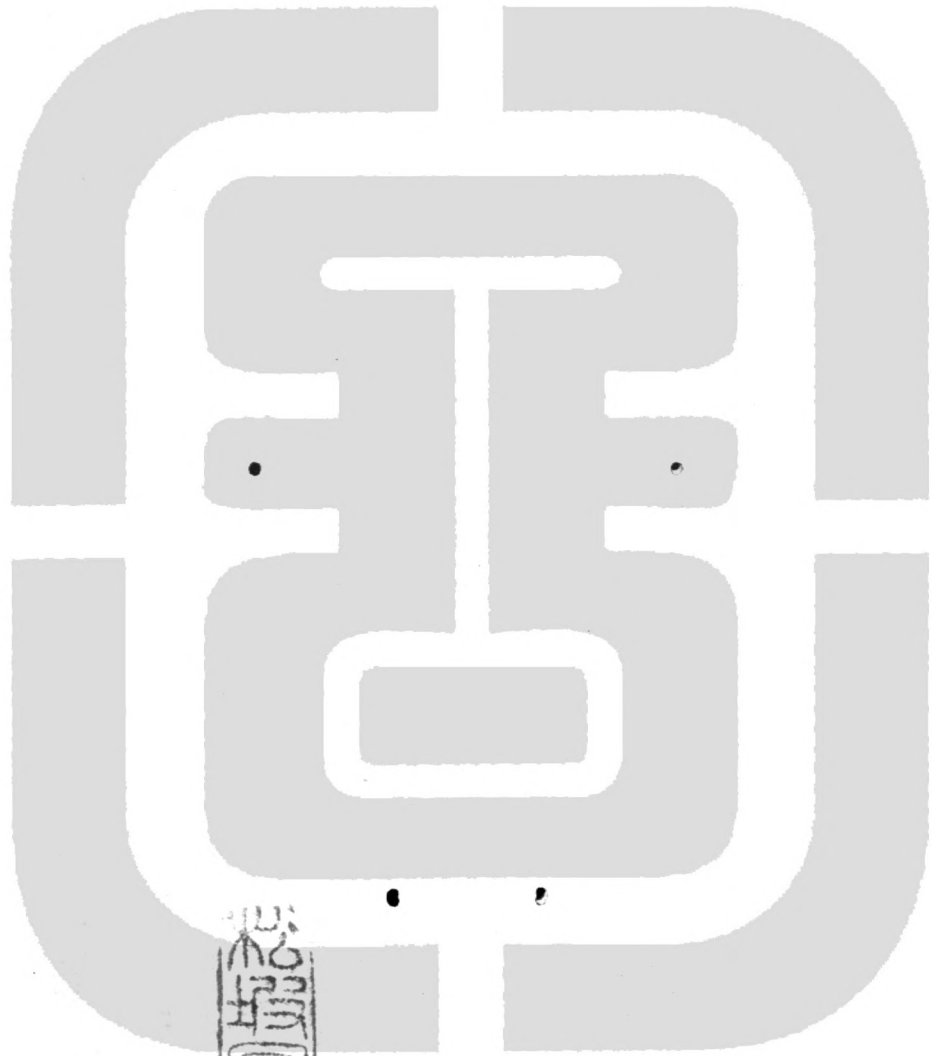


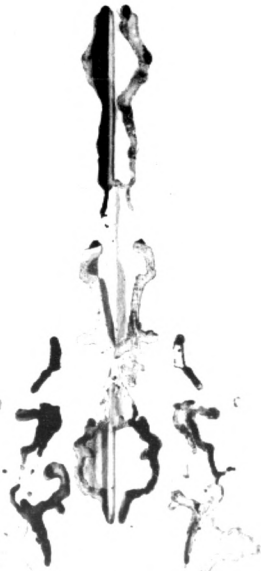
顯揚聖教論頌 一卷

二百卅五  
非九

49109



British Library



顯揚聖教論頌十

大唐三藏聖教序

太宗文皇帝製

非

蓋聞二儀有像顯覆載以含生四時無形潛  
寒暑以化物是以窺天鑑地庸愚皆識其端  
明陰洞陽賢哲罕窮其數然而天地包乎陰  
陽而易識者以其有像也陰陽處乎天地而  
難窮者以其無形也故知像顯可徵雖愚不  
惑形潛莫覩在智猶迷况乎佛道崇虛乘幽  
控寂弘濟萬品典御十方舉威靈而無上抑  
神力而無下大之則弥於宇宙細之則攝於  
毫釐無滅無生歷千劫而不古若隱若顯運  
百福而長今妙道凝玄遵之莫知其際法流



