

文始真經言外旨卷之七

聽貝十二

文始經言外青卷 七

賢十二

抱 子 陳顯微述

七釜篇

凡釜

化也 三章

關尹子曰道本至無以事歸道者得之一息
事本至有以道運事者周之百為得道之尊

賢十二

者可以輔世得道之獨者可以立我知道非
時之所能拘者能以一日為百年能以百年
為一日知道非方之所能礙者能以一里為
百里能以百里為一里知道無氣能運有氣
者可以召風雨知道無形能變有形者可以

易鳥獸得道之清者物莫能累身輕矣可以
騎鳳鶴得道之渾者物莫能溺身冥矣可以
席蛟鯨有即無無即有知此道者可以制鬼
神實即虛虛即實知此道者可以入金石上
即下下即上知此道者可以侍星辰古即今

今即古知此道者可以卜龜筮人即我我即
人知此道者可以窺他人之肺肝物即我我
即物知此道者可以成腹中之龍虎知象由
心變以此觀心可以成女嬰知氣由心生以
此吸神可以成鑪冶以此勝物虎豹可伏以

此同物水火可入惟有道之士能爲之亦能
能之而不爲之

抱一子曰易曰知變化之道者其知神之
所爲乎孟子曰聖而不可知之謂神今天
下之學者去聖逾遠望道而未之見覲其

庶幾聖人者絕代無聞焉而況不可知之
神故言神者例以孔子不語怪力亂神絕
之故知道之士絕口不言至於生死之說
亦祕而不傳矣且孔子果不言神乎果不
言生死乎如曰知死生之說如曰陰陽不

測之謂神鼓之舞之以盡神皆孔子之言也今聖人於七釜一篇備言變化之道蓋釜者資水火以變物之器也後世學者觀之不驚其言者鮮矣或者指爲異端僞書宜哉莊子有言曰瞽者無以與乎文章之

賢十二

二

觀聾者無以與乎鍾鼓之聲豈唯形骸有聾瞽哉夫知亦有之其是之謂歟易不云乎天下之動真夫一者也即以事歸道者得之一息之理也以道運事者周之百爲即能成天下之務一致而百慮也得道之

尊獨者可以輔世立我即輔相天地之宜
聖人之大寶曰位也道非時之所能拘非
方之所能礙即通乎晝夜之道而知不疾
而速不行而至之謂也可以召風雨侍星
辰則風以散之雨以潤之可謂祐神之謂
也可以易鳥獸騎鳳鶴席蛟鯨制鬼神則
精氣爲物游魂爲變知鬼神之情狀之謂
也可以入金石即允爲金良爲石山澤通
氣然後能變化成萬物之謂也可以卜龜
筮即卜筮尚占受命如響之謂也學者能

知乾坤一闔一闢謂之變則知坎離交遇
水火相射山澤通氣雷風相薄之機然後
知我之震兌即他人之肺肝能入震兌之
神則可以窺他人之肺肝矣我之魂魄即
龍虎之精英能凝魂魄之氣則可以化腹

賢十二

三

中之龍虎矣坎之中有嬰兒離之中有姤
女能取坎中之實以點離中之虛則女嬰
相見各現其形是道也因運神火照入坎
中驅逐陰中之陽飛騰而上至神火本位
遇陽中之陰擒制交結如金烏搦兔磁石

吸針二氣紐結而生變化或現女嬰之像
或呈龍虎之形變化萬端飛走不定往來
騰躍不出鼎鑪當是時則當鼓動巽風助
吾離火猛烹極煅鍊成真丹凝成至寶道
也其中有觀心吸神二用皆助火候之力
者釋氏之觀法觀心似是而非方士之服
氣嚥津棄本逐末安識運神火以觀真心
鼓巽風以吸真神之妙用哉丹成之後自
然可以伏虎豹可以入水火是皆性命之
祕間有形於易書者易不云乎非天下至

神至精至變至通其孰能與於此苟非其人
道不虛行故曰惟有道之士能為之聖
人欲顯諸仁藏諸用以盡內聖外王之道
故曰亦能能之而不為之

關尹子曰人之力有可以奪天地造化者如

冬起雷夏造冰死屍能行枯木能華豆中攝
鬼杯中釣魚畫門可開土鬼可語皆純氣所
為故能化萬物今之情情不停亦氣所為而
氣之為物有合有散我之所以行氣者本未
嘗合亦未嘗散有合者生有散者死彼未嘗

合未嘗散者無生無死客有去來郵常自若
抱一子曰列子問至人潛行不窒蹈火不
熱行乎萬物之上而不慄何以至此關尹
答曰是純氣之守也非智巧果敢之列夫
人拘於形則不能變化若夫鍊形為氣使

