



西湖夢尋卷三



古劍蝶菴張

岱纂著

男

鐸式宣

鏞式精編輯



山陰曲轅王雨謙評定

鑽式貞

西湖中路

秦樓

秦樓初名水明樓東坡建常攜朝雲至此游覽壁上  
有三詩為坡公手跡過樓數百武為鏡湖樓白樂天  
建宋時宦杭者行春則集柳州亭競渡則集玉蓮亭  
登高則集天然圖畫閣看雪則集孤山寺尋常讌客

則集鏡湖樓兵燹之後其樓已廢變為民居

蘇軾水明樓詩○黑雲翻墨未遮山白雨跳珠亂入  
船捲地風來忽吹散望湖樓下水連天○放生魚  
鳥逐人來無主荷花到處開水浪能令山俯仰風  
帆似與月裴回○未成大隱成中隱可得長閒勝  
暫閒我本無家更焉往故鄉無此好湖山

片石居

絲昭慶緣湖而西為殮秀閣今名片石居閱閣精廬  
皆韻人別墅其臨湖一帶則酒樓茶館軒爽向湖非

何處着脂粉令人益思古人

觀白公留  
意處豈只  
在游湖

惟心胸開滌亦覺日月清朗張謂畫行不厭湖上山  
夜坐不厭湖上月則盡之矣再去則桃花港其上為  
石函橋唐刺史李鄴侯所建有水閘泄湖水以入古  
蕩沿東西馬塍羊角埂至歸錦橋凡四派焉白樂天  
記云北有石函南有笕決湖水一寸可溉田五十餘  
頃閘下皆石骨磷磷出水甚急

徐渭八月十六片石居夜泛詞○月倍此宵多楊柳  
芙蓉夜色蹙鷗鷺不眠如晝裏舟過向前驚換幾  
汀莎筒酒覓稀荷唱盡塘栖白苧歌天為紅粧

西湖夢集 卷三  
重展鏡如磨漸照胭脂奈褪何

十錦塘

人曷可以  
無韻一孫  
堤便與端  
明並垂  
妙境

十錦塘一名孫堤在斷橋下司禮太監孫隆於萬曆十七年修築堤闊二丈徧植桃柳一如蘇堤歲月既多樹皆合抱行其下者枝葉扶蘇漏下月光碎如殘雪意向言斷橋殘雪或言月影也蘇堤離城遠為清波孔道行旅甚稀孫堤直達西冷車馬遊人往來如織兼以兩湖光艷十里荷香如入山陰道上使人應接不暇湖船小者可入裏湖大者緣堤倚徙絲錦帶

橋循至望湖亭亭在十錦塘之盡漸近孤山湖面寬廠孫東瀛修葺華麗增築露臺可風可月兼可肆筵設席笙歌劇戲無日無之今改作龍王堂旁綴數楹咽塞離披舊景盡失再去則孫太監生祠背山面湖頗極壯麗近為盧太監捨以供佛改名盧捨菴而以孫東瀛像置之佛龕之後孫太監以數十萬金錢裝塑西湖其功不在蘇學士之下乃使其遺像不得一見湖光山色幽囚面壁見之大為鯁悶

袁宏道斷橋望湖亭小記○湖上絲斷橋至蘇堤一

即此記以  
杭人未見  
西湖亦可

帶綠煙紅霧瀰漫二十餘里歌吹為風粉汗為雨  
羅統之盛多于堤畔之草冶豔極矣然杭人遊湖  
止午未申三時其實湖光滌翠之工山嵐設色之  
妙全在朝日始出夕春未下始極其濃媚月景尤  
不可言花態柳情山容水意別是一種趣味此樂  
留與山僧遊客受用安可為俗士道哉○望湖亭  
卽斷橋一帶堤甚工緻比蘇堤猶美夾道種緋桃  
垂柳芙蓉山茶之屬二十餘種堤邊白石砌如玉  
布地皆軟沙如茵杭人曰此內使孫公所修飾也

此公大是西湖功德主自昭慶天竺靜慈龍井及  
山中菴院之屬所施不下數十萬余謂白蘇二公  
西湖開山古佛此公異日伽藍也腐儒幾敗乃公  
事可厭可厭

張京元斷橋小記○西湖之勝在近湖之易窮亦在  
近朝車暮舫徒行緩步人人可游時時可游而酒  
多于水肉高于山春時肩摩趾錯男女雜沓以挨  
簇為樂無論意不在山水卽桃容柳眼自與東風  
相倚遊者何曾一着眸子也

