

江蘇省立蘇州圖書館
吳中文獻小叢書之十六

俞曲園先生日記殘稿





A541 212 0002 5496B

刊行吳中文獻小叢書旨趣

地方文獻全文化之所由積也。文化爲物，羣倫攸共，故凡尊惜文化，應自地方文獻始。

吾吳夙稱東南文藪，文獻箸錄，與禪俱進；或旣鉛槧，或祕篋衍。經茲兵燹，散佚難稽，歷劫幸存，彌足珍貴。本館整拾叢殘，職責莫貸，爰擬就有關地方文獻之亟待表章者，如先儒專著，寓賢璣紀，或其遺稿未經刊布，或雖刊刻而流傳已尠，特輯爲吳中文獻小叢書，次第梓行。孔氏有言：「文獻不足故也，足則吾能徵之矣！」謹以俟諸來者之徵。體制苟簡，尙鑒微志。

序

曲園日記殘稿，係先生於清光緒壬辰春率兒婦及曾孫女自蘇之滬之杭而復返蘇旅途中及居俞樓時所記，而爲曲園全集所未收。記中所載，如云「十餘年來，不赴嘉招，不受盛饌」，於此可見先生之儉。又載：雖年老力衰，而於先人松楸，必躬自瞻拜；於此可知先生之孝。寓湖樓時，於流連湖山延接賓朋外，更爲詁經龍湖行朔望課，爲時彥著述作序跋；於此可見先生之於後進，啓迪獎掖，至老不倦。則此一鱗一爪，亦屬吉光片羽，彌足珍貴。先生著述浩繁，遺珠尚恐難免，采輯散佚，藉窺全豹，是敝館所願與海內人士共勉者也。民國二十九年六月江蘇省立蘇州圖書館編纂委員會識。

俞曲園先生日記殘稿

序

俞曲園先生日記殘稿

俞樾蔭甫著

二月初十日。率兩兒婦及孫兒陸雲。外孫許引之。曾孫女璫寶。同登南灣子船。假牙釐局小輪船曳之而行。無錫秦石君孝廉。陞雲同年也。乘一葉小舟而至。亦附余舟同行。輪舟甚小。又曳兩舟。遇逆風行不甚速。午初展輪。酉初泊周莊。舟人畜一小犬。璫寶欲觀之。命人捉至倉中。犬不益尺。然亦不甚佳。不及吾家小獮狹也。去冬聞汪耕餘觀察言。畜此等犬。貴五短三長。所謂五短者。嘴短耳短身短脚短尾短。所謂三長者。毛長舌長爪長。吾家小獮狹。五短皆具。三長稍欠。然舌爪兩長。余不知其何所取也。是日甚冷。皆披重裘。與隆冬無異。案頭有梅花二瓶。紅綠白皆具。又有水仙花一盆。皆自曲園攜來者。

十一日卯初展輪。至酉正而泊。距閔行鎮七里。小地名沙港。是日滿望至滬。而風不順。輪船力小。行不能速。枯坐舟中。戲作小詩示兩兒婦。竟日狂風遇石尤。今宵野渡暫勾留。聲聲波浪船頭撞。似爲吾孫報狀頭。

十二日未刻至上海。遣輪船回。致書謝余澹湖太守。並附去家書示孫婦。船泊觀音閣馬頭。余登岸乘轎拜客。於招商局見沈子梅觀察。又於申報館見何桂笙。餘客皆未見也。孫婿子戴來晚飯而去。是日又由信局寄孫婦書。蔡蓉卿交來蘇信一函。內有篤臣書陳子宣書李少介書。又花農自粵發電報。告知二十
二日出棚。

十三日乘轎入城。拜訪仲芳觀察及王竹侯方伯皆見。餘皆未見。出城又至招商局見沈子梅觀察。與陞雲等訂定海晏輪船。還船午飯。復乘馬車至機器局見劉康侯觀察。已而劉觀察及上海袁海觀大令暨蔡葵卿表弟皆來船相見。餘客來不見不備書。曾孫女璫寶欲試坐馬車。因挈之同至機器局。歸途欲游張家花園。而余以拜客出。未易衣冠。故不果往。是日朱伯華觀察自蘇至滬。同泊觀音閣馬頭。

十四日晨起至伯華船小坐。訪仲芳觀察來。伯華來船。午飯而去。是日陞雲等發行李至海晏。而海晏人滿不能容。乃仍發行李回。議改坐他船。

十五日陞雲至天后宮拈香。蔡二源太守來。伯華來午飯而去。宗載之暨子戴來。沈子梅觀察來。與訂定新裕輪船。與孫婦書。附去茶葉餅餌之類。

十六日伯華來。蔡葵卿來。招商局使人來。言新裕已進吳淞口到馬頭矣。卽命余德陳壽押行李至船。陞雲及子戴亦卽至船相度。是歲因閏六月立春較遲。北洋開凍晚於往年。而會試諸君。鷙集於上海。以至招商局輪船應接不暇。余及伯華與局中再四相商。乃始得官艙一艙。艙中四鋪。陞雲引之子戴及秦石君共之。亦甚逼仄矣。是日沈子梅觀察以廣東康祖詒所著新學僞經攷見贈。其書力攻古文之僞。故凡後出之毛詩左傳。皆以爲僞。並因說文有籀古。亦排擯之。其所論似正然亦一家之說。且以諸僞經皆劉歆所造。故目之曰新學。以歆固新莽國師也。然此究誰見其執筆而書乎。又凡古書中有以已意不合者。