賢十二

四

形盡化氣則聚成形而散為氣矣故能化
萬物今觀雲之變化則知氣之變化也且
蜃之為物不靈於人而猶積氣之久可以
化樓閣人物以為海市至於鷹化為鳩豹
變為虎蜚化為蟬魚化為龍鳥獸蟲魚尚

能奪天地之造化人反不若何耶以六欲
七情內賊其天真五行六塵外鑠其神氣
雖間有知道者能制精葆神鍊形化氣而
作輟不常十寒一曝求其純乎化氣雖億
兆人中而求一人不可得矣是道也賢愚
貴賤皆可爲之其道不遠今之情情不停
皆此物也蓋有非此物者存乎其中學者
知乎此則知吾之所以行氣者知所以行
氣則知所以鍊氣知所以鍊氣則知所以
化氣成醇矣是寶也不隨氣合不隨氣散

不逐形生不逐形死故曰客有去來郵常

自若

關尹子曰有誦呪者有事神者有墨字者有
變指者皆可以役神御氣變化萬物惟不誠
之人難以自信而易於信物故假此爲之苟
知爲誠有不待彼而然者

賢十二

五

抱一子曰誠者可以動天地感鬼神故或
誦呪事神或墨字變指皆可役神御氣變
化萬物不誠之人不自信其虛而易於信
外物故聖人假此變化以啓其信心使其

苟知其爲誠則不待彼爲之而自能爲之
矣

關尹子曰人一呼一吸日行四十萬里化可
謂速矣惟聖人不存不變

抱一子曰天地之大不可以程度計今云

一呼一吸日行四十萬里則人一晝一夜

凡一萬三千五百息日行五十四億里爲

一周天昔人以表影長短驗日之行度遠

近亦以世之尋文爲準既可以尋文計則

可以步里計矣愚妄以謂日行四十萬里

豈得無竒是蓋總其大數耳若果有竒則
恐滿五千五億里之數則與易之天地之
數五十有五合矣日月五星離合順逆聖
人皆能測而爲曆而昧者莫不見莫能知
也故陰符經曰天下莫不見莫能知者是

也夫速莫速於大化昔人謂揭天地以趨
薪負山嶽以捨故造化無斯須不移也萬
物無暫忽不變也山川日更矣而世人以
爲如昨時世日新矣而世人以爲如故今
交一臂而失之者皆在冥中去矣故向者

之我非復今我今日之我非復故吾矣是
則我與今俱往矣而昧者不知橫謂今日
所遇可係而存安知一息之頃而大化已
行四十萬里哉惟聖人不逆化而存亦不
順化而變故曰不存不變

億者謂萬
萬為億

賈士一

六

關尹子曰青鸞子千歲而千歲化
桃子五仕而心五化
聖人賓事去物豈不欲
建立於世哉
有形數者懼化之不可知也

抱一子曰有形有數者必化在聖人不欲
苟免也何則既謂之形必有數焉非我所

有也天地之委蛻也天地且不能停化而形豈能違化哉雖然聖人假衆物以游世對五行以寓形應萬事不敢爲天下先故不爲主而爲賓也御萬物而不爲萬物所役故立於獨而無待也爲賓則如寄謂來去自如耳無待則無耦謂存亡不二耳如是則若形若數豈能拘哉而聖人猶不欲久立於世者示此形軀爲吾大患懼化之不可知也青鸞子古之得道之士也住世千歲而千歲化即此意也若夫桃子五仕

而心五化者如孔子行年六十而六十化
曾子再仕而心再化意同

關尹子曰萬物變遷雖互隱見氣一而已惟
聖人知一而不化

抱一子曰此章意連上章謂有形之物雖

賢十二

七

互隱見而一氣在天地間未嘗化也一氣
猶且不化況吾之非氣者哉何謂非氣氣
之所自生者前篇已詳述之矣聖人此章
明吾之靈真若寓於形則雖千年亦化寓
於氣則一而不化也

關尹子曰爪之生髮之長榮衛之行無頃刻
止衆人能見之于著不能見之於微聖人任
化所以無化

抱一子曰衆人徒見天地日月化行之速
此著而易見者也而不知吾之榮衛晝夜
之間行陰二十五度行陽二十五度凡一
萬三十五百息脉絡之循環運轉無頃刻
止故爪之生髮之長無暫忽停此微而難
見者也孰能逃之哉惟聖人不存不變任
彼自化所以無化

關尹子曰室中有常見聞矣既而之門之
之里之黨既而之郊之山之川見聞各異好
惡隨之和競從之得失成之是以聖人動止
有戒

抱一子曰聖人之聞見未嘗異於衆人衆
人之聞見隨處變異而生好惡和競得夫
之心使聖人異於衆人而隨處不生好惡
和競得失之心則有心矣有我矣此賢人
不動心之學望聖人而未至者也若夫聖
人則出門同人隨人好惡從人和競成人

