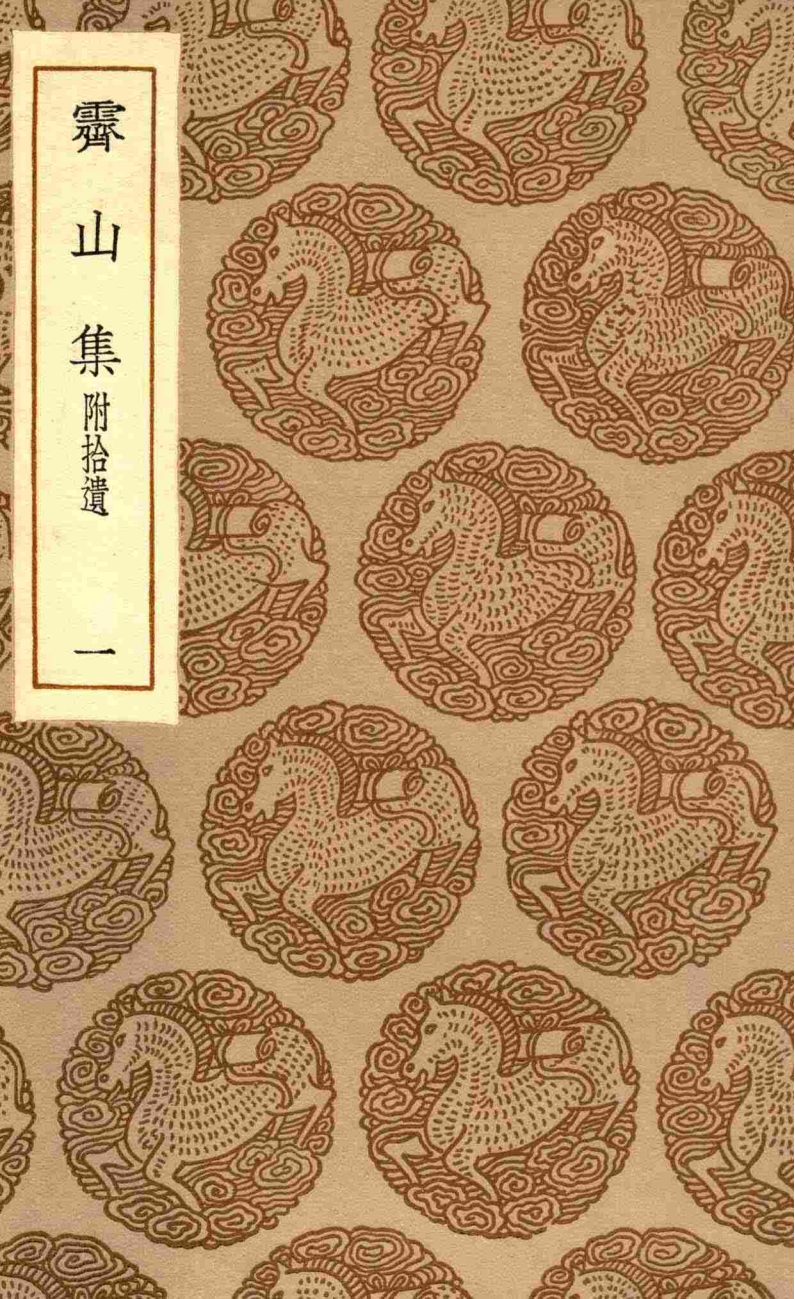


霽山集附拾遺

一





集 山 霽

遺 拾 附

(一)

撰 熙 景 林

# 欽定四庫全書提要

## 林霽山集五卷

宋林景熙撰。景熙一作景曦。字德陽。温州平陽人。咸淳七年。太學釋褐。官禮部架閣。轉從政郎。宋亡。不仕。會札木揚喇勒智。原作楊建真。加今改正。發宋諸陵。以遺骨建鎮南塔。景熙以計易真骨葬之。其忠義感動

百世。然諸書或以其事歸唐珏。今考此集。載夢中作四詩。與諸書所載珏作同。珏他詩不概見。而此四詩。詞格實與景熙他詩相類。且雙匣親傳竺國經句。與景熙葬高孝兩陵之說合。與珏同葬諸陵之說不合。考集中有和唐玉潛一詩。玉潛卽珏之字。則二人本屬舊友。或當時景熙與珏共謀此舉。其事祕密。傳聞異詞。遂譌以爲珏作也。所著有白石稟十卷。皆其雜文。又有白石樵唱六卷。皆諸體詩。元統甲戌。崑山章祖程爲其詩集箋註。傳本僅存。其文集遂就散佚。此本乃明天順癸未。其鄉人監察御史呂洪所編。以章祖程所註詩集併爲三卷。增以元音所錄。讀文山集詩一篇。又摺摭遺文。得記十四篇。傳一篇。說一篇。文一篇。序十三篇。墓誌六篇。銘一篇。釐爲二卷。嘉靖戊子。遼藩光澤王。得江陵毛秀校本重刊。附以秀辨證一篇。於白石樵唱題卷一卷二卷三。白石稟題卷四卷五。書名各別。而卷數相屬。驟閱之。似白石稟佚其前三卷者。殊不了了。國朝康熙癸酉。歙縣汪士鋐等重刊。

乃總題曰林霽山集較有體例今用以繕錄焉

# 霽山先生文集序

予平陽素稱文獻之邦。騷人墨客。義士忠臣。無代無之。宋淳祐壬寅。挺生林先生。諱景熙。字德陽。號霽山。居州治後白石巷。別墅在城西趙奧馬鞍山之麓。予今所卜築。卽其故址也。咸淳辛未。先生上舍釋褐。授泉州教官。歷禮部架閣。轉從政郎。適元勝宋。遂不復仕。恆與同舍生。邑人鄭樸翁輩。私相嗟悼。以不能死國難。報君恩爲愧。丙子元兵破杭。有楊總統。盡發越上宋諸陵墓。棄其遺骸於草莽中。人莫敢收。先生在越。痛憤不已。乃與樸翁佯爲采藥。偕行陵上。以草囊拾之。盛以二函。託言佛經。埋瘞越山。植冬青樹以志之。而哭之以詩。旣而返於故鄉。隱居別墅。研窮經史。摘繪文章。教授學徒。其忠義之懷。每形諸言辭間。道德之士。聞其風者。罔不敬仰。識與不識。咸稱霽山先生。時爲會稽王監簿。延致與尋歲晏之盟。於是往來吳越。殆廿餘年。戊申歲。歸自武林。感疾。迨庚戌冬卒於家。享年六十有九。所著文十卷。曰白石稟。詩六卷。曰白石樵唱。一皆本於忠義之所發越。傳誦江湖。膾炙人口。歷歲滋久。頗多散亡。乃者致政大尹葉公衡。出示先生白石樵唱。始末具全。予又於元音中。得先生讀文山集一詩。仍檢閱家藏舊書。僅得先生白石稟中。記序賦銘而下。凡若干篇。其他製作。迄無尋究。予懼歲月愈久。散亡愈多。輒敢僭踰。正其亥豕。釐爲五卷。總爲一帙。題曰霽山先生文集。將鈐諸梓。以廣其傳。俾人人得以誦習詳玩。庶幾先生忠肝義膽。耿

耿不磨也。竊嘗思之。予不幸而生於先生百年之後。弗克覩其容儀。親炙其教誨。猶幸而嗣居先生藏脩之地。得以仰其高節。覽其遺文。此於逸臺。予不得不爲先生輯也。若其詩句之高古。文辭之典麗。自有諸先正之首引。暨夫知言者之評論。有不待予贅辭。姑序其出處。作述大略云。時大明天順七年。癸未春三月。下澣穀旦。賜進士文林郎廣東道監察御史後學呂洪書。

# 霽山先生集卷首

## 白石樵唱首引

### 序白石樵唱

霽山林德陽。前釋褐進士也。壯年英華果銳之氣。無所於託。如水發洪源。木梗石捍。而借詩以鳴之。有一編。屬朋友胡汲古。轉致石峽山中。請予評。予惟詩所以道情性。蓋直洩其中之蘊。而無待乎外者。然而騷人文士之得意處。每曰神助。殆思與景遇。而草木禽魚。皆吾情性所寄。以發。唐張燕公守岳陽。而詩益悽惋。得江山助也。德陽自鴈蕩游會稽。禹窆荒寒。雲愁木愴。凭高西望。而錢塘潮汐之吞吐。吳山煙霏之舒卷。紛感互發。凡以寫吾鬱陶者何限。故其詩悽惋。而悠以博。微以章。宛然六義之遺音。非湖海嘯吟風月而已。於詩家門戶。當放一頭。因書卷端以歸。蛟峯居士方逢辰君錫序。

### 題白石樵唱

先生諱景熙。字德陽。姓林氏。溫之平陽人也。宋咸淳辛未。太學釋褐。授泉州教官。歷禮部架閣。轉從政郎。時異事殊。遂不復仕。乃棲隱故山。以詩書自娛。既而會稽王監簿移書屈致。與尋歲晏之盟。於是先生往來吳越間。殆二十餘年。戊申歲。歸自武林。感疾。迨庚戌冬。終於家。時年六十有九。先生少工舉業。

有場屋聲。時文既廢。倡爲古文。發爲騷章。往往尤臻其奧。晚年所著雜文十卷外。有詩六卷。題曰白石樵唱。行於世。愚嘗熟玩其詩。大抵皆託物比興。而所以明出處。繫人倫。感世變。而懷舊俗者至矣。卷首數篇。尤爲親切。其他題詠酬唱。雖有不同。然而意亦未嘗不行乎其間。讀者倘以是求之。則庶乎不失其本領。而有以知其詩之不苟作也。至於造語之妙。用字之精。法度之整。而嚴。格力之清。而健。又未易以名言。今輒爲之註釋云。崑陽後學。章祖程和父題。

註白石樵唱

詩自三百篇楚詞以降。作者不知幾人。求其關國家之盛衰。係風教之得失。而有合乎六義之旨者。殆寥乎其鮮聞也。惟陶淵明以義熙爲心。杜子美以天寶與感。爲得詩人忠愛遺意。霽山先生之詩。蓋祖陶而宗杜者也。熟味之可見矣。抑嘗思之。詩固出於人之情性。然非發之以句法之清英。諧之以音節之和暢。融之以氣味之悠遠。則亦枯淡淺促。而不能以入妙。寧保其不使人玩之易厭。索之而易竭也哉。善乎先生之爲詩也。本義理以爲元氣。假景物以爲形質。濯冰雪以爲精神。翦煙雲以爲態度。朱弦疏越而有遺音。太羹玄酒而有遺味。其真詩家之雄傑歟。予嘗伏讀而竊愛之。沈潛反復。蓋亦有年。於是童課之暇。不揆僭踰。爰輯舊聞。爲下註腳。間有見其意之所指。義之所在。亦輒爲之發揮。而不敢隱焉。第胷無積學。家無儲書。其間援据。尙有未盡明者。始冀講問以備其全。一日。子安儀中二友生請曰。



夫註草堂詩者數百家。註雪堂詩者亦不下百餘家。迨今猶不能無遺憾。而況以一人之見乎。盍缺之。以俟後賢。予嘉其言。因出此藁。俾錄以示初學。固未敢傳諸作者。惟博雅君子。訂其舛訛。補其疏略。使霽翁之詩。久而不墜。則於風雅。亦未必無少助云。元統甲戌暢月。後學章祖程謹書。

書白石樵唱註

吾鄉霽山林先生。前朝遺老。履和蹈貞。晚年英氣。詘折爲詩。其立言命意。欲厲風節。蓋彷彿草堂翁忠愛之餘思也。今宜竹章君和父。獨喜其詩。爲之箋註。誠以其所作。有關世教民彝。非特尙其融液句度之清妍。亦非自示其掇擷故實之瞻詳而已。昔李善輯註文選。援據賅博。而無其義。子邕能補其缺。章君所註。辭義兼得。而其學識之正。尤有可觀者。曩年君嘗與予翰札。辨論河洛圖書。往復數四。予固已知其學有根柢。別後久客湖海。齒載侵尋。彊與少年。爭一資半級。於端簪澤笏中。每用自愧。念欲東歸。與君行輩。追逐雲泉。襄羊文字之樂。何可得也。重念鄉山寥泬。文物睽孤。章君乃獨能慨慕前修之流風。發揮遺藁之芳韻。必使光塵遠暢。有永以傳。等而上之。復將有大著述。以迪後雋。余又當拭目云。至元元年。歲在乙亥。十月一日。鄭僖書於赤霞城。

# 霽山先生集卷第一

白石樵唱

南山有孤樹

韓退之集有南山有高樹篇。案先生所居州治後白石巷中。南對峴巖。巖之上有一老松。常有烏集其上。故先生因之發興成詩。以寓其出處之意。

南山有孤樹。寒烏夜遶之。

此詩援曹孟德月明星稀四句以爲一篇主意。

驚秋啼眇眇

杜詩。城烏啼眇眇。

風撓無寧枝

韓文。草木之無聲。風撓之鳴。又仲文表。驚颺拂野林無靜柯。

託身未得所。振羽將逝茲。高飛犯霜露。卑飛觸茅茨。

此言託身未得其所。固當他適。然高飛則犯霜露。卑飛則觸茅茨。無適而可也。以喻世變之時大。而犯難小。而因尋進退之間。皆有

所不免也。乾坤豈不容。顧影空自疑。

又言天地之大。非不我容。但我自顧其影。邈然無備。自不能不懷疑耳。陳后山詩。天地豈不寬。妾身自不容。

徘徊向殘月。欲墮已復支。

言欲隕絕

於地。自復支持也。詳此。則先生之心事。亦可悲矣。林先生詩。大率意在言外。讀者當因其語而求其心可也。

商婦吟

此篇以商婦自比。而寓其思君之意。

良人滄海上。孤帆渺何之。十年音信隔。安否不得知。長憶相送處。缺月隨我歸。月缺有圓夜。人去無回期。

回期倘終有。白首寧怨遲。寒蠶苦相弔。青燈鑒孤幃。妾身不出幃。妾夢萬里馳。

猶言神去形留之意。

故衣

此篇明思親之意。

篋中出故衣。絡緯聲四壁。昔年慈母綫。一一手所歷。

此詩大率因孟郊慈母手中綫詩意而發明之。

眷眷游子心。惻惻虛堂夕。逝水不

返流。孤雲杳無迹。

唐狄仁傑望雲思親事。

空令攬衣人。一綫淚一滴。衣弊奈有時。母恩無窮期。終憐寸草心。何以報春

暉。朝寒縱砭骨。念此不忍披。且復返所藏。永寄霜露思。

此篇雖明思親之意。然而思君之義亦不外是。

秦吉了

邵氏聞見錄。邇南有畜秦吉了者。能作人語。夷酋欲以錢十萬緡買之。其人告以貧。欲賣之。秦吉了曰。我漢禽也。不願入蠻夷山。不食而死。

爾禽畜於人性。巧作人語。家貧售千金。寧死不離主。桓桓李將軍。甘作單于鬼。

前漢李陵伐匈奴。單于圍之。陵軍無救。遂降。後與蘇武書曰。生

爲別世之人。死

爲異域之鬼。

孫供奉

幕府燕閒錄。唐昭宗播遷。隨駕伎藝。止有弄猴人。猴頗馴。能隨班起居。昭宗賜之緋袍。號孫供奉。朱溫篡位。取此猴殿下起居。猴望殿陛。見溫。徑趨其所。奮擊。溫令左右殺之。

