝醴陵文香園先生七十雙壽

南山葱鬱松柏茂，淥水激灑波光秀。山水靈氣孕哲人，天心寵錫哲人壽。哲人暮年有奇氣，不學吟咏學灌溉。灌得藍田玉樹肥，文章經史也知味。任俠高風信足誇，抑強扶弱儕朱家。活人竟有長生術，不老種得聚黎瓜。舉案齊眉有孟光，五噫同心詠芬芳。庭前蘭桂森成列，掀髯頷首汾陽王。汾陽有子名湘芷，坵壇久已執牛耳。至孝並欲媿王祥，絳帳還追馬夫子。今日華堂開綺筵，萊綵踴躍雜管絃。木公金母同日誕，長椿八百萱三千。賤子江湖落拓身，久無甘旨餽雙親。行將歸去斑衣舞，也博雙親一笑嘖。

四八

朱霞劍鋒詩

題亞子分湖舊隱圖

柳腴花瘦囀倉庚，風景難爲柳七情。一曲勝溪清且美，披圖如聽水流聲。
湖靜風帆影倒涵，波光相對舊書龕。臥游自有畫圖在，休笑移家郭十三。

中秋踏燈詞

中秋花月勝三春，皓魄凌空絕點塵。爭說禊湖燈市好，相逢盡是踏燈人。
徹夜笙歌興最幽，萬家燈火鬧中秋。光華鬪煞今宵月，試問姮娥自愧不？
桂香浮動月黃昏，霞綵千層淚水澄。幾曲畫闌人倚遍，年年勝事說秋燈。

題畫

小屋無多只二間，詩心爭比白雲閒。莫愁得句無題處，却有門前一片山。

題蘇小墓

香車寶馬歸何處？黃土壠中不計春。剩有墓才亭外柳，依然臨水學眉顰。

西湖泛舟

扁舟如葉槩如蕩，過盡蘇堤又白隄。山翠波澄渾一色，憑舷回首覺天低。

春郊卽景

數株垂柳壓長隄，曲徑穿來路欲迷；忽見尋芳雙蛺蝶，蘼蘼引過板橋西。
雨晴風暖鳥鳴春，桃柳爭妍俯水濱。嫩草鞋痕微印處，料來剛過踏青人。

卽目

風輕日暖小園中，捲起重簾數落紅。忽見一雙痴燕子，頻銜花片過牆東。

小病讀漁洋集

春光辜負幾多時，小病恹恹睡起遲。欲遣悶懷無別物，蕉牕一卷阮亭詩。

聽雨

瀟瀟疎雨打窗輕，燈穗含情滅更明。牆角芭蕉新種得，今宵始聽一聲聲。

題黃君守成遂園攝影

雨後風光入眼賒，凭闌待放白蓮花。凝眸剛把詩情得，又被蟬聲催暮霞。

過成園作

成園日涉解清聊，洗李浮瓜俗慮消。敲罷綠窗棋一局，小紅低唱我吹簫。（成句）

品罷龍團身轉閒，蟬聲嗚咽夕陽殷。效顰我亦詩題壁，一度吟成一度刪。

成園聯句

白蓮香定雨餘天，竹榻橫陳傍檻眠。蕩碎簾波風入細，(劍鋒)劃開雲影月來圓。(劍霜)涼
生蕉葉紅心護，(悼秋)幽蘊蘭苞青眼憐。(劍芒)爐鴨篆銷烟未盡，泥人清夢尙纏綿。(悼秋)

四九 朱璽鴛鴦詩

乙卯

夢回元旦畫闌珊，山水長新日月閑。今日美人和淚祝，東皇乞與駐顏丹。

初五夜紀事

花間情話有滄桑，鈿約釵盟恨已長。今夜明燈相照處，路人未必盡蕭郎。
游人一隊珮環搖，花月初春第幾宵？姊妹沿廊爭識我，女兒丰采此文簫。
去時出處決紅裙，愛我情如嶺上雲。却悔狂生差用意，花前怕讀北山文。

一哭

一哭復一哭，哭罷蒼穹窄；淚亦有乾時，吾意長奇突。少小誤聰明，壯年耽酒色。（余年實僅十八，而心境已歷于此。）春來長一醉，醉臥梅花側；但索梅花笑，醒兮難自適。

郊行有作示二客

蠟屐春裘試散行，東風吹柳動微晴。卽今天地初回象，如此春光未聽鶯。貧病稍爲身世計，蕭閒聊愛水雲程。年年苦被春愁累，心事如潮強自明。

春風謠三疊

二月花初發，春風似剪刀。錫簫聲欲咽，隱約過紅橋。
暖日籠春塢，芳塵上畫樓。凝妝人不見，吹動玉簾鉤。
想見明燈下，湘簾一桁輕。春風太無賴，吹瘦縞衣人。

雜興

可堪詩境畫成圖，如此風光二月初。杏鞦梅鬢春欲醉，風柔波暖鴨相呼。閒烹螺碧香成韻，戲拓蚨青字不如。問訊舊遊何處是，詞牋疊韻代傳書。

市隱樓寫懷李康弼

接坐相看共破顏，重樓小住與春閑。市聲初上花香雜，酒力微醒帽影寒。紅雨飛時携蠟屐，青山佳處倚雕闌。分湖李子如相訊，料理春愁也復難。

春人詞

鏡鸞淺睇顰脂紅，美人一笑春玲瓏。釵光鬢影傾城動，寶馬香車夾水逢。東風無力搓桃蕊，啼枝恨葉春難數。鳳城半月蕩輕寒，誰家玉笛吹歌舞？舞罷闌干夕照多，歌聲恍惚定風波。瑤天小劫春無主，爲問春人奈若何！

雨窗雜憶

造物沉冥負此才，悼亡乞食兩難堪。昔年老淚沈瀾下，我背斜陽放學回。（泗涇馬漱子師）
少年賦鵬寧論命，飢饉風塵百不磨。問訊狼山兩才子，高堂眠食近如何？（通州張樾侯翠

兄弟

李郎眉目似嬌雲，客館談詩此意勤。不厭薜蘿辭我去，雨中讀畫一思君。（魏塘李康弼）
澤顏怡色郁夫子，新續鵲絃種合歡。想見詞鋒橫落月，綠牋三百獻妝臺。（奉賢郁醉紅丈）

寂寂東南一社開，淵明把臂唱酬來。如何竟被伶官誤，詞席翻爲顧曲壇。（東社）
 喜劇哀情意度深，無端歌泣幻花身。如今剩粉零釵地，不見年時灑淚人。（劇社）
 冷水灣頭按曲初，花梢眉影畫難如。春郊一記分明在，消得張郎豔怨無。（歌者阿寶）
 春郊三日記刊某雜誌。

可惜南天有此花，秋涼露重葉交加。相看十日妝臺上，濕透紅綃滿鏡霞。（幾園之秋海棠）

贈汪癡

汪癡今異士，至此尙聰明。書劍長吟罷，風霜大道行。小官曾遊戲，少谷感平生。（謂了公寄父）
 與我相逢晚，市樓正放晴。

二月二日同人小集紫霞宮祀張文昌賦呈朱語綠丈

靈座珠璣古帝顏，蛛絲烏糞殿前閑。小儒雞黍與春社，繁誦經文叩曉寒。我道終窮懷國故，傷心已甚又闌干。可堪新曲迎神罷，黃蠟銅鑪香篆殘。

難忘

數盡羣芳數此花，環肥燕瘦二分差。難忘青草斜陽路，眉語初通豹尾車。

不如

可憐碧草與紅珠。斷盡柔腸意不如。
〔了公寄父贈詩有「碧草有腸休更斷，紅珠無意不相如」句〕強欲隨鴉原是鳳，本非比目侮爲魚。
傷心略在風懷韻，染血初成謝罪書。
從此人間消綺孽，空山暮雨盍容余？

冶遊四章

數數肝腸變苦辛，歸來又閱幾番春。
花間情話閒徵遍，盡是離鸞背鳳因。
不似閒愁不似歡，尊前忍淚一相看。
避卿無計且低首，門外微風柳浪寒。
何須詞我到山中，豔骨生春比酒濃。
却替玉兒深惋惜，被人呼作可憐蟲。
豈好醇酒婦人耳，湧起恩仇萬疊潮。
重以冶遊增我罪，雙鬟按曲是今朝。

和鵝雛師韻

病後情懷不自持，紅稀綠暗此何時？
一春心事花能說，二月閒愁酒不知。
種柳成陰容小住，看雲出岫意多奇。
劉郎才氣消磨盡，喚取雙鬟酌玉卮。

夢回偈有序

序曰：朱子夢回作也。倚枕誦之，能令安神而解醜焉。
我與汝何爲？因緣會有數。幻夢若然醒，無我亦無汝。

花朝日立桃花下作

二月春風故故斜，東皇一笑便繁華。不求秋實憐今日，小倚明妝一樹花。
料理生涯苦費才，眼前景物動風雷。蕭然巾服鈔胥罷，長記先生爲汝來！

索居

索居蕭散隔重城，坐覺風光到眼明。鴛瓦欹寒銀蒜動，雁階經雨錦苔生。詩爲貪多無好句，書將寄遠不勝情。安排斗酒聽鶯去，此是銷魂第一聲。（此首平仄，上下互乖，詩成方覺，欲易未得；前唐有此體，故仍之，自識。）

歌筵乞書扇

氳雲氳月上仙身，唱起東南萬種春。我作新詩卿一笑，祝卿玉體抱天真。
耗盡頑才意惘然，半消歌管半詩箋。詞華不爲胭脂誤，謠詠蛾眉已可傳。
休教月恨與花愁，雙璧仙胎孕虎邱。不合相逢當五濁，山柔水膩定蘇州。

雙成玉指按鸞笙，吹出清音四座傾。微覺金波春酒煖，杏花天氣半陰晴。
我視美人如糞土，此言平澹破禪關。他年花落埋香日，一箴詩痕伴玉棺。
爲寫春郊惜別圖，奢情抵得羽璫無。從今不作風花夢，閉戶空齋自著書。

和遇春韻

巾履蕭然緩步行，鄉村春半過清明。綠楊城郭三分月，紅杏牆頭百囀鶯。極目江邊知有路，
驚心世變欲無情。腐儒無分關縫掖，遊罷歸來把酒傾。

春光

春光脈脈路迢迢，僧友閒行第幾朝。牛背牧兒穿柳葉，馬頭村店隔花梢。翠華勝迹今何在？
白燕詩魂我欲招。剩許吾儂風詠樂，酒囊却喚小奚挑。

浮生

風頭突兀壓春城，坐想浮生轉自驚。雙燕歸檐飄舊夢，片雲將雨忽微晴。稍憐精力拋無用，
未許心思已老成。負盡親恩殊自罪，孤兒惟有涕縱橫。

卽事求了公寄父和

爲怯春寒坐小廬，無花無酒自庭除。細臨兩國無雙譜，低唱西廂第六書。（院本名）剛欲行時重照鏡，但安步去不須車。市樓諸老知遲我，一笑眉痕淡不如。

寄父要飲一家春酒次與俞日華吳遇春蔡愛常吳次石諸先生分韻得花字

朋簪小住興初佳，縞袂臨寒日已斜。好春之前聊把酒，女郎以外更無花。

怨歌

豔春雜紅雨，阡頭長木棉。秋時製寒服，寄到錦城邊。
 桃華汝何心，偷笑短牆陰。明朝風帶雨，一尺紫泥深。
 郎作嶺前雲，妾作嶺頭樹；樹枝憔悴盡，雲去不知處。
 莫作江南花，花落春人病。輕夢襲鴛衾，夜靜燈枝冷。

醉中一首示少碧

醉中歲月堂堂去，草長荒廬又此時。清夢每爲詩思覺，諧談恰與俗人宜。十年英氣歸明鏡，一隊心兵掌酒旗。料理生涯原不易，微生偷活姑安之。

春寒

微風吹鬢是春寒，梁燕雛成帶笑看。忽有綺思心上過，銀梨花下倚闌干。

春暮雜詩

歲歲傷春復送春，啼花恨草倦遊身。銀燈聽雨迴腸夜，誰識劉郎遲暮心？

江濱綠煞野燒（叶平）痕，寒食何人拜宋園？分得中原歌哭地，一春風雨弔忠魂！

遣春消夏與秋聲，心力端非買盛名。我愛北城吳夫子，精裝細楷一書成。（去歲與了公寄

父，鷓鴣師醉紅白壺，遇春常在康弼諸公唱酬之作，余輯爲遣春消夏秋聲三集。遇春選爲甲寅

詩鈔四卷。）

蓮花庵外水玲瓏，一殿初通一閣逢。親荷天人酬上巳，玉顏大脚照春空。（紀谷陽門外蓮

花寺之遊。）

豈是邯鄲大道倡，輓鸞逐鳳恨茫茫。龍潭一片聰明水，贈與紅兒洗曉粧。（贈杏兒）

師友頻年消息疎，不知師友意何如？春來鏡裏朱顏瘦，雲姊書來頗念諸。

鬢絲禪榻息勞生，却在儀單署小名。賀罷親鄰昏嫁事，扶頭草草付微醒。

投張破浪

父母不子爲貧賤，親戚畏懼爲富貴。敢問造化汝何爲？兩種情懷不可說。

酒次和張雲林

少年說劍吹簫意，博得歡場恨幾重。漫向今宵數胸臆，清談酒半燭花紅。

復園

復園花木自蒼然，密綠疎紅照我妍。酒醉不辭春在日，倚闌最好雨餘天。還憐前輩流連地，
（謂張嘯山沈約齋沈元成榑古醞錢子馨仇竹屏諸先生）微許今生後起緣。（選青先生與某公書，曾以此許） 侶悵重來無好意，尖寒三月尙輕綿。

得天慧書贈言

眼中直欲無男子，意氣居然我丈夫。（是任公句）寄語卿卿各努力，死心塌地讀新書。（書中語也）

一嘯樓

天邊衆鳥倦飛還，我亦青衫淚未乾。輸與留溪樓上客，江山無限一凭闌。

題攝芳閣卽贈雲林

羨君舊與水鷗盟，精舍昌昌枕澗濱。
風雨談詩偏著我，江邨避地欲無名。
衆禽嬌語知何世？幽花傷心畫不成。
借隱有人情更好，（謂詠梅夫人）卽將方法遣今生。

揚州懷古卷子

隋堤柳色滿迷樓，鏡裏頭顱帝子愁。
曾是江南歌舞地，煙花依舊下揚州。

鷓鴣一首謝雲林

季鷹呼我多情甚，小住江鄉十日晴。
深惜春光成晚晚，却教村老漸知名。
明窗作草初園座，落日垂楊試散行。
合念重城歸去意，奉迎一片鷓鴣聲。

消息四章寄郁丈醉紅

消息憑誰問彩鸞，九天一別太無端。
劉郎自賦遊仙句，霧鬢雲鬟當畫看。
親伴雲英下嫁時，明妝衆女鬪蛾眉。
萬枝樺燭通明殿，小語精圓讀頌詞。
客星燦爛照紅牆，萬一回頭目語將。
可是渠儂心上事，那容桂闕細端相。
不見氤珠氳玉身，翻憐蕭史落紅塵。
脩書先訊崑崙老，玉鏡何當下太真。

南邨立夏有懷城中諸公（進退格）

偶愛江濱煙水痕，重逢佳節倍傷神。諸公宜入春音社。（朱疆邨前輩所創）小子新來布穀村。楊柳闌干三尺浪，桃花叱撥一鞭春。應教鬪韻銀箏底，憶着我儂醉幾尊。

卽席

澗水留溪取次過，當筵日月費消磨。青邱詩思清如此，白也華年黯若何？（謂天梅大癡）不信眼中時輩少，真成杯底亂愁多。醉來莫漫傷時事，酒碧鄰鷄一放歌。

黃歇浦舟中

東流江水幾時還，來日中原有大難。是亦今生憑吊處，千帆飛影過秦山。

題高天梅變雅樓三十年詩徵

文字醞釀古所尊，卅年詩史向誰論？隱居事業亦云健，亂世人才不廢言。正氣微芒欣變雅，國魂不死此淵源。起看一角秦山月，照上新簷淡有痕。

六年前歲庚戌泗涇馬師漱予館盛氏講席余年僅十三得及門課暇從師學韻語是以得師愛頗厚逾年師悼亡賦歸余亦輟學

飄泊風塵音書絕。去年遊倦歸來與寄父等唱酬爲事某君詢及初學爲述之如是然懷人感舊余恨若何至若幼時詩稿已失于車塵馬跡間僅記鞦韆一絕亦當時馬師所贊許者也詩錄左

絕妙身材楊柳腰，秋千架裏不勝嬌。東風不爲人方便，吹得雙丫帶汗飄。

杏兒曲有序

杏兒辭姓，本小家女。微時愛好天然，豔名噪里閭。及笄嫁某氏子，卒以不相能，歌離戀之曲焉。遂歸依父，父老無資，乃操神女生涯，藉以自活，且供甘旨。今春暮，余薙蒨綺筵，雖年及花信，而容光照人，不減雛年風味也。此後屢屢相見，但覺其憔悴無堪，蓋中于恨者深矣。有時露其端倪，似身世之感，真落紅顏薄命之詮。因作是曲以慰之，匪敢好事爾。

風酥雨膩江南春，杏花爛熳擅天真。春歸又被東皇遣，亂粉零香孕玉人。玉人舊在龍潭住，嬌小聰明年十五。簪花臨水妬鴛鴦，鬪草依闌罵鷓鴣。藕絲衫子綠羅裳，學畫蛾眉試額黃。底事愁春偷下淚，笑倒花前姊妹行。姊妹本來不解事，浪言調笑幾羞死。阿儂心事有誰知，狂煞東鄰

輕薄子。一朝彩鳳竟隨鴉，幾許黃金貢阿爺。那比文姬終去國，却教巫女墜人家。偶郎僥健無天性，虐粉揉香真薄倖。一曲離鸞可奈何，拋殘紅淚心灰冷。此時阿母已歸仙，弱質零丁絕可憐。除却生涯爲夢外，養親那得纏頭錢。忍痛含羞張豔幟，綺筵使酒無人識。疑雲疑雨夢因緣，相逢好個華胥客。（某君）坐調嬌鳥亂春愁，一掬胭脂羞復羞。昨夜腰支消幾許，自障寶鏡對梳頭。妝成小立羅衫重，隔簾蜨舞芳心湧。客來苦勸莫悲傷，湘君自是多情種。（鶴雛）茶香酒煖各低徊，亭林端的爲卿來。（荃孫）狂煞季鷹老詩史，（雲林）吳牋三百爲卿裁。更有雲間楊萬里，（寄父）新詞細界烏絲紙。絳雲俊遇意如何？（景蘧）解識春風心上事，最憐僕也傷心人。抱月飄煙似有情，恩深怨重各相訴。甘負青樓涉足名，虎魄催斟花影夕。輕鬢淺醉嬌顏色，人間綺孽自三生，何當相守妝台側。

復園同景蘧鶴雛雲林作

俯仰衆中堪自笑，諸公小集益依依。雨餘殊愛紅猶定，春去還憐綠未稀。白袷微吟燈破夢，銀箏初弄伎成圍。絕懷一片龍潭月，知照誰家玉女扉。

感事三絕句

勝地當年幾劫灰，尊前誰免一腸迴？
釵光恍惚衣香亂，我亦無端入夢來。
紫薇落盡野棠開，春色闌珊夢未還。
回首陸沉成一歎，多情畢竟誤儒冠。
不成哀樂不成癡，招恨河陽一鏡絲。
誰怨誰恩忘不得，此情却被落花知。

蓮花庵

勝地重臨意惘然，誰令花事誤年年。
十尋翠堵三篙水，點綴城西尺五天。
猶有鶯聲破積陰，爲携蘭姊勝初尋。
低鬟一憶年時事，又惹疑情幾許深。

四月十七日耿丈伯齊招集二陸草堂祀機雲二君分韻得清字

二君昔日志澄清，惘惘中原幾變更。
小集叢林殊可愛，重臨勝地欲忘情。
乾坤已覺餘吾輩，尊俎何緣接老成。
賴有風流耿農部，安排筆硯證詩盟。

某君悼女詞書後

吾鄉何幸生賢孝，近代成名却自由。
未信廿年傳數事，誰令一死便千秋。
棗梨所及無題鳳，粉墨依然有沐猴。
莫道而翁懷抱惡，此篇已足慰松楸。

沈姬席上同鶴雛雲林作呈伯齊丈

春在龍潭第幾家，斷無隻夢墮天涯。（用句）銀尊淺酌葡萄酒，翠鬢初簪茉莉花。偶接鬚眉多意興，共吟詩句鬪尖叉。他年倘感風光影，記取歸時月滿車。

病起閒行

病起無聊試散行，風光依舊道心清。垂楊綠過城東路，時有黃鸝三兩聲。

病起偶書

過盡殘春入夏天，竹牀睡起意悠然。將逢午節飛梅雨，試卷丁簾放藥煙。太息衆生同病苦，（同病連用）久疎師友唱酬緣。問詢城北吳夫子，可許清遊荷葉邊。（曾與遇春約遊蓮花庵）

端午有懷鶴雛

一闌榴火迎端午，艾酒鼻羹又上筵。靈節斂符垂戶戶，孤魂湘水自年年。安排筆硯消長日，坐攬風雷入夏天。還憶龍潭姚伯子，可堪醉倒落花邊。

五月初九日作有序

沉疴方起，雜感于中，覺微渺之躬，枯槁寂寞，與世相違，尙復爲秦宮花底活邪？然身非木石，未盡于懷，不得已發爲詩，工拙本在不計。而所記匪一人一事，自誓此後懺

除綺語，未知能如願否？至若微抱所披，世誰能予諒哉？

昨宵花蕊上燈枝，却後收身悔已遲。絕憶去年招悵意，城南夜雨讀書時。
料理生涯也復難，清言滿紙拾衣單。舊時尺牘纏綿話，底事如今不忍看。
晚晴睡罷數歸程，閒煞簾衣一桁輕。春盡懷人愁不起，黃鸝猶自兩三聲。
安榴如火照魀紗，望斷長堤豹尾車。一鏡香魂成隻影，百無聊賴自煎茶。
眉影釵光畫不如，落花魂夢可能蘇。自今流落柔鄉外，腸斷雙文尺素書。
妝台花路鎮相隨，好夢還憐有醒時。誓不多揮閒翰墨，那堪重集定齋詩。
自憊頑才恐未真，啼花恨草隔香闥。那知只有空王諒，恨海回頭過幾春。
莫從綺孽消生意，意氣微憐入酒悲。賦就元稹懷舊句，此情只有綠牋知。