得失如老子之人號亦號人笑亦笑孔子
之耳順縱心列子從師三年心不敢念是
非口不敢言利害從師五年心更念是非
口更言利害此皆聖人不異衆人衆人不
異聖人之說也何嘗以聞見自異哉聖人
之所謹者不妄出戶庭而無咎不妄同人
于莽而弗克攻不妄同人于郊而志未得
危邦不入亂邦不居特以動止爲戒而已
矣

賢十二

八

關尹子曰譬如大海能變化億萬蛟魚水一

而已我之與物翦然蔚然在大化中性一而已知夫性一者無人無我無死無生

抱一子曰昔人有言曰魚龍不知水爲命猶人在空中不識空我之與物林然在大化之中性一而已猶蛟魚生於大海之中水一而已知大海爲一水則蛟魚相忘矣知太虛惟一性則人我相忘矣何者爲死何者爲生

關尹子曰天下之理是或化爲非非或化爲是恩或化爲讎讎或化爲恩是以聖人居常

慮變

抱一子曰天下無有不變之事亦無有不
變之理聖狂之相去奚啻天淵生死之不
齊奚啻冰炭而聖罔念則化作狂狂克念
則化作聖而生極則化為殺殺極則化為

賢十二

九

生而況是非恩讎之間疑似反復豈不易
變哉昧者執其自是如山之不可移恃其
有恩如海之流不竭未幾是化為非恩化
為讎而前日自是之我山俄化而為眾非
之海恃恩之人海俄化而為積怨之山如

高岸爲谷深谷爲陵不期變而變也吁可
畏哉惟聖人不執是不辨非不恃恩不念
讎平我山夷人海居天下之常慮事物之
變未嘗先人而嘗隨人其要無咎而已矣
關尹子曰人之少也當佩乎父兄之教人之
壯也當達乎朋友之箴人之老也當警乎少
壯之說萬化雖移不能厄我

抱一子曰人之處世未免有立身行已應
事接物之爲苟有我而自用則一動之頃
吉凶悔吝隨之惟有一吉之利而凶悔吝

三者厄我矣惟聖人捨己從人當少時即
佩父母之教及其壯也達乎朋友之箴至
於老也警其少壯之說是則自少至老未
嘗有我萬化雖移安能厄我哉

關尹子曰天下之理輕者易化重者難化譬
如風雲須臾變滅金玉之性歷久不渝人之
輕明者能與造化俱化而不留殆有未嘗化
者存

抱一子曰輕者人之鬼也明者人之神也
鬼爲木所以輕也神爲火所以明也日出

於卯而魂旺日中於午而神旺日晡於申
而魂絕日沒於亥而神絕是則一日之間
而吾之魂神與造化俱化而不留矣惟精
與魄重而且暗可以歷久故能胎魂胎神
至於來日輕明魂神復自精魄因明因寤

賢十二

十

而復生復旺矣是則輕而明者假重而暗
者爲之母也使魂神絕於申亥之間而精
魄壞而不存則來日之魂神無自而生矣
知道之士知乎此故鍊精鍊魄爲金爲玉
使歷久不渝則吾之魂神可以永久乘負

得其所託而生長矣。參同契曰：吉人相乘，負安穩，可長生。是則鍊精魄爲金玉，則吾身爲大吉之身，而乘負吾之鬼神矣。所以太乙火符修鍊金丹，只念二物者，鍊精與魄也。并土爲三物耳。參同契謂其三遂不入火，二與之俱者，木三之鬼與火二之神，不須鍛鍊，不入鑪鼎，而在鑪鼎之外。周天運火者，乃神與鬼也。鬼三神二，合之成五，所以能周天運火而不昧精水之一。與魄金之四亦合之成五，所以能化金液以成。

丹如是四物俱能成五者實假中宮土五
以成變化張悟真謂只緣彼此懷真土遂
使金丹有返還者此也又曰東三南二同
成五北一西方四共之戊己自居本生位
三家相見結嬰兒知此理然後知吾身殆
有未嘗化者存

賢十二

十一

關尹子曰二幼相好及其壯也相遇則不相
識二壯相好及其老也相遇則不相識如雀
蛤鷹鳩之化無昔無今

抱一子曰人之形體亦天地間一物耳無

頃刻不與造物俱化者也幼時顏貌至壯
則異壯時顏貌至老則殊如雀蛤鷹鳩隨
四時陰陽之氣變化形體不得自如也安
有今昔之同哉然則吾之形容與今俱往
矣與物俱化矣可不覺乎

文始經言外旨卷之十



