

楚辭卷之八

漢劉向編集



王逸章句

九辨章句第八

九辨者楚大夫宋玉之所作也辨者變也
謂激道德以變說稅音君也九者陽之數道
之綱紀也故天有九星以正機衡地有九
州以成萬邦人有九竅以通精明屈原懷

忠貞之性而被讒邪傷君聞蔽國將危亡

乃援天地之數列入形之要而作九歌九

章之頌以諷諫懷王明已所言與天地合

度可履而行也宋玉者屈原弟子也閔惜

其師忠而放逐故作九辨以述其志至於

漢興劉向王褒之徒咸悲其文依而作詞

故號為楚詞亦承其九以立義焉

悲哉秋之為氣也寒氣聊戾歲將暮也蕭瑟兮陰令促急風疾

暴也草木搖落華葉墮零肥潤去也而變衰形體易色枝葉枯槁也自

傷不遇將與草木俱衰老也僚慄兮思念暴戾心自傷也若在遠行

遠客出去之他方也登山臨水兮升高遠望視江河也送將歸親

別逝還故鄉也沘兮沘寥曠蕩而虛靜也或曰沘寥猶蕭條蕭條者無雲

貌天高而氣清朗天高朗體清明也言天高朗照見無形傷君昏亂不聽

明也音寂寥兮音寥兮音兮收潦而水清溝無

百川靜也言川水夏濁而惜悽增欷兮愴痛

秋清傷君無有清明之時愴悽增欷兮愴悽增欷兮愴悽增欷兮

音朗又 兮 中情悵悵 去故而就新 初會 志未合也

坎廩兮 數遭患禍 貧士失職 亡財遺物 而志

不平 意常憤懣 廓落兮 喪志失耦 羈旅而無

友生 遠客寄若 惆悵兮 後黨失輩 而私自憐

竊內念已 燕翩翩其辭歸兮 將入大海 蟬宋

漠而無聲 蟬斂翅 鴈雖而南遊兮 雄雌

群戲 鵙鷄嗚 張流 听 而悲鳴 奮翼鳴

昂也 夫燕蟬遇秋寒將入穴處而懷憂懼候 鴈鷄鷄喜樂而逸豫言已無有候鴈鷄鷄之

喜樂而有蟬 獨申旦而不寐兮 夜坐視瞻 哀

蟋蟀之宵征 見蜚蛩之夜行 自傷放棄與昆 時疊疊而過

野八月在宇九月在戶十月蟋 時疊疊而過

中兮 年已過半日進往也 蹇淹留而無

成 雖久壽考 無成功也

悲憂窮感兮 脩德見過 獨處廓 孤立特止有

美一人兮 位尊服好 心不釋 常念弗解 去鄉

離家兮 背違邑里 徠遠客 去郢南征 超道遥

兮遠去浮遊今焉薄欲止無賢專思君兮離州域也

壹意在不可化同姓親聯君不知兮聰明淺

感可奈何頌罵難答蓄怨兮積思結恨在心

心煩愴兮忘食事思君念主願一見兮道余

一作舒寫忠誠君之心兮與余異方圓殊

黑車既駕兮竭而歸回逝言邁欲不得見兮

心傷悲自傷流離倚結軫兮長太息伏車重

泣涕潺湲兮下霑軾泣下交流忼慨絕兮不

得中情恚恨中脊音亂兮迷惑思念煩惑私

自憐兮何極哀祿命薄心怲怲反兮諒直

志行中正
無所告也

皇天平分四時兮何直春生竊獨悲此凜秋

微霜凄愴寒慄列也白露既下百草兮萬物群生奄離

披此梧楸病傷茂木去白日之昭昭兮達難

而溼沒也襲長夜之悠悠永處冥冥離芳藹之方

壯兮去已盛美余萎透約而悲愁身體疲病

秋既先戒之以白露兮

君不弘德而嚴令也

冬又申之

以嚴霜

刑罰刻峻而重深也

收恢魚

徒來反

之孟夏兮

無上

仁恩以養民也夫天制四時春生夏長人君則之以養萬物秋殺冬藏亦合其宜而行刑

罰故君賢臣忠政合大中則品庶安寧萬物豐茂上闔下僞用法殘虐則忠良被害草木

枯落故宋玉援引天時託譬草木以茂美之樹興於仁賢早遇霜露懷德君子忠而被害

也然歛

口咸反

條

丑例反

而沈藏

民無住足窟巖穴也楚人謂住

日條也

葉菸

於音或音飢鬱也

邑而無色兮

顏容變易而蒼黑也

枝煩挈

女除反

而交橫

柯條糾錯而崩巖也

顏淫溢而將

罷音兮

形貌羸瘦無潤澤也

柯彷彿而萎黃

肌肉空虛皮乾腊也

音梢

櫛

先彫反

慘

森音又所感反

之可哀兮

華葉已落莖獨立也

形銷鑠而痠傷

痠病也身軀焦枯疲病久也

惟其紛糅立

將落兮

蓬茸顛仆根蠹朽也

恨其失時而無當

不值聖王而年

老也

孽

慳音又啓妍反

駢

非音

轡而下節兮

安步徐行而勿驅也

逍遙以相伴

且徐徘徊以戲遊也

歲忽忽而道

即秋反

兮

年歲逝往之若流也

恐余壽之弗將

懼我性命之不長也

生之不時兮

傷已幼少後三王也

逢此世之狂

狂音攘

反卒遇諸澹容與預音而獨倚兮無朋黨也

蟋蟀鳴此西堂自傷閔已心怵惕而震盪兮

思慮惕動何所憂之多方及弟兄也仰明月

而太息兮上告昊天步列星而極明周覽九

星宿不能臥寐乃至明也

竊悲夫蕙華之曾敷兮蕙草芬芳以興紛旖

旒乎都房被服盛飭於宮殿也旖旒何曾華

之無實兮外貌若忠從風雨而飛颺隨君嗜

傾也夫風為號令雨為德惠故風動而草木

搖雨降而萬物殖故以風雨喻君言政令德

惠所由以為君獨服此蕙兮體受正氣羌無

以異於眾芳乃與佞臣閔奇思之不通兮傷

由入也將去君而高翔適彼樂土心閔憐之

慘悽兮內自哀念願一見而有明分別貞正

重無怨而生離兮身無罪過中結軫而增傷

肝膽破裂豈不鬱陶而思君兮憤念蓄積君

之門以九重閨闥扃閉猛犬狺狺而迎吠兮

關梁閉而不通關人承指皇天淫呵問急也

溢而秋霖兮久雨連日后土何時而得澈山

濡澤草木茂也塊獨守此無澤兮不蒙恩施仰浮雲

而永歎愬天語神

何時俗之工巧兮世人辯慧背繩墨而改錯

違廢聖典背仁義也夫繩墨者工之法度也

仁義者民之正路也繩墨用則曲木截仁義

進則讒佞滅二者却騏驥而不乘兮斤逐子

殊義不可不察也胥與比策駑駘而取路信任豎貂當世豈無騏驥

兮家有稷契誠莫之能善御世無堯舜見執

轡者非其人兮遭值桀紂故踟跳而遠去被

為奴走橫奔也鳧鴈皆啞夫梁藻兮群小在位鳳愈

飄翔而高舉賢者伏匿園鑿而方枘兮正直

行殊則也吾固知其鉏鋤而難入所務不同眾鳥

皆有所登棲兮群佞並進鳳獨惶惶或作而

無所集孔子棲棲願銜枚而無言兮意欲括

也默嘗被君之渥洽前蒙寵遇太公九十乃願

榮兮

呂尚耆老然後貴也

