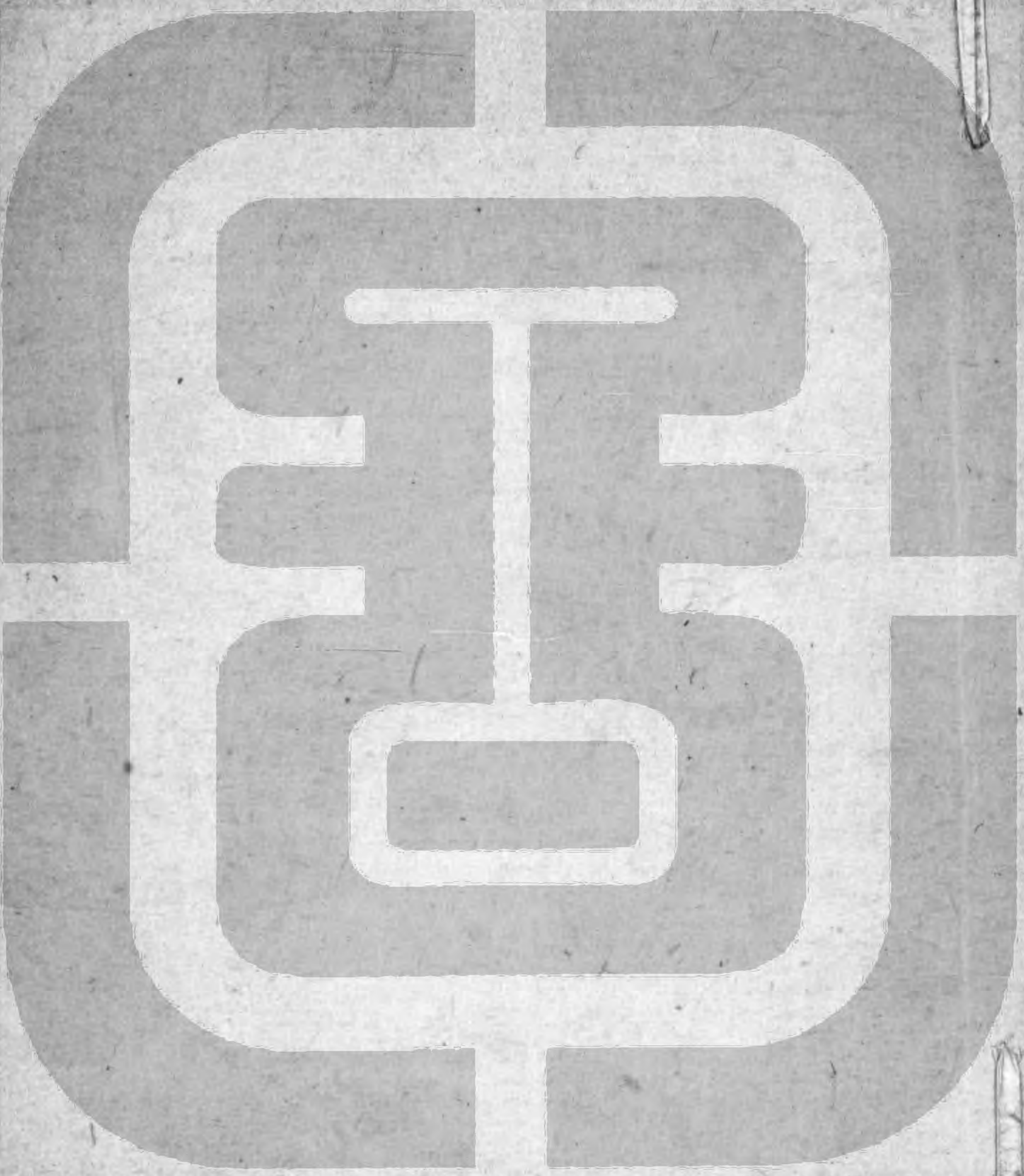


88



癸未

元日早朝

輕陰欲散曙光融  
 魚貫班分鳳闕東  
 金鼎馥餘新律  
 暖玉珂搖入旭雲  
 紅占風重譯  
 迎年玉新附回部湛露  
 零蕭昨夕同除夕侍宴臣似萬年枝  
 上鳥春考先已效呼

