



小引

予論次閨閣諸名家詩必以河東爲首  
花非花霧非霧不足爲其輕盈也玉佩  
來美人朱絃彈綠綺不足爲其和麗也  
秋菊有佳色蘭艸自然香不足爲其芳  
韻也楚江巫峽半雲雨枕簟疎簾看爽



棋不足爲其清遙也無情有恨何人見  
月白霜清欲墮時不足爲其幽怨怡悵  
也蓋閒情澹致風度天然盡洗鉛華獨  
標素質而又日侍騷雅鉅公揚扈古今  
吐納珠玉宜其遺衆獨立令粉黛無色  
爾爾豈止琉璃硯匣終日隨身翡翠筆

床無時離手而已哉夫令暉容華不聞  
詰耦崑卿羽僊終成怨婦卽香山之樊  
素東坡之朝雲得所依矣然讀春隨樊  
素一時歸與六如塔銘輒爲黯然魂消  
且不聞二姬當日以紅香視艸素粉題  
箋見重二公也河東之遇儷于二姬而

才復遠過焉。然則其冠冕閨閣諸名家。豈獨茲集而已哉。

梁溪鄒斯濟流綺題



初如是詩

目次

清明行

西泠二首

春日我聞室賦

庚辰除夕守歲

辛巳三日

上元夜泊虎丘西溪小飲

如是目

鴛湖舟中送別牧翁之新安

和陌上花三首

襖後五日浴湯池四首

中秋出遊

咏睡蝶

雨中遊斷橋

贈若芷四首

于祠

西泠

柳如是詩

雲間柳 是如是著

清明行

春風曉帳櫻桃飛繡閣花驄麗晴綺桃枝柳枝

備擘人碧水延娟玉為柱朱蘭入手不禁紅芳

片紛旬自然紫西泠窈窕雙迴鸞蕙帶如聞明

月氣可憐玉鬢茱萸心盈盈豔作芙蓉生明霞

自落鳳窠裏白蝶初含團扇情丹珠泣夜涼波

如是



曲○夢○入○鶯○圍○漾○空○淥○斯○時○紅○粉○飄○高○枝○荳○蔻○香○  
深○花○不○續○青○樓○日○暮○心○茫○茫○柔○絲○折○入○黃○金○床○  
盤○螭○玉○燕○情○可○寄○空○有○鴛○鴦○棄○路○旁○  
行○迴○曲○折○一○往○情○深

西冷

西○冷○月○照○紫○霞○叢○楊○柳○絲○多○待○好○風○小○苑○有○香○  
皆○冉○冉○新○花○無○夢○不○濛○濛○金○吹○油○壁○朝○來○見○玉○  
作○靈○衣○夜○半○逢○一○樹○紅○梨○更○惆○悵○分○明○遮○向○畫○  
樓○中○  
冷○幽○景

其二

燈○昏○月○底○更○傷○神○馬○埒○隨○風○夜○拂○塵○楊○柳○已○成○  
初○雁○恨○桃○花○猶○作○未○鶯○春○青○驄○點○點○餘○芳○艸○紅○  
淚○年○年○屬○舊○人○金○縷○還○能○移○鳳○吹○相○思○何○異○洛○  
橋○津○  
語