誠未遇其匹合

遭值文王功冠世也

騏驥兮安歸

躊躇吳坂遇伯樂也

謂鳳皇兮安棲

集棲梧桐

食竹實也

變古易俗兮世衰

以賢為愚時闇惑也

今之相者

兮舉肥

不量才能視顏色也

騏驥伏匿而不見兮

仁者幽處

而隱藏也

鳳皇高飛而不下

智者遠逝之四方也

鳥獸猶知

懷德兮

慕歸堯舜之聖明也

何云賢士之不處

大老太公歸文

也 驥不驟進而求服兮

干木闔門而辭相也

鳳亦不貪

餒而妄食

顏闔鑿培而逃亡也

君棄遠而不察兮

介推割股

而自放也

雖願忠其焉得

申生至孝而被謗也

欲寂寞而絕

端兮

竄武佯愚而不言也

竊不敢忘初之厚德

嘗受祿惠識舊

也 獨悲愁其傷人兮

思念纏結摧肝肺也

馮鬱鬱其安

一作何

極 憤懣盈胃終年歲也

霜露慘悽而交下兮

君政嚴急而刑罰峻也

心尚幸其

弗濟

冀不成得免脫也一云尚羊

霰雪雰糅其增加兮

威怒

益盛刑酷烈也

乃知遭命之將至

卒遇誅戮身顛沛也

願微幸

而有待兮

冀蒙賞赦宥罪法也

泊莽莽兮與壘草同死

將與百弁俱徂落也願自往而徑遊兮不待左右之介也一云願自

直而徑往路壅絕而不通讒臣嫉妬無由達也欲循道而平

驅兮遵放衆人所長爲也又未知其所從不識趣舍何所宜也然

中路而迷惑兮舉足猶豫心回疑也自壓按而學誦彌

定志吟詩禮也性愚陋以褊淺兮資質鄙鈍寡所知也信未達

乎從容君不照察其真僞也

竊美申包胥之氣盛兮申包胥楚大夫也昔伍子胥得罪於楚將

適於吳見申包胥謂曰我必亡郢申包胥答曰子能亡之我能存之遂出奔吳爲吳王闔

閭臣與兵而伐楚破郢昭王出奔於是申包胥乃之秦請救兵鶴立於秦庭啼呼悲泣七

日七夜不絕於聲勺飲不入於口秦伯哀之爲發兵救楚昭王復國故言氣盛也恐

時世之不固俗人執誓多不堅也何時俗之工巧兮靜言

諛諛而莫信也滅規槩而改鑿在到反棄捐仁義信讒佞也獨耿

介而不隨兮執節守度不枉傾也願慕先聖之遺教循

道德遵典經也處濁世而顯榮兮謂仕亂君爲公卿也非余心

之所樂引教反彼雖富貴我不願也與其無義而有名兮

宰執專吳寧窮處而守高思從夷齊於首陽也食不媮

握君權也

而為飽兮何必秬梁與芻豢也衣不苟而為溫非貴也

也統竊慕詩人之遺風兮勤身修德樂伐檀也願託志乎

素餐不空食祿而曠官也詩云彼君子兮不素餐兮謂居其位食祿無有功德名曰

也素餐蹇充屈而無端兮媒理斷絕無因緣也泊莽莽而

無垠幽處山野而無鄰也無衣裳以禦冬兮言已飢寒家困貧也

恐溘死而不得見乎陽春懼命奄忽不踰年也

靚杪秋之遙夜兮盛陰修夜何難曉也心繚悞一作惻音列

而有哀思念糾戾腸折摧也春秋遑遑救角反而日高兮

年齒已老然惆悵而自悲功名不立自矜哀也四時逝

來而卒歲兮冬夏更運去若頽也陰陽不可與儷借寒

暑來難追逐也白日晼晚其將入兮年時欲暮才力衰也明月

銷鑠而滅毀形容減少顏色虧也歲忽忽而適盡兮時

晻晻若驚馳也老冉冉而俞弛年命逝往促急危也心搖一作

悅而日聿兮意中私喜想用施也然怛悵而無冀內

所恃失本義也中惜惻之悽愴兮志願不得心肝沸也長太息

而增歎憂懷感結重歎悲也年洋洋以日往兮歲月已盡去也

也忽老嶮廓而無處去官失祿事壹壹而觀去家室也

兮思想君命蹇淹留而躊躇久處無成

何汜濫之浮雲兮浮雲晦翳衆壅蔽此明月幸復位也

妨遮忠良害妬仁賢也夫浮雲行則蔽月之光讒佞進則忠良壅也忠昭昭而

願見兮思竭蹇蹇然露陰一暲而莫達邪偽

而隱思望聖君之聘請也願皓日之顯行兮日以喻君詩云杲杲

出雲濛濛而蔽之羣小專恣竊不自聊而願

忠兮意欲竭死或黜丁感點而汙之讒人誣

也惡名堯舜之抗行兮聖迹顯著瞭音杳冥冥而

薄天茂德煥炳何險巇之嫉妬兮亂惑之主

被以不慈之偽名言堯有不慈之過以其不

以其不立傳丹朱也舜有甲父之謗彼日月之照明兮三光照察

黜音禪而有瑕雲霓之氣何況一國之事兮衆

叢務君音禪亦多端而膠加賢愚反戾

被荷裯之晏晏兮荷芙蕖也裯帷帳也若

潢音晃洋音養而不可帶潢洋猶浩蕩不著人貌

好然浩浩蕩蕩而不可帶又易敗也以論
王自以為有賢明之德猶以荷葉為衣必壞

也既驕美而伐武懷王自謂有懿德又勇猛負左右之

耿介恃怙衆士被甲兵也懷王內無文德不納忠言外好武備而無名將所以為秦

所誘客死不還憎愠倫之脩美惡孫叔敖與子文也好夫人

之慷慨愛重囊瓦與莊躋也衆踈蹠上思協反下音蹠而日進

兮無極之徒在帷幄也美超遠而逾邁接輿避世難金玉也農夫

輟耕而容與音預兮愁苦賦歛之重數也恐田野之蕪穢

生不耨鋤亡五穀也事綿綿而多私政由細微以亂國也竊悼

後之危敗子孫絕嗣失社稷也世雷同而炫曜俗人羣黨兮

相稱舉也何毀譽之昧昧論善與惡不分析也今脩飾而窺

鏡兮言與行副面不慙也後尚可以竄藏身雖隱匿名顯彰也願

寄言夫流星兮欲託忠策於賢良也羌儵忽而難當

行疾去亟路不阻也卒壅蔽此浮雲兮終為讒佞所覆冒也下暗

漠而無光忠臣喪精不議謀也堯舜皆有所舉一作專任

兮稷契禹益與咎繇也故高枕而自適安臥垂拱萬國治也諒無

怨於天下兮已之行度信無尤也心焉取此怵惕內省

無畏也 乘音騏驎之瀏瀏兮衆賢並進馭安用

夫強策百姓乘化諒城郭之不足恃兮信哉

何足刑不用也雖重介之何益猶為虜也遭翼翼而無

終兮竭身恭敬屯音昏昏而愁約憂心悶

也東生天地之若過兮忽若雲馳功不成而無

効道德不施願沈滯而無見兮思欲潛匿尚

欲布名乎天下敷名四海然潢洋而不遇兮

無所逮也俚倡後時直恂愁而自苦守死忠信莽洋洋

而無極兮周行曠野忽翱翔之焉薄浮遊四

也集國有驥而不知乘兮推遠周邵焉皇皇而

更索不識賢愚甯戚謳於車下兮飯牛而歌

相公聞而知之言合聖道無伯樂之善相兮

幾不別也與駑鈍今誰使乎訾之後世歎譽罔流涕

以聊慮兮愴然深思惟著意而得之知天生