皆以爲劉歆竄入。亦未免武斷矣。是日伯華先辭赴輪船。

十七日子戴來。午飯而去。酉刻陞雲引之均至招商局晚飯。飯後登舟。訂以寅刻展輪。想不爽也。伯華言新裕輪船駛行最速。行四十點鐘而自滬達津。止歷時三十耳。海晏六十二點鐘。海定七十點鐘。皆招商局著名之船。是日與孫婦書二。一交信局。一交鄒裁縫帶回。余自十二日至滬。至今六日。始得送陞雲等登船北上。每日所用之轎及馬車。皆蔡二源所供給。二源時爲英界會審之員。俗稱新衙門者是也。甚感其意。然余雖有車轎。止因拜客登岸二次。洋場風景。不一觀覽。子戴至虹口大花園見獅子一虎二豹一
豺一猩猩二狗熊二。或勸余往觀之。余笑曰。余力惜不能驅虎豹犀象而遠之耳。何以觀爲。子戴言一虎熟睡。積肉滿前。一小鼠竊食之。嗟乎。鼠以嗜肉之故。前有虎而不知。虎以貪睡之故。旁有鼠而不覺。是皆可爲世鹽矣。陳壽自輪船回。言伯華在船臥疾。復使陳壽往饋藥。

十八日卯刻發上海。假製造局劉康侯觀察小輪船曳之而行。過招商局馬頭。使人登艦而望。則新裕已開矣。是日微雨。過嘉善而泊。不知地名。距嘉興三十里。或云十八里。

十九日丑正。即展輪而行。過嘉興。天未明也。午正至唐西鎮。二兒婦登岸。至其母家姚氏。申初回船。姚氏自前明即居於是。所居致和堂額。猶董香光筆也。其先世得丸方能治癆。世世製以施人。至國初猶然。其後力不能繼。乃始取值。自取值而唐西姚致和堂痧丸名聞天下。南至閩廣。北至燕趙。無不售其藥者。其

業益盛。姚氏舉族蒙利。乃設立章程。姚氏一族之人。婚嫁者。死喪者。孤寡之失養者。皆有助。子弟能讀書。自入學至成舉人進士。皆有贈。祖宗施藥不取值。而子孫食其利。逾百年而未已。天之報之。亦云優矣。庚辛之亂。店業中衰。二兒婦父西豪孝廉早卒。其母張賢而才。復振興之。悉如其舊。然唐西一鎮。冒其名以牟利者。不可勝數。入市而問之。致和堂相望也。僞藥盛行。真藥爲其所奪。姚氏之業。亦少衰矣。然今歲二兒婦之姪女歸於衛氏。例贈之資減而又減。猶可得二百四十千。其全盛之時。可想而知也。二兒婦亦賢明有鑒識。有母風。余維舟待其歸。感姚氏先世之高誼。與致和堂之法良意美。竊爲姚氏此店。卽范文正之義莊也。然范氏義莊。踵而行者。世多有之。姚氏義店。自古及今。未見有二也。因沁筆記之。爲世之力能創業者。勸二兒婦歸。又自唐西開至德清。泊小虹橋畔。輪船皆迷不得路。賃一小舟導焉。

二十日坐小舟。經山烏由廟下。過丁家橋。緣前港行。展先曾祖天因府君之墓。其地名西南角。以在南埭舊廬之西南。故相沿有是名矣。又移舟北埭。過四仙橋。展先祖南莊府君之墓。其地名牛舌地。以形似名焉。展拜既畢。至南埭。招族姪福昌至舟。與同回坐船。而松泉姪婦戴桐園姪孫婦蔡已在舟相候。因與敍談數語。略進小食點心。復坐小舟。進東門出西門。至汪家兜。展先大夫之墓。自傷衰老。未知能幾度瞻拜。松楸。因於三處各賦一詩。示兒婦輩。庶子孫傳誦此詩。不致迷其所在焉。其一云。舟過烏山又向東。丁家橋外去匆匆。櫓前一曲移舟入。早已松楸在望中。右先曾祖之墓。其二云。小艇還從北埭搖。櫓枝搖過四

仙橋過橋泊岸先瑩見。只隔塗泥路一條。右先祖之墓。其三曰。西門城外路夷猶。認取汪家小小兜。親向榜人遙指點。渡船一葉在前頭。右先大夫之墓。是時因墳樹小有損傷。作書致本縣程康侯大令。求其出示禁人盜斫。已而康侯大令來舟相見。久談而去。余卽解維赴杭州。天大雨雪。幸風水俱順。輪舟迅利。至酉初卽至杭州。泊黑橋頭。俞樓守者五十來見。轎夫阿王亦來。伊等皆在馬頭守候數日矣。

二十一日以小舟載行李渡西湖壩。至昭慶寺前。復以湖船載至俞樓。而余與兒婦曾孫女皆坐輪先行。至俞樓十一點鐘矣。劉吉園總戎派健兒數輩來。司扦摵之役。其管帶者李把總來見。未幾宋澄之來。劉吉園亦來。余以花農所寄李黼堂別業修葺之資洋蚨六十有四。交付吉園。俾以時修葺。是日余腰腿酸楚。於拜起行坐皆不便。蓋昨日掃墓坐小舟。僵僂出入。又著釘鞶行泥淖用力之故。然余春秋祭掃歲以爲常。遇雨亦時有之。初不覺其勞。而今歲乃爾。殊有甚矣。吾衰之歎。俞樓客多。自有客籍書之。余不能悉記。

二十二日孫女侍其姑宗夫人來。孫女留住湖樓。宗夫人去。大兒婦與俱入城。如賀氏省其姊。姚少泉表弟來。是日來者甚衆。略記之。許子頤。許子社。陳諤士。楊古醞。何培生。三六橋毛葆園。與其子子雲。客來以便衣見之。並預告以腰腿酸楚。不能行禮。手書一聯懸於客座曰。止談風月。不具衣冠。其上句爲秦謐楚謹者告也。

