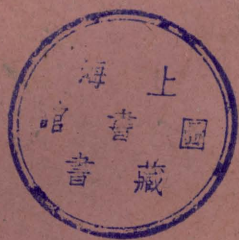


影梅盦憶語



冒襄 辟疆 著

上海 藏

海 館 書

影梅 盦 憶 語

附董小宛考

萬光書局印行

806



A541 212 0023 6407B

目 錄

- 一·影梅盦憶語……………冒辟疆
- 二·董氏小宛哀辭……………冒辟疆
- 三·董小宛考……………孟心史
- 四·冒姬董小宛傳……………張公亮
- 五·董少君哀辭……………吳菌次
- 六·題詞……………吳梅村  
龔芝麓

上海圖書館藏書  
 吳梅村  
 龔芝麓

# 影梅菴憶語

清冒襄 辟疆著

愛生於暱。暱則無所不飾。緣飾著愛。天下鮮有真可愛者矣。矧內屋深屏。貯光閨彩。止憑雕心鏤質之文人。描摹想像。麻姑幻譜。神女浪傳。近好事家。復假篆聲詩。侈談奇合。遂使西施夷光文君洪度。人人閨中有之。此亦閨秀之奇冤。而嗽名之惡習已。亡妾董氏。原名白。字小宛。復字青蓮。籍秦淮。徙吳門。在風塵雖有豔名。非其本色。傾蓋矢從余。入吾門。智慧才識。種種始露。凡九年。上下內外大小。無忤無間。其佐余著書肥遯。佐余婦精女紅。親操井臼。以及蒙難遘疾。莫不履險如夷。若苦若飴。合爲一人。今忽死。余不知姬死而余死也。但見余婦瑩瑩粥粥。視左右手罔措也。上下內外大小之人。咸悲酸痛楚。以爲不可復得也。傳其慧心隱行。聞者歎者。莫不謂文人義士難與爭儔也。余業爲哀辭數千言哭之。格於聲韻不盡悉。復約略紀其概。每冥痛沉思姬之一生。與偕姬九年光景。一齊湧心塞眼。雖有吞鳥夢花之心手。莫能追述。區區淚筆。枯澀黯削。不能自傳其愛。何有於飾。矧姬之事余。始終本末。不緣狎昵。余年已四十。鬚眉如戟。十五年前。眉公先生謂余視錦半臂碧紗籠。一

(1)

372722

笑瞳若。豈至今復效輕薄子漫譜情豔。以歎地下。儻信余之深者。因余以知姬之果異。賜之鴻文麗藻。余得藉手報姬。姬死無恨。余生無恨。己卯初夏。應試白門。晤密之。云。秦淮佳麗。近有雙成。年甚綺。才色爲一時之冠。余訪之。則以厭薄紛華。挈家去金閨矣。嗣下第浪遊吳門。屢訪之半塘。時逗留洞庭不返。名與姬頗頹者。有沙九畹楊漪炤。予日遊兩生間。獨咫尺不見姬。將歸棹。重往冀一見。姬母秀且賢。勞余曰。君數來矣。予女幸在舍。薄醉未醒。然稍停復他出。從免徑扶姬於曲欄。與余晤。面暈淺春。纈眼流視。香姿玉色。神韻天然。嬾慢不交一語。余驚愛之。惜其倦。遂別歸。此良晤之始也。時姬年十六。庚辰夏。留滯影園。欲過訪姬。客從吳門來。知姬去西子湖。兼往遊黃山白嶽。遂不果行。辛巳早春。余省覲去衡嶽。繇浙路往。過半塘訊姬。則仍滯黃山。許忠節公赴粵任。與余聯舟行。偶一日。赴飲歸。謂余曰。此中有陳姬某。擅梨園之勝。不可不見。余佐忠節治舟數往返。始得之。其人淡而韻。盈盈冉冉。衣椒蘭時背顧湘裙。真如孤鸞之在烟霧。是日演弋腔紅梅。以燕俗之劇。啣呀啣晰之調。乃出之嚙姬身口。如雲出岫。如珠在盤。令人欲仙欲死。漏下四鼓。風雨忽作。必欲駕小舟去。余牽衣訂再晤。答云。光福梅花如冷雲萬頃。子越旦偕我遊否。則有半月淹也。余迫省覲。告以不敢遲留故。復云。南嶽歸棹。當遲子於虎膠叢桂間。蓋計其期。八月返也。余別去。恰以觀濤日奉母回。至西湖。因家君調

已破之襄陽。心緒如焚。便訊陳姬。則已爲竇霍家掠去。聞之慘然。及抵閩門。水  
滯舟膠。去許關十五里。皆充斥不可行。偶晤一友。語次有佳人難再得之歎。友云。  
子誤矣。前以勢劫去者。厲某也。某之匿處。去此甚遠。與子偕往。塞舉得覓。又如  
芳蘭之在幽谷也。相視而笑曰。子至矣。子非雨夜舟中訂芳約者耶。曩感乎殷勤。以  
凌遽不獲訂再晤。今幾入虎口得脫。重晤子。真天幸也。我居嘉僻。復長齋。茗椀爐  
香。留子傾倒於明月桂影之下。且有所商。余以老母在舟。緣江楚多梗。率健兒百餘  
護行。皆往河干。矍矍欲返。甫黃昏而礮械震耳。擊礮聲如在余舟旁。亟星馳回。則  
中貴爭持河道。與我兵鬪。解之始去。自此余不復登岸。越旦。則姬淡妝至。求謁吾  
母太恭人。見後仍堅訂過其家。乃是晚。舟仍中梗。乘月一往。相見。卒然曰。余此  
身脫樊籠。欲擇人事之五之辰（說者）。無出君右。適見太恭人。如覆春雲。如飲甘露  
。真得所天。子母辭。余笑曰。天事無此易事。且嚴親在兵火。我歸。當棄妻子以殉  
。兩過子。皆路梗中無聊閒步耳。子言突至。余甚訝。即果爾。亦塞耳堅謝。無徒誤  
子。復宛轉云。君倘不終棄。誓待君堂上畫錦旋。余答曰。若爾。當與子約。驚喜申囑  
。語絮絮不悉記。即席作八絕句付之。歸歷秋冬。再馳萬狀。至壬午仲春。都門政府  
言路諸公。恤勞人之勞。憐獨子之苦。馳量移之耗。先報余。時正在毘陵。聞音如石去  
心。因便過吳門慰陳姬。蓋殘冬屢趣余。皆未及答。至則十日前復爲竇霍門下客。以

勢逼去。先。吳門有暱之者。集千人誦劫之。勢家復爲大言挾詐。又不惜數千金爲賄。地方恐貽伊戚。劫出復納入。余至。悵惘無極。然以急嚴覲患難。負一女子無憾也。是晚壹鬱。因與友覓舟去虎嘯夜遊。明日。遣人之襄陽。便解維歸里。舟過一橋。見小樓立水邊。偶詢遊人。此何處何人之居。友以雙成館對。余三年積念。不禁狂喜。即停舟相訪。友阻云。彼前亦爲勢家所驚。危病十有八日。母死。鑄戶不見客。余強之止。叩門至再三。始啓戶。燈火門如。宛轉登樓。到藥餌滿几榻。姬沉吟詢何來。余告以昔年曲欄醉晤人。姬曰。曩君屢過余。雖僅一見。余母恆背稱君奇秀。爲余惜不共君盤桓。今三年矣。余母新死。見君憶母。言猶在耳。今從何處來。便強起揭帷帳審視余。且移燈留坐榻上。譚有頃。余憐姬病。願辭去。牽留之曰。我十有八日寢食俱廢。沉沉若夢。驚魂不安。今一見君。便覺神怡氣王。旋命其家具酒食。飲榻前。姬輒進酒。屢別屢留。不使去。余告之曰。明朝遣人去襄陽。告家君量移喜耗。若宿卿處。詰旦不能報平安。俟發使行。寧小停半刻也。姬曰。子誠殊異。不敢留。遂別。越旦。楚使行。余亟欲還。友人及僕從咸云。姬昨僅一傾蓋。奉切不可負。仍往言別。至則姬已妝成。凭樓凝睇。見余舟傍岸。便疾趨登舟。余異速即欲行。姬曰。我裝已成。隨路祖送。余卻不得卻。阻不忍阻。由潯關至梁溪。毗陵陽羨澄江。抵北固。越二十七日。凡二十七辭。姬惟堅以身從。登金山誓江流曰。妾此身如江水東下

斷不復返吳門。余變色拒絕。告以期迫科試。年來以大人滯危疆。家事委棄。老母定省俱違。今始歸經理一切。且姬吳門責適甚衆。金陵落籍。亦費商量。仍歸吳門。俟季夏應試。相約同赴金陵。秋試畢。第與否。始暇及此。此時纏綿兩妨無益。姬仍躊躇不肯行。時五木在几。一友戲云。卿果終如願。當一擲得巧。姬肅拜於船窗。祝畢。一擲得全六。時同舟稱異。余謂果屬天成。倉卒不藏。反債乃事。不如暫去。徐圖之。不得已。始掩面痛哭失聲而別。余雖憐姬。然得輕身歸。如釋重負。纔抵海陵。旋就試。至六月抵家。荆人對余云。姬令其父先已過江來云。姬返吳門。若素不出。惟翹首聽金陵偕行之約。聞言心異。以十金遣其父去曰。我已憐其意而許之。但令靜俟。俟場事後無不可耳。余感荆人相成相許之雅。遂不踐走使迎姬之約。竟赴金陵。俟場後報姬。金桂月三五之辰。余方出閨。姬猝到桃葉寓館。蓋望余耗不至。孤身挈一姬。買舟自吳門。江行遇盜。舟匿蘆葦中。柁損不可行。炊烟遂斷三日。初八抵三山門。又恐擾余首場文思。復遲二日始入。姬見余雖甚喜。細述別後百日。若素杜門。與江行風波盜賊驚魂狀。則聲色俱凄。求歸逾固。時魏塘雲間閩豫諸同社。無不高姬之識。憫姬之誠。咸爲賦詩作畫以堅之。場事既竣。余妄意必第。自謂此後當料理姬事。以報其志。詎十七日。忽傳家君舟抵江干。蓋不赴寶慶之調。自楚休致矣。時已二載違養。冒兵火生還。喜出望外。遂不及爲姬謀去留。竟從龍潭尾家君舟抵鑿江。



·家君閱余文。謂余必第。復留之鑿江候榜。·姬從桃葉寓館仍發舟追余。·燕子磯阻風。·幾復懼不測。·重盤桓鑿江舟中。·七月乃榜發。·余中副車。·窮日夜力歸里門。·而姬痛哭相隨。·不肯返。·且細悉姬吳門諸事。·非一手足力所能了。·責逋者見其遠來。·益多奢望。·衆口狺狺。·且嚴覲甫歸。·余復下第意阻。·萬難叩詣。·舟抵郭外樸巢。·遂冷面銖心。·與姬決別。·仍令姬返吳門。·以厭責逋者之意。·而後事可爲也。·陽月過潤州。·謁房師鄭公。·時閩中劉大行。·自郡門來。·與陳大將軍及同盟劉刺史飲舟中。·適奴子自姬處來。·云。·姬歸不脫去時衣。·此時尚方空在體。·謂余不遠往圖之。·彼甘凍死。·劉大行指余曰。·辟疆夙稱風義。·固如是負一女子耶。·余云。·黃衫押衙。·非君平仙客所能負爲。·刺史舉杯奮袂曰。·若以千金悉我出入。·即於今日往。·陳大將軍立貸數百金。·大行以篋數斤佐之。·詐謂刺史至吳門。·不善調停。·衆譁決裂。·逸去吳江。·余復還里不及訊。·姬孤身維谷。·難以收拾。·虞山宗伯聞之。·親至半塘。·納姬舟中。·上至薦紳。·下及市井。·纖悉大小。·三日爲之區畫立盡。·索券盈尺。·樓船張宴。·與姬餞於虎嘯。·旋買舟送至吾臯。·至三月之望。·薄暮侍家君飲於拙存堂。·忽傳姬抵河干。·接宗伯書。·娓娓灑灑。·始悉其狀。·且即馳書貢門生張祠部立爲落籍。·吳門後有細瑣。·則周儀部終之。·而南中則李宗憲舊爲禮垣者與力焉。·越十月。·願始畢。·然往返葛藤。·則萬斛心血所灌漑而成也。·

杜荅村曰。·是篇娓娓至數千言。·浩浩蕩蕩。·西起崑崙。·東注溟渤。·冲澗窈窕。·異

派分支。千態萬狀。姿媚橫生。頗使會真長恨等篇。黯然失色。非辟疆莫能爲此文。非姬莫能當此作。真千秋大觀矣。情語云乎哉。

壬午清和晦日。姬送余至北固山下。堅欲從渡江歸里。余辭之力。益哀切。不肯行。舟泊江邊。時西先生舉令梁寄。余夏西洋布一端。薄如蟬紗。潔比雪豔。以退紅爲裏。爲姬製輕衫。不減張麗華挂宮霓裳也。偕登金山。時四五龍舟衝波激盪而上。山中遊人數千。尾余兩人。指爲神仙。逸山而行。凡我兩人所止。則龍舟爭赴。迴環數匝不去。呼詢之。則駕舟者皆余去秋瀾回官舫長年也。勞以鵝酒。竟日返舟。舟中宣瓷大白盃。盛櫻珠數斤共啜之。不辨其爲櫻爲脣也。江山人物之感。照映一時。至今譚者侈美。秦淮中秋日。四方同社諸友。感姬爲余不辭盜賊風波之險。間關相從。因置酒桃葉水閣。時在座爲眉樓顧夫人。寒秀齋李夫人。皆與姬爲至戚。美其屬余。咸來相慶。是日新演燕子箋。曲盡情豔。至靈華雜合處。姬泣下。顧李亦泣下。一時才子佳人。樓臺烟水。新聲明月。俱足千古。至今思之。不啻游仙枕上夢幻也。鑿江汪沒爲園亭極盛。而江上小園。尤收拾江山勝概。壬午鞠月之朔。汝爲曾廷予及姬於江口梅花亭子上。長江白浪擁象奔。魁杯底。姬轟飲巨巨羅。觴政明肅。一時在座諸伎。皆顏唐潰逸。姬最溫謹。是日豪情逸致。則余僅見。乙酉。余奉母及家眷。流寓鹽官。春過半塘。則姬之舊寓。固宛然在也。姬有妹曉生。同沙九畹登舟過訪。見姬爲余如意珠