李流芳斷橋春望圖題詞○往時至湖上從斷橋一望  
望僂魂消欲死還謂所知湖之激灑熹微大約如  
晨光之着樹明月之入廬蓋山水映發他處卽有  
澄波巨浸不及也壬子正月以訪舊重至湖上輒  
獨往斷橋裴回終日翊日爲楊讖西題扇云十里  
西湖意都來到斷橋寒生梅萼小春入柳絲嬌乍  
見應疑夢重來不待招故人知我否吟望正蕭條  
又明日作此圖小春四日同孟陽子與夜話題此  
譚元春湖霜艸序○予以己未九月五日至西湖不

亦一善論

寓樓閣不舍菴刹而以琴尊書札托一小舟而舟  
居之妙有五善一舟人無酬畬一善也昏曉不爽  
其候二善也訪客登山恣意所如三善也入斷橋  
出西泠午眠夕興四善也殘客可避時時移棹五  
善也挾此五善以長于湖僧上鳧下鷺止茗生篙  
檝因風漁苳聚火蓋以朝山夕水臨澗對松岸柳  
池蓮藏身接友早放孤山晚依寶石足了吾生足  
濟吾事矣

王叔杲十錦塘詩○橫截平湖十里天錦橋春接六

橋煙芳林花發霞千樹斷岸光分月兩川幾度觴  
飛堤外景一清棹發鏡中船奇觀粧點知誰力應  
有歌聲被管絃

白居易望湖樓詩○盡日湖亭臥心閒事亦稀起因  
殘醉醒坐待晚涼歸松雨飄蘇帽江風透葛衣柳  
堤行不厭沙軟絮霏霏

徐渭望湖亭詩○亭上望湖水晶光澹不流鏡寬萬  
影落玉湛一磯浮寒入沙蘆斷煙生野鷺投若從  
湖上望翻羨此亭幽

說盡月下  
一班俗子  
誰為撻勒  
法盛之府  
俾知下界  
有添得月  
意者如吾  
堪看莫令  
婦媿笑人

張岱西湖七月半記○西湖七月半一無可看止可

看看七月半之人以五類類之其一樓船簫鼓

冠盛筵燈火優俛聲光相亂名為看月而實不見

月者看之其一亦船亦樓名娃閨秀攜及童孌笑

啼雜之環坐露臺左右盼望身在月下而實不看

月者看之其一亦船亦聲歌名妓閒僧淺斟低唱

弱管輕絲竹肉相發亦在月下亦看月而欲人看

其看月者看之其一不舟不車不衫不幘酒醉飯

飽呼羣三五擠入人叢昭慶斷橋噪嘯嘈雜裝假

西湖夢筆 卷三  
醉唱無腔曲月亦看看月者亦看不看月者亦看  
而實無一看者看之其一小船輕幌淨几煖爐茶  
鐺旋煮素瓷靜迺好友佳人邀月同坐或匿影樹  
下或逃囂裏湖看月而人不見其看月之態亦不  
作意看月者看之杭人遊湖已出酉歸避月如避  
仇是夕好名逐隊爭出多犒門軍酒錢轎夫擎燎  
列俟岸上一入舟速舟子急放斷橋趕入勝會以  
故二鼓以前人穀鼓吹如沸如撼如魔如藝如聾  
如啞大船小船一齊湊岸一無所見止見篙擊篙

是許飛觴  
醉月

舟觸舟肩摩肩面看面而已少刻輿盡官府席散  
皂隸喝道去轎夫叫船上人怖以關門燈籠火把  
如列星一一簇擁而去岸上人亦逐隊趕門漸稀  
漸薄頃刻散盡矣吾輩始艤舟近岸斷橋石磴始  
涼席其上呼客縱飲此時月如鏡新磨山復整粧  
湖復頰面向之淺斟低唱者出匿影樹下者亦出  
吾輩徃通穀氣拉與同坐韻友來妙妓至杯箸安  
竹肉發月色蒼涼東方將白客方散去吾輩縱舟  
酣睡于十里荷花之中香氣撲人清夢甚愜



孤山

有和靖而孤山不孤  
有蝶菴之記而孤山之  
和靖又不孤山川  
重人乎人重山川乎

水經注曰水黑曰盧不流曰奴山不連陵曰孤梅花  
嶼介於兩湖之間四面巖巒一無所麗故曰孤也是  
地水望澄明皦焉冲照亭觀繡峙兩湖反景若三山  
之倒水下山麓多梅為林和靖放鶴之地林逋隱居  
孤山宋真宗徵之不就賜號和靖處士常畜雙鶴豢  
之樊中逋每泛小艇遊湖中諸寺有客來童子開樊  
放鶴縱入雲霄盤旋良久逋必棹艇遙歸蓋以鶴起  
為客至之驗也臨終留絕句曰湖外青山對結廬墳