緋衣受天恩。日瞻唐殿駕。朱三爾何爲。

五代史朱溫篡位。其兄全昱謂曰。朱三爾可作天子乎。

欲使兩膝下。皤皤長樂老。閱代如傳舍。

五代馮道

嘗者長樂老翁自述累朝榮達之狀。蓋寬饒曰：富貴無常則易人。如此傳舍，所閱人多矣。今按詩意，以爲二物。特禽獸耳。尙知服節死義，不忍事非其主。而李馮二公以堂堂將相，一則偷生異域，一則溢祿累朝，是誠何心哉。

古松

此題本詠歲寒松柏，今改云古松。

獨占寬閒地，不知搖落天。山林猶古色，風雪自窮年。

此四句見歲寒不易之操。

龜伏靈根壽。

嵩山記：嵩山上有大松樹，其精化爲青牛爲伏龜。

禽巢絕

頂仙。

六帖：千歲之鶴巢于松柏。

棟梁非所屑，幾見海成田。

言此松不爲世用，故能若是之壽。而閱歷世變也，皆比興之辭。

崑巖

平陽志：崑山在州治西南，雄於衆山，爲州城之表。巨巖冠其顛，俗名古巖。山有孔穴，空洞可容數十人，世稱崑陽，蓋指此山。

神斧何年鑿，南山片石盤。

神斧卽雷斧也。

玉藏仙筍古。

雲笈七籤：臨江軍玉筍山，本名翠玉峯，因漢武帝設壇祠帝感天降玉筍，改今名。崑山亦名翠玉，故借用之。

翠落縣門寒，老

木天邊瘦，歸雲雨外殘。市塵吹不到，朝夕靜相看。

鄭宗仁會宿山中

宗仁樸翁也，號初心，平陽焦下人。太學釋褐出身，仕至國子正。

挑燈懷舊夢。

此言舊與宗仁同在大學也。

移席近春泉，共話忽深夜。相看非少年，斗垂天末樹。薜出雨餘田。

薜，鬼火也。

亦有茅

簷下，飯牛人未眠。

桐角

荆楚園山家每季春。截桐皮卷而吹之。謂之桐角。

田家無律呂。聲寄始華桐。

月令。季春之月。桐始花。

碧卷春風老。清吹野水空。

二句。蓋先得之妙。

客心寒食後。牛背夕陽中。

上下二句。互相

發明而桐角之意自在其中。

不惹梅花恨。年年送落紅。

雲門卽事

雲門山。在會稽南三十一里。今名雍熙。爲州之偉觀。昔王子猷居此。有五色祥雲。詔建寺號雲門。杜詩所謂若耶溪雲門寺卽此。

最愛林中過客稀。坐分片石澹忘歸。僧閒時與雲來往。鶴老不知城是非。

神仙傳。蘇耽學道得仙。一日有數白鶴降于門。遂升雲漢而去。後有白鶴來止。

郛城樓上。人欲彈之。鶴以爪攫樓版似漆。書云。城郭是人民非。三百甲子今來歸。吾是仙君彈我何爲。

蕭灑山光秋入畫。清寒花氣曉侵衣。

梁元帝詩。花氣盡薰衣。

一溪截斷紅塵

影。西有任公舊釣磯。

會稽若耶溪。西有任公釣石。

獨夜

客鬢雙蓬老拾遺。

拾遺。官名。

一燈明滅酒醒時。百年回首忽成夢。萬竅有聲皆是詩。

凡天地間。物之有聲者。皆天地自然之詩也。人徒知聲之出於人者。

爲詩。而不知聲之出於萬竅者。亦爲詩。此其所以見有未至也。

殘夜月枝烏未穩。故鄉水草鴈多飢。

鴈不食稻梁。而食水草。其飢可知。然稻梁有主。食之則有禍。水草無主。食之則無禍。此亦微寓全身遠害。不苟。

食祿之意。袂衣初試新霜冷，欲折黃花寄所思。

舜廟 在會稽東南一百里。

聲斷薰弦萬壑幽，三千年事水空流。袞衣剝落星辰古，野廟淒涼鹿豕秋。孝友風微惟故井，神明冑冷尙

荒州。荒州，指越郡而言。九疑回首孤雲遠，老淚斑斑楚竹愁。此篇雖爲舜廟而作，然結語又頗以臣妾自況，而寓其思君之意。

寄葛秋巖

吳地繁華半劫灰。胡人云：天地大劫將盡，則劫灰。此乃劫灰之餘。故山秋遠夢頻回，琵琶亭老春風棹。琵琶亭在江州，蓋樂天聽琵琶之處。桑落洲寒夜雨

杯。桑落洲在江州。歲月悠悠人幾換，關河渺渺鴈空來。酒酣欲寄登臨眼，黃葉斜陽滿廢臺。

寄林編修 名千之，字館一，平陽人。

大雅凋零尙此翁。大雅字，非謂詩之大雅，蓋以雅者正也。大雅正之道，在人言之耳。醉鄉一笑寄無功。唐王績字無功，性簡放，大業中舉孝廉，爲六合丞，性嗜酒不任事。衣冠洛社浮

雲散。九老會，乃集洛中公卿大夫年德高者爲耆英會。弓劍橋山落照空。列仙傳：黃帝自擲亡日，與羣臣辭還，葬橋山，山崩棺空無屍，唯劍寫在。東魯有書藏古壁，西湖無樹挽

春風巾車莫過青華北。陶淵明辭。或命巾車。青華山在州西。南二十五里。即錢倉山之別嶺也。城角吹愁送暮鴻。

答周以農。平陽陸源人。號稼村。

一燈細語煮茶香。雲影霏霏滿石牀。萬里夢魂形獨在。十年詩力鬢俱蒼。山空絡緯悲秋雨。水落蒹葭足夜霜。未會漆園觀物意。酒闌猶發次公狂。漢寬饒字次公。許伯欲酌之。曰無多酌我。我乃酒狂。

謁嚴子陵祠。後漢嚴光字子陵。會稽人。少與光武同遊學。光武即位。變姓名隱居。帝思其賢。物色訪之。得于齊國。累徵。乃至。拜諫議大夫。不屈。乃耕釣於富春山。後人名其地為嚴陵。灘今嚴州七里灘。有釣臺二所在焉。

客星謫下桐江湄。傲睨煙雨何年歸。空遺清氣滿林壑。草木不受春風肥。我來維舟奠椒醑。薜荔祠荒泣

山鬼。亂峯欲雪江氣嚴。老蜃吹雲日色死。蜃。大蛤也。能吐氣為樓臺。白水真人御絳衣。勳臣四七攀鱗飛。光武時。佐命功臣。鄧禹等二十八人。

明帝命圖其形。于南宮雲臺。冥鴻遐舉不可致。天地浩蕩容漁磯。季年熏貂成黨獄。漢李膺誅張成。宦官乃教成弟。子牢。修上書告膺為部黨事。阿瞞朶鼎

終瑟縮。阿瞞曹操小字也。此言是時天下賢人君子殺戮幾盡。而曹操欲謀篡漢。猶畏公議。而不敢安也。東都節義何為高。七尺之臺一竿竹。此言東漢名節。皆由子陵高蹈之風。有以倡之也。

題陸大參秀夫廣陵牡丹詩卷後。廣陵。揚州也。

南海英魂叫不醒。舊題重展墨香凝。當時京洛花無主。猶有春風寄廣陵。

詩意謂當時京洛淪沒。雖若無主。而廣陵之地。猶有存者。今則併廣陵而失之。

矣。深有感也。

歸自越。避寇海濱。寒食不得祭掃。

持酒無因灑墓松。禽聲花色慘東風。去年此日身為客。及到鄉山又客中。

曉意

僧鐘覺曙鳥。紛飛弄林光。宿雲漸離石。我起開秋房。南山忽入几。相對各老蒼。我老幾何年。山曾見鴻荒。

流泉送日月。危石支興亡。問山山無言。啼猿起前岡。

凡詩最病語刻意盡。若此詩結聯。可謂混融含蓄。而有餘味者矣。

九日會連雲樓分韻得落字

冉冉海霧深。荒荒山日薄。登高集華裾。縱目天宇廓。落葉悲徂年。寒英照深酌。心醉乃文字。意行非澗壑。

緬懷斜川游。

陶淵明作斜川游詩。

此道久寂寞。胡為吹帽人。白首戀賓幕。

晉孟嘉為桓溫參軍。九日隨溫宴龍山。風吹帽落。嘉醉不知。

窮途謬行藏。

阮籍哭窮途。

異代懸美惡。

此言行藏謬於當時。則美惡懸於後世。可不戒哉。

我愛漉酒巾。西風不能落。

此篇結語偉甚。非惟落字壓倒。而終篇之意。歸宿於淵明身上。則尤見其確然自守之意。未易與世俗浮沈者道也。



游仙壇

仙壇山在州治東五十步。

窈窕懸僧廬。空山斷諸想。上鄰境沈寥。

曠蕩即虛靜也。

下瞰色蒼莽。

郊野之色。不甚分明也。

猿鶴無宿期。今古契真賞。坐中風

雅談。林壑散清響。涼颼灑我髮。白雲隨我杖。醉臥松下石。不知海月上。

飛雲渡

在瑞安州西一里。

人煙荒縣少。澹澹隔秋陰。帆影分南北。潮聲變古今。斷峯僧塔遠。初日海門深。小立蘆風起。乘槎動客心。

道中

程入江鄉宿。新炊飯帶砂。亂山愁外笛。孤驛夢中家。野水平菰葉。春風足棟花。

雜錄。江南自小寒至初夏。五日一番風。凡二十四番風。謂之花

信風。梅花風。最

先。揀花風。最後。西來三兩客。閒說舊京華。

歸白石故廬

四鄰井竈出荒墟。獨鶴歸來認舊廬。一逕蒼苔供瘦策。半簪華髮伴殘書。斜陽巷陌語初燕。新水池塘生細魚。小立春風憐寂寞。忽吹花片入襟裾。

春暮

乾坤萬事上眉端。寂歷東風獨倚闌。白髮餘春能幾醉。綠陰細雨不多寒。香飄苔迳花誰惜。影落沙泉鶴自看。碧眼野僧知我意。素琴攜就竹西彈。坡詩堂中老比丘碧眼照窗几。

酬潘景玉平陽人。

喚起離愁落木聲。抱飢猶自向書耕。唐王勃能文。請者甚衆。金帛盈積。又心織而衣。筆耕而食。江湖有夢追前事。天地無根笑此生。歲晏斷鴻羈客影。夜深殘火故人情。幸來相就分岑寂。閒對梅花酌翠觥。

用韻寄陳振先同舍

心事淒涼寄鴈聲。石田苔滿未妨耕。西風戍角催年換。殘夜江樓見日生。煮茗敲冰貧有味。看花隔霧老無情。湖山猶憶笙歌底。笑領春香綠滿觥。

送葛居士住栖碧菴

越山巉巖越臺孤。井中雙鯉曾走吳。吳王闔廬侵越。勾踐保城山。山家出嘉魚。王意其乏水。以鹽米束餽。越取雙鯉報之。吳兵夜遯走。滿坡叢竹遺舊箭。回首霸業

空煙蕪。詩人訪古凌絕壁。危樓竟欲老深碧。聲搖孤枕海濤壯。影伴瘦筇山月白。了然道者亦離塵。一龕松下分秋雲。祇今虎豹滿平陸。鍊骨誰與箋青旻。琴心劍氣兩寂寞。醉墨淋漓風雨落。葛君江州人。脩玄學。嗜酒而善詩。每大醉。援