而荆人賢淑。相視復如水乳。羣美之。羣妒之。獨上虎邱。與予指點舊遊。重理前事。吳門知姬者。咸稱其俊識。得所歸云。鴛鴦湖上。烟雨樓高。逶迤而東。則竹亭園半在湖內。然環城四面。名園勝寺。夾淺渚層溪而漱灑者。皆湖也。遊人一登烟雨樓。遂謂已盡其勝。不知浩瀚幽渺之致。正不在此。與姬曾爲竟日遊。又共追憶錢塘江下桐君巖瀨碧浪蒼巖之勝。姬更云。新安山水之逸。在人枕竈間。尤足樂也。

杜茶村曰。金山一點。屹當匹練之中。臙粉六朝。香染金陵之地。樓名烟雨。湖字鴛鴦。而二妙采真。披雲擷秀。讀之令人步步欲仙。甯但兩越天都嵐翠沾灑衣裙已也。

虞山宗伯送姬抵吾臯。時侍家君飲於家園。倉卒不敢告嚴君。又侍飲至四鼓。不得散。荆人不待余歸。先爲潔治別室。幃帳燈火器具飲食。無一不頃刻具。酒闌見姬。姬云。始至正不知何故不見君。但見婢婦簇我登岸。心竊懷疑。且深恫駭。抵斯室。見無所不備。爰詢之。始感歎主母之賢。而益快經歲之矢相從不誤也。自此姬扃別室。卻管絃。洗鉛華。精學女紅。恆月餘不啓戶。耽寂享恬。謂驟出萬頃火雲。得憩清涼界。回視五載風塵。如夢如獄。居數月。於女紅無所不妍巧。錦繡工鮮。刺巾裙。如蠶無痕。日可六幅。翦綵織字。縷金迴文。各厭其技。鍼神鍼絕。前無古人已。姬在別室四月。荆人攜之歸。入門。吾母太恭人與荆人見而愛異之。加以殊眷。幼姑長姊。尤珍

重相親。謂其德性舉止。均非常人。而姬之侍左右。服勞承旨。較婢婦有加無已。烹茗剝果。必手進。開眉解意。爬背喻癢。當大寒暑。折膠鏤金時。必拱立座隅。強之坐飲食。旋坐旋飲食。旋起執役。拱立如初。余每課兩兒文。不稱意。加夏楚。姬必督之改削成章。莊書以進。至夜不懈。越九年。與荆人無一言杓鑿。至於視衆御下。慈讓不違。咸感其惠。余出入應酬之費。與荆人日用金錯泉布。皆出姬手。姬不私銖兩。不愛積蓄。不製一寶粟釵鈿。死能彌留。元旦次日。必欲求見老母。始瞑目。而一身之外。金珠紅紫盡卻之。不以殉。洵稱異人。

杜茶村曰。斷斷是再來人。一毫不苟。一絲不掛。誠然而來。誠然而往。吾以比之董永織女。薛嵩紅線。

余數年來。欲哀集四唐詩。購全集。類逸事。集衆評。列入與年爲次第。每集細加評選。廣搜遺失。成一代大觀。初唐稍有次第。中晚有名詩集。有集不全。并名集俱未見者甚夥。品彙六百家大略耳。即紀事本末。千餘家名姓稍存。而詩不具。全唐詩話更覺寥寥。芝隅先生序十二唐人。稱豫章大家藏中晚未刻集七百餘種。孟津王師向余言。買寶實許氏全唐詩數車滿載。即曩流寓鹽官胡孝轅職方。批閱唐人詩。劊劊工費。需數千金。僻地無書可借。近復衰足牖下。不能出遊購之。以此經營搜索。殊費工力。然每得一帙。必細加丹黃。他書有涉此集者。皆錄首簡。付姬收貯。至編年論

人。準之唐書。姬終日佐余稽查抄寫。細心商訂。永日終夜。相對忘言。閱詩無所不解。而又出慧解以解之。尤好熟讀楚辭。少陵義山。王建花蕊夫人王珪三家宮詞。等身之書。周迴座右。午夜衾枕間。猶擁數十家唐書而臥。今秘閣塵封。余不忍啓。將來此志。誰克與終。付之一歎而已。猶憶前歲。余讀東漢至陳仲舉范滂諸傳。爲之撫几。姬一一求解其始末。發不平之色。而妙出持平之議。堪作一則史論。乙酉客墮官。嘗向諸友借書讀之。凡有奇僻。命姬手抄。姬於事涉閨閣者。則另錄一帙。歸來與姬遍搜諸書。續成之。名曰奩豔。其書之瑰異精祕。凡古人女子自頂至踵。以及服食器具。亭臺歌舞。鍼神才藻。下及禽魚鳥獸。即草木之無情者。稍涉有情。皆歸香麗。今細字紅箋。類分條析。俱在奩中。客春顧夫人遠向姬借閱此書。與龔奉常極讚其妙。促繡梓之。余即當忍痛爲之校讎鳩工。以終姬志。姬初入吾家。見董文敏爲余書月賦。仿鍾繇筆意者。酷愛臨摹。嗣遍覓鍾太傅諸帖學之。閱戎輅表。稱關帝君爲賊將。遂廢鍾學曹娥碑。日寫數千字。不訛不落。余凡有選摘。立抄成帙。或史或詩。或遺事妙句。皆以姬爲紺珠。又嘗代余書小楷扇存戚友處。而荆人米鹽瑣細以及內外出入。無不各登手記。毫髮無遺。其細心專力。即吾輩好學人鮮及也。

杜棻村曰。閨秀校書鑑賞。唐有薛濤。宋有李易安。濤風塵老醜。易安失身匪人。終爲風雅之玷。宛君才藻精敏。益見芳貞。而真嗜殊好。本之天性。方之大家。

女史何愧。姬於吳門曾學畫未成。能作小叢寒樹。筆墨楚楚。時於几硯上輒自圖寫。故於古今繪事。別有殊好。偶得長卷小軸。與荀中舊珍。時時展玩不置。流離時寧委奩具。而以書畫捆載自隨。末後盡裁裝潢。獨存紙絹。猶不得免焉。則書畫之厄。而姬之嗜好。真且至矣。姬能飲。自入吾門。見余量不勝蕉葉。遂罷飲。每晚侍荆人數杯而已。而嗜茶與余同性。又同嗜界片。每歲半塘。顧子兼擇最精者絨寄。具有片甲蟬翼之異。文火細煙。小鼎長泉。必手自吹滌。余每誦左思嬌女詩。吹壺對鼎鑿之句。姬為解頤。沸乳看蟹目魚鱗。傳瓷選月魂雲魄。尤為精絕。每花前月下。靜試對嘗。碧沉香泛。真如木蘭沾露。瑤草臨波。備極虛陸之致。東坡云。分無玉椀捧蛾眉。余一生清福。九年占盡。九年折盡矣。姬每與余靜坐香閣。細品名香。宮香諸品。淫。沉水香俗。俗人以沉香著火上。煙撲油膩。頃刻而滅。無論香之性情未出。即著懷袖皆帶焦腥。沉香堅緻而紋橫者。謂之橫隔沉。即四種沉香內革沉橫紋者是也。其香特妙。又有沉水結而未成。如小笠大菌。名蓬萊香。余多蓄之。每慢火隔砂。使不見煙。則閣中皆如風過加楠。露沃薔薇。熱磨琥珀。酒傾犀犀之味。久蒸衾枕間。和以肌香。甜豔非常。百丸。誠閨中異品。然熱時亦以不見煙為佳。非姬細心秀致。不能領略到此。黃熟出。

諸番。而真臘爲上。皮堅者爲黃熟桶。氣佳而通。黑者爲隔篔黃熟。近南粵東莞茶園村  
。土人種黃熟。如江南之藝茶。樹矮枝繁。其香在根。自吳門解人剔根切白。而香之  
鬆朽盡削。油尖鐵面盡出。余與姬客半塘時。知金平叔最精於此。重價數購之。塊者  
淨潤。長曲者如枝如虬。皆就其根之有結處。隨紋縷出。黃雲紫繡。半雜鷓鴣斑。可  
拭可玩。寒夜小室。玉幃四垂。氍毹重疊。燒二尺許絳蠟二三枝。陳設參差。堂几錯  
列。大小數宣爐。宿火常熱。色如液金粟玉。細撥活灰一寸。灰上隔砂選香蒸之。歷  
半夜。一香凝然。不焦不竭。鬱勃氤氳。純是糖結。熱香間有梅英半鈔。荷鵝梨蜜脾  
之氣。靜參鼻觀。憶年來共戀此味此境。恆打曉鐘。尚未著枕。與姬細想閨怨。有斜  
倚薰籃。撥盡寒爐之苦。我兩人如在蕊珠衆香深處。今人與香氣俱散矣。安得返魂一  
粒。起於幽房局室中也。且種生黃香。亦從枯腫朽癰中。取其脂凝脉結。嫩而未成者  
。余嘗過三吳白下。遍收篋箱中。蓋面大塊。與粵客自攜者。甚有大根株塵封如土。  
皆留意覓得。攜歸與姬爲晨夕清課。督婢子手自剝落。或斤許僅得數錢。盈掌者僅削  
一片。嵌空鏤剔。纖悉不遺。而論焚蒸。即嗅之味如芳蘭。盛之小盤。屢擅中色殊香  
別。可弄可餐。曩曾以一二示粵友黎美周。訝爲何物。何從得如此精妙。卽莊宗傳中  
恐未見耳。又東莞以女兒香爲絕品。蓋土人揀香。皆用少女。女子先藏最佳大塊。暗  
易油粉。好者復從油粉擔中易出。余曾得數塊於汪友處。姬最珍之。余家及園亭。

凡有隙地皆植梅。春來早夜出入。皆爛漫香雪中。姬於含蕊時。先相枝之橫斜與兀出。軍持相受。或隔歲便艾翦得宜。至花放陰採入供。即四時草花竹葉。無不經營絕慧。領略殊清。使冷韻幽香。恆霏微於曲房斗室。至穠豔肥紅。則非其所賞也。秋來猶耽晚菊。即去秋病中。客貽我翦桃紅。花繁而厚。葉碧如染。濃條婀娜。枝枝具雲卷風斜之態。姬扶病三月。猶半梳洗。見之甚愛。遂留榻右。每晚高燒翠蠟。以白團圓六面。圍三面。設小座於花間。位置菊影。極其參橫妙麗。始以身入。人在菊中。菊與人俱在影中。迴視屏上。顧余曰。菊之意態盡矣。其如人瘦何。至今思之。澹秀如畫。閨中蓄春蘭九節。及建蘭。自春徂秋。皆有三湘七澤之韻。沐浴姬手。尤增芳香。藝蘭十二月歌。曾以碧箋手錄黏壁。去冬姬病。枯萎過半。樓下黃梅一株。每臘萬花。可供三月插戴。去冬姬移居香僊園靜攝。數百枝不生一蕊。惟聽五鼓薄聲。增耳淒響而已。姬最愛月。每以身隨升沉爲去住。夏納涼小苑。與幼兒誦唐人咏月及流螢賦。時。半榻小几。恆屢移以領月之四面。午夜歸閣。仍推窗延月於枕簟間。月去復捲幔倚窗而望。語余曰。吾書謝希逸月賦。古人厭展歡。樂宵宴。蓋夜之時逸。月之氣靜。碧海青天。霜縞冰淨。較赤日紅塵。迴隔仙凡。人生操操。至夜不休。或有月未出。已躬睡者。桂華露影。無福消受。與子長歷四序。娟秀浣潔。領略幽香。仙路禪關。於此靜得矣。李長吉詩云。月漉漉。波煙玉。姬每誦此三字。則反覆迴環。日月



之精神氣韻光景。盡於斯矣。人以身入波煙玉世界之下。眼如橫波。氣如瀟煙。體如白玉。人如月矣。月復似人。是一是二。覺賈長江倚影爲三之語尚贅。至淫耽無厭化。澹之句。則得說月三味矣。

前日杜茶村曰。絕域名香。重膏皓魄。奇花異茗。倚態爭芬。自非真仙瓊瑤。莫可傳。而領略。兼之天才麗質。把玩晨昏。玉臂雲鬢。馥郁於琉璃世界中矣。

煙性澆滑。於肥甘一無嗜好。每饌以芥茶一小壺溫淘。佐以水菜香豉數莖粒。便定一餐。余飲食最少。而嗜香甜茶海錯風薰之味。又不甚自食。每喜與賓客共賞之。媿如余意。過其美潔。出佐盤盂。種種不可悉記。隨手數則。新靚一斑也。醞醞爲露。和以鹽梅。凡有邑香花蕊。皆於初放時採漬之。經年香味顏色不變。紅鮮如搗。而花汁甜洩露中。入口噴鼻。奇香異豔。非復恆有。最嬌者爲秋海棠露。海棠無香。此獨露凝香發。又俗名斷腸草。以爲不食。而味美獨冠諸花。次則梅英野薔薇玫瑰丹桂甘菊之屬。至橙黃橘紅佛手香橙。去白縷絲。色味更勝。酒後出數十種。五色浮動白瓷中。解醒消渴。金蓮仙掌。難於爭衡也。取五月桃汁西瓜汁。一樣一絲瀉露。以文火煎至七八分。始攪糖細煉。桃膏如大紅琥珀。瓜膏可比金絲肉糖。每酷暑。媿必手取其汁。乘涼。坐爐邊靜看火候成膏。不使焦枯。分濃淡爲數種。此尤異色異味也。製鼓取色取氣。先於取味。豆黃九曬九洗爲度。顆辨皆剝去衣膜。種種細料。亦悉鑿桂。以