前修竹亦蕭疎茂陵他日求遺稿猶喜曾無封禪書  
紹興十六年建四聖延祥觀盡徙諸院刹及士民之  
墓獨逋墓詔留之弗徙至元楊連真伽發其墓唯端  
硯一玉簪一明成化十年郡守李端修復之天啓間  
有王道士欲于此地種梅千樹雲間張侗初太史補  
孤山種梅序

袁宏道孤山小記○孤山處士妻梅子鶴是世間第  
一種便宜人我輩只為有了妻子便惹許多閒事  
撇之不得傍之可厭如衣敗絮行荆棘中步步牽

一百五十  
首何難有  
一首為難  
耳安得唐  
突和靖

挂近日雷峰下有虞僧儒亦無妻室殆是孤山後  
身所著溪上落花詩雖不知於和靖如何然一夜  
得百五十首可謂迅捷之極至於食淡參禪則又  
加孤山一等矣何代無奇人哉

張京元孤山小記○孤山東麓有亭翼然和靖故址  
今悉編籬插棘諸巨家規種桑養魚之利然亦賴  
其稍葺亭榭點綴山容楚人之弓何問官與民也  
蕭照画壁○西湖涼堂紹興間所構高宗將臨觀之  
有素壁四堵高二丈中賢人促蕭照往繪山水照

好興致

受命卽乞尚方酒四斗夜出孤山每一鼓卽飲一  
斗盡一斗則一堵已成而照亦沉醉上至覽之歎  
賞宣賜金帛

沈守正孤山種梅疏○西湖之上葱蒨親人亦爽朗  
易盡獨孤山盤鬱重湖之間水石艸木皆有幽色  
唐時樓閣參差詩歌點綴冠於兩湖讀不雨山常  
潤無雲水自陰之句猶可想見當時道孤山者不  
徑西泠必沿湖水不似今從望湖折闌闔而入也  
此地尚有古梅偃蹇云是和靖故居

李流芳題孤山夜月圖○曾與印持諸兄弟醉後泛  
小艇從孤山而歸時月初上新堤柳枝皆倒影湖  
中空明摩盪如鏡中復如畫中久懷此胸臆壬子  
在小築忽為孟陽寫出真畫中矣

蘇軾書林逋詩後○吳儂生長湖山曲呼吸湖光飲  
山淥不論世外隱君子傭兒販婦皆冰玉先生可  
是絕俗人神清骨冷無由俗我不識見曾夢見瞳  
子瞭然光可燭遺篇妙字處處有步繞西湖看不  
足詩如東野不言寒書似西臺瘞少肉平生高節

已難繼將死微言猶可錄自言不作封禪書夏肯  
悲吟白頭曲我笑吳人不好事好作祠堂傍修竹  
不然配食水仙王一盞寒泉薦秋菊

張祐孤山詩○樓臺聳碧岑一逕入湖心不雨山常  
潤無雲水自陰斷橋荒蘚合空院落花深猶憶西  
牕月鐘敲出北林

徐渭孤山玩月詩○湖水澹秋空練色澄初靜倚棹  
敷中流幽然適吾性舉酒忽見月光與波相映西  
子拂澹粧遙嵐挂孤鏡座客本玉姿照耀几筵瑩

詩甚清遠

夏時吐高懷四座盡傾聽却言處士疎徒抱梅花  
詠如以徑寸魚蹄泔卽成泳論久興彌洽返棹堤  
逾迥自顧縱清談何嫌麾塵柄

卓敬孤山種梅詩○風流東閣題詩客瀟灑西湖處  
士家雪冷江深無夢到自鋤明月種梅花

想見卓侍  
即孤高萬  
仞

王穉登贈林純卿卜居孤山詩○藏書湖上屋三間  
松映軒牕竹映關引鶴過橋看雪去送僧歸寺帶  
雲還輕紅荔子家千里疎影梅花水一灣和靖高  
風今已遠後人猶得住孤山

陳鶴題孤山林隱君祠詩○孤山春欲半猶及見梅  
花笑踏王孫草閒尋處士家塵心瑩水鏡野服映  
山霞巖壑長如此榮名豈足誇

王思任孤山詩○淡水濃山畫裏開無船不署好樓  
臺春當花月人如戲煙入湖燈殼亂催萬事賢愚  
同一醉百年修短未須哀只憐逋老栖孤鶴寂寞  
寒籬幾樹梅

張岱補孤山種梅敘○蓋聞地有高人品格與山川  
並重亭遺古跡梅花與姓氏俱香名流雖以代遷

勝事自須人補在昔西泠逸老高潔韻同秋水孤  
清操比寒梅疎影橫斜遠映西湖清淺暗香浮動  
長陪夜月黃昏今乃人去山空依然水流花放瑤  
葩灑雪亂飄冢上苔痕玉樹迷煙恍隨林間鶴羽  
茲來韻友欲步前賢補種千梅重修孤嶼凌寒三  
友蚤連九里松篁破臘一枝遠謝六橋桃柳竚想  
水邊半樹點綴冰花待將雪後橫枝低昂鐵幹美  
人來自林下高士臥於山中白石蒼崖擬築艸亭  
招放霍濃山淡水閒鋤明月種梅花有志竟成無