劉夫人移居金陵賦此奉寄

釣○魚○磯○畔○賃○茅○茨○負○戴○風○流○近○可○追○雒○溪○潘○安○  
居○舊○築○荆○州○宋○玉○宅○新○移○門○前○一○水○如○臨○鏡○天○

如是

外雲山與畫眉桃葉渡頭雙漿在清溪莫過小姑祠

小至日京口舟中

首比飛蓬鬢有霜香奩累月廢丹黃却憐鏡裏  
叢殘影還對尊前燈燭光錯引舊愁停語笑探  
支新喜壓悲傷微生恰似添絲線邀勒君恩並  
許長

冬日泛舟

誰家樂府唱無愁望斷浮雲西北樓漢珮敢同  
神女贈越歌聊感鄂君舟春前柳欲窺青眼雪  
裏山應想白頭莫為盧家怨銀漢年年河水向  
東流

春日我聞室賦

裁紅暈碧淚漫漫南國春來正薄寒此去柳花  
如夢裏向來煙月是愁端畫堂消息何人曉翠  
帳容顏獨自看珍重君家蘭桂室東風取次一  
如是

憑闌

庚辰除夕守歲

合尊餞歲羨辰良。綺席羅帷晝曙光。小院圍爐  
如白晝。幽人隱几自焚香。紫窻急雪催殘漏。炤  
室華燈促豔粧。明珠簾侵曉卷。鴛鴦羅列已  
成行。

辛巳元日

麋蕪新葉報芬芳。彩鳳和鸞戲紫房。已覺綺窓

迴淑氣。還憑青鏡縮流光。參差旅鬢從花妬。錯  
莫春風為柳狂。料理香車并畫楫。翻鴛鴦。度燕信  
他忙。

上元夜泊舟虎丘西溪小飲

絃管聲停笑語闌。清尊促席小闌前。已疑月避  
張燈夜。更似花輪舞雪天。神姿開滌濯如玉蕊禁春如我瘦。銀  
缸當夕為君圓。新詩穠豔催桃李。行雨流風莫

妬妍

如是



鴛湖舟中送牧翁之新安

夢裡招招畫舫催鴛湖鴛翼若為開情以春  
虛琴水何處看雲過釣臺惜別已同鶯久駐銜  
知應有燕重來祇憐不得因風去飄拂征衫比  
落梅

奉和陌上花

陌上花開炤版扉鴛湖水漲綠波肥班駝雪後  
遲遲去油壁風前緩緩歸

其二

陌上花開一片飛還留片片點郎衣雲山好處  
亭亭去風月佳時緩緩歸

其三

陌上花開花信稀棟花風暖颺羅衣殘花和夢  
垂垂謝弱柳如人緩緩歸情綠鼻鼻

襖後五日浴湯池

素女千年供奉湯拍浮渾似踏春陽可憐蘭澤

都無分宋玉何絲賦薄裝

其二

浴罷湯泉粉汗香還看被底浴鴛鴦  
驪山好白玉蓮花解捧湯

其三

睡眼朦朧試浴身芳華竟體欲生春  
憐君遙喚香溪水蘭氣梅魂暗着人

其四

旌心白水是前因覩浴何曾許別人  
煎得闌湯三百斛與君携手被征塵

中秋出遊

秋水春衫憶暮愁船窓笑語近紅樓  
多情落日依蘭櫂無藉輕雲傍綵舟  
月幌歌闌尋塵尾風床書亂覓搔頭  
五湖煙水長如此願逐鴟夷汎急流

其二

如是

素瑟清尊迥不愁。拖樓雲物似粧樓。夫君本自  
期安樂。賤妾寧辭學泛舟。豔而深幽而動燭下烏龍看拂枕。風  
前鸚鵡喚梳頭。可憐明月將三五。度曲吹簫向  
碧流。

咏睡蝶

曲徑踈籬來往游。沉沉罷舞枕枝頭。香偷韓椽  
身猶困。魂繞莊周。夢更幽。似飲花漿千日醉。却  
閑苔影。一簾愁。東風無賴。頻吹醒。又趁狂蜂惱。

畫樓

雨中遊斷橋

野橋丹閣總通煙。香氣虛無花影前。秀風如誰  
思芳草後。西冷真。有恨情邊。看桃子。夜論鸚鵡折。  
柳孤亭憶杜鵑。神女生涯應是夢。何妨風雨照  
輝娟。

贈若芷大家

節比青陵孝白華。齋心况復事昆耶。丹鉛點染

從遊戲只似諸天偶散花

其二

旃檀雲氣湧香臺蓮漏初殘貝葉開  
空室掃除客寶座散花天如故應來

其三

暈碧圖黃謝物華香燈禪板道人家  
中庭只有寒梅樹邀得仙人掌綠華

其四

陽波亭向絳雲開沁雪虛庭絕點埃  
墨竹數枝杏一縷小牕番進仲姬來

于忠肅祠

通首氣槩蒼涼自成古調

少保絕世人功名寄遼廓方其用兵時  
戰守何精確意氣吞龍荒事業高雲閣  
坐見大駕迴左賢死絕幕一朝天命移  
穰苴謀始作西市蕭白雲風雷遂寂莫  
異議豈不知歷數公所學傷哉感殊遇  
因此犯鋒鏑至今二百年精靈在丘壑