夕陽一首酬愛常

吟鞭西指夕陽紅，迢遞河山一夢通。尙有心期懷舊雨，可容吾老競南風。詩成白日青天下，才盡銀簫鐵劍中。從此中原成底事，不教屠狗伍英雄。

病後讀琴南翁所譯說部藉以解悶因占短詩輒繫其端

傳。

寶氣連城造化工，故教一夢彩雲通。洪罕風雨成追憶，只辨山桃五度紅。（右題洪罕女郎

艇雨蠻煙祇爲卿，一生知己兩佳人。如何得寶歌聲裏，一斛鮫珠哭玉真。（右題霧中人）
浪裏鴛鴦墮恨天，礁鐘槳鼓自年年。亞東兒女應憐取，鵲血啼乾爲女權。（右題紅礁畫槳

錄。

和鷓師十五日社集韞斯齋次

柳邊草草此流觴，細雨含煙作晚涼。物外生涯殊落落，尊前鬚髮自蒼蒼。吉金樂石神能定，清簟疎簾世可忘。莫笑飛卿閒適甚，臨風叉手若爲忙。

十九日出城有懷鷓雛磊安佛邪齋之飲疊前韻

二子猶堪共一觴，我歸何意坐宵涼。鏡前身世無聊賴，雨後風光太莽蒼。夢落重城君可念，憂名小草孰能忘。但教七尺堂堂在，輸與蜉蝣世世忙。

廿三日作不自知其哀怨也

鮫珠十斛花間盡，如此人天有宿因。未死多辜今日事，重來休恨舊時人。一釵一珮空相憶，

爲雨爲雲夢豈真？還向花前私一祝，骨灰而後可逢春。

廿一日第二次社集松風草堂公定社名爲松風翌晨投定九癡

鳩昆季一詩

千搖萬兀落吳天，樽酒相斟意惘然。堂外松風初壓月，畫中山水欲成煙。冥心平子言愁賦，把臂淵明入社年。是亦今生遊讌地，可堪永此唱酬緣。

述願四章

清歌一曲意何如？露瑄星璫入夢初。萬疊綠章從我請，女兒身亦領山湖。

金粉東南署姓名，天花十丈夢中生。春山欲妬無從妬，輸與紅裙自在行。（用定齋詩意）

靈簫性格本來嬌，差喜童心尚未消。鏡檻清涼梳洗罷，瑤池湧起粉紅潮。

蘭因絮果溯從頭，誤我佳期一笛秋。新得玲瓏香翠玉，鈴伊小字是無愁。

丙辰六日西林寺塔同太時

仲郎爲我扶春裘，薄霧明明試上樓。三鏡涓波分日影，九屏峯色抱城頭。舉眸略助河山氣，

拾級真成寂寞遊。管得人間新歲月，看雲事業我多不。

入春閉門數十日得詩二首

閒坐春寒小，軒窗帶數州。橫枝梅仍笑，翻樹雨交流。燈火成滋味，稻粱還爲謀。何當作稗語？
遣此一端憂。

舊夢棧棧過，初衷皎皎明。佳人漢武帝，詩婢鄭康成。自判香蘭誤，誰憐宿草名。長蘆無我好，
漁火是今生。

五〇 朱騫謹侯詩

鎮日

鎮日溪頭坐釣磯，溪聲激激清入衣。□□□□□□□□，活潑潑地流天機。

席上口占

旅况皆辛苦，人生得幾何？聊傾一觴酒，與子共閒歌。病後豪情減，憂來熱淚多。漫漫長夜恨，
屢向夢中過！

五一 江紹銓元虎詩

卽席贈蟄忍

洞庭秋色連天地，穩挂歸帆入杳冥。一水有情隨我綠，數峯無恙向人青。江關蕭瑟才將盡，
孤雨飄零酒半醒。別有閒愁消未得，獨擎古淚弔湘靈。

五二 何昭亞香詩

追憶四妹

追憶垂髫兩小時，伊唔箇畔學吟詩。含葩豔絕當春日，不道摧殘第四枝。
雙飛燕子傍簷斜，含笑春風姊妹花。燕不分離花永好，憐儂底事淚如麻。

楊花曲

瑤池金碧水潺湲，畫舫中流去復還。報道東風忽吹到，楊花無賴落欒頭。
短牆斜立倒垂頭，夜色沉沉淡欲流。莫怪西風殘虐甚，一生生就喜輕浮。

題聽秋圖爲鈍劍作

啼螿四壁露華清，桐葉飄零暗自驚。雨打芭蕉劇悽苦，不堪對坐聽秋聲。

題鈍劍花前說劍圖

渠儂擊劍我吹簫，愁湧心頭把酒澆。便遇名花能解語，談兵畫地恨難消。

讀朱蘇華所爲沈紀常傳感成七古一章

蘇華我姊是男子，巾幗可作鬚眉視。能以椽筆傳其夫，沈郎雖死猶不死。淒風苦雨最傷神，蘇華我姊劇苦辛。女界文才無比倫，請入南社扶我輪。吁嗟班昭乃前身，不然定是衛夫人。

題亞子分湖舊隱圖

屯田生小玉爲胎，文采翩翩一代才。磨劍十年無所遇，分湖打槳賦歸來。
欲訪疏香感萬端，湖烟湖水畫中看。詩人有婦堪偕隱，不減當年葉小鸞。

五三 余一十眉詩

集定公句贈芷畦

小別河山劫外天，夢回清淚一潸然。書生挾策成何濟？枉負才名三十年！
手捫千軸古琅玕，鄉國論文集古歡。世事滄桑心事定，忍收古淚出長安。
天涯握手盡文人，歌泣無端字字真。別有狂言謝時望，使君談藝筆通神。
論詩論畫復論禪，涓滴無由補大川。烈士暮年宜學道，此身已作在山泉。

題亞子分湖舊隱圖

雲裏飛鳧指故鄉，人間幾度換滄桑。孫吳遺事無人問，認得湖邊午夢堂。
烟波十里荻花秋，張翰葦鱸渺渺愁。輸與當年楊鐵笛，畫船猶得載花游。
舊時月色憶模糊，芳雪疎香賸有無？六百年來傳韻事，詩人終古屬分湖。
文采風流想見之，曉風殘月柳癡詞。書生漫以菰蒲老，壇坫東南要主持。

五月九日南社雅集海上愚園雲起樓次芷畦韻

長安西去路途修，玉燦無端又上樓。寥廓乾坤名士淚，蕭條蘭芷美人愁。可無詩酒酬良會，剩有滄桑感舊游。半壁湖山斜照裏，東南王氣已全收。

題夷峙紀遇詩冊後集龔

少年哀豔雜雄奇，怕聽花間惜別詞。一種春聲忘不得，樽前說與定何時。紅是相思綠是愁，一生孤注擲溫柔。新詩急記銷魂事，忍說挑燈爲應酬。甘熱妝臺伺眼波，紅牆西去卽銀河。兒家門巷斜陽改，無故飛揚入夢多。燕蘭識字尙聰明，誰肯甘心薄倖名。縮就同心堅俟汝，有人花底祝長生。

南社巨子多半凋零矣詩以勸之

嘆逝嗟生意興慵，幾多愁思酒杯中。百年涕淚垂垂盡，一代文章黯黯空。夜半疾風摧草碧，春殘微雨落花紅。西臺慟哭成何事，幾曲山陽笛裏風。

題秋心杏苑探花圖

去日桃花逐水隈，（君曾有桃花豔影圖。）一枝吹落一枝開。玉樓好夢今何似，沈醉春風

第幾回?

悼亡妻淑娟集龔句

風雲材略已消磨，紅豆年年擲逝波。別有樽前揮涕語，報恩如此疚心多。
詩讖吾生信有之，鱖魚零落我歸時。安排寫集三千卷，留報金閨國士知。
風鬟霧鬢覺伶俜，春夜傷心坐畫屏。十一年來春夢冷，佩聲耳畔尙泠泠。
亦狂亦俠亦溫文，臣朔家原有細君。憐我平生無好計，商量出處到紅裙。
銀漢迢迢入夜流，上清齋設記心頭。遙知法會靈山在，乞得人間一度遊。
小別湖山劫外天，七襄報我定何年。九泉肯受狂生譽，道韞談鋒不落詮。
金缸花燼月如烟，曾有人居大梵天。羅襪音塵何處覓，許儂親對玉棺眠。
略似騶鸞縹緲身，難憑肉眼測天人。平交百輩悠悠口，藝是鍼神貌洛神。
好夢如雲不自由，羽琇詞筆自今收。無妻怕學林逋獨，更折梅花寄暮愁。
畫禪有女定清真，恐是優曇石現身。畢竟塵中容不得，只容心裏貯穠春。
我自低迷思錦瑟，一釵一佩斷知聞。捫心半夜清無寐，此是平生未報恩。

整頓全神注定卿，莫拋心力質才名。一家倘許圓鷗夢，兜率甘遲十劫生。
 那向東山感歲華，自絨紅淚請迴車。天花豈用鈴旛護，化作春泥更護花。
 那向如花辨得明，詞鋒落月互縱橫。米鹽種種家常話，肯向渠儂側耳聽。
 樸學奇材張一軍，胸中靈氣欲成雲。迢迢望氣中原夜，窈窕秋星或是君？
 雙負簫心與劍名，天風鸞鶴怨三生。勞人只有空王諒，萬一天填恨海平。
 文字緣同骨肉深，小屏紅燭話冬心。著書不爲丹鉛誤，累汝千回帶淚吟。
 迴腸漫氣感精靈，歷劫丹砂道未成。縮就同心堅俟汝，更何方法遣今生？
 對人才調若飛仙，枉負才名三十年。亦是今生未曾有，東南幽怨滿詞箋。
 天將何福予蛾眉，名位千秋處士卑。肯拓同文門畔石，駢文撰出女郎碑。

梨湖曲有序

曲爲淮海主人作也。余與主人交五年矣，聞其客死滇南，不無悽抑。庚申十二月三
 日夜，偕亞子聯榻探珠吟舍，挑燈話舊，情見乎詞。偶憶梅村梨湖曲，輒步韻成此，庶
 幾後有讀者，稍知梗概云爾。

梨湖湖水光搖天，秋月娟娟照客船。十里蓼花紅過雨，滿蹊芳草綠含烟。烟水蒼茫不知處，門前一帶垂楊樹。踈地長條無幾枝，年年此地留人住。清波畫舫一尊開，折簡招邀君始來。年少能爲鸚鵡賦，豪情直上鳳凰臺。雄談大睨無拘束，酒龍詩虎紛徵逐。十石一斗總不辭，醉來狂態舞鸚鵡。酒盡燈闌水榭西，滿船風露卻忘歸。自攜俊侶開東閣，還送蕭娘上大隄。英雄自古傷遲暮，賈傅終童安足數。按劍休歌行路難，出門便是天南路。風雲慘澹馬蹄驕，劫火昆明認舊朝。青草湖邊花溜錦，紅蓮沼外客停橈。誰知事業皆春夢，孤城落日寒笳動。大將塞旗盼未還，書王挾策成何用。消渴文園一病休，孤墳三尺瘴烟留。昨夜新霜初到枕，有人燈火夢紅樓。黑塞青磷走狐兔，夜深風雨寒潮怒。枯骨何年返首丘，羈魂萬里拋親故。重攜一棹向湖邊，簫管聲中獨黯然。化碧久憐芳訊杳，落紅還傍錦裙鮮。恩仇莫問鴻泥迹，如汝人才終可惜。太阿拚遣折寒鋒，故里寧甘老下澤。人生休便計安危，椿菌彭殤等早遲。剩將變徵清商曲，唱與梨湖姊妹知。

亞子巢南枉顧草堂有賦

卅里分湖能放棹，草堂何意集羣賢。已過秋後花猶好，似爲人來色更妍。桑下還期尋舊夢，尊前相對各華顛。獨憐病榻王居士，損却西風幾夜眠。（謂玄穆）

碧海一首

碧海青天有怨思，十年心事幾人知？夢回孤枕情因抑，雨過寒葩淚欲滋。蕙渚花飛春去後，畫樓簾啓燕來時。無聊且把南華誦，此意能消亦已癡。

遊仙詩十首并引

詩爲追維疇曩夢境而作，玉想瓊思，雲愁海怨，天風環珮，恍然可聞，有招予者，窈窕從之矣。世有李岳陽，其以堯賓爲何如？

春魂簸盪有罡風，準擬排空徧九重。我是童初散都吏，玉冠已破碧芙蓉。
 稅駕衡臯試問津，凌波何處洛川人。癡心忽作飛仙夢，太白梁清事恐真。
 爲訪閨門萼綠華，碧城十二曲闌斜。月明報有人癡立，鸚鵡簾低玉女家。
 碧漢紅牆望渺茫，年年機上錦流黃。玉清可許從寬例，十萬天錢罷貸償。
 小語精微隔岸聞，樓臺一半濕春雲。白榆不阻黃姑路，只隔銀潢一水分。
 幾回延竚立雲廊，雙鬢盤雅青錦裳。小字春風滿塵宇，有人親見杜蘭香。
 探溯河源幾處經，天風吹海接青冥。是誰賺取支機石，早被靈臺奏客星。

西山木石盡蒼蒼，至竟壺中日月長。惟有麻姑太嬌小，手拈羅帶問滄桑。
花霧娉婷曉叩關，綸音下旨鳳團圓。閨風玉水沾餘瀝，了了文窗見阿環。
常融梵度氣清嚴，癡癡移家問卜詹。報道撐犁無着處，玉樓齊下水晶簾。

寢詞

辭對清華擬左芬，博山鑪燼倍思君。篋中一幅秋山在，願炷沈檀晝夜薰。
重重恩怨總無端，花落花開忍淚看。莫更春來問消息，小樓昨夜雨聲寒。
今年客榜又天涯，翠被鄉愁一倍賒。生恐東風攔夢住，偷隨飛燕到伊家。
明月有情圓曉夢，桃花含淚識春愁。紫雲一去無踪跡，只作尋常薄倖休。

夢中作

波誘雲翻世已遲，紅鴝啼血絮相思。香消酒醒渾無緒，坐我秋山入畫時。

海上示兒子小眉次亞子見贈韻

休將彩筆賦鸚哥，名士聲華不足多。作氣河山兒黽勉，側身天地我蹉跎。須知滄海千家淚，

莫羨淞江一翳波。三尺青萍光淬厲，鏡前看汝舞婆娑。

題西園雅集第二圖次巢南韻

歡夢浮生得幾何？自攜俊侶重相過。江頭殘客扁舟返，牆角寒花夕照醅。世亂不聞廣武嘆，巖深應作考槃歌。小園賦罷蘭成老，誰為中原奮魯戈。

王戊中秋適亞子有移家之役未續社事詩來堅明歲之約次韻

奉酬

望月秋江有淚歎，深宵誰與把卮匜。吳閶風雨偏成負，（舊約中秋前五日，會於吳門，予冒大風雨馳往，君以婦病不果至。）禊水笙歌奈又非。（畫舫雅集，已停頓兩年矣。）巢幕一枝生計左，（時予賃廡海上。）園林五畝夕陽肥。（君新居後，即周氏五畝園故址。）天涯朋侶都堪念，何日相從圖茗旗。（謂巢南石子玄穆病蝶昭懿盪孚諸子。）

五四 余壽頤 疾儂詩

寄南社諸子

衣冠人影渺前蹤，賸有詞源溯漢宗。大地鬼奴號赤縣，中原文士泣黃農。已殘國運新秋笛，未死人心午夜鐘。借問感懷誰似我，一燈無語聽寒蛩。

蟲書蠹簡發塵封，欲擬離騷句未工。天馬歌高懷帝主，河梁詩瘦泣英雄。消磨不盡文章氣，歌泣無聊國士風。猶有山河好吟咏，招魂應許上穹窿。

一種哀情與愛情，纏綿入夢夢難成。王孫怨慕車塵倦，壯士悲秋匣劍鳴。香草美人懷蘊結，黃花佳釀殉浮生。酬詩欲溯風流事，文雅英雄續論衡。

題童子聽琴圖

流水高山曲，黃農虞夏心。鍾期不常遇，童子却知音。

客意

狂風驚地起，萬木盡枯摧。一夜寒霜下，滿庭黃葉堆。鄉心燈下影，客思隴頭梅。牖戶綢繆未，停雲首欲回。

渡薛澱湖寄亞子

一別吳江路，偏來此泛舟。煙波千頃活，雲樹四圍浮。帆影依天末，浪花拍棹頭。水天迷望處，

滿眼是離愁。

接家書寫感

正擬清明上虎丘，郵書催我買歸舟。空懷野祭臨防墓，且效春嘗薦圃羞。詠絮誰爲才子婦？抱薪未已庶人憂。雄心亦欲馳千里，叵奈身如客燕秋。

病榻口占

今夜秋風起，蕭然思故鄉。况當多疾病，益復歎淒涼。情話誰真切？憂愁獨付量。明朝送歸雁，寄我淚千行。

謁方正學祠

齊黃謀國殊非計，忠似先生亦大愚。離間一家親骨肉，累拌十族好頭顱。皇言原說是家事，公意偏當國事看。若論今朝民族事，不知何以慰忠肝。骨性生來是丈夫，可憐天意太模糊。至今猶有一坏土，爾日已無六尺孤。血蹟難銷字已磨，空教禾黍起悲歌。今來更有滄桑感，劫後飛灰剩不多。

和鈍劍寄懷原韻

未曾識面早心傾，肝膽相知一劍橫。入世希逢真國士，論交原不驚時名。海天風雨多愁話，雲水蒼茫賸別情。正是不堪相對日，一詩聊以答平生。

步石予先生送行原韻

無限愁情不老天，銷魂詩句漫題箋。吳門風雨今三載，馬帳笙歌舊念年。身世最憐趨俗慣，心期最恨有家牽。阿儂此去真豪放，踢破黃河萬里烟。

次韻答鵝雛見贈之作

海天夜景正沈沈，我有淒懷不自禁。索寞終朝忘納契，繁華此際好談心。交游幾輩非能澹，花事頻年恨已侵。感子襟期能灑落，飄飄衣袂少愁侵。

自憐愁緒起無端，世味年來總帶酸。佛子多才君不薄，人情向暖我偏寒。紅燈難擬今宵意，白首寧忘舊日歡。底是有懷拋不得，相逢便喜掬心肝。

哭亞雲

翩翩似此少年才，一笛秋風去不回。多病多愁猶有我，不教埋骨化塵灰。自是情天劫最深，多情詞調恫余心。斷絃零錦誰收拾，海上猶聞有賞音。

弔蛻盒

頽然一遺老，獨死在天涯。似我正飄泊，幾人拋室家。著根同小草，結果待飛花。生境只如此，何堪弔落霞。

別後追賦贈亞子

百日追陪未愜心，阿儂愁緒說來深。性非學佛能安靜，身似亡豚怕見尋。枯樹不堪煩作賦，焦桐竟是已焚琴。多言料自無情味，知己當前未解襟。

鴛湖垂釣圖爲湯磷石作

漁簑可以傲王侯，風景尤誇烟雨樓。一艇曾經泛西子，不知何處有漁舟？嚴陵灘下羊裘客，畢竟能教肉眼開。物色高人吾太懶，釣鼈磯上欠徘徊。息響人間已二年，敢將名字借詩傳。他年倘有相知日，共話茫茫烟水天。

三年五月一日與同學三十三人冒雨登慧山

挈隊登慧山，直上如游龍。雨氣壓山腰，隔斷山重重。騰身入雲霧，四望皆迷濛。伸手不分指，張口咽寒風。前呼後無聞，墮聲落大猷。風雨自北來，橫入五湖中。地勢隔江遠，西去愈崇隆。山脈

連天目，南來有九峯。此間得勝境，一山傍城雒。句吳始啓宇，三讓來就封。文化播南方，非係周召功。烟戶萬家深，百業致其功。人文蔚然起，風尚爲時宗。發源在古先，間氣常獨鍾。煙突凌霄漢，竈樓有高鐘。望眼不能明，烟雲彌太空。長嘯呼羣歸，聽泉復聽松。

憂患

月上高樓夜氣清，頻年憂患暗心驚。海天喜見帆檣影，塵市不聞鐘磬聲。習久漸諳潮水性，閒來猶有養花情。避人避世兩無意，倦聽風雷起不平。

送金一之湘

怕走京華道，湖湘此壯行。嶺雲逃隴過，江路溯川平。人跡往時杳，山光入夏明。倘關愛樂計，何以起蒼生。

亞子索畫贈子美卽媵以詩

玉笛珠衣歌舞來，非時聲色總堪哀。多情應早成仙佛，度世還須仗妙才。

疊韻酬雪盦并呈石子師二首

荒榛叢棘護花深，爨火猶留焦尾琴。乍起秋風憐客意，半圓明月掛鄉心。蒼蒼葭水伊人在，

渺渺桃源何處尋。遲聽一回消息到，重陽好對菊花吟。

要從絃外覓知音，常抱高山流水心。文有騷情能賦豔，詩牽愁緒始成吟。婆心侈願花長好，民病已如水益深。學佛幾時能出世？對人猶自惜胸襟！

偶書便面三首

壯志難爲天下懷，麻煩人事自安排。孤身憂樂誰關計？紅焰飛蛾一玉斂。

埋名三載仍難隱，賣字終年常賦閒。愧說文場有真價，未能槁餓入深山。

吾生不慎言，遂使多煩惱。吾生多急性，遂使傷懷抱。本心未嘗誤，憤亂乃失道。息氣且屏口，默默含芳草。

閩外

閩外誰曾禦侮來？封侯廕子總堪哀。已教四國知民意，未爲中華惜將才。三尺虎符摧晉鄙，千金駿骨聳燕臺。傾尊我欲譴荒冢，何處魂招宋玉回？

題松

雲氣朝融日，風聲夜吼潮。冰霜勵高節，水月映清標。

頤塘戲場雜詠

頤塘絲業素盛，舊歲頗多贏利。時值春和，迎神演劇，極一時之盛。予也適逢其會，因用放翁「小市豐年有戲場」句為引，率成五截，以當竹枝之唱。

小市豐年有戲場，聯翩兒女盡時妝。江鄉也是繁華地，一路風傳脂粉香。

小市豐年有戲場，兩邊臺座列成行。我來也傍裙釵坐，猶有風懷詠采唐。

小市豐年有戲場，坐中年少劇猖狂。誰家閨秀纖華甚，一捲巴菰（烟草名）乞火忙。

小市豐年有戲場，驚鴻飛起盡廻翔。譁聲一陣臺崩角，墜却明珠窈窕娘。

小市豐年有戲場，誰家樓閣倚高牆。紗窗面面都開透，應喜歌聲入畫堂。

頤塘野眺

天開水境是鱸鄉，處處天光接水光。曠野無遮村樹少，遠山有影澤雲荒。（望洞庭山）一

絲柳色青揩眼，數點花心紅斷腸。客裏光陰真草草，何時垂釣住橫塘？

分湖

飛輪入夜渡分湖，紙墨曾裁舊隱圖。（嘗為柳亞子作分湖舊隱圖）弔夢不堪憑杳渺，（葉

氏午夢堂爲分湖文獻所宗，其裔楚僧曾作分堤弔舊圖。得閒真欲住菰蘆。（管題亞子舊隱圖詞句云：「得君閒地兩三日，菰蘆裏便可息游踪。」）一痕隄影皺波鏡，十里濤聲濺水珠。定有白雲封故宅，蒼茫何處問鷗鳧？（亞子故宅在湖濱）