二十三日。陳子宣來。以所製鏡重圓傳奇見示。得津電。知陸雲等已於廿一日抵津矣。得孫婦及從孫篤臣十七日書。附來花農正月二十七及二十九兩書。並附有陶心雲朱蓉生書。蓉生並以康君祖詒所著新學僞經考見贈。則余已見之矣。又花農寄有薏苡仁及貝多葉。與所揭新得石刻數種。則在蘇寓未寄也。酉刻大兒婦自城中回。得蘇寓二十日篤臣書。內有子原培正月望日書。是日靜慈寺僧雪舟。白雲菴僧仁果。皆來。並昨日來之廣化寺僧悅觀。蘆舍庵僧林泉。所見四僧矣。高冠廣袖。頗稱草堂座上之客。惜其人皆止以莊嚴佛地爲事。無一語契合禪機也。雪舟能書畫。在西湖縑流中。尙爲不俗。然亦惟乞書札謁達官而已。是日又雨。

二十四日雨。來者惟一客一僧。客乃柳質卿大令。從前蘇州紫陽書院肄業門生也。僧失其名。得津電。知陸雲等於今日由陸路入都。與孫婦書。附去食物。是日閱周子雲詩一卷。略爲點竄。雨窗無事。走筆作文二篇。一卽陳子宣鏡重圓傳奇序。一爲菱湖鎮志序。

二十五日。與孫鏡澄書。附去龍湖書院三月朔望課題。與子原書。言及近日病狀。云以此日論之。不過氣機之阻滯。以將來論之。實爲癱瘓之根株。吾兄福甯君及親家彭剛直。皆忽然得此病。病而旋愈。愈而又病。竟以此終。余生平用筋骨過勞。久知必有此患。今果然矣。踵福甯之故轍。而步剛直之後塵乎。得孫婦二十二日書。附有葉志錯書戚潤如書朱修庭書。修庭轉述黃幼農觀察之意。求譏彭楊兩公祠碑記。是

日王夢徵以其先德蟾生君所撰紡織譜。及其同里老輩翁海琛所譏杵臼經。與史西村集中所載飼蠶說。合爲一篇。而乞余序。余惟農桑者。天下之本務。不可以末務參之。古人於此二事。至織至細。事有一定之程。器有一定之制。而便宜苟且。一切之謀。皆所不用。讀此編。猶見先民樸茂之美意。爲之三歎。因即以此意。沉筆書其卷端。聖因寺僧滿舟來。燈下與二兒婦孫女門三才中和牌。余贏錢五十六。

二十六日得蘇寓篤臣二十三日書。穀孫書桐園自寶應來書。與孫婦書。宗湘文來。宋澄之繼至。俱留午飯而去。王同伯來。大兒婦入城如賀氏。余撰北固山彭楊兩公詞碑記一篇。

二十七日。二兒婦入城。酉正而還。余撰唐藝農廉訪七十歲壽序一篇。余與藝農交二十年矣。藝農升貴州。按察使而去。自惟衰老。再見無期。爲此文贈之。以的壽。卽以爲別。

二十八日。二兒婦入城卽回。得孫婦二十五日書。又得胡小樓書。與孫婦書。附去德清方餅豆腐乾。族姪元昌正三來。言烏山廟神像剝落。屋瓦漏穿。略須修葺。余助以洋錢十圓。並書大略告里中諸君云。出邑東門里許。有烏山古社焉。俗有堯皇之稱。其說不經。然吾郡長興有堯市山。一統志云。堯時洪水民避居於此。則茗霅之間。有陶唐古蹟。亦不足怪矣。數百年古社。頗著靈爽。而屋瓦穿漏。神像剝落。非所以嚴祠事。而報神庥也。願同社諸君子。各盡其心。各竭其力。集腋成裘。以助修葺。庶足消災疾而迓和甘乎。元昌等又言牛舌地墳樹。已釘鐵條護之。每株各三。以防人盜斫。因以洋錢三元。償其所費。嗟呼。自兵亂以後。

土地荒蕪。各處客民。藉開墾之名。源源而來。搭立棚廠。不能不取材竹木。民間竹園及墳上蔭木。任意盜斫。民不能爭。官不能禁。積久而土客不安。致構大釁者。往往有之。是亦東南一隱患也。潘祝年太守來。丁松生來。久談而去。滿洲三六橋以紫雲膏見贈。示治風疾及一切酸疼。余自來湖上。以食物餽者甚多。然不可書。書之則爲酒肉帳簿矣。惟湧金門外三雅園豆腐乾及岳墳燒餅。則皆西湖美品也。不可不書。

二十九日。陰雨竟日。得孫婦二十七日書。附有子原二月望日書。馮已亭書。蔡滋齋書。滋齋將遣其眷屬歸杭。求暫假愈樓。然余適居此。不能假也。卽以書復之。與孫婦書。又與陸雲書。附與劍孫書。監院許子頌來。請期行望課。定於三月初四日。卽以課題付之。尤麓孫瑩來。詁經肄業士也。欲爲余全書作目錄。近來士子喜於博覽。而又苦繙閱之難。故如困學紀聞。及學海堂經解諸書。皆爲編排目錄。雖龔鄭康成三禮目錄之名。實參用溫公通鑑目錄之體者也。余書三百餘卷。繙閱不易。能爲編目錄固佳。然醬瓿上物。何足比通鑑。乃亦費爾許心力乎。爲誦香山詩曰。妝嫫徒費纏。磨礪不成章。其暮湘文觀察送來京電。知陸雲等已到京。劍孫亦到矣。

三月初一日。與孫婦書。與劍孫姪婦書。陳子宣來。愈石林來。

初二日。乘橋入城拜客。見者崧鎮青中丞惠答。舫都轉王心齋觀察。余扶杖僵僂。不能行禮。龍鐘老態。知爲羣公所笑矣。又見劉海臣太守。此君以翰林得京察。未記名。遵新章分發來浙。奉派充書局提調。近來

玉堂金馬。士多於鯽。心齋觀察自信留館後。蛙步不出京城十八年。而後開坊。然則在其後者可知矣。部定新章。亦爲疏通起見。此後待詔金門。臣朔饑欲死者。當無不以此爲出路矣。又見樊介軒。自廣東學使報滿而歸。花農之前任也。又見談仲修。余初受詰。經聘幣。此君尙充監院。今則蒼顏皓首矣。薄暮出城。遇石林於湧金門。招與同船而歸。石林小坐卽去。命舟送之至昭慶寺。