如是

入

我來西湖濱○簷雷更蕭索○荒草鳴蟪蛄○青天橫  
鴉鷲松栢暗○丘隴枯○桑喧鳥雀○洒泪空夕陽○英  
風竟安託○

西泠

年年紅淚染青溪○感○憶○無○限春水東風折柳齊○明月乍移  
新葉冷啼痕○只在子規西○

其二

愁看芳草映漁磯○紫燕翻翻濕翠衣○寂寞春風

香不起○殘紅應化雨○絲飛○

小引



兒女情多英雄氣少。此從來所以病影。  
管璣囊也。清炤之漱。玉淑真之斷腸。猶  
不免焉。惟卞家母子。異是清越澹遠。嶽  
巔歷落。讀之者。但見如高人。如逸民。如  
宿衲。如羈臣。孤客求一閨閣相。了不可

得○蓋○香○奩○粉○黛○一○洗○盡○矣○彼○其○胄○出○名  
相○遭○遇○滄○桑○播○憑○吳○越○既○多○霜○雪○風○雨  
之○感○復○獲○舟○車○江○山○之○助○宜○非○尋○常○統  
綺○足○不○離○繡○閣○手○不○離○珠○玉○耳○目○不○離  
歌○舞○珮○環○者○所○敢○望○也○詩○之○爲○道○窮○而  
後○工○于○卞○家○母○子○益○信○

梁溪鄒濟流綺題



卞玄文詩

姑溪卞夢珏玄文著

次吳梅村太史贈詩

小閣平崖石徑斜  
 曉嵐宵月自清嘉  
 薜蘿蔭處烟霞窟  
 齒香中翡翠家  
 雪詠幾番慚柳絮  
 春題多自贈梅花  
 從來賢媛皆稽古  
 愧不胸中富五車

其二

玄文





潔香端自讓荷渠日課清  
工事未虛把玩湖山  
為畫卷擬將天面縱題書  
世情下玉還宜隱浪  
跡張槎且聽如幾向夢中尋  
避地芙蓉城有舊  
時居

其三

桐花庭院蓄鶯雛  
紫蘚蒼苔繡石膚  
金屈戌邊聽絡緯  
玉雕欄畔較撈菰  
題蘭墨瀟瀟湘氣看  
作身移烟雨圖  
撲檻蘋香清可掬  
欲將宜酒薦

仙姑

其四

佩有蠙珠釵有鸞  
陶琴雖設不需彈  
高樓近日春偷煖  
小榻依山夏借寒  
奇字久從堂上問  
各詩乍得月中看  
兩湖生色人為主  
何獨桃花映水干

湖舫

山色序當春  
山骨瘦已古  
游客泛杯歡  
湖光笑

人○苦○且○棄○桑○海○憂○毋○問○鶯○花○怒○檻○外○幽○氣○繁○竹○  
泉○嘯○風○雨○

其二

蓬○居○多○暇○日○坐○臥○每○遲○遲○賴○有○青○山○閣○聊○酬○白○  
社○詩○鶉○聲○警○客○夢○花○氣○浣○塵○脾○近○轉○春○寒○甚○何○  
堪○風○雨○絲○

其三

肅○歌○無○累○世○儘○日○讀○雙○峯○閣○史○消○悶○雨○披○囊○贈○  
去○鴻○作○搖○盃○底○綠○花○襯○筆○端○紅○作○月○似○無○信○黃○  
鸚○罵○晚○風○

其四

春○光○不○在○天○游○雲○臥○蒼○甸○花○幽○非○一○香○鳥○靜○池○  
千○轉○佳○題○向○雨○分○好○句○希○晴○撰○枝○上○午○風○恬○吹○  
放○紅○成○片○

其五

片○雨○沉○南○浦○風○撓○蕩○醉○天○一○溪○新○漲○滿○兩○岸○綠○

涉○羊○山○有○驕○人○意○春○無○慰○客○憐○遥○看○飛○鶴○下○雙  
岫○鎖○寒○烟○

其六

欲○霽○雲○烟○活○遙○鐘○醒○薜○蘿○水○明○魚○犯○藻○風○止○鳥  
閒○柯○放○眼○詩○情○適○披○絃○竹○韻○和○晴○光○有○起○色○雙  
燕○掠○文○波○