也出紛純純之願忠兮思碎首脛妬被離而彰

之而讒邪妬害而壅遏也

願賜不肖之軀而別離兮乞丐骸骨而自退也放遊志

乎雲中上從豐隆而觀望也棄精氣之搏搏徒官兮載

日月之光耀也楚人名貞日搏也驚諸神之湛湛耽音追逐羣靈之遺

風駿白霓之習習兮駿駕素虹而東西也言已雖去舊土猶脩潔白

以厲身也歷群靈之豐豐周過列宿在六宗也左朱雀之茭

茭兮朱雀奉送飛翮翻也右蒼龍之躍躍青虬負轂而扶轅也屬

雷師之闐闐兮整理車駕而鼓嚴也通飛廉之衙衙伯風

決直而掃塵也前輕輦之鏘鏘兮軒車無導聲鱗鱗也後輜檠

之從從輜檠侍從響雷震也載雲旗之委蛇兮旂旗盤紆皆霄

也雲扈屯騎之容容羣馬分布列前後也計專專之不可

化兮我心匪石不變轉也願遂推而為臧執履忠信不離善也賴

皇天之厚德兮靈神覆祐無疾病也還及君之無恙願楚

無憂君康寧也言已雖升雲遠遊隨從百神志猶念君而不能忘者也

楚辭卷之八

楚辭卷之九

漢劉向編集

王逸章句

招魂章句第九

招魂者宋玉之所作也招者召也以手曰
招以言曰召魂者身之精也宋玉憐哀屈
原忠而斥棄愁懣山澤魂鬼放佚厥命將
落故作招魂欲以復其精神延其年壽外

陳四方之惡內崇楚國之美以諷諫懷王

冀其覺悟而還之也

朕幼清以廉潔兮朕我也不求曰清不身服

義而未沫音妹沫已也言我少小脩清潔之

主此盛德兮牽於俗而蕪穢牽引也不治日

已施行常以道德為主以忠事君以信結

無所考此盛德兮考長離殃而愁苦殃禍也

行忠信而遇暗主上則無所考校言已履帝告巫陽

帝謂天帝也女賢人曰有人在下方我欲輔之

則屈原也宋玉上設天意祐作貞良故曰帝

告巫陽有賢人屈原在於下方我欲輔成其

志以厲黎民也菟臯離散汝筮予之菟者身之精也

所以經緯五藏保守形體也筮卜問也著曰

筮尚書曰決之著龜言天帝哀閔屈原菟臯

離散身將顛沛故使巫陽筮問求索得而與之使反其身也巫陽對曰掌

寤巫陽對天帝曰言招菟者上帝其命難從

能復用巫陽焉謝去也巫陽言如必欲先筮

後世怠懈必去卜筮之法乃下招曰巫陽受

不能復脩用但招之可也命因下招 菟兮歸來還歸屈 去君之恒幹恒

也幹體也易曰何為四方些蘇賀反言菟靈

貞者事之幹也當扶人養命何

為去君之常體而遠之四方乎夫人須菟而

生菟待人而榮二者別離命則實也或曰去

君之恒開開里也楚人名里舍君之樂處而

日開也一云何為乎四方

離彼不祥些舍置也祥善也言何為舍君楚

鄉以犯觸菟兮歸來東方不可以託些託寄

眾惡也語曰可以託六尺之孤言東方之 長人千仞

俗其人無義不可託命寄身也

唯菟是索些七尺曰例索求也言東方有長

食十日代出代之 流金鑠石些鑠銷也言東方

日竝在其上以次更行其勢彼皆習之菟往

酷烈金石堅剛皆為銷釋也

必釋些釋解也言彼十日之處自習 歸來歸

來不可以託些言菟宜急來歸此誠不 菟

兮歸來南方不可以止些言南方之俗其人

雕題黑齒雕畫 得人肉而祀以其骨為醢些

醢醬也言南極之人雕畫其額齒牙盡黑常

食腐蝨得人之肉用祭祀先祖復以骨為醢

來歸來恐自遺賊些賊害也言鬼鬼欲往者自予賊害也鬼兮

歸來北方不可以止些增冰峨峨飛雪千里

些言北方常寒其水重累峨峨如山涼風歸急時疾雪隨之飛行於千里乃至地也歸

來歸來不可以久些言其寒殺人不可久留也鬼兮歸來

君無上天些天不可得上也虎豹九關啄害下人些

啄齧也言天門九重使神虎豹執其關閉主啄齧天下欲上之人而殺之一夫九

首拔木九千些言有丈夫一身九頭強梁多力從朝至暮拔大木九千枚

也豺狼從目往來佻佻些佻佻行聲也詩云佻佻征夫言天上

有豺狼之獸其目皆從奔走往來其聲佻佻爭欲啗人也懸人以娛許其反

投之深淵些投擿也言豺狼得人不得啗食先懸其頭用之娛戲疲倦已後

乃擿於深淵之底而棄之致命於帝然後得瞑些瞑臥也言投人

已訖上致命於玉帝然後乃得眠臥也歸來歸來往恐危身些

往即逢害身危殆也鬼兮歸來君無下此幽都些幽都

后土所治也地下上伯九約其角鬻鬻牛力反又

五其些土伯后土之侯伯也約屈也鬻鬻猶

反信信角利貌也言地有土伯執衛門戶其身九屈有角鬻鬻主觸害人也敦腴音每血拇敦厚也腴背也拇手拇指

也逐人駉駉些駉駉走貌也言土伯之狀

以手中血參目虎首其身若牛些言土伯之

漫汚人也肥大狀如牛也此皆甘人歸來歸來恐自

遺災些其美也災害也言此物食人以菟兮

歸來入脩門些脩門郢城門也宋玉設呼屈

感激懷王使還之也工祝招君背行先些工巧也男巫

言選擇名工巧辨之巫使招呼君秦篝齊縷

倍道先行導以在前宜隨之也秦篝齊縷

鄭綿絡些綿縷也絡縛也言為君菟

齊人作綵縷鄭國之工招具該備永嘯呼些

纏而縛之堅而且好也該亦備也言撰設其美招菟之具靡不畢備

故長嘯大呼以招君也夫嘯者陰也呼者陽

也必嘯呼以感之也菟兮歸來反故居些反

也也故古也言宜急天地四方多賊姦些賊害

來歸還古昔之處赤蟻南有雄虺北有增冰皆為姦惡以賊害

惡也言天有虎豹地有土伯東有長人西有

已像設君室像法靜閒安些無聲曰靜空寬曰

第室法像舊櫺法所在之高堂邃宇邃深也

處清淨寬閒而安樂也高堂邃宇

層軒些

檻楯也從曰檻橫曰楯軒版也言所

檣楯上有樓板形
容異制且鮮明也
層臺累榭
木謂之臺有木

謂之
臨高山些
言復作層重之臺累石之榭
其顛眇眇上乃臨於高山也

或曰臨高山
網戶朱綬
網戶綺文鏤也
刻方

連些
刻鏤綺文朱丹其椽雕鏤連木使之方
刻鏤綺文朱丹其椽雕鏤連木使之方

好
冬有突夏
突複室也夏大屋也詩
夏室寒

些
言隆冬凍寒則有大屋複突溫室盛
川谷

徑復
谷徑過也復反也
流潺湲些
言所若之

水徑過園庭回通反復
光風轉蕙
光風謂雨
其流急疾又潔淨也
已日出而

風草木有光
也轉搖也
汜崇蘭些
汜猶汎汎搖動貌也
崇充也言天雨霽日

明微風奮發動搖草木皆令有光
經堂入奧