湛寂挹之莫測其源故知蠢蠢凡愚區區庸鄙投其旨趣能無疑惑者哉然則大教之興基乎西土騰漢庭而皎夢照東域而流慈昔者分形分跡之時言未馳而成化當常現常之世民仰德而知遵及乎晦影歸真遷儀越世金容掩色不鏡三千之光麗象開圖空端四八之相於是微言廣被極含類於三塗遺訓遐宣導群生於十地然而真教難仰莫能一其旨歸曲學易遵邪正於焉紛糾所以空有之論或習俗而是非大小之乘乍以時而隆替有玄奘法師者法門之領袖也幼懷貞敏早悟三空之心長契神情先包四忍之行

松風水月未足比其清華仙露明珠詎能方  
其朗潤故以智通無累神惻未形超六塵而  
迥出隻千古而無對凝心內境悲正法之陵  
遲栖慮玄門慨深文之訛謬思欲分條析理  
廣彼前聞截僞續真開茲後學是以翹心淨  
土往遊西域乘危遠邁大策孤征積雪晨飛  
途間失地驚沙夕起空外迷天萬里山川撥  
煙霞而進影百重寒暑躡霜雨而前蹤誠重  
勞輕求深願達周遊西宇十有七年窮歷道  
邦詢求正教雙林八水味道飡風鹿苑鷲峯  
瞻竒仰異承至言於先聖受真教於上賢探  
蹟妙門精窮奧業一乘五律之道馳驟於心

田八截三篋之文波濤於口海爰自所歷之  
國揔將三截要文凡六百五十七部譯布中  
夏宣揚勝業引慈雲於西極注法雨於東垂  
聖教缺而復全蒼生罪而還福濕火宅之乾  
燄共拔迷途朗愛水之昏波同臻彼岸是知  
惡因業墜善以緣昇昇墜之端惟人所託譬  
夫桂生高嶺零露方得泫其華蓮出綠波飛  
塵不能汙其葉非蓮性自潔而桂質本貞良  
由所附者高則微物不能累所憑者淨則濁  
類不能沾夫以卉木無知猶資善而成善況  
乎人倫有識不緣慶而求慶方冀茲經流施  
將日月而無窮斯福遐敷與乾坤而永大

皇太子述

聖記

在春宮日製

夫顯揚正教非智無以廣其文崇闡微言非  
賢莫能定其旨蓋真如聖教者諸法之玄宗  
衆經之軌躅也綜括宏遠奧旨遐深極空有  
之精微體生滅之機要詞茂道曠尋之者不  
究其源文顯義幽履之者莫測其際故知聖  
慈所被業無善而不臻妙化所敷緣無惡而  
不剪開法網之綱紀弘六度之正教拯群有  
之塗炭啓三藏之祕扃是以名無翼而長飛  
道無根而永固道名流慶歷遂古而鎮常赴  
感應身經歷劫而不朽晨鍾夕梵交二音於  
鷲峯慧日法流轉雙輪於鹿苑排空寶蓋接

翔雲而共飛莊野春林與天華而合彩伏惟  
皇帝陛下上玄資福垂拱而治八荒德被黔  
黎斂衽而朝萬國恩加朽骨石室歸貝葉之  
文澤及昆蟲金匱流梵說之偈遂使阿耨達  
水通神甸之八川耆闍崛山接嵩華之翠嶺  
竊以法性凝寂靡歸心而不通智地玄奧感  
懇誠而遂顯豈謂重昏之夜燭慧炬之光火  
宅之朝降法雨之澤於是百川異流同會於  
海萬區分義揔成乎實豈與湯武校其優劣  
堯舜比其聖德者哉玄奘法師者夙懷聰令  
立志夷簡神清齟齬之年體拔浮華之世凝  
情定室匿迹幽巖栖息三禪巡遊十地超六