望梨里

遙望梨花里，吾心獨黯然。燈光來曠野，雲影幃穹天。水關疑無路，村稀識早眠。誰知有行客，到此欲流連。

花朝

百花生日是今朝，黯黯春陰意欲消。燕子不來聲寂寂，杏花開處捲簾招。百花生日是今朝，村柳應舒嫩綠條。贏得陌頭春色好，翠樓幾度欲魂銷。

二月廿八爲達摩渡江日每有狂風其實花信風也感賦一律

渡江人已杳，花信記年年。一葉登彼岸，千家話佛緣。我居常面壁，對影自成禪。寄語洞庭子，春風好放船。

爲顧悼秋畫梅

雅與月爲韻，不須雪已寒。要知春意足，宜向綺窗看。

酒後借梨中諸友游開鑑草堂

梨中才士如花盛，花欲開時我正來。酒可醉人花可醒，小園春雨看花開。

滯雨梨中喜見明月思明晨解纜書此留別亞子并示酒社諸友

密雨廉纖滯客情，快逢知己酒頻傾。今宵明月爲誰主，來日春風送我行。投轄已勞排枕席，

移舟何處聽簫笙。離懷怕向尊前訴，水闊天空路幾程。

過某村莊愛而賦之

溪流潏繞一村莊，卜宅能安水一方。來去溯洄無住著，伊人宛似在中央。

渡玄鶴蕩

大浪高翻打小舟，水天莽漾客生愁。今宵明月歸何處？要待鐘聲泊岸頭。

送族妹佩皋之南洋婆羅洲

玉山文史數聯珠，(曾祖輩嘗合刻兄弟姊妹之作，名爲玉山聯珠集)。生女由來盡服儒。

雅事能嫻憐寡妹。(族妹墨敏，嫁李友直京官，得唱隨之樂，不幸早寡。)羣才獨俊有三姝。(妹

行三，以最優等第二畢業于北京女師範正科，爲南方同學之冠。桂林看徧佳山水，（妹曾任廣西省立女師範校長。）炎徼重披海國圖。破浪乘風七千里，同舟有伴未爲孤。（與周蕪君女士同行。）

門庭雖冷尙清華，子女聰明最喜誇。（族中弟妹子姪，俱慧美多才，能紹澹岩公以下世澤，蓋八世矣。）儘有男兒常伏櫪，無多人物肯辭家。眼前花萼都輝秀。（五弟壽浩十歲已能文，喜讀史漢。）堂上椿萱好護遮。（夔欽叔父，在家課子，尙幼學不倦，叔母亦健。）携得家傳書滿篋，春風時雨遍荒遐。

五五 吳立崇壽梅詩

讀徐固卿師榮楨夏日游荔枝灣與蔡少黃哭靈詩次韻和之

天公夢夢豈無知？鼙鼓喧闐震九夷。戡亂不曾徵宿將，忍教橫槊賦新詩。
經生才調本翩翩，一著戎衣祇自憐。數載奔馳多變故，神州不似舊山川。

荔枝灣畔有高樓，風景依稀似暮秋。釣水耕山足招隱，種瓜今有召平侯。
連翩銷夏客來多，把酒同爲斫劍歌。如此江山添一闕，盛筵難再奈愁何！

五六 吳有章漫庵詩

清宮詞

深宮置酒正酣歌，忽聽齊聲唱共和。一夢黃梁三百載，傷心往事悔蹉跎。玉門憶昔長驅入，漢土無人恣踐踏。八面軍旗掩九州，中原處處佳城邑。上游形勝據燕京，虎踞龍蟠繡壤平。土木不嫌財力竭，蕊珠宮闕錯雕甍。阿房殿閣輝金碧，太液池臺映水晶。花開長樂春光膩，早朝寒戀七襄被。阿母開筵長壽康，仙官擁仗從遊戲。綽約羣娥雜燕環，笙歌小隊多才藝。月窟初盈得意時，天家畢竟歡娛地。更喜神州不盡藏，梯航山海貢琳琅。綺羅貼地遮塵土，珠玉生光飾棟梁。萬家節食供遊宴，千里無禾促運糧。斂財更啓鬻官肆，輦載金縉求市利。品秩崇卑有等差，低昂價值分同異。手縮金章意氣豪，持籌言利析秋毫。磨牙吸取蒼生血，廷獻聊酬宵旰勞。羣黎屈伏慣

如鼠甯知一奮雄於虎。淵淵葦鼓起東南，震動六宮淚如雨。宮花依舊爛春紅，玉筋雙垂染血淚。木樨敷榮愁已夕，柳絲孱弱不禁風。淒涼燕語聲聲訴，似說明朝辭幕去。香泥冷落舊巢空，畫棟雕梁不容覷。儘有銅山萬丈高，片時難買春光住。主人情重棄前怨，（平韻）決絕還加象養恩。不知門外山河改，且喜桃源歲月新。若令早識此間樂，深悔當年徒束縛。祖宗多事亦太癡，何必雄心勤遠略。心頭舊事付烟雲，慎護官家襁褓身。安分且隨時命住，夕陽珍重易黃昏。

題梅陸集

人天色相妙高樓，北艷南芬陸與梅。日下幽芬標峻格，雲間白袷足清才。娉婷一樣含情意，金粉燕支分兩地。偶翦吳淞一尺波，同聽華亭九皋唳。嬌喉裂帛響雲天，按拍宮商韻倍妍。良宵一刻春無價，擲盡金縵不算錢。銀花萬樹光如晝，玉輝珠媚裝初就。妙舞霓裳壓衆仙，非關人力關天授。有時寂寞掩羅幃，豈蔻含春開未開。雍容詩札風規在，蹙損雙蛾懶畫眉。衷腸幽怨憑誰訴，歷歷難爲報暗度。故作嬌羞意似癡，不知正是聰明處。疑假疑真座客狂，名花憔悴惜芬芳。輕盈體態愁偏重，贏得佳人淚幾行。滄桑今日知何日，累代人才頓歇絕。扶輿鍾毓有時靈，楚騷續賦湘靈瑟。汪倫情比潭水深，撚髭顧曲獨知音。一編合傳龍門史，寫盡英娥二美心。慙予索處茅

簷下，咫尺章臺慵走馬。每當展卷憶瓊枝，心隨海水東流瀉。

有醫鴛鴦者，雌雄隔籠以居。二鳥垂頭斂翼，將以情斃感而賦此。哀此多情鳥，命向籠中寄。雙飛不礙天，雙宿不礙地。僅借一泓水，浪逐浮萍戲。志與鴻鵠殊，爭與鷄鶩異。本無求於人，人不赦其細。削竹瘦如絲，間形不間氣。相視情可通，相親翼難比。何如兩隔絕，彼此拚捐棄。人間癡兒女，各自懷心意。覲面不一伸，蘊結增憔悴。芸芸此衆生，千古爲情累。

五七 吳其英奇隱詩

舟泊神戶多日，時聞機聲

機聲轆轤且又且，船泊機聲何處來？商貨運輸太滯耗，孤飛南燕獨徘徊。

泊門司夜大風雨

悄聽風聲雜雨聲，嗚嗚咽咽夢魂驚。誰知游子此時意？飛絮飄萍百感生。

舟泊神戶夜臥靜寂雜感

沈沈心事有誰知？浪跡天涯豈耐思。慢說乘風還破浪，故園回首得書遲。
年來生世奈愁何！強飲澆愁愁更多。安得隱居銷壯志，看花把酒日吟哦。

神戶登岸游覽有感

淒絕餘生到此游，不堪極目舊神州。沐猴冠冕爭名利，逐鹿干戈自盾矛。秋隔滬濱千里月，
旭紅東海一孤舟。而今遠揖江山去，離國離家離別愁。

由神戶出發舟過東海外太平洋適遇大風雨僵臥三日一船擬
無生理而於中秋上日波浪忽息幸得無恙意有所感得五律一
首

玉鏡海天來，中秋佳節哉！一波纔怒息，九死竟生回。破浪呼明月，浮槎避劫灰。莫言異鄉客，
有酒且傾杯。

客舟逢中秋兼憶桂花

佳節偏逢客裏過，嫦娥應笑負名花。月明照我青衫濕，看海憑闌感歲華！

柬寄塵老姊

別酒同斟小閣前，橫流世事感桑田。暮雲春樹多相贈，
（別時姊貽一圖章，鐫暮雲春樹四字。）交到忘形豈偶然。

柬靜妹妹索畫山水

歇浦灘頭記舊游，訪君復又上瓊樓。丹青一幅樽前約，須寫江湖風雨舟。

五八 吳沛霖澤庵詩

春盡日寄林三金陵

雜書賸草零花怨，贅寄吟紅惜綠人。倘許一緘重報我，但言首夏莫言春。
九十日花都是恨，萬千回劫總成灰。江南倘有留春計，已是春歸莫寄來。

淡卿出團扇索詩為題兩絕

十載江郎才盡矣，更無詞調寵紅妝。擬將雅意深深卻，看汝濡毫興已狂。

淺唱低隨苦未修，十年浪跡等沙鷗。而今擬謝人間事，消得團欒似此不。

悼鄒亞雲二首

便施佛力留難住，頗怨天心妬已蕃。昨夜春風今夜月，有人而北賦招魂。
亞雲真箇銷沈去，吾爲蒼生霖雨哀。怕是求仙輕出世，底今不見乘風來。

聞同社蛻庵先生棄世口號二絕遙奠

殘春乍痛鄒郎萎，首夏又驚蛻老捐。絕怨彼蒼真好弄，一年磨折兩高賢。
莫易生才偏易死，不如意事古今多。料應厭入人間世，自證生天到大羅。

九月十三夜宿榕江與家兄雨三同觀書畫

檢畫論書興未磨，燈前頁頁恣摩挲。北碑南帖評量久，顧綠倪黃展覽多。坐到月斜人不覺，
燒將燭盡夜如何。人生樂事寧頻得，天若有心慰弟哥。

十月八夜與家兄雨三對話

一更絮絮兩難禁，小別相逢樂且湛。世態但堪嗤腐鼠，人間幾見識焦琴。安排遁世成虛願，
猶得挑燈證古心。霜鬢半頭髭半頰，相看莫作等閒吟。

題三子游草

笑鶴調梅意自閒，十年風雨夢孤山。是誰著屐春歸後，替我行吟夕照間。（余曾有志湖遊，迄今卒卒未果。）生愛江南多逸侶，眼看湖上盡清班。翩翩三子尤文采，一集琳琅孕古斑。
釵光鈿影數娉婷，墓草萋萋悼小青。天錫奇情矜柳子，地留片石寵馮伶。諸公好事能題句，一客爲花苦繫鈴。覽卷別添惆悵恨，年來秋雨黯西泠。

寄天梅廣州

十年往蹟懷雙鯉，三月行旌上五羊。莊論入時諧脫俗，次公贏得是醒狂。

西貢汽車道中

菜圃花塍小有奇，懸輪乍過酒帘欹。江湖吾倦豪吟減，第一撩情是此時。
勞勞熟路駕輕車，茆屋疎籬入眼斜。卅六迴環春日晚，道旁閒煞紫荊花。

殘陽

殘陽未下海風生，畫趣天然半雨晴。交與化工描粉本，遠山重染近山輕。

五九 吳家驊介安詩

酒社第一集次亞子韻

蹈海魯運能罵帝，揭竿陳勝恥爲氓。一杯我欲酬千古，三戶誰堪具五兵。綠蠹無靈愁碣碇，黃龍有夢氣縱橫。壇頭高臥潭閒事，忍負猖狂阮籍名。

酒社第二集次悼秋韻

忍拚綠酒酬身世，却向紅塵溷是非。燕市悲歌屠狗侶，秦庭勸進沐猴威。十年英氣愁花笑，一寸雄心帶劍飛。月黑天高長夜迫，瓊樓玉宇我安歸。

酒社第四集聯句

生涯惟縱酒，（介安）名利復何求？（一斐）壯志消磨盡，（屋厂）韶華荏苒秋。木樨香
豚豚。（悼秋）金鏡水悠悠。日暮情何限？（酒痴）狂歌大白浮。（悼秋）

六〇 吳恭亨悔晦詩

諸將五首

鬼責人非事可知，零陵一旅起參差。誰翻擾擾膠局，此號堂堂正正旗。無道共誅洪憲帝，有辭來會阪泉師。伏屍五步博孤注，爲話衡山苦鬪時。

永豐戰野矜驍果，寶慶連營賊潰奔。萬馬亂行敵倡走，一軍盡墨帝（上帝也）無言。記談好望風濤險，正及漁陽鞞鼓喧。逃帥紛紛污節鉞，列城蕩蕩挾籬藩。

孤絕長沙彈一丸，到無政府乍悲觀。患方伏莽山多盜，逃總空城縣少官。水火刀兵幾醞釀，賞糧屢屢百艱難。變憂肘腋禍眉睫，惡幣橫于人揭竿。

裂土稱雄各一方，無端兄弟鬩于牆。十閩去奪三軍帥，四蜀今成百戰場。壯馬強兵互兒戲，同舟敵國殆天亡。其然豆泣相煎急，按劍都忘人在旁！

收京討賊幕沈沈，代將南來水毒淫。丞相自兼冀州牧，使臣肯浣尉佗金。安琪兒倘降吾福，司馬昭終見汝心。破壞多端無建設，河山滿目涕彌襟。

團練殺賊歌爲木蘭趙定功作

趙字仲銘，木蘭人。清庚子收後，俄羅斯擴勢力範圍于遼東北，陰縱馬賊爲前驅。木

蘭者，黑龍屬之小邑。一日賊來假道，趙不可，率團練拒戰于白楊木河，凡二日，外援不至，死之。衰經斬焉，創癥在體。其死十有七年，石門郭東，栖自通河縣，郵書徵詩，遂賦此篇。

隆隆砲火隔山起，走也戰乎我在此。官兵畏賊團有恃，萬衆一心心一死。薄蕩黑龍幾千里，羣盜如毛四郊壘。時正庚子破京恥，我爲魚肉人刀七。藜藿競采虎乃紙，賊餒燦原衆噓。俄羅斯又卵翼彼，官因不敢正眼視。往往橫刀擾耕市，騎來假道盜遣使。木蘭小邑直黑子，抗者靴尖趨之耳。父老子弟齊唯唯，趙家男兒怒裂眦。曰：疇敢越吾郊鄙，吾頭吾戴今來矣。白楊木河汨汨水，斬焉衰經屬哀毀。牢握喪杖代馬箠，成師以出盡敵止。槍不鳴彈弦絕矢，空拳馳突敵披靡。角之不見外援騎，四十八時睚陽擬。衛社稷死壯汪跼，國殤旌寵文言紀。私家有述公有史，今日何日喪亂始。武士道須厲小己，人人講武庸有豸。戰陣無勇聖所營，團練衛國臂使指。鼓聲忽墮角變徵，短歌荐作鬼雄誄，爲厲殺賊鬼雄喜。

答雲陽曠伯聰知事 仕槐 題月巖種樹圖之作次團練殺賊歌韻

一霎耳聾推案起，強敵豈期玠在此。膽大于身匪有恃，鑿竅乃教渾沌死。懸隔黑龍七千里，

偏師公犯老夫壘。甫一交綏敗北恥。祖龍險血慶卿七。風雷震薄黑瀆紙。棄甲曳兵臣魄褫。月巖之山息壤彼。十年種木兒孫視。千金死馬燕臺市。傾覆栽培臂指使。圖是區區浼吾子。驢技一蹏祇此耳。呼我橐駝我曰唯。人妒人怒人裂眚。何物老奴楚之鄙。名儼與圖千古矣。鯉魚刺潑龍江水。海時告涸行星毀。打碎地球一尺筮。君詩歛手歎觀止。我職前驅負弩矢。怪韓窮孟宜彼靡。晉人失角戎人犄。玉川月蝕窳摹擬。無怪執戈死汪疇。馬遷貨殖淋漓紀。圖以詩重詩卽史。維楚有材自隗始。千畝月巖譬小己。推之天下倘有豸。斤斧牛羊智所營。宅不毛罰姬官指。羣材輻輳角宮徵。濯濯牛山我用誅。大廈梁棟此圖詩。見之定生匠石喜。

病中讀曹錕經略四省府令憤書二首

已飲狂泉不道狂，諸公袞袞可憐傷。干戈麻擾三天下，傀儡繩牽一劇場。無足重輕我生死，有何救濟國存亡！人方公戰吾私鬪，馬飲洞庭龍血黃。

死于貨幣死于砲，等死後先無異同。鹽米黃金爭代價，擾鋤白梃演華風。（湖南州郡所在盜起。）彼官猶盜行何往，凡百呼天聽豈聽。藉我湘山血面請，有靈乞取殤元凶。（此次湘戰主動，與紊亂金融，以惡幣殺我父老子弟者，譚口口也。臣雖老，猶願手劍以對付之。）

寄懷若淮大庸一首

今年盜賊多于髮，匹馬大庸何日還？米價到頭真不賤，（斗米價錢三千。）砲聲沸耳最相關。短衣荷戟數百卒，拔地倚天千萬山。一角公園無着處，媿人敏腕借膠灣。（若淮建議購城西吳氏柑園爲公園，議訖不能合。）

若淮寄和吾詩有曰：但使行堪銅柱絕，何期生入玉門關。壯其詞采，再和一章。

賣刀買犢亂將已，緩帶輕裘人未還。漸少南來銅馬帝，不同西出玉門關。暫時茹澧劬行部，他日環溪約看山。早使趙邊用李牧，寧貽國恥割臺灣。

宿于氏詩境園三首贈于祿存延選

園在臨澧縣北，結構幽曲，客座跨汝塘上，魚游時作刺潑聲。陟二層閣子，銅山近如暉肘下。室內懸楊息柯詩境亭三字木刻匾，予曰：此園之水與山均詩境也。遂以爲名，并集陶「登高賦新詩，結廬在人境」十字爲聯，腰以右詩。蓋祿存能讀書，新執贄稱弟子；其父芷村好客尊儒，有冒如臬遺風，皆不可無紀。

銅山如僂暖欄下，闔秀獻奇詩境亭。三日水窗共清坐，牡丹杵大雨冥冥。息柯作字龍拏攫，流落輝君半畝園。此勝此亭兩傳矣，莫疑介甫故爭墩。園自我名君記之，一池春水乍風吹。百靈惶惑魚龍泣，悔晦先生來賦詩。

得君復上海書却寄二首

已是不和無二策，卽和進步又如何？（來書論時局語）將風將雨天疑壓，非馬非驢事總訛。挽日揮戈人擾攘，看山覓句我蹉跎。一鱗海上傳書字，碩果蒙泉願望多。

萬錢斗米人間世，臣朔侏儒同苦飢。凶歲大兵儼相接，長蛇封豕欲安歸？楮持作幣民生苦，盜化爲官吏事非。天地側身身拾橡，杜陵妻子涕沾衣。

感時二首寄君復鈍菴

一家言論胡君復，四海聲名傅鈍菴。忽覺風雲賊眼底，各張旗鼓向江南。游山歷歷詩堪霸，（報載鈍菴游山詩，甚多甚奇。）墮甌沈沈口不談。取子毀巢我窮矣，白頭憔悴在江潭。

戴舟者水覆舟水，來日悠悠誠亦難。孰令致之紅恐怖，（俄人號過激黨名詞。）環看送者白衣冠。橫磨大劍紛孤注，敗局殘碁亂一盤。攘臂陳東乍痛哭，不風海亦沸波瀾。

雲間姚石子編吾文入南社集題後次均三首

金邪鐵邪爐而冶，我撰汎濫良枝辭。此事九流有出入，巨海今盛一軍持。所涉者淺轅局促，歐又抵巇姬孔衰。自由言論與出版，道喪不喪文在茲。

昔讀社集（南社集）魂已怖，讀圖（西湖紀游詩及圖）不能贊一辭。姚子柳子（亞子）各怪物，其文轟轟雷鞭持。柳違三年姚我暱，曰吳悔晦寧憶衰。詩語自飾老自醜，東家無鹽茲在茲。

珮玉瓊琚者誰子，（屯艮）袒肩孤騁放厥辭。刀血模糊盜赦却，有龍負舟神扶持。一箇西湖（屯艮方游西湖）嚙在口，笠屐不偕憐吾衰。砲火般腦無家別，息壤在彼臣在茲。

耐園書聞十一首

舞袖長沙小，漏舟兼雨風。似言秦士賤，莫振宋邦聳。朝食夕難保，卯糧寅早空。沿門笑托鉢，鼠技理財窮。

不惜履加枕，無聊恨命官。請看牧羊豎，亦覩沐猴冠。誰俾狂瀾倒，我知來日難。紀綱破壞盡，禍至每無端。

寢成器聚納，一鑛有羶行。混混稱生利，紛紛痛誨爭。地非不愛寶，人必使爲卿。此輩宜高閣，張吳游食氓。

鄧通復吳淠，鼓鑄涸銅山。輔幣橫流日，洪爐大火般。但知喂餘利，那復辨神姦。物重錢輕日，憂來我涕漣。

縣官付民選，其奈失人何？况異按圖索，終憂贗鼎多。賢爲土木偶，否必金錢魔。鑄錯六州鐵，心傷憲法瘥。

市政已枝指，駢旁水警廳。我憐不事事，人自惜猩猩。九月無衣賦，羣公廚肉腥。民勞庫似洗，撼耳激秋聽。

學校富強母，人云姑亦云。如何剛始業，卽已等殘雲。銅范焦陳像，金裝黃蔡墳。畸零到教育，破產若無聞。

血戰前功棄，倒戈汀泗橋。何多景延廣，而少霍驃姚。岳鄂三軍潰，錢塘八月潮。大旗偃落日，天地共蕭條。

搖櫓白衣詐，潛師陷岳陽。不聞誅馬謖，遑計守陳倉。一子棋枰負，元戎肉袒忙。敵來據門戶，

要害失周防。

多兵潰爲盜，千里乍騷然。雞犬須臾劫，龍蛇頃洞年。列城空破甌，并巷少完廛。滿眼敗軍將，今仍外閫專！

一槍一兵議，節節又枝枝。市井集雖衆，費糧供已疲。誠宜縮軍備，相共厲民治。凋瘵湖|南國，東方瑞|士期。

官乃大如粟，吾兒豚犬如。一家食不飽，四立壁無餘。問夜親燈火，柴門讀佛書。老持無減義，勇猛注蟲魚。

紅拂圖爲南沙朱太忙題

太忙老子忙何事？南匯畫師紅拂圖。百徧摩挲千鄭重，此圖十斛抵明珠。纂取無煩古押衙，侯門亦產自由花。不奇紅拂奇楊素，解放先河相度誇。脍墨填詞點絳脣，狂歌得寶喚眞眞。臚詩萬首印飛燕，詫附仁和龔自珍。

六一 吳梅隱庵詩

信陽題何大復集

列地聯京雒，雄城控義陽。中州文物盡，餘子態郎當。正始流風沫，奇才吾道光。平生憂樂念，不獨在詞章。

射策承明日，蘭成最少年。文章超北地，旌節壯南天。控疏風雷震，傳書內外篇。海峯憑弔處，悽絕玉郎泉。

一代名山業，成弘據上游。宗風思歷下，後起孕弇州。大雅今難作，斯人不可求。蜉蝣爭撼樹，公論足千秋。

讀蓴農碧血花劇卽集劇中語默題四絕

除却溫柔不是鄉，生憎無福到鴛鴦。滄桑世味何人曉，莫向春風問短長。
死別生離百樣磨，聲聲行不得哥哥。紅冰碧血安排妥，我亦聞歌喚奈何。
一夜西風送落花，年來怕過玉鈎斜。眼中多少知音者，金粉飄零黯暮霞。
淮水與亡咽暮潮，國魂好像美人招。鍾山王氣驚飄蕩，何處重尋舊板橋。

善哉行

鴛鴦于飛，疾風吹之；雖無婚媾，不遑綏之。（一解）釜中煎豆，竈下然其託根不異，貴賤乃歧。
 （二解）食熊則肥，食鼯則瘦；彼其之子，云何不壽？（三解）誰光大道？入主出奴。誰樹大節？矯矯易
 汗。（四解）

君子有所思行

單襦難禦寒，寸鐵難殺人；植基苟非厚，跬步皆荆榛。咄哉蘆中士，蹀躞甘食貧；遭時既不造，
 誰知席上珍。驅車出門去，無媒羞自陳；手持溪紗泣，欲語先逡巡。江城地卑濕，首夏猶清新；相期
 慎眠食，尙弗喪其真。