字帶水  
雪香

約不踐將與羅浮爭豔還期庾嶺分香實為林處  
士之功臣亦是蘇長公之勝友吾輩常勞夢想應  
有宿緣哦曲江詩曲江張九齡  
有庭梅咏 復見孤芳風韻讀  
廣平賦尚思鐵石心腸共策灞水之驢且向斷橋  
踏雪遙瞻漆園之蝶羣來林墓尋梅莫負佳期用  
追芳躅  
張岱林和靖墓柱銘○雲出無心誰放林間雙雀月  
明有意即思冢上孤梅

飄乎仙矣  
非和靖副  
不得此對

關王廟

北山兩關王廟其近岳墳者萬曆十五年為杭民施如忠所建如忠客燕涉潞河颶風作舟將覆恍惚見王率諸河神拯救獲免歸即造廟祀之并祀諸河神冢宰張瀚記之其近孤山者舊祠卑隘萬曆四十二年金中丞為導首鼎新之太史董其昌手書碑石記之其詞曰西湖列刹相望梵宮之外其合於祭法者岳鄂王于少保與關神而三爾甲寅秋神宗皇帝夢感聖母中夜傳詔封神為伏魔帝君易兜鍪而袞冕易大纛而九旒五帝同尊萬靈受職視操懿莽温偶

正論亦快  
論

姦大物生稱賊臣死隋下鬼何啻天淵顧舊祠陔隘不稱詔書播告之意金中丞父子爰議鼎新時維導首得孤山寺舊址度材壘土勒牆墉莊像設先後三載而落成中丞以余實倡議屬余記之余攷孤山寺且名永福寺唐長慶四年有僧刻法華於石壁會元微之以守越州道出杭而杭守白樂天為作記有九諸侯率錢助工其盛如此成毀有數金石可磨越數百年而祠帝君以釋典言之則舊寺非所謂現天大將軍身而今祠非所謂現帝釋身者耶至人舍其生

而生在殺其身而身存孔曰成仁孟曰取義與法華  
一大事之旨何異也彼謂忠臣義士猶待坐蒲團修  
觀行而後了生死者妄矣然則石壁歸然而石經初  
未泐也頃者四川殲叛神為助力事達宸聰非同語  
怪惟遼西黠鹵尚緩天誅帝君能報曹而有不報神  
宗者乎左挾鄂王右挾少保驅雷部擲火鈴昭陵之  
鐵馬嘶風蔣廟之塑兵濡露諒盪魔皆如蜀道矣先  
是金中丞撫閩藉神之告屢殲倭夸上功盟府故建  
祠之費視衆壘鉅蓋有夙願云寺中規制精雅廟貌

莊嚴兼之碑碣清華柱聯工確一以文理為之較之  
施廟其雅俗真隔霄壤

董其昌孤山關王廟柱銘○忠能擇主鼎足分漢室  
君臣德必有鄰把臂呼岳家父子

宋兆禴關帝廟柱聯○從真英雄起家直參聖賢之  
位以大將軍得度再現帝王之身

張岱關王廟柱對○統系讓偏安當代天王歸漢室  
春秋明大義後來夫子屬關公

蘇小小墓

蘇小小者南齊時錢塘名妓也貌絕青樓才空士類  
 當時莫不豔稱以年少早卒葬於西泠之塢芳魂不  
 歿徃徃花間出現宋時有司馬樞者字才仲在洛下  
 夢一美人褰帷而歌問其名曰西陵蘇小小也問歌  
 何曲曰黃金縷後五年才仲以東坡薦舉為秦少章  
 幕下官因道其事少章異之曰蘇小之墓今在西泠  
 何不酌酒弔之才仲徃尋其墓拜之是夜夢與同寢  
 曰妾願酬矣自是幽昏三載才仲亦卒於杭葬小小  
 墓側

妙絕風韻  
 司馬才仲  
 故宜以一  
 身殉之

西陵蘇小小詩○妾乘油壁車郎跨青驄馬何處結  
 同心西陵松柏下○又詞○妾本錢塘江上住花  
 落花开不管流年度燕子啣將春色去紗牕幾陣  
 黃霉雨 斜插玉梳雲半吐檀板輕敲唱徹黃金  
 縷夢斷彩雲無覓處夜涼明月生南浦