及釀致之汁。極精潔以和之。致熟擊出。粒粒可數。而香氣甜色殊味。迥與常別。紅乳腐烘蒸各五六次。內肉既酥。然後剖其膚。益之以味。數日成者。絕勝建寧三年之膏。他如父春水鹽諸菜。能使黃者如蠟。碧者如落。蒲藕笋蕨鮮花野菜枸蒿荅蒟之類。無不來入食品。芳旨盈席。火肉久者無油。有松柏之味。風魚久者如火肉。有鹿鹿之味。醉蛤如桃花。醉鱈骨如白玉。油靖如鱈魚。蝦鬆如龍鬚。烘兔酥雉如餅餌。可以籠而食之。菌脯如雞塊。腐湯如牛乳。細攷之食譜。四方師廚中一種偶異。即加訪菜。而又以慧巧變化爲之。莫不異妙。

以音程發村曰。一匕一醬。異香絕味。使人作並續入珍之想。

甲申三月十九之變。余邑清和望後。始聞的耗。邑之司命者甚懦。豺虎肆獮踞城內。聲言焚劫。郡中又有興平兵四潰之警。同里紳衿大戶。一時烏獸驟散。咸去江南。余家集賢里。世恂讓。家君以求出門自困。閱數日。上下三十餘家。僅我體有炊煙耳。老母判人懼。暫避郭外。留姬侍余。姬爲內室。經紀衣物書畫文券。各分精粗。數付諸僕婢。皆手書封識。羣橫自劫。殺人如草。而鄰右人影落落如晨星。勢難獨立。只得覓小舟。奉兩親。挈家累。欲衝險從南江渡澄江北。一黑夜六十里。抵泛湖州亭宅。江上已盜賊蜂起。先從間道微服送家君從靖江行。夜半。家君向余曰。逢行需碎金無從辦。余向姬索之。姬出上布囊。自分許至錢許。每十兩。可數百小塊。皆小書輕

重於其上。以便舍卒隨手取用。家君見之。訝且歎。謂娘何暇精細及此。維時諸費較平日溢十倍。尚不肯行。又過一日。以百金雇十舟。百餘金募二百人護舟。甫行數里。潮落舟膠不得上。遙望江口。大盜數百人踞六舟爲犄角。守隘以俟。幸潮落不能下逼我舟。朱宅遣有力人負浪踏水馳報曰。後岸盜截路。不可返。護舟二百人中。且多盜黨。時十舟哄動。僕從呼號垂涕。余笑指江上衆人曰。余三世百口咸在舟。自先祖及余祖孫父子。六七十年來。居官居里。從無負心負人之事。若今日盡死盜手。葬魚腹。是上無蒼蒼。下無茫茫矣。潮忽早落。彼此舟停不相值。便是天相。爾輩無恐。即是中敵國。不能爲我害也。先夜檢行李登舟時。思大江連海。老母幼子。從未履此奇險。萬一阻石。尤欲隨路登岸。何從覓輜輳。三鼓時以二十金付沈姓人。求雇二輿一車。夫六人。沈與衆咸詫異笑之。謂。明早一帆。未午便登彼岸。何故黑夜多此難尋無益之費。倩婦人慕與夫。觀者絕倒。余必欲此二者。登舟始行。至斯時雖神氣自若。然通運維谷。無從飛脫。因詢出江未遠。果有別口登岸通泛湖洲者。舟子曰。橫去半里着小磯六七里。竟通嶺。余急命鼓棹至岸。所募輿車三事。恰受俯仰七人。餘行舉棹榜。盡棄舟中。頃刻抵朱宅。衆婦歎余之夜半必欲水陸兼備之爲奇中也。大盜知余中道。又朱宅聯絡數百人。爲余環發行車人口。盜雖散去。而未厭其志。恃江上法網不到。且值無法之時。明集數百人。遣人諭余。以千金相致。否則竟圍朱宅。四

面舉刃。余覆笑答曰。盜惡甚。爾不能截我於中流。乃欲從平陸數百家中大攻之。安可得哉。然泛湖洲人。名雖相衛。亦多不軌。余傾囊召閩莊人付之。令其夜設牲酒。齊心於莊外。備不虞。數百人飲酒分金。咸去他所。余即於是夜。一手扶老母。一手曳荆人。兩兒又小。季甫生旬日。同其母付一信僕偕行。從莊後竹園深菁中踰蹊出。雖時更無能手援姬。余回顧姬曰。汝速蹶步。則尾余後。遲不及矣。姬一人顛連趨蹶。什行里許。始仍得昨所雇輿輛。星馳至五鼓。遣城下。盜與柴宅之不軌者。悉知余全家已去其地也。然身脫而行囊大半散矣。姬之珍愛靈映焉。姬返舍謂余。當天雞啼。首急老母。次急荆人。兒子幼弟爲是。被即顛連不及。夫死源溝中無憾也。午節進吾廬。稚金革與城內梟獍爲伍者十旬。至中秋始渡江入南都。別姬五個月。殘臘乃回。薄暮隨家君之督漕任。去江南。嗣寄居鹽官。因歎姬明大義。遂權雙如此。讀破萬卷者。是哉。乙酉流寓鹽官。五月復值崩陷。余骨肉不過八口。去夏江生之累。緣僕神離者再赴。動至百口。又以笨重行李。四塞舟車。故不能輕身去。且來窺囑。此番決計且生死於度外。爲戶不他之。乃鹽官城中。自相殘殺。甚闊。兩親又不能安。復移郭外大白居。余獨令姬率婢守寓。不發一人一物出城。以貽身累。即侍兩親。挈妻子流離。亦以子身往。乃事不如意。家人行李紛沓。違命而出。大兵迫攜李。雜髮之令初下。人心益皇皇。家君復先去惹山。內外莫知所措。余因與姬決。此番潰散。不似家

園。尚有左右之者。而孤身累重。與其臨難捨子。不若先爲之地。我有年友。信義多才。以子託之。此後如復相見。當結平生歡。否則聽子自裁。母以我爲念。姬曰。君言善。舉室皆倚君爲命。復命不自君出。君堂上膝下。有百倍重於我者。乃以我牽君之臆。非徒無益。而又害之。我隨君友去。苟可自全。誓當匍匐以俟君回。脫有不測。前與君縱觀大海。狂瀾萬頃。是吾葬身處也。方命之行。而兩親以余獨割姬爲憾。復攜之去。自此百日。皆展轉深林僻路。茅屋漁艇。或一月徙。或一日徙。或一日數徙。飢寒風雨。苦不具述。卒於馬鞍山遇大兵。殺掠奇慘。天幸得一小舟。入口飛渡。骨肉得全。而姬之驚悸痺瘡。至矣盡矣。秦溪蒙難之後。僅以俯仰爲免。維時僕婢殺掠者幾二十口。生平所蓄玩物及衣貝。靡孑遺矣。亂稍定。匍匐入城。告急於諸友。即襦被不辨。夜假蔭於方坦庵年伯。方亦竄跡初回。僅得一氈。與吾共覆臥葺房。時當殘秋。窗風四射。翌日。各乞斗米束薪於諸家。始暫迎二親及家累返舊寓。余則感寒。痢瘡皆作矣。橫白板扉爲榻。去地尺許。積數破絮爲衾。爐爇桑條。藥絲攻補。且亂阻吳門。又傳聞家難劇起。自重九後潰亂沉迷。迄冬至前擾死。一夜復甦。始得聞開破舟。從骨林肉莽中。冒險渡江。猶不敢竟歸家園。暫棲海陵。閉冬春百五十日。病方稍痊。此百五十日。姬僅捲一破席。橫陳榻邊。寒則擁抱。熱則披拂。痛則撫摩。或枕其身。或衛其足。或欠伸起伏。爲之左右翼。凡病骨之所適。皆以身就

之。鹿鹿永夜。無形無聲。皆存視聽。湯藥垂口交進。不至裏穢。皆接以目鼻。細察色味。以爲憂喜。日食粗糲一餐。與顧天禧首外。惟跪立我前。溫慰曲說。以求我之破顏。余病失常性。時發暴怒。詬誶三至。色不少忤。越五日如一日。每見姬隕燼如蠟。弱骨如柴。吾母太恭人。及荆妻憐之。感之。願代假一息。姬曰。竭我心力。以效殉夫子。夫子生而余死猶生也。脫夫子不測。余留此身於兵燹間。將安寄託。冀憶病劇時。長夜不寐。莽風飄瓦。鹽官城中。日殺數十百人。夜半鬼聲啾啾。來我破窗前。如盈如箭。舉室飢寒之入。皆幸苦胸睡。余背貼姬心而坐。姬以手固握余手。傾耳靜聽。淅淅荒慘。歔歔流涕。姬謂余曰。我入君門整四歲。早夜見君所爲。慷慨多風義。毫髮幾傳。不鄰薄惡。凡君受過之處。惟余知之亮之。敬君之心。實踰於愛君。奈身。鬼神攢歎。最避之身也。冥漠有知。定加默祐。但人生處當此境。奇慘異險。動靜備歷。苟非金石。鮮不銷亡。異日幸生還。當與君做展萬有。道途物外。愧毋忘此際此語。噫吁嘻。余何以報姬於此生哉。姬斷斷非今世凡女子也。

杜茶村曰。才子佳人。多生亂世。如王嬙文姬綠珠。莫可縷數。姬生斯時宜矣。奔馳患難。終保玉顏無恙。首邱繡閨。復得夫君五色彩毫。終垂不朽。孰謂其不幸歟。

丁亥護口鏤金。太行手盤。橫起人面。余胸墳五嶽。長夏蠶蟠。惟早夜棘云紙告關帝。

君。父抱寄疾。血下數斗。腸胃中積如石之塊。以千計。驟寒驟熱。片時數平語。皆首尾無端。或數晝夜不知醒。醫者妄投以補。病益篤。勺水不入口者二十餘日。此番莫不謂其必死。余心則炯炯然。蓋余之病不從境入也。姬當大火鏢釜時。不揮汗。不驅蚊。晝夜坐藥爐傍。密伺余於枕邊足呌。六十晝夜。凡我意之所及。與意之所未及。咸先後之。己丑秋。疽發於背。復如是百日。余五年危疾者三。而所逢者皆死疾。惟余以不死待之。微姬力。恐未必能堅以不死也。今姬先我死。爾來訣時惟慮以伊增余病。又慮余病無伊以相待也。姬之生死為余纏綿如此。痛哉痛哉。

杜荅村曰。此種精識。格天徹地。嘔血剖心。能與龍比並忠。曾閱齊孝。萬祀千秋。傳之不朽。

余每歲元旦。必以一歲事卜一籤於關帝君前。壬午名心甚劇。禱看籤首第一字。得體字。蓋憶昔蘭房分半釵。如今忽把音信乖。癡心指望成達理。到底誰知事不諧。余時占玩不解。叩占全詞。亦非功名語。比遇姬。清和晦日。金山別去。姬若素歸。度於虎嘯關帝君前。願以終身事余。正得此籤。秋過秦淮。遂以相告。恐有不諧之歎。余聞而訝之。謂與元旦籤合。時友人在坐白。我當為爾二人。合卜於西華門。則仍此籤也。姬愈疑懼。且慮余見此籤中辭。委形於面。乃後卒滿其願。蘭房半釵以衷心連理。昏天黑地問事語。到底本諧。刻今日驗矣。嗟乎。余有生之年。曾幾相意之呼也。

·憶字之奇·呈驗若此·姬之衣飾·盡失於患難·歸來澹足·不置一物·戊子七夕·  
看天上流霞·忽欲以黃跳脫摹之·命余書乞巧二字·無以屬對·姬云·曩於黃山巨室  
·見覆祥雲真宣爐·款式佳絕·請以覆祥對乞巧·鐫摹頗妙·越一歲·劍忽中斷·復  
為之·恰七月也·余易書比翼連理·姬臨終時·自頂至踵·不用一金珠紋綺·獨留跳  
脫不去手·以余勸書故·長生私語·乃太真死後·憑洪都客述寄明皇者·當日何以率  
書·境令長恨再譜也·姬書法秀媚·學鍾太傅稍瘦·後又學曹娥·余每有丹黃·必對  
泓穎·或請夜焚香·細細手錄·閨中詩史·咸帳·皆遺跡也·小有吟咏·多不自存·嘗  
歲新春三日·即為余抄寫·全唐五七言絕句·上下二卷·是日偶讀七歲女子·所嗟人具雁  
冰作此行歸之句·為之淚然下淚·遂夜和成絕·其意甚悲·其堪尋讀·除挑燈·  
見·夫為冰悍·即春之焚法·遂失其稿·傷哉·吳微·齊歲拾以是日·張瓊也·暮春生  
月·欲重去·豈曾·動意難相強·諸友·墜邪上·為向社所淹·待奈正·斗·諸名流咸為  
賦詩·龔奉常獨譜姬始末·成數十字·帝京篇·建昌宮·亦足比擬·捧帶云·子不有·  
奈苦心不見·詔桃花瘦盡春醒面·是字·館舍也·卯醉·任年病語·兩著光景·誰則知者·  
奈時應也·承即·筆·他如園吹之自·暗文·人稱·字·果然·名士·晚·賴城·所皇之火·婦·  
行·亦·歸·尾·皆·孝·威·之·人·在·樹·間·殊·有·意·婦·來·花·下·卻·能·文·心·浦·之·翹·翹·架·筆·香·印·藤·  
名·山·登·遲·尋·仙·朝·之·錦·瑟·城·眉·隨·分·老·芝·園·上·萬·花·紅·神·謀·之·君·今·西·斗·能·高·舉·





附錄一

董氏小宛哀辭 並序

八次。...