塵之境獨步迦維會一乘之旨隨機化物以  
中華之無質尋印度之真文遠涉恒河終期  
滿字頻登雪嶺更獲半珠問道往還十有七  
載備通釋典利物爲心以貞觀十九年二月  
六日奉勅於弘福寺翻譯聖教要文凡  
六百五十七部引大海之法流洗塵勞而不  
竭傳智燈之長燄皎幽闇而恒明自非久劫  
勝緣何以顯揚斯旨所謂法相常住齊三光  
之明我皇福臻同二儀之固伏見御製衆經  
論序照古騰今理含金石之聲文抱風雲之  
潤治輒以輕塵足岳墜露添流略舉大綱以  
爲斯記

顯揚聖教論頌

無著菩薩造

三藏法師

玄奘奉

詔譯

攝事品第一

善逝善說妙三身

無畏無流證教法

上乘真實牟尼子

我今至誠先讚禮

稽首次敬大慈尊

將紹種智法王位

無依世間所歸趣

宣說瑜伽師地老

昔我無著從彼聞

今當錯綜地中要

顯揚聖教慈悲故

文約義周而易曉

攝事淨義成善巧

無常若空與無性

現觀瑜伽不思議

攝勝波擇十一品

一切界雜染

諦依止覺分

補特伽羅果

諸功德九事

心心所有色

不相應無為

界謂欲色等

及與三千界

煩惱業生性

雜染相應知

諸諦有六種

依止八與二

覺分有衆多

最初三十七

智與解脫門

行跡及止觀

居處及所依

發心與悲愍

諸行通達性

地波羅蜜多

菩薩行攝事

及彼陀羅尼

三摩地等門

諸無量作意

真如作意相

信解不思議

廣大阿賴耶

應知諸自數

隨信行等七

復八種應知

及極七反等

退法等有六

契根等七種

在俗及出家

聲聞乘等三

可救不可救

入方便等九

生差別故二

復由諸界別

應知十三種 果斷有五種 徧知及清淨  
淨果界菩提 無學由自數 斷多因故斷  
建立斷所從 由作意依修 及得斷次第  
斷差別應知 及斷相利益 如是如所說  
復應知多種 無量諸解脫 勝處與徧處  
無諍妙願智 無礙解神通 諸相好清淨  
及諸力無畏 不護與念住 永斷諸習氣  
無忘失妙法 及如來大悲 佛不共德法  
一切種妙智 當知前九事 初爲二所依  
次二後六種 攝雜染清淨 染依差別故  
清淨所緣故 心不流散故 正修方便故  
彼位差別故 言說等因故 彼果故德故