初三日乘舟至三潭印月。率二兒婦姚孫女慶曾。曾孫女璫寶。拜彭剛直公祠。時公之奏議刻成於吳下。因以一冊交守祠者。藏弄公神龕中。去歲湖南彭氏以剛直公畫像二幀寄蘇。余並以寄唐藝農廉訪奉安祠中。其一公服者在一寄樓下。又一野服者在樓上。儀容酷肖。對之悽然。其在樓上者。余倦於登陟。未見也。歸而樊介軒宋澄之相待於湖樓。甫坐定而王心齋觀察至。觀察言戊子年典試粵西。與沈仲復中丞徧遊山洞。最奇者還珠洞。洞中有水可乘舟而入。有石柱自上而下。離水面纔數寸。云馬伏波以劍斷之。謂之伏波試劍石。此故老流傳之說。又云廣西省每出一狀元。則石長一寸。此亦無可驗。惟石上刻范石湖七律詩一首。歷來廣西狀元姓名皆隱寓其中。至己丑狀元張建勳廣西人。而其名果見於第七句中。是可異也。惜不知爲何年何人所刻。並其詩句心齋亦不記矣。徐漢澄大令來。漢澄名士鋆。天津人。丙子副榜。花農分校京兆試所取謄錄門生也。執門下門生之禮。且言其先德字竹士。往年余寓天津。著羣經平議。曾向之借書。事誠有之。然相隔三十年。非此君言及。幾忘津門有此舊雨矣。王夢薇來。馮夢香來。

夢香言杭人姜子仁茂才。自購機器。設石印書局。余問其印值。云連史紙半張。適如其石之大小廣狹。每印一千張。不論字之多少。行之疏密。印值洋錢七圓。紙價即在其內。但不知寫樣之資。亦在其內否。如子仁來見。當一問之。是日得陸雲二月二十二日津門來書。知平安到津。然津京兩次所發電報。已早到矣。初四日補二月詰經望課。監院許子頤。許子社兩君皆至。曾孫女璫寶入城。如賀氏。與孫婦書。附去食物。與青浦廣文顧地山書。附去課顧。趙續侯來。名承恩。諸暨廩膳生也。自蘇來杭。將還紹興應科試。充廩保。云諸暨有冊局一區。在紹興府城。甚寬大。凡廩保諸生。皆寓於是。但有鋪啜之費。而無賃屋之需。至圍榜發。則一日兩頓。皆新進童生供應矣。新進填方冊。每人納錢六千。皆取之冊局公費。而正副兩學師坐受其利。無口舌之勞。余每見學師於新進填冊時。斷斷爭論。較量多寡。殊失師道之尊。而首蓿盤中。舍此又別無潤色。不得不然。諸暨此法。洵法良而意美矣。記之於此。安得以此法推行於各處乎。毛葆園來。以漢玉一枚贈受之。徐漢澄以肴十六品餽。不受。余生平無口福。十餘年來。不赴嘉招。不受盛饌。朋舊諸君皆所諒也。又以都下所市服佩之物數事相餽。自惟布素之衣。不稱此華美之物。亦謝不受。

初五日大風。晨起登樓。焚香於亡婦姚夫人之位。余到此十四日矣。始一登樓。甚矣吾衰也。與花農書。附去與朱蓉生書。得孫婦初二日書。劉景韓方伯來。余扶杖送之登舟。歸而走湖隄。見路旁殘甓有文。使人扶而出之。則永平二字也。永平爲漢明帝晉惠帝年號。此殆西晉古瓶乎。因手搨其文。永字殘泐不甚可

辨矣。石林書來以小照乞題。率筆題其端。詩不存稿。姑錄於此。吾家烏巾山湖源自元代。提舉希賢公姓字見記載。家世守耕讀。源長流不大。譜牒既無徵。世系更難繪。惟自高祖來。松楸尙可拜。其餘各散居。無從考支派。吳興有俞氏。厥族多秀艾。石林吾所識。材駢素稱最。移家住仙潭。一水隔衣帶。時時從我游。依依共情話。示我以此圖。一室儼相對。膝下雙鳳雛。面澤桃花瓣。攤書觀課之。昕宵不少懈。有志事竟成。科名等拾芥。行且大吾宗。卓犖超流輩。吾言固不妄。書此代著蔡。

初六日得孫婦初四日書。又得二十九日書。以附有物件。夜班船不能帶。故遲也。孫女入城。曾孫女自城中歸。陳子宣來。余因其好製傳奇。詢以曲律。子宣言九宮譜納書檻譜。皆無一定準繩。余曰古人名作。皆自然合律。此天籟也。觀旗亭畫壁事。則唐人絕句。皆可歌矣。推之宋詞元曲。皆然後人欲效爲之。乃卽其字句合之工尺。此以人籟求合天籟也。先有詞曲。後有工尺。故古人詞曲。初無一定準繩耳。凡事皆有天而後有人。如天地間。本有五音。故古人以宮商角徵羽配之。非先有宮商角徵羽。而後有五音也。天地間本有四聲。故後人以平上去入配之。非先有平上去入。而後有四聲也。子宣以爲然。何石蘭來。青耜都轉之孫也。賀夫人來。答二兒婦之拜。是日璫寶自賀氏攜來。時辰表一枚。表面有二人相對打鐵。適與機器軋軋之聲相應。頗有別致。