企喻歌二首

抽刀不斷水，舉杯不斷愁。介蟲爾何物，騎馬勝騎牛。
 嗚嗚隴頭水，采采陌上花。水流與花謝，同此天之涯。

回春詞辛亥八月十九作

銅虬夜永燈花涼，羅帷一白生春光。美人十五清且揚，手撥紅霞飛紫凰。天雞嘶風回朝陽，
 寶琴瑤瑟彈瀟湘。洞庭波煖東風香，諸子繡褥供華堂。綠房願奏通明章，璆鏘劍珮朝花王。午陰

流夢春晝長，請君安坐樂未央。

走馬城南行

石灞街爲舊院故址，南都盛時，依約可思也。仲夏與小洲暨繆秩平（衡）過此，市閭蕭瑟，蓋又經兵火矣。樂府有走馬城南行，見郭茂倩古樂府作此以示小洲秩平，同此悲喟矣。

淮水青青鍾山紫，東南王氣乃有此。功成捧爵稱千秋，君王詔起十三樓。美人家傍桃根渡，水閣風來暗香度。不須松柏結同心，門前便是相逢路。棗花簾下鬪明妝，子夜新聲總擅場。頓老琵琶張卯笛，纏頭擲錦皆侯王。一自中原催戰鼓，十里朱門罷歌舞。北里烟花有月知，西崑絃索無人譜。我來重上鳳皇臺，古意蒼茫付酒盃。畫舫晴波濟打槳，可憐故國生蒿萊。西山日落悲風動，寒雅枯木南朝夢。功臣妻女教坊司，紅淚千秋心骨痛。青溪烟雨白門潮，何處重尋長板橋。莫唱淋鈴天寶曲，孝陵梧櫨已蕭蕭。

由石城登清涼山遶道訪隨園遺址

積陰滿清曉，杖策叩禪關。初日大江黑，平林亂葉殷。笙歌影梅龕，（梅村清涼山讚佛詩爲

董妃作，卽小宛也。壇坫小蒼山。莫作擲揄漢，性靈未易攀。

無題

東風偷嫁苦無緣，瘦損菱花絕可憐。晴日秋蘇蛺蝶病，晚風人度鷓鴣天。沈郎瘿骨不盈把，帝子愁年那易捐。欲懺浮生惆悵事，一盃佛火禮金仙。

嬌扶小婢拜星前，羅襪盈盈兩瓣蓮。半枕綠愁中酒夜，一綃紅淚葬花天。更無春夢如寒蝶，自署香名是病鴛。欲寄相思到遙浦，雲屏閣睡擘蠻牋。

梨花瘦盡若爲情，癡立東風百感縈。絨恨更無人可語，慵妝轉覺媚橫生。棠心懊惱宜濃睡，花意婀娜似薄醒。嬌小韶年等閒度，薰籠愁倚到天明。

宛轉難溫半疊衾，萬愁都上五更心。恨如海樣詩難寫，人到情多病易侵。豈蔻年華金縷曲，刺桐風月白頭吟。展奩一照涕橫集，手把嬌花嬾上簪。

檢點四首

紫鯨佈鴿有微溫，自拜情天懺綺魂。白紵三千纔譜曲，碧城十二未開門。雲封桂窟秋無際，月暈梨渦夜有痕。檢點平生惆悵事，不須芳草怨王孫。

燭龍彈淚徹塔除，簾押銀葱捲未舒。熙載心懷甯乞食，樊南詞賦尙備書。情場竊涉忽忽過，法界華嚴了了如。九曲屏山人不寤，一庭深露濕蟾蜍。

荆卿七首竟通靈，雪憤魚腸恨血腥。吉網羅鉗開閣納，斧聲燭影隔江聽。爰書蒿烈魂何壯，鈞黨株連事忍經。獨上東臬懷故邑，皖公山色尙青青。

窄窄銀河又暮秋，不情風雨苦淹留。天寒易水何曾渡，日落娥江悔不投。劫懺紅情工寫怨，艷飛碧血慘埋愁。風波亭下冤霜急，一笑曇花悟得不？

莫更二首和小洲

燭燼香消共一舟，綺窗如墨絮春愁。驚心夜月窺人小，瞥眼秋波迸雨流。濁世文章增涕淚，中年絲竹動朋儔。阮咸莫更當筵唱，孤負蕭娘記曲籌。

碧紗帘下暗香浮，夢影微茫散未收。孔雀東南纔避地，頑雲西北又高樓。雕龍不許藏鸚鵡，珊瑚何妨碎蚍蜉。便是相逢成隔世，荒唐鏡誓幾生休。

偕小洲過明故宮

一抹青山認故家，絲絲衰柳尙棲雅。洛陽風雨燕臺月，併作金陵頃刻花。(明祖都南，長陵

都北，而由崧又繼祖武於南，同此頃刻耳。

桃花扇底訴飄零，禾黍高低蔓草青。試向通天台上表，不關恩怨孔云亭。

步北城獅子山訪閱江樓遺址不得

六龍曾此駐雲車，何處重尋帝子家。千載長江流別淚，不應憔悴宋金華。

讀吳梅村秣陵春樂府

秣陵春色愁如許，知爾蕭條身世悲。法曲淒涼誰按拍，不堪流涕說興衰。
金華殿上題名日，白袷飄然一少年。老去填詞多感慨，龍髯攀泣渺南天。

讀尤西堂鈞天樂樂府

青衫似草可憐生，獨自崎嶇上帝京。莫怪年來頭易白，憤王廟下淚如傾。
文人口孽在詞章，暮雨瀟瀟午夢堂。千古蛾眉同一哭，還魂記與返生香。

讀朱素臣秦樓月樂府

舊家詞客數吳郎，哀樂中年鬢易霜。記取玉簫來世約，虎山山下碧雞坊。
瓊花終古豔江都，重譜虹橋仕女圖。十里隋隄曾走馬，不知陌上有羅敷。

讀李玄玉眉山秀樂府

蜀江水碧蜀山青，不信風詩尙性靈。若論瓊枝依壁月，夫人恰是護花鈴。
報畲紅兒絕妙方，新詞解唱滿庭芳。閉門推出窗前月，卻喜梅花有主張。

讀舒鐵雲餅筵館樂府

當壇擁髻豔千秋，修月乘槎賦壯遊。絕似豆棚風露裏，水天閒話夜窗幽。
琵琶彈碎王郎曲，銅柱詩成遍百蠻。留得一生歌哭地，南天悵望鐵雲山。

秦淮曲宴詞集石帚詞語

紅雲低壓碧玻璃，十畝梅花作雪飛。歌罷淮南春草賦，與君閒看壁間題。
玉笙涼夜隔簾吹，巷陌風光縱賞時。三十六陂人未到，當初不合種相思。
惆悵歸來有月知，翦燈心事峭寒時。文章信美知何用，誰識三生杜牧之？

贈鈍根

衡湘自昔才人聚，絕代船山是我師。名下盛推王壬老，吳中又遇傅脩期。十年不見長相憶，一醉陶然共賦詩。遲我空山歌哭地，翦燈同譜岸堂詞。（枯坐空山，讀桃花扇鈍根舊事也。）

自題風洞山傳奇入絕句

唾月堆煙淚不波，青衫情味奈愁何？
 一樹冬青弔國殤，牛車泥馬指南方。
 漢官遺制無人識，窄袖蠻靴時世裝。
 枉說嫖姚大將臺，昆明浩劫早成灰。
 戎馬河山戰一杯，哀絲豪竹不成聲。
 一片降帆事可哀，中原誰築紮龍臺。
 西曹鑄就飛霜獄，十二金牛挽不來。
 井水湯湯咽古愁，紅牙且自按梁州。
 秣陵山色珠江月，不抵匡山一葉舟。
 建安詞筆荒唐甚，值得遺民帶淚看。
 野史亭中秋草沒，桂林雲氣勝臨安。
 十載填詞苦耐貧，說龍諾虎亦前因。
 文章莫向西風哭，可道知音尙有人。

馬鞍山麓弔劉龍洲墓

癡肩斗酒渡江人，南部鶯花每愴神。
 老去相如容易倦，可堪重唱沁園春。
 狂心醉哭壯心酸，絕調欣逢辛幼安。
 故國誰憐天水碧，玉山佳處幾盤桓。
 伐石難尋元美志，題碑久佚鐵厓文。
 西風茸帽登高節，黃菊開時一哭君。

後相逢行贈張瑞蘭

五都不入市，難辨鷄與鶩。四體不習勤，難分麥與菽。儒風日以衰，正始安可復？伊古積學士，立程如藝穀。植基苟非厚，莠稗亦不熟。養德惟斂才，禦冬惟旨蓄。綜覈名與實，豈在飾膏沐。張生抱軼才，吐詞散幽馥。誇脩背時尙，低頭坐茅屋。狂來士龍笑，醉去步兵哭。示我一卷詩，虛懷謙若谷。隆譽慙汗流，顏頰未敢讀。憶昔少年場，旗鼓爭馳逐。矜名炫采藻，氣健勝黃犢。斗酒携雙柑，一揮紙十幅。竭來豪氣盡，量才不盈掬。閉置新婦車，進退皆縮朒。饑來驅我去，無媒羞自鬻。老依苜蓿盤，冷啖菜蕪粥。感子珍重意，抱朴媚幽獨。洙泗設四科，文學先列目。壯夫恥雕蟲，鄙哉凡眼肉。峻坂多縈紆，怒濤多洄洑。天不爽斯文，斯爲萬世福。爲山基平地，莫惜一簣築。江介生悲風，公等殊碌碌。息影謝塵鞅，時哉不我畜。同是蘆中人，奚戀桑下宿。甯吹子胥簫，毋擊漸離筑。

自題煖香樓樂府後

南院西風衰草黃，秦淮秋老不勝涼。過江名士今何在？斷雨殘虹聽伎堂。
零落青溪舊板橋，冶春蹤跡夢迢迢。紅牙試譜雲和曲，十二樓頭盡碧簫。

題亞子分湖舊隱圖

總持園宅段侯居，（江總宅在清溪，後爲段約所居，王荊公詩所謂「往時江令宅，今日段侯家」是也。）難得雲初守敝廬。一樣平原懷祖德，君家壇坫有傳書。

芳雪疏香午夢堂，卽年文采照江鄉。分湖早築靈芬館，何事移家老魏塘。

杜陵誰寄草堂費，貧掩菰蘆但賦詩。今日水天閒話舊，勝溪應續竹枝詞。

浩浩春波勢拍天，釣遊詞館渺如烟。不須根觸垂虹事，風雪江村十七年。

題天香石硯室碁譜

我生三十無一奇，止能飲酒不能棋。枰庭嗜棋兼嗜酒，示我圖譜邀我詩。頗聞棋訣在善守，心細如髮才如斗。斂邊豐腹審四隅，布局落子無其偶。就中變化千萬殊，難索解人祇自娛。方四聚五虛心法，圖經散佚傳書無。近來此技等捐棄，製譜行世談何易？四大家法半淪亡，棘門灞上真兒戲。枰廷嗜棋二十年，鏤肝鉢腎不論錢。前生定是劉仲甫，巾角彈棋賽謫仙。烏乎世間萬事皆有癖，使盡心兵書成冊。長安時局正紛紜，嬾向人前分黑白。逢場莫作不平鳴，當局者迷旁觀清。兔起鶻落龍蛇走，千古河山戰一枰。我欲去尋橘中叟，力學三年便國手。他時一棹指梁溪，與君賭棋再賭酒。

題哲夫端平三年磚拓

端平三年六月日，脩大鄉人計八百，邪許齊唱築城謠，壯哉用盡丁夫役。廣州城下春風生，汴梁城外多哭聲。金社雖屋元兵入，趙家從此無中興。臨安日下罪已詔，江淮未見紅旗報。留將乾淨廣州城，可憐又接崖山道。殘磚摹拓小朝廷，風雨荒齋帶土腥。何妨看作陶家甃，再啓天南墨妙亭。

題哲夫永壽殘磚

寒瓊多雅癖，寶此漢時磚。南海留殘拓，東京結古緣。大觀成集帖，永壽攷編年。定有浮邱子，爲君攜墨氈。

六一 吳虞又陵詩

病中作示香祖

干戈粗定後，急病復沾巾。
（香祖因戴戡之亂，辟兵城外，深中暑溼，猝發大病，全家皆哭。）

藥裏煩鄰舍，（花爾卿以家藏珍藥見餉）壺觴忘主賓。（夏仲和爲余斟酌方藥，留宿二夜乃去。）醫驕恆作態，（林山映薦某氏至再余延之竟弗至也。）銅臭或通神。未必傳倉扁，惟堪侍貴人。

三十年中事，傷心只汝知。辛勤念慈母，漂泊詠孤兒。四大由來假，千秋更不疑。龐公夫婦好，採藥未須遲。（香祖常言：張華陸機，才華絕代，只以亂世貪權，遂不能免，勸余師龐德公陶淵明，故余深凜止足之戒。）

杜門無俗韻，草木發幽香。紅雨飄三徑，清陰落半牀。病軀秋轉瘦，書味夜偏長。（近讀鈔津紫柏文集，略有啓悟。）靜愛鐘魚響，雷音遍十方。

偶悟無生法，方知萬象虛。安身徒著論，復性欲成書。嬌女分甘果，廚娘薦晚蔬。人間有真趣，端的在潛夫。

贈王紫石丈芝

斗大城中賦索居，澄清天下意何如？魯連玉貌能輕世，蕭繹金樓且著書。潦倒江關才愈老，縱橫湖海氣難除。英雄記與神仙傳，一樣蹉跎願總虛。

不祥久抱鑊鎖悲，大冶翻憐踴躍遲。崔覲夫妻耽嘯咏，蕭開朋友尙偏奇。帝王璞貴嗟難獻，任俠名高氣轉卑。鳳臆龍髻非易識，漫勞呵壁瀉愁思。

樽酒論文意氣孤，蘇張才調比孫吳。屠龍莫更傷奇技，捫蝨猶堪說霸圖。大塊盡看眞面目，調竿遙拂古珊瑚。唾壺擊缺誰相識，好上金臺弔望諸。

黃金散盡願難酬，頭上聊存舊日頭。(丈因王一爵之事，入獄，賴王壬父第四女帥芳言之於丁文誠，其禍乃解。然亦險矣。)拔劍我深憐磊落，工詩人自例窮愁。蒯通雋永空千古，臣朔荒唐逼十洲。動足下牀常萬里，(丈游歷中外甚久，著有海客日譚行世。)海天應約孟軻游。

酬鄒受丞丈見懷

卅年師友多離索，賸有新詞海內聞。莫笑孫騫精騎少，蒼頭特起亦能軍。芍藥清吟未可刪，愛時陶令倦知還。可憐莢豆相煎急，作頌空慚史孝山。誰解將心與汝安，側身天地獨憑闌。杜陵突兀餘茅屋，愁對蕪城白日寒。次公雖醒未妨狂，得失雞蟲盡可傷。莫效相如慕游俠，只應閉戶著凡將。

胡玉叔以觀素卿作字詩見示，輒寫此奉答。予新悼亡，頗有厭亂

傷時之感故未及之

羅帳春嬌睡起遲，定知慧極更成癡。戲拈好色風人筆，來和賢才窈窕詩。

烏絲親試撥鐙初，纖手揮毫玉不如。想見風流高兩晉，陸機文采右軍書。（唐御撰晉書惟陸機王羲之兩傳論稱制曰：蓋出文皇之手，足知文士書家，其立名較王導謝安立功一時者爲優遠，雖專制帝王之力，不能踰也。紀曉嵐乃以此譏文皇詎非一孔之見哉？）

豔說孫家左氏籤，（孫淵如芍藥本事詩，自注：郭雙能作字，爲題春秋左氏釋名等書籤。）
練裙書徧賞音難。（成都伶人學書畫自玉叔提倡之。）千秋記得伶人語，（伶人語見金文最）
拙筆僧虔仔細看。

後庭狎客擅風華，南國淒涼玉樹花。莫過青溪江令宅，詩人萋楚半無家。（此詩有所指，然正如義山錦瑟不必可解也。）

謝素卿自灌縣寄雪梨兼呈玉叔四首

僊館龍香憶俊游，烟塵無地可埋憂。團欒賸有青城月，照盡繁華照盡愁。
比似餘桃分外鮮，不須紫色豔千年。知君細領同心味，便覺風流勝地仙。

蛾眉淡掃倚東風，畫裏脂痕恐未工。爲唱玉田新製曲，梨雲低亞洗妝紅。
萬顆櫻桃想不如，一枝春雨想清都。甘芳也抵金莖露，解得文園渴病無？

林山腴以新作見示次韻奉和

奈此柔腸百折何，更將綺語託微波。陶潛白壁閒情賦，江總新聲宛轉歌。金縷烟痕看一氣，玉臺花影映多羅。眞珠入袖禪心定，不用觀河感鬢皤。

再用前韻戲賦呈山腴

中道相憐事若何，聖郎新曲引情波。漫吟子夜三更變，重和丁娘十索歌。比佛色身留好相，如棉織手認兜羅。智珠未抵明珠價，道力消磨兩鬢皤。

送師志彝歸娶

銀燭光紅照畫廬，梅花時節到家初。湖山合讓林逋住，井臼還從德曜居。詠罷玉臺同弄墨，分來彤管助勘書。(志彝喜校勘之事)鬪茶疏粟添新課，玩婦高柔定不如。

題沈穎若梁谿歸棹圖

才名八詠想風流，瘦盡腰圍自倦游。絳帳東京長笛賦，綠波南浦木蘭舟。壺觴粟里開三徑，

文采浮眉擅一樓。不用羣經傳阮敘，靈芬詞筆自千秋。
其深於騷。靈芬君同里也。故以爲比。〔阮芸臺羣經室三集有靈芬館詩敘，言〕

題柳亞子分湖舊隱圖

盤溪遺跡已模糊，（新繁東湖爲宋句濤盤溪遺跡。）古柏參天賸幾株。
相傳李衛公手植。千頃烟波萬堆雪，東湖風景讓分湖。（東湖古柏數株，

四圍春水寫春情，芳疎雪香擅豔名。更羨白衣楊老鐵，珠簾金粟並傾城。
塞外秋笳句欲仙，靈芬筆詞咽冰弦。柳家今日開新樣，南社應同復社賢。
喬木湖雲識故廡，移家重訪葛洪圖。千秋傳得春航集，要使卿卿羨老夫。

題迷樓集次亞子韻

揮盡黃金舉玉杯，江南重見賀方回。柳枝結就原多恨，桃葉歌成解愛才。
陶潛白壁漫相猜。月中止許姮娥坐，可要吳剛倚桂來。韓偓香奩應有意，

那有媧皇解補天，佳人絕代隔雲烟。生花費盡江郎筆，貰酒應添姹女錢。
摩登聞法亦因緣。多君重續迷樓記，寫出紅情分外妍。車子清歌尤宛轉，

題樂國吟爲亞子作

絲竹中年喚奈何，銀瓶買醉且婆娑。羅裾青鏡當壇日，錦瑟瑤笙對酒歌。紅拂才高知李靖，相如游倦論荆軻。窮途阮籍誰能識？獨向尊前感慨多！

觀女伶金少梅文君當壚一笑緣兩劇偶賦五絕句

名士婚姻例獨開，自由花發遍琴臺。漢皇空有凌雲氣，不及蛾眉解愛才。

蜀城燒酒尙盈尊，（李義山詩：「美酒蜀城燒。」）金穴銅山竟莫存。不是文君能識士，只今誰道卓王孫？

紅杏枝頭望若仙，娟娟此豸我猶憐。千金難覓拈花笑，歡喜看參最上禪。

春滿蓬山一笑逢，相思紅豆總玲瓏。世間不少癡兒女，難得阿娘是耳聾。

珊瑚仙骨自天來，不愧香名擅舞臺。別有詩人風雅味，方知窈窕是賢才。（直繩言少梅知書，小楷學靈飛經，頗能入妙。）

六三 呂志伊天民詩

澄清亭賞雨

赤日忽西匿，秋風動水亭。鳥啼烟樹濕，魚躍浪花腥。雲氣西山黑，嵐光北郭青。新涼生白紵，酒意欲全醒。

閨怨曲

蘭闥春起早，靜坐掩朱扉。怕見園花裏，雙雙蛺蝶飛。

中秋途中口占

兩度中秋夜，月圓人不圓。煉殘女媧石，難補別離天。

讀史詠女士

越國君臣盡膽薪，阿儂愧作女兒身。東施未解復仇義，自捧癡心強效顰。(西施)
 操譜求風百感生，多情畢竟是無情。白頭吟繼長門賦，風雨雞鳴悔失貞。(文君)
 誤我嬋娟鎖漢宮，琵琶馬上轉英雄。單于野性馴如豕，知己千秋一畫工。(昭君)
 不信買臣終富貴，下堂求去免填溝。倘教生見張湯獄，翻詭知機借掩羞。(買臣妻)
 漢書表續蘭臺令，絕域疏還定遠侯。祇惜家庭垂女誡，首將卑弱誤千秋。(班昭)

匈奴未滅本無家，萬里從軍替阿爺。
巾幗英雄光祖國，木蘭第一女郎花。
(木蘭)

昆池舟中

海風吹透錦衾寒，月波照心蠟炬殘。
一夜扁舟無個夢，菊花枕畔浪花攢。

滇南勝境

先鞭策馬度雄關，兩地陰晴片石間。
到此更增離別恨，那堪回首望家山。

青龍洞

乾坤俯仰感經年，萬里巖疆一洞天。
冬嶺白飛千樹雪，春江青繞五溪烟。
疎燈照水漁舟泊，峭壁穿雲鳥道旋。
憂樂此身天下寄，岳陽風月渺無邊。

清溪道中

鷄鳴關競渡，風雨滿江洲。
山態隨雲變，河聲挾石流。
浪花欺雀舫，露草逼羊裘。
飲盡杯中月，乾坤一水鷗。

元夜宿鮎魚塘

落日暗郵亭，征人酒未醒。
月綠今夜白，山自故鄉青。
驛路連黔楚，街燈射斗星。
更深眼不得，

環塔盡生靈。

過黔楚界喜晴

天教黔楚判鴻溝，風日新晴宿雨收。六詔鄉關常恨別，三湘春水無情流。山連烟樹青圍暝，船逐浪花白打毬。既倒狂瀾難遽挽，上書徒抱賈生憂。

雨後晚行

連朝陰雨滿春城，萬里羈人苦晚行。山繞寒烟昏樹影，灘撐危石咽江聲。螢飛草岸星疎落，犬吠花村月半明。暫因泥塗何所辱，爲霖志在濟蒼生。

夢後有感

夢裏還家覺竟虛，悲歡交集淚沾裾。無情最是衡陽雁，不自雲天寄紙書。

山塘晚行

驛路荒涼楚水濱，山塘日落暮烟新。多情只有春堤草，化作飛螢猶照人。

鎮山樓遠眺

登臨行遠幾悲秋，大好湖山百尺樓。江上碧波吞落日，村邊紅樹繫歸舟。墓門草短哀齊女，

井里槐高慕子游。怕向彩雲深處望。西南半壁杞天憂。

破山寺

寒雲古寺說南朝，金粉飄零劫未消。遠樹朝籠山澗霧，大江秋漲海門潮。棲雲鳥靜聞僧磬，咽露蛩吟答市簫。記取當年龍鬪處，春雷隱隱雨蕭蕭。

東瀛道中

直掛雲帆賦遠游，東瀛奇景豁雙眸。山蒼有骨橫秋老，海碧無情亘古流。怒浪掀天馳萬馬，陰霾匝地鬪羣虬。太平洋岸風潮急，孰起陸沈四百州？

虎丘

海湧峯頭立馬呼，劍池夫色愁泉枯。虎丘寶氣銷沈盡，孰起吳王問霸圖？

冬夜圍爐

鈞天胡此醉？漫空雲鬢。遲日淡無光，朔風送寒氣。暮泊石門灣，烟樹昏無旣。積雪埋遠山，寒江起微瀉。扁舟夜圍爐，醉言足清味。談兵鬼神哭，拭劍蛟龍畏。慨我生不辰，憂國心如沸。客星據帝座，腥羶非我類。陸沈神州裂，天驕白種貴。欲寒西賊胆，軍無韓太尉。欲會孟津師，野遺姜釣