數次第惟介

欲思量無量

諸問答差別

由諸佛語言

事與想攝故

句迷惑戲論

住真實淨妙

寂靜性道理

假施設現觀

方所位分別

作執持增減

闇語所覺上

遠離轉蔽護

簡擇與現行

睡眠及相屬

諸相攝相應

說任持次第

所作境瑜伽

奢摩他與觀

諸作意教授

德菩提聖教

若欲正修行

徧知等功德

由十種法行

及六種理趣

攝淨義品第二

諸論中勝論

亦善入瑜伽

清淨義應知

由具四淨德

攝一切義故

彼外不壞故

易入故入已

行不失壞故

諸佛說妙法

正依於二諦

一者名世俗

二者名勝義

初說我法用

為隨餘故說

七種及四種

真如名勝義

自性義建立

數次第善巧

想差別應知

顯蘊世俗義

五三法真實

彼復四應知

及四種尋思

四種如實智

三自性成立

差別業隱密

方便攝別異

是各有多種

聞十二分教

三最勝歸依

三學三菩提

為有清淨說

聞歸學菩提

六三十二五

隨名數次第

如應廣分別

聖行無上乘

大菩提功德

異論論法釋

應知各多種

殊特非殊特

平等心利益

報恩與欣讚

不虛方便行

不顛倒方便

退墮與勝進

相似實功德

善調伏有情

諸菩薩受記

墮於決定數

定作常應作

最勝法應知

諸施設建立

一切法尋思

及如實徧智

并及諸無量

宣說果利益

大乘性與攝

菩薩十應知

建立諸名号

執因中有果

顯了於去來

我常宿作因

自在等害法

邊無邊矯乱

見無因断空

計勝淨吉祥

名十六異論

功能無體性

攝不攝相違

有用及無用

為因成大過

論體論處所

論據論莊嚴

論負論出離

論多所作法

體釋文義法

起義難次師

說衆聽讚佛

略廣學勝利

諸地相作意

依處德非德

所對治能治

略廣義應知

成善巧品第三

於諸蘊界處

及衆緣起法

處非處根諦

善巧事應知

身者自在等

無因身者任

流轉作諸業

及增上二種

於身者等起

實我所任持

流轉者作者

及諸增上義

染汙若清淨

起七種愚癡

對治此應知

攝七種善巧

妄計我身者

依止諸根任

於境界迴轉

受用愛非愛

言說所依任

作者有覺者

由於差別蘊

摠見一身者

迷惑初因故

計常因無因

我任持諸根



能觸及能受  
法非法作者  
計為染汙者  
佛未出於世  
說七種善巧  
即離與解脫  
共有差別轉  
見三因生故  
多種種種生起  
依自智成故  
由二種生門  
知法處天處

從此死生處  
及彼果增上  
於修習正行  
如是愚癡轉  
知世等別故  
衆生不可得  
增益損減智  
說各界善巧  
由此及於此  
能除下劣性  
依止於觸故  
後後所依止

計有流轉者  
於修習邪行  
妄計解脫者  
由佛現世間  
能除一合想  
多種及摠略  
蘊善巧應知  
從無始自種  
取者不可得  
知諸觸諸受  
當知處善巧  
由世俗諦二

了知二種性。知未斷無常。因能生諸果。  
自相續相似。名緣起善巧。衆生不可得。  
而有捨續者。由了達甚深。四種緣起故。  
不作不趣得。二餘體不轉。淨見無餘業。  
非我自在二。如是智能知。處非處善巧。  
於自果定處。異此說非處。於能取生任。  
及染汙清淨。無理我觀餘。於彼果增上。  
於如是方便。名爲根善巧。謂於取生任。  
染淨增上故。二自性苦故。合故不應理。  
由無因有因。及五種譬喻。如是隨覺故。  
應知諦善巧。隨覺未曾見。未受義因緣。  
當知諸善巧。差別二十三。異攝論爲先。