筆一揮，淋漓數  
十紙，若不經意。  
九十九峯歸夢寒。

江州廬山有九十九峯。

玉笙泠泠跨飛鶴。

列仙傳：王喬好吹笙，作鳳鳴，謂柏良曰：可告我家。七月七日待我於縹緲，至期果乘白鶴駐山頭，舉手謝時人而去。

春感

柳花衰雪春冥冥，溪風一夜吹為萍。

月令：季春之月萍始生。或云：柳絮化為浮萍。

萍隨風去渺流水，人生無根亦如此。故山入夢

草芊芊，半窗踈雨寒食天。

歲時記：自冬至至一百五日，有疾風甚雨，謂之寒食。

曉來白髮稀可數，多少朱顏化黃土。高原冉冉青煙斜，麥

飯灑松能幾家。

晉契丹入寇，其將蕭翰立唐明宗子許王從益，後晉帝至洛陽，令殺從益及楊淑妃。妃曰：吾兒為契丹所立，何罪而死，何不留之，使每歲寒食，以一盂麥飯，洒明宗陵乎。

子規叫殘金粟暮。

唐紀：玄宗

幸睿宗橋陵，見金粟山岡，如龍蟠鳳翥之勢，曰：吾千秋萬歲後，宜葬此。

繭紙蘭亭已飛去。

宋亡，越上諸陵遭楊總統之禍，此詩引古證，今最為親切。

贈玉泉真士

紫霞之佩綠玉筇，鞭笞鸞鳳八極空。碧泓照人懸方瞳。

碧泓謂目，即秋水之義。陶淵明：淵目一眼有時而方。

黃冠無數趨下風，自言試邑

滄海東，飄忽風雨傾槐宮。

吳聞集：淳于棼家廣陵，宅南有古槐樹，生飲其下，因醉寢，夢至大槐安國，王以女瑤芳，號金枝公主妻之，使守南阿郡。

滿盧夜吼將安從。

滿盧劍名，世說：王子喬有一劍

停空中作龍鳴虎吼。

爾來長嘯招葛洪。

晉葛洪好神仙，聞交趾出丹砂，求為勾漏令。

丹氣不死橫為虹，金胎十月還倥侗。

魏伯陽參同契：金為水母，母隱子胎，水者金子子藏母胞。

十月懷洞謂十月脩養工夫則煉成嬰兒也。

三花自聚天無功。脩真書三花聚頂玉氣朝元以血化爲氣氣化爲神神化爲虛故云三花聚頂笑我雙鬢垂秋蓬。十年白石煮不紅。

抱朴子云引石散以方寸匕投一斗白石中煮之立熟如芋食之當穀先生白石人故借用之。安得四方上下如雲龍。

### 秋夜

片月相隨過竹居。風生荷葉酒醒初。窗扉半掩秋蟲急。猶有殘燈守故書。

### 吳中會故人

一聲新鴈荻花秋。片月吳松共客舟。卻憶去年今夜月。思君獨上越山樓。

### 妾薄命六首

取古者烈女不更二夫之義以寄吾忠臣不事二君之心不然則王昭君蔡文姬非不薄命也而其所以舍彼取此者其義蓋有攸在。

盈盈梁家姝。奕奕晉朝使。斛珠不論貲。得備巾櫛侍。一笑金谷春。列屋俱斂避。豈知錦步溫。已復爲愁地。念主惠妾深。緣妾爲主累。樓頭風雨深。殘花抱春墜。此篇言緣珠也以風雨喻禍難以春喻節義也。

繁華隨逝水。日暮珠樓空。哀哀徐州妾。事主不及終。空房輟膏沐。明妝欲誰容。春風燕子來。秋風燕子去。去來影常雙。孤鸞抱顛顛。回首醉嬌時。百花不敢媚。此篇言盼盼也唐張建封元和中鎮武擊舞妓盼盼者徐之奇絕建封納之於燕子樓後又起新樓焉。

二八入宮掖。一笑空三千。雲階渺何許。步步生金蓮。繡鴛不勝春。繡鴛 輕也。飄若凌波仙。榮華一回首。荆棘森

我前。君恩花上露。妾心井中泉。井泉誓不波。下照青青天。

此篇言潘妃也。南史齊東昏侯有美人潘妃名玉奴。東昏侯鑿金爲蓮花貼地。令潘妃行其上。曰步步生蓮花也。

夫君仕虢州。不幸早歲折。負骸歸青齊。道遠囊復竭。投棲不見容。落日人煙絕。高義無展禽。

展禽 柳下惠也。

辱身

顧豈屑。野露雜涕洟。皇天鑒孤孽。肯惜一臂殘。澆此全體潔。

此篇言王凝妻也。五代王凝妻李氏。凝家青齊之間。時仕虢州司戶。卒于官。李氏攜子負骸以歸。投宿旅舍。主人不

許牽其臂而出。李氏仰天慟哭。卽引斧自斷其臂。歐陽公曰。士不愛身而忍恥事讐者。聞李氏之風。亦可以知愧矣。

陌上桑欲稀。室中蠶正飢。妾心知採桑。安知使君誰。結髮爲人婦。幾年守空幃。婦義不移天。相邀何迺癡。

老姑倚門久。不待盈筐歸。爲妾謝使君。風化關庭闈。

此篇言羅敷也。崔豹古今注。秦氏女。名羅敷。邯鄲人。嫁邑人千乘王仁。仁後爲趙王家令。敷出採桑於陌上。王登樓見而悅之。欲奪焉。羅

敷乃彈箏作陌上桑歌。以自明。其歌有曰。使君自有婦。羅敷自有夫。又按秋胡子事與此略同。

國難誼當馳。送君遠行役。黎明別江郊。更上北山脊。江雲妾眼迷。江風妾衣拆。魂去形獨留。兀然化爲石。

化石君倘知。勿復念衾席。願持如石心。爲國作堅壁。

此篇言望夫石也。幽明錄曰。武昌山上有望夫石。如人立狀。古傳昔有貞婦。其夫從役。遠赴國難。攜弱子餞送此山。立望其夫而死。

因化爲石故名之。右六詩語精辭約。最得選詩之體。後有作者。不可及也。

### 寶林寺鰻井

雲根藏海眼。

雲根石也。唐劉崇遠作金華子書。載海眼一事云。北海郡國發得五銖錢。取之不盡。得一石。記云。此是海眼。

靈物此中蟠。吐沫晴巖雨。飛陰夏木寒。何年化

龍去。半日待潮看。消長從誰問。微吟倚石闌。

### 寄懷

圖上追三笑。

虎溪事。

詩中寄七哀。

七哀詩。始於曹子建。其次則王仲宣。張孟陽也。釋詩者謂痛而哀。感而哀。怨而哀。耳目聞見而哀。口歎而哀。鼻酸而哀。謂一事而七者具也。

孤棲非絕物。多難

亦成才。歲儉米生竹。春寒衣上箬。不知遼海客。化鶴幾時回。

續仙傳。遼東城門華表柱頭。有白鶴止其上。人欲射之。鶴歌曰。有鳥有鳥。丁令威。

### 宿州城外

荒驛丹丘路。秋高酒易醒。霜增孤月白。江截亂峯青。旅鴈如曾識。哀猿不可聽。到家追此夕。三十五郵亭。

賦梅一花得使字

以陸凱詩爲韻也。

玄冥雨霜葉槁地。誰爲乾坤挽仁氣。

即此句便占得理路宏闊。且道前人之所未道也。

苔枝老醜春力微。綃出鮫宮翦初試。芳信不消

三兩點已壓春風二十四。百花頭上頭更高。空谷天寒弄幽致。太素忽開渾沌苞。陽奇首洩河圖祕。

此詩自苦

枝以下體物之工已為精緻。至此聯又極其形容。可謂益精益妙。而不可以有加矣。非學力之至才思之高未易及此。然惟梅花可以當之。他花殆不足擬倫云。

山林骨格知無雙。冰雪精神真寡二。

此下本有

二句云。玉環一笑能專房。未許諸姨鬪妍媚。天趣先生以為此篇既皆正大精深。不必更用玉環事。污了梅花。其說近是。今參諸公論。止存於註。以備觀覽。

道人紙帳臥江月。卻愛獨清同此意。淺波

照影自相耦。憶向孤山作春事。

此句因梅花而懷舊游也。

斜陽凍蝶愁未知。海上先鋒青鳥使。

嶺南珍禽。有倒挂子。綠衣紅喙。如鸚鵡而小。自海東來。非塵埃

閒物也。又山海經。青鳥。西王母之使也。

### 賦冬嶺孤松得秀字

靈丹九轉無仙授。

脩真書云。九轉金丹祕訣。一轉降丹。二轉交媾。三轉養陽。四轉養陰。五轉換骨。六轉換肉。七轉換五藏。六府。八轉育火。九轉飛昇。

槁色千林何可救。

岳陽記。呂洞賓憩岳陽城南。有人自樹而

下。求哀憐。呂與靈丹一粒而去。樹初枯槁。尋復秀茂。

凍蛟出壑蒼髯秀。勁氣獨與玄冥鬪。秦官五輩空遺臭。陶徑單傳無別胄。天寒落日

啼猿泣。如見襄陽古耆舊。

習鑿齒有襄陽耆舊傳。

花開花謝當春晝。蒲柳迎秋唯恐後。此地不知黃落候。一蓋高風撐

宇宙。貞心耿耿神明佑。六陰雖朋不敢寇。朔風揚威雪貿貿。君子之傷君子守。明堂一柱難獨構。青牛伏

龜千歲壽。

紀夢

此借夢為題。以言故居之事也。

江風吹夢到書樓。樓外新鴻數點秋。葛老巾山空落照。

平陽志。州治東有巾子巖。蓋仙翁葛洪脩煉之所也。

晉時帶水尚東流。

有水一帶。白石嶺諸峯。

入白石河。流過州治。後號腰帶水。會于抗雲橋。分流東去。蓋晉太康中郭景純所定也。

魚鰕市散荒煙合。烏雀門深細草幽。何處一聲長笛起。覺來獨客在滄洲。

滄洲。

葛壇卽事

仙壇有平石。方十餘丈。舊傳葛洪煉丹之所。故名葛壇。

半壑松雲識稚川。

葛洪字稚川。

攜琴曾此寫風泉。日烏月兔神丹古。春蚓秋蛇醉墨鮮。世事榮枯成一笑。人生

好醜在千年。下方城郭塵如海。輸與山中枕石眠。

答陳植父

衡門愁絕坐詩窮。瘦策荒途況此翁。流水年華孤月在。

言年華如水之流。而孤月常在。猶世事雖變。而此心不改。

黃花心事幾人同。

黃花心事。不止言退。

閒隱居。蓋取淵明晚年不事二姓之義。

鄉書杳杳迎江鴈。客枕蕭蕭避井桐。昨夜蓴鱸應入夢。扁舟歸去及秋風。



贈天目吳君實

天目山在臨安縣西五十里。

詩興翩翩度雪溪。巖雲猶護舊畱題。夢回殘月蒼梧曉。家在春風秀麥西。

此謂君實家。在故國之西。

萱草堂深衣屢寄。桃

花觀冷酒重攜。

會稽縣內有桃源觀。故借用之。寄衣攜酒。君實時有其事。

故山石鏡無人問。空與寒猿照影啼。

臨安縣圖經。縣南有石鏡山。山之東。峯有石鏡。徑二尺七寸。其光如鏡。

秦望山

在會稽嵒縣。秦始皇登山望海處。故名。

鑄石奇功席卷來。眼中滄海一瓊杯。神山只在靈鼈背。徐福樓船不見回。

始皇使徐福發童女各五百人。卒載樓船入海不返。

項羽廟

在山陰縣南十五里。

夜半追兵入楚營。鴻門玉碎卯金興。江東父老猶羞見。地下如何見范增。

此語可謂切中人情。

登謝客巖

在溫州積穀山下。

巖巖鎮九斗。

郡志。始議建城基。郭璞登山相地。九山錯立如北斗。因謂之斗城。

最屬挾五丁。飛霞適何來。

郡志。積穀山下有飛霞洞。仙人劉根隱居於此。嘗乘霞至天台赤城。訪紫靈君。今有飛霞觀在焉。

縹緲開殊庭。永懷謝康樂。坐嘯山水城。曠代得真契。登臨有餘情。松風灑六月。使我毛骨清。猿鳥亦仙意。

人生胡營營。石麟臥荒麓。問此誰氏塋。野老向我言。其人昔公卿。珠玉照黃壤。送者冠蓋傾。華朽變百年。所寶非脩名。乃知鐘鼎愧。不如芝薇馨。所以世外人。返老還吾嬰。倚杖空歎息。洞口雲冥冥。

秋日榴花

彼美石氏姝。

石榴花神有名石醋醋者故以為石氏姝也。

相逢綠陰早。借問此何時。清霜下百草。舞裙冷猩紅。自作背時好。誰家返

魂香。招以華素顯。水霞晚猶鮮。山日寒更杲。燕逝蟬無聲。園林迹如掃。飾明以驚昏。豈味出處道。飄零餘寸丹。耿耿歲華老。

連雲樓

先生家有樓。扁曰連雲。

我心適無事。看雲起南山。層簷接空影。而不礙往還。昔年凡鱗化。乘此青冥閒。

青冥。太清也。

膚寸未膏物。

側手曰膚。

按指曰寸。又劉禹錫集。筆端膚寸膏潤天下。

黃埃滿人寰。剛風忽吹斷。小寄白石閒。

白石。蓋自指所居而寓意也。

豈不自怡悅。良田變茅菅。

此言雲寄白石之閒。

固可怡悅。然澤不及物。大地枯槁。雖良田亦化為茅菅矣。詳味此言。先生雖處山林。而其憂世閔農之意。猶有不能忘者。

何當鞭豐隆。上扣虎豹關。

此猶屈原離騷。志無所懇。不得已則求端於天之意也。

昌源懷古

昌源坂在會稽縣南三十五里。吳越王錢氏所葬之處。

牛頭一星化為石。牛頭星化石未詳。意昌源有其事。千仞稜層垂鐵脊。隆隆隱隱佳氣藏。列峯環拱效圭璧。玉棺何代理雲

根。後漢王喬為葉令。一日天降玉棺於堂前。吏人推排不動。喬曰。天帝獨召我耶。乃沐浴懸其中。三朝萬乘子復孫。趙閱道表忠觀碑云。錢氏三世四王。與五代相終始。典冊輝煌照九土。歲時園