渭東海泣魚枯，南山隱豹蔚。忍爲汗漫游，登高每歎歎。憑欄髮衝冠，拔刀鬚如蝟。更深眠不得，狂歌聊自慰。天半聞晨鐘，酣獅醒也未？

嘉興阻雪

滿天風雪阻輕航，信宿嘉興客悵長。千里雲山征雁杳，萬家烟樹晚雅藏。謝庭柳絮嬌無力，王店梅花冷愈香。底怪鈞天胡此醉，陰雲久合閉朝陽。

西湖弔岳忠武次荔秋韻

扶桑浴日，掛東海之歸帆，春柳舒烟，泛西湖之畫舫。千古英雄水逝，喜君佳句驚人，（原詩有「千古英雄悲逝水」句，余甚愛之。）一時羊犬天驕，使我傷心弔古。白雪閒吟，豈讓謝家才女，青山有幸，長埋漢族偉人。僕本逸民，生丁濁世，擬賈生之惜逝，杯酒胸澆，續宋王之招魂，瓣香心祝。勉和陽春之曲，漫將巾幗贈人，非效西子之顰，豈畏湖山笑我。爰成俚句，敬弔忠魂。

將軍閩外無君命，大義春秋筆素王。金虜未殲身竟死，何如矯詔漢陳湯。

蘇小墓

西陵橋畔月黃昏，鬱鬱埋香塚尙存。狎客有情無意識，亂拋碎石壓芳魂。

夜游漣漪寺叩關不開

乘醉尋春踏翠苔，玉泉聲帶晚鐘來。山僧未解游人意，月下禪關叩不開。

夏日題扇

三界盡火宅，塗炭衆生苦。造物何不仁？時非寒卽暑。朱鷲爍石殘，赤日駐亭午。炎林昏霧蒸，奇峯火雲煮。小民敢怨嗟，苛政猛於虎。點滴血汗貨，迫集招信股。納涼廣園庭，揮金賤於土。冰簟厭龍鬚，晶盤致麟脯。堂危燕嬉幕，水暖魚游釜。穴蟻慕腥膻，榛蠅逐臭腐。午夢酣睡獅，秋郊咏碩鼠。龍蛇構風潮，豺狼伺庭宇。我心憂如焚，憑欄淚流雨。東海不帝秦，南風誓競楚。從戎憤投筆，談兵笑揮塵。赤縣塵掃胡，白山氛靖虜。生憑腕力強，死弗壯心阻。中原重光夏，王道一變魯。大暑去酷吏，仁風慰黎庶。

中秋無月有感

舉杯共邀月，月不照高樓。黃葉雨中墮，黑雲天際浮。泛舟空憶謝，燒餅醉歌劉。誓掃胡塵淨，重光四百州。

涼夜嬾娥怨，小樓秋士悲。雨驕天漏處，雲妒月圓時。海國浮槎遠，鄉音寄雁遲。何年平建廨？把酒話歸期。

除夕送病

昌黎送窮我送病，窮猶可耐病難支。臨深履薄增兢兢，昔人詔我旻天詩。况我濯足扶桑萬里流，骨肉天涯久相離。天地逆旅寄蜉蝣，鴻鵠藉棲鷓鴣枝。伶仃孤苦七尺軀，捲簾菊瘦秋先知。荒山雪積飛鳥稀，遠塞霜肅歸雁遲。驚沙坐飛白日暗，草枯蓬斷朔風吹。穹陰沍寒歲云暮，異鄉樂祇增人悲。神州回首斜陽西，匈奴未滅忍家爲？美雨歐風襲亞陸，白種強盛黃種萎。越裳殄瘁朱波淪，英法逼視演雲危。我欲一登太華問青天，斯民何辜生此時？大地紅羊劫灰盡，帝座客星猶未移。三戶遺民沐猴冠，太平春夢酣睡獅。迎新送舊年復年，釜魚幕燕爭游嬉。我愧堂堂中國一男兒，春秋大義明華夷。美獨立欽華盛頓，意少年慕瑪志尼。何物二豎工作祟，身欲奮飛苦病羸。慎疾敢嘗康子藥，養生閒誦莊生辭。或言天意多阨才，賈生長沙杜老夔。七年病求三年艾，從容輔正除羣邪。怪爾病魔果異類，易進難退如蔓滋。病國病民更病我，渴人膏髓磨人肌。黃農不與陸范死，吾國吾民倩誰醫？一再三誤庸醫手，老大病夫人競嗤。豈知我雖多愁多病身，今方弱

壯過渡期。喚醒同胞齊奮起，江河能挽山能推。寶劍出匣騰龍光，斬除妖孽無子遺。中原瘡痍一
朝起，我卽居窮我心怡。歌聲琅琅出金石，操瓢與篋樂無涯。

題某君撰一蝶傳

燕老鴛愁一蝶死，美人黃土古今悲。多情自是張公子，月冷青山啼子規。

南洋舟中

鵬翼圖南九萬里，大明海上主權非。日經熱帶冬猶烈，塵暗神州夏式微。雲脚垂天烏鵲渡，
船頭蹴浪白鱗飛。茫茫前路知何極，不滅匈奴誓不歸。

游大金塔

塔高千仞與雲齊，倒挂斜暉望欲迷。破碎河山頑佛睡，荒涼烟樹亂鴉啼。魔餘天竺傳衣鉢，
禍似漁陽動鼓鼙。萬姓黃金虛牝擲，只今沙路草萋萋。

游朱波有感

金沙萬里貫朱波，大好江山忍付他。業繼東吁酋長貴，仇殲北苟獵功多。前車轍蹈朱鳶郡，
上國疆分紅蚌河。續史忍辭亡友志，一回展卷一悲歌。

神權獨重國權輕，捲海西風戰鼓驚。咒水無靈猶佞佛，降旗倒影半空營。河山破碎餘金塔，天地腥膻逼瓦城。回首中原無限恨，只因憐我更憐卿。

王君鑿空贈詩二章次韻以答

馬革裹尸壯伏波，燕然石古待重磨。君原摩詰詩兼畫，我愧荆卿哭當歌。彈藥誓開新世界，紙兵難復舊山河。英雄髀肉催人甚，投筆中宵淚雨沱。

何年蕩虜鴨江濱，歸隱西湖賀季真。鋤盡強權師劍俠，恥於亡國號詩人。文章賤賣聊償債，湖海相逢舊種因。話到神州無限恨，奴圈坐困弔斯民。

次某女士韻

常恐鞭先著祖生，丈夫豈坐擁書城。風塵自古難知己，憐我憐卿萬感并。雪吟道韞詩無敵，戰助斬王鼓震空。幾輩鬚眉甘僕隸，愧他兒女尚英雄。天涯淪落感琵琶，溼盡青衫淚更加。盍往從軍驅韃虜，木蘭原是女郎花。杯酒難消萬斛愁，乾坤鉅擔幾時休。半生我已香衾負，未復齊襄九世仇。

再次某女士韻

人海茫茫萬丈深，風塵握手獨知音。匈奴未滅家何在？割愛非矜鐵石心。
心心相印卽相歡，願作忘形好友看。自是有情人最苦，古來家國兩全難。

疊前韻

桃花潭水喻情深，白雪陽春孰賞音。我愛佳人尤愛國，相期無負濟時心。
落落塵寰寡所歡，色空空色鏡花看。裹尸馬革男兒事，豔福予生消受難。

留別

丈夫有淚不傷離，別賦江淹苦費辭。四壁雲天自安宅，兩肩國事乏休期。身無媚骨羣魔忌，
血沸俠心孤劍知。偉跡空懷鄭三保，海南久味漢官儀。

游極樂寺

十年足跡半東亞，奇景於今眼底來。山色四圍青列嶺，海光一掬白浮杯。桐花雨霽天無翳，
柳樹風清地不埃。到此登臨樂何極？因知造物小兒才。

有感

半生空負昂藏志，九死偏留骯髒身。血濺羊城悲故友，禍逾鴻水弔斯民。太平洋上舟衝浪，

無定河邊錦喪塵。醉向孤燈頻拭劍，寒光倒射逼星辰。

九州以外環瀛海，我更長征瀛海涯。海色蒼茫天接水，我生飄泊燕無家。峭帆雲立黏風絮，怒浪山奔濺雪花。一髮中原何處是？崑崙峯頂日西斜。

莫愁湖

聞道莫愁愁轉深，青山萬疊遜愁心。鬱金堂上雙棲燕，夜夜魂驚九月砧。

勝棋樓

檄傳蕩虜千軍掃，策進和戎一局輸。我未功成身已退，莫愁湖畔倒騎驢。

掃葉樓

小樓高於樹，落葉傍雲飛。草檄胡塵掃，談兵玉塵揮。石城雄虎踞，山寺晚鴉歸。醉倚危欄臥，天風吹我衣。

留別口占

男兒壯志小全球，破浪乘風萬里游。汽笛一聲我去也，青天碧海兩悠悠。

南社同人宴集畿輔先哲祠得客字

卓犖眼千愁，昂藏軀七尺。相攜湖海豪，遠作幽燕客。市駿輕黃金，驅蠅全白璧。風蕭易水寒，慷慨希先哲。

東瀛舟中卽事

雲帆東指渡扶桑，白浪如山風撼檣。若個倭娘偏整暇，晨妝鏡對太平洋。

舟中夜望香港

扁舟一葉迅于梭，涼夜無風水不波。極目香江海天際，萬家燈火混銀河。

次韻和亞子觀春航貞女血卽事贈子美之作

揚州夢覺十年遲，舞袖歌衫蕩綺思。彈缺歸來餘感慨，泛舟借隱豈頑痴。陽春一曲超凡響，

明月三分鬪畫眉。相見忍談天寶事，江南風景落花時。

題蘭芳集集太白句

燕趙有秀色，歌笑矜朱顏。眉目艷星月，聲價動天門。孤蘭生幽園，綠葉垂芳根。春華宜照灼，朝日艷且鮮。玉顏艷紅彩，綠髮雙雲鬢。賣眼擲春心，折花倚桃邊。粲然啓玉齒，掩抑清風弦。舞袖拂秋月，逸響飛青天。自倚顏如花，一笑傾城歡。飄飄來南洲，海上同飛翻。美人出南國，碧荷生幽

泉吳娃與越艷，却掩我之妍。衆草共蕪沒，芳蘭哀自焚。秀色空絕世，倚玉阻芳顏。知音不易得，馨香竟誰傳？汪生面北阜，安石在東山。探筆如振綺，縱酒復談玄。珠玉買歌笑，及此春風喧。想係鸞鳳舞，今見蘭苔繁。含笑引素手，深爲江海言。解渴同瓊樹，所思是芳蘭。西海宴王母，恭聞黃竹篇。商邱懷宋玉，遂步巫山顛。引樂爭晝夜，笑歌無時閑。吐言貴珠玉，和者乃數千。秀句滿江國，春風變楚關。幽賞頗自得，感別空長歎。溪水桃花流，連歌倒芳樽。蘭交空懷思，悵望涼風前。投佩向北燕，何時復更還。一別隔千里，一日劇三年。終當遊五湖，扁舟方渺然。

讀史感賦

奸雄治世亦能臣，負我毋寧我負人。統一功成司馬帝，石絨金匱有傳薪。

自負雄才特忌才，桓（仰）邊（讓）趙（彥）孔（融）許（攸）婁（圭）崔（琰）禰衡死匪由江夏，

鸚鵡洲前草變衰！

承資跋扈行凶忒，鷹犬居然被虎文。爵賞由心刑在口，摸金發塚半將軍。

聞雷箸失劉玄德，避地榻穿管幼安；天下英雄惡凶狡，人中鸞鳳遠貪殘。

徽醫頭疾陳琳輩，翻作美新莽大夫；走狗飛鷹游蕩子，居然受禪應當塗。

冬春射獵夏秋書，巖穴知名士不如。歸去譙東精舍在，胡於逃賞歎申胥。
南飛烏鵲恨無枝，未靜江湖亦自疑。狐媚奚能取天下，欺人寡婦與孤兒。
拒狼進虎豈良謨，亡國圖存猶大夫。雲擾中原追禍始，渡滄入塞許羌胡。
歡娛苦短憂愁多，旁眺八維奈老何。歲在大梁天亦醉，犂牛似虎莠如禾。
踞吾爐上罵孫權，虎視龍驤亦可憐。豈被夏侯盲語誤，翻含遺恨到重泉。
建始承明起洛陽，梨根血出恨非祥。將軍墓道休題漢，至德周文諡武皇。
威武能驕富貴淫，冢中枯骨亦天神。預爭皇后憐諸婦，終作分香賣履人。
晉臣穢史尙貽譏，直道斯民有是非。妻妾難傳心事徧，知心况只一青衣。
奪取人妻爲子婦，然其煮豆種前因。石磨公幹猶平視，枕薦陳思竟感甄。
橫槩賦詩一世雄，二喬未虜恨東風。而今立馬西陵望，銅雀臺荒總帳空。
作僞心勞死不瞑，水洶崖黯漆燈青。漳濱七二皆疑冢，暮雨秋燐草亦腥。
休爭正統與偏安，國賊曹操論不刊。袞冕彤弓膺九錫，空貽塵謗沐猴冠。
降檣縱出石城隈，霸氣西南尙未衰。梁甫吟成身許國，臥龍十倍子桓才。

游越裳有感

行到日南天盡頭，經冬滯暑未全收。市開西貢臨無地，河導南溪屬上流。遠近層巒青積露，春秋香稻綠盈疇。勝家儘有葡萄酒，痛飲難消萬古愁。

嘉林江畔暮雲浮，戰壘蕭蕭野樹秋。郡置朱鸞思盛漢，貢休白雉痛衰周。盈庭議誤珠崖棄，關地勳虛銅柱留。幾輩英雄餘血淚，紅河不盡古今流。

舟抵廣南卽事

由海防出帆
二日抵廣南

久愛瀛洲海客談，崑崙洋上夢猶酣。船窗破曉漁舟集，曲水屏山是廣南。

游星加坡雙林寺閱幻庵詩集

炎州淨土雙林寺，老衲吟情一徑苔。（集中有「苔痕一徑綠」句甚佳。）我亦佛門舍利子，落花時節踏青來。（是日適陰歷清明。）

夜游鶴山極樂寺

昔人騎鶴此山游，鶴去山空古寺幽。蔽野椰林青一翦，浸池蘿月白雙鉤。春藏圓嶠繁花草，海濺荒磯飛鷺鷗。夢覺黃梁清磬曉，十年前已薄封侯。

舟泊仰光卽事

海岸雨霏霏，泊舟近釣磯。
狂風掀濁浪，遠樹挂斜暉。
花雜環茅舍，潮洶嚼蓍衣。
多情只春燕，鎮日傍船飛。

游緬故宮有感

鱗鱗萬瓦覆江城，貝闕珠宮擬漢京。
苔蘚綠牆淫雨積，芰荷被沼野風輕。
園蕪日夕牛羊下，殿樹雲昏鴉鵲鳴。
淒絕小明山畔月，祇今常照勝家營。

天生橋

橋古自天生，中朝曾遠征。
路穿山腹出，人在樹梢行。
虎瘦兩崖峙，虹長雙軌橫。
浮雲車碾斷，臥聽松風聲。

仰光出帆遇雨

黑水入南海，烏雲垂半天。
雨驟挾樹吼，風暴撼檣偏。
雷電激鳴鼓，波濤亂打船。
遠山晴一角，林表綺霞妍。

題亞子分湖舊隱圖

天地一逆旅，滄桑幾變更。濠梁樂莊子，簾肆隱君平。我亦烟波侶，豪餘湖海情。有家歸未得，鷗鷺久寒盟。

圖穹輞川妙，記本愚溪奇。亭樹稀尤雅，漁樵友亦宜。曉風殘月曲，玉佩瓊瑤辭。一葉期偕隱，機雲此可兒。

題楚儉分隄弔夢圖

午夢未醒國已破，生香難返集常留。深深葬玉知何處？醉臥分隄理釣鉤。

靈隱寺弔駱賓王

如此人才宰相失，唐周興覆總堪憐。體崇臺閣王盧後，流衍江河李杜先。母后臨朝曾作檄，英雄末路竟逃禪。蒲團坐攬西湖勝，占得名山卽是仙。

秋閨怨

珠簾半捲怯輕寒，翠袖宵深獨倚闌。忽怪月明帶矜色，照人離別自團圓。

對酌漫興

花間春獨酌，不速之客來。有酒徑須飲，一杯復一杯。一杯復一杯，不覺碧天暮。我醉但欲眠，

卿可自由去。

六四

呂碧城遁天詩

感事

誰更臨風儼落花，枝頭新綠自交加。春迴大野銷兵戟，雨潤芳塵足芋麻。幾輩闔風閒縹馬，千秋湘水獨懷沙。軟紅塵外天沈醉，願祝餘輝駐晚霞。

游鍾山和省庵

春闌雜樹未凋紅，勝境留人似桂叢。雲意遠涵疎密雨，嵐光高受去來風。移文早勒北山北，避地何勞東海東。棋局長安渾不定，只應都付爛柯中。

瓊樓

瓊樓秋思入高寒，看盡蒼雲意已闌。棋罷忘言憑勝負，夢餘無跡認悲歡。金輪轉却知難盡，碧海量愁未覺寬。欲擬騷詞賦天問，萬靈悽惻繞吟壇。

和白菴韻

兵氣銷平野，春聲動萬家。風高鷹燕雀，林杳遁龍蛇。滄海變方始，莊嚴境尙賒。空勞夢懷葛，
 皓髮話桑麻。

和抱存流水音修禊十一真韻

聞道長安上巳辰，五陵風月屬騷人。風絲花片催詩急，好鳥游魚狎客頻。一曲清流傳勝禊，
 幾多桑海釀奇春。新亭揮淚真癡絕，莫負芳樽向水濱。

贈李蘋香

採芳人去楚天涼，一片閒情瑣夕陽。却喜蘋花性清潔，已從風露浣塵粧。

次韻和南湖二律

笛聲吹破古今愁，人散殘陽下庾樓。強笑每因杯在手，俊游恰見月當頭。談空色相禪初證，
 思入風雲筆自遒。滄海成塵等閒事，看花載酒且勾留。

瞥眼韶光客裏過，心期迢遞渺山河。茫茫塵劫諸天黯，嫋嫋秋風萬水波。山鬼有吟愁不盡，
 菩提無語意云何。欲探韶六興亡跡，殘照觚稜寶氣多。

丁巳二月偕諸女伴探梅鄧尉率題十絕以誌鴻雪

玉龍噴雪破蒼煙，躡屩人來雨後天。不惜風霜勞遠道，珮環同禮九嶷仙。
 湖光如鏡山如黛，雪簇花團照眼穠。關作美人湯沐邑，芳畦十里畫圖中。
 山河無恙銷兵氣，霖雨功深澤九垓。不是和羹勞素手，那知香國有奇才。
 曉風殘雪鬪娉婷，萼綠仙姬竟體馨。底事靈均渾不省，祇將蘭芷入騷經。
 仙源不讓武陵多，疎雪纔抽十萬柯。色相窺來銷未得，心頭常貯玉嵯峨。
 冷眼人間萬豔空，前身明月可憐儂。人天小劫同淪落，羣玉山頭又一逢。
 十年清夢繞羅浮，物外因緣此勝游。欲折瓊枝上清去，可堪無女怨高邱。
 清標冰雪比聰明，呼鶴青城證舊盟。爲感芬芳本吾道，山阿含睇不勝情。
 筆底春風走百靈，安排禱頌作花銘。青山埋骨他年願，好共梅花萬禩馨。
 征衫單薄冷於秋，徙倚疎芳且暫留。後夜相思應更遠，一襟烟雨夢蘇州。

道中偶成

捷足吳娘氣亦雄，筍輿高駕聳危峯。(該處肩輿者，多婦女，故云。)浮生半日銷何處，盡在

寒雲翠篠中。

贈鎮守使朱琛甫君

管領幽芳到遠林，旌旄擁護入花深。虬枝鐵幹多凌厲，中有風雷老將心。（末用龔定庵句。）

六五 宋一鴻癘萍詩

和蘿庵鈍公詩一首

遺我雙明珠，逼我撞瓦缶。有教既無類，敢噤寒蟬口。沈思久伏案，捉筆不如手。軒窗明月生，依依筆尖走。起視心茫然，清風入虛牖。露重月影流，遊子忍回首。有言不傾吐，有夢亦云苟。夢裏子規啼，依稀認虎阜。虎阜不可歸，縫衣苦慈母。

和又笙感事十律之四

寂寥明月弄輕霜，驅馬重經舊戰場。歌館當年鶯語細，畫梁此日燕呢忙。苦將城郭分今昔，莫向風塵論短長。猿鶴故山空有約，可能高枕作羲皇？

王氣珠申一旦收，元元垂死脫羈囚。安危有責難浮海，哀樂餘生易感秋。薏苡忽來新息謗，萍根重上仲宣樓。西陲鷓蚌爭持急，不盡英雄遲暮愁。

止盜先須死聖人，衣冠優孟宰官身。雲龍角逐成疑似，蠻觸生涯枉認真。莫向仙源談魏晉，傳來海市產金銀。習生重過襄陽道，銅狄摩挲有宿因。

明月河橋夜氣消，烏烏畫角馬蕭蕭。淘餘黃海波濤膩，劫後青山草木凋。金谷未荒收石尉，玉門生入老班超。紫貂脫手歸田去，豪傑回頭伴牧樵。

報鈍庵次元韻

十年兩袖關山淚，賣盡癡獸一卷詩。遜世未成憐我拙，問名翻悔識君遲。萍飄楚水蹤無定，楓落吳江夢尙疑。安得尊前欣握手，酒酣同話少年時。

贈蘭癡

蘭癡蘭痴今北海，明月金尊興常在。落筆能生空谷春，搗詞倏見凌雲彩。南窗大啓對花枝，此意應教同調知。飛騎正招韓熙載，長裙來謁鄭當時。逸情雲上拚沉醉，玉山頽倒花間睡。刻翠題紅百首詩，依稀往事猶能記。雅抱三生杜牧情，烟花雙槳碧波清。鶯鶯燕燕皆生色，早遣羅浮

蝶迎雲英初見心先許，一笑忘形到爾汝。渡口神仙藥玉舟，隨風直下瀟湘渚。瀟湘西去卽黔
 中，一水盈盈路可通。圓苑栽花心事畢，紅塵遊戲掛征篷。名山雙屐從頭至，紅牒一角雲門寺。大
 顛師參此日禪，洞簫生作他年謔。是仙是佛是才人，一落言詮便失真。愧我華堂無介紹，私心應
 悔吐車茵。萍本無根癡未絕，楊柳年年管離別。我是天涯淪落人，熱腸曾嚼紅梅雪。朔風怒吼雪
 刁騷，與君期作耐久交。君不見竹自空心終歲綠，松柏無言葉不凋。