充實蘭蕙使之芬芳而益暢茂也
經堂入奧

謂之奧
朱塵筵些
朱丹也塵承塵也筵席也
詩云肆筵設机言升殿過

堂入房至室奧處上則有朱畫承塵下則有
籬筵好席可以休息也或曰朱塵筵謂承塵

搏壁曼延
砥室翠翹
砥石名也翠鳥
挂曲瓊

些
挂懸也曲瓊玉鈎也言內臥之室以砥石
為壁平而滑澤以翠鳥之羽雕飾玉鈎以

懸衣物也或曰儻
翡翠珠被
雉曰翡翠雌曰
爛

室謂儻侗曲房也
翡翠珠被
翠被衾也
爛

齊光些
齊同也言牀上之被則飾以翡翠之
羽及與珠璣刻畫眾華其文爛然而

同光明也**弱阿拂壁**弱弱席阿曲隅也拂薄也**羅幃張些**羅幃屬也

張施也言房內則以弱席薄牀四壁及與曲隅復施羅幃輕且涼也**纂組綺縞**

纂組綬類也**結琦璜些**璜玉名也言幃帳之細皆用綺縞又以纂組結束玉

璜為帷帳飾也**室中之觀多珍恠些**金玉為珍詭異為恠言縱觀房

室之中四方珍奇玩好恠物無不畢具也**蘭膏明燭**蘭膏以蘭香煉膏也**華**

容備些容貌也言日暮遊宴然香蘭之膏張施明燭觀其鍍錠雕鏤百獸華奇好

備也**二八侍宿**二八二列也言大夫有二列之樂故晉悼公賜魏絳女樂二八

歌鍾二射遞代些射獸也詩云服之無射遞更也言使好女十六人侍

君宴宿意有猷倦則使更相代也或曰夕遞代夕暮也**九侯淑女**淑多

迅眾些迅疾也言復有九國諸侯好善之女多才長意用心齊疾勝於眾人也

盛鬢不同制鬢鬢也制法也**實滿宮些**宮猶室也爾雅曰宮謂之

室言九侯之女工巧妍雅裝飾兩結垂髮鬢下鬢形貌奇異不與眾同皆來實滿後宮也

容態好比態姿也比親也**順彌代些**彌久也言美女姿態好善自相親比承

順上意久則相代也**弱顏固植**固堅也植志也**蹇**

其有意些蹇正言貌言美女內多廉耻弱顏易愧心志堅固不可侵犯則蹇然

發言中禮意也**媵容脩態**媵好貌脩長也**緺洞房些**緺竟也房室也

言復有美好之女其貌姱好多意長
智群聚羅列竟於洞達滿於房室也
蛾眉曼

曼澤也
目騰光些
騰馳也言美女之貌
曼澤時

睽然視精光騰
靡顏膩理
靡緻也
遺視聯綿

馳驚感人心也
靡顏膩理
膩滑也
遺視聯綿

二些
遺竊視也
聯脈也
言諸美女顏容脂嫩

音些
身體柔滑心中聯脈時時竊視安詳審

諦志不離榭脩幕
離列也脩長也
侍君之閒

可動也
離榭脩幕
幕大帳也
侍君之閒

些
閒靜也
言願令美女於離宮別觀
翡翠帷翠

帳幕之中侍君閒靜而宴遊也
翡翠帷翠

幃飾高堂些
言復以翡翠之羽雕飾
紅壁沙

版
紅赤白也
玄玉之梁些
玄黑也言堂上四

白又以丹沙畫飾軒版承
玄玉之梁些
壁皆聖色令之紅

以黑玉之梁五采分別也
仰觀刻楠畫龍蛇

些
言仰觀視屋之椽椽皆
坐堂伏檻

刻畫龍蛇而有文章也
坐堂伏檻
檻楯也

曲池些
言坐於堂上前伏檻楯下
芙蓉始發

芙蓉蓮
雜芰荷些
芰菱也秦人謂之薜荷言

花也
雜芰荷些
池水之中有芙蓉始發其

華芰菱雜錯羅列而生俱盛茂也
或紫莖屏

日倚荷謂荷立生水中持倚之也
紫莖屏

風屏風水
文緣波些
言復有水葵生於池中

緣其葉上而生文也或曰紫莖言
文異豹飾

荷莖紫色也屏風謂荷葉鄣風也
文異豹飾

侍陂陀些
陂陀長陸也言侍從之人皆衣虎

豹之皮異采之飾侍君堂隅衛皆

陞也或曰侍陂陀謂侍
從於君遊陂池之中也
也 步騎羅些 徒行爲步乘馬爲騎羅列也言
羅列而陳矣 官屬之車既已屯止步騎士衆

須君命也 蘭薄戶樹 薄附也 瓊木籬些 柴
爲籬言所造舍種樹蘭蕙附於門戶外 落

歸來何遠爲些 遠爲四方 室家遂宗 宗衆
以玉木爲其籬落守禦堅重又芬香也 食

多方些 方道也言君九族室家以衆盛人 稻

粢穞 音 稻稂粢稷也穞擇 挈黃梁些 挈糶
飯則以秬稻稂稷擇新麥稂 也言

以黃梁和而柔糯且香滑也 大苦醎酸 大苦
汁調和以椒薑醎酸和以飴蜜則

甘行些 辛謂椒薑也甘謂飴蜜也言取豉
辛甘之味皆 肥牛之臄 居言反臄 臄音嫩
發而行也 筋頭也 臄軟也

若芳些 臄若熟爛也言取肥牛之 和酸若苦
臄爛熟之則肥濡美也

陳吳羹些 言吳人工作羹和調甘 臄鼈炮羔
酸其味若苦而復甘也 臄鼈炮羔

羔羊 有柘漿些 柘諸蔗也言復以飴蜜臄鼈
子也 炮羔令之爛熟取諸蔗之汁

爲漿飲也或曰血鼈包羔 鶴醎臄 子充 臄
和牛五藏爲羔臄驚爲羹 臄臄 反 臄

臄煎鴻鵠些 鴻鵠鴈也鶴鵠也此言復以
也 醎醬烹鵠爲羹小臄臄臄臄臄

鴻鵠令之 露雞臄臄 音携又音惟露雞露臄
臄美也 之雞也有菜曰羹無菜

臄美也 露雞臄臄 音携又音惟露雞露臄
臄美也 之雞也有菜曰羹無菜

日雁鳩厲而不爽些厲列也爽敗也楚人名大龜也

棲之肥雞雁鳩龜之肉羹敗曰爽言乃復烹食則其味清烈不敗也 糗音巨 糗音女 蜜餌有餒

皇音張 些音張 糗音巨 糗音女 蜜餌有餒言以蜜和米麪蒸煎作餌又有美餚眾味甘

美瑤漿靈勺瑤玉也 實羽觴些實滿也羽翠也 言食已復有玉漿以靈沾

之滿於羽觴以嗽口也 挫糟凍飲挫捉也凍水也

耐清涼些耐醇酒也言盛夏則為覆感乾釀後飲之酒寒涼

又長味好飲也 華酌既陳酌酒也 有瓊漿些言樽在前華酌陳列復

有玉漿恣意所用也 歸來反故室敬而無妨

些妨害也言君寬急來歸還反所居故室子孫承事恭敬長無禍害也 肴羞未

通魚肉為肴羞進也 女樂羅些言肴膳已具進舉在前賓主之禮殷勤未

通則女樂倡蕩 嗽鍾按鼓按徐造新歌些 奏樂羅列在堂下也

作音而撞鍾徐鼓造為 涉江采菱發揚荷些 新曲之歌與眾絕異也

楚人歌曲也言已涉渡大江南入湖池采取 菱芰發揚荷葉喻屈原背去朝堂隱伏草澤

失其 美人既醉朱顏酡些朱赤也酡著也言美女飲唱醉飽則

所也 面著赤色 嫉光眇視嫉戲也 目曾波些波華也

而鮮好也 美女酣樂顧望娛戲身有光文眺視曲躬被 日采盼然白黑分明若水波而重華也