其七

坐○臥○西○子○湖○耳○目○不○容○懈○松○喧○鶴○可○招○香○靜○琴

寧○挂○無○力○購○奇○書○有○作○稱○佳○話○簾○捲○活○丹○青○殊  
得○深○秀  
勝○米○家○畫○

其八

幽○懷○愜○佳○境○吟○思○渺○無○邊○瀑○瀉○岩○疑○雪○花○繁○野  
欲○燃○風○聯○漁○唱○斷○烟○絡○柳○絲○懸○莫○謂○淹○春○雨○西  
冷○有○醉○船○

湖上對雪

簾○捲○孤○山○高○士○林○雲○歸○猶○似○鶴○還○尋○雪○填○自○古

湖山髮梅放而今詩酒心世態可堪同臘送鳥  
聲留欲附春吟落天惟有雙峯碧疑較年來色  
更深

半塘春寫

一枝聊寄虎丘西小隱閒閒靜野堤楊繞圖書  
關夢幻竹留烟雨為詩稽居臨碧水春猶冷案  
對青山句未低無恙梅花時又吐半塘吟課是  
新題

次月夜虎丘韻

月沉谿底倍懸真小艇移人山可親乍撫石疑  
初出世久停我似過來人帶回夢作神遊古未  
了情裁句入新夜半覺歸衫袖重梅花香結霧  
沾身

題鄒木石先生妾王姬小影

薛箋閒展綠茵時班管拈來著小詞芳性自成  
蘭蕙質春風猶讓絳桃枝

其二

管倩由來善解文，舞衫歌板卓朝雲。君家才技  
雙兼美，颺月凌風影亦芬。

其三

靚服明妝淑，且幽愜宜金谷與瓊樓。靈心慧識  
俾湘浴，豈羨明珠十斛酬。

其四

家聲冰玉信天然，質與梅花分素妍。閒坐碧窓

清課後，慢調絲竹構新篇。

秋山

岫冷烟衣薄，風流松髮稀。石顏分老嫩，霞色別  
棲飛。雁細喚嵐光破，雲芽樹眼微。秋闈人對戶，夢  
過不遮歸。

秋湖

白水涵天碧，風烟別有秋。藻深魚即舍，蘆密雁  
為鄰。帆影携雲落，波光擁月流。陶朱曾寄跡，情

載一扁舟

次游惠山園韻

霜花豔不減春嬌。砌草寒香綠未凋。檻作臨風  
梳白。日瀑泉過澗。話清宵。閣沾嵐翠雲還近。樹  
帶藤蘿月未遙。游屐正閑林。返照暮烟橫。抹到  
山腰。

次修園韻

修園胸次有真山。課是清供工。是閒石俟米。鱸

袍袖取。樹宗摩詰卷頭刪。高樓近落鐘聲裡。跡  
竹新移烟路間。簾外遠峯青到案。白雲玄雀並  
來還。

次家嚴祀竈作

十錦堤邊畫裏身。惠山雲畔聽泉人。詠梅敲落  
清鐘月。賦雪裁零綺戶春。傲骨老親貧越舊。能  
文小妹慧驕新。寒家底事非他。有筆硯良無半  
點塵。

玄文

西施

苧蘿山下報春遲○纔罷粧臺理夢思○一縷新紗  
猶未流明朝初遇大夫時

咏蝴蝶

幽深三徑罕人過○柳館花溪意若何○一枕薜蘿  
清夢穩飄然蝴蝶不須多

秋燕

欲別喃喃語殷勸謝主人○玉樓虛月白紅線繫