贈劍安

歲己酉，晤劍安長沙，彼此匆匆，遽爾別去。今年酉入龍標，晨夕相對，始悔往日知劍
 安未盡，率賦長句贈之。

挺然一劍青天倚，興來小試屠龍技。劍安平生印此心，丈夫安用毛錐子？掉頭出門一葉舟，
 凌雲意氣輕王侯。茫茫塵海知音少，大笑掀翻鸚武洲。年華流水去飄忽，莫使鏡中生白髮。壯志
 休談澤潞兵，閒情且論揚州月。明月依然廿四橋，佳人無復董嬌嬈。題花鬥酒渾無賴，浪擲纏頭
 解黑貂。萍踪吹聚瀟湘口，酒狂詞客初抗手。前世靈山會上人，莫將舊約輕辜負。丰度翩翩京兆
 張，清言娓娓江寧王。尙有高冠五六輩，切切私議狂生狂。天公安排作嵇呂，已拚詩酒老行旂。

地湘江春水生，潯城一曲神先沮。從此相思兩載餘，迢迢一水少雙魚。今年我唱西征賦，黃公壇下常相於。秋風江上張漢幟，多君雅抱終軍志。絕裾何忍作溫嶠，捧檄不能學毛義。區區學藝困鵬鷗，鎮日無言但飲冰。竟使英雄難用武，夜深寶劍化龍騰。

辛亥元日

北風留我住瀟湘，爆竹聲中一感傷。湖海襟懷銷黯淡，米鹽生計竟荒唐。吟詩耐作吉祥語，袖刺羞登富貴堂。自笑有家歸未得，年年此日在他鄉。

涕淚一首和鈍根

塵海蒼茫辨息機，淚痕揮不上征衣。龍蛇影事都蕭散，猿鶴蟲沙有是非。入世詎驚天地窄，聞歌休辨樂哀微。狂瀾手挽雄心在，莫漫興言采蕨薇。

新重陽夕大風感賦一首

蟹未登盤菊未黃，西風一夜作重陽。愁多銷盡雲龍夢，歲晚空餘弓鳥傷。河朔生涯惟鷓蚌，天南言論半蜩螗。故山歸去雲千疊，老我猶堪一放狂。

卽事集龔與醉庵聯句

生。
中年才子耽絲竹，(癡萍)難遣當筵遲暮情。消我關山風雪怨，(醉庵)東山妓卽是蒼

多。
無妻怕學林逋獨，(癡萍)紅豆年年擲逝波。枉說健兒身手在，(醉庵)江湖俠骨恐無

音。
多君媿雅數論心，(癡萍)賸水殘山意度深。悔煞流傳遺下女，(醉庵)詞家從不覓知

文。
我替尊前重惋惜，(癡萍)不曾題滿杏黃裙。從茲禮佛燒香罷，(醉庵)刪盡蛾眉惜誓

寄鈍安

年時行處盡羊腸，便值花開懶舉觴。念子何由甘隱遯，累人畢竟是清狂。吳頭楚尾相思地，碧海青天懣悔場。樽散自慚生盛世，會須同咬菜根香。

六六 宋教仁漁父詩

武昌七夕

異鄉佳節倍魂銷，北斗橫天影欲遙。
遙憶故園小兒女，應隨阿母望河橋。

晚泊梁子湖

日落浦風急，天低野樹昏。
孤舟依淺渚，秋月照征人。
家國嗟何在，乾坤渺一身。
夜闌不成寐，撫劍獨愴神。

思家

去國已三載，思家又一秋。
親憂知白髮，閨怨定蓬頭。
禹域腥膻滿，天涯道路悠。
有家歸未得，期待滅仇讎。

秋曉

旅夜難成寐，起坐獨傍徨。
月落千山曉，雞鳴萬瓦霜。
思家嫌夢短，苦病覺更長。
徒有枕戈志，飄零只自傷。

安東縣

平沙臨驛路，荒市倚江村。
郡縣雞林古，華夷鴨水分。
蕃營朝放馬，胡外夜降神。
都護今何在？

安東空復存。

哭鑄三盡節黃岡

孤月殘雲了一生，無情天地恨何平。常山節烈終呼賊，崖海風波失援兵。特爲兩間留正氣，空教千古說忠名。傷心漢室終難復，血染杜鵑淚有聲。

海天杯酒弔先生，時勢如斯感靡平。不幸文山難救國，多才武穆竟知兵。卅年片夢成長別，萬古千秋得有名。恨未從軍輕一擲，頭顱無價哭無聲。

發漢口寄陳漢元長沙

曉色侵江白，輕舟發夏陽。潮聲隨岸遠，山勢送人忙。大地風雲鬱，長途霜雪降。悠悠此行役，何處是瀟湘？

與袁子重遊武昌聯句寄陳漢元

鄂渚重遊日，中原再造時。江山猶未改，（子重）風景尙依稀。（漁父）野渡生春水，（子重）荒城映夕暉。陶公祠畔草，依舊碧離離。（漁父）

游麓山弔烈友墓與漢元聯句

十載有家歸不得，而今隨爾入黃門。(漢元)更無多淚流知己，別有傷心哭國魂。(漁父)
死友已經垂竹帛，生朋無分住桃源。(漢元)元龍豪氣今猶在，百尺樓頭一漢元。(漁父)

登韜光絕頂

日出雪磴滑，山枯林葉空。徐尋屈曲徑，竟上最高峯。村市沈雲底，江帆走樹中。海門潮正湧，
我欲挽強弓。

甲辰十月出亡道中口占

滿地腥膻歲月多，百年胡運竟如何。我今欲展回天策，只奈漢兒不肖多。

六七 成本璞球如詩

重過甯鄉道中去此十六年矣追悼往事不勝悽惻率賦一首

背郭烟林似筍排，舊時遊處更誰偕。女蘿山鬼含愁立，碧血春泥合淚埋。天若有情應易老，
人難再得始為佳。黃泉碧落茫茫恨，恨本無涯生有涯。

六八 李凡息霜詩

春游曲

春風吹面薄於紗，春人妝束淡於畫。游春人在畫中行，萬花飛舞春人下。梨花淡白菜花黃，柳花委地芥花香。鶯啼陌上人歸去，花外疎鐘送夕陽。

題陳師曾畫荷花小幅

師曾畫荷花，昔藏余家。癸丑之秋，以貽聽泉先生同學。今再展玩，爲綴小詞。時予將入山坐禪，慧業云云，以美荷花，亦以是自勸也。丙辰寒露。

一花一葉，孤芳致潔；昏波不染，成就慧業。

孤山歸寓成小詩書扇貽王海帆先生

文字聯交誼，相逢有宿緣。（前年五月，南社同人雅集湖上，始識先生。）社盟稱後學，（先生長余三十二年）科第亦同年。（歲壬寅，余與先生同應浙江鄉試，先生及第。）撫碣傷禾黍，

(今歲余侍先生游孤山，先生撫古墓碑，視皇清二字未磨滅，感喟久之。)怡情醉管絃。(孤山歸來，顧曲于湖上歌臺。)西湖風月好，不慕赤松仙。(近來余視見世爲樂土，先生亦贊此說。)

六九 李少芳笑芳詩

瘦鶴居

菱荷風打玉檐鈴，鶴夢還隨蝶夢醒。小翠花拖雲母榻，重幰烟鎖火齊屏。翠蕉葉底煎茶處，紅藕花深象鶴亭。倚檻釣魚聊飼鶴，釣竿驚起弱蜻蜓。

七〇 李光少華詩

贈穉蘭

立國二年四月十日，穉蘭投我長書，血淚模糊，不知是字非字，有字無字，通夜視之，

爲之不寢。早起忽忽若有所失，欣欣若有所得。走筆作歌報之，亦不知是字非字，有字無字也。穉蘭見之，或亦若有所失，若有所得乎？

交臂失君龍江樓，傾心遇我虎林道。湖海新憐邂逅遲，風塵舊愧交遊早。爲君一笑脫形骸，爲君兩淚落懷抱。君之意氣何軒昂？君之顏色何枯槁？君之頭角何崢嶸？君之情緒何惓惓？知君不屑伍絳灌，知君不屑師郊島；知君不爲魯二生，知君不爲漢四皓。知君腸斷君猶迴，知君心碎君猶擣。神憎鬼瞰知君忘，人亡邦瘁知君惱。我爲君獻破酒瓢，我爲君獻賸詩稿。祝君莫使書劍廢，祝君莫負身手好。英雄甯受時勢羈，時勢原仗英雄造。龍江之龍龍已顛，虎林之虎虎已倒。邊氛願君投筆掃，逆虜願君飛檄討。踏天割雲日杲杲，時利馳逝風偃草。君乎君乎慎勿等閒老，寤寐求之香花禱。

河山四律

白社黃墟，寒風大樹，琴碎心癢，車迴腸痛。此間血淚，我輩爲多。碌碌名利，兒事公卿。孀妻妾之不暇，又安知人間世有所謂此等事耶？近詩四首，牢愁萬端，聊贈穉蘭，不足他道。

河山帶礪等閒封，慚愧旂常負鼎鐘。管子偶猶誇老馬，葉公原不好真龍。樊樓燈火輪困膽，燕市壺觴塊磊胸。將帥凋零鼙鼓動，四郊壁壘九邊烽。

大樹寒風故舊情，酒酣耳熱短長行。我知狐語非佳讖，誰說鷄鳴是惡聲。囊本無金收駿骨，囊猶有筆點龍睛。乾坤震盪肝腸在，整頓交遊共死生。

將軍一去客三號，瞻望雲霄弔羽毛。悔有歌吟驚宇宙，忍無涕淚哭賢豪。邱墳我已懸徐劍，湖海人猶著范袍。可汗闕氏逃遁盡，臨洮風雪葬弓刀。

青鸞消息白鷗盟，辜負男兒好姓名。屈指英賢將老大，舉頭寰宇未澄清。風懷偶託三天竺，涕淚曾揮五國城。邦瘁人亡今古恨，所南思趙我思聲。(余別署思聲)

感事寄秋葉用原韻

侘傺君猶憐正則，升沈我不問君平。傳聞易水高歌事，想見昭陵慟哭情。罵座人惟贏一死，叫闈客亦悞三生。素車白馬紛紜甚，寥落雲天范巨卿。

贈鄒贖庵兼質若虛子昶諸子

記取春頭臘尾時，寒梅孤嶼結交遲。青衫憔悴曾憐我，紅豆纏綿却贈誰。萬劫忍談翻覆手，

十年羞畫淺深眉。江關蕭瑟君知否？人賦招魂鬼唱詩。

歐梅韓孟幾參商？一見艱難盡十觴。心血君憐唐李賀，文章我愛漢鄒陽。白門說夢燈無燄，青島談兵劍有芒。老大健兒成倦客，徘徊帷帳負疆場。

蒼茫歌哭驚餘子，寥落關河訪賸庵。萬國兵戈橫槩望，一天風雨剪燈談。將才君戀徐城北，詩品吾慚陸劍南。（君謂余詩似學放翁。）願盼琴樽添感慨，虎林光景似龍潭。

飄零大樹故將軍，燐火螢飛認馬羣。笳鼓驚聞鄴氏邑，旌旗悵望岳王墳。甲兵有劫誰能洗，筆硯無功我欲焚。蒼狗黃龍俄頃事，摩挲杯杓待諸君。

聞亞子秋葉穉蘭諸子讌集杭州西園有作

分湖隱逸聖湖遊，（秋葉近有題亞子分湖舊隱圖詩。）一笑登臨百尺樓。南社文章傳烈士，（亞子于南社集中，述吾友孫竹丹被禍事甚詳。）西泠歌哭集名流。唱酬有作題龍井，夢寐無聊記虎邱。（南社剏于吳門虎邱。）賓主賢豪山水好，未能拋去且勾留。

偷閒偶覓騎驢路，弔古聊登立馬峯。血淚春航新樂府，（穉蘭于春航有故舊之好，日昨書來，謂觀所演血淚碑，賸淚不少，鍾情者因應爾。）海天秋葉舊詞宗。（秋葉著有海天橫涕樓

詩文集。柳州身世書千卷，林社年華酒一鍾。文事武功零落甚，乾坤意氣想元龍。

題亞子分湖舊隱圖

低徊松菊感榆枌，夏屋秋墳記見聞。結社何如孫孟樸，移家竟似郭靈芬。雲天寥落能憐我，騷雅陵夷幸識君。莫向新交誇舊隱，分湖風景要平分。

珠簾金粟都零落，芳雪疏香幾變更。曲唱竹枝思粥粥，詩題桃葉弔卿卿。浮家泛宅梨川夢，尋壑經邱栗里情。我亦欲歸歸未得，江南啼盡鷓鴣聲。

讀亞子湖海行吟草次韻述感

摩挲魯壁認秦灰，書卷銷磨將帥才。秋葉旅杭惟書是務，秋扇新詞勞續縷。春燈舊謎費疑猜。重遊冀北孫陽倦，再賦江南庾信哀。一個四明狂道士，烟波遊戲幾時回。

豈有魯戈揮落日，更無越弩射狂潮。死生結客君還敢，貧賤依人我尙驕。殘月曉風新血淚，黃壚白社舊金焦。庚戌余遊江南，伯先爲述亞子鍾情工文，及在滬同攝小影等事。不知湖海行吟處，酒魄詩魂幾度銷。

翅腸盪氣愛憐真，香火前因證後因。碧血千年雙烈士，伯先伯森紅牙一代兩奇人。春

航子美。淒淒風雨陳蕃榻，落落雲天魯肅園。賸水殘山歌哭處，蒼茫無主亦無賓。

寄懷亞子四首

徘徊柳下想蘆中，懷古傷今約略同。十願纏綿憐傀儡，九歌悽惻弔英雄。疆場碧血詩猶在，湖海黃墳酒已空。鐵板銅琶銷歇久，使君還唱大江東。

虎林歌哭虎邱盟，想像河山識姓名。肝膽君談今趙勝，頭顱我負古田橫。出生入死聞交誼，拔雅揚風見性情。到底才華難結束，梨花滿地弔卿卿。

塵望脾肉感生平，長劍歸來伴短檠。反覆獨談詩正變，蹉跎同悔計縱橫。一時田海原無據，萬劫雲天尙有情。賸水殘山憔悴客，主持風誼厭才名。

奇應怒馬不飛騰，蕭瑟江關幾廢興。白刃難揮慚意氣，黃金易擲負親朋。蓋棺論定甯能信，閉戶書成倘可憑。涕淚天涯詩事業，杜陵寥落望松陵。

悼兒

甲寅，孿舉兩男，長名承壇，乳字孿壩。次名承坵，乳字孿篋。乙卯二月，壩兒殤於杭寓，瘞之西湖松木場。時余夫婦偶遊甬中，料量其事，悉賴親隣，哀哉！

人天局促死生忙，一紙書來淚萬行。面目好能驕姊弟，笑啼粗解喚爺娘。誤從閭里誇家督，恨不疆場作國殤。故土迢遙新鬼小，風斜雨細夜茫茫。

裹尸瘞骨費經營，感激親朋宛轉情。錯信參苓贏一死，怕談弧矢慶雙生。驚回壇坫翱翔夢，聽到塋篋破碎聲。松木場邊惆悵路，烟荒草蔓正清明。

嬌情容易達觀難，無可如何強自寬。陳實好兒嗟泡幻，陶潛嬌女慰孤單。零星藥餌猶能覓，狼藉衣衾未忍看。夢寐迷離憐乳母，時時嗚咽喚塋官。(杭俗僕役于主人稚幼子女，通稱某官)

西河涕淚北邙身，一夢匆匆隔兩塵。到死未能依父母，畢生何幸累親隣。精魂嬌小應無鬼，泉路提攜豈有人。貝葉曇花參不透，最鍾情處自酸辛。

讀秋葉杭州答吳仲言詩次韻述感

下心低首染鬚髭，感慨男兒老大時。蔓草荒烟新鬼錄，寒風落日舊軍旗。鼓刀入市懷朱亥，擊筑登堂慕漸離。惆悵西泠南渡事，傾城傾國李師師。

世更紛華國更貧，管絃燈火幾番新。狂來我憶談兵槩，隱去誰誇漉酒巾。朋舊存亡渾似夢，鶯花狼藉不成春。雲翻雨覆留詩卷，感激人天泣鬼神。

陵谷滄桑似弈棋，千生萬劫說相思。賢豪踏踏天應悔，文武恬嬉國可知。罵座有人渠太慙，叫關無帶我尤癡。黑貂裘敝黃金盡，慚愧平原繡像絲。

憑弔詩豪與酒徒，年華潦草感桃符。安知倦客非奇士，可信歡場是畏途。慷慨已無捫蝨論，頽苛猶有捕蛇租。琴樽零落箏琶俗，孤負湖山似畫圖。

友人劉競生續學保定詩以送之

新亭舊院夜模糊，君太飄零我太孤。縞紵慣交屠狗客，樽蒲忍逐牧豬奴。千秋人物談燕趙，萬劫河山弔越吳。意氣飛揚身手好，勉之行矣莫踟蹰。

道路艱難阻且長，探丸擊劍少年場。狂奴未屑誇三戶，猛士猶能守四方。收拾邯鄲新枕席，摩挲豐沛舊壺觴。玉關風雨金閨夜，不夢漁陽夢保陽。

贈別穉蘭卽次其贈別春航原韻

三疊歌殘勸一觴，栖霞出處怕思量。掉頭湖海心猶壯，舉目邯鄲夢正長。匹馬西泠辭故舊，隻鷄南國弔徐常。餘生曠淚須珍重，莫灑箏琶粉墨場。

集詩述感 并序

林先生述庵，西河先覺，東越前修。憂患剝膚，呼號嘗膽。彌天醉夢，豈有解人？舉世聵聵，自無知己！雞鳴鶴唳，蕭寥澤畔之吟。虎倒龍顛，激烈市中之哭。只謂衙門之下，不可棲遲。甯知臥榻之旁，竟容鼯睡？窮難送鬼，何以生為？憂易傷人，宛其死矣！殉身殉道，百篇嘔血之詩，為英為靈，一段傷心之史。中原事業，望之友朋，絕域功名，期諸子弟。雙丁二陸，並擅文章，伯海仲江，盡嫺韜略。十年教戰，鳳凰臺之裘帶從容，九世復讎，鸚鵡洲之弓刀踴躍。紀功麟閣，振起後生，垂訓鯉庭，低徊先德。光也故是恨人，原非健者，杞憂家國，蓬累塵埃。皮骨僅存，慣惹新人之笑，肝腸具在，忍忘故鬼之言。或泣或歌，深情一往，亦儒亦俠，尙論千秋。傳者舊于來茲，我慚後死，數英雄于往日，誰似先生？警世歌吟，旁無餘子，名山衣鉢，代有傳人。柳松陵赤縣推袁，良有以也，林畏廬黃墟說項，豈徒然哉？玉磬金鈴，神傷異世，銅琶鐵板，淚灑同情。唱到遺篇，直是昭陵之慟，集為絕句，莫非易水之聲。點竄典謨，心乎愛矣，棲遑身世，詩以言之。

梅花無主臘樓臺，雲水蒼茫畫角哀。慷慨軍門長揖地，可憐紅盡劫羊灰。

陸沈終古弔神州，倦眼塵沙一倚樓。迸出英雄兒女淚，江聲猶咽秣陵秋。

故我依然老據鞍，肯隨雞犬事劉安？
一騎樊樓日暮時，風塵無路去何之？
賈生年少終生弱，枉抱中原萬里悲。
暗風吹雨峭寒天，芻豢蹉跎負盛年。
門巷蕭條酬應懶，英雄末路一青氈。
萬里中原付夕陽，海天空闊氣蒼蒼。
猖狂潦倒真無賴，爲汝悲歌酒市旁。
膽落窮途氣尙狂，瓣香樽酒共悲涼。
板橋夜月秦淮水，莫聽琵琶又斷腸。
半壁山河話戰爭，布衣空負魯連名。
一腔弔古傷時血，嗚咽江天有恨聲。
暗裏傷心兩地關，感秋何事唱刀環？
知君大有牢騷意，風雨江湖獨去還。
眼前人物幾低昂，草草南朝夢一場。
歷盡蒼茫身世感，悲歌爲汝按伊涼。
賈生年少阮生狂，潦草風塵困一場。
試隔江湖橫涕望，十年前事費思量。
手無柯斧奈時何，一片堂堂白日過。
回首秦淮春泛夜，鐵簫聲咽不成歌。
風塵我亦擅狂歌，觸目荒涼淚更多。
剩得行間心血在，黃公壇下感山河。
天荆地棘莽樊羅，豺虎縱橫壓兩河。
父老傷心談殺運，更無將帥起廉頗。
黑風捲地黃沙起，兩生相見忽狂喜。
朱家郭解汝何人，拚擲頭顱報知己。

不堪歸棹斷腸時，一把靡蕪繫夢思。拍拍頭顱自期許，可憐生是好男兒。
浩浩江天動遠悲，熱腸和淚寫憂時。秦淮月色西湖水，淒絕東南紀事詩。
酒市相逢不相避，傷心儘有樽前淚。豪情湧激干雲霄，英雄失路尋常事。
滅虜招呼岳武穆，悲風捲埃翳心目。中原旗鼓幾英雄，把劍登臺一痛哭。
遮莫滿懷都是血，三生意氣一時絕。馬蹄亂翻踏髑髏，會須痛飲盧龍雪。
虬髯反磔蝟毛鱗，睥睨乾坤醉夢途。請破孫吳不一試，至今頭白走江湖。
長嘯蘇門發浩歌，荳蘭憔悴暮江多。酒邊聽雨愁邊話，成敗其如一死何？
復讎慷慨論殊勳，大雅春容迥不羣。十萬橫磨兒戲耳，當年誰識故將軍。
文心比髮細三分，可惜悲歌人不聞。無可如何身世感，歲寒高誼獨推君。

深秋薄暮走訪秋葉長談痛飲並以所著幕府集出示感呈四詩

蟹肥菊瘦酒淋漓，又是秋深日暮時。處士家風原淡泊，勞人身世太支離。十年歷落疆場夢，
一卷蒼涼幕府詩。愁絕玉簫山館裏，淒音苦調木香詞。

遮留舊雨試新醅，不賦秋聲話劫灰。半壁幾回興廢事，亂山一慟死生哀。（亂山何處葬將

軍，秋葉悼頌南句也。肯將文酒娛殘客，忍向鄉關老霸才。三竺六橋宜戀戀，當年曾住竺橋來。
留得千生萬劫身，徘徊舊國覓殘春。再逢湖海黃鬚叟，重弔乾坤赤手人。（赤手乾坤剏造來，秋葉贈伯先句也。）才氣鬱爲詩事業，肝腸迸出酒精神。刀頭血與樽邊淚，俄頃滄桑迹又陳。
海天空闊獨踟躕，多難餘生氣尙麤。朋舊存亡談白下，山河殘破坐黃墟。窮途高誼師兼友，亂世雄才俠亦儒。鐵馬煩憂緣底事，西臺涕淚滿西湖。