新春郊外

首梅風已過  
 香飛紙鳶  
 昨宵踏青心  
 早到春燈邊  
 春



在野水際輕冰斷仍連維多叢樹綠已有村墟烟村人賽  
鼓器新奮正開年雨華覺春早較我詩猶先荒坡及  
古制妙語都未傳須逢二三月半趁陰晴天

蘊山書至作歌寄之 集杜

不道故人無素書咫尺應須論萬里一考何處送書雁念我  
能書數字至叶數問舟航留製作秋風蕭蕭露泥瘡痛三  
秋孰可忍寂寞江天雲霧裏 蘊山自去年九月南來  
患瘡至冬抄予始知之 此對對雪遙相憶  
藥物楚老漢商市 時蘊山以卷  
病暫住天津 北來肌骨苦寒侵誅茆卜居揔為此

語罷還成開口笑魚知丙穴由来美

予昨寄蘊山詩云今歲津門魚鱗切莫多食  
動風今來詩云他柳不作季鷹想正為津門紅

繪紙長要自三過讀與余問答既有以安得送我置汝旁且休悵  
望看春水門泊東吳萬里船日雜太倉五升米會送夔龍集  
鳳池攬環結佩相終始與報惠連詩不惜青眼高歌望吾子

史館夜宿 次日侍  
祝版班

大祀趨班夜煨爐醲漏籤風疑來

紫幄月欲透毡簾曙色暄先啓春陰薄不嫌玉堂清切地

齋宿比森嚴 五品以上始得與齋六  
品者不得與齋故云

正月十二日

上於

太和殿祝

祈穀祝版侍班恭紀

正殿初開曙色濃

宸章遙捧瑞烟重春過人日占先穀

帝念民天重石農釀雪陰生昨夜瑞祥風韻到

午門鐘侍臣恭頌

龍墀近彷彿

珠壇慶已逢

六品官不得與陸孫而講官得與侍班故云

此日足可惜四首 正月十六日雪中懷人作

此日足可惜風雪憶直廡打門訂明日何以慰踟躕如

此春陰裏不得同抽書 錢辛楣侍讀

此日足可惜滯我故人駕空記昨夕話綠酒春燈下如

此春陰裏不得歡連夜 陸鎮堂孝廉

此日足可惜人隔直沽水寄書前日去猶恐未達彼如

此春陰裏不得通一使

謝蘊山  
庶常

此日之可惜窓戶交濃雲勇為昨日約相遇意勤如  
此春陰裏不得共論文

錢敦堂  
編修

春夜喜雨和杜韻

正月十  
六夜

夜來霑已徧初不覺寒生酒市樽仍綠燈棚殿有春氣  
和繞雪化雲薄接天明野草先知喜催青入鳳城

同謝蘊山春夜對月之作

茆齋對影又新年千里心仍一榻前病起汝應同我

瘦詔長月亦向人圓記於春宿曾遙憶如此閒堦肯早  
眠今夜柴門鵲巢處一枝已欲倚雲邊

後夜復用前韵時蘊山將移寓

深談為要補三年可少清光到榻前但都候鷺春已半  
移居喜佳月仍圓相期買屋延晷照欲借聯吟省夜眠  
日夕相遇應更密好題多在綠窓邊

日雨三書印用共送客見懷元韵為寄

如君豈合感沈淪為政功修况在今萬事只應隨泛梗一

枝何必羨高林月明鳳沼生前夢春入驪歌初客襟寄  
語湖橋烟柳畔更須韜養與年深兩三居處有小西湖觀橋諸勝

試龍井兩前茶用東坡試院煎茶韻

茶經揀茶貴初生或先雨降先雷鳴一鎗二旗競分別  
社前火後孰重輕一山所產元無二蒼，但取春山意  
嫩葉固收老亦煎一勻印用近市泉尊記江南醬誇  
蜀嗜如絲，等供玉我病積渴如療飢謾，聞響已開  
眉似覺新致更清散元氣未剝幽香隨但願好貯風