初七日。崧鎮青中丞來。小飲三杯而去。陳紫元來。舊曾爲吾邑宰。其封翁年已八十六。欽賜舉人進士。至

今猶康強如故。眞人瑞也。王同伯來。言從前曾見一異人。爲嘉善徐詠花。精於數學。所占無不中者。生平惟致力於易經一書。云易之爲書。無一字虛設。自漢唐至今。凡言易者。皆無一是。屏棄注說。體玩經文。則天下之數。皆出其中。相墓地者。賁卦盡之。相住宅者。豐卦盡之。卽江湖邪說。如所謂鐵算盤者。亦出於易。不外用九用六而已。且亦非邪術也。聖人用之。皆正道也。又如遁跡隱形。亦是易理。陰錯陽差。卽遁而隱矣。譬如人置一物於某處。已而大索不獲。此其所置之時。適值陰錯陽差也。未幾不求而得之。則其時已過也。所言頗似有理。又云。論語亦是言數之書。凡子貢子張等類。皆是寓名。值某數。則云子貢。值某數。則云子張。其餘皆類此。說頗詭異。同伯亦不能備舉之矣。是日客來甚衆。不盡載。得花農二月十九日書。其出棚前三日也。並以翻刻茶香室經說見示。雖云翻刻。較原刻精矣。又以新得石墨數種相贈。並附以粵東金石略。俾資攷訂。而余在愈樓。賓朋雜沓。筆墨紛繁。竟未及披覽。惟見其中多翁覃溪先生墨蹟。覃溪視學廣東。值辛卯歲。而花農亦以辛卯視學廣東。覃溪連三任。花農亦將連三任乎。他日書報花農。以此告之。是日以婢瑞香嫁新市人沈阿長。阿長在西湖。爲余操舟有年矣。人頗勤謹。因以婢妻之。並擬爲製一小舟。使操以爲業。賦詩遣嫁云。浮家莫笑似浮萍。爲製煙波一小船。他日我來湖上住。漁童前導後樵青。吾家近有二婢。一嫁蔣金田。一嫁韓浦臣。皆長江水師營中實缺武員也。今此婢所嫁。似稍遜之。然雲水光中。浮家泛宅。亦是神仙眷屬。數十年後。吾此詩流播人間。好事者來游西湖。以此兩人及事曲園。爭

求一見。則雨笠煙蓑。青襟白髮。亦西湖志中人物矣。瑞香貴州人。故苗種也。孫婦彭挈之來。遂成此因緣。亦頗非偶然矣。

初八日。景韓方伯使人以會試總裁同攷銜名來告。與孫婦書。附去甘蔗三十株。又與篤臣書。鎮青中丞餽肴四器。皆柔軟可喜。吳清卿河師彭岱霖觀察同來。留之小飲。買樓外樓醋溜魚佐酒。清卿去年曾作匡廬之游。繪圖四幅。賦詩十二首。作游記千餘言。共爲一長卷。索題。余爲題詩云。明聖湖邊酒一杯。波光山色足徘徊。却嫌平行無奇勢。攜得廬山真面來。廬山真面太玲瓏。西爪東鱗迥不同。借問何緣能畫出。知君五嶽在胸中。黃澤臣廉訪來。久談而去。浙中大吏。自衛靜瀾中丞後。同衙門人頗覺寥寥。廉訪與心齋觀察。皆同館後輩也。

初九日。自愈樓遷右台仙館。舟過高莊。登岸一游。又添四面廳一區。較去年更勝矣。與孫婦書。封交毛葆園。託其買物一並寄蘇。得孫婦初六日書。附有龔方伯書。是日閱詁經。二月望課卷。有皋陶謨九德洪範三德解題。皋陶孔疏以九德卽三德。此孔穎達之說。非鄭康成之說。後人讀書鹵莽。因上文適引鄭論語注說。剛強兩德。遂誤以此說亦爲鄭義。本朝如王西莊孫淵如。皆沿此謬。有一卷能力破其蔀。正深欣賞。未幾又得一卷。其說相同。詁經諸君。每得一佳意。輒衍爲數卷。遂使珍珠船爲之減色。鄙意深惜之。是日丁卯晴。宜蠶。記此待驗。

初十日雨旋霽。傅生觀海來。以其伯父詩稿見示。詩凡三千餘首。可云多矣。屬余刪定。余辭焉。隨手繙閱。有詠貂蟬一首。語之云。此詩卽宜刪。因爲寫野花草堂詩稿六字付之去。清卿繪俞樓圖一小幅見贈。蕭疏之致。在筆墨之外。卽託湘文親家於城中標飾之。有錢唐縣吏持串票來徵俞樓錢糧。余以經手者不在麾使姑去。幸其時不作詩。不然興敗矣。是日採野蕨試嘗之。尚嫋可食。然亦不甚佳。

十一日閱定詁經望課卷。法相寺僧醒機來。年八十一矣。西湖諸蘭若無老於此僧者也。談仲修高白叔來。白叔卽高莊主人也。大兒婦及孫女均自城中還。是日以酒肉犒諸健兒。其管帶李把總來謝。余告以山中多鳥獸。勿發火鎗。驚擾衆生。又告以夜靜有鳴聲呱呱者。乃狐也。是有靈性。尤不可傷之。因憶余初成山館時。有老麇止三足。彳亍而行。時聞其鳴。今久不聞矣。不知其已物故歟。抑匿跡深山歟。此呱呱者則十三年來不少異。不知其爲一爲二。殆老麇已得道而去。而此猶拜月鍊形歟。余此時爲右台山人不得見之。異時爲右台山鬼。當可與之見矣。花農在肇慶發電報來。甚感其在遠不忘之意。以無要語故不覆。

十二日劉景韓方伯使人以會試首題來告。其實以昨暮至愈樓。今日由愈樓守者五十送來也。得陸雲二十八日書。有子原女婿書及外孫引之書。余乘轎至法相寺見老僧醒機。茶話而別。時新茶未苗。庭中牡丹亦未開。今歲春寒。此兩者須待穀雨後也。因與老僧約。十日後再來省花啜茗。旋至曲園墓上省視。