李賀蘇小小詩○幽蘭露如啼眼無物結同心煙花  
 不堪剪草如茵松如蓋風為裳水為珮油壁車又  
 相待冷翠燭勞光彩西陵下風吹雨

沈原理蘇小小歌○歌聲引迴波舞衣散秋影夢斷



何其酷似  
李賀

別青樓千秋香骨冷青銅鏡裏雙飛鸞  
饑鳥弔月啼勾欄風吹堊火火不滅  
山妖笑入狐狸穴西陵墓下錢塘潮  
潮來潮去夕復朝墓前楊柳不堪折  
春風自縮同心結

元遺山題蘇小像○槐陰庭院宜清晝  
簾捲香風透美人圖畫阿誰留  
宣和名筆內家收鶯鶯燕燕分飛後  
粉淺梨花瘦只除蘇小不風流  
斜插一枝

萱州鳳釵頭

徐渭蘇小小墓詩○一杯蘇小是耶非  
繡口花腮爛

舞衣自古佳人難再得從今比翼罷  
雙飛薤邊露眼啼痕淺松下同心結  
帶稀恨不顛狂如大阮欠將一曲慟  
兵閨

陸宣公祠

孤山何以祠陸宣公也蓋自陸少保炳  
為世宗乳母之子攬權怙寵自謂系出  
宣公創祠祀之規制宏敞吞吐湖山  
臺榭之盛槩湖無比炳以勢焰見有  
美產卽思攫奪傷有故錦衣王佐別墅  
壯麗其孽子不肖炳乃羅織其罪勒以  
獻產捕及其母故佐妾也對簿

此姬洵滑  
稽之雄亦

是最上棒

人可不以名賢自待

時子強辨母膝行前道其子罪甚詳子泣謂母忍陷其死也母叱之曰死即死尚何說指炳座顧曰而父坐此非一日作此等事亦非一日而生汝不肖子天道也汝死猶晚炳頰發赤趣遣之出弗終奪炳物故祠没入官以名賢得不廢隆慶間御史謝廷傑以其祠後增祀兩浙名賢益以嚴光林逋趙抃王十朋呂祖謙張九成楊簡宋濂王琦章懋陳選會稽進士陶允宜以其父陶太臨自製牌版令人匿之懷中竊置其傍時人笑其癡孝

初彪佳陸宣公祠詩○東坡佩服宣公疏俎豆西泠蘋藻香泉石蒼涼存意氣山川開滌見文章画工界畫增金碧廟貌崑崙我見商皇陸炳湖頭誇勢焰崇韜乃敢認汾陽

### 六一泉

六一泉在孤山之南一名竹閣一名勤公講堂宋元祐六年東坡先生與會勤上人同哭歐陽公處也勤上人講堂初構闕地得泉東坡為作泉銘以兩人皆列歐公門下此泉方出適哭公訃名以六一猶見公

也其徒作石屋覆泉且刻銘其上南渡高宗爲康王時常使金夜行見四巨人執及前驅登位後問方士乃言紫薇垣有四大將曰天蓬天猷翊聖真武帝思報之遂廢竹閣改延祥觀以祀四巨人至元初世祖又廢觀爲帝師祠泉没于二氏之居二百餘年元季兵火泉眼復見但石屋已圯而泉銘亦爲鄰僧昇去洪武初有僧名行昇者鋤荒滌垢圖復舊觀仍樹石屋且求泉銘復于故處乃欲建祠堂以奉祀東坡勤上人以參寥故事力有未逮教授徐一夔爲作疏曰

睠茲勝地實在名邦勤上人於此幽栖蘇長公因之數至跡分緇素同登歐子之門誼重死生會哭孤山之下惟精誠有感通之理故山嶽出迎勞之泉名聿表於懷賢忱式昭於薦菊雖存古迹必肇新祠此舉非爲福田實欲共成勝事儒冠僧衲請恢雅量以相成山色湖光行與高峰而共遠願言樂助毋誚濫竽蘇軾六一泉銘○歐陽文忠公將老自謂六一居士予普通守錢塘別公於汝陰而南公曰西湖僧慧勤甚文而長於詩吾昔爲山中樂三章以贈之子