日不到處那復論及採焙巖間時

德勝門外三首二月二十九日

小雨向晨疎復斜馬蹄輕不帶塵沙野人剛及入城早  
壓擔一枝新杏花

霜樹紅連淀水波年々此路晚秋過未如今日春繞半水  
際風來帶綠多

輕雲映路漏朝暎岸柳垂黃似水村認取剳門煙樹暮春  
光合在北安門

德勝門外小園稍有林木燕山八景所謂剳門烟樹即此地也

野寺

杏花如夾巷寺倚巷門開時見野人  
一僧挑水迴地  
講讓俗地名講禮村在湯山南六里人為候  
鑿來却得安禪趣宵分坐綠苔

閩中小詩十二首

新闢龍門士氣增  
四千人賦善如登  
不念拾級天衢者  
誰到蓬萊第一層  
貢院新增東西二門  
二場詩題從善如登

未碍簷門對榻開  
新糊紙頂淨無埃  
垂簾只好邀明月  
那得微風更入來  
簷舍惟紙頂薄不禁風  
今年新治甚佳故云

學士清標似遜齋  
敢從末坐撥秋厓  
三年文字前因在

我與君偏觸舊懷

庚辰會試易一房諾遜齋學士禮二房邊秋厓中  
九今年同考中原辰舊人惟秦嗣泉學士及予二

人耳嗣泉易

一子禮二

隔坐吟我微曉晡生間亦似共街衢德隣恰如經房並

分得孤經却不然王蘭泉與于隣居  
蘭泉春二子禮二

敘齒聯行更有人八人丁卯五壬申領闈亦有同年會

不獨新即蕊榜新羅慎齋秦嗣泉汪香泉秦西嶽王良齋張硯廬王治  
堂與于皆丁卯中式內嗣泉西嶽良齋硯廬與于又

皆壬申  
中式

號鼓頻催卷未完奎堂晝坐又春殘好花故作遲放忍

便匆、走馬看前輩論文云場中閱文如走馬看花今科外簷進卷自三月  
十四日至四月初二始畢較每科遲數日故云

館課工夫閑幾時少吟摠為退堂遲輸他前輩堪師法領

院風清日課詩精粹齋前輩每日  
必自課試律一首

借得芳菲莫漫誇隔離紅又透隣家門牆那用多分別

同是春風有撥入本房者又  
有從本房撥出者上苑花

魁卷编排付刻齊蠅頭小楷各分携已煩親手栽桃李

更要揮毫上卷梨今科魁卷皆  
出各房自書

駢體當時只自憐三篇一律竟成緣恍思十二年前事衣

鉢誰知在此賢于辛未會試遺卷三篇皆以單行作排偶今兩撥房首江南  
啟十八卷亦以三篇皆作排偶單行之辭今科亦未年也魁卷

刊就為校誦一過况然有  
悟亦前定也口占記之



含冤豈少出羣雄悔未專心讀正蒙把卷沉吟奈何許始

知此事屬天公多以論誤

佳卷閩吳各擅場領房要作破天荒不為玉笋新班裏

幾箇詩才似謝郎

以福建江南二卷同擬房首此二省予向皆未經取士故云謝蘊山于庚辰房首也定榜時以福建卷領房折

名曰後乃長樂林生振彩今林生刻試卷以原詩呈改適謝蘊山亦以擬作試題詩未呈予賞其工即以為林生借刻區思前句似之有前定者而蘊山隔一科後復以一詩領房亦一奇也癸未五月二十九日筆記

以上三十首

謝蘊山庶常于陶然亭治具會已卯同榜諸君印

席有詩遂次其韻二首

上林芳樹共追攀况復乘春主客閒此日小亭成雅集酒  
闌軟語動鄉關紅雁送砧添新卉碧醪浮杯借遠山似  
香百花洲畔會斜陽聯騎未知還

往時秋桂記傳攀歡會年來幾箇閒才似姚生猶未達

面情如楊子最相關鈍夫蘊山與楊鈍夫同郡八人蕊榜初聯步江西已卯諸君今年

以應廷試者八人對榻京華好看山只恐同年作前輩同榜更訂

探花還

張松坪編修庭前新栽垂柳一株錢薛石庶子繪  
為圖即用松坪元韵題之

玉枕蘭亭和象星作

是八百匣至八百一十

壬午

長鏡最

長鏡最

南渡秘本百十七何如賈相匣八千尚聞日向內府乞悅生別

錄標題傳瑪瑙亭荒石未泐北兵南下收不得空餘御題一曲

湖賜作孤山後邊宅集芳園宴夜未終砥硤小枕光映空碧羅

惟側燈影下努趨曲折承春風寫生兼作籠鷺人後有石不獨

棠梨能逼真褚公婢娟儼題絹薛帥輾轉徒易珉趙家肥本又

官庫世綵堂碑幾風露只應留與廖瑩中髻髻摩挲牡丹賦

象星以和吳淵穎題錢舜舉張麗華侍女汲井圖詩見示

因賦此

壬午

西風故宮吹井槐雪川老翁生遠哀心在臺城輓轡工貌得臨

春結綺開宮粧那仿周文矩斜挽曉鬟雲一縷想像湖邊鷄始

鳴南埭空涼夜來雨

未得花鈴  
人曾比冠

工孫芳

落花

銷金

食蝻

悴啞

老鐵在  
尚處題

悴互為

非利遺老若之旨者無如公云：學圃今猶學未成舜舉自題寫生紫茹句也

探花還

張松坪編修庭前新栽垂柳一株錢揮石庶子繪  
為圖即用松坪元韵題之

蘇弱眉全媿愁多緒半緘雨如膏乍沐池作鏡開函渾  
倚纖腰裹初勻覆額影描須窺淺黛種不費長鏡最  
小偏饒態飽葩摠拈菱清幽依院宇疎落出塵凡帶露  
低羅徑和雲上亭衫曉烟猶旖旎春氣正和誠未碍花鈴  
擊應同緩帶銜鏡分絲濯忍折手拈傍殿人曾比魁