嗟乎小宛。自壬午歸副室。余與子形影疎離者九所。冷碎仰徽。歲二相長逝。...

者已踰六十有五日。青天沈。碧海竭。陽朔晦。...

杜鵑棲。此六十五日中。如中千日。...

境最者。嗟彼宋玉。亦有安仁。...

蝶雜香。...

成文。今于幽房苦感。...

棺冥挺竊。白日不朝。...

言。殫芳心於九歲。非余愛妾。乃余之靜友也。...

未有殊遇。肝膽和盤。鬼神密許。...

關險難。以及流離患難。疾病死生。不渝其志。...

天下有一人知己。死而不憾者。故與子至情可忘。至性不可忘。...

可捐。然終已矣。蕙慘無芳華。豈枯管遂生精神哉。乃余救淚溯洄。嗚呼。不意得之子者。思清味。意失之子者。誠然無問矣。身復知天地間有何美好者。嗚呼。然則。私物有賴於子。子好復。不以我為負子者。五絲一縷。入嗣為長河。嗚呼。是錯楚挽。唱隨蕭。非相為之辭由。言。然終已矣。應刺白下。一時名流。敬翻子夜。雙成計矣。競譽芳姿。拾精菟兔。鶯燕參差。九月鞠船。浪遊吳越。半塘秋好。三訪明月。潮庭霜積。紅紫陷入。嗚呼。我。遇相。相思無因。典盡將送。腕腕一見。薄醉甜鄉。驚回宛變。小立曲闌。蘭雲半移。極視媚行。屢要微唾。玉色疑春。朝霞和雪。海棠欲睡。朱書旋別。子時共辨。微憐吾。我歸搖曳。寸心餓驅。聞去西南。兼遊白嶽。車輪三載。重逢夙約。相橋接。晤。鶉劇善香。蕭懶數言。驟許姻盟。轉訝嬌癡。相視而笑。豈繫微纖。靜觀我。井水求洞。藏心匪席。之死靡他。金夫道責。虎膠北固。秦淮鑿江。勞勞往來。自買。孤艘。殿身盜鋒。橋榭舟皮。零寸弱影。猜誰抱翼。小曾觀畫梁。並聽桃蹊。如鳥鵲。如魚鱗鱗。劉黃下第。菜戲親聞。子來我辭。子于空歸。閉影自誓。羞滑卻嘗。可。憐秋暮。蝶紗禦霜。事不如意。十有八九。時知偵轅。翻屬吾友。不有鴻公。熟起陷。阱。袞袞橫玉。黃衫相映。葛藤中劃。宛載湘煙。樓船唱別。共羨神仙。滿願偕余。澹情裙布。只此素心。無端靈悟。管絃卻仰。冥契鉞神。女紅小暇。泓獲獨珍。精理。

茗香。佐鈔詩史。咸通微意。時出芳旨。碧披篆鼎。元披圖畫。瓶花絕慧。雲籠煙亞。  
。曠譚山水。品藻人文。論今追昔。見踰所聞。旁及餘食。青紅露碧。桃凍瓜漿。秋  
堂蜜漬。瑣語米鹽。廡下春爨。偶經部署。統循條貫。適豐適儉。不諂不驕。誠故和  
惠。人盡天陶。老姑旭日。大婦水乳。上下內外。有憾咸補。我心所嚮。追的控弦。  
遲疑未發。巧得意先。會見子無。未必我有。不時相需。皆在左右。一枕松濤。周圍  
芍藥。窈窕清潔。閨茵房藥。酣春燕坐。草碧忘言。秘搜女遠。麗藻纖翻。桂影露華  
。夜天玉砌。紈扇流螢。接景生媚。撲巢遠古。湧月漣漪。寒枝泛碧。清賞鉞磁。所  
少憾我。不飲不弈。善爲解嘲。髻綠抗席。密娛靜姪。匪夷所思。私語仁義。鬼神不  
如。自謂此樂。塵世無兩。老死是鄉。庶恆幽享。慘罹奔陷。身爲衆劍。嚴君竄跡。  
挈妻將母。澄江秦海。兩值盜兵。倒囊賦篋。電迅雷旬。殺掠女界。幾二十口。俯仰  
孤肩。顛連子獨。德音書畫。猶能秘藏。魏爲抱負。身與存亡。綿力莫贖。逼側背鄉  
。風規大義。自比微塵。脫有不測。漂身江海。鋒鏑塗生。捐棄異梅。骨肉重集。我  
病奄奄。灰心柴骨。面瘠如拳。忽浸雪窖。溫以綿體。忽繞火輪。沃以秋水。劍攢苦  
刺。摩撫橫陳。僵尸永夜。薰席其身。百五十日。衣不解帶。力竭精進。孤生蟬蛻。  
兩泣風啼。林荒鬼嘯。苦歷殊境。並肩寂照。天祐歸來。萬有做屣。物外人外。鬢影  
可倚。重整窗岫。大隱深閨。白雲閑閒。綠繞雙棲。舊月舊花。載鵬載詠。細字清箋

儷形玉鏡。末世險巖。聚息萃洽。喜我菜屑。順彼鋒俠。對屏潛聽。時伺齋酬。噓啞笑言。夜與討求。深更客至。必藏斗酒。銀雲櫛櫛。篝燈坐守。我本握瑜。人語爲瑛。我本無垢。人巧於污。惟子有言。不妨爲酋。不妨爲生。神龍無首。尤不易得。兩隣同心。釀蜜融花。和瑟調琴。天壤之間。乃有斯境。匪由強合。各鍾淑性。凡事未起。先與清融。即靈形迹。冥漠爲容。太行千盤。遇子夷險。喜人魍魎。遇子不魔。元和純氣。誕德與才。偕之遺諸。悠哉優哉。轉思惡夢。幸得醒時。一室三人。不喜有疑。痛定痛生。癘際增病。三載營繕。逢彼梟獍。血下數斗。疽發於背。迷惑殷憂。相視昏憤。鑲金不扇。露筋長宵。視於無形。察其所苗。子之救我。刺心剖肺。我之役子。衆形百態。只慮我斃。子失所夫。瀕死瀕生。劍合珠圓。拮据痒瘡。子抱小極。神疲環應。多事少食。夙嬰驚悸。肝膽受傷。恆於春半。瘦削肌香。觸觸風寒。季夏十七。沈哉沉絲。遂成疾疾。痰湧血溢。五內崩春。虛焰上浮。熱面霞烘。轉於扶侍。益憐慈黛。隱痛茹荼。冀終欣愛。蓀苓雜投。無補真損。長夜痺感。朝起內忍。移居靜攝。舉室含悵。禿衫倭著。猶掠豪犀。位置黃花。澹妝迷影。頻移絳蠟。詳審逸靚。子雖支吾。余懷深恫。環步迷湯。縈思悵悵。恰逢小試。攜兒邗關。屢趣我行。經月乃還。三日細緘。平安頻報。豈知首飾。慰我焦躁。初臘馳旋。刀眼一見。脂玉全削。飄姚倩徒。一息數嗽。嬌喘氣幽。香喉粉碎。糜勺不流。火灼水枯。

脾虛肺逆。呼吸泉室。神猶熒熒。無可救藥。展轉尋生。追維既往。孰慝逢屯。愴淹  
除夕。痛抹心末。情海沸枯。始求剗割。涕泗把乎。永訣至言。老親二子。兼育幼昆  
。君之一身。關係最大。勿以瑣瑣。遂爲君害。我不忍死。君不可病。我死君病。誰  
嫻溫清。微身等金。微言等箴。身不能生。言猶足存。我自如電。鑿君一線。檢共隱  
微。相觀冥善。所恨夭折。未覩鴻昌。嶽峻海深。君恩難償。萬頃寒廓。魂去何之。  
僕不諼散。靈旗四隨。七尺之外。罔需一物。衣縞簪屨。耳邊誦佛。乃踰元旦。意寂  
聲吞。小有問答。不語銷魂。翌辰俛首。一綫再訣。昨擬速去。愛根斬絕。履端獻吉  
。椒筵承歡。團圓堂上。忍令撫棺。以此彌留。苦牽一宿。求見慈尊。即暝吾目。丑  
訊老母。恐增淒傷。始與遲迴。竟日相望。燈檠冷翠。人忽遊僊。悲極碧落。慟對黃  
泉。西河九節。東海三芝。匪彼神人。誰與子醫。訂予之年。纔踰二十七。相從幾何  
。九歲睽離。中多顛沛。剛好四年。四年倒極。準當十千。十千豔異。今化彩雲。子  
歸處。我誰與登。翼鳥迷雲。比魚失滄。朝不辨明。夕不省昧。思子兼才。尤多隱德  
。施與無厭。解衣推食。稱童千金。鮮溢杪忽。周施百。緇入囊。感友聆風。歡  
爲宜婦。家人佩服。此之溫胸。澆治豐厚。理享遐年。胡爲脆促。乃在我前。世哉乎  
言。不忍我病。我不可病。我甯可死。我不可死。今予獨死。自予之死。生趣漸盡。  
有求不得。有意誰循。象高隱篆。兔失香。筒編飄散。零落都梁。孤松長號。黃梅

結蕊。芝焚蕙歎。鷓鴣自致。淚灑香奩。痛披箏臺。細紫十層。唐詩百幅。滿目手澤。  
。珊瑚琅玕。霄庇凝怨。如環無端。照卑埋光。連城碎玉。時不傷遊。爲余痛淋。刺  
妻莞莞。老母情情。妙姑垂矜。汎瀾相弔。翼逢無端。結想不夢。靈有與無。何從幽  
洞。嗚呼痛哉。嗚呼傷哉。春草方生。綺羅竟盡。琴瑟在御。泉途將殞。有臺有池。  
有處有籬。上蔭五粒。下生連枝。桃花爲泥。黃絹爲辭。雖難血胤。永壽豐碑。

哀文積於胸臆六十五日。兩日夜成。凡二千四百言。二百四十韻。從來悼亡。無  
此支離繁縟者。孤燈自讀。淒風飄雨。悲音起簾櫳。振林木。能令搏黍巧囀。化爲空  
帝精魂。抑使庭下香雪數十株。咸隕影零英。泥爲塵土。嗟呼。春債之神傷矣。文通  
之才盡矣。亡妾有靈。應憐余報知酬德之一念。而世之讀此者。當知登徒子非村色者  
也。冒畧。

舒湜謹按：影梅菴憶語序云：「余業爲哀辭數千言哭之，格於聲韻，不盡悉。復  
約略紀其概。」又張明弼冒姬董小宛傳云：「其致病之緣與久病之狀并隱微難悉  
。詳辟疆憶語哀辭中。」可知哀辭之作，實在憶語之前。坊間刻本影梅庵憶語末  
輯錄哀辭，世遂以辟疆先生寫小宛夫人生前瑣細至詳，獨詳其病革彌留情狀，而  
有入宮之說，茲從家刻本樸業文選中抄錄哀辭原稿，以明事實。而了此一段公案  
也。

長州韓莢撰冒潛孝先生墓誌銘云：「先生少年負盛氣。才特高。尤能傾動人。嘗置酒桃葉渡。以會六君子諸孤。一時名士咸在。」又陳其年（維崧）冒辟疆壽序云：「維崧猶憶戊寅己卯間。而懷寧有黨魁居留都云：時先人與冒先生來金陵。飾車騎。通賓客。尤喜與桐城嘉善諸孤兒遊。遊則必置酒召歌舞。金陵歌舞諸部甲天下。而懷寧歌者爲冠。所歌詞皆出其主人。諸先生聞歌者名。漫召之。而懷寧者素爲諸先生所詬厲也。日夜欲自贖。深念固未有路耳；則亟命歌者來。而令其老奴率以來。是日演懷寧所撰燕子箋。而諸先生固醉。且罵且稱善。懷寧聞之殊恨。」文中懷寧即指阮大鍼。又吳偉業梅村文集冒辟疆壽序亦云：「往者天下多故。江左尚晏然。一時高門子弟。才地自許者。相遇於南中。列擅坵。立名氏。陽羨陳定生。歸德侯朝宗。與辟疆爲三人。皆貴公子。定生朝宗儀觀偉然。雄懷顧盼。辟疆舉止蘊藉。吐納風流。視之雖若不同。其好名節揚議論一也。以此深相結。義所不可。抗言排之。品履執政。裁量公卿。雖甚強梗。不能有所屈撓。」當時。復杜幾杜諸子列名作留都防亂公揭攻擊阮大鍼。連署者凡一百四十人。共議推舉林子第無錫顧端文公諸孫杲居首。天啓被難諸家。推黃宗義。列次衙門之牛膏。不敢入城。此崇禎戊寅秋七月事也。」



明室歸屠。先生歸隱水繪園。一時志士被名捕者。視如皋爲復壁大隧。「四方賓至如歸。聯鑣方軌。殆無虛日。自所稱四公子外。若東林幾社復社諸先達故人子弟。及前後館閣臺省。下逮方伎隱逸縮羽之倫。來未嘗不留。留未諸輒去。去亦未嘗不復來。而聞風向慕者。則又神交色動矣。」（語見冒巢民先生傳）先生大節挺然。終身不求仕進。累以山林隱逸博學鴻詞徵。皆不應。雖窮困偃蹇以終而不屈也。長州韓宗伯誌其墓曰：「自先生歿。而東南故老遺民之風流餘韻。於是乎歌絕矣。」。