文服織文謂綺繡也麗而不奇些麗美好也

猶詩云不顯文王不顯顯也言美女被服長綺繡曳羅毅其容靡麗誠獨奇恠者也

髮曼鬢曼澤豔陸離些豔好貌也左氏傳曰宋華督見孔父之妻目逆

而送之曰美而豔言美人長髮工結鬢鬢二滑澤其狀豔美儀貌陸離而難具形也

八齊容齊起鄭舞些鄭舞鄭國之舞也言二八美女其儀容齊一被

服同飾奮袂俱起而鄭舞也或曰鄭舞鄭重屈折而舞也衽若交竿撫案

下些撫抵也言舞者使便旋衣衽掉搖回轉相鉤狀若交竹竿以手抵案而徐來行

也竽瑟狂會狂猶擗鳴鼓些擗擊也言眾樂並會吹竽彈瑟

又擗擊鳴鼓以進八音為之節宮庭震驚震動也發激楚些驚駭也

激清聲也言吹竽擊鼓眾樂竝會宮庭之內莫不震動驚駭復作激楚清聲以發其音也

吳歛蔡謳吳蔡國名也奏大呂些大呂六律名也周官

日舞雲門奏大呂言乃復使吳人歌謠蔡人謳吟進雅樂奏大呂五音六律聲和調也

士女雜坐亂而不分些言醉飽酣樂合樽促席男女雜坐比肩齊

滕恣意調戲亂而不分別也放傲組纓組班其相紛些紛

也言男女共坐除去威嚴放其冠纓舒敞印綬班然相亂不可整理鄭衛妖

來雜陳些雜廁也陳列也言鄭衛二國復遺妖玩之好女來雜側俱坐而陳列

也 **激楚之結** 激感也結頭髻也 **獨秀先些** 秀異也言鄭衛妖女

工於服飾其結殊形能感楚人故異之使之先進也 **菀蔽象棊** 菀玉蔽籥箸以

玉飾之也或言菀 **有六籥些** 投六箸行六棊故為六籥也言

露今之箭囊也 **分曹並進** 曹偶道

宴樂既畢乃設六籥以菀蔭箸象牙為棊妙而且好也 **相迫些** 適亦迫也言分曹列偶並進技巧投箸行棊轉相適迫使不得擇行也或

日分曹並進者謂 **成臯而牟** 倍勝為牟 **呼五白些** 並用射禮進也

五白者籥齒也言已棊已臯當成牟勝射張 **費白日些** 食棊下兆於屈故呼五白以助投也兆於屈

一作逃 **晉制犀比** 晉國名也制 **費白日些** 於窟

貌也言晉國工作籥棊著比集犀 **鏗鍾搖箴** 角以為雕飾投之皜然如日光也

揲梓瑟些 揲鼓也言眾賓既集共籥

左右歌吟 **娛酒不廢樂** 言雖以酒

廢政事晝夜沈湎以忘憂也或曰娛酒不發 **沈日夜些** 言雖以酒

發旦也詩云明發不寐言娛樂日夜湛樂又 **蘭膏明燭華鐙錯些** 言鐙

日和樂且湛言書 **結撰至思** 撰猶 **蘭芳假些** 言鐙

禽獸有英華也 **蘭芳假些** 言鐙

假至也書曰假于上下蘭芳以喻賢人也言 **至人有所極同心賦些** 賦誦也言衆坐之人各欲盡情與已同心

者猶誦忠信 與道德也 酌飲盡歡樂先故些 故舊也言飲酒作樂

盡已歡欣者誠欲樂我先祖及與故舊人也 菟兮歸來反故居些

言菟神宜急來歸還反楚 亂曰獻歲發春兮 國居舊故之處安無憂也

獻汨吾南征 征行也言歲始來進春氣奮揚 萬物皆感氣而生自傷放逐獨

南行 芣蘋齊葉兮 芣王芣也 白芷生 言屈原放時 葉適齊白芷萌芽方始欲生據時所見自

傷哀也 猶詩云昔我往矣楊柳依依也 路 貫廬江兮左長薄 言屈出也廬江長薄地名也

長薄長薄在江北 倚沼畦瀛兮 沼池也畦猶 時東行故言左也 區也瀛池中

也楚人名池 遙望博 遙遠也博平也言已循 澤中曰瀛 江而行遂入池澤其中

區瀛遠望平 青驪結駟兮 純黑為驪結連 博無人民也 也四馬為駟 齊

千乘 齊同也言屈原嘗與君俱獵於此官屬 齊駕駟馬或青或黑連車千乘皆同服

也 懸火延起兮玄顏烝 懸火懸燈也玄天也 言已時從君夜獵懸

鐙林木之中其火延燒於野 步及驟處兮 驟 澤煙上烝天使之黑色也

也處 誘騁先 誘導也騁馳也言獵時有步行 止也 者有乘馬走驟者有處止者分

以圍獸者已獨馳 抑驚若通兮 抑止也驚馳 騁為君之先導也

引車右還 還轉也言抑止馳驚者順通 共獲引車右轉以遮獸也 與王

與王

趨夢兮課後先

夢澤中也楚人名澤為夢中左氏傳曰楚大夫鬬伯比與

邛公之女媼而生子棄諸夢中言已與懷王俱獵於夢澤之中課第羣臣先至後至也

君王親發兮

發射憚青兕

憚驚也言懷王是時親自射獸驚青兕牛

而不能制也以言嘗侍從君獵今乃放逐歎而自傷閔也兕一作兕

兮

朱明日也承續也

時不可以淹

一作時不見淹淹久也言歲月逝往

晝夜相續年命將老不可久處當急來歸也

皋蘭被徑兮

皋澤也

徑路也

斯路漸音尖漸沒也言澤中香草茂盛益斷沒其道將至棄捐也以言賢人

父處山野君不事用亦將隕顛也

水兮

湛湛水貌

上有楓

楓木名也言湛湛江水浸潤楓木使之茂盛傷已不

蒙君惠而身放棄曾不若樹木得其所也或曰水旁林木中鳥獸所聚不可居之也

極千里兮傷心悲

一作傷春心言湖澤博平春時澤平望遠可以滌蕩愁思之心也

愁思而傷心也或曰傷春心蕩滌也言

歸來哀江南

言羗鬼當急來歸江南土地僻遠山林險阻誠可哀傷不足處也

也

楚辭卷之九

楚辭卷之十

漢劉向編集

王逸章句

大招章句第十

大招者屈原之所作也或曰景差疑不能

明也屈原賦二十五篇漁父以屈原放流

九年憂思煩亂精神越散與形離別恐命

將終所行不遂故憤然大招其魂盛稱楚

國之樂崇懷襄之德以比三王能任用賢

公卿明察能薦舉一無人宜輔佐之以與

至治因以風諫達已之志也

青春受讞青東方春位其色青也讞去也讞一作謝白日昭只昭明

也言歲始春青帝用事盛陰已去少陽受之則日色黃白昭然光明草木之類皆含氣芽

藥而生以言鬼鬼亦春氣奮發春氣奮發春蠶也萬物發洩也

宜順陽氣而長養也遠只遠遠猶競也言春陽氣奮起上帝發洩和

以言精鬼亦宜奮發冥凌洩行冥凌洩行冥玄冥北方

精明令已盛壯也馳也馳也洩馳也洩鬼無逃只逃竄也言歲始春陽氣上

徧也行凌馳於天地之間收其陰氣閉而藏之故鬼無逃只陞陰氣下降玄冥之神徧

鬼不可以逃將隨太陰下而沈沒也陰陰陰之形也言人體含陰陽之氣失之則死得