錢彞舉畫卷

山等稽  
細如有人  
笑以在太  
不撒手

湖邊不賣宋嫂羹南山金盃天崢嶸下若嶺苦雲川綠王孫芳  
草還春榮可憐時節看瓜蔓紫茄併不堪寫生空山荒墟落花  
側秋兩野迢愁燐驚誰言昔日老詞客錢唐風物摹昇平銷金

生年  
卷末  
三

鍋子一腐臭脩竹翠袖誰分明王子岡頭讌金粟梨花寒食蚰  
蜨盟涼風蜉蝣暖螻蟻未知視此孰重輕棄不棄問論榮悴啞  
爾吹遂龍鐵精未易一二喻物理借問學圃何時成

云世間棄物渠以不棄筆之于圖因思明物理者無如老莊榮則悴悴則榮榮悴互為  
其根達老莊之旨者無如公云學圃今猶學未成舜舉自題寫生紫茄句也  
未有老鐵在  
玉山高處題

探花還

張松坪編修庭前新栽垂柳一株錢蔣石庶子繪  
為圖即用松坪元韻題之

蘇弱眉全媿愁多緒半緘雨如膏乍沐池作鏡開函渾  
倚纖腰裝初勻霞額影描須窺淺黛種不費長鏡最  
小偏饒態飽葩摠拈菱清幽依院宇疎荷出塵凡帶露  
低羅徑和雲上亭衫曉烟猶旖旎春氣正和誠未碍花鈴  
掣應同綬帶銜鏡分絲濯、忍折手揆、傍殿人曾比飛