又謝國楨顧寧人學譜據祁縣志云：「是時關中人才獨出。而學風亦最盛。名士好客之興。不亞江南。其時有戴挺楓仲者。號符公。祁縣人。甲申後無志仕進。居丹楓閣。著書操選政。錢板數十種行世。一時名滿天下。仰之如泰山北斗。名士麇集。海內名流。聚集之盛。南方則冒氏水繪園。北方則丹楓閣。」

# 附錄二

## 董小宛考

孟森心史

清世祖出家之說。世頗有傳者。其時。董鄂貴妃之故後承恩。具在國史。時人因董鄂之譯音定用此二字。遂頗用董氏故事影射之。陳迦陵之所謂董承嬌女也。吳梅村清涼山讚佛詩之所謂千里草也。雙成也。皆指董鄂事。何必另於疑似之間。彈指他人而代。又何必於凡姓董之人中。牽及冒氏侍姬之董小宛。事之可怪。無適於此。

凡作小說。劈空結撰可也。倒亂史實。殊傷道德。即或比附史事。加以色澤。或井穿插其間。世間亦自有此一體。然不應將無作有。以流言掩實事。止可以其事本屬離奇。而用文筆加甚之。不得節外生枝。純用指鹿爲馬方法。對歷史上肆無忌憚。毀記載之信用。事關公德。不可不辨也。董小宛之歿也。在順治八年辛卯之正月初二日。得年二十有八。蓋生於明天啓四年甲子。是爲清太祖天命十年。國號後金。未定名爲清也。越十四年爲明崇禎十一年戊寅。清太宗於是年之前一年改元崇德。始建國號曰清。於此爲崇德二年正月三十日戊時。世祖始生。而爲小宛之十五歲。

東其年湖海樓詩。壽冒巢民先生七十云。先生庚子屆五秩。我適來捧金屈卮。婁

東作序字梳大。研鑿鏡上蟠蛟螭。十年庚戌再祝嘏。合肥夫子爲之詞。花前秃筆掃屏幃。酒痕墨瀉交淋漓。今春庚申又七十。佳郎賭著斑爛嬉。據此則巢民生於明萬曆三十九年辛亥。至順治十七年庚子爲五十。康熙九年庚戌爲六十。康熙十九年庚申爲七十也。庚申之前一年己未。爲清代第一次開鴻博科。其年以是年入翰林。巢民之五十壽言出吳梅村手。六十壽言出龔芝麓手。七十壽言乃出其年手。正其年入翰林之次年也。梅村壽文今見集中。巢民至八十三而終。八十壽言出韓元少手。亦見有懷堂集。

由庚子上推順治七年庚寅。爲巢民之四十歲。巢民憶小宛之情詞具在影梅菴憶語。憶語云。客春三月。敎重去鹽官訪患難相恤諸友。至邗上。爲同社所淹。時余正四十。諸名流咸爲賦詩。龔奉常獨譜姬始末成數千言。帝京篇連昌宮不足比擬。奉常云。子不自註。則余苦心不見。如桃花瘦盡春醒面七字。綜合己卯醉晤壬午病晤兩番光景。諱則知者。余時應之。未即下筆云云。又曰。詎謂我侑卮之辭。乃姬誓墓之狀耶。讀余此雜述。當知諸公之詩之妙。而去春不註奉常詩。蓋至遲之今日。當以血淚和麩餡也云云。據此則巢民之作憶語。在庚寅四十初度之明年。爲順治八年辛卯。

憶語又云。客歲新春二日。卽爲余抄選全唐五七言絕句上下二卷。是日偶讀七歲

女子。所嗟人異雁。不作一行歸之句。爲之淒然下淚。至夜和成八絕。哀聲怨響。不堪卒讀。余挑燈一見。大爲不懌。即奪之焚去。遂失其稿。傷哉。異哉。今歲恰以是日長逝也云云。所云客歲。即是庚寅。所云今歲。即是辛卯。新正二日長逝。其確證如此。

憶語又云。姬在別室四月。荆人攜之歸。入門。吾母太恭人與荆人見而愛異之。加以殊眷。幼姑長姊。尤珍重相親。謂其德行舉止。均非常人。而姬之侍左右。服勞承旨。較婢婦有加無已。烹茗剝果。必手進。開眉解意。爬背喻癢。當大寒暑。折膠鏘金時。必拱立座隅。強之坐飲食。旋坐旋飲食。旋起執役。拱立如初。余每課兩兒文。不稱意。加夏楚。姬必督之改削成章。莊書以進。至夜不懈。越九年。與荆人無一言枘鑿。至於視衆御下。慈讓不違。咸感其惠。余出入應酬之費。與荆人日用金錯泉布。皆出姬手。姬不私銖兩。不愛積蓄。不製一寶粟釵鈿。死能彌留。元旦次日。必欲求見老母始瞑目。而一身之外。金珠紅紫盡卸之。不以殉。洵稱異人云云。

此處又可證小宛之死爲元旦次日。巢民記其彌留之狀。並記其殉物。此爲天死於家。絕無影襲異詞可供攬撫也。巢民之婦蘇氏。與巢民同年。見梅村藝文。小宛之年。各家言止二十七歲。既見於張明彌所作小宛傳。又余潛心板橋雜記云。小

宛章辟疆九年。年二十七。以勞瘁死。辟疆作影梅菴憶語二千四百言哭之。張余皆記小宛之年。澹心尤記其死因。爲由於勞瘁。蓋亦從影梅菴憶語中之詞旨也。然據憶語則當得年二十有八。

明崇禎十二年己卯。爲清太宗崇德三年。南都鄉試。巢民來秦淮。吳次尾方密之侯朝宗咸盛稱小宛。巢民初未過訪也。至下第後。送其尊人入粵。乃至吳門。時小宛已移居吳。巢民與之相見於半塘。是爲識面之始。是年小宛十六歲。清世祖則爲二歲。巢民則爲二十九歲。

己卯應試南都。從吳方侯諸公聞小宛名。見張明弼所作傳。憶語則云。己卯初夏。應試白門。晤密之。云。秦淮佳麗。近有雙成。年甚綺。才色爲一時之冠。余訪之。則以厭薄紛華。挈家去金閭矣。嗣下第。浪遊吳門。屢訪之半塘。時逗留洞庭不返。名與姬頡頏者。有沙九畹楊漪炤。予日遊兩堂間。獨咫尺不見姬。將歸。揮。重往冀一見。姬母秀且賢。勞余曰。君數來矣。予女幸在舍。薄醉未醒。然稍停。復他出。從花徑扶姬於曲欄。與余晤。面暈淺春。纈眼流視。香姿玉色。神韻天然。損慢不交一語。余驚愛之。惜其倦。遂別歸。此良晤之始也。時姬年十六云云。據此。則小宛之年。當以巢民所自記者爲信。是年當止十五。否則當死於順治七年庚寅。總之與憶語不合。故斷爲小宛死於二十八歲時也。

巢民記與小宛相見情狀如此。則張傳所云。方候吳諸公稱小宛。而巢民不信。因不訪小宛。小宛則時時從人問巢民。及半塘相見。連稱巢民爲異人異人。皆未免過爲妝點。

崇禎十五年壬午春。小宛病中再晤巢民。始有委身之意。暨從至南都鄉試。九月七日榜發。巢民中副車。十月至潤州。謁房師鄭某。乃聞小宛歸冒念切。生死以之。某刺吏任黃衫押銜。而負累膠鞮。事已決裂。旋得虞山錢牧齋。聞訊而來。以夫力斡旋。三日爲之區畫立盡。以十二月望。送至如皋。巢民不敢白其尊人。居之別室。四閱月乃歸。蓋在十六年癸未之春矣。是爲小宛之以十九歲歸於冒。二十歲始與夫婦同居。時巢民爲三十二至三十三歲。清世祖爲五歲至六歲。清太宗以癸未歿。世祖六歲嗣位。明年改元順治矣。

憶語云。壬午仲春。都門政府言路諸公。恤勞人之勞。憐獨子之苦。馳量移之耗。先報余。時正在毗陵。聞音如石去心。因便過吳門慰陳姬。蓋殘冬屢趣余。皆未及答。至則十日前復爲竇霍門下客。以勢逼去。先吳門有暱之者。集千人詳劫芝。勢家復爲大言挾詐。又不惜數千金爲賄。地方恐貽伊戚。劫出復納入。余至。張惘無極。然以急嚴覲患難。負一女子無憾也云云。巢民當辛巳壬午之間。婚陳姬。訂嫁娶甚堅。自己卯晤小宛。彼此初無意也。此陳姬在憶語中於辛巳早春相識。

·審其蹤跡。當即陳圓圓。以無預小宛事不贅。  
又云。是晚壹鬱。因與友寬舟去虎嘜夜遊。明日遣人之襄陽。便解維歸里。舟過  
一橋。見小樓立水邊。偶詢遊人。此何處。何人所居。友以雙成館對。余三年積  
念。不禁狂喜。即停舟相訪。友阻云。彼前亦為粵家所驚。危病十有八日。母死  
。鑄戶不見客。余強之上。叩門至再。始啓戶。燈火闌如。宛轉登樓。則藥餌滿  
几榻。姬沉吟詢何來。余告以昔年曲欄醉晤人。姬憶。淚下曰。曩君屢過余。雖  
離一見。余母恆背稱君奇秀。為余惜不共君盤桓。今三年矣。余母新死。見君憶  
母言猶在耳。今從何處來。便強起。揭帷帳審視余。且移燈留坐榻上。譚有頃云  
云。此時情景。決其於己卯初見時。非有深契。益證張傳之不免附會。所云勢家  
。當即后父周奎。時思間田貴妃之寵。選色於吳。冀盡思宗。圓圓去。而小宛獲  
免也。後吳三桂之得圓圓。即得之於周邸。至巢民之眷圓圓。更有紀載可憑。陳  
真年婦人集云。姑蘇女子圓圓。字畹芬。戾家女子也。色藝擅一時。如皋冒先生  
常言。婦人以姿致為主。色次之。碌碌雙鬢。難其選也。蕙心紈質。澹秀天然。  
生平所覩。則獨圓圓耳。據此。則巢民之傾倒於圓圓。少日風流可想矣。又云。  
壬午清和晦日。姬送余至北固山下。堅欲從渡江歸里。余辭之力。益哀切不肯行  
。舟泊江邊云云。又云。偕登金山。時四五龍舟衝波激盪而上云云。此為壬午四

五月間事。

又云。登金山誓江流曰。妾此身如江水東下。斷不復返吳門。余變色拒絕。告以期迫科試。年來以大人滯危疆。家事委棄。老母定省俱違。今始歸。經理一切。且姬吳門青道甚衆。金陵落籍亦費商量。仍歸吳門。俟季夏應試。相約同赴金陵。秋試畢。第與否。始暇及此。此時纏綿。兩婦無益。姬仍躊躇不肯行。時五木在几。一友戲云。卿果終如願。當一擲得巧。姬肅拜於船牕。祝畢。一擲得全六。時同舟稱異。余謂果屬天成。倉卒不藏。反憤乃事。不如暫去。兼圖之。不得已。始掩面痛哭失聲而別。余雖憐姬。然得輕身歸。如釋重負。纔抵海陵。旋就試。至六月抵家。荆人對余云。姬令其父先已過江來。云。姬返吳門。若素不出。惟翹首聽金陵偕行之約。聞言心異。以十金遣其父去。曰。我已憐其意而許之。但令靜俟。學場事後。無不可耳。余感荆人相成相許之雅。遂不踐走使迎姬之約。竟赴金陵。俟場後報姬云云。此爲壬午五六月間事。明南畿設提學道二。江北學道署在泰州。江南學道署在江陰。清初尚沿之。巢民就試海陵。應是年科試耳。又云。金桂月三五之辰。余方出閣。姬猝到桃葉寓館云云。又云。場事既竣。余妄意必第。自謂此後當料理姬事。以報其志。詎十七日忽傳家君舟抵江干。蓋不赴寶慶之調。自楚休致矣。時已二載違養。冒兵火生還。喜出望外。遂不及爲姬



商去留。竟從龍潭尾家君舟抵鑿江。家君閱余文。謂余必第。復留之鑿江候榜。姬從桃葉寓館。仍發舟追余云云。又云。七月。乃榜發。余中副車。窮日夜力歸里門。而姬痛哭相隨。不肯返。且細悉姬吳門諸事。非一手足力所能了。責適者見其遠來。益多奢望。衆口狃狃。且屢覲甫歸。余復下第意阻。萬難即詣。舟抵郭外撲巢。遂冷面銑心。與姬決別。仍令姬返吳門。以厭責適者之意。而後事可爲也云云。此爲壬午八九兩月間事。

又云。陽月過潤州。謁房師鄭公。時閩中劉大行自都門來。與陳大將軍及同盟劉刺史飲舟中。適奴子自姬處來。云。姬歸不脫去時衣。此時尚方空在體。謂余不速往圖之。彼甘凍死。劉大行指余曰。辟疆夙稱風義。固如是負一女子耶。余云。黃衫押衙非君平仙客所能自爲。刺史舉杯奮袂曰。若以千金恣我出入。即於今日往。陳大將軍立貸數百金。大行以篋數斤佐之。詎謂刺史至吳門。不善調停。衆譁決裂。逸去吳江。余復還里。不及訊。姬孤身維谷。難以收拾。虞山宗伯聞之。親至半塘。納姬舟中。上至縉紳。下及市井。纖悉大小。三日爲之區畫。立畫索券盈尺。樓船張宴。與姬錢於虎嘍。旋買舟送至吾臯。至三月之望。薄暮侍家君飲於拙存堂。忽傳姬抵河干。接宗伯書。娓娓灑灑。始悉其狀。且卽馳書贊門生張祠部。立爲落籍。吳門後有細瑣。則周儀部終之。而南中則李宗憲。舊爲