清新雲路生泥夢○海天漲錦闌簾前秋色重○不

奪一巢春

秋詩

旭色尋窓入○蟬音共柳殘○橋香依靜室○梧影度  
虛欄○作畫思○山瘦吟詩寫○水寒偶聞飛雁語○核  
意在霞端

其二

吟息啓層樓○秋光放眼收○雲勞山自在○江靜水

安流遠樹平如草孤村小若舟寸心猶自許聊  
擬似閒鷗

次家慈明妃夢還漢宮韻

百種顰眉歛素嬌身如秋葉性難凋心自造  
還鄉夢夜夜翻成入漢宵天放香魂勞月引地  
後春色換山遥敢言故主情猶昔祇恨輕盈柳  
似腰

吳巖子詩

白門吳 山巖子著

和吳梅村太史贈詩

坐靜爐烟一縷斜偶聆鸚鵡報賓嘉人來東海

疎如新桐初引

龍為友余止西泠水是家秋到那堪田作硯春

歸難謝筆生花半山欲雨添新翠不管門停長

者車

其二

岩子





清芬宛轉送蘋藻一碧涵空齋白虛弱關未能  
遙遂隱名巖欲借小藏書秣陵江上閒雲侶明  
聖湖頭野鶴如何處高軒金馬過十年前作故  
鄉居

其三

新篁騎雅燕驕雛靜理名言慎髮膚蝶有他機  
乘午夢卷無閑手事擣菹滄桑變後逢人慄感  
慨詩中沒畫圖安得玉簫聲內字憑風吹寄報

其四

玉音遙惠自神鸞慚愧移情鍾子彈三復令人  
詩思瘦獨吟當夜月光寒鷓枝曾荷粉論雅客  
路寧將萍水看壁立馬卿無以似雲烟蕭瑟滿  
欄干

湖舫

雨峯不出雲十里春陰靜水上快鳧鷗簾前愁

鸚鵡花寒不放香月瘦未見補莫謂近山晴遠  
烟還是雨

其二

雨次青峯落雲飛帶空吹萬山瀑布千樹聞  
春枝鳥代花爲語詩因酒每思載桃俱是浪何  
處掛游絲

其三

梨放寒香雪杏開秋醉楓野雲無定相谿鶴菊

聞工蕊性同林異春情百草公六橋鶯燕寂無  
語對東風

其四

注我十年思莫謂尋常見游客兩朝人明湖古  
今面月伴孤山親雲續斷橋情珍重泛花情都  
是春光片

其五

塔掛雲枝斷橋分月兩天雨多春值賤花盡客

生○憐○愁○以○一○尊○壓○懷○將○五○字○宜○莫○虞○身○外○事○未  
了○是○烽○烟○

其六

柳○倦○絲○無○緒○鶯○嫌○雨○不○梭○雙○堤○寒○蝶○夢○孤○棹○冷○  
漁○簑○貧○為○耽○游○甚○吟○因○感○句○多○慢○云○腸○似○雪○猶  
自○浣○春○波○

其七

獨○此○別○有○天○超○脫○滄○桑○界○周○折○買○山○錢○慷○慨○儻○

詩○債○與○同○范○蠡○尋○賦○借○司○馬○賣○安○得○朝○川○人○收○

拾○烟○波○畫○

其八

桃○花○燃○曲○水○岸○草○亦○何○羊○苦○雨○春○如○病○驕○風○燕○  
欲○僊○闔○茶○烹○澗○溜○非○夢○枕○山○烟○正○說○無○絲○竹○鶯○  
歌○上○酒○船○