觴酒或盥我非乞橙櫟枯豈亞杉杉學舞風枝跪催詩  
遊 語喃直情題婉媚那碍律森巖淡影空庭得清詞  
迷懷 坐客咸更煩錢舞舉添畫沙江帆

夏日端範堂

靜院涼生鵲噪音木天虛敞韶煩襟罇花向午陰逾靚  
帶草經春綠更深人自

講筵同下直

時予典朱東江前輩皆以講官授中允

地無堂約喜招尋

詹事府每五日為堂期而坊局官不與

畫長何以當歲誦會有鏗鏘大雅吟

堂有宋暢亭題句朝誦夕歲云云

曉

滿地碧雲影濛濛，斜月光氣仍沾夜。靜天欲似秋涼下，馬入官  
廨綠槐遮畫廊。宮鴉千萬樹，都是向朝陽。

仲夏同園，祐軒侍讀錢穉石庶子博勝齋中，允祖氏  
亭看荷步尋水頭村。晚飯黃氏田舍，憇大慈寺。

江天未四

首

公央佳外，銀塘萬柄荷。石橋浮水過，茅店得風多。柳

仇十洲畫杜牧之山行詩小幀同內子韻

脂車擔簦秋有陰，物役水照秋更深。春風十里珠簾  
卷，不知何處得此心。深山大澤黯行旅，天涯并雪愁  
空林。蒹葭蒼々霜又老，但摹淺易如參金。

馬和之君臣朝會圖

上璽乾卦下紹興，德壽小字鈴邊綾。崇山積林引尋文，林外隱

隱然待升。從官前導輦，仗列庶司扶服。依山層遂於坦處，設帷

幄編鐘特磬高，簾組躬袒蒲穀執玉帛。量衡律度必準繩，不知

何以在原野。侍郎下筆稽古能，毛詩諸幅未全見。輿服之制伊

曉

滿地碧雲影濛濛，斜月光氣仍沾夜。靜天欲似秋涼下，馬入官  
廨綠槐遮畫廊。宮鴉千萬樹，都是向朝陽。

江天未四

仲夏同園祿軒侍讀錢穉石庶子博勝齋中允祖氏  
亭看荷步尋水頭村晚飯黃氏田舍憇大慈寺

首

公央佳外銀塘萬柄荷，石橋浮水過茅店。詩風多柳  
坐臥

仇十洲畫杜牧之山行詩小幀同內子韻

未

脂車擔簦秋有陰，物役水照秋更深。春風十里珠簾  
卷，不知何處得此心。深山大澤黯行旅，天涯并雪愁  
空林。蒹葭蒼蒼霜又老，但摹殘陽如滲金。

白陽梅花同內子韻

摹殘陽如滲金

圈空辨作絲，鐵古篆無鋒。拗不折，只有迴文飛鳥

勢落月昏陰，耿耿庭雪朦朧萌。拆被詩覺煙霧橫，斜吹  
一裂漢皋春動弄珠人。吳兒石腸那知熱。

曉

滿地碧雲影濛，斜月光氣仍沾。夜靜天欲似秋涼。下馬入官  
廨，綠槐遮畫廊。宮鴉千萬樹，都是向朝陽。

五律

仲夏同園，裕軒侍讀錢穉石庶子博明齋中。允祖氏  
亭看荷步尋水頭村。晚飯黃氏田舍，懋大慈寺。

首

十畝秧畦外，銀塘萬柄荷。石橋浮水過，茅店得風多。  
柳暗花明處，雙鷺上釣人。蓑笠臥

誰憑吳興王孫細作跋。遠直夏后唐虞徵塗山，万国奉迎守華  
封三祝。陳周陵昭宣清問，塵疾苦不遑暇。逸時規懲思陵書畫  
錄未及。區區標軸裝，罽繒苑中。但仿折蘭葉，焉知撫事思不勝。  
魚藻采菡已事耳。天保俾爾卜爾稱，恐是實寫南渡事。臨安官  
司習降登前驅，行殿排駕首控擺都轄。攔前承典儀，官禁想未  
具聊記大槩。非減增是即無忘在莒義，所以野曠山峻，增君臣  
兩字乃特筆。披閱千古為哀矜，解此方堪繪詩義。興觀法戒常  
兢兢。

曉

滿地碧雲影濛，斜月光氣仍沾夜靜。天欲似秋涼，下馬入官  
廨綠槐遮畫廊。宮鴉千萬樹，都是向朝陽。

五律

仲夏同園，裕軒侍讀錢穉石庶子博勝齋中，允祖氏  
亭看荷步尋水頭村晚飯黃氏田舍，憇大慈寺。

五律

十畝秧畦外，銀塘萬柄荷。石橋浮水過，茅店得風多。  
柳影如雲騎，花尖始貼波。偶然雙白鷺，飛上釣人蓑。

五律

徐沿口 建尋水 彭去 應識水頭村 樹臥如爭渡 蘿高不易扞 由由  
城 泉 澤 金源已復 嗟人事 王家見廢園 隸  
西南一帶土用印金之產澤門  
舊址此地有李氏園人

五律

夙愛城西寺，今名列大慈。梧桐青覆院，薜荔翠成帷。  
御筆懸金甌，琅函寫藥師。何論香界字，刺繡至今垂。

大慈觀音寺有 聖祖仁皇帝御書扁額 又有 御書藥師經 是日卷  
佛 雲 村 原 集 人 家 種 韭 蔥 曉 晴 蘆 席 坐 攤 飯 野 田 風 稻 隱  
倚 原 綠 萱 依 寺 紅 水 源 終 未 到 半 日 太 匆 匆

寺有方殿三十三年五月陳氏女傭某師往担楮楷



送秦桐泉學士歸覲江寧時與金子慎之編修同行集杜

天下朋友皆膠漆我獨覺子神允實存經一通看在手百  
年未見歡娛畢蓬萊織女迴雲車彩服日向庭闈趨報  
答春光知有處春日魚蒙暄暖扶風苦一達無比流積善衣  
生公侯江村野堂爭入眼琴瑟几杖柴門幽秋風淅淅吹我  
衣迴船罷酒上馬歸欲知世掌絲編美始覺屏障生光輝  
吳橋楚柁牽百丈綠雲清切歌考上知子松根長茯苓  
芝草琅玕日應長 桐泉寓舍前 年生芝一存

六月初旬荷盛開矣約與蘊山往遊阻雨不果詩示蘊

山

昔往看荷之未盛但有千絲柳相映歸來花事說滿篇只  
倚遊人筆鋒勁今朝冒雨荷正開西郭路滑轉徘徊細花  
如有意之饒笑前度遊人殊未來我昨夢到西郭西紅雲  
翠羽蓋一溪半亭蒲稗日杲杲百頃擺極風漪松棚且可  
小車蔭鷗渚豈碍車衫披仗此款成消是會不應却作  
苦雨詩覆蓋門邊南塘水雨後霑濡車沒軌遙想清晨

種藕人足踏深泥響亂帶