禮垣者。與有力焉。越十月。願始畢。然往返葛藤。則萬斛心血所灌漑而成也。云。是爲壬午十月至十二月間事。是年仲春因訪陳圓圓不遇。而改覓小宛。遂堅訂歸買。至是歷十月。故言越十月願始畢也。

賴古堂尺牘。錢謙益與冒辟疆云。武林舟次。得接眉宇。乃知果天下士。不虛所聞。非獨淮海維揚一俊人也。救荒一事。推而行之。豈非今日之富鄭公乎。聞中雖能物色。不免五雲過眼。天將老其材而大用之。幸努力自愛。衰遲病發。田光先生所謂。駑馬先之之日也。然每見騏驎。猶欲望影嘶風。知不滿高明一笑耳。雙成得脫塵網。仍是青鳥窗前物也。漁仲放手作古押衙。僕何敢貪天功。他時湯餅筵前。幸不以生容見拒。何如。嘉貺種種。敢不拜命。花露海錯。錯列優曇閣中。焚香酌酒。亦歲晚一段清福也。此札不入汪東山所刻牧齋尺牘之中。今刻補遺乃入之。詳其文義。尚是一面之後。初通書問。且於巢民誤中副車。方作慰藉之語。知必係周旋小宛事之後所通第一書。即憶語所謂撰宗伯書妮媿灑灑者也。觀書末有花露海錯致謝嘉貺。則虞山之好事。亦冒氏有以求之。又言歲晚清福。則作書時必已在臘月。至書達時爲月之望日。可知其必爲十二月之望也。小宛至冒氏。先居別室。四閱月乃歸與媯同居。則在癸未之初夏矣。

崇禎十七年。即清世祖順治元年春。流賊入京師。莊烈帝以三月十九日縊死。四月望

後。確信始達如皋。一時駭走。時南都方議擁立。宏光以五月朔即位。而冒氏亦以五月五日。遁其居。中秋日。巢民入南都。別小宛五閱月。歲杪回里。孝家之父嵩少公江南糧儲任所。旋即流寓鹽官。是年小宛爲二十一歲。巢民三十四歲。清世祖則七歲也。倪語云。甲申三月十九之變。余邑清和望後。始聞的耗。邑之司命者甚懦。豺虎猙獠踞城內。聲言焚劫。郡中又有與平兵四潰之警。同里紳衿大戶。一時鳥獸駭散。咸去江南。余家集賢里。世恂讓。家君以不出門自固。閱數日。上下三十餘家。僅我竈有炊烟耳。老母荆人懼。暫避郭外。留姬侍余。姬居內室。經紀衣物書畫文券。各分精粗。散付諸僕婢。皆手書封識。羣橫日劫。殺人如草。而鄰右人影落落如晨星。勢難獨立。只得覓小舟。奉兩親。挈家累。欲衝險從南江渡澄江北。一黑夜六十里。抵泛湖洲朱宅。江上已盜賊蜂起。先從間道微服逸家君從靖江行。夜半。家君向余曰。途行需碎金無從辦。余向姬索之。姬出一布囊。自分許至錢許。每十兩。可數百小塊。皆小書輕重於其上。以便倉卒隨手取用。家君見之。訝且歎。謂姬何暇精細如此。又曰。午節返吾廬。稚金革與城內梟獍爲伍者十旬。至中秋始渡江入南都。別姬五閱月。殘臘乃回。孝家隨家君之督漕任。去江南。嗣寄居鹽官云云。據此。則甲申殘臘。巢民回里。孝家。憶語即接寄居鹽官。似尚爲甲申年內之事。又按陳其年嵩少冒公墓誌銘。甲申復補漕

備。而南北之變起。公於是不復仕矣。夫南北變起。正謂和議決裂。偏安之局無成。蓋宏光時猶稱清爲北朝。而明以南朝自居也。嵩少之任糧儲。蓋已無意仕宦。以孳家赴任爲名。實則寄居鹽官。證之各家詩文。當在高傑亂時。說詳下。

宏光乙酉。清順治二年。五月破南都。粟民先奉父移家鹽官。依死友陳梁。與小宛頗事文藝。小宛著蒼艷。不廢娛樂。至南都破後。清兵復下江浙。亂離奔走。閱百日復返鹽官。九月而粟民病。自冬徂春乃已。冬至後渡江北歸。暫棲海陵。以養疾焉。是年小宛爲二十二歲。粟民三十五歲。

陳其年嵩少冒公墓誌。時江淮盜賊蜂起。皋邑城外則竈戶。而城內則中營。白晝殺人。韓門火日夜不絕。公度無可如何。則率家屬而依鹽官之陳梁以居。陳梁者。公子死友也。梁嘗未與公子交時。則已從公遊矣。據此。則率家屬往鹽官。實爲嵩少之意。江淮盜賊正指高傑輩。吳梅村題冒辟疆名姬董白小像八首。中有一首云。亂梳雲髻下高樓。盡室倉皇過渡頭。鈿合金釵渾拋却。高家兵馬在揚州。可以證之矣。又梅村詩題下小引。亦有高無賴爭地稱兵語。皆指此。

黃梨洲弘光實錄抄。高傑以乙酉正月十三日爲許定國所殺。其逼揚州也。在甲申九月間與黃得功相攻。謂是督師史公恆爲高傑所脅。江北騷然。冒氏孳家避之。

正在甲申之冬。若至乙酉正月傑死以後。梅村不應言高家兵馬矣。或以梅村此詩疑小宛先爲高傑所得。後乃由兵間流轉入燕。則又未知傑死在乙酉正月。而小宛之著書侍疾。世所豔稱之跡。皆在乙酉正月以後也。

憶語云。乙酉客鹽官。嘗向諸友借書讀之。凡有奇僻。命姬手抄。姬於事涉閨閣者。則另錄一帙。歸來與姬遍搜諸書。續成之。名曰奩豔。其書之瑰異精祕。凡古人女子自頂至踵。以及服食器具。亭臺歌舞。鍼神才藻。下及蟲魚鳥獸。即草木之無情者。稍涉有情。皆歸香麗。今細字紅箋。類分條析。俱在奩中。客春顧夫人遠向姬借閱此書。與龔奉常極讚其妙。促續梓之。余即當忍痛爲之校讎。鳩工。以終姬志云云。按乙酉五月以後爲喪亂。九月以後又有疾厄。觀下文自明。此節雅興必爲乙酉春夏間事。

又云。乙酉流寓鹽官。五月復值奔陷。余骨肉不過八口。去夏江上之累。緣僕婦雜沓奔赴。動至百口。又以笨重行李。四塞舟車。故不能輕身去。且來窺矚。此番決計置生死於度外。扃戶不他之。乃鹽官城中。自相殘殺。甚闕。兩親又不能安。復移郭外大白居。余獨令姬率婢婦守寓。不發一人一物出城。以貽身累。即侍兩親。挈妻子沲離。亦以子身住。乃事不如意。家人行李紛沓。違命而出。夫兵迫攜李。雞髮之令初下。人心益皇皇。家君復先去惹山。內外莫知所措。奈因

與姬決。此番潰散。不似家園。尚有左右之者。而孤身累重。與其臨難捨子。不若先爲之地。我有年友。信義多才。以子託之。此後如復相見。當結平生歡。否則聽子自裁。毋以我爲念。姬曰。君言善。舉室皆倚君爲命。復命不自君出。君堂上膝下。有百倍重於我者。乃以我牽君之臆。非徒無益。而又害之。我隨君友去。苟可自全。誓當匍匐以俟君回。脫有不測。前與君縱觀大海。狂瀾萬頃。是吾葬身處也。方命之行。而兩親以余獨割姬爲憾。復攜之去。自此百日。皆展轉深林僻路。茅屋漁艇。或一月徙。或一日徙。或一日數徙。飢寒風雨。若不具述。幸於馬鞍山遇大兵。殺掠奇慘。天幸得一小舟。八口飛渡。骨肉得全。而姬之驚悸瘁瘠。至矣盡矣。

又云。秦溪蒙難之後。僅以俯仰八口免。維時僕婢殺掠者幾二十口。生平所畜玩物及衣具。靡孑遺矣。亂稍定。匍匐入城。告急於諸友。即襆被不辨。夜假蔭於方坦庵年伯。方亦竄跡初回。僅得一氈。與三兄共裹臥耳房。時當殘秋。窗風四射。翌日。各乞斗米束薪於諸家。始暫迎二親及家累返舊寓。余則感寒。痢瘡皆作矣。橫白板扉爲榻。去地尺許。積數破絮爲衾。爐爨桑節。藥缺攻補。且亂阻吳門。又傳聞家難劇起。自重九後潰亂沈迷。迄冬至前僵死。一夜復甦。更得間關破舟。從骨林肉莽中。冒險渡江。猶不敢竟歸家園。暫棲海陵。閱冬春百五十

日。病方稍痊。此百五十日。姬僅捲一破席。橫陳榻邊。寒則擁抱。熱則披拂。痛則撫摩。或枕其身。或衛其足。或欠伸起伏。爲之左右翼。凡病骨之所適。皆以身託之。鹿鹿冰夜。無形無聲。皆存視聽。湯藥手口交進。下至糞穢。皆接以目鼻。細察色味。以爲憂喜。日食粗糲一餐。與頷天稽首外。惟跪立我前。溫慰曲說。以求我之破顏。余病失常性。時發暴怒。話許三至。色不少忤。越五月如一日。每見姬星眉如蠟。弱骨如柴。番思太恭人。及荆妻憐之感之。願代假一息。姬曰。竭我心力。以殉夫子。夫子生而余死猶生也。脫夫子不測。余留此身於兵燹間。將安寄託。更憶病劇時。長夜不寐。莽風飄瓦。墮官城中。日殺數十百人。夜半鬼聲噉噉。來我破甬前。如墜如箭。舉室飢寒之人。皆辛苦齣睡。余背貼姬心而垂。姬以手固握余手。傾耳靜聽。溼漉荒慘。歎歎流涕。姬謂余曰。我入君門整四歲。早夜見君所爲。慷慨多風義。毫髮幾微。不離薄惡。凡君受過之處。惟余知之亮之。數君之心。實踰於愛君之身。鬼神讚歎畏避之身也。冥漢有知。定加默佑。但人生身當此境。奇慘異險。動靜備歷。苟非金石。鮮不銷亡。異日幸生還。當與君傲展萬有。道途物外。慎勿忘此際此語云云。

按德語僅言避兵。其實當時並避仇。吳梅村題董白小像又有云。念家山破楚風波。郎按新詞妾唱歌。恨殺南朝阮司馬。累懷夫婿病愁多。阮司馬指阮大鍼也。又

其小引云。則有白下權家。蕪城亂帥。阮佃夫刊章置獄。高無賴爭地稱兵。奔迸流離。纏綿疾苦。支持藥裹。慰勞羈愁。據此。則以權家與亂帥並稱。阮佃夫與高無賴駢舉。同指爲奔迸流離之原因。此可知甲申冬間之情事矣。

又梅村冒辟疆壽序。甲申之亂。彼以攀附驟枋。用興大獄。修舊郛。定生爲所得。幾填牢戶。朝宗遁之故鄣山中。南中人多爲辟疆耳目者。逸而免。又侯朝宗年譜。甲申阮大鍼復逮捕公。公渡江依史可法於揚州。乙酉省司徒公於徽州。假道宜興訪陳定生。阮大鍼廉得之。就定生舍達公。大兵下江南。弘光出奔。明亡。公獄得解云云。以其時考之。乙酉之春。阮禍方急。鹽官所投者爲死友陳梁。當南鄰未破以前。巢民蹤跡不敢自暴。非尋常避難之比。以故深居簡出。與小宛怡情翰墨。迨五月後。則仇解而兵迫。乃真避亂時矣。

梅村小引又云。苟君家免乎。勿復相顧。寧吾身死耳。遑恤其勞。此即撮敘語憶中詞意。張明弼董小宛傳。中酉崩圻。辟疆避難渡江。與舉家遁浙之鹽官。屢危九死。姬不身先。則願以身後。甯使兵得我則釋君。君其問我於泉府耳。中間智計百出。保全實多云云。此亦敷衍憶語而爲之。世乃以其中甯吾身死耳句。寧使兵得我句。遂生無數疑團。豈知小宛之侍疾等事。皆在此後。張傳明言後辟疆雖不死於兵。而瀕死於病。姬凡侍藥不閒寢食者。必百晝夜。事平始得同歸故里云



云。則文章本甚明白。甚矣好事者之故生支節也。

是年巢民由鹽官歸。渡江暫住海陵。以如皋方亂之故。東華錄。順治二年乙酉十二月癸巳以後書。漕運總督王文奎奏。如皋賊首於錫凡劉一雄等。久聚江海。爲總兵官孔希貴蘇見樂所擒。如皋一帶悉平。癸巳爲十二月十五。東華錄所謂賊首。即明之所謂遺民。如皋兵事至歲杪乃有平靖之奏報。則可知冒氏於是冬逗遛海陵之故矣。