廟嚴駿奔。輪雲自古幾翻覆。輪雲以喻世變。山靈不守松柏禿。離離荒草鬼火青。麥飯無人灑林麓。我來弔古欲

雪天。梵宮金碧棲寒煙。殘僧相對語寂寞。苔梅隔嶺春年年。

賦雙松堂呈薛監簿。監簿名肩夔。永嘉人有堂扁曰雙松。

宿覺山中有雙松。一朝劫燼鱗鬣空。端明堂前有雙松。至今古色摩蒼穹。此物受命本千歲。扶持若有神

始終。天留貞質表文獻。自此以下皆以物喻人。雁言幻學寧女容。昔賢種松如種德。柯葉餘事根本豐。柯葉喻文章。根本喻忠信也。百

年。封植雨露飽。厥聲大肆鳴笙鏞。掀髯相視雪質質。擁蓋對立雲童童。不知天地有黃落。玄冥失柄春無

功。玄冥北方之神。主冬。松柏逢冬不悴。逢春不榮。聞孫峨冠立松下。典刑如侍乾淳翁。昂藏見謂廊廟具。天矯亦有山林風。稜稜鐵面

不可犯。趙清獻公為侍御史。不避權倖。號鐵面御史。麾去秦爵如飛蓬。秦爵謂秦封松為五大夫也。飛蓬謂視功名如草芥也。綵衣奉酒列青影。森森頭角皆虬龍。

此言監簿子孫奉觴壽列子青影之下  
其頭角皆森然如虬龍也皆託物比興耳

雙檜堂為魯聖可行可賦。魯君永嘉城內人

魚頭公子冰雪姿。拾遺記魯宗道為參政忠鯁自任時人謂之魚頭公根抵忠信華文辭。迺翁手植豈無意。貞固已作層霄期。氣含芝朮

體松柏。容成山下神仙宅。清陰冉冉生庭除。綠霧纖纖護琴冊。風簷對語如索詩。君家伯仲諧墳篋。養成

材器豐且碩。蓄洩雲雨蟠蛟螭。黃州謫臣坐詩累。杳杳蟄龍空九地。石林詩話元豐間蘇子瞻繫御史獄神宗本無意罪之時相進呈言蘇子瞻曾作檜詩云根到

九泉無曲處。世間惟有蟄龍知。蒼根畱取千載芳。何物醜秦盜名字。醜秦盜名字謂秦檜也

### 新春

衰顏憑酒潤。故國得春新。兵革兒童長。風霜天地仁。草心懸落日。柳眼看行人。擾擾紅塵者。知誰效角巾。

角巾郭林宗事。時江南歸附後衣冠一變故云。

神山寺訪僧。在平陽仙口

獨客無清伴。高僧住別村。空山卓錫影。斷石繫舟痕。風細松生籟。沙虛竹走根。小亭閒坐久。落日嘯孤猿。

萱草

近種鹿葱碧。初抽鳩觜黃。千年入風雅。一草寄綱常。

此一篇之主意。先得之句也。

澹日堂階影。餘春宮佩香。此時憂正切。

對爾可能忘。

避寇海濱

庚寅歲山寇爲妖。先生避地仙口作也。

偶動乘桴興。孤筇立海頭。兵塵何處避。春色使人愁。腥浪翻蛟室。癡雲結蜃樓。神山空縹緲。水弱不勝舟。

鄭氏西莊

不踏紅塵道。結廬依水鄉。遠峯開宿雨。高樹表初陽。犢臥野門寂。鴈飛秋稻香。午橋花竹地。

宋張齊賢致仕歸洛得裴度午

橋莊鑿池通流栽花植竹。回首已淒涼。

客懷

道出簫臺北。青鞵第幾山。看雲生遠思。臨水覺衰顏。石室猿空老。花時燕獨還。春光已愁寂。況復在兵閒。太學同舍徐應樵。誓義沈井後十年。衆爲營墓立碑。私諡正節先生。

高名不與魄俱沈。魚腹孤忠耿至今。

此句耿字最有力。

翠碣已書身後諡。寒泉猶照死時心。神遊舊月山河改。夢

斷踈魂風雨深。埋骨誓終從武穆。岳飛謚武穆葬西湖。棲霞嶺樹隔秋陰。

寄呈方蛟峯尙書

名逢辰字君錫嚴州人。宋淳祐進士第一。仕至尙書。

野鶴松根認履聲。

此言尙書退居山林之意。

夢中鈞樂尙泠泠。

史記秦穆公夢至帝所觀鈞天廣樂。

南山老翠幾千尺。

此指尙書之號。并以其壽而言也。

北斗寒芒

第一星。

此以尙書曾擢魁選。并以其位而言也。

泉石好春歸健筆。乾坤正氣寄遺經。神功未展潛蛟在。還卷風雷付六丁。

聞家則堂大參歸自北寄呈

丙子春伯顏兵至杭州。則堂家鉉翁以參知政事與丞相吳堅等充祈請使詣燕。申祈請之議。國亡守志不仕。貶河中府十九載。至元三十一年甲午召還。放自便。乃歸江南。

時年八十有二矣。

濱死孤臣雪滿顛。冰氈留盡偶生全。

蘇武使匈奴。單于欲降之。不屈云云。

衣冠萬里風塵老。名節千年日月懸。清淚秋荒遼海

鶴。古魂春冷蜀山鶻。歸來親舊驚相問。禾黍離離夕照邊。

酬潘景玉

平陽人。

讀史雙眸夜炯然。一聲江鴈落燈前。馬非汗血材終下。

史記大宛國多善馬。馬皆汗血。

木或青黃性不全。風月未容詩入務。

按州縣舊例以三月初一入務。十月初一開務。入務者以農務方興。不受民間昏產詞訟也。乾坤應許酒為年。寒城日出無窮事。老耳山中獨聽泉。

翁氏仁壽堂次韻 翁氏號秀峯。鹿城人有堂匾曰仁壽。

黃葉青苔書掩關。無端兩鬢為詩班。曾吞雲夢不知岸。借此以形容仁字洞然。八荒皆在我闡之意。堂在崆峒豈有山。卷道暮年荆

璞在。以喻翁氏歸隱。不以才自銜也。傳家遺墨浦珠還。此必翁氏有子歸自外故以為喻。王良去後鹽車厄。王良古之善御者。國語駢騶負鹽車。上虞坂見伯樂而長鳴。知其識已也。老驥空

懷十二閑。

答柴主簿二首 名杰。號觀齋。瑞安人。

相隔雲江有夢尋。篇詩寄舊重兼金。山林未遂鹿麋性。風雨空愁葵藿心。此言葵藿心本向日。值風雨則愁矣。亦猶忠臣心本向君。值離亂則悲矣。老

氣十年看劍在。秋聲一夜入燈深。銅槃消息無人問。寂寞西樓待鴈音。鴈書蘇武事。此言今日銅槃之事。無人可問。惟有鴈自北來。可以得其音信耳。

閑采秋荷自製衣。相逢舊雨語依依。學窮科斗心空老。夢跨蟾蜍肉不飛。幾喚江帆和鴈渡。長歌巖戶見雲歸。何須化鶴千年後。城郭人民半已非。

待應平坡侍郎郊行口占二首 節巖字和父。平陽人。

春霖卷流芳。霽旭浮遠野。白首正元人。相期古松下。  
試耕黃犢健。入社白鷗真。柳外呼舟去。水風吹葛巾。

別方槐庭山人二首

半生書劍孤心老。萬里山川兩眼醒。空向西陵問佳氣。舜田禹穴草青青。  
夜闌深語剔寒釭。別意蕭蕭竹半窗。明日孤帆鴻影外。東風殘雪過曹江。

送果上人游五臺

在代州  
鴈門郡。

萬里參師最上關。五臺高處雪花寒。出門有礙憐吾老。獨枕殘書夢杏壇。

此送上人詩。而云夢杏壇者。可見先生學有定守。非入彼出此之比也。朱文公

曰。學者既學聖人。則當以聖人爲主。

飄飄孤錫度風沙。南北由來本一家。參透五臺峯頂雪。卻歸大庾看梅花。

故相賈氏居

賈似道字師憲台州人。

當年構華居。權燄傾衛霍。地力窮斧斤。天章煥丹牒。花石擬平泉。

李德裕封衛公。作平泉別墅於洛陽。

川途致茲壑。唯聞丞相

噴。肯後天下樂。我來陵谷餘。山意已蕭索。蒼生墮顛崖。國破身孰託。空悲上蔡犬。

史紀。斯臨刑。顧謂中子曰。吾欲與君復牽黃犬。上蔡東門



逐狡兔。豈可得乎。

不返華表鶴。丈夫保助名。風采照麟閣。胡爲一聲鉦。聚鐵鑄此錯。回首未草碑。荒煙掩餘柞。初開慶已

來。似道出督江上。自鄂移黃。聞元朝憲宗皇帝晏駕。似道乘機遣使約和。陰許歲幣。兵解而去。似道詭云戰勝。乃立碑于耒草中。以旌其功。其欺天罔人有如此者。

寄周計院

瑛瑞安人。

海桑變紛紛。秀色見孤嶼。山林華髮尊。黨遂深衣古。獨餘鈞天夢。儵然在巖戶。翳翳桂魄灰。沈沈槐夢雨。

江濤豈不深。脩鱗挂罔罟。

此必有爲而言。

不知義井船。秋風繫何許。

瑞安州志。義井在永安江之涘。讖語云。義井好繫船。永安出狀元。宋嘉熙二年。周坦廷對第一。計院蓋其後也。

別所親

人生重離別。況此雙鬢蓬。亭柳非故色。昨夜吹霜風。臨分復攜手。野色猶濛濛。愁深轉無語。寫入潺湲中。一水分兩支。來共高高峯。出山暫相失。到海終相逢。

此見源遠流分之意。亦以見殊塗同歸之義也。

溪行

風高餘暑盡。獨策興悠然。野色延幽步。秋聲入暮年。

暮年謂老也。十字之間。無窮之趣寓焉。

日斜禽影亂。水落樹根懸。回首故

人遠。城笳吹夕煙。

仙壇寺西林

古壇仙鶴杳，野鹿自成羣。松氣浮清曉，經聲出白雲。石穿僧屋過，水到寺門分。人世無窮事，山中了不聞。

問桂

空吟招隱句。

劉安招隱篇。桂樹叢生兮山之幽。

林下立多時，秋信在何處。天香開幾枝，山河深夜影。水石隔年期。

譚用之詩。不將桂子種諸天。長

得尋君水石邊。

曾是褰英客，清愁欲語誰。

聞菴

淒苦難成調，秋風入細弦。草根語深夜，燈下感流年。落葉已滿徑，征人猶在邊。寒衣何日寄，思婦不成眠。

寄鄭宗仁

城南懷舊別，谷口寄春耕。野鶴巢雲老，林僧管瀑清。

宗仁所居焦下山，與香林寺近有瀑布。

養花疏石髓，煉藥伏山精。

山精一足，食山蟹，夜

出畫藏。

見說孤燈雨，年來著易成。

宗仁晚年著易說若干卷。

哭郭同舍

宜孫。

寂寞青燈舊，流離白髮新。病猶依故國，死乃見全人。殘墨家無子，高風墓有鄰。斯文堪一哭，落日冷湖濱。

白拒霜

木芙蓉之別名。

美人蕭灑江水東。玉爲肌骨冰爲容。豈無嬌紅鬧別浦。自性淡佇羞迎逢。臙脂百斛鬪宮飾。白帝有令毋

纖穠。霜紈霧縠許在列。其敢誨冶女不共。阿環羽衣曾按舞。

阿環楊妃小名也。

睡棠何事分春濃。

明皇登沈香亭召妃子時妃子睡未醒。明

皇笑曰。此真海棠花。睡未足耳。

不如淡掃粉亦卻。諸姨合避虢國封。

明皇册立楊妃。其女兄弟韓國。虢國。秦國。三夫人。亦得幸。所謂楊氏諸姨也。

當時親承香露渥。峽夢

回首雲無蹤。

宋玉高唐賦。楚襄王游于高唐。晝寢。夢一婦人曰。妾巫山之神女也。

空聞天王守太白。朝元閣下悲秋葢。我來殷勤爲花壽。鉛霜贈

爾瑤兔春。

鉛霜出神農本草。又仙草也。

卻向花閒酌清氣。叱御勿動琉璃鍾。

此詩全篇不離一白字。

答鄭卽翁

初陽蒙霧出林遲。貧病雖兼氣不衰。老愛歸田追靖節。狂思入海訪安期。春風門巷楊花後。舊國山河杜宇時。一種閒愁無著處。酒醒重讀寄來詩。

王修竹監簿名樓曰與造物游命予賦

王公諱英孫。號修竹。會稽人。仕至將作監簿。素與先生友善。革命後。先生遊越。多居其家莊子上。

秦望諸峯入几看。仙居縹緲五雲端。天高地迴三千界。月白風清十二闌。碧海氣侵珠佩溼。明河影落玉

簫寒。明河天漢也。超然身在鴻濛上。何必蓬萊跨紫鸞。

東山渡次胡汲古韻。汲古名僑。號天放。嚴州人。

客來持酒洒煙霏。空想高風意欲飛。高風謂安石子猷也。老洞藏雲安石臥。謝安字安石。有重名。嘗高臥東山。孤舟載雪子猷歸。王子猷雪夜乘舟之

訪。一川白鳥自來去。千古青山無是非。欲上危亭愁遠眺。廢陵殘樹隔斜暉。

寄陳用賓。觀國溫州人。寓居越州。

水竹脩脩稱客居。有時挾筴自觀魚。爲儒老入他州籍。此言用賓寓居越州而入儒籍也。懷土幽探異穴書。越志。會稽陽明洞外飛來石下爲禹穴。傳

云禹藏書處。日暮碧雲歸已晚。歲寒青桂看如初。文章自古多憎命。狗監無勞誦子虛。漢蜀人楊得意爲狗監。侍武帝。讀子虛賦而美之曰。朕獨不得

與此人同時哉。

喜劉邦瑞遷居采芹坊二首。邦瑞溫州海壇人。遷居越州府學前采芹坊之南。

鄉心幾夢海壇居。半老儒冠計未踈。岸竹色侵春壓酒。牆花香度曉翻書。卜鄰俎豆三遷後。杜詩。芬芳孟母鄰。負

郭田疇二頃初。

史記蘇秦曰使我有洛陽負郭田二頃豈能佩六國相印乎。

雨過新蔬青可摘。小船籬外賣溪魚。

并鄉聚散笑忽忽。歲月無情忽兩翁。燈火城南聽夜雨。桑麻杜曲憶春風。百花新意皆歸燕。萬里離愁獨寄鴻。重約扁舟尋禹穴。夕陽疎樹亂雲東。

過風門嶺

在平陽仙口。台州亦有之。

客來自風門。颼颼撼兩袖。溪迴衆峯新。巖絕一嶺又。行行春日微。怪禽啼白晝。流年感花稀。古道表松秀。聊此寄小酌。餘酣掬山溜。

贈秦霞真士祈雨之驗

沖真平陽人。姓吳氏。

火旗燄燄燒坤垠。羨藜滿道風揚塵。稿苗無花不作穀。老農扶杖田頭哭。哭聲不爲填溝渠。室罄何以供官輸。檄龍唄佛寂不應。檄龍移檄於龍神也。唄梵音也。蜥蜴那能擅權柄。秦霞真士鞭風霆。綠章叩天天亦驚。玄雲沛雨起