松楸。午刻行春祭禮。右台仙館前後各三楹。於後三楹設龕。奉高祖以下之位。春秋兩至。必致祭焉。祭畢。命兩兒婦展姚夫人之墓。余亦親往行禮於本山土地之神。兩兒婦又至兔兒山。展亡女繡孫之墓。余亦偕往。已而姚少泉表弟來。乃乘輿與俱。至兔山省視。亡女松楸。並觀少泉所自營生墳。錢耕伯自蘇州來見。是夜月色甚佳。余倦甚。不能一看。意頗惜之。然吾不久歸骨右台。脫去此皮囊。既不苦筋骨之疲。又不憂風露之冷。坐墳前石磴上。終夜觀玩。行且生厭矣。又何惜焉。書此一笑。

十三日。胡詒孫鏐來。子繼廣文之子也。余問以子繼遺書。曰皆未寫成。粗可編纂者二種。一爲儀禮宮室提綱。一爲大戴禮校義。績溪胡氏以經學世其家。詒孫能紹承家學。保守父書。甚可嘉也。與孫婦書。附去與黃幼農觀察書。以彭楊兩公祠記寄付之。又與朱修庭觀察書。惲季文書。篤臣書。余於墳鄰湯氏之門。見樹根株數具。命興丁荷以歸。擇其一斲而小之。置之案頭。儼似小山。亦頗可玩。

十四日。樊介軒馮夢香來。有武弁蕭君來。劉吉園總戎麾下官也。言於水仙閣火藥局四面開濠築垣。以備火患。往往於火中得古瓶古盞。如得之當以相贈。毛葆園來。以俞樓應納錢糧付之。俾代納之於縣。俞語束脩之義。固請受之。余笑曰。孔門諸子大是便宜。以一束脯脩博千秋俎豆。若諸君來見。則一無所得。雖徒手而來。猶未免虛此一見。余方深愧之。敢受其贊乎。卒謝不受。得姚穀孫無錫舟次書。

十五日雨大風。與陸雲書。附去子戴書劍孫書。又與孫婦書。附去劍孫姪婦書。崧鎮青中丞以余姪孫箴璽充書局分校。月給洋錢十二。此中丞之美意也。然自戊辰歲前撫馬端敏公必欲延余主話經講席。因詰經脩薄。以書局裨益之。自是以來。余戶素局中爲日久矣。今又以孫輩。濫南郭之竽。殊覺內疚寸心。外慚公論也。卽作書致謝中丞。並陳此意。

十六日大兒婦入城。得合肥相國書。及李伯行星使書。前年有日本門下士井上陳子德爲余徵七十壽言。去年由伯行星使寄蘇。得詩文數十篇。余刻爲東海投桃集。以一本寄相國。東人喜以余與合肥並論。山塗河潦。深愧不倫。今相國來書。則言此論本之曾文正。因引近人鄧遜齋語。門下一文一武。武謂廣庭。文謂簡齋。以相比例。然鄧公何足望文正。阿公勳業亦不及合肥。卽以鄙人比隨園。亦未敢退居其後。相國來書。有今人勝古之語。或言大而非夸乎。得孫婦書。卽復之書。又與周子雲書。及伯英甥女書。馮夢香以便面求書。近作走筆賦一詩贈之云。吾黨有馮子。其人信足師。名場拋席帽。講舍擁皋比。大義微能闡。名言雋可思。異時月離畢。恐我轉無辭。夢香時主甬上辨志書院。久不赴禮部試。故三四句云然。其詩不存於集。姑記於此。丁松生以上海新建應敏齋廉訪祠。求撰柱聯。亦走筆成一聯云。「溯當初練軍治餉。力保滬城。竭境中以籌兵食。聯化外以壯軍威。大局攸關。尤在迎師一舉。」「迨其後陳縣開藩。功成吳會。課積貯而備民災。講疏渝而興民利。成規共守。允宜崇祀千秋。」皆據合肥相國疏語也。此聯不載入

集中亦記於此。滿舟和尚來欲以余姓名刻所鑄鐘上。笑謝之曰。余不出錢。何敢列名。吾誰欺。欺佛乎。
十七日乘轎挈璫寶至靜慈寺白雲庵一遊。靜慈寺依山爲屋。白雲庵面水開軒。皆西湖勝處也。陳子宣
來。以吾所著老圓曲託其友葉君填注工尺。然則老圓一曲將來亦可傳唱旗亭乎。得陞雲初五日書。附
有子戴書。得孫婦十四日書。又得湯伯述書。其書數百言。詞采頗麗。惜鄙人不能爲作曹邱生。深愧其意。
自來山中。每日爲人書楹聯。二兒婦以余腕力弱。苦勸少作。勉從其請。日以五六聯爲率。向憶平時一掃
數十幅。今不復能然矣。投筆三歎。是夜月色甚佳。愛月眠遲。遂至丙夜。

十八日得陞雲初十日書。知於是日午刻出場錄。寄場作一篇。宋澄之來。少泉表弟婦來。山中出細竹。可
爲箸。余詩所謂「筍料收來千个竹」也。親串知之。爭來索取。是日託李把總命健兒入山斬伐。得之甚
多。薄暮又大風。向憶昨宵月色。殊歎清景之不可多得也。

十九日得孫婦十六十七日書。附來篤臣及少侯書。與陞雲書。附去子原子戴書。崔懷瑾沈省吾來。孫女
入城。宋澄之餽肴核。其製甚奇。蒸熟雞子。穴一小孔。去其黃。而實以肉。其所出之黃。另製爲餅。云溧陽人
食品也。凡饋肴核不書。異常饌故書。薄暮扶杖至曲園墓上。二兒婦及璫寶皆從。夕陽滿嶺。宰樹蕭蕭。遙
望雷峯寶石兩浮屠。分列左右。坐橙上吸淡巴菰。飲苦茗。頗有蕭疏之致。璫寶採蕨。盈把而歸。