春日湖上移家片石居

小○艇○移○裝○書○畫○兼○亂○雲○堆○裏○旅○亭○遷○樓○頭○靜○設○

元龍榻門外閒維范蠡船夢遠孤山疑化鶴硯  
磨片石耻云田八窓簾捲雙峯碧又占西湖別  
有天

自惠山移居半塘

梁溪移徙虎谿濱百里雲烟新舊隣細身欲避  
初識語應樓似譜一家春池閒好月光萍梗詩  
備名山序道人到處卜居丘壑在天遺清地寓  
清貧

月夜虎丘

一圓月對虎丘真鐘靜雲停夜色親石介淨如  
貧女骨塔高閣似立錐人裁詩感慨山前古轉  
念吁嗟世上新留戀講臺無限思此身應是再  
來身

題繡木石先生妾王姬小影

序罷牙籤萬軸書閒過小院午初餘多情花草  
驕春色收拾詩箋半卷舒

其二

芙蓉帳夢筆花紅  
彤管驚人粉黛空  
蕙腕蘭心臨妙染  
清香薰逐過池風

其三

玉遂追隨佩素衣  
案頭左右未輕違  
眼前風景裁成字  
譜作新聲向月飛

其四

不闌鉛筆逐柳絲  
雅無媚骨石相知  
坐中鳥語

填詞句月落燈前教侍兒

其五

一天月色染輕裳  
秋水神清徹底涼  
身在廣寒原性近  
夜深猶帶桂枝香

其六

小影由來靜裏容  
清歌妙舞筆何宗  
縱令摩詰詩多畫  
不盡霓裳一曲中

次游惠山園韻

疎林丹葉綴寒嬌碧篠蒼蘿瘦弗凋花徑身鳴  
通有風落候竹房烟鎖月明宵松喧小閣泉聲合雲  
起層巒詩思遙莫謂幽深厭歌舞門前楊柳五  
肢腰

次修園韻

曲徑池邊小有山園情種種築幽閒踈梅欲綻  
春我春我剪瑞葉飄來風落刪引水蓄蓮因夏日削  
梧放月為秋間漁郎未許桃源識一葦扁舟自

往還

和外子客難

凍合寶樓四壁寒天涯倦旅古由難窮愁百感  
書聊著友道多情冠懶彈雪後梅花容我並山  
中桂樹待君看徘徊共玩人間世寧作崎嶇行  
路觀

和外子祀竈

西子湖頭鷗鷺身嘯歌廡下助工人丹楓昔冷

吳山月○白雪○今溶惠水春○孔雀畫屏還樹舊○鷓  
鷓典酒又通新○東皇若問淨家處○雲碧烟青不  
浣塵○

咏芭蕉

筆底天工逐意裁○雙蕉并石鎖蒼苔○離奇直擬  
王摩詰○好向袁安臥處栽○

咏紫葶桃

青鳥御將碧玉仗○玲瓏仙寔紫離離○草玄亭畔

供清堂○擅板鶯聲琥珀后○

題趙文淑畫册

天生彤管丹鉛妙○閒與奇花寫生烙○柔美無需  
說○趙昌仲姬殆可同○清苑彩毫落素奪春光粉

蝶翩翩意味香○王顧家風冰玉映○琅函十襲世  
珍藏○蘭心蕙質珠宮客○綠苔石徑虛踪蹟○當時

每擬古人看○茲復逢之重嘆息○秋露春風相遞  
陳檀明黛潤筆痕○新何年再拂寒山石○葭水蒼

岩子

雲夢故人

賦得明妃夢還漢宮

塞月猶憐顧阿嬌，燈花費結為寒凋。  
琵琶百轉皆云昔，毳帳三更別樣宵。  
夢去却疑歸去易，醒來似逐逐來遙。  
淚痕半枕盈盈落，想見君王泣細腰。

辛卯夏寓梁溪積雨侵人瓶蘭甚香即事

有賦

松雨一庭碧，閒堂晚更深。  
瓶蘭幽不語，倦仰意沈吟。  
靜挹清芬味，蘇子凝默襟。  
恍焉如有獲，空妙費跟尋。  
是際良不敏，耽耽互為侵。  
濤聲出天半，風泉警壁琴。  
雲昏涵几硯，煙香滋華林。  
起翻架上書，悠悠終古心。

冬日將往惠山風雨圍舟連夕不解次外

子韻

簾捲西樓放惠山，但看煙雨未停閒。  
長風何日



攜雲去小艇因時載月還買水且烹幽谷味  
毫先畫遠峯顏維舟自有吾人地不在花間  
雪開

病起

何筆胸眼風原無命多情山水畱見詩如故友步室似

重游乍起愁宜遠躊躇貧且休眼前無所事閉

日唇根繇

月夜訪孫夫人

新入六年社輕舟過竹扉無心茶止熟得意友  
方依快句醫詩瘦親燈笑影肥羨君池上月送  
我一船歸

獨吟

真句月自移雲出風從拂樹來空庭人牙立瘦影共

徘徊

自遣

一自知春不喜春因春一味媚無倫天生俠骨

卷彩牆邊曳  
柔情月裏束  
不堪多話  
一步一徘徊

從來傲耻聽人間稱美人

閨情

夜雨含愁默對檠無聊且自索茗烹燈光欲告  
頻傾舌茶亦關情作泣聲

題塔影園為顧云美先生

花呈顏笑鳥爭言雲滿虛堂鶴到軒天地鍾情  
遺幻影海棠不變有名園一層山帶春宮媚萬  
竹聲聲秋雨喧借問主人誰得似渴帝司馬賦



紫門