間於民事求人於湖山間而不可得則徃從勤乎  
予到官三日訪勤於孤山之下抵掌而論人物曰  
六一公天人也人見其暫寓人間而不知其乘雲  
馭風歷五岳而跨滄海也此邦之人以公不一來  
為恨公麾斥八極何所不至雖江山之勝莫適為  
主而奇麗秀絕之氣常為能文者用故吾以為西  
湖蓋公几案間一物耳勤語雖怪幻而理有實然  
者明年公薨予哭於勤舍又十八年予為錢塘守  
則勤亦化去久矣訪其舊居則弟子二仲在焉画

公與勤像事之如生舍下舊無泉予未至數月泉  
出講堂之後孤山之趾汪然溢流甚白而甘即其  
地鑿巖架石為室二仲謂師聞公來出泉以相勞  
苦公可無言乎乃取勤舊語推本其意名之曰六  
一泉且銘之曰泉之出也去公數千里後公之沒  
十八年而名之曰六一不幾於誕乎曰君子之澤  
豈獨五世而已蓋得其人則可至於百傳常試與  
子登孤山而望吳越歌山中之樂而飲此水則公  
之遺風餘烈亦或見於此泉也

白居易竹閣詩○晚坐松簷下宵眠竹閣間清虛當服藥幽獨抵歸山巧未能勝拙忙應不及閒無勞事修煉只此是玄關

葛嶺

葛嶺者葛仙翁稚川修仙地也仙翁名洪號抱朴子句容人也從祖葛玄學道得仙術傳其弟子鄭隱洪從隱學盡得其秘上黨鮑玄妻以女咸和初司徒導召補主簿于寶薦為大著作皆固辭聞交趾出丹砂獨求為勾漏令行至廣州刺史鄭嶽留之乃煉丹于

羅浮山中如是者積年一日遺書嶽曰當遠遊京師尅期便發嶽得書狼狽徃別而洪坐至日中兀然若睡卒年八十一舉尸入棺輕如蟬蛻世以為尸解仙去智果寺西南為初陽臺在錦塢上仙翁修煉于此臺下有投丹井今在馬氏園宣德間大旱馬氏甃井得石匣一石瓶四匣固不可啓瓶中有丸藥若芡實者啗之絕無氣味乃棄之施漁翁獨啖一枚後年百有六歲浚井後水遂淤惡不可食以石匣投之清冽如故

祁豸佳葛頴詩○抱朴遊仙去有年如何姓氏至今  
 傳釣臺千古高風在漢鼎雖遷尚姓嚴○勾漏靈  
 砂世所稀攜來烹煉作刀圭若非漁子年登百幾  
 使還丹變井泥○平章甲第半湖邊日日笙歌入  
 畫船循州一去如煙散葛頴依然還稚川○葛嶺  
 孤山隔一丘昔年放鶴此山頭高飛莫出西山缺  
 嶺外無人勿久留

蘇公堤

杭州有西湖頴上亦有西湖皆為名勝而東坡連守

以兩西湖  
 供一東坡  
 故屬風韻  
 徵召

二郡其初得頴頴人云內翰只消遊湖中便可以了  
 公事秦太虛因作一絕云十里荷花菡萏初我公身  
 至有西湖欲將公事湖中了見說官閒事亦無後東  
 坡到頴有謝執政啓云入叅兩禁每玷北扉之榮出  
 典二邦迭為西湖之長故其在杭請濬西湖聚葑泥  
 築長堤自南之北橫截湖中遂名蘇公堤夾植桃柳  
 中為六橋南渡之後鼓吹樓船頗極華麗後以湖水  
 湫蓄堤漸凌夸入明成化以前裏湖盡為民業六橋  
 水流如綫正德三年郡守楊孟瑛關之西抵北新堤

為界增益蘇堤高二丈濶五丈三尺增建裏湖六橋  
列種萬柳頓復舊觀久之柳敗而稀堤亦就圯嘉靖  
十二年縣令王鈇令犯罪輕者種桃柳為贖紅紫燦  
爛錯雜如錦後以兵火砍伐殆盡萬曆二年鹽運使  
朱炳如復植楊柳又復燦然迨至崇禎初年堤上樹  
皆合抱太守劉夢謙與士夫陳生甫輩時至二月作  
勝會於蘇堤城中括羊角燈紗燈幾萬盞徧挂桃柳  
樹上下以紅氈鋪地冶童名妓縱飲高歌夜來萬蠟  
齊燒光明如晝湖中遙望堤上萬蠟湖影倍之簫管

西湖如西  
子如夫差  
便受享西  
子不得

笙歌沉沉昧旦傳之京師太守鑄級因想東坡守杭  
之日春時每遇休暇必約客湖上蚤食於山水佳處  
飯畢每客一舟令隊長一人各領數妓任其所之晡  
後鳴鑼集之復會望湖亭或竹閣極歡而罷至一二  
鼓夜市猶未散列燭以歸城中士女夾道雲集而觀  
之此真曠古風流熙世樂事不可復追也已