將遊燕薊留別秋葉仍用前韻

海天涕淚幾淋漓，載酒停驂又一時。生自嘔心從李賀，死當埋骨傍要離。宅桑門柳歸田約，白草黃沙出塞詩。記得玉簫惆悵曲，斷腸不止悼亡詩。

迴腸盪氣可憐身，孤負湖山斷送春。鴻爪西泠新舊夢，馬蹄北道別離人。滄桑弔古傳無賴，生死論交劍有神。兩點金焦雙血淚，悠悠膠漆說雷陳。

呈貞壯涼生先生卽次山韻

才氣橫天力拔山，百千萬劫一身還。文章有命劉蕡老，旗鼓無靈李廣閒。夜雨秦淮詩似夢，秋風遼海淚成斑。狂奴潦倒稱殘客，人自挪揄鬼亦嫺。

短衣長鋏走天山，蝸角盤旋虎口還。道莫能容猶作健，世皆欲殺且偷閒。悠悠生死談棋劫，歷歷恩仇看劍斑。萬感交橫成一慟，妻孥駭怪友朋慚。

棘地荆天認故山，釣遊牢落幾時還。江淹善恨難爲別，潘岳能文慣賦閒。赤幟疆場來日事，青袍塵土往年斑。英雄豎子都無賴，廣武原頭客莫慚。

男兒奮發殉河山，大樹寒風去不還。國有人焉公尚在，亡無日矣我猶閒。素車白馬滂沱淚，碧血黃花慘淡斑。孤負雲天期許意，西州歌哭北邙慚。

七一 李志宏心冥詩

月夜泛舟口占

寂寞秋江夜，晶瑩月色高。孤帆天際去，莫問路途遙。

題亞子分湖舊隱圖

帆影參差盪碧波，扁舟散髮羨如何。幾時載酒攜詩訪，不問人間爭戰多。

七二 李拙康弼詩

次韻答醉紅

今古同歸是廢邱，賈生枉自淚長流。祇緣結習消難盡，便欲忘情不自由。憐我天涯多宿感，讀君詩句散奇愁。臨風一笑心猶壯，寶鏡拈來未白頭。

疊韻答了公

未許投鞭息故邱，復來茲地接清流。羣芳玄圃欣無恙，雙劍延津合有由。圖史欲酣燈下夢，菱荷莫解雨中愁。惟公一榻西風裏，說法能教石點頭。

題亞子分湖舊隱圖

賃廡梁鴻又幾年，尊前誰與致纏綿？案頭墨瀋淋漓處，夢裏烟波灑淼天。露白葭蒼懷故國，風流文采仰先賢。嗟予別有飄蓬感，隔水相望各自憐！

泛舟西湖二絕

雨。

滢漾湖波一棹輕，秋山螺黛若爲情。行行漸覺瀛洲近，風雨無端敗月明。（游三潭印月遇雨。）

得勾留處且勾留，不奈疏鐘碎客愁。半日清游還未足，朦朧山色送歸舟。（晚景）

初到蘭谿書感

雙親垂老別，此意我何堪。出處兩無賴，悲歡百不諳。壯懷空自抑，吏事苦難諧。坐耗蒼茫想，秋鐙照影慙。

客懷

回首鄉關暮靄橫，江山一派起秋聲。風飄斷梗真無賴，酒壓愁腸有不平。冷雨釀成殘客夢，野花閒作故園情。樓頭落木蕭蕭下，坐我蒼茫百感并。

將歸魏塘感賦

側身天地意多違，長向西風慨式微。病到秋深猶作健，家徒壁立奈成歸。江湖獨往修初服，燕雀羣飛弄夕暉。歎息魚龍何寂寞，百年心事恐全非！

舟發蘭江卽景感賦

萬事倉皇一笑休，拂衣竟去我何尤！
歸心似水流彌急，斷夢如雲散不收。
嵐翠重重迎遠客，蟬聲續續到殘秋。
半生飄泊猶餘事，坐看江山點點愁。

嚴江道中望見村舍三二掩映巖谷間頗有灑落之致遙贈一章

放眼江山一色新，閒居夢不墮紅塵。
烟蓑雨笠饒生計，蝸角蠅頭謝世人。
半壑烟雲堪自遣，數家雞犬總相親。
干戈滿地吾何往？失意還來此避秦！

過七里瀧釣臺

天外孤亭壓翠微，江流折處亂峯圍。
百年清夢歸林壑，千古祥雲繞渚磯。
明哲欲爲明主語，釣民何似釣魚肥。
望中祠屋儼然在，愧我無緣一叩扉。

皋言丈邀飲酒家偶賦

安道餘風在，從容爲小留。
衆譁歸一默，薄醉解千愁。
顏俗難爲我，窮途易感秋。
名高凡幾輩，未敢說交游。

大覺過訪斜塘錄近作見示讀之惻然爲賦此詩

狹路逢君亦快哉，長吟聊復發奇哀。
三春短夢猶千劫，百感中年付一杯。
浮世論交餘慨歎，

深宵得句挾風雷。青山青史須教勉，未必彼蒼負此才。(大覺詩有「願天速殞可憐生」句)

春夜

突兀林巒到眼來，硜硜孤抱響春雷。據梧大野驚千劫，擊筑空宵放百哀。沅芷湘蘭頻入夢，
吳山越水肯埋才？蒼蒼此意渾難曉，悄向龍泉祝一回。(借句)

閨情兩首

臉暈輕紅傍玉臺，黃鸝飛處首重迴。雛鬟可是猜儂意，爲報醅醪已半開。
銀簫吹徹鳳凰臺，簾隙秋波瞥幾回。笑是芭蕉纔半展，一雙紅豆傍伊開。

無題

爲問西樓月一規，阿儂心事付誰知。水晶屏掩金蓮燭，辛苦填成紅豆詞。
手將畫帶結雙鴛，松柏西陵夢有痕。細數春星今夜好，不辭風露立黃昏。
雲堦月地夜悠悠，珠箔飄鐙下玉樓。攜手星橋無半語，但看楚水入淮流。
含烟惹霧五銖衣，欲按銀箏力已微。燕子歸期渾未定，一池春水皺斜暉。
壁石研丹不諱癡，曉鬟慵整下堂遲。相逢爲道相思苦，背盡劉郎本事詩。

殘宵風雨欲銷魂，怕檢春衫舊唾痕。兩股金釵幸無恙，玉塔拜謝護花旛。
倦倚銀床懶畫眉，賣花聲裏掩朱扉。玉郎若問春消息，笑指垂楊綠不肥。
識得蛾眉宛轉時，隔江聽唱石州詞。玉環絨札殷勤寄，羅幙春寒好護持。

無題次韻

繡被自憐香半滅，畫梁可許燕雙棲。書傳南國花初放，夢別橫塘鳥夜啼。桃葉空塔迎露冷，楊枝隔院舞風齊。迴廊四合情難訴，環珮輕搖月影低。

七三 李絳雲夷時詩

闌干詞

畫樓南畔桂堂西，簾捲珍珠夕照低。徙倚懷人兼望遠，香腮紅嫩托柔荑。
記曾攜手夜堂逢，捫遍闌干十二重。涼月半身花影淡，纖腰斜靠細如蜂。
深宵露重月華澄，涼透紅欄淨欲冰。歷歷秋星宵漢迥，寒簾閒共玉人憑。

往事如塵煞費思，隔花入遠苦支頤。癡魂一縷攔難住，飛夢紅闌傍片時。

青溪小泊

水閣珠簾夕照斜，青溪小妹豔於花。天涯看盡征帆影，心事年來一半加。

題天梅變雅樓三十年詩徵

東南壇坫涉風流，詩史人間不可求。誰把叢殘親手剔，一燈風雨夜登樓。摩挲寶劍作龍鳴，豪飲狂歌不世情。三十年來興廢事，酒邊閒把舊詩評。

南社雅集愚園以事未赴率成小詩和芷畦韻

園林入夏竹修修，落盡殘紅客倚樓。醉墨留題詩有草，芳樽勸飲酒無愁。座宜舊雨兼今雨，記續前游又後游。獨立蒼茫紛百感，暮雲無際夕陽收。

題亞子分湖舊隱圖

雲水鄉中記故栖，菰蒲秋雨綠前溪。何時小泛梨川棹，畫裏烟波舊夢迷。清樽畫舫乍年游，隄畔垂楊小泊舟。歸隱斯湖吾亦足，一竿風雨釣中流。

悵悵

悵悵欲何之？江湖獨往時。
乾坤三尺劍，風雨一編詩。
花落惜春去，雲開見月遲。
飄蓬身世感，雙鬢漸成絲。

畫樓

畫樓銀燭坐宵深，閒煞香篝透繡衾。
小卜金錢禁別夢，偶拈翠管寫芳心。
綠蕉雨細和愁滴，紅豆春寒入苦吟。
挑盡殘燈天欲曙，銅龍花外漏聲沈。

雨後

一雨生機暢，圓林萬綠滋。
春殘酣蝶夢，人詠落花詩。
新雨魚游沼，斜陰鳥度枝。
年芳銷欲盡，惆悵捲簾時。

七四 李雲夔一民詩

無題

河山滿目此登樓，兵氣銷沉大地秋。
三月鶯花餘綺恨，十年詩酒剩閒愁。
菲身情海難爲繼，

揮手人天各不謀。誰載西施五湖去。烟波深處一扁舟。

別後寄劍華集定公句

不是逢人苦譽君，眼前同志只朱雲。過江子弟傾風采，樸學奇才張一軍。

江湖俠骨恐無多，寥落吾徒可奈何。別有尊前揮涕語，風雲材略已消磨。

無題

不如歸去酒闌時，髮影衣香想見之。記得昨宵明月上，小紅低唱我吟詩。

偶成

江上峯青曲已終，流珠人去彩雲空。茫茫今古幾紅拂，慧眼居然識衛公。

戲贈

浪言蘇小是鄉親，聊本鴛湖盪漿人。羨煞歐西好裝束，花冠故故入時髻。

有作與劍華聯句

盈盈二八破瓜時，(一民)正好相逢杜牧之。穠豔穠香莫辜負，(劍華)背人偷賦定情

詩。(一民)

題亞子分湖舊隱圖

十七年來往事賒，梨川咫尺好移家。不知午夢堂前樹，春到江南幾着花。
 一棹烟波任往還，無雙畢竟是家山。舊時魚鳥應相識，劫後歸來鬢未斑。
 少小浮家作釣徒，十年踪跡滯菰蘆。一蓑一笠生平意，寫出分湖舊隱圖。
 萬方多難倦登樓，秋老江南動客愁。結束風華歸隱去，爲儂添畫一漁舟。

題芷畦柳溪竹枝詞

詞人老去渾無事，剩有閒情唱竹枝。十日分湖烟雨裏，（君云：棹一葉扁舟，破十日工夫，選勝探幽，成詩百首。）扁舟載得一囊詩。

我也開歌喚奈何，酒尊詩卷鉤銷磨。此才竟與文章老，吟罷江山感慨多。

送李晦齋之燕

倉皇戎馬識虬公，（君鬚髯如戟，自號江東老虬。）杯酒論交肝膽同。遍地干戈天寶後，幾人書劍客途中。荆卿座上白衣冠，白王粲樓頭夕照紅。來日大難居不易，癡聾須效阿家翁。

幕府爭傳折簡招，故人海上踏魂銷。賣文賴有江郎筆，落魄難爲伍子簫。客裏風光三月暮，

天涯涕淚一身遙。送君欲解千金劍，恐有光芒射碧霄。

贈阮鼎南

鼎南越南志士也。工詩古文詞，國亡後遁跡來中土，力謀光復，屢蹶屢起，志不稍衰。壬子春，余相值于湖上，相處幾半載。臨別為賦二章。

迢遞家山路幾千，側身南望淚潸然。沼吳有志頻嘗膽，興楚無人敢息肩。九死瘡痍扶病起，重圍烽火枕戈眠。（君屢困重圍，僅以身免。）臨歧我亦無多語，滿飲葡萄祝凱旋。

劍氣森森射斗牛，十年未復故君仇。甯從東海埋斯骨，不分南冠老此頭。故國桃榔三戶淚，征途鷓鴣幾人愁。知君不盡興亡感，風雨關山獨倚樓。

題心俠素心蘭說部集定公句

卿箴爛熟我箴之，慚愧飄零未有期。洗盡狂名消盡想，收帆好趁順風時。
風泊鸞飄別有愁，今番嫩約怕沈浮。香蘭自判前因誤，好夢如雲不自由。
刪盡蛾眉惜誓文，胸中靈氣欲成雲。不留後約將人誤，臣朔家原有細君。

乙卯春日薄遊湖上遇某校書燕子歸來似曾相識顧門巷猶是

風景已非對此滄桑曷勝今昔之感爲賦二絕寄漁俠汾南

江州老去風情減，愁聽當筵白紵歌。
寄語汾南舊漁俠，（校書夙爲漁俠所眷）美人無恙我蹉跎。

新詩題遍石榴裙，有客狂歌酒半曛。
最是令人淒絕處，殘山剩水又逢君。
（二年前，曾偕張君同伯及闕鄭諸子，一履其妝閣。）

劫後歸來殘菊猶存把盞東籬愴然賦此

獨撐傲骨立斜陽，百戰嚴霜晚節香。
一樣秋風秋雨裏，花容瘦損可憐黃。

辛亥南渡爪哇感賦

天涯我已嗟遲暮，况復行行去國時。
怪道鄰家三歲女，牽衣祇是問歸期。

感懷

客裏風光夢裏身，滄桑閱盡總酸辛。
願留十斛傷時淚，化作明珠買美人。

閨怨

一紙書成暗自傷，斷魂詞句費推詳。
天涯恐累風雲氣，織就迴文不寄將。

秋園

離家吹徹玉參差，又是黃昏月上時。
悄向碧欄干外立，小蠻羅濕未曾知。

詠龍華白桃花

龍華道上春如海，霞蔚雲蒸浩不收。
惟有白桃好顏色，相思紅不到枝頭。
春光冷淡似秋光，絕世丰姿潔若霜。
豈爲紅顏多薄命，不將脂粉鬪新妝。

和薛叔平先生六十初度

青山青史兩難并，修到清閒福幾生。
漫向尊前感遲暮，翻從劫後話昇平。
蘭亭曲水今無恙，
(是日適爲上巳)竹邑名門舊有聲。
世事滄桑心事定，稷堂此日且稱觥。

誰家庭院草芊芊，風景依稀歲月遷。
北海琴樽歡聚日，東山絲竹亂離年。
功名蕉鹿塵中夢，鄉思尊壇世外天。
拜識荊州苦無分，新詩題上五雲箋。

社集歸來感賦

酒痕狼藉滿征衣，珍重餘生暫掩扉。
勝會不常原草草，墜歡如夢總非非。
埋頭願共龍蛇蟄，垂翅甘爲燕雀譏。
別有天涯淪落感，秋風秋雨我安歸！

詠史四首之二

最是荒唐石敬瑭，甘心媚外作兒皇。雁門北望無完土，胡騎千屯入洛陽。
紛紛勸進陳橋驛，萬騎雲屯夾道遮。點檢縱然作天子，而今誰復趙官家。

哭劉甥無咎

暮地書來欲斷腸，爲言瘦損沈東陽。分明病態支離甚，入夜西風砭骨涼。

偶緣視疾到蘇臺，病裏談心志未灰。咫尺汪園鴻爪舊，（今秋去蘇視甥疾，會同游西鄰汪園。）伊人已逝我重來。

回頭十六年來事，去夢迢迢迹已陳。（十六年前，余與甥曾共筆硯。）今日靈前芻一束，我爲學界惜斯人。（甥學於東吳大學本科，長中西文學，每試輒冠其曹。）

廿年身世等浮漚，嘔盡心肝一死休。（甥病咯血，猶勤學不輟。）倘謂才人偏不祿，寧教豚犬慰荊州。

一卮親酌影堂前，覩物思人意惘然。記得香山舊題句，損君顏色減君年。
執手歔歔淚欲枯，曇花一現有還無。劬勞廿載恩難割，到死猶將阿母呼。

一鶴翹然天外立，清狂絕俗此奇材。生憎五濁難容足，何事人間遊戲來。
賈生不壽終軍死，一霎黃梁夢易蘇。悔煞良醫失和緩，神方枉自乞蓬壺。
就西醫，卒不起。

淚眼癸蕙蕙帳空，湘君斑竹染成紅。鑿楹縱有書堪納，紹業偏無鄭小同。
秀骨珊珊土一杯，鮑家墳上鬼聲啾。歸來華表知何日？望斷盈盈花萼樓。

天涯生死兩淒其，風雨重陽永訣時。（余奉母去蘇，因重陽社集，匆匆返滬，不意此別，竟與甥永訣。悲哉！）倘識門閭猶倚望，歸魂夜夜繞寒帷。

蹉跎心事付寒灰，寫出纏綿寄夜臺。死日正當天寶後，白頭宮女有餘哀。（甥死時正民國四年後十七日也。）

賀皋言五十雙壽

今日華堂敞綺筵，况逢天上月團圓。（時乙卯十一月十五日。）最難白首人偕老，願祝羲和緩着鞭。

幾人杯酒祝華顛，修到鴛鴦不羨仙。百歲光陰今過半，齊眉夫婦正中年。

攬轡中原願已虛，歸來彭澤好家居。卽今海內淘淘日，借隱名山有鹿車。
 投足已無乾淨土，醉鄉不住住何鄉？莫嫌夫婿封侯晚，南面居然號釀王。（君善飲，婁東俞
 劍華松陵柳亞子至稱之爲釀王。）

湖上口占

無端擊楫向中流，水色湖光不盡愁。心似春蠶常宛轉，身隨水鳥任沈浮。黃金結客偏諧俗，
 白眼看天易感秋。半壁東南斜照裏，家家簫鼓自江樓。

涿州

黃塵白草夕陽斑，一片孤城慘淡間。雄鎮裂殘唐社稷，斷溝流盡宋江山。奔雲萬馬皆南向，
 叫日千鴻自北還。正有飄零燕塞淚，暗風吹去落江關。

秦關百二古雄疆，汾冀西來帶礪長。三夜漁陽金鼓震，六軍蜀道翠華忙。聲靈異日應河朔，
 割據同時啓晉梁。誰信開元全盛後，匹夫容易變滄桑？

七五 李滌汝航詩

題柳亞子分湖舊隱圖

十里分湖夕照橫，有人懷古涕沾纓。碧梧蒼石高人夢，芳雪疎香才女名。一樣風騷添韻事，無邊雲木動幽情。水村舊話猶堪憶，畫筆南溟未易廣。（昔吾家南溟爲魏禹平作水村第三圖，今君亦以斯圖索予重繪故云。）

七六 李壽銓 勁臣詩

再過葵園有感

昔日蕩春鶯，秋光水一涯。門閒深碧草，人瘦比黃花。磊落江東客，淒涼蘇小家。紅顏不可恃，應悔學琵琶。

一枝

一枝丹桂廣寒宮，曾肅瑤環拜下風。樂部笙歌穿殿出，仙娥笑語隔簾通。筵開華幄心先醉，帶染天香句亦工。二十年來成一夢，清宵誰唱玉玲瓏。

文瀾友卿渭漁三叔父慰堂鴻鈞兩弟同游焦山

一別名山已十年，此來風景勝從前。雄心更比怒濤壯，素志猶同頑石堅。玉帶金爐重拂拭，竹林棊尊倍纏綿。征帆暫住歸田未，笑向山僧問自然。

少年豪氣未銷磨，放眼江山感慨多。霸業成塵餘北固，宦情如水比東坡。那堪鬼蜮填城市，難得英雄入網羅。世事茫茫無限恨，壯懷未忍著漁蓑。

淮陰三首

淮隄樹老夕陽紅，漢殿巍峨有古風。寄語臨流諸漂母，好憑青眼識英雄。（漂母祠）

蒼茫雲水板橋紅，紅板橋頭烈烈風。休道淮陰多惡少，由來忍辱是英雄。（胯下橋）

釣魚臺前霜葉紅，釣魚臺上圮西風。畢竟沛公神手段，能將一網取英雄。（釣魚臺）

舟中有感

離鄉方十日，忽憶餞行時。羣季爭呼酒，良朋遍索詩。江樓明月滿，山館夕陽遲。一幅真圖畫，無從覓畫師。

漢皇展輪

夏口登樓望武昌，白雲黃鶴兩茫茫。征帆欲泝瀟湘上，一路聽濤到岳陽。

登岳陽樓用杜工部韻

古人今不作，放眼獨登樓。雲雁紛紛過，沙鷗點點浮。江湖八千里，身世一扁舟。破浪乘風去，同時幾輩流。

弔小喬墓

英雄餘霸業，兒女最關情。消受生前福，安排死後名。至今小喬墓，終古岳陽城。我亦多情甚，蹉跎願未成。

上元李菊仙善畫菊而工詩曾邀諸同人游萍鄉橫龍寺賦詩四章和者甚多予以未與斯游勝地風光無從領略而詩興勃然因用原韻率成四章聊抒所感

我居安源山，山高而無峯。登臨復何趣，邱壑藏吾胸。山中日欲暮，倚樹聽泉流。恍處無懷世，曠焉誰與儔。西有豺狼鳴，東有鴉鷂飛。回首望家鄉，能歸不能歸。

嘗磨不知苦，臥薪猶恐閒。長安望不見，天步此時艱。

口占

天生好才具，落落手無柯。欲隱衡山下，其如世局何！

一礪

真龍必有雲，真虎必有風；龍虎果然真，風雲胡不從。任重資羣賢，愛才本由衷；搜羅數十年，藥籠仍空空。豈真識見超，所遇皆凡庸。自慚無實踐，荷道不以躬。伏處岩穴間，鄙我非英雄。獨行仍踽踽，臭味難強同。倘不自策勵，日暮嗟途窮。一室千里應，一誠貫初終。闇然而日章，知己其相逢。

放歌行

人生百歲如過隙，少壯一瞬鬚眉蒼。彭蠡老聃世有幾，况復名利戕肝腸。自古英雄千百輩，精神龍馬相頡頏。無論物化委黃土，富貴鴆毒中心傷。前者已矣後者競，至死不悟誠五盲。我亦誤入塵世網，未必擺脫臨風翔。略識升沈有定在，人力不勝天主張。運蹇聖賢亦餓死，時來屠狗皆侯王。卽此妙理一領悟，何事徵逐徒皇皇。委心任運樂其樂，山中歲月殊綿長。

春晨放歌

春山笑我披羊裘，梨花如雪飛滿頭；絕妙圖畫天爲留，見者謠爲神仙儔。我亦自得何所求；不願身封萬戶侯，不願萬頃營田疇；但得隨處築屋如小舟，宅可泛兮家可浮。花晨月夕來名流，把酒狂談五大洲。奇書遍讀環地球，身所未到神先游，目窮萬里胸千秋。天涯征戰何時休？脩然物外空悠悠。

看山

日日在山中，看山看不厭。四時景物殊，瞬息幻千變。我意忽不平，山亦奇形現。我心倏怡然，山爲開笑面。我有神交友，乍別恆戀戀。胸中有邱壑，長此捐俗念。

安源山齋臥病

四圍山館玉芙蓉，曉日烘開艷彼穠。我想東風難料到，春光藏在翠微峯。
 霜風漸欲作重陽，消息籬邊菊未黃。應爲主人方臥病，故遲旬日發幽香。
 新得衡陽九節蘭，天然位置近朱欄。平生第一真知己，不與羣花等樣看。
 山齋結構七年餘，花木深深護寄廬。不是經旬感微疾，那容永日飽看書。