二十日乘轎攜璫寶至六通寺小坐。遂至法相看牡丹。纔開五六朵耳。老僧醒機欲翦一以贈。余謝之曰。

方長不折。且俟盛開後再求翦贈可也。三六橋來以詩求序。飯而去。吳季英來與周少雲昆仲書。傍暮仍至曲園墳上。時寂無人聲。但聞野兔呱呱野雞一响而已。

二十一日乘小轎至花港觀魚。坐舟至湧金門。易輿入城。送鎮青中丞之行。賀劉景韓護防。黃澤臣署藩王心齋署縣。及湘文親家署首道之喜。惟見景韓護院一人。餘均未見。又至賀寓弔同年賀雲甫尙書之喪。又至少泉表弟處。其夫婦均見。少泉又發老病矣。天雨不多拜客。仍出湧金門。由原路還山。纔申正耳。張小雲來山。未得見。周少雲甥自臨平來。飯於山中。及余歸。其去未久。不能一見。甚悵悵也。得童米生書。得陸雲初七日書。附有子原增引之外孫書。是日於護院劉公坐上。喫旱煙。因言及喫煙事。亦余生平小小一故。實不可不詳誌之。余五十歲以前。初不喫煙也。庚午之歲。余年正五十。至福建省太夫人起居。太夫人年八十五。高善忘。余將還。太夫人命人買橄欖核煙筒一枝。閩俗以橄欖核磨光削去兩頭。以細銅管貫串爲煙筒。滑笏可愛。余初不知買此何用也。旣買得則以賜余。余笑曰。母不知兒不喫煙乎。太夫人愕然久之。曰。喫煙何害。可以消閒。可以辟穢。汝姑持去。乃謹受之歸。從此能喫煙矣。然其具在臥室。書房無此也。見客更無此也。及至杭州湖樓山館。皆甚逼仄。臥室卽書室。煙具在側。取攜旣便。時復中之。然出外拜客。固未嘗攜之以行也。前日劉公見我在湖樓喫煙。因問今日何不喫。告以故。公因命從者進煙筒。余笑曰。姑爲公破例。因憶同年勒少仲河帥在吳中陳臬開藩時相過從。每見必喫水煙。偶與同舟至

金陵。乃數日不喫。余問故。少仲曰。吾水煙筒付奴輩司之。在花廳見客。彼必以進。卽出門謁客。亦必以進。吾因而喫之耳。在內室固無此物也。余以語曾文正公。文正笑曰。然則少仲竟以喫水煙爲見客之禮耶。余之於旱煙。少仲之於水煙。兩事適相反可謂無獨必有偶。文正與少仲久作古人。因余喫煙而牽連書之。追惟師友之誼。可爲作思舊賦矣。

二十二日法相寺僧依盟來。折牡丹花四朵相贈。卽供之几上。適有蘭花一盆。亦並陳焉。而中間又以小瓶插映山紅一枝。牡丹花王。蘭亦稱王者香。以此伍之。頗似不稱。然躊躇其間。大有笑傲王侯之意。陳子宣與秦散之來。連日食毛筍。大佳。散之間君齒牙。尙能喫筍乎。余曰。吾能喫筍。不能喫莼菜。問何故。余曰。吾殘牙零落。僅存者八。而上下不相當。導絲柔滑。入口不能捉摸。不如此鈍根。猶可咀嚼也。君小吾數歲。未親歷其境。固不知耳。因口占一詩云。尙堪大嚼貓頭筍。無可如何雉尾尊。吾齒居然伸山甫。剛柔茹吐不同人。因憶數日前。與鎮青中丞在湖樓進小食。中丞用剔牙籤問余。無須此乎。余曰。老境自有等級。昔人詩云。食肉先尋剔齒籤。此一老境也。拙詩有云。齒疏久廢剔牙杖。又一老境也。因與散之語并紀之。得蔡二源書。得劍孫姪婦書。復蔡二源書。又與周子雲書。是日璫寶入城。留宗氏未歸。燈下爲三六橋作詩序一篇。六橋蒙古人。名三多。六橋其號也。年十七。襲三等輕車都尉。喜爲詩。有可園詩鈔。人以其名上一字。配號而稱之。曰三六橋。余戲以橋字韻成小詩。調之曰。裏外湖隄兩六橋。相傳一十六條橋。詩人別有

六橋在三六居然十八橋。

二十三日與陸雲書附去與劍孫書與孫婦書附去與劍孫姪婦書又與聶仲芳觀察書璫寶自城中歸。倪儒粟許子祥來得周子雲書以沈烈婦生卒年月日來告時余爲請旌也。烈婦馬氏仁和人國子監生馬斯臧之女光緒十年十二月八日歸德清縣副榜貢生沈寅禾十七年九月二十二日寅禾卒婦爲治喪葬悉如禮又自處置身後事并木主亦豫書之於是年十一月二十九日殉夫而死死之前一夕與媳婦閒談剝瓜子食之陽陽如平常其夜將就縊爲人覺遂不果明日吞金簪寸許又和生鴉片食之乃死余爲作傳并爲詩均存集中又記其崖略於此。

二十四日擬遊雲棲因雨不果午後稍晴乘轎攜璫寶至壑雷亭小坐其對面巖石小竈使輿人以口吹之嗚嗚有聲云卽呼猿洞也余疑古所謂呼猿洞殆非卽此也又至冷泉亭冷泉止水壑雷流水人愛壑雷甚於冷泉亦人情喜動不喜靜之一端乎興盡欲還而靈隱寺僧苦勸入寺飲茶因至田字殿周視羅漢像而出還度大麥嶺觀東坡題名字皆右行殆後人摹刻非其真矣過于忠肅祠墓因入觀焉甫經修葺丹堊一新然亦荒涼無可觀覽及暮又雨。