張京元蘇堤小記○蘇堤度六橋堤兩旁盡種桃柳  
蕭蕭搖落想二三月柳葉桃花遊人闐塞不若此  
時自為清勝

神悟兼理

李流芳題兩峰罷霧圖○三橋龍王堂望西湖諸山  
頗盡其勝煙林霧障映帶層疊淡描濃抹頃刻百  
態非董巨妙筆不足以發其氣韻余在小築時呼  
小舟檠至堤上縱步看山領略最多然動筆便不  
似甚矣氣韻之難言也予友程孟暘湖上題畫詩  
云風堤露堦欲分明閣雨縈陰雨未成我試畫君  
團扇上船牕含墨信風行此景此詩此人此画俱  
屬可想癸丑八月清暉閣題

蘇軾築堤詩○六橋橫截天漢上北山始與南屏通

忽驚二十五萬丈老葑席捲蒼煙空○昔日珠樓  
擁翠鈿女牆猶在艸芊芊東風第六橋邊柳不見  
黃鸝見杜鵑

又詩○惠勤惠思皆居孤山蘇子倅郡以臘日訪  
之作詩云天欲雪時雲滿湖樓臺明滅山有無水  
清石出魚可數林深無人鳥相呼臘月不歸對妻  
孥名尋道人實自娛道人之居在何許寶雲山前  
路盤紆孤山孤絕誰官廬道人有道山不孤紙牕  
竹屋深自煖擁褐坐睡依團蒲天寒路遠愁僕夫



整駕催歸及未晡出山回望雲水合但見笙鶴盤  
浮屠茲遊澹泊歡有餘到家恍如夢蘧蘧作詩火  
急追亡逋清景一失後難摹

王世貞泛湖度六橋堤詩○拂幘鶯啼出谷頻長堤  
天矯跨蒼旻六橋天闊爭虹影五馬颺開散麴塵  
碧水乍搖如轉盼青山初沐競舒顰莫輕楊柳無  
情思誰是風流白舍人

李鑑龍西湖詩○花柳曾聞暗六橋近來遊舫甚蕭  
條折殘画閣堤邊失倒入山光波上搖秋水湖心

柳眼亦不  
易青落句  
笑倒一夥  
俗人

眸一點夜潭墮影黛雙描蘭亭感慨今移此癡對  
雷峰話寂寥

### 湖心亭

湖心亭舊為湖心寺湖中三塔此其一也明弘治間  
按察司僉事陰子淑秉憲甚厲寺僧怙鎮守中官杜  
門不納官長陰廉其姦事毀之併去其塔嘉靖三十  
一年太守孫孟尋遺跡建亭其上露臺畝許周以石  
欄湖山勝槩一覽無遺數年尋圯萬曆四年僉事徐  
廷祿重建二十八年司禮監孫東瀛改為清喜閣金

西湖夢集 卷三  
碧輝煌規模壯麗遊人望之如海市蜃樓煙雲吞吐  
恐滕王閣岳陽樓俱無其偉觀也春時山景暎羅書  
畫骨董盈砌盈堦喧闐擾攘穀息不辨夜月登此間  
寂淒涼如入鮫宮海藏月光晶沁水氣滃之人稀地  
僻不可久留

張京元湖心亭小記○湖心亭雄麗空闊時晚照在  
山倒射水面新月挂東所不滿者半規金盤玉餅  
與夕陽彩翠重輪交網不覺狂叫欲絕恨亭中四  
字匾隔句對聯填楣盈棟安得借咸陽一炬了此

業障

張岱湖心亭小記○崇禎五年十二月余住西湖大  
雪三日湖中人鳥殼俱絕是日更定矣余拏一小  
舟擁毳衣爐火獨往湖心亭看雪霧淞沆砀天與  
雲與山與水上下白湖上影子惟長堤一痕湖

心亭一點與余舟一芥舟中人兩三粒而已到亭  
上有兩人鋪氈對坐一童子燒酒鑪正沸見余大  
驚喜曰湖中焉得更有此人拉與同飲余強飲三  
大白而別問其姓氏是金陵人客此及下船舟子