順治三年丙戌春。巢民病未愈。至春暮乃起。是年小宛二十三歲。巢民三十六歲。

憶語無涉及是年事。惟巢民以乙酉深秋病。自冬涉春。歷百五十日乃愈。則知以是年春暮病起耳。世傳小宛爲清豫王多鐸兵間攜之入宮。多鐸下江南。乙酉五月破南都。六月即入浙。十月班師還京。小宛之事巢民事蹟。固多在是年之後。即世言孀婦劉三秀事。傳者明謂其入宮。亦絕非豫王所掠致。豫王以二年十月還京。即不再南下。六年遽率三秀事。據過墟志。亦至李成棟叛後。隨李家屬送南京。鄉曲流言。固多不足信也。

順治四年丁亥。巢民遭蜚語幾殆。夏復病。歷兩月而解。於是江南多事。故明遺老多有起兵受禍者。是年小宛年二十四歲。巢民年三十七歲。

憶語云。丁亥讒口鑠金。太行千盤。橫起人面。余胸墳五嶽。長夏鬱蟠。惟早夜

焚二紙告關帝君。久抱奇疾。血下數斗。腸胃中積如石之塊。以千計。驟零驟熱。片時數千語。皆首尾無端。或數晝夜不知醒。醫者妄投以補。病益篤。勺水不入口者二十餘日。此番莫不謂其必死。余心則炯炯然。蓋余之病不從境入也。姬當大火鑠金時。不揮汗。不驅蚊。晝夜坐藥爐傍。密伺余於枕邊足畔。六十晝夜。凡我意之所及。與意之所未及。咸先後之。

按東華錄。丁亥四月辛卯。江甯巡撫土國寶奏。蘇松提督吳勝兆謀叛。五月己酉初。故明廢紳侯炯曾等。遺奸細潛通偽魯王。爲柘林遊擊陳可所獲。中有偽敕一道。反間招撫大學士洪承疇及巡撫土國寶等。事聞。覺其詐。於是諭江甯等處昂邦章京巴山張大猷曰。爾等鎮守地方。遇有亂萌及奸細往來。嚴察獲解。具見爾等公忠盡職。大學士洪承疇巡撫土國寶皆因致力我朝。故賊用間譏誣陷。總兵吳勝兆。監以奸細謝堯文供稱。嘉定縣廢紳侯炯曾子侯懸瀨等。具逆疏付堯文。潛通魯王。爾等即將奸細謝堯文富逆之孫梢及有名各犯拘提到官。公同大學士洪承疇操江沈陳錦嚴行審究具奏。己未招撫大學士洪承疇奏。故明推官陳子龍。陰變保魯王部院職銜。結連太湖巨寇。潛通舟山餘孽。以上皆丁亥四五月間事。其侯懸瀨之疏。被獲於四月初四日。亦見東華錄中。懸瀨復亡命。投揚州天甯寺爲僧以死。法名圓鑑。梅村詩話戴圓鑑詩。不敢舉其故名。但稱爲練川大家子者也。

亦於丁亥三月晦日。被急徵至江甯下獄。旋釋之。巢民與道  
錄金之口所由來歟。

順治六年己丑。秋。巢民復病疽。閱百日乃瘳。小宛以三侍危疾。爲諸家傳狀詩文所  
爲二十五歲。三十八歲。

德語云。歸來滄足。不置一物。戊子七夕。看天上流霞  
。款式佳絕。請以履祥對乞巧。鐫摹頗妙。越一歲。劍忽中斷。復爲  
之。恰七月也。余易書比翼連理。姬臨終時。自頂至踵。不用一金珠紈綺。獨留  
跳脫不去手。以余勒書故。長生私語。乃太真死後。憑洪都容遜寄明皇者。當日  
何以舉書。竟令長恨再譜也。

順治六年己丑。秋。巢民復病疽。閱百日乃瘳。小宛以三侍危疾。爲諸家傳狀詩文所  
艷稱。蓋至是事矣。是年小宛二十六歲。巢民三十九歲。

憶語云。己丑秋。疽發於背。復如是百日。余五年危疾者三。而所逢者皆死疾。  
惟余以不死待之。微姬力。恐未必能堅以不死也。今姬先我死。而永訣時惟慮以  
伊死增余病。又慮余病無伊以相待也。姬之生死。爲余纏綿如此。痛哉。痛哉。  
按小宛侍巢民。哀集四唐詩。當創始於是年以前。至邇亦必在是年。憶語云。余歎

年來欲哀集四唐詩。云數年來則小宛以辛卯正月二月死。憶語即成於辛卯。知哀集之事。必不始於庚寅。又云。至編年論人。準之唐書。姬終日佐余稽查抄寫。細心商訂。永日終夜。相對忘言。聞詩無所不解。而又出慧解以解之。尤好熟讀楚辭少陵義山王建花蕊夫人王珪三家宮詞。等身之書。周迴坐右。午夜衾枕間。猶擁數十家唐詩而臥。今秘閣塵封。余不忍啓。將來此志。誰克與終。付之一歎而已。巢民是年秋病疽。而重畜比翼連理之條脫。據上選。在今年七月。則病在七月以後。

順治七年庚寅。正月二日即爲詩讖。如明年是日之咎徵。先是冒氏蹕歸里。而尚往來於鹽官。至是年六月。乃長去鹽官。龔芝麓在南中與諸名士爲巢民稱壽。篇什甚富。無不兼美小宛。三月杪。巢民又得凶夢。亦兆小宛之死。小宛與巢民論學。有論後漢陳仲舉范滂諸傳事。並爲買侍兒吳扣扣。是年小宛爲二十七歲。巢民爲四十歲。

憶語云。姬書法秀搢。學鍾太傅稍瘦。又學曹娥。余每有丹黃。必對泓穎。或靜夜焚香。細細手錄。閨中詩史成帙。皆瓊跡也。小有吟咏。多不自存。客歲新春二日。即爲余抄選全唐五七言絕句上下二卷云云。和七歲女子詩事。已見前。又云。客春三月。欲重去鹽官。訪惠鄰相恤諸友。至邗上。爲同社所淹。時余正四十。諸名流咸爲賦時。龔奉常云云。事亦具前。他如蘭次之自昔文人稱孝子。果

然名士悅傾城。于皇之大婦同行小婦媿。孝威之人在樹間殊風意。婦來花下卻能文。心甫之珊瑚筆架香印屨。著富名山金屋尊。仙期之錦瑟蛾眉隨分老。芙蓉園上萬紫紅。仲謀之君今四十能高舉。羨爾鴻妻佐春杵。吾邑徂徠先生韜藏經濟一樸巢。遊戲鶯花兩閣和。元旦之蛾眉問字佐書情。皆爲余慶得姬。詎謂我侑卮之辭。乃姬誓墓之狀耶。讀余此雜述。當知諸公之詩之妙。而去春不註奉常詩。蓋至遲之今日。當以血液和隴廩也。按小宛於乙酉撰奮艷。至是爲顧夫人借閱。與龔奉常極讚其妙。憶語所謂容春。卽此時事也。已見前引。

又云三月之杪。余復移寓友沂友雲軒。久客臥雨。懷家正劇。晚霽。龔奉常偕于皇園次過慰留飲。聽小奚管絃度曲。時余歸思更切。因限韻。各作詩四首。不知何故。詩中咸有商音。三鼓別去。余甫著枕。便夢還家。舉室皆見。獨不見姬。急詢荆人。不答。復遠覓之。但見荆人背余下淚。余夢中大呼曰。豈死耶。一慟而醒。姬每春必抱病。余深疑慮。旋歸。則姬固無恙。因問述此相告。姬曰。甚異。前亦於是夜夢致人強余去。匿之幸脫。其人尚狺狺不休也。詎知夢真而詩讖咸來先告哉。

又云。猶憶前歲。余讀京漢至陳仲舉范滂諸傳。爲之撫几。姬一一求解其始末。發不平之色。而妙出持平之議。堪作一則史論。陳其年吳姬扣扣小傳。今年中秋

後二日。綺歲正十九。先生將爲飾孔翠。傅阿錫。備小星嘉禮焉。而先期一月。姬逐病。病一月遂死。先生哭之慟。據此。則扣扣歿時。年正十九。又曰。先生曰。姬八歲從父受書。習戈法。英慧異常兒。舉止娟好。肌理如朝霞。眉嫵間作淺黛色。宛君見而憐之。私謂余曰。是兒可念。君他日香奩中物也。然姬性頗厭鉛華。十歲即守木又戒葷素。隨余母太恭人誦佛及金剛經。晨夕不輟。已知其再來人矣。而余自宛君新歿。香奩茗枕。拂拭無人。殘月曉風。徬徨四顧。暇時偶憶宛君前言。內人復慙慙不置。十三四即留姬隨余讀書。據此。則扣扣八歲以前從父受書。未入冒氏。八歲始歸冒。而小宛猶在。且不云病時語。小宛死於辛卯正月初二。扣扣之來侍小宛。必在辛卯以前明矣。又吳詩集覽引辟疆蘭言云。辛丑夏。余滯邗上時。閨中有小姬扣扣寄小箋云。見蘭之受露。感人之離思。余歸戲詢曰。那得此好句。答曰。選賦見紅蘭之受露。我僅翦卻一紅字耳。去今十六年扣扣化影梅庵畔黃土矣。據此。則辛丑年扣扣年止十九。則辛丑必即扣扣之歿年。上溯庚寅正爲八歲。故知納扣扣爲是年事也。影梅庵爲小宛葬處。故憶語以此命名。詳下。

順治八年辛卯正月二日小宛死。是年小宛爲二十八歲。巢民爲四十一歲。而清世祖則猶十四歲之童年。蓋小宛之年長以倍。謂有入宮邀寵之理乎。當是時。江南軍事久平

亦無由再有亂離掠奪之事。小宛死葬影梅庵。墳墓俱在。越數年。陳其年偕巢民往弔。有詩。迄今設清初諸家詩文集。於小宛之死。見而輓之者。有吳蘭次。聞而唁之者。有龔芝麓。爲耳目所及焉。

陳其年詩集有題云。春日巢民先生挈舟約同務齋諸子過撲棗。并問影梅庵。自注題下云。庵爲董姬葬處。按其年以順治十五年戊戌始至如皋。戴務齋則以十六年己亥至。然則此詩必己亥以後之作。蓋據其年集別有將發如皋留別冒巢民先生詩。首云。憶我過如皋。太母正懸悅。是爲戊戌冬。層冰養寒厲。中云。湯餅宴未終。椒盤修踰歲。新年戴生至。高齊日聯袂。自注。戴生務齋也。又云。荏苒六七年。華軒命予憩。吁嗟數年中。舊事不堪計。然則陳戴同客冒氏。始於己亥之春。其後六七年。其年常在如皋。或亦與戴相偕。要必在己亥以往矣。小宛之死爲正月二日。憶語共兩見。皆已見前。

林蕙堂集有輓董少君四律并序。序言。少君名白。字小宛。桃葉名媛也。中敘始末與諸家所述略同。末云。某偶遊射雉。恰值騎鸞。見奉倩之神傷。爲安仁而氣盡。此可知蘭次乃親見而輓之者。其詩第二首云。麻姑去後小姑閒。獨剩雙成又早還。似巢民尚有他姬先逝者。

結鄰集。龔芝麓與冒辟疆書。洞老至都。出示手翰。一時風雨颯然。玉碎珠銷。

斷魂千古。弟於宛君如嫂。雖缺鈔金堂下一拜之緣。而玉蘭花底。醉瀟淋漓。猶髮髻歡場。宣揚幽蓓。而今美人雲氣。綠繞玳瑁之牀。香魂有知。嫋嫋紫煙中。尚謂金蘭譜中人。有爲歎哭申吁。泣名花而悲曉露者。不可云非弟管幅之遭也。阮公鄰女之戚。情至不堪。況予我輩骨肉閨情。尤宜分痛。鍾退谷云。好友在四方。而造物或收之。矧其在閨閣之中。天不憐才。遂令犀鈿蟬鬢。與文士平分鸚鵡之恨。道翁其姑念琉璃易碎。能少解黃塵碧海之鬱陶乎。憶語大刻。鍾情特至。展之不禁雪涕。沈香靚刻。管人不是過也。諫詞二千餘言。宛轉淒迷。玉笛九迴。霜猿三下矣。欲附數言於芳華之末。爲沅澧招魂。劈箋採韻。絮語神傷。而蟋蟀哀音。轉多幽咽。屬思未竟。惆悵無端。徐之必有以祝桂旗而酌翠羽。未敢忘也。此知芝麓乃聞而唁之者。函中涉及憶語大刻。則已在憶語刻成之後矣。以上紀小宛事。按年分列。曲折具備。可以掃近日批說。

舒湮謹按：孟心又先生文以下別記他事，無涉小宛夫人者。故略。





## 附錄三

### 冒姬董小宛傳

張明弼 公亮

董小宛。名白。一字青蓮。秦淮中樂籍奇女也。七八歲。母陳氏教以書翰。輒了了。年十一二。神姿豔發。窈窕嫋媚。無出其右。至鍼神曲聖。食譜茶經。莫不精曉。顧其性好靜。每至幽林遠壑。多依戀不能去。若夫男女閨集。喧笑並作。則心厭色沮。亟去之。居恆攬鏡自語其影曰。吾姿慧如此。即詘首庸人婦。猶當歎采鳳隨鴉。況作飄花落葉乎。時有冒子辟疆者。名裏。如皋人也。父祖皆貴顯。年十四。即與雲間董太傅陳徵君相倡和。弱冠。與余暨陳則梁四五人。刑牲稱雁序於舊都。其人姿儀天出。神清微膚。余嘗以詩贈之。目爲東海秀影。所居凡女子見之。有不樂爲貴人婦。願爲夫子妾者無數。辟疆頗高自標置。每遇映斜。擲心賣眼。皆土苴視之。己卯應制來秦淮。吳次尾。方密之。侯朝宗咸向辟疆嘖嘖小宛名。辟疆曰。未經平子目。未定也。而姬亦時從名流讌集間。聞人說冒子。則詢冒子何如人。客曰。此今之高名才子。負氣節而又風流自喜者也。則亦胸次貯之。比辟疆同密之屢訪。姬則厭奉淮輩。徙之金閨。比下第。辟疆送其尊人乘窻東粵。遂留吳門。聞姬住半塘。再訪之。多不值。