膚寸。點點都是盤中飯。須臾收斂歸無聲。翩然駕虬出山城。我聞調元功自古。

趙云宰相以變理陰陽爲事則調元氣之謂也。

亢爲常

場伏常雨。廟堂有道司牧良。坐看玉燭開金穰。

爾雅四時和氣謂之玉燭。

淮南捕蝗蝗更在。

唐開元三年山東大蝗民不敢殺拜祭之姚崇遣御史督州縣捕而瘞之。

飢蛟留人陸成海。飢蛟留人周處事。此以喻爲民害者。肥羊日日供大官。論功乃使專黃冠。眞士寸田無水旱。寸田謂丹田也。天機子夜

交離坎。脩丹之家。以夜半子時爲交媾離坎之始。蓋造化之根。還丹之祖也。

寶積寺僧舍古梅一樹皆榮。而頂獨枯。卽席爲賦。寺在瑞安州孫橋西。

鐵虬偃蹇八尺強。雲屋深深吹玉香。開徧枝南與枝北。頂頑不受春風德。悄如枯禪坐瞿曇。霓旌羽葆來

氍毹。世情冷暖異榮朽。道眼看來兩何有。此言以世情冷暖觀之。則有榮朽之異。以道眼觀之。榮枯一也。何異之有。炎州嶺上識祖衣。傳燈錄。六祖聞五祖在黃梅。遂往任

役爲行者。五祖以法寶及所傳袈裟付之。參橫月落皆玄機。老僧與客一笑領。醉籍莓苔弄疎影。醒來忽憶孤山前。孤山和靖所居。繫梅花盛開之地。

舟老樹飛雪天。翠羽無聲江色凍。夜闌秉燭渾疑夢。貪嗔到此一一除。獨有愛花癡自如。佛書以貪嗔癡爲三業。此言愛花雖

亦是一癡。然比之他癡。則有閒矣。

哭德和伯氏六首。季德淵先六月逝。

棣隕雙葩淚灑紅。百年已短更匆匆。祇今風雪棲棲影。地老天荒一箇鴻。批云。詩意可憐。

風塵何處託清魂。家世梅花水月村。舊篋已無封禪藁。獨憐渴病似文園。空遺破硯孤心苦。只博生綃兩鬢華。小婢燈前泣秋雨。竹房不見夜呼茶。

溪冷浣花宗武哭。地荒夢草惠連愁。

謝惠連有奇才。族兄靈運每對之輒有佳句。

行之猶說春風夜。燈影書聲共水樓。

讀此者。友悌之心。可以悠然興

起。悽然感發也。

伯兮癯似松閒鶴。季也孤於雲水僧。昨夜夢中聞笑語。覺來秋在影堂燈。

影堂。遺係室也。

草枯霜白泣原鴿。五十三年老弟兄。風雨對牀緣未了。荊花重合在來生。

山窗新糊。有故朝封事藁。閱之有感。

偶伴孤雲宿嶺東。四山欲雪地爐紅。何人一紙防秋疏。卻與山窗障北風。

此詩工在防秋疏障北風六字間。非情思精巧。道不到也。然感慨之意。又自見

於言外。

僧門

一閒每笑不如僧。及到僧門閒未能。昨夜褐袍風雪裏。隔溪犬吠入林燈。

此證上句。僧不能閑之意。

霽山先生集卷第二

雜詠十首酬汪鎮卿

名鼎號桐陽平陽人。

踈鳥不停飛。

踈七倫反。淮南子曰：中有踈鳥，踈也。謂三足鳥也。

斂景下蒙谷。

蒙谷，即昧谷也。蓋日出之處。

征途險在前，而況車折軸。

漢景帝徵臨江王榮，既上車，車軸折，臨江父老

流涕曰：吾王不返矣。

夸父追羲和，欲挽丹砂轂。意遠力不任，化作鄧林木。

山海經：夸父不量力，欲追日影，逐之於崑谷之際，渴飲河渭不足，將北飲大澤，未至道渴而死，棄其杖，化為鄧

林之木。廣雅曰：羲和，日御也。此又借夸父之事，以明忠臣義士之志也。

漫漫夜何如，長歌飯穀觶。

此言力不能挽回世變，但當長歌飯牛，以終餘年耳。復何為哉。

百感湊孤夜，江樓起呼

月。秋蟲聲轉悲，念此衆芳歇。人生非金石，青鬢忽已雪。踰淮橋心移。

考工記：橋，踰淮而北為枳，地氣然也。

出山泉性汨，猗蘭抱

孤芳，不受宿莽沒。

宿莽，字出離騷經注：草冬生不死，楚人名之曰宿莽，橋心移。泉性汨，皆言世情遷變之速，而猗蘭孤芳，則自喻之辭也。

老來屏人事，北窻寄高眠。飄飄御風遠，銀闕開九天。虎豹不見噴，豈子有仙緣。玉座覆紅雲。

玉座見道經，又翊聖傳云：玉帝

所居，常有紅雲擁之。

香爐霏紫煙，黃冠立小兆。

小兆，臣道家所稱。

冉冉導我前，下土蟻蝨臣。

盧全月蝕詩：地上蟻蝨臣，告天帝王。

微衷懷欲宣，兵戈幸



休息饑饉方連綿。洪惟大生德。實制水旱權。願言回哀眷。與世蘇倒懸。皇靈閔臣請。曰其啓豐年。再拜謝闕下。回飈墮林泉。夜雷聲殷殷。甘澤朝盈田。沈思喜且驚。魂交非偶然。士抱當世憂。天猶爲之憐。況此咎證臻。庸非變理愆。貞觀有房杜。米斗曾三錢。此篇亦寓言耳。

鳳德嗟已衰。宣尼欲浮海。賴有載道經。神功補元宰。六經所以載道。而其神功妙用。又足以補造化之不及。刪詩挽風變。繫易憂世駭。春

秋筆削嚴。西秦書乃采。夫子定書。所以采秦誓者。非與之也。蓋傷周道之衰。而天下必歸於秦也。故此詩云。微義將警周。逆悲大運改。寓意深遠。非達古今之變者。孰能識之。微義將警周。逆悲大

運改。悠悠千古心。後死文乃在。

子有憂世心。蒿然見眉睫。林希逸口義曰。蒿目者。半閉之目也。欲閉不閉。其目蒙茸然。故曰蒿目。崇交擬昔人。西風寄三疊。宋邢居實有秋風三疊歌。寄秦少游。作詩匪

雕鏤。要與六義涉。詩有六義。一曰風。二曰賦。三曰比。四曰興。五曰雅。六曰頌。臣甫再拜鵬。杜子美杜鵬行云。我見常再拜。重是古帝魂。是有六義之旨。高風或可躡。肯作蟋蟀鳴。

悲涼和秋葉。

青蓮不墮劫。佛書有青蓮妙相之說。不墮劫。謂天地劫數遷變。佛身常在不變。金鼎能回枯。此道家回生起死之事。吾道寄疏水。此外何所須。此吾儒樂道脩身以俟命之事。豈

不念百年奄忽歸丘墟。生死同晝夜。逆天詎敢居。朱文公感興詩。但恐逆天理。偷生詎能安。異端紛溺人。微此吾其魚。詩意謂異端之學紛紛然。務以

窮人與洪水無異若無此聖人之道吾亦爲其所溺而爲魚矣此蓋略用歐公集序論孟子配禹之功一段微意

淪惡易如墜進善難如登危哉方寸地風雨吹冥冥

言人心之險有如此者

尺水增丈波鯀鱗亦爲鯨

此喻小人得勢亦能變化而成大也

海桑空變易天地終清寧感此坐中夕疎林起秋聲

結意未嘗說盡此詩家之妙也

漢日落西崦

淮南子曰入崦嵫

孤彗明中州

本類星末類彗小者數寸長或竟天見則兵起大水主除舊布新之象此言漢日落孤彗明以喻漢德衰曹氏篡也曹操竊弄權柄挾天子以令諸侯亦猶妖彗假借日光以爲明耳

玄德負英猛欲挽無萬牛

劉備字玄德雖欲挽回漢室奈無萬牛之力言力不任也

龍鳳一已逝斯人復安求

劉備任荊州訪士於司馬徽對曰此間有伏龍鳳雛諸葛孔明龐士元也

區區守江左老此以菟裘

左傳隱公使營菟裘吾將老矣

大義固不識卑哉孫仲謀

孫權字仲謀但知守江左如營菟裘之計而已至於經理中原恢復漢室大義固不識也先生詩言及此

則宋室南渡諸君

臣皆不能無愧

垂垂大廈顛一木支無力

此言文天祥事

精衛悲滄溟銅駝化荆棘英風傲几礎

東坡巖顏碑詩几子一何賢談天傲礎几

濱死猶鐵脊

韓文濱於死而益固黃山谷詩平生脊骨硬如鐵自首至此蓋言宋祚將傾非一人所得扶持也文天祥雖有精衛之志而滄海不可以木石填也是以免故國淪於丘墟銅駝化爲荆棘耳然國有廢興事有成敗古今之常臣子之心鞠躬盡瘁死而後已此天祥之所

以為忠義也。

血染沙場秋。寒日亦為碧。

蔡琰詩。沙場白骨兮。刀痕箚滅。莊子。萋弘死於蜀。藏其血三年而化為碧。注。碧玉也。天祥以戊寅歲被執赴燕。至壬午年始賜死。此所謂血染沙場秋也。

惟留唵嘯編。

千載光奕奕。

天祥有江湖吟嘯集。行於世。蓋述其所遭亂亡時事也。批云。予嘗見文公遺像。鄧中齋題云。目煌煌兮。踈星曉寒。氣英英兮。疾雷殷山。頭碎柱而壁完。血化碧而心丹。嗚呼。孰謂斯人不在世間。此作尤雋拔也。

權臣坐偃月。棄官如飄蓬。

此言謝枋得事。唐李林甫為相。起堂名偃月。每欲有所中傷。即坐其中。沈思久之。若笑而出。即其家破矣。賈似道在宋。專權用事。與林甫無異。謝枋得以己未歲。提兵援瑞州。北兵退。似道打算招軍錢。枋得

價萬楮。餘無所償。甲子枋得校文江東漕閘。發策詆時政。諷賈相。賈大怒。貶枋得興國軍。

及茲顛沛秋。翻然挺孤忠。

乙亥賈相敗。朝廷起枋得為江西提刑。尋擢江東制置使。募兵援饒州。拒戰於安仁。又戰於信州。皆不捷。

一死未得所。罔羅挂飛鴻。

時欲死節。或勸之曰。死且未晚。乃止。國亡。枋得棄家變姓名。入居建寧之唐石山。甲申大赦。乃出。時程御史文海留承旨。夢炎交薦之。皆力辭不受。戊子秋。魏參政天祐入京。執拘北行。枋得不肯。以死自誓。