此老興復  
不淺

敘得妙

愛風雪自  
當具耐寒  
骨力

喃喃曰莫說相公癡更有癡似相公者

胡來朝湖心亭柱銘○四季笙歌尚有窮民悲夜月

六橋花柳渾無隙地種桑麻

鄭燁湖心亭柱銘○亭立湖心儼西子載扁舟雅稱

雨奇晴好席開水面恍東坡遊赤壁偏宜月白風

清

張岱清喜閣柱對○如月當空偶以微雲點河漢在

人為目且將秋水剪瞳神

放生池

古者合太史陳詩以觀民風如此一柱銘安得不採

此與鄭作第以風致勝讓胡一

宋時有放生碑在寶石山下蓋天禧四年王欽若請

以西湖為放生池禁民網捕郡守王隨為之立碑也

今之放生池在湖心亭之南外有重堤朱欄屈曲橋

跨如虹草樹翳翳尤更岑寂古云三潭印月即其地

也春時遊舫如鶩至其地者百不得一其中佛舍甚

精複閣重樓迷禽閣日威儀肅潔器鉢無殼但恨魚

牢幽閉漲膩不流劇矐缺鱗頭大尾瘠魚若能言其

苦萬狀以理揆之孰若縱壑開樊聽其游泳則物性

自遂深恨俗僧難與解釋耳昔年余到雲栖見雞鵝

觀放生池之魚正以不得即死為苦而乃

人以為功德

豚犛共牢饑餓日夕挨擠隨水死者不計其數余向蓮池師再肆疏說亦謂未能免俗聊復爾爾後見免鹿獬獬亦受禁鎖余曰雞鳧及殺皆藉食於人若免鹿獬獬放之山林皆能自食何苦鎖禁待以胥縻蓮師大笑悉為撒禁聽其所之見者大快

語、為魚所欲言讀此何用念佛

陶望齡放生池詩○介盧曉牛鳴冶長識雀噉吾願天耳通達此音叢類羣魚泣妻妾雞鶩呼弟妹不獨死可哀生離亦可慨閩語既嬰咿吳聽了難會寧聞閩人肉忍作吳人膾可憐登陸魚噉喙向人

許人曰魚口瘖魚言人耳背何嘗破網羅施之以無畏○昔有二勇者操刀相與酷曰子我肉也奚更求食乎互割還互噉彼盡我亦屠食彼同自食舉世嗤其愚還語血食人有以異此無

此為有用文章

吳越王錢鏐於西湖上稅漁名使宅魚一日羅隱入謁壁有幡谿垂釣圖王命題之題云呂望當年展廟謨直鈎釣國又何如假令身住西湖上也是應供使宅魚王即罷漁稅

了、度人

放生池柱對○天地一網罟欲度衆生誰解脫飛潛

皆性命但存此念卽菩提

醉白樓

杭州刺史白樂天嘯傲湖山時有野客趙羽者湖樓  
最暢樂天常過其家痛飲竟日絕不分官民體羽得  
與樂天通往來索其題樓樂天卽頽之曰醉白在菲  
家埠今改吳庄一松蒼翠飛帶如虬大有古色真數  
百年物當日白公想定盤礴其下

已見白公

倪元璐醉白樓詩○金沙深處白公堤太守行春信  
馬蹄冶豔桃花供祇應迷離煙柳藉提攜閒時風

先生詩多  
鈎棘此又  
以平易取  
奇

月為常主到處鷗鳧是小侯野老偶然同一醉山  
樓何必更畱題

小青佛舍

小青廣陵人十歲時遇老尼口授心經一過成誦尼  
曰是兒早慧福薄乞付我作弟子母不許長好讀書  
解音律善奕棋誤落武林富人為其小婦大婦奇妒  
凌偪萬狀一日攜小青徃天竺大婦曰西方佛無量  
乃世獨禮大士何耶小青曰以慈悲故耳大婦笑曰  
我亦慈悲若乃匿之孤山佛舍令一尼與俱小青無

此大婦  
能吸醋五  
斗

此際只合  
與影相語  
正亦牢騷  
之極

焚圖猶可  
焚及詩則  
吾謂富人  
初不愛詩  
何必及此

如此人那  
可使讀杜  
得亭

事輒臨池自照好與影語絮絮如問會人見輒止故  
其詩有瘦影自臨春水照卿須憐我我憐卿之句後  
病瘵絕粒日飲梨汁少許奄奄待盡乃呼畫師寫照  
更換再三都不謂似後畫師注視良久匠意妖纖乃  
曰是矣以梨酒供之榻前連呼小青小青一慟而絕  
年僅十八遺詩一帙大婦聞其死立至佛舍索其圖  
并詩焚之遽去

小青拜慈雲閣詩○稽首慈雲大士前莫生西土莫  
生天願將一滴楊枝水灑作人間並蒂蓮

又拜蘇小小墓詩○西冷芳艸綺鄰鄰內信傳來喚  
踏青杯酒自澆蘇小小墓可知妾是意中人

孫

濂字清

參訂

瀚字濂

西湖夢尋卷三終

西湖夢尋

卷三

中路二十九



國

河清集

卷三