時姬又惡罵。非受虐於炎炙。則必逃之聽語之徑。一日姬方醉盡睡。聞冒子在門。其母亦慧倩。亟扶出。相見於曲欄花下。主賓雙玉有光。若月流於堂戶。已而四目睜視。不發一言。蓋辟疆心籌。謂此入眼第一。可繫紅絲。而宛君則內語曰。吾靜觀之。得其神趣。此殆吾委心塌地處也。但即欲自歸恐太遽。遂如夢值故懼舊感。兩意融液。莫不舉似。但連聲顧其母曰。異人異人。辟疆旋以三吳壇坫爭相屬。凌遽而別。閱屢歲。歲一至吳門。則姬自西湖遠遊於黃山白嶽間者。將三年矣。此三年中。辟疆在吳門。有某姬。亦傾蓋輸心。遂訂密約。然以省覲往衡嶽。不果。辛巳夏。獻賊突破。裹樊特調衛永兵備使者。暨左鎮軍。時辟疆痛尊人身陷兵火。上書萬言於政府言路。歷陳尊人剛介不阿。逢怒同鄉同年狀。傾動朝堂。至壬午春。復得調。辟疆喜甚。疾過吳門。踐某姬約。至則前此一句。已爲竇霍豪家不惜萬金劫去矣。辟疆正旁皇壹鬱。無所寄託。偶月夜。蕩葉舟隨所飄泊。至桐橋。見小樓如畫圖。閒立水涯。無意詢岸邊人。則云。此秦淮董姬。自黃山歸。喪母。抱危病。鏹戶二旬餘矣。辟疆聞之。驚喜欲狂。堅叩其門。始得入。比登樓。則燈施無光。藥鐺狼籍。啓帷見之。奄奄一息者。小宛也。姬忽見辟疆。倦眸審視。淚如雨下。述病母懷君狀。猶乍吐乍含。喘息未定。至午夜。披衣遂起曰。吾疾愈矣。乃正告辟疆曰。吾有懷久矣。夫物未有孤產而無耦者。如頓牟之草。磁石之鉄。氣有潛感。數亦有冥會。今吾不見子。則神

廢。一見子。則神立。二十日來。勺粒不露。醫藥罔效。今君夜半一至。吾遂霍然。君既有當於我。我豈無當於君。願以此刻委終身於君。君萬勿辭。辟疆沉吟曰。天下固無是易易事。且君向一醉晤。今一病逢。何從知余。又何從知余。閔閣中賢否。乃輕身相委如是耶。且近得大人喜音。明蚤當遣使裏樊。何敢留此。請辭去。至次日。姬靚妝鮮衣。束行亭。屢起登舟。誓不復反。姬時有父多嗜好。又蕩費無度。恃姬負一時冠絕名。遂負逋數千金。咸無如姬何也。自此度游暨。遊惠山。歷毗陵。陽羨。澄江山最勝處。千萬人爭步擁之。謂江妃蕊偶踏波而上征也。凡二十七日。辟疆二十七度辭。姬痛哭。叩其意。辟疆曰。吾大人雖離虎穴。未定歸期。且秋期逼矣。欲破釜焚舟。冀一當。子蓋歸待之。姬乃大喜曰。余歸長齋謝客。茗椀爐香。聽子好音。遂別。自是杜門茹素。雖有寶寵相微。佻健橫侮。皆假貨賂賄。以蟬脫之。短絨細札。責諾尋盟。無月不數至。迨至八月初。姬復孤身。挈一婦從吳買舟江行。逢盜折舵入葦中。三日不得食。抵秦淮。復停舟郭外。候辟疆聞事畢。始見之。一時應制諸名貴。咸置酒高宴。中秋夜。觴姬與辟疆於河亭。演博甯新劇燕子箋。時秦淮女郎滿座。皆激揚羨羨。以姬得所歸。爲之喜極淚下。榜發。辟疆復中副車。而憲副公不赴新調。請告適歸。且姬索逋者益衆。又未易落籍。辟疆仍力勸之歸。而以黃衫押衙託同盟某刺

史·刺史莽·衆譁·挾姬匿之·幾敗事·虞山錢牧齋先生·維時不惟一代龍門·實風流教主也·素期許辟疆甚遠·而又愛姬之俊識·聞之·時至半塘·令柳姬與姬爲伴·觀爲規畫·債家意滿·時又有大帥以千金爲姬與辟疆壽·而劉大行復佐之·凡五日·遂得了一切·集遠近與姬餞別於虎嘯·買舟·以手書並盈尺之券送至如皋·又移書與門生張祠部·爲之落籍·八月初·姬南征時·聞夫人賢甚·特令其父先至如皋·以至情告夫人·夫人喜諾已久矣·姬入門後·智慈絡繹·上下內外大小·罔不妥悅·與辟疆日坐畫苑書圖中·撫桐瑟·賞茗香·評品人物山水·鑒別金石鼎彝·聞吟得句·與採輯詩史·必捧硯席爲書之·意所欲得與意所未及·必控弦追箭以赴之·即家所素無·人所莫辨·倉猝之間·靡不立就·相得之樂·兩人恆云天壤間未之有也·申酉崩折·辟疆避難渡江·與舉家遁浙之鹽官·履危九死·姬不以身先·則願以身後·甯使兵得我則釋君·君其問我於泉府耳·中間智計百出·保全實多·後辟疆雖不死於兵·而瀕死於病·姬凡侍藥不間寢食者·必百晝夜·事平始·得同歸故里·前後凡九年·年僅二十七歲·以勞瘁病卒·其致病之緣·與久病之狀·並隱微難悉·詳辟疆憶語哀辭中·不惟千古神傷·實堪令奉倩安仁閣筆也·琴牧子曰·姬歿辟疆哭之曰·吾不知姬死而吾死也·予謂父母存·不許人以死·況袒席間物乎·及讀辟疆哀詞·始知情至之人·固不妨此語也·夫饑色如饑食焉·饑食者獲一飽·雖珍饈亦厭之·今辟疆九年而

未厭。何也。饑德非饑色也。棲山水者十年有不出。其朝光夕景。有以日耐其志也。宛君其有日耐冒子者乎。雖然。歷之風波疾厄盜賊之際而不變。如宛君者。真奇女。可匹我辟疆奇男子矣。



# 附錄四

## 董少君哀辭

吳綺園次

少君名白·字小宛·桃葉名姬也。姿穠艷玉·品貴埋金·鶴矢意於離羣·鴛有懷而慕侶·吾友辟疆·聞聲晉渡·覲面蘇臺·燈下團沙·醉眼曳留仙之帶·江邊畫槳·同心借續命之絲·乃雅韻難諧·情波更折·三生有石·遂堅匪石之心·離恨無天·欲作問天之想·轉卓輪於午夜·瘦盡燈花·駕艇子以秋風·來逢月樹·遂使當時才子·競著黃衫·命世清流·爲牽紅線·玉臺重下·溫郎信是可人·金屋皆歸汧國·遂爲佳婦·閒心向月·井畔紅簫·巧笑作花·同臨碧鏡·香分博士·貪燒鷓鴣之斑·書學夫人·戲問鴛鴦之字·扇松風於林下·靜影如吹·咒桃雪于庭前·天心自浣·新燈未擘·纖手訝其香留·弱蕙初承·小唾疑于花亂·斯可謂獨秀青閨·恆方形管者矣·爾乃樓通西閣·琴調大婦之心·鑿進北堂·蠶語老姑之性·過華亭而聽鶴·亂中存趙氏之書·入翠廡而依鴻·病裏伴龐公之坐·十年織錦·巧在緣前·五夜彈箏·韻流絃外·而驚鸚鵡之夢·果有不祥·葬鸞鳳之身·于焉速化·死而可忍·彌留椒燕之筵·去必有歸·恍惚蓮花之國·某偶遊射雉



· 恰值騎驚·見奉倩之神傷·爲安仁而氣盡·雲高巫嶺·不遮傷逝之心·雨入巴山·盡是悼亡之淚·展銀鈞于遺墨·規舊日之鈔書·省瑤佩于生綃·見春風之出畫·聞其語矣·爲之泫然·媿乏八叉之才·聊代七哀之賦·青牛帳裏·想入夢以氤氳·紫玉墳邊·當歌聲而宛轉·

憔悴春衫杏子紗·潘郎二月葬梨花·愁能無淚天將老·死到多情月不華·拋散珍珠思闌掃·丟殘鐵撥在琵琶·莫言臘燭因灰盡·想到當年油壁車·麻姑去後小姑閒·獨剩雙成又早還·比日若教居海上·當年何事降人間·青絲有結寬腰帶·白玉無心認指環·地下果容長見憶·也應愁損舊眉彎·帳中環珮望遲遲·腸斷春蠶死後絲·兒女何能知古處·英雄誰信不時宜·支離白月長生語·零落紅牋小字詩·莫怪東陽新病沉·十年吾亦爲花癡·月露雲階信渺茫·愁人夜起合歡床·嬌心欲盡原非福·薄命無才或可長·雕玉枕沾桃瓣粉·縷金箱疊藕絲裳·癡魂不逐梨雲去·肯向巫山魅楚王·

# 附錄五

## 題冒辟疆名姬董白小像（併引）

吳梅村

夫笛步麗人。出賣珠之女弟。雉皋公子。類側帽之參軍。名士傾城。相逢未嫁。人諧燕婉。時遇漂搖。則有白下權家。蕪城亂帥。阮佃夫刊章置獄。高無賴爭地。稱兵。奔迸流離。纏綿疾苦。支持藥裹。慰勞羈愁。苟君家免乎。勿復相顧。甯吾身死耳。遑恤其勞。已矣夙心。終焉薄命。名留琬琰。迹寄丹青。嗚呼。鍼神繡罷。寫春蚓於烏絲。蒼癖香來。滴秋花之紅露。在俠事之留傳若此。奈餘哀之惻愴如何。鏡掩鸞空。絃摧雁冷；因君長恨。發我短歌。貽以八章。聊當一嘖爾。

射雉山頭一笑年。相思千里草芊芊。偷將樂府窺名姓。親擊雲璈第幾僊。  
珍珠無價玉無瑕。小字貪看問妾家。尋到白隄呼出見。月明殘雪映梅花。  
細殺春郊鬪畫裙。捲簾都道不如君。白門移得絲絲柳。黃海歸來步步雲。  
京江話舊木蘭舟。憶得郎來繫紫驄。殘酒未醒驚睡起。曲欄無語笑凝眸。  
青絲濯濯額黃懸。巧樣新妝恰自然。入手三盤幾梳掠。便攜明鏡出花前。

念家山破定風波。卽按新詞妾唱歌。恨殺南朝阮司馬。累儂夫增病愁多。  
亂梳雲髻下高樓。盡室倉皇過渡頭。鈿盒金釵渾拋卻。高家兵馬在揚州。  
江城細雨碧桃村。寒食東風杜宇魂。欲弔薛濤憐夢斷。墓門深更阻侯門。

### 又題董君畫扇

吳梅村

過江書索扇頭詩。檢得遺香起夢思。金鎖溫來衣疊損。空箱記取自開時。  
湘君浥淚染珮玕。骨細輕勻二八年。半折秋風還入袖。任他明月自團圓。

### 古意

吳梅村

爭傳婺女嫁天孫。纔過銀河拭淚痕。但得大家千萬歲。此身那得恨長門。  
豈菴梢頭二月紅。十三初入萬年宮。可憐同望西陵哭。不在分香賣履中。  
從獵陳倉怯馬蹄。玉鞍扶上卻東西。一經輦道生秋草。說著長楊路總迷。  
玉顏憔悴幾經秋。薄命無言祇淚流。手把定情金盒子。九原相見尚低頭。  
銀海居然妬女津。南山仍細慎夫人。君王自有他生約。此去惟應禮玉真。  
珍珠十斛買琵琶。金谷堂深護絳紗。掌上珊瑚憐不待。卻教移作上陽花。

賀新郎

龔芝麓

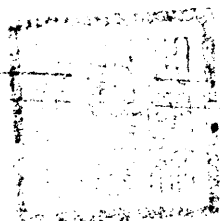
影梅菴憶語。久置案頭。不省誰何持去。辟疆再爲寄示。開卷泫然。懷人感舊。同病之情。略見乎辭矣。

鴈陣橫秋卷。乍凭闌玉梅影到。同心遙遠。來素亭亭人宛在。紅雨一巾重法。理不出亂愁成繭。騎省十年蓬鬢改。歎香薰遺掛痕今淺。腸斷譜。對花展。帳中約略芳魂顯。記當時輕銷脆弱。睡鬢雲偏。碧海青天何限事。難倩附音黃犬。藉棋日酒年寬免。搔首涼宵風露下。羨煙霄破鏡猶堪典。雙鳳帶。再生翦。

上海图书馆藏书



A541 212 0023 6407B



1957.10.00

上海圖書館

民國三十三年六月初版發行

實價國幣

(外埠酌加郵寄費) 元

# 影梅齋憶語

有著作權不准翻印

著者 章襄  
作人 冒桂  
行人 崇德書店  
出版者 萬光書局

發行所 萬光書局

## 總發行所

重慶民生路  
冉家巷十三號

## 萬光書局

## 分發行所

重慶：林森路商業場西四號  
桂林：桂西路九十八號  
昆明：光華街五十四號  
衡陽：金銀巷八號

## 萬光書局

聯營書店

重慶市圖書雜誌審定證忠圖字第〇七二八號