渡淮已不食。蛻槁夷齊風。

渡采石。即不食。己丑夏四月。至燕。卒于驛。子定之。護骸歸葬信州。

何人續遷史。表為節義雄。

漢司馬遷作史記列傳。以伯夷為首。尚節義也。後之秉史筆者。亦當

以天祥枋得為節義之首。

趙奧別業

在平陽城西二里。馬鞍山下。

已無湖海夢。漸老足閒情。野杖日尋壑。家書時到城。開池納天影。種竹引秋聲。亦愛簞瓢樂。年來世味輕。

草花

不入羣芳譜。生機屑化工。十年多曠土。一種自春風。蛙吠殘陽影。螢明細雨叢。令人懷洛豔。洛豔。牡丹也。錦幄照簾櫳。

夜意

澹然無一事。至樂在書牀。老石棲雲定。疎松過雨香。砧清秋巷迥。燈白夜堂涼。模寫夜景。最有深趣。此意無人會。重

城醉夢鄉。

老松舊隱爲曹許山賦

許山諱稱孫。瑞安人。父侍郎松廬先生。暮年手植七十五松于庭。夾徑蔚然。其後因有老松舊隱之畧。

七十五松在。當年手植翁。龍髯雲滿壑。鶴唳月當空。三品非秦爵。諸郎有晉風。

晉王謝家子弟。時人以皂衣諸郎稱之。

夜深清

籟發歸珮玉丁東。

此言松籟之發。猶彷彿松廬歸珮之丁東也。

中和節

唐德宗欲以二月名節。李泌請以二月朔爲中和節。

柳下一瓢酒。湖風散積陰。晴舒生物命。春酌化工心。鶯語調寒燠。花妝定淺深。

皆所以形容中和二字之意。

悠然情性會。

宇宙入孤吟。

天台隱者

俗駕不會到，瘦筇時復攜。肺肝清澗飲，

劉阮游天台山下，山得澗水飲之。

鬢髮老巖棲。

莊子魯有單豹，巖棲而水飲。

野巷猶雞犬，春城自鼓鞀。

未應人世外，別有武陵溪。

新昌道上

江湖猶是客，歲月已成翁。仙路重雲外，

新昌東與天台接壤。

人家落木中。山痕經燒黑，土脈入泉紅。

新昌二三十里，閒泉流土中，其色皆赤。

又得春風信，孤花照驛東。

寄懷

風雨知何夕，干戈寄此身。青燈少年夢，白髮異鄉春。水驛逢花使，丹田守谷神。

脩真書人身有三丹田，兩眉間為上丹田，臍輪三寸為下丹田。

心為中丹田，老子曰：谷神不死，是為玄牝。

行窩隨處樂。

邵康節先生在洛，號所居曰安樂窩。

聊自得吾真。

贈吳秀才林東歸

廷博案汪士鋐刻本無才字。

幾夜高堂夢，

高堂母也。

不知山水長。西風歸鴈蕩，

鴈蕩山名，在溫州。

落日過烏傷。

十道志：婺州東陽，顏烏以純孝稱，親沒負土為墳，有羣烏助之銜土。烏吻皆傷，漢立烏傷縣，今為義烏。

斷影雲空白。孤心草欲黃。終憐負甘旨。淚灑蓼莪章。

越中送徐君寅歸閩

此地同爲客。當秋獨送君。斜陽留薄醉。遠道惜輕分。老淚遺陵木。鄉山出海雲。陵木指越中海。雲指閩中也。天南有回鴈。

音信倘相聞。

餞盛景則教授

台州黃巖人。職教平陽。

空明仙人朝帝所。跨鶴凌虛墮霜羽。真誥云。天下第二洞天。號小有空明之天。洞中石髓流不乾。石髓王烈事。聖泉寫入君肺腑。易蒙卦曰。蒙以養正。

聖功也。潘江陸海一目盡。潘岳贊。機文喻海。潘藻如江。機謂陸機也。自提脩綆汲千古。碧芹水冷涵夜燈。丹鳳山空鳴曉鼓。平陽州。鳳凰山。在州南二

里州學。有時白戰風騷場。東坡守汝陰。嘗效歐公賦雪詩。不使皓白鮮素等字。風騷場。翰墨場也。小巫見之縮雙股。吳志。陳琳作武庫。張紘歎美之。琳稱紘爲小巫。飯雖不足仁

義腴。杜甫與鄭虔詩。甲第紛紛厭梁肉。云云。牆陰老薺羹春苦。本草云。薺葉可作菹羹。丈夫出處各有道。天地綱常要撐拄。俗吏惟知騁刀筆。

腐儒亦或拘訓詁。雲霧窻寒森寶書。黃山谷與東坡詩云。人閒風日不到處。天上玉堂森寶書。故云。廣文袖有脩月斧。酉陽雜俎。鄭仁本。與王秀才游嵩山。見一人枕一樸方眠。即呼

之。其人曰。君知月七寶合成乎。月勢如丸。其光日燦。其凸處也。嘗有八萬三千戶修之子。即一人之數。因開樸有斤鑿數事。此言盛公當入翰林。發揮其辭翰之手也。離亭酒短秋帆開。鴈蕩峯前桂花雨。

送橫舟真士遊茆山

任真平陽人。姓林氏。茆山在建康府。

海鯢吹腥浪千尺。意有所刺。野渡橫舟人不識。此言世上風波之險。而濟川之才。乃隱而在下也。春風未暖六經灰。閑抱黃庭煮白石。道家有黃庭二

景經言脩養之事。綠章夜徹九虎關。坐使業海生青蓮。業海生蓮。花見道經。蟾蜍窟冷手自探。五經通義。月中有蟾蜍。西湖一鶴梅花僊。林和靖事。

四時茫茫行大塊。君向何山飛羽佩。雙袖攜雲發天台。孤竹騎龍窮地肺。後漢費長房。從市老翁學仙。後辭歸。以一竹杖與之。曰。騎此任所之。則自至。既

至。可以杖投葛陂中。長房乘杖。須臾至家。自謂適經旬日。已十餘年矣。即以杖投陂中。顧見則龍也。瓣香持謁三茅君。茅濛脩道。茅山。白日上昇。玄孫茅盈。茅固。茅衷。亦得上昇。故云。上清祕笈開瓊文。集仙傳。雲

華夫人曰。瑤姬。王母第二十三女也。嘗游巫山。授禹以上清寶文。理水之冊。十月嬰兒誰抱送。飛出泥丸跨丹鳳。脩真書。黃自然曰。坎宮嬰兒。離宮姹女。若得黃婆媒合。結為夫婦。洞房交接。雨散雲收。便成聖

胎。及至一歲生兒。便跨鶴自泥丸宮出矣。十月懷胎。兩月沐浴。共成一歲。泥丸宮。頂門穴也。

讀秦紀

琅邪臺上晚雲平。虎視眈眈隘八紘。李白詩。秦皇掃六合。虎視何雄哉。萬里不知人半死。秦始北巡。盧生入海。還奏籙圖書曰。亡秦者胡也。乃遣蒙恬北築長城。三山

空覓草長生。史記齊人徐市上言海中  
有三神山蓬萊方丈瀛洲兆來鬼壁沙丘近。始皇使使至華陰道有持璧遮使者曰爲吾遺瀛池君明年祖龍死  
使者問其故其人忽不見使者奉璧以聞上默然良久曰山鬼不過

知一歲事耳使御府視其璧乃二始皇作石橋欲過海期日出處有神人  
能驅石下海石去不速鞭之石皆流血威動神鞭海石驚。書外有書焚不盡一編圯上

十八年渡江所沈璧也明年果崩。

漢功名。始皇焚天下書韓人張良遊下邳有一老父出  
一編謂曰此太公兵法也讀此可爲帝者師

項羽里。在山陰縣南十  
五里有廟在焉

英雄蓋世竟何爲。故里淒涼越水涯。項里在  
越溪上百二勢傾爭逐鹿。史秦形勝之國帶山河之險  
隔千里持戟百萬秦得百二焉八千兵散獨乘驢。

計疎白壁孤臣去。孤臣謂  
范增也淚落烏江後騎追。遺廟荒林人酌酒。至今春草舞虞姬。

元日卽事

宿霧沈城海日遲。十年冉冉鏡中絲。江湖舊夢衣冠在。天地春風鼓角知。杜曲桑麻歸已晚。尙平婚嫁畢

何時。後漢尙平字子平男女婚嫁既畢乃  
敕斷家事遊五岳名山不知所終野人問我行藏事。自向庭前采柏枝。

燈市感舊

雲山集 卷二

三九



舊夢仙山駕海鼈。

本出列子。元宵結綵爲山。亦曰鼈山。

飛梅如翦柳如縑。千門疑是繁星落。九陌不知明月高。零亂遺鈿空宿

草。

唐楊貴妃家。治錦繡。琢金玉。爛如萬花。川谷遺鈿墜鳥珠。珍狼籍于道。

昇平疊鼓散春濤。

此言昔日遺鈿之地。今空有宿草。疊鼓之聲。今散作春濤也。

寒燈寥落殘書在。獨抱荒愁寄

濁醪。

括城

今處州古爲括州。

寒芒曾動少微星。

少微星。處士星也。

一水溶溶疊嶂橫。落日漁舟吹遠笛。斷煙戍屋帶荒城。沙鷗欲近如招隱。關樹

無多亦厭兵。却憶鶯花亭外路。

舊有鶯花亭。在城內。

太平簫鼓沸春聲。

答唐玉潛

名狂。號存菊。越州人。

賦畝孤心老未衰。一籬瘦菊一瓢詩。

唐球吟詩有得。即將詩標爲丸。投大瓢中。後臥病棄瓢。識者曰。此唐山人詩瓢也。

黃埃赤日謾多事。

李羣玉詩。赤日萬埃滿世間。

蒼狗

白雲能幾時。山酒柏香春壽母。校書芸冷夜呼兒。

芸。香草。人取藏書。可辟書蠹。

橫琴妙在無弦處。何必知音有子期。

此句上用

無弦琴事以引之。則血脈益貫矣。

陪王監簿宴廣寒游次韻

亭四畔皆植木  
厚名廣寒游

銀橋疑駕海天長。  
羅公遠侍明皇秋宴。公遠奏云。陛下能從臣月宮游乎。命取桂枝杖。向空擲之。爲大橋。色如白金。  
丹粟離離照翠觴。  
丹粟桂花也。  
影浸山河瓊殿冷。  
淮南子。月

中彷彿如有物。山河影也。  
舞深風露羽衣香。  
龍城錄。八月望日。明皇與申天師游月宮。寒氣逼人。清露露衣。見素娥十餘人。笑舞於大庭桂樹下。明皇歸製霓裳羽衣之曲。  
亦知廣莫元無野。却笑溫

柔別有鄉。  
漢趙飛燕外傳。成帝悅趙婕妤。謂爲溫柔鄉。此聯以廣莫溫柔映帶廣寒二字。尤爲親切。  
手折一枝驚昨夢。  
武帝問卻詵曰。卿才何如。詵曰。臣舉賢良對策第一。猶桂林一枝。  
素娥憐老授玄

霜。  
玄霜仙藥也。

楊妃菊

昭陽舊恨逐風飄。歲晚山中霜露饒。彭澤歸來空自老。中原舞破爲誰嬌。返魂碧海薰初炷。  
楊妃死。明皇令方士求之。得於

海上仙山故云。  
宿酒沈香暈不消。  
明皇天寶中。瓶沈香亭於花苑中。時與貴妃游玩。其下每風至。香聞數里。  
亦是前身曾捧硯。品題因得入詩瓢。

漁舍觀梅

冷雲漠漠護籬陰。蕭灑苔枝出竹林。影落寒磯和雪釣。香浮老瓦帶春樹。幾憑水驛傳芳信。祇許沙鷗識素心。回首西湖千樹遠。扁舟寂寞夢中尋。

陶山十詠和鄧牧心

陶山在越州南。以陶貞白嘗隱于此。故名。廷博案鄧牧心名牧。洞霄宮高士。

晴峯無數蘸清流。窈窕寒生六月秋。百鍊不須歐冶劍。沼吳人在采蓮舟。

春秋越王用范蠡計。獻西施於吳。吳王寵之。因爲越所滅。

右若耶溪

巨擘長竿釣海波。空遺磯石臥荒坡。千年無此垂綸手。多少飢民向澗河。

右任公子釣石

流來一水截人寰。虹背秋寒十二關。白鶴飛邊人影絕。天風吹珮玉珊珊。

右集仙橋

笑拂青蘿問隱君。千巖秋色此平分。當時宴坐無人識。唯有松風共白雲。

右陶宴嶺

一室元無斧鑿痕。閒雲四壁守孤猿。空山靜閱古今過。不老乾坤是此門。

右石广

音嚴。巖屋也。

玉筍孤帆喚不來。長風破浪憶江淮。不知海水何年陸。萬斛龍驤寄斷崖。

龍驤。大舟也。

右石船

聞說東夷有聖人。歷山何處此耕雲。露苗猶灑當年泣。寂寞春風鳥自耘。

右舜田

鈞天夢破珊瑚枕。巖壑春供翡翠屏。一卷黃庭雲半席。夜深讀與嶺猿聽。

右葛仙翁石牀

元非鑄冶自成灣。烏兔烹煎那得閒。

言此鑊不爲他用。但以烹煉日月。催煎寒暑而已。

却問黃梁幾番熟。不知沸鼎在人閒。

右上下二鑊

洞霞疑接台峯近。石棧空歌蜀道難。一種靈苗人不識。半山霜露夜痕乾。

右附子岡

酬謝臯父見寄

南劍人綽

入山采芝薇。豺虎據我丘。入海尋蓬萊。鯨鯢掀我舟。山海兩有礙。獨立凝遠愁。

古之人不得志於世。則隱居山林。避跡江海。今山海亦皆有礙。

所以獨立而凝愁也。

美人渺天西。瑤音寄青羽。

漢武故事。王母時至。先有青鳥銜書至漢宮。然後王母與帝相見矣。

自言招客星。寒川釣煙雨。

嚴光事。

風雅一手提。

學子履滿戶。伯昏往禦寇之所。適見脫屣戶外。跣足升堂。請益者多矣。行行古臺上。仰天哭所思。餘哀散林木。此意誰能知。夜夢繞句越。落

日冬青枝。

送喻舜舉歸壽乃翁七十

聞君有奇氣。千巖在胸中。黃魯直觀畫詩。胸中元自有丘壑。歲晚攜甘旨。歸以獻乃翁。乃翁松柏姿。深村侶樵農。風塵了不

識。七十顏如童。舉按各華髮。漢梁鴻妻孟光與夫相敬如賓。每進食舉按齊眉。抱孫戲花叢。晉王羲之牽諸子抱弱孫。膝白詩。暈腹老翁頭似雪。海棠花下戲兒孫。境閑意易足。

食淡神常豐。乃知世網外。宇宙皆空同。仰山千歲酒。綵袖圍春風。批云。人生此樂。豈易得耶。

過徐禮郎狀元坊

徐儼夫字公望。平陽人。淳祐廷對第一。終禮部郎官。

名坊臨野渡。曾此產魁豪。湖帶詩書潤。山增科第高。劫灰遺斷礎。劫灰以喻兵火。鬼火出深蒿。東海揚塵久。無人

釣六鼈。

古松

雷雹空山夜。髯蛟起石泉。喬陰無六月。老氣欲千年。斲藥人能壽。巢枝鳥亦僊。天風靈籟發。仿佛奏虞弦。

此詩比之前卷所咏松詩語較純粹。但彼則有比興之義。而此則直賦物之作耳。

### 訪朱月峯不值

見說攜琴去。西風半日程。雲留秋渡冷。月過別峯明。落葉驚疎鬢。黃花照澹情。思君不能寐。一鴈叫深更。

### 題長春子自畫

呂洞賓別號長春子。

辟穀曾吞日月華。春風不老聚三花。玄關一竅通無極。玄關一竅。即玄牝也。老子谷神不死。是謂玄牝。玄牝之門。是謂天地根。白髮餘生笑有涯。野

鶴相看盟秀竹。洞雲何處食靈瓜。續仙傳。玄洲白。奈空洞靈瓜。披圖仿佛榴皮迹。珍重還如東老家。東坡集。載回先生過湖州東林沈氏家。飲醉謂曰。吾久不

游浙中。今爲子有陰德。留詩贈子。乃劈席上石榴皮。書于東老菴之壁。

### 輓浙西提舉李公

公錫字宗禹。永嘉人。

文獻凋零半壘雲。荆花舊宅冷溪濱。欲知禮樂千年事。曾寄行藏八袞身。旌節自天驚隔世。衣冠入地見全人。鵠袍猶憶談經處。風雨宮槐暗落薪。

### 徐若翁

似孫自號肯梅。溫州城西人。

化鵬有便風初積。莊子北溟有魚名曰鯤。鯨之大不知其幾千里也。化而為鵬。鵬之大亦不知其幾千里也。棲鵬無端日已斜。絕漠亦傳垂死偈。故朝曾是勸忠

家。層霄夢斷關山笛。深雪魂歸院落花。公論蓋棺應自定。猶言遺德在東嘉。公時以東嘉之地內附。不受兵革。有功於民。故結意及之。

重過虎林。虎林山在錢塘舊治北半里。亦曰武林。今為郡稱。

漠漠江湖夢。蕭蕭禾黍秋。清笳吹落日。白髮過西州。池涵神龍逝。山空老鳳愁。唯餘關外水。寂寞自東流。

故宮

驚風吹雨過。歷歷大槐蹤。王氣銷南渡。按咸淳甲戌。天目山崩。說者以為天目為杭之主山。山崩則王氣盡矣。僧坊聚北宗。傳燈錄。神秀得五祖之法。傳於北方。謂之北宗。時杭州宮闕皆