後最極清淨

成無常品第四

無常謂有為

三相相應故

無常義如應

六八種應知

無常性轉異

別離得當有

刹那續病等

心器受用故

變異應當知

十五種差別

所謂分位等

八緣所逼故

下界具一切

中界離三門

具三種變異

上界復除器

無性義無常

徧計之所執

所餘無常義

依他起應知

諸無常皆苦

衆苦所雜故

迷法性愚夫

得為害不覺

由彼心果故

生已自然滅

後變異可得

念念滅應知

心熏習增二

定轉變自在

影像生道理

及三種聖教

生因相違故

無任滅兩因

自然任常過

當知任運滅

非水火風滅

以俱起滅故

彼相應滅已

餘變異生因

相違相續斷

二相成無相

違世間現見

無法及餘因

非身乳林等

先無有變異

亦非初不壞

最後時方滅

位思煩惱分

非常變異故

此若無變異

受作脫非理

功能無有故

攝不攝相違

有用及無用

為因成過失

自性變異相

有無不應理

無差別無常

有差別五失

無相亦無因

非自性恒異

先無有變異

我應常解脫

常造不應理

由二三因故

財有情增上

極微非常任

無常為彼依

次第差別轉

諸受等異故

當知覺無常

於無常無智

四顛倒根本

當知世上道

愚癡力轉增

由放逸懈怠

見昧之資糧

惡友非正法

當知無智因

不如理作意

憶念前際等

相似相續轉

於無常計常

生初後中間

取三有為相

無常調伏智

當知由二因

彼見有大種

及緣起四種

自種故非他

待緣故非自

無作故非共

用故非無因

成苦品第五

生為欲離因

滅生和合欲

倒無倒馱離

彼因為苦相

依三受差別

建立三苦相

故說一切受

體性皆是苦

當知行性苦

皆麤重隨故

樂捨不應理

同無解脫過

利深等障礙

依進作乘空

執著性下劣

顛倒及染汙

如癰疥癩等

三受之所依

彼能發三觸

取樂等隨轉

自相自分別

不安隱苦性

五十五應知

三苦之所攝

界緣身等趣

種類諦三世

時命品異故

引眾苦差別

未離欲色等

三種地應知

欲界一切種

色無色除二

世俗有二種

勝義謂徧行

二緣通上地

當知無殫染

非無色重擔

徧行天鹿重

及諦最後邊

餘七上隨縛

當知生等苦

各五種差別

苦麤重相應

三苦所依止

最後與最後

各四苦所依

謂生生根本

及苦性變壞

三世之所攝

二緣苦非上

所說餘諸苦

皆欲界應知

失念無功用

乱不正思惟

不正了愚癡

及由放逸等

昧故羸劣故

及起放逸故

相續斷絕故

忘念轉應知

昧故放逸故

保重現法故

不信當苦故

無功用發起

相似相續轉

對治妄分別

串習惣取故

起四種顛倒

界別緣起別

位別次第別

及相續差別

當知各多種

信解與思擇

不乱心厭離

見修及究竟

又如前十一

纏疑不樂離

沉惡趣餘趣

下劣行所起

徧獨衆苦盡

成空品第六

若於此無有

及此餘所有

隨二種道理

說空相無二

甚深相應知

取捨無增減

差別有衆多

如彼彼宣說

惟假過失故

蘊無我過故

我無身過故

三我不應理

如主火明空

形異依他過

無常無業用

非因非有我

我應惟是假

譬喻不可得

七喻妄分別

無見者等三

若如種無常

作者應成假

如成就神通

應世俗自在

我如地如空

應無常無性

應如二無作



分明業可得

能燒及能斷

惟火等所作

我於見等具

非如刀火等

如光能照用

離光無異體

是故於內外

空無我義成

如世間外物

離我有損益

內雖無實我

染淨義應成

住思煩惱分

無常變異故

我常無轉易

受作脫應無

法性從緣生

展轉現相續

有因而不住

變異故名轉

如身幻河燈

有種種作用

我常無變異

轉還不應理

依我起名想

見二種過失

是故徧一切

實我性都無

為言說易故

隨順世間故

斷除怖畏故

顯德失二故

率尔覺乱起

世間現可得

覺為先作業

有十種過失

覺我因功用

自在等各二

有因及無因

當知十種過

不審決徧行

增益及無事

於事怖妄見

譬喻五應知

無體及遠離

除遣依三種

對治諸縛想

十六種差別

自性與執著

不開解失念

一切徧一分

愚差別流轉

法住求自心

任自心除縛

怖無二染淨

證得真空理

修差別十八

或有毒無毒

對治五種執

略二種應知

修果應當知

三菩提功德

依止轉依性

所作事成就

成無性品第七

三自性應知

初徧計所執

次依他起性

最後圓成實 三無性應知 不離三自性  
由相無生無 及勝義無性 非五事所攝  
此外更無有 由名於義轉 二更斥為客  
於名前覺無 多名及不定 於有義無義  
轉非理義成 取已立名故 餘即不能取  
如衆生邪執 增益為顛倒 由熏起依他  
依此生顛倒 如是斥為緣 展轉生相續  
自性與差別 有覺悟隨眠 加行名徧計  
又當知五種 分別有八種 能生於三事  
分別體應知 三界心心法 由二縛所縛  
堅執二自性 故二縛解脫 正無得無見  
假有所依因 若異壞二種 雜染可得故

當知依他起 相麁重為體 此更于緣生  
非自然是 有 故說生無性 非決定有無  
一切種皆許 通假實二性 世俗說為有  
宣說我法用 皆名為世俗 當知勝義諦  
謂七種真如 圓成實自性 三最勝智義  
無有諸戲論 遠離一異性 清淨之所緣  
常無有變異 善性及樂性 一切皆成就  
實勝義無性 戲論我無故 依他無彼相  
亦勝義無性 依三相應知 建立五種相  
彼如其所應 別別有五業 法執故愚夫  
起彼衆生執 彼除覺法性 覺法我執斷  
於依他執初 熏習成雜染 無執圓成實