之則生屈原放在草野憂心愁悴精神散越故自招其鬼鬼言宜順陽氣始生而徠歸已

無遠漂遙將遇害也鬼乎歸徠無東無西無南無北只鬼乎歸徠無東無西無南無北只言我精鬼

無散東西南北四方異俗多賊害也可徠歸矣皆作兮一作徠歸一云鬼乎歸兮一云無東

西而南東有大海東有大海溺水洩洩只洩洩流貌也

北只言東方有大

海廣遠無涯其水淖溺沉沒萬物
不可度越其流激激又迅疾也
螭龍並流

上下悠悠只悠悠龍行貌也言海水之中

遊戲其狀悠悠可畏懼霧雨淫淫地氣發泄

也悠一作倏古作脩脩霧雨淫淫天氣不應

日霧淫淫白皓膠只皓膠水凍貌也言大海

雨如注壅水冬則凝凍皓皓然正白鬼乎無東

回錯膠戾與天相薄也皓一作浩鬼乎無東

湯谷宗只言鬼神不可東行又有湯谷日之

聞或曰宋水蕪之貌乎一鬼乎無南南有炎

作兮一本宋下有寥字鬼乎無南南有炎

火千里炎火盛貌也尚蝮蛇蜒只蜒長貌也

陽有積火千里又有惡山林險隘作陵虎豹

蛇蜿蜒而長有蝮毒也山林險隘作陵虎豹

蜿只鰐鱗短狐蜿虎行貌也言南方有高山

匍蛇類也短狐鬼蜮也王虺騫只王虺大

短狐類也短狐鬼蜮也王虺騫只王虺大

雅曰蟒王蛇也騫舉頭貌也言復有鰐鱗鬼蜮射傷害人大蛇羣聚舉頭而望其狀騫然

也鬼乎無南傷躬只蜮短狐也詩云為鬼

行水中多蜮鬼必鬼乎無西西方流沙潏洋

洋只洋洋無涯貌也言西方有流沙潏然

首縱目縱一作從被髮鬣只豕猪也首頭長爪

豕猪也首頭長爪

牙談笑狂只

談猶強也言西方有神其狀如

齒倨牙得人強

笑意而狂獮也

頭從日被髮鬢鬢手足長爪出

神獸剛強皆

傷害人也 蒐乎無北北有寒山連龍

連龍山名赭赤色無草木貌言北方有常寒

之山陰不見日名曰連龍其土赤色不生草

木不可過之 伐水不可涉深不可測

言復

必凍殺人也

天白顛顛寒凝凝

只

言北方冬夏積雪其光顛顛天地皆白冰凍重累其狀凝凝其寒酷烈傷肌骨也

蒐乎無往盈北極只

言我蒐歸乎北極空虛不可盈滿往必隕墜不

得出也

蒐歸徠間以靜只

言已蒐鬼宜急徠還歸我之身隨已

遊戲心既閑

自恣荆楚安以定只

言四方多

樂居清淨也

逞志究欲心意安只

言

遊獨荆楚饒樂可以恣意居之無危殆也

楚

樂年壽延只

言居於楚窮身長樂終無憂患而年復可延也

蒐乎歸

徠樂不可言只

言楚國饒樂不可勝數也

五穀六仞設菽

梁只

設施也菽梁蔣實謂雕葫也言楚國土地肥美堪用種植五穀其穗六仞又有

菽梁之飯芬香且柔滑也

鼎臚盈望和致芳只

臚熟致致

椒薑也言乃以小鼎鑊臠熟羹臠調
和醎酸甚芬芳望之滿案有行列也
內鵠

鵠味豺羹只言宰夫巧於調和先定其酸乃

尤美也
菟乎歸徠恣所嘗只言羹飯既美菟宜

快已也
鮮鵠甘鷄和楚酪只言取鮮潔大龜烹

復用肥鷄之肉和以
醎豚苦狗膾苴尊只言

以肉醬啗烝豚以膽和醬啗狗雜
用膾炙切藁荷以為香備眾味也
吳酸蒿萋

不沾薄只言吳人工調醎酸燻蒿萋以為

兮歸徠恣所擇只言眾味盛多恣

粘鶉嗽只粘燻也言復炙鶉鴝烝鳧鴈粘

鱣臠雀遽爽存只遽趣也爽差也存前也言

宰人差次眾味
持之而前也
菟乎歸徠麗以先只言先進

物以便
神心也
四耐并孰醇酒為耐

乃醎釀醇酒四器俱熟其味甘美飲之
醎滑入口消釋不苦翌令人不餽滿也
清馨

凍飲馨香之遠聞者
不歡役只歡飲也役

酒清而且香宜於寒飲不可以飲役賤之
人即以為飲役賤之人即易醉顛什失禮勃

醴白葉再宿為醴
和楚歷只歷清酒也言使

葉米麴也
吳人釀醴也

白木之麴以作楚渥
其清酒尤醪美也
食醪美安意遨遊長無惶
遠怵惕之憂也
一作徠歸
代秦鄭衛鳴竽張

只言代秦鄭衛之國工作妙音使
吹鳴竽箎作爲衆樂以樂君也
伏戲駕辯

楚勞商只伏戲古王者也始作瑟駕辯勞商
皆曲名也言伏戲氏作瑟造駕辯

之曲楚人因之作勞商之歌皆要妙之音可
樂聽也或曰伏戲駕辯皆要妙歌曲也勞絞

也以楚聲絞商音爲之清激也謳和揚阿徒歌曰謳揚
趙蕭

倡只趙國名也蕭樂器也先歌爲倡言樂人
使趙人吹簫先

倡五聲乃發也
蒐乎歸徠定空桑只空桑山
名周官

云空桑之琴瑟方丘奏之言蒐
急徠歸定意楚國聽琴瑟之樂
二八接舞投

詩賦只詩賦爲雅樂關雎鹿鳴是也言有美
女十六人聯接而舞發聲舉

足與詩雅相合且有節度也叩鍾調磬也金
日鍾石娛人亂只舞叩鍾擊磬得其節度則

諸樂人各得其
理有條序也四上競氣四上謂上四國
聲變只言四國競發善氣窮極音

聽歌謨只謨具也言觀聽
朱脣皓齒皓白朱

美媼以媼只媼媼好貌也言美人朱脣白齒
人媼以媼只媼媼好貌也言美人朱脣白齒

媼媼好貌也言美人朱脣白齒
媼媼好貌也言美人朱脣白齒

媼媼好貌也言美人朱脣白齒
媼媼好貌也言美人朱脣白齒

媼媼好貌也言美人朱脣白齒
媼媼好貌也言美人朱脣白齒

媼媼好貌也言美人朱脣白齒
媼媼好貌也言美人朱脣白齒

侍左也 **比德好間習以都只** 言選擇美人比其才德容貌都閑習

於禮節乃 **豐肉微骨** 豐厚也微細也 **調以娛只** 言美人肥

白潤澤小骨厚肉肌膚柔弱心 **志和調宜侍燕居以自娛樂也** **菟乎歸徠安**

以舒只 言美女鮮好可以安意舒緩憂思也 **嫋目宜笑蛾眉曼**

只 嫋眇瞻貌曼澤也言復有異女工於嫋容眇好口宜笑蛾眉曼澤異於衆人也 **容**

則秀雅 則法也秀異也 **穉朱顏只** 穉幼也朱赤也言美女儀容閒雅動

有法則秀異於人年又幼穉顏色赤白體香潔也 **菟乎歸徠靜以安**

只 言美好之女可以靜居安精神也 **嫋脩滂浩** 脩長也滂浩廣大也一作

修廣 **麗以佳只** 佳善也言美女身體脩長用

善心 **曾頰倚耳** 會重也倚辟也 **曲眉規只** 規圓也言

豐容豐滿頰肉若重兩耳郭辟曲眉正園貌絕殊也 **滂心綽態** 綽猶多也態姿