變為佛寺。又多西番僧居之。故云。煙深凝碧樹。草沒景陽鐘。先生詩中引用臺池宮闕之名。亦不必杭州皆有之。特借之以形容故都耳。愁見花顛月。荒秋咽亂蛩。

辟雍。天子學宮之名。

冠帶百年夢。昔游今重嗟。璧池春飲馬。天子曰辟雍。壘水環繞如璧。槐市暝藏鴉。漢起明堂辟雍。列槐數百株。諸生每朔望會此。故曰槐市。堂鼓晨昏寂。廊

碑風雨斜。石經雖不火。漢立石經於學門之外。廷博案此指高宗御書石經誤註。歲歲長苔花。

禮闈 禮部貢院也。

楓陛將親策。蘭宮此竝馳。

蘭宮南省也。

凡鱗風雨化。澹墨鬼神司。

據言進士榜粘黃紙四張。以淡墨鞋書禮部貢院四字於榜首。鬼神司如朱衣點頭之類。

染柳春衣

淨。唐李固言未第時。行古柳下。聞有彈指聲。問之曰。吾柳神九烈君已。用柳汁染子衣矣。科第無疑。果得藍袍。當以棗糕祀我。固言許之矣。

看花曉馬遲。偶來追昨夢。戍屋草離離。

### 西湖

繁華已如夢。登覽忽成塵。風物贖西子。笙歌醉北人。斷猿三竺曉。

天竺寺在北山下。有上天竺。中天竺。下天竺。三寺。

殘柳六橋春。太一

今誰問。太一宮在西湖。乃紹興十七年所建。斜陽自水濱。

拜岳王墓 岳飛葬西湖樓霞嶺。

寥落一坏在。英雄萬古冤。孤忠懸白日。遺恨寄中原。樹老殘霞澹。塵深斷碣昏。東南天半壁。往事泣寒猿。

孤山 在西湖。林逋隱于此山。

回首咸平夢。咸平真宗年號。和靖蓋咸平閒人也。

清風自滿湖。乾坤一士隱。身世此山孤。鶴去空秋影。

筆談。逋隱孤山。著兩鶴。縱之則飛入雲霄。久乃復入籠中。逋沉



舟西湖諸寺。有客至。則童子放鶴。連卽回舟。常以鶴爲候也。

梅開尙舊株。耳孫今白髮。廣記耳孫。遠孫也。

持酒酌寒蕪。

葛嶺

宋度宗賜賈似道第于西湖葛嶺。

不讀霍光傳。

漢書霍光傳曰。光不學無術。

炫然桃李門。

或謂之曰。天下桃李盡在公門。

湖山變朝市。烽火滿乾坤。膽落冰天騎。魂飛瘴雨村。

春風吹秀麥。誤國竟何言。

飛來峯

在武林。

何年移竺國。秀色發稜層。清極不知夏。虛中欲悟僧。樹幽嵐氣重。泉落乳花凝。猶憶烹茶處。閒來話葛藤。

寄別諸公

盍簪譚舊夢。持酒送餘春。天地綠陰雨。江湖白髮人。時平銷劍氣。客久積衣塵。又出重關北。斜陽獨問津。

五月五日。寓嘉禾學宮。顧東浦載酒相過。二博士偕來。飲就醉。翌日留詩爲別。

嘉禾。今嘉興秀州也。

嘉禾古三輔。積水何蒼茫。舊游夢歷歷。況此逢端陽。束艾肖人形。

歲時記。荆楚人端午日。束艾結爲人形。懸於門上。

傾葵抱天常。

淮南子葵。

養傾心向日。

蕭蕭老逢掖。得依夫子牆。鵝湖無五月。宿雨生微涼。客從東浦來。手持紫霞觴。采蒲汎織玉。沃我

書傳香殷勤兩博士。雜出肴與漿。書囊談未了。一醉齊彭殤。酒醒忽不樂。起看北斗芒。歲月感踈鬢。風煙滲殊方。明當理征棹。斜日鱸魚鄉。

訪二陸故居

機雲故居在華亭縣西北三十里崑山下。

風流懷二陸。才名動三吳。

杜氏通典曰。吳郡吳興丹陽爲三吳。

斯人不可作。千載空煙蕪。當時聘俊筆。萬象爭先驅。有如明月

璧。美價傾鴻都。世運有翻覆。韞匱真良圖。惜哉去就乖。毀此千金軀。

按機與弟俱入洛。造張華。華薦之。累遷中書郎。後成都王穎起兵。又假機都督。羣士怨之。因譖

於穎。怒收之。與弟雲俱遇害。

人生皆有死。百年同須臾。獨遺文字芳。乃與天壤俱。淒淒崑山寒。

吳志云。陸氏之祖葬于此。因生機雲。時人以玉出崑岡而名焉。

冉谷水枯。

神異經云。秦時縣有童謠曰。城門當有血。城陷沒爲湖。有老嫗聞之。旦旦往視城門。門侍詰之。嫗言其故。嫗去後。門侍殺犬。以血塗門。嫗往見。走不顧。忽有大水。遂淪沒爲谷。

白鶴久已寂。黃犬誰復呼。

荒祠挂殘陽。扁舟入菰蒲。采蓴薦秋水。庶以明區區。

簡衛山齋

平陽人寓居松江府。

虎林一傾葢。草窗雪初殘。酒酣夜翦燭。妙語鏗琅玕。回首隔吳越。清風渺難攀。焉知白首餘。遠訪滄波閒。大鵬九萬里。神駿十二閑。天風非不高。乃樂煙水寬。乾坤寄一齋。江湖浮九山。何當躡飛珮。跨鶴青雲端。

會嚴陵邵德芳同舍邀宿玄同齋道舊有作。

市槐夢忽醒喬柯落風雨。

此亦因感槐市而借用槐夢事也。

何人斧為薪遺恨尙依土緬懷赤煒初。

王莽傳青煒赤煒白煒玄煒蓋四時之氣。

鬱若翠

蛟舞其下有橋門雍雍冠帶聚萬物遞衰盛千載一仰俯射策君先登氣勇不再鼓邇迴三舍閒我亦躋

寸武雲雷膏尙屯有志良獨苦空山少芝薇大澤多網罟爾來涉長途征衣拂天姥遙汎松江舟薰風采

芳杜故人隱雲閒九山青照戶相逢各華顛舊事不敢吐悠哉抱玄同。

老子和其光同其塵是謂玄同。

高臥標枝古。

莊子至德之世不尙

賢不使能上如標枝民如野鹿。

謁陸宣公祠

唐陸贄字德輿祠在嘉興。

冰玉爲骨秋爲神堂堂內相眞天人。

唐史贄入翰林時德宗在奉天雖外有宰相常居中參裁可否時號內相。

諫草數百垂清芬仁義一洗功利塵。列

肝瀝血空排雲白日不鑒吾忠勤奉天詔下哀痛新將士感泣天亦聞。

時朱泚李希烈反上在奉天贄勸帝改過行善上深然之乃下詔自責。

皇威

雷動清九垓一紙可敵百萬軍草茅學古期致君以額扣關九虎噴玉堂雲霧當華津耿耿何不批龍鱗。

一樽酌古棲夕曛鷓鴣湖之水春復春。

雲閒懷古 雲閒秀州地名。

薰風短棹水粼粼。老鶴踈林寂不聞。內史祠荒殘碣雨。陸機入洛成都王穎表為平原內史弟雲為清河內史有祠在華亭。黃門書冷半堆雲。願野王吳

郡人編觀經。梁大同中為博士。遷黃門侍郎有讀書堆。獵場斜日分桑塢。馳道深秋走鹿羣。寥落一鷗誰弔古。漁鄉煙景客平分。

劉伶墓 在嘉興縣東。二十七里。

碧落當年墮酒星。醉中萬事一浮萍。亦知人世無窮事。一醉松根不肯醒。

黃耳塚 陸機犬名黃耳。

筠筒音斷水雲村。吠入空林枸杞根。續仙傳。朱孺子溫州安固人。一日汲於溪上。見二花犬相逐入枸杞叢中。因異之。乃尋掘得二枸杞。其狀如白犬。我亦天涯音信杳。盧令

詩在為招魂。詩盧令篇。

蘇小小墓 錢塘名倡。有墓在嘉興縣西南六十步。

歌扇風流憶舊家。一丘落月幾啼鴉。芳魂不肯為黃土。猶幻燕支半樹花。

過澱山湖

在秀州華亭縣東南三十里其山水色皆如澱。

柳口乘寒浪。湖心散積愁。菰蒲疑海接。鳧鴈與天浮。澤國無三伏。風颿又一州。平生謾爲客。奇絕在茲游。

舟次吳門

懷古心猶壯。臨流影自孤。湖煙迷構李。城木出姑蘇。草暗春驚鹿。菰香秋試鱸。青樓舊時月。

青樓妓館也。

無復

聽吳飲

虎丘寺

在蘇州城西西北九里。

突兀僧房倚翠微。金精幻虎霸圖非。

霸圖指吳王也。

瓊田萬頃山如湧。鐵壁千尋泉自飛。

寺中有鐵殿。在劍池之北。

堂在經聲通

老石

寺有生公講堂。昔有異僧坐道生者。講經於此。無人信之。乃聚石爲徒。與談至理。石皆點頭。

樓開塔影落秋衣。

或言寺樓有窗。以衣覆之。則見有塔影顛倒也。

千年幽獨嗟誰氏。斷刻苔

深帶夕暉

劍池

在虎丘寺前。

鑿開神斧是何年。珠鴈金鳧鎖冷煙。薜荔帶雲懸古木。轆轤卷月出秋泉。

唐韻。轆轤汲水器也。劍池取水用此。

巖前洗劍精疑

伏林下烹茶味亦禪。高倚石闌清嘯發。恐驚池底老龍眠。

垂虹橋 在蘇州吳江。

地坼東吳海脈連。畫橋兩道跨晴川。影翻河漢蛟龍國。勢壓江湖蟬蛸天。幾處征帆浮日月。四洲譙角隔風煙。三高遠矣荒祠在。三高者。越上將軍范蠡。晉大司馬東曹掾張翰。唐右補闕陸龜蒙也。一笛闌干夕照邊。

館娃宮 在蘇州城外硯石山上。蓋以四施得名。吳以美女爲娃也。

苧羅山女入宮新。苧羅山在越州春秋大夫種謂越王曰。吳王淫而好色。惟王選擇美女。進之吳王。乃於苧羅山得鬻薪女西施。鄭旦。飾以羅黻。教之行步。而獻于吳。吳王寵之。國竟以滅。四壁黃金一笑春。步