熏習成清淨

雜染有漏性

清淨則無漏

此當知轉依

不思議二種

真實及自體

寂靜與功德

一切不思議

當知由四道

聲聞有二種

趣寂趣菩提

依止變化身

趣無上正覺

諸聲聞轉依

厭背修所得

菩薩方便修

無二智依止

不任生滅故

諸佛智無上

利樂諸有情

不思議無二

成現觀品第八

當知現所觀

下中上品事

有漏及無漏

未見未受徧

出世間勝智

能除見所斷

無分別證得

惟依止靜慮

極感非惡趣

極欣非上二

處欲界人天

佛出世現觀

未離欲倍離

及已離欲者

獨一證正覺

最勝我所生

非我為智因

亦非自取境

我非自現觀

執愛自我故

無常有境界

待緣智生起

斷麤重等三

故依心現觀

已成熟相續

或聽聞正法

自然極如理

作意故現觀

繫念於所緣

精勤修靜定

增上善根力

證聖覺道分

從是入見道

無漏正見起

永斷於三結

證現觀應知

雖惡趣雜染

計所起惑斷

境見導師等

隨生三所攝

由先世間智

簡擇諦究竟

於諦無加行

決定生起相

智境和合相

於所知究竟

當知諦現觀

於十種決定

我性無三有

不滅無有二

無分別無怖

自斷中決定

發起證等流

成滿次第四

又法住智等

次第八應知

無悔住所緣

如實見境界

道所依無惑

純差別行斷

三淨攝應知

戒淨及心淨

境界依止道

說為慧清淨

知身等因緣

善達於三世

次了知四苦

復八苦應知

從是正觀諦

起十六行智

為治四顛倒

後後之所依

從是轉修習

於心揔厭離

諦簡擇決定

究竟覺生起

從此無加行

解脫智三心

一百一十二

煩惱斷十攝

此證菩提分

六種淨智相

行無分別故

隨所作建立

菩薩在此位

先修勝因力

於自他身苦

起平等心性

是大我意樂

於自性無得

廣意樂當知

二性無分別

次上十六行

清淨世間智

對治界地故

究竟事成就

此現觀差別

或六或十八

相勝利衆多

隨經論廣說

成瑜伽品第九

般若度瑜伽

等至無分別

一切一切種

無有分別故

一切一切種

三相與三輪

謂名相染淨

及俱非二種

於法及法空

無二種戲論

無分別無窮

此上非應理

若都無所取

無慧亦無度

俱成取離言



為順非無用

成不思議品第十

九事不思議

由依止五處

有五種因故

得失俱三種

不應思不記

當知由四因

非定一甚深

引無義相任

不思我有無

成二過失故

於他亦二失

不應思一異

二雖不依見

成故不應思

不思如是生

三過所隨故

善趣與惡趣

二作者非定

過去善惡業

處事等難思

真如無漏性

成所作義利

靜慮有如來

無譬自在故

外道所宣說

能引無義利

非理遠四處

無記不應思

非處勤功用

毀謗於大我

不修清淨善

故成三過失

遠離不思議

思可思議處

具八種功德

故如理應思

諸佛之所說

徧知等無違

五因二因故

於此不應理

攝勝決擇品第十一

數相別有處

邊際與生起

想善巧攝等

勝決擇諸事

心性有二種

異熟及與轉

初阿賴耶識

種子二應知

執受初明了

種子業身受

無心定命終

無皆不應理

所緣境相應

更互二因性

識等俱流轉

雜染汙還滅

所依境界力

建立心差別

復由七種行

難了相應知

所緣無自在

住惡所依止

隨緣力所轉

心繫縛應知

散亂及安住

六種十五種

緣境界六等

所治心非一

依多境了別

各為自業生

心法不應思

相似境轉故

引心三分別

領位審了相

德失等營事

名作意等業

上界無香味

大造隨可得

極微無自然

非實有七事

微和合不離

善惡無自然

三相想外無

法趣色十二

當知不相應

皆假施設有

假有性六種

彼皆二過故

三過因非五

因相略繫合

相依處差別

建立有多種

心所緣等故

清淨所緣故

四種離繫故

建立八無為

三界應當知

十二相差別

所治及能治