姣麗施只 姣好也言美女心意廣大寬能容衆多姿綽態調戲不窮既好

有智無所不施也 **小腰秀頸若鮮卑只** 鮮卑衮帶頭也言好女之

狀腰支細小頸銳秀長靖然而特異若以鮮卑之帶約而束之也 **菟乎歸徠**

思怨移只 移去也言美女可 **易中利心以動**

作只 言復有美女用志滑易心意和利分

黛黑施芳澤只

言美女又工粧飾傳者脂粉面自如玉黛畫眉鬢黑而光

淨又施芳澤其芳香鬱渥也

長袂拂面

袂袖也拂拭也

善畱客只

言美女工舞揄其長袖周旋屈折拂拭人面芬香流衍眾客喜樂畱不能去也

蒐乎

歸徠以娛昔只

昔夜也詩云樂酒今昔言可以終夜自娛樂也

青色

直眉美目媚只

媚黠也言復有美女體色青白額眉平直美目竊眄媚然

黠慧知人之意也

靨輔奇牙宜笑嗎只

嗎笑貌也言美女頰有靨

輔口有奇牙嗎然而笑尤媚好也

豐肉微骨體便娟只

便娟好貌

也巳解

蒐乎歸徠恣所便只

便猶安也言所選美女五人儀

貌各異恣蒐所安以待棲宿也

夏屋廣大沙堂秀只

沙丹沙也言乃

為蒐造作高殿峻屋其中廣大又以丹沙朱畫其堂其形秀異宜居處也

南房小

壇房室也壇猶堂也

觀絕雷只

觀猶樓也雷屋宇也言有南房別室閒靜

小堂樓觀特高與大殿宇絕遠宜遊宴也

曲屋步擱

曲屋周閣也步擱長砌也

宜擾畜只

擾謹也言南堂之外復有曲屋周旋閣道步擱長砌其路險陝宜乘

擾謹之馬周旋屈折行遊觀也

騰駕步遊

獵春圃只

春草始生

圃中平易也言從曲閣之路可駕馬騰馳而臨平易又可步行途往田獵於春圃之中取

禽獸

瓊敷錯衡

金銀為錯

英華假只

假大也言所乘之車以玉

飾穀以金錯衡英華
照耀大有光明也
芷蘭桂樹鬱爾路只

行之道皆羅桂樹
鬱然滿路動履芳潔
德義備也
蒐乎歸徠恣

志慮只
言蒐乎徠歸君有大殿宴有小堂
遊有園圍恣君所志而處之也
孔

雀盈園畜鸞皇只
畜養也言園中之禽則有
孔雀羣聚盈滿其中又養

鸞鳥鳳皇皆神智
之鳥可珍重也
鷓鴣群晨
鷓鴣鷓鴣
雜鴉

鷓鴣只
鷓鴣羣聚候時
鶴知夜半鷓鴣晨鳴各知
其職也雜以鷓鴣之屬

鳴聲啾啾各有節度也
鴻鵠代遊曼鷓鴣只
曼曼衍也鷓鴣俊鳥也言復有鴻鵠往來
遊戲與鷓鴣俱飛翩翩曼衍無絕已也
蒐

乎歸徠鳳皇翔只
言所居園圃皆多俊大之
鳥咸有智謀蒐宜來歸若

鳳皇之翔歸有德就同志也或曰鸞皇以下
皆大鳥以喻仁智之士言楚國多賢蒐宜來

歸也
曼澤怡面血氣盛只
言蒐來歸已則心志
怡懌血氣充盛

也
永宜厥身保壽命只
言蒐既
身體強壯也
還歸則

與已身相共俱生長保壽命
終百年也一云長保命只
室家盈廷爵祿

盛只
言已既保年壽室家宗族盈滿
蒐乎歸
朝廷人有爵祿豪強族盛也

徠居室定只
言官爵既崇宗族既盛
接徑干

里出若雲只
言楚國境界徑路交接方干餘
里中有隱士慕已徠出集聚

里出若雲只
言楚國境界徑路交接方干餘
里中有隱士慕已徠出集聚

雲也 **三圭重侯** 三圭謂公侯伯也公執相圭侯執信圭伯執躬圭故言三圭也

重侯謂子男也子男共一爵故言重侯也或曰公侯伯子男同謂之諸侯三圭比子男為重非

聽類神只 言楚國所包中有公侯伯子男執玉圭之君明於知人聽

愚賢之類別其善惡昭然若神能薦達賢人也 **察篤天隱** 篤病也早死為天隱

也 **孤寡存只** 言三圭之君不但知賢愚之類乃察知萬民之中被篤疾病早

歿死及隱逸之士存祝孤寡而振贍之也 **蒐兮歸徠正始昆只** 昆後

也言楚國公侯昭明蒐宜徠歸遂忠信之志正終始之行必顯用也 **田邑千畛**

田野也畛田上道也邑都邑也詩云徂隰徂畛 **人阜昌只** 阜盛也昌熾也言楚

國田野廣大道路千數都邑眾多 **美冒眾流**

人民織盛所有肥饒樂於他國也 **德澤章只** 覆冒言楚國章明也有美善之化覆冒羣下流於眾庶德澤之惠甚

著明也 **先威後文善美明只** 言楚國為政先以威武嚴民後以文

德撫之用法誠善美而君明臣直蒐宜還歸也 **蒐乎歸徠賞罰當只**

言君明臣正賞善罰惡各當其所也一作徠歸 **名聲若日照四海只**

言楚王方建道德名聲光輝若日之明照見四海盡知賢愚也 **德譽配天萬**

民理只 言楚王修德於內榮譽外發功德配天能理萬民之冤結也 **北至**

幽陵 幽陵猶幽州也 **南交趾只** 交趾地名 **西薄羊腸** 羊腸山名

東窮海只言榮譽流行周遍**蒐乎歸徠尚賢**

士只言蒐急歸徠楚方尚進賢士**發政獻行**

禁苛暴只言楚王發教施令進用仁義之舉

傑壓陛一國之高為傑壓**誅譏罷只**譏非也

言楚國選舉必先升用傑俊之士壓抑無**直**

羸在位近禹麾只禹聖王明於知人麾舉手

復有羸餘賢俊以為儲副誠近夏禹指麾取

士一國之人悉進之也一云誠近夏禹所稱

舉賢人之意也**豪傑執政**千人才曰豪**流澤施只**言

傑賢士執持國政惠澤**蒐乎徠歸國家為只**

言蒐乎急徠歸為**雄雄赫赫天德明只**雄雄

威勢盛也言楚王有雄雄之威赫赫之**三公**

勇德配天地體性高明宜為盡節也**穆穆**穆穆和**登降堂只**言楚有三公其位尊

堂與君議政宜急**諸侯畢極立九卿只**言楚

徠歸處履之也**昭質既設**

三公先用諸侯盡極乃立九卿以**昭質既設**昭質謂**大侯張只**侯謂所射布也王者當制

明且也**大侯張只**服諸侯故名布為侯而射

之古者選士必於鄉射心端志正射則能中

所以別賢不肖也言楚王選士必於鄉射明

且既設禮張施大侯使衆射之中則舉執弓
進不中退却各以能陞民無怨望也
挾矢揖辭讓只上手爲揖言衆士將射已持
退有禮不失威儀弓箭必先舉手以相辭讓進
也一云揖讓辭只尚上寬乎徠歸尚三王只也三
王禹湯文王也言寇急徠歸楚國舉士法
夏殷周衆聖並進無有遺失宜速還也