輦醉歸香逕月。隔江還有臥薪人。坡文。越王臥薪嘗膽。以雪會稽之恥。

真娘墓 在虎丘中路。

歌聲舞影散春霞。月殉香魂幾落花。休恨天家無分到。漢妃青塚落胡沙。青塚昭君墓。胡地草多白。此塚草獨青。

羞墓 朱買臣妻墓也。在嘉興北七里。

遠望車塵汗雨流。自知覆水已難收。爲君富貴妾羞死。富貴如君不自羞。

京口月夕書懷

鎮江路也。

山風吹酒醒。秋入夜燈涼。萬事已華髮。百年多異鄉。遠城江氣白。高樹月痕蒼。忽憶凭樓處。淮天鴈叫霜。

許郢州故宅

唐許渾居潤州京口。故宅在南門丁卯橋。

讀君丁卯集。想此建橋時。荒草一區宅。清風七字詩。吳雲含靜態。郢樹寄餘悲。落日空懷古。長歌知不知。

多景樓故址

在潤州城西土山上甘露寺側。

灰飛百尺景愁人。斷礎殘蕪但鹿羣。對峙金焦兩拳石。

金焦二山在揚子江心相去十五里。

平分淮浙半江雲。乾坤幾沸蕭公

鏹。梁武帝所鑄二鐵鏹在甘露寺。

風浪空藏郭氏墳。

雜記京口江心別有山島相傳有郭璞墓大水不能沒。

野柄不知興廢事。梵宮金碧自紛紛。

鶴林寺

在潤州黃鶴山上。

流水蒼松石徑斜。甕城城外梵王家。仙林不返雲巢鶴。僧鉢曾移海國花。

續仙傳潤州鶴林寺有杜鵑化僧相傳云貞元中有僧從天台鉢中以藥養其

本移植此寺人或見紅裳佳麗戲於花下乃花神也。

剝落苔碑秋臥草。荒涼竹院午敲茶。當時一擲乾坤手。曾向山窗倚暮霞。

金山寺

在潤州江心去城十里因裴頭陀開山獲金得名又名淨心又名龍游登妙高峯望焦山海門皆歷歷可見此山大江環繞每風起勢欲飛動故亦謂之浮玉山

吳楚風煙畫裏看

即起句便雄偉不凡

中流樹色擁禪關一星化石江成陸

左傳星隕于宋視之乃石

雙塔摩空寺裏山

謬云焦山山裏寺金山寺裏山

衲寄雲林清海怪

寺僧相傳在先江中蛟鼉出沒不時興波爲患後有神僧以袈裝鎮之始息

泉移蛟窟照僧閒

見後中冷詩序

千年天塹今如掌寂寞寒潮自

往還

焦山寺

在楊子江中與金山相對

山裏中流小梵林寶蓮籠背翠沈沈半空但覺煙嵐合三面不知風浪深仙井浴丹開曉日

有井曰浴丹井

海門

浮玉澹秋陰

有亭曰浮玉

洞深瑤草無人采瘞鶴殘碑浸碧潭

宋武帝居今爲壽丘寺

青衣夢破滿林煙

南史宋武帝伐荻新洲見大蛇射之傷目後至見童子數人皆青衣於榛中搗藥問之答曰我王爲劉寄奴所傷合藥傳之

一擲乾坤亦偶然僧屋翠微看月上

江山猶似永初年

中瀾泉舊在楊子江心今題金山寺井曰第一名泉余疑而問僧僧謂神龍所移嘗示夢方丈亦



愚世也。然江心風濤茫渺，縱有泉，不復可取。

蜀波萬里與淮連。楊子江心浪拍天。陸羽當年亦奇士，驪龍蟄處識名泉。  
金鼇背上汲清泠，僧說龍移遠脈靈。若定此泉爲第一，惠山未必服中瀼。

惠山泉

去無錫縣七里，山東西有泉，皆合於溪西南入太湖。

第二名泉在

劉伯芻論水以楊子江爲第一，惠山名泉爲第二。

深雲護石闌，九峯靈氣洩。三伏細流寒，遠脈松長潤。餘香茗欲殘，荒祠

懷陸羽，一掬酌空壇。

丹陽泉

楊子江中剌夜月，慧山亭上漱朝煙。遙看丹氣霏微裏，二十泉中第四泉。

新豐道中

丹陽地名。

長飈卷炎埃，澄空出秋素。迢迢鐵甕城，回首隔蒼霧。酒帘颺荒市，笳鼓發深戍。倚篷問舟人，云是新豐路。  
籬落雞欲棲，野水牛半渡。不見抱琴人，斜陽在高樹。

石翁媪

在丹陽。

東艾楚俗愚。鑄金秦民怖。何年斲雲根。偶立此翁嫗。千春衣莓苔。偕老食風露。世人輕結髮。覆水或旦暮。乃習無情緣。永與天壤固。停舟一訪古。久欲祛此錮。父老向我言。曾是梁朝墓。衣冠化黃土。古丘亦成路。當年殉金棺。茲物獨如故。閱世如過客。興亡了不悟。時借牛礪角。敲火戲童豎。

毗陵太平院壁閒畫山水熟視之有飛動勢殆仙筆也因題

山風不動雲四寂。萬頃波濤生素壁。三峽夜怒搖星河。九溟晝沸卷霹靂。誰將江海一筆吞。華陽入硯玄波翻。靈鼈東轉坤軸動。春秋括地象云。地有三千六百軸。以地有運載。故有軸也。案鼈山流轉事。近世君子多引之。以喻世變。最爲切當。如李兩山詩。靈鼈東轉千山動。神駿西馳八極空。驚浪出沒蛟與鼃。

毫端分寸千萬里。人心之險亦如此。老僧閱世如閱畫。面壁凝然悟玄理。嗟余老作汗漫遊。寒光飛動六月秋。迺知瞿唐在平陸。安得竹葉吹成舟。異聞錄。陳季卿舉進士。長安十年不歸。一日於青龍寺訪僧。有終南山翁。亦俟僧久之。壁閒有寫字圖。季卿尋江南路。歎曰。得自此歸。不患無成翁曰。此易事耳。起

折塔前竹葉。置渭水中。季卿熟視之。見一大舟。恍然登之。旬餘至家。

### 舟中書事

村酒沽來濁可斟。扁舟過雨繫楓林。午香吹稻海田熟。秋蔓引瓜茅屋深。天地暗塵歸客鬢。江湖斜日動鄉心。衰年自笑爲形役。空羨閒鷗臥水陰。

蜀頭陀客吳歲久。持行精勤。有道者也。

三峽無歸夢。閒雲澹石牀。半生脩白社。孤影寄朱方。覺路心如月。高年頂不霜。翻憐來往者。終日爲誰忙。

練川道中次胡汲古韻

客中還又客。回首憶并州。一枕江湖夢。五更風雨舟。水寒荷葉老。蟲響荳花秋。幾度看雲坐。吾生亦覺浮。

劉龍洲墓

名過字改之。有墓在蘇州。

一坏寂寞幾秋風。雲斷洲空憶老龍。湖海劉郎詩骨冷。乾淳餘響寄孤松。

過吳門感前游

回首前游夢未忘。江雲漠漠樹蒼蒼。客心空老鶯花月。詩貌不肥魚稻鄉。白虎氣銷遺瘦石。彩虹影冷臥斜陽。當時已歎來麋鹿。史記。伍子胥諫吳王曰。臣恐不久麋鹿游于姑蘇之上。後二千年更斷腸。

舟次吳興二首

今安。吉州。

釣舟遠隔菰蒲雨。酒幔輕飄菡萏風。彷彿層城鼇背上。萬家簾幙水精宮。

此四句寫出湖州風景。所謂有聲畫也。

蒼煙淡淡水濛濛。漁笛吹殘夕照紅。六客風流今已遠。

東坡倅湖州。與李公擇等六人。會碧瀾堂。後爲湖守。六客適在坐。名堂曰六客堂。

堂名空入酒名中。

酒有名  
碧瀾者。

釣臺在嚴州

曾來天上宿。夢不離寒磯。宇宙雙臺迴。煙波一客歸。姓增江郡重。唐析桐廬爲嚴州。以子陵之姓而增重也。墓隔越山微。子陵本越州餘姚人。

今有墓在餘姚。千古登臨意。淒涼帶夕暉。

宿七里灘距桐廬四十餘里

寥落空江上。買魚開酒樽。亂山含雪意。孤艇寄楓根。灘近不成夢。鴻飛欲斷魂。偶呼黃帽語。漢鄧通以權船人爲黃帽耶。

一犬吠前村。

方玄英故居距桐廬三十里。在釣臺之東。地名白雲原。

艤舟鷓鴣港。白雲滿高原。借問玄英居。遺構無復存。精靈幾百載。大戴禮。陽氣爲精。陰氣爲靈。山鬼憑幽昏。獨遺文字香。

隱隱草樹根。有客招以歌。掬泉薦芳蓀。蓀。香草也。彷彿雲中人。玉珮來華軒。啼猿助悽惻。亦復銷我魂。徘徊日

將暮。牛羊下前村。長揖者誰子。未識情已溫。云十有六葉。咸通之耳孫。緬思幽人後。風雅天所敦。相攜就

茅屋一笑酌瓦樽。延博案國朝汪士鋐刊本無有客招以歌以下四句有轉盼東山麓彷彿見柴門二句徘徊日將暮作漁父促歸棹當是元本脫落後人妄補蓋前既云遺構無存矣安得更有柴門既云漁父促歸棹便不應茅屋酌酒矣

原易

滎河通崑源。河出崑崙墟潛流地中積石至龍門三千餘里古出龍馬瑞。隋書滎河獻錄溫洛呈圖包犧真人一見測其祕八卦已支離重為六十

四爻象互立名繫辭發洙泗盡洩元氣藏柯葉布文字。揚雄解嘲顧而作太玄五千文枝葉扶疎有如木生癭。木之節目如疣贅然故曰癭可剝以為杯箋

注漫百氏。焦龜與撰草。何能解人意。及滋天下疑。反以二物具。二物謂著龜也方寸不自靈。柄為冥漠據。心不自靈專靠著虛

無茫昧之閒是柄為冥漠而據也弧矢啓戰爭。書契長好偽。繫辭曰弧矢之利以威天下又曰易之以書契莊子曰啓戰爭長好偽緬思未畫前。標枝無一事。標枝見前日月

自循環。全易在天地。所以負蒼人。因之發長喙。唐王績著負蒼者傳以譏作易按此篇全以負蒼者傳主意故未句以負蒼人為斷也然中間頗涉異端豈先生以文為戲耶

蔡琰歸漢圖

文姬別胡地。一騎輕南馳。傷哉賢王北。一騎挾二兒。言左賢王挾二兒送之於路而復還也二兒抱父啼。問母何所之。停鞭屢

回首。重會知無期。孰云天壤內。野心無人彝。凡物以類偶。溼化猶相隨。穹廬況萬里。日暮驚沙吹。凡物以類而相

偶儻雖溼化之微，猶有不相離者。況穹廬萬里之遠，驚沙暮起，而可失身於異類乎？惜哉辨琴智。

獲年九歲，父邕鼓琴絃絕，瑛曰：第二絃，邕故絕一絃以問之。瑛曰：第四絃，邕曰：偶中爾。瑛曰：昔季札觀風，知國之存亡，師曠吹律，識南風之不競。以此推

之何不辨華與夷，縱憐形勢迫，難掩節義虧。胡笳詩云：煙塵蔽野兮胡虜盛，志氣乖兮節義虧。胡羯迫我兮爲室家，將我行兮向天涯。獨有思漢心，寫入哀弦知也。

知一朝天使至，千金贖蛾眉，雨露洗腥癢，陽和變愁姿。此亦採摭胡笳詩中語意，今不備錄。出關拜漢月，照妾心苦悲，妾心倘

未白，何以覲彤墀。此蓋形容文姬當時歸漢意思如此。狐死尙首丘，越鳥終南枝，如何李都尉，沒齒陰山陲。前漢李陵爲都尉，戰敗降匈奴，死胡中，此言蓋

謂文姬失身異國，不能死義，固無足取，然其猶知媿恥，終歸骨於漢土，校之李陵，所謂彼善於此者也。

### 用拙爲金壘徐氏賦

久知拙無用，飾巧以相賢，而君獨用拙，好古與世懸，不見百圍櫟，濩落終天年，豈其棄匠石，無用用乃全。

孔門七十子，愚魯承單傳，沖質抱元素，神工謝雕鐫，續鳧而刻馬，適以戕其天。莊子：鷦鷯雖長，斷之則憂，鳧雖短，續之則悲。又曰：鼈草飲水，翹足

而陸，此馬之真性也。及至伯樂則曰：我善治馬，刻之雅之，則馬之死者十二三矣。柳州正坐巧，望星猶乞憐，一墮叔文累，挽海不可湔。柳州刺史宗元嘗作乞巧文云：彼誠大巧臣拙無比。

然不知其所以得踴者，此篇皆發明所以用拙之義。

精衛

任昉述異記炎帝女溺死東海化爲精衛自呼其名每銜西山木石填東海一名誓鳥一名冤禽一名志鳥一名帝女使陶淵明韓退之皆有詩

形微意良苦前身葬長鯨天高不可訴宿憤何時平欲填東海深能使西山傾山傾海仍深

此等句雖若甚弱然極有意思

學者要識此味 日夜空悲鳴情知力不任誓將畢此生

納涼過林氏居

溫州城南人其家多竹號筠栖

出郭已虛曠入門轉蕭森筠栖無六月聊以解我襟紅日不到地白雲時滿林坐久石根冷酒醒荷氣深飄飄黃冠客臨流鼓瑤葉一鼓洗我耳再鼓空我心山高水復迴彷彿蓬萊音興盡拂衣去城笳吹夕陰

宴德初書樓

姓陳氏平陽人

樓高不二尋已作百尺想中有湖海豪開襟納萬象頗延素心人談笑落清響鄰花吹午香簷竹薦秋爽於中了行藏此外斷俯仰西樓富薰天歌鐘樂華敞荒涼風雨餘山夔自來往夔一足乃山鬼也

李兩山侍郎仲氏儒而醫解后會稽索詩識別

兩山李思衍字昌翁鄱陽人

我懷兩山翁夙抱經濟略曾驅部使車

至元辛卯以浙東宣尉都巡至平陽

所至問民瘼昆陽斗大州漁吏久竭澤

漁吏謂侵漁百姓之吏

三尺行風霆

漢杜周爲廷尉決獄不循三尺法注法律以三尺竹簡書之風霆喻威令之嚴肅也

四知厲冰壁

四知楊震事

公餘接寒士促膝談禮樂以我獨閉門

前茅訪林壑當途盡挾貴此道可敦薄浮雲於我如霖雨用汝作如何歲龍蛇斯人竟冥漠平生詩萬篇

耿耿志誰託頗聞仲氏賢風骨似其伯爾來一披霧

晉衛瓘見樂廣奇之命諸子造焉曰此人冰鑿見之瑩然若披雲霧而觀青天也

月梁慰離索

杜甫憶李白詩

落月照屋梁猶疑見顏色

紛紛雞鷺中天矯見孤鶴陽秋皮裏噬

晉褚裒字季野桓彝曰季野皮裏陽秋言其外無藏否而內有褒貶也

太素指下脈猶有刀圭功

可敵廊廟爵四百有四病如禽應弦落真病在人心問君有何藥

人心真病乃物欲之私非治之以義理不能愈也問君亦有此藥乎蓋戲之也

王德輔邀飲新醅余與陳用賓老輒先醉坐上分韻得水字

朔風號枯林吹寒入肌髓江湖客影孤況復懷萬里白戰不持鐵何以破愁壘惟有無功鄉

王績字無功性嗜酒嘗著醉鄉

記歲暮足可恃良朋邀我游瓦盤列山卉軋軋鳴珠泉灑灑浮翠蟻初疑變氣候

謂酒性熱飲之能變寒爲溫也

漸覺忘我

爾一觴復一觴頽然兩衰齒桓桓諸少年互爵方未已雖醉不敢譁諧談亦書史所以柴桑翁

淵明居柴桑里世稱爲柴

翁濁醪有妙理我渴夢西冷攀條嚼冰葢醒來步虛廊天空月在水