惟當損伏種

法王海鹹味

欲惡趣長壽

多世界共一

各二種因緣

意相應四惑

徧行而俱起

無記最後滅

隨所生彼性

一切生相續

現起及與緣

隨眠境麁重

各差別二十

隨順自生故

種子故事故

生四過失故

不淨三因故

業思及思已

差別有十三

彼果六三位

業決定五種

自業等四種

此先熟亦四

復九種當知

即二種差別

命終定不定

中大由六因

明了位三心

中有或有無

依餘有所緣

染汙心生起

於四種生中

及三界五趣

當知世俗諦

意解義及說

淨所緣彼性

方便名勝義

當知是四種

染淨之所攝

未見未經受

如病病滅因

當知是四諦

各四相四行

徧知等四種

因果性差別

彼覺無乖諍

法介證亦然

諦三種惟善

復三種應知

當知七依止

三種所依性

彼善巧二種

四句等廣說

靜慮數障分

及彼廣建立

遠離於苦動

後後分勝異

近分喜有動

惟初能盡漏

亦二種緣聲

八等至捨八

現法安樂住

能入於現觀

讚說想解脫

四種因當知

愛味等當知

十種六三種

退相續障治

各多種差別

利根及生轉

當知無有退

依下地發定

離欲後生故

依二種大乘

由二十七相

正方便當知

建立於覺分

身等三差別

彼影像隨觀

由聞等三智

念法無迷惑

彼所治九種

作意當知二

修差別有三

二種無失壞

為斷於沉掉

相應道二種

觀察捨煩惱

及為盡三愛

為斷增上慢

味所依顛倒

及三心趣入

修習於念住

由根等差別

建立五惟二

假設五應知

三事成圓滿

證轉依不起

二因果無退

三因故斷常

三果三因說

建立諸功德

由十七增上

彼差別無邊

治所治障故

思惟義樂苦

作意及安任 艱難與相貌 殊特非殊特

種性如來說 多佛與一來 五種及十種

六道六種理 諸佛妙功德 彼果土清淨

解脫與法身 等不思無上 雖不用加行

先願力所引 依無為發起 所作無二相

宣說諸事法 別解脫分別 諸法相十一

是經律本藏 諸相與斷滅 無失壞方便

彼二果差別 是諸經略義 略說瑜伽道

緣所聞正法 奢摩他與觀 依影像成就

# 顯揚聖教論頌

非

窺傾視也 鑑音鑒也 庸愚上音容也 菴反交

控 反苦 首 毫 蹇 下力 之 反 十 毫 湛 宅 減 反 搥 入

酌 也 蠹 尺尹 反 細 區 小 俱 反 也 鄙 碑 美 反 也 拯

蒸 字 上 紛 紕 有 反 文 反 下 圭 也 訟 順 音 緣 也 詎 豈 音 下

凝 嚴 魚 陵 反 慨 作 苦 嘅 嘆 也 訛 課 上 愚 和 反 析 析

先 擊 反 分 負 反 巨 遙 反 邁 莫 敗 反 往 躡 履 反 輒 反

詢 也 思 旬 反 也 諮 一 舉 也 土 含 反 微 取 也 幽 深 也 東 陸

下 音 垂 溼 濕 二 也 駮 馬 下 行 助 瘦 反 臻 側 也 巾 反 玄

邊 犬 反 也 卉 許 鬼 反 也 聖 記 馬 下 行 疾 反 自 臻 至 也 巾 反 玄

露 玄 光 也 卉 草 摠 名 也 聖 記 馬 下 行 疾 反 自 臻 至 也 巾 反 玄

軌 踞 謂 上 俱 水 反 下 直 欲 反 車 之 跡 也 綜 括 上 子

下 古 沽 反 宏 惠 萌 反 高 使 熒 反 翔 音 祥 黔 黎

上 理 也 宏 大 也 下 而 錦 也 反 昆 蟲 也 蛄 也 車 作

川 巨 兼 反 也 民 也 一 大 也 下 衣 襟 也 反 昆 蟲 蛄 也 車 作

黑 首 民 也 一 大 也 下 衣 襟 也 反 昆 蟲 蛄 也 車 作



輶 謂行其儀式如履車之跡  
下古沽反 宏 大也 高 戶也 翔 飛也 黔黎  
揔理也 反 巨兼反 民也 大也 下而錦也 反 昆 蟲也 上可作

亦蠢動 賈 求位反 甸 音殿 嵩華 上息弓反 韶  
之類 條 小兒長髮之 年 匿 隱 力反 去 著 反 韶

論頌

矯亂 上居小反 逼 彼力 徧 遍 羸 力垂反 鹹 咸音  
俗作 歿 天 少喪也 顯揚聖教論頌 非