楚辭卷之十

楚辭卷之十一

漢劉向編集

王逸章句

惜誓章句第十一

惜誓者不知誰所作也或曰賈誼疑不能
明也惜者哀也誓者信也約也言哀惜懷
王與已信約而復背之也古者君臣將共
爲治必以信誓相約然後言乃從而身以

親也蓋刺懷王有始無終也

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反

言衰已年歲已

老氣力衰微歲月卒過忽然不還功不成德不立也

登蒼天而高舉兮

歷衆山而日遠

言已想得道真上升蒼天高抗志行經歷衆山去我鄉邑

日以遠也觀江河之紆曲兮離四海之霑濡

言已遠見

江河之紆曲志為盤結過四海之風波衣為濡濕心愁身苦憂悲且思也

攀北極

而一息兮吸沆瀣以充虛

言已周流行求道真冀得上攀北極

之星且休息吸清和之氣以充空虛療飢渴也

飛朱鳥使先驅兮駕

太一之象輿

言已吸天尸氣得道真即朱雀神鳥為我先導遂乘太一神象

之舉而遊戲也

蒼龍蚬虬於左驂兮白虎騁而為右

言已德合神明則駕蒼龍駢白虎其狀蚬虬有威容也

建日月以為

蓋兮載玉女於後車

言乃立日月之光以為車蓋載玉女於後車以

侍棲宿也

馳騫於杳冥之中兮休息崑崙之墟

言已雖馳騫杳冥之中修善不倦休息崑崙之山以遊觀也

樂窮極而不

厭兮願從容虛神明

言已周行觀望樂無窮極志猶不厭願復與神

明俱遊行也

涉丹水而馳騁兮

丹水猶赤水也淮南言赤水出崑崙

也右大夏之遺風

大夏外國名也在西南言巴復渡丹水而馳騁顧見

大夏之俗思念楚國也

鴻鵠之一舉兮知山川之紆曲

再舉兮睹天地之園方

言鴻鵠養其羽翼一舉則見山川之屈曲

再舉則知天地之園方身居益高所睹愈遠也以言賢者亦宜高望遠慮以知君之賢愚

也臨中國之衆人兮託回飈乎尚羊

尚羊遊戲也言

巴臨見楚國之中衆人貪佞遂託回風遠行遊戲也

乃至少原之壑兮

少原之壑仙人所居

赤松王喬皆在旁

言遂至衆仙所居而見赤松子

與王喬也

二子擁瑟而調均兮

均亦調也

余因稱乎清

商

清商歌曲也言赤松王喬見已歡喜持瑟調弦而歌我因稱清商之曲最為善也

澹然而自樂兮吸衆氣而翱翔

衆氣謂朝霞正陽淪陰沆

漚之氣也言已得與松喬相對心中澹然而自欣樂但吸衆氣而遊戲也

念我長

生而久僊兮不如反余之故鄉

言屈原設去世離俗遭遇

真人雖得長生久僊意不甘樂猶思楚國念故鄉忠信之至恩義之篤也

黃鵠後

時而寄處兮鴟梟羣而制之

言黃鵠一飛千里常集高山茂

林之上設後時而欲寄處則鴟梟羣聚禁而制之不得止也言賢者失時後輩亦為讒佞

所排逐之神龍失水而陸居兮為螻蟻之所裁

姑也蟻蚍蟬也裁制也言神龍常潛深水其失水居於陵陸之地則為螻蛄蚍蟬所裁制而見啄齧也以言賢者不居廟堂則為俗人所戕害也夫黃鵠神龍猶

如此兮况賢者之逢亂世哉言黃鵠能飛翔神龍能存能亡

奄然失所為鴟梟螻蟻所制其困如此何况賢者身無爵祿為俗人所困侮固其宜也

壽冉冉而日衰兮固儻回而不息儻回運轉也言已年

壽日以衰老而楚國羣臣承順君非隨之運轉常不止息也俗流從而不

止兮眾枉聚而矯直枉邪也矯正也言楚國俗人流從諂諛不可禁

止眾邪羣聚反欲正忠直之士使隨之也或偷合而苟進兮或隱

居而深藏言士有偷合於世苟欲進取以得爵位或有脩行德義隱藏深山而

君不照苦稱量之不審兮稱所以知輕重量所以別多少同

權槩而就衡槩平也權衡皆稱也言患苦眾其稱平以失情實則使眾人怨也以言君不稱量士之賢愚而同用之則使智者恨也

或推遙而苟容兮或直言之諤諤言臣承順君非可推諫正君非而反放棄之也遙一作移傷誠

可遙苟自容入以得高位有直言諤諤

是之不察兮并紉茅絲以為索單為紉合為索言已誠傷

念君待遇苟合之人與忠直之士曾無別異猶并紉絲與茅共為索也

方世俗

之幽昏兮

幽昏不明也

眩白黑之美惡

眩惑也言方今之世

君臣不明惑於貪濁眩於白黑不能知人善惡之情也

放山淵之龜玉

兮

龜可以決言吉凶人亦實之今放棄也

相與貴夫礫石

小石為礫

言世人皆棄崑山之玉大澤之龜反相與梅重貴小石也言闇君貴佞偽賤忠直也

梅

伯數諫而至醢兮

已解於前也

來革順志而用國

來革紂佞臣也言來革佞諂從順紂意故得顯用持國權也

悲仁人之盡

節兮反為小人之所賊

言哀傷梅伯盡忠直之節諫正於紂反為

來革所譖而被賊害也

比于忠諫而剖心兮箕子被髮

而佯狂

已解於九章

水背流而源竭兮木去根而

不長

言水橫流背其源泉則枯竭木去其根株則枝葉不長也以言人背仁義違忠

信亦將遇害也

非重軀以慮難兮惜傷身之無功

非重愛我身以慮難而不竭忠誠傷生於世間無功德於民也

已矣哉獨不

見夫鸞鳳之高翔兮乃集太皇之壑

太皇之壑太荒

之循四極而回周兮見盛德而後下

言鸞鳥鳳皇乃

高飛於天八荒之野循於四極回周而戲見仁聖之王乃下來集歸於有德也以言賢者

亦宜處山澤之中周流觀望見高明之君乃當仕也彼聖人之神德兮

遠濁世而自藏

言彼神智之鳥乃與聖人合德見非其時則遠藏匿迹言

已亦宜効之也

使麒麟可得羈而係兮又何以異虬

犬羊

言麒麟仁智之獸遠見避害常藏隱不見有聖德之君乃肯來出如使可得羈

係而畜之則與犬羊無異不足貴也言賢者亦以不可枉屈爲高如可趨走亦不足稱也

楚辭卷之十一

楚辭卷之十二

漢劉向編集

王逸章句

招隱士章句第十二

招隱士者淮南小山之所作也昔淮南王

安博雅好古招懷天下俊偉之士自八公

之徒咸慕其德而歸其仁各竭才智著作

篇章分造辭賦以類相從故或稱小山或

稱大山其義猶詩有小雅大雅也小山之

徒閔傷屈原又恠其文昇天乘雲役使百

神似若仙者雖身沈沒名德顯聞與隱處

山澤無異故作招隱士之賦以章其志也

桂樹叢生兮

桂樹芬香以興屈原之忠貞也

山之幽

遠去朝廷而隱

偃蹇連蜷兮

容貌美好也

枝相繚

仁義交錯也

以言才德高明宜輔賢君為貞幹也

山氣籠從兮

岑峯嶮峻也

石

嵯峨

嵯峨截薛峻蔽日也

谿谷嶄巖兮

嶮阻嶄也

水曾

波

涌躍豐沛流迅疾也

猿狖羣嘯兮

禽獸所居志樂佚也

虎豹嗥

猛獸爭食欲相齧也以言山谷之中幽深險阻非君子之所處也

攀援桂枝兮

登引山木遠望愁也

聊淹留

便旋中野立踟躕也

王孫游兮

隱士避世在山隅也

不歸

違背舊土棄家室也

春草生

兮

萬物蠢動抽萌芽也

萋萋

萋萋紛榮華也

歲暮兮

年齒已老壽命

不自聊

中心煩亂常含憂也

蟋蟀鳴兮

喜呼號也

啾

秋節將至悲嘹嘯也以言物盛則衰樂極則憂不宜久隱失盛時也

塊兮

霧氣

山曲岷

心淹留兮

志望

洞荒忽

也 罔兮沕精氣失也 僚兮慄心剝切也 虎豹岵岵身也

薄深林兮攢荆棘也 人上慄恐變色也 歔唵碻礧兮

礧山阜岬岬崔巍嗒嗒也 樹輪相紆兮交錯扶林

木茨飢枝葉盤紆也 青莎雜樹兮 蘋草霍靡草木列居

隨風披敷也 白鹿麇麇兮 或騰或倚衆禽並遊走住殊異也

狀貌唵唵兮 峨峨頭角甚殊也 淒淒兮 澼澼淒淒澼澼

毛衣若濡也 獼猴兮 熊羆百獸皆具也 慕類兮 以悲哀已

不遇也 從此已上皆陳山林傾危草木茂盛麋鹿所居虎兕所聚不宜有道德養情性飲

屈原還歸郢也 攀援桂枝兮配託香木誓同志也 聊淹留徘徊

待明時也 虎豹鬪兮殘賊之獸忽急怒也 熊羆咆貪殺之獸

禽獸駭兮維兕之羣驚犇走也 亾其曹遠離鄉黨失羣偶也 王孫

兮 歸來旋反舊邑入故宇也 山中兮 不可以久留誠多患害

難隱處也

楚辭卷之十二