自諛歌

有子有孫兼有鬚，有琴有劍又有書。更有好友胡曹吳，（謂吳擲九曹漱泉胡躍臣三君）
 慨然許我爲丈夫。花下清談酒一壺，燈前擊筑酣歌呼。置身直欲凌天衢，排闥闔兮佩瓊瑀。洪崖
 浮邱手招余，俯視餘子非吾徒。理學不問程與朱，文章不識韓與蘇。兵法不知孫與吳，才子不數
 楊與盧。任人呼我爲狂奴，皎然吾亦見真吾。諛人不若我自諛，徜徉山水一腐儒。賦芋恥效狙公
 狙，移山願矢愚公愚。

談醫

先儒有遺言，死病無良醫。問今是何世？氣象適類之。痿痺數百年，及今將垂危。病深入膏肓，
 僅存骨與皮。戕賊尙百端，枯瘠無栽培。盧扁不復生，生亦無能爲。我生胡不辰？壯哉丁其時。知病
 不知醫，言之中心悲。

安源山居卽景

脩然吾自愛吾廬，雲鎖深山此隱居。說甚滄桑已三變，四圍花柳一房書。
 種松種竹種櫻蕉，短短疏籬補柳條。饒有山鄉真意趣，好花何必羨凌霄。

四月山深尙有鶯，行歌互答兩三聲。已拚坐視青春去，休向東風訴不平。

從白芳赴上珠嶺勘鐵礦道中口占

霏霏細雨濕林端，薄霧迷濛路渺漫。我欲停鞭偏袖薄，深山四月插秧寒。

首途往上珠嶺

謫仙誤謫到紅塵，惆悵塵緣絆此身。難得入林堪把臂，布衣草笠訪山人。

感懷

廿年塵土滿征衣，匣劍長鳴素願違。風雨兼旬常臥病，江山第一不能歸。故山猿鶴無生氣，大陸龍蛇起殺機。到處氈裘互雄長，披篋且上釣魚磯。

題亞子分湖舊隱圖

松陵柳子文章伯，聞說分湖有舊宅。北吳南越水平分，一碧湖光漾几席。胡元入主同悲憤，如此湖山足小隱。文采風流陸輔之，碧梧蒼石圖來近。有明末葉東江葉，天寥一閣烟波接。詠絮猶傳絕妙詞，渡江難擊中流楫。底事詞人輕棄家，伊人秋水悵頻迦。如今露白葭蒼裏，怕讀南華此水涯。東江葉後河東柳，流水行雲足消受。夜雨鳴榔唱竹枝，勝溪勝事流傳久。未造江湖多荏苒。

荷，陶潛難復愛吾廬。忍拋舊地三分竹，輕卸漁帆十幅蒲。梨花十里梨花里，賃廡梁鴻暫栖止。人間何處是桃源，高踪聊步天隨子。天下羣龍戰在野，粉榆社散標南社。叢書笠澤掇叢殘，風流梓里冠風雅。分湖舊是釣遊鄉，鴛脰湖連一葦杭。三變滄桑付圖畫，孔靈村在輞川荒。

聽雨

深山寂處避鷺爭，夜雨瀟瀟夢不成。窗外芭蕉牆外竹，聽來都是不平聲。

癸卯七夕

銀燭金爐彩鳳屏，穿鍼乞巧影伶俜。填橋靈鵲撩人妬，不准天河渡小星。

甲辰清和偕德國礦師密海禮士散萊浙慈舒復初昭萍陳曉卿
樂平汪鳳友赴白茅山勘礦訪山人李玉堂止宿其家詩以紀之

笑我終年累塵俗，束縛冠裳等桎梏。日處山中不見山，足曾從未來空谷。忽然高興名山遊，引入入勝陳太邱。此去入林堪把臂，聯翩知己亞連歐。一徑羊腸峻且曲，不斷千竿萬竿竹。虹橋一過飛上天，碧雲環繞山人屋。山人矍鑠真神仙，世居山中三百年。姓氏相承追李下，古風猶似羲皇前。置酒縱談看山景，百丈深潭萬松嶺。到此不復思人間，世人皆醉君獨醒。我拚千萬來買

隣，倘伴山水寄吟身。枕流漱石恣狂嘯，十年面目還吾真。山人嗤我作妄想，此中隔絕人來往。塵
綠牢絆不容逃，懸崖誰敢捫蘿上。我謝山人賜教多，巢由禹稷洵殊科。姑與山人重訂約，天台再
到當如何？

乙巳夏夜偶成

頻年浪跡瀾風塵，湖海山林辨不真。夜半挑燈讀青史，千秋論定比何人。

秋夜

空庭新雨後，疏爽豁塵氛。蟲語鳴苔砌，螢光閃簾紋。我心如此靜，時事不堪聞。望望秋河轉，
吾身等白雲。

丙午病愈放歌

老夫一病一十日，疲輒已無縛雞力。愈瘡纔吟杜老詩，討周况有賓王檄。牀頭咄咄寶劍鳴，
中宵起舞神爲清。一舞乾坤一旋轉，再舞四壁清風生。舞罷病魔三舍避，英雄淚盡拚爲酒。精鋼
不用生苔花，寶匣還應絆文帶。劍乎劍乎實起予，今吾安見非故吾。斯時斯人病不得，臥病終非
大丈夫。平生知己那有此行將帶劍走萬里。老夫癯強猶如初，滿目瘡痍那忍視。

贈日本駐湘三井洋行執事森恪敬之

相逢欣握手，豪氣滿樽前。眼界空千古，心交已半年。都如萍水跡，共綻菊花天。對酒談東俠，予懷爲渺然。

丙午歲暮

歲闌何以遣餘情，世事難逃一戰枰。豪氣不因磨滅減，奇才合使臥龍驚。閒尋竹筴饒新意，笑向梅花證舊盟。萬幕笳聲催臘盡，壘頭春釀共誰傾？

和武進謝仁湛遊萍礦公園次原韻歲在丁未

似此名園好，隨山妙自然。池平經雨漲，嶺斷被雲連。折徑穿藤外，飛亭出樹顛。中冷原第一，猶憶故鄉泉。

再和仁湛遊山次原韻

擾擾厭塵俗，登山氣一清。不知新徑捷，時有野雲橫。好鳥閒中語，游人畫裏行。天風聽謾謾，吹送管絃聲。

不盡登臨興，呼童酒榼攜。高吟忘地僻，狂嘯覺天低。峭壁蒼藤護，孤村暮鶴迷。催歸新月上，

何日遂幽栖。

和武進傅方修感時二律次韻

江南名勝好樓臺，遲暮蘭成賦總哀。亂世不堪談國政，名流只合擅詩才。水晶宮殿靈心造，雲錦衣裳妙手裁。讀到翻新奇險句，且來布鼓學鳴雷。

野老生涯足稻粱，閒談故實踞藤牀。清溪釣叟懷璜玉，廢壘兒童拾斷槍。最好荒村狎鷗鷺，漫云當道有豺狼。家山深處茅廬在，願檢楹書讀舊藏。

和方修秋夕山園步月次韻

記曾玩月上高樓，一入名山更不侔。五百年前留勝境，兩三間屋亦奇謀。每從稗野求新史，欲向瓜田訪故侯。滄海茫茫容一粟，不妨隨處與天游。

和甘半湘次韻

新園小築白雲灣，移竹栽花鬪蘚斑。聊繫鄉心舟一舸，更添幽趣屋三間。裁箋和韻追元白，翦燭深談比尹班。我本宦情淡如水，他年相約上君山。

古蓼萬春林用方修山園步月韻見贈和韻答之

憶昔聽箏多景樓，十年遙隔楚江頭。新題聊寫同舟樂，美酒難銷萬古愁。才子多情應學佛，男兒立志定封侯。光陰空自閒中過，我欲乘槎海上游。

丁未秋夜

一朝炎暑退，秋意滿山林。風露涼先透，星河淡欲沈。蟲聲和漏急，花氣隔簾深。掩卷餘詩味，清吟愜素心。

聞秋聲有感

一路聞秋聲，秋聲在何處？靜中感觸多，忙裏光陰去。嚮晨日倏午，昨昏今又暮。積此成歲年，催老人無數。誰先蒲柳摧，孰真金石固。及其凋謝時，彭殤一例視。高官叢唾罵，多金來嫉妬。惟有書味腴，差得古人趣。吾學尚幼稚，吾年迫遲暮。猛聽秋一聲，吾心爲茲懼。

傅方修瀕行見贈七律一首次韻答之

詩社聯吟重樂羣，暫時分手意殷殷。爲霖定帶隨車雨，（時溼久旱）落月仍停傍戶雲。楓葉江頭應待我，菊花香裏好尋君。人生聚散尋常事，一笑無勞贈別文。

客有問吟詩何益者笑以應之

吟詩有何益？意味自深長。是我消愁術，供人却病方。神遊空兩宋，尚友邁三唐。掬此詞源水，還能洗俗腸。

丁未仲秋日本旅滬東亞同文書院學生小谷節夫阿南鎮氏水谷準一芹澤良策大內敬事半澤喜代治六生來萍游歷留公園小酌正苦煩熱忽大雨傾盆炎歎盡逐賓主懽甚卽席口占贈之驕陽汝何酷，日日苦煩疴。不速東瀛客，攜來甘雨多。炎涼分頃刻，賓主樂如何。明日瀟湘去，秋風起棹歌。

秋晴雜興

秋來望雨雨纏綿，正是微醺薄醉天。難得好風吹雨散，西山爽氣滿樽前。
高捲疏簾倚夕陽，看山也欲趁新涼。秋晴更比春晴好，無數雲鬟鬢晚妝。
空庭搖曳夜來紅，回首春光似夢中。尚有芙蓉留晚艷，不隨桃李怨東風。

社友丘潛廬母何太君六一壽詩民國三年作

南天星耀壽筵開，桑海麻姑眼見來。萼綠華應催荔出，雲紅宴定報梅開。零陵記取當年市，

巴蜀猶傳舊日臺。戰却凝寒春有脚，女兒山上此銜杯。

感懷

年來百事與心違，啼鳥聲聲勸客歸。花木有情時局變，江山無恙昔人稀。幾經患難愁春雨，老去英雄愛夕暉。前路茫茫天夢夢，安排簑笠釣魚磯。

偶成

隨時行樂卽神仙，收拾山房過夏天。竹裏開窗三面好，清風一榻伴書眠。

萍城道中口占

驅車到萍城，一路秋山裏。中有萬頃田，晚禾綠映水。茅屋幾人家，炊煙散復起。歸途雨霏霏，圖畫天然未。邱壑脫塵囂，胸中賴有此。

感舊

當年豪俠冠吾曹，管鮑分金拯故交。今日故交零落甚，深山宿墓長蓬蒿。

登芙蓉峯口占

獨立芙蓉第一峯，飽看秋色暢心胸。人間多少趨炎態，都被西風一掃空。

山居

滿酒園林過一生，盤桓深得氣之清。花經夜半露方足，樹到秋來風有聲。惜少滄江供把釣，每從老圃學躬耕。山中甲子何須紀，惟望餘年見太平。

述慈訓以教兒孫

髫齡曾幾時，倏忽五十餘。念我始束髮，吾母授吾書。篝燈夜課讀，書聲機聲俱。過目輒成誦，吾母心爲愉。鞠我愛我慧，責我憐我孤。讀罷談往事，母子涕漣如。弱冠馳文壇，神駿飛聲譽。紛難出排解，直聲動里閭。慈訓爲加嚴，勗我砥廉隅。及今數十年，如冰在玉壺。小德或出入，大閑不敢踰。我今教子孫，益歎母氏劬。一一守家法，勤儉爲規模。惜哉世道衰，奢惰趨時趨。今日少年人，不復如當初。世態縱萬變，我仍安我愚。願我子若孫，事事則效予。吾母有往訓，庶幾其寶諸。繼繼復繩繩，吾母心當娛。

賞菊

天容淡蕩雨如絲，正是東籬賞菊時。覓得黃花沾得酒，對花把酒讀陶詩。
花到秋來放已遲，菊花偏有傲霜姿。海棠已謝芙蓉老，獨向西風晚節持。

十一月九日與黃紹山陪日本大島籐田往高坑分礦詩以紀之
 綿綿雨乍歇，駕言郊外游。出門不一里，雨勢來山頭。冒雨復前行，山路滑於油。與人步維艱，人在輿中愁。我獨昂然起，杖策登高邱。長嘯雲爲開，一呼雨即休。塵氛洗盡淨，領略秋山秋。曠觀涉八荒，嘯傲凌五洲。鼓我登臨興，雨師不敢留。當頭日璀璨，拂面風颼颼。如此奇妙境，失去從何求？任天難勝天，凡事要人謀。

新晴看山

杖策登臨倦眼開，秋山不獨好詩裁。生成一幅倪迂畫，剛被天公洗出來。

自壽

一瞬虛生五七年，回思往事等雲煙。幾番插柳都成蔭，到處栽花當種田。臨水澄觀參造化，登山健步即神仙。老夫也爲兒孫計，能續書香便象賢。

昔年恨未獲趨庭，機杼聲中讀孝經。老境頓驚雙鬢白，兒時曾伴一燈青。偶來叔度尋師友，僅有陶朱識姓名。料我先慈應笑慰，藐孤漸可卜遐齡。（有舊弟子丁生筱芸離門下二十年，忽來信求侍。）

詠菊

羣芳鬪豔炫陽春，菊放東籬迥出塵。冒雨獨標清骨格，經霜彌見好精神。堅持晚節支殘局，不借秋香媚俗人。我比淵明尤愛甚，每邀壽客慶生辰。（予十一月十七日生，自改陽曆，每遇生日，菊花滿座，至足樂也。）

長相思

長相思，在瀟湘。一湖烟水秋茫茫，美人遙隔白雲鄉。我欲從之秋水長，手扶湘竹斑猶香。長相思，愁人腸。

長相思，在揚州。二分明月十三樓，玉人吹簫樓上頭。拈簫步月從我游，聯翩裙屐神仙儔。狂題醉墨貽粉侯。我今一別三十秋。酒痕詩跡尙在否？長相思，數更籌。

山茶花

萍鄉風景最宜詩，十月茶花正放時。疑是天公初試雪，滿山淡白點青枝。

讀史有感

椿菌休分大小年，驚天事業等浮煙。將軍不過成三箭，名士何嘗值一錢。自古多情惟學佛，

世間最樂是耕田。駒馳歲月須珍惜，莫似春蠶苦自纏。

菊花詩贈王鴻卿并引

鴻卿素愛菊，就山麓闢地數弓，種菊數百本，花時招客飲酒賦詩，頗得山鄉樂趣。惟菊逸品也，不取疏淡，獨取整齊，人頗怪之。余知君性至孝，菊爲長生花，最耐久，每值太夫人壽誕，留擇佳種，陳列萱堂，爲萊彩承歡之助，有南陔白華之遺意焉。其用意仁孝可風，爰作長歌奉贈。

古人愛菊惟淵明，今人愛菊推鴻卿。古人不見今時菊，愛菊各有真性情。菊花本是花中傑，耐寒從不因人熱。當年誤識一陶翁，已悔東籬頹晚節。何期磊落有王郎，町畦獨闢新排場。羅列范邨卅六種，五光十色殊輝煌。古人夢想所不到，人工也欲爭天造。看菊猶如看牡丹，如此秋光信奇妙。主人若果誇鮮妍，百花已占春風先。知是借花獻母壽，留此長生不老天。

邵陽魏午莊來遊安源詩以紀之

山中菊花開正好，山深菊傲塵蹤少。山童忽報遠客來，云是前清一遺老。斯人畢竟是誰何？是處居然枉駕過。刺頭名字未漫滅，午莊魏氏老廉頗。午莊佼佼雲中鶴，老去綦情在邱壑。放鶴

還山已十年，十年飽享林泉樂。握手笑問從何來？遊踪溯自姑蘇臺。西湖秦淮好風景，一一細述顏爲開。八十老翁腰脚健，看山飽看山真面。勾留半日便回車，掀髯訂約重相見。吁嗟乎！末世夷齊失故顏，君看都下首陽山。頑夫難廉懦難立，如今馮道紛人間。鐵中錚錚邵陽魏，去官不受高官累。五十年前老將材，笑談猶有英雄氣。

游公園

斯園經手築，得地衆峯窩。境僻塵踪少，林深樹影多。滄桑千古劫，風月十年過。(園成十年)暫作名山主，時來一嘯歌。

七七 李德羣經輿詩

紀夢二絕

一曲霓裳趁午風，玉簫金管徹珠宮。俄然數輩天魔舞，幻作桃花十丈紅。
扶搖九萬五雲高，夢境迷離也自豪。欲把鯤鵬擬蚨蝶，爭知燕雀在蓬蒿。

登岳陽樓

舊開洞庭勝，都在岳陽樓。
水落湖天闊，烟空雲樹秋。
希文何日樂，子美一生愁。
太息羶腥滿，江湖欲白頭。

南社詩集姓名籍貫考(一)

- 一 丁三在，一名三厄，字善之，號不識，浙江杭縣人。已故。
- 二 丁上左，字竹孫，號白丁，浙江杭縣人。三在兄，已故。
- 三 丁以布，字宣之，一字仙芝，號展庵，浙江杭縣人。三在弟。
- 四 丁立中，字和甫，號禾廬，浙江杭縣人。三在叔，已故。
- 五 卜世藩，字芸庵，號韻荃，湖南醴陵人。
- 六 于右任，原名伯循，字騷心，陝西三原人。
- 七 仇亮，字韞存，號冥鴻，湖南湘陰人。已故。
- 八 孔昭綬，字攘夷，號競存，湖南瀏陽人。已故。
- 九 尤翔，原名志庠，字墨石，號黑子，江蘇吳縣人。
- 一〇 尹燿，字笛雲，號籊叟，廣東順德人。
- 一一 文灰，原名斐，字延年，號牧希，別號幻簋，湖南醴陵人。

- 一二 文啓蟲，字湘芷，湖南醴陵人。已故。
- 一三 文斐，即文灰，編者誤分爲兩人。
- 一四 方廷楷，字瘦坡，安徽太平人。已故。
- 一五 方榮杲，字旭芝，號長崖，湖南湘潭人。
- 一六 王汾，字達泉，號達庵，江蘇吳江人。
- 一七 王時彥，字寄雲，號邀汝，江西九江人。
- 一八 王程之，字幼度，浙江慈谿人。
- 一九 王廉，字清夫，浙江定海人。已故。
- 二〇 王葆楨，字漱巖，浙江黃巖人。已故。
- 二一 王毓岱，字洵帆，號少舫，浙江餘杭人。已故。
- 二二 王德鍾，字玄穆，號大覺，別號幻花，江蘇青浦人。已故。
- 二三 王漢章，字吉樂，山東福山人。
- 二四 王鼎，字桂秋，一字桂佛，號筱村，別號且安，江蘇淮安人。

- 二五 王橫，字瘦月，安徽歙縣人。
- 二六 王鍾麒，字毓仁，一作郁仁，號无生，別號天僂，安徽歙縣人，寄籍江蘇江都。已故。
- 二七 王鍾麟，即鍾麒，南社第二集誤鍾麟爲鍾麟，編者遂誤分爲兩人。
- 二八 王競，字嘯蘇，號笑疏，湖南長沙人。
- 二九 王蘊章，字蕙農，號西神，江蘇無錫人。
- 三〇 丘翊華，字階叔，一字海山，號溈廬，福建上杭人。
- 三一 丘復，字荷公，福建上杭人。
- 三二 包公毅，字朗生，號天笑，江蘇吳縣人。
- 三三 古直，字公愚，號孤生，別號層冰，廣東梅縣人。
- 三四 田桐，字梓琴，號玄玄，湖北蕪春人。已故。
- 三五 申榿，字睨觀，遼寧人，原籍朝鮮。已故。
- 三六 白炎，字臥義，號中壘，河北宛平人。已故。
- 三七 仲中，字蓬代，號一侯，江蘇泰縣人。

- 三八 仲素，字行然，江蘇沭陽人。
- 三九 任鴻雋，字叔永，四川巴縣人。
- 四〇 伍崇學，字靜慮，號仲文，南京人。
- 四一 朱沃，字繼仁，號樹仙，湖南醴陵人。
- 四二 朱宗良，字塵仙，一字繩先，號無射，浙江海鹽人。
- 四三 朱慕家，原名洪綬，字仲康，號劍芒，一作劍銘，別號太赤，江蘇吳江人。
- 四四 朱錫梁，字梁任，一字夫廬，號緯軍，別號君仇，江蘇吳縣人，已故。
- 四五 朱靜宜，字靜宜，女士，湖南湘陰人，李德羣室。
- 四六 朱德龍，字侶霞，湖南醴陵人。
- 四七 朱謙良，字鳳蔚，號凡鳥，今以鳳蔚行，浙江海鹽人，宗良兄。
- 四八 朱霞，原名長綬，字佩侯，號劍鋒，江蘇吳江人，慕家兄，已故。
- 四九 朱璽，字鴛雛，號孽兒，江蘇松江人，已故。
- 五〇 朱騫，字謹侯，廣東梅縣人，已故。

- 五一 江紹銓，字亢虎，號康瓠，今以亢虎行，江西弋陽人。
- 五二 何昭，字亞希，號亞君，女士，江蘇金山人。高旭室。
- 五三 余一，原名其鏘，字秋槎，號十眉，今以十眉行，浙江嘉善人。
- 五四 余壽頤，字祝廕，號廕閣，別號疚儂，更名天遂，字顛公，號大顛，江蘇崑山人。已故。
- 五五 吳立崇，字子翔，號壽梅，江蘇吳縣人。
- 五六 吳有章，字鏡予，號漫庵，江蘇武進人。
- 五七 吳其英，更名畸，字奇隱，女士，廣東梅縣人。
- 五八 吳沛霖，字澤庵，江蘇武進人。
- 五九 吳家驊，字介安，江蘇吳江人。
- 六〇 吳恭亨，字悔晦，號巖村，別號彈劄，湖南慈利人。
- 六一 吳梅，字瞿安，一字雁庵，號霜厓，江蘇吳縣人。
- 六二 吳虞，字又陵，號愛智，四川成都人。
- 六三 呂志伊，字旭初，號天民，雲南思茅人。

六四 呂碧城，字遁天，號聖因，女士，安徽旌德人。

六五 宋一鳴，字心白，號癡萍，江蘇無錫人。已故。

六六 宋教仁，字鈍初，一作遜初，號漁父，湖南桃源人。已故。

六七 成本璞，字琢如，號天民，湖南湘鄉人。

六八 李凡，原名哀，字哀公，一字叔同，號息霜，別號息翁，亦稱黃昏老人，後披薙爲僧，釋

名演音，法號弘一大師，天津人。

六九 李少芳，字笑芳，廣東番禺人。

七〇 李光，字少華，號思聲，安徽太湖人。

七一 李志宏，字心冥，號心民，南京人。

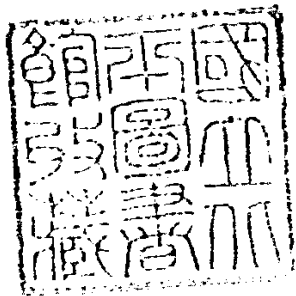
七二 李拙，字康弼，號康佛，浙江嘉善人。

七三 李絳雲，原名好，字夷峙，浙江嘉善人。

七四 李雲夔，字右銘，號一民，浙江嘉善人。拙叔。

七五 李滌，字汝航，號放木，湖南湘鄉人。

七六 李壽銓，字勁臣，江蘇鎮江人。
七七 李德羣，字經輿，湖南湘陰人。



全書六册
合售六元