二十五日雨旋霽毛藻園來議於右台仙館垣外蓋小屋二間俾守者居之然亦未定也湘文親家使人來言鎮青中丞將於明日訪我湖樓而余在山中未能倒屣以書辭之是日閱詁經精舍三月望課卷。

二十六日。閱卷畢。乘轎挈璫寶至法相寺看牡丹。二兒婦繼至。老僧言牡丹以甯國所出爲佳。山東者次之。若上海來者。其價甚廉。然皆芍藥根株所接。今歲有花。明歲則無矣。若能掘土深種。使牡丹能自生根。則亦可活。十株中無一二也。又言種牡丹須以白蘚和入土中。余曲園中牡丹久枯死矣。適有儲君崇伯。以牡丹四盆餽擬攜歸。如其言種之。

二十七日。乘轎至雲栖。二兒婦攜璫寶從焉。出四眼井。過徐村。循錢塘江傍崖而行。巖巒峭壁。時起時伏。卽所謂九龍頭也。幸江干無水。可免山行。遙望過江山色。濃青淺黛。風帆一二。出沒烟靄中。風景殊勝。將至雲栖。夾路修篁。亦頗可愛。旣至。則香客如雲。轉覺少味。但一瞻蓮池遺像。及其骨塔而已。飯於客堂。而返。行烈日中。頗苦炎熱。路旁有蘭若。題曰小天竺。因入休息。寺僧瀹茗以待。小坐啜茗。如入清涼世界。乃知境以適意爲佳。固不論地之勝否也。又至虎跑泉。四山環抱。萬樹參差。紅躑躅花徧滿崖谷。望之如繡。其勝似更在雲棲竹徑之上矣。是日徒返五十里。興中口占一詩。未必可存。姑錄於此。尙有名山一飯緣。籃輿侵曉走江邊。臨流崖壁龍頭九。隔浦峯巒螺髻千。鷗鳥船輕沿岸穩。杜鵑花好映山妍。更欣曲徑穿修竹。萬个蕭森綠到天。又擬題小天竺壁云。小天竺寺太荒涼。略具香花獻梵王。何必隨人走三竺。一般菩薩一般香。

二十八日。自山館還湖樓。舟出定香橋。繞至白雲庵一游。及至湖樓。戶外屢滿矣。悉見之。有賀仲愚太守。

蔡心梅司馬王夢薇周子雲諸君不備書。子雲并具祭品致祭於亡婦姚夫人之墓。余已出山矣。夢薇以錢唐施可齋鴻保所著左傳注疏四案見示。四案者一曰文字案。則校正經傳中衍脫謬及重文錯簡之類。二曰訓釋案。則考定經傳中人名及國邑器物之類。三曰義案。分經義傳義爲二。補正先儒詮釋之義。四曰論案。則論經傳事實褒貶當否。其書凡五千七百餘條。成於同治三年。自序稱唐子遺叟施鴻保識於福建仙遊縣署。蓋杭人而幕游於閩者也。今其人久已物故。而其子抱其遺書。欲求余一言以張之。故託夢薇爲介。余讀其書。用意甚勤。而見書不多。然其窮老著書。一生心血所在。不可任其泯沒也。張乳伯自揚州寄贈劉貢父漢官儀一冊。乳伯書其後曰。漢官儀雖存而世莫能行。以有訛字也。此戲以兩骰角采。故自二至十二。二者重么。十二者重六也。而所列諸采。乃有兩么一六。有兩么一五。則以三骰矣。何以上言重四重六乎。此由寫者誤也。余按其說良然。然即如乳伯說訂正其誤。而余仍不能行。止可與李易安之打馬賦並存爲宋人雅戲而已。得陸雲十七日書。有頭場第二藝一篇。附外孫女許氏三多書并錄寄詩數篇。又得孫婦二十二日書。宗湘文親家以孫培子載場作寄閱。

二十九日。二兒婦入城。以宗湘文夫人招飲也。薄暮而還。是日雨竟日。無一客。亦湖樓僅有之一日也。得花農初十日書。在肇慶考棚發。以試題寄示。考試經古題目甚多。并有兵法醫學諸題。他省所無也。雨窗爲人書楹聯。因將還蘇來者輒應之。不復以五六聯爲限。又爲施可齋作左傳四案序一篇。

三十日雨客來甚衆。劉吉園總戎來。長談而去。嵇幼蘊表弟自湖墅船局來爲余雇定大南灣子船一艘。送至蘇州又以京江李丹叔所著讀騷閣賦眉洲室試帖詩求序。率筆書付之。與徐花農書。得孫婦廿四廿六廿八日三書。附有金友筠書。得許子衡正月十六日雲南恩安縣書。

四月初一日。吳季英請爲其兄仲耆題主。遂拜客見宗湘文親家。與同至皋園觀其新建之涵虛亭。清水淪漣。有朱藤一株。老幹盤屈如龍。著花甚盛。園中牡丹未謝。繡毬花正開。爲流連久之。又見劉吉園。其新營屋宇甚宏敞。有方塘。寬廣數畝。亦可喜也。又見唐藝農。時藝農將赴黔臬之任。追惟二十年交誼。頗爲黯然。又見陳六笙。新從處州移守杭州。猶未受事也。又見賀仲愚。遂出城。與大兒婦及孫女同返愈樓。馮夢香來。惜未之見。毛子雲來。滿舟和尙分致瑞華侯方伯書。卽書付之。與許子衡書。與周子雲書。

初二日。登舟回蘇州。從上海歸仲芳。劉康侯兩觀察。借得小火輪。名萬和者曳帶而行。午正開船過唐西。二兒婦使人如姚氏。不及登岸。勞道生來。卽開至陸門而泊。時已亥初矣。

初三日。未正還蘇寓。憶青溪金友筠曾勸余勿借輪船。謂此乃熱鬧排場。非江湖散人行徑也。余深謹之。乃此行往返。皆以小輪船曳帶。恐不免爲高人所笑矣。

俞曲園先生日記殘稿

上海图书馆藏书



A541 212 0002 5496B

民國二十九年六月

江蘇省立蘇州圖書館校印

俞曲園先生日記殘稿

非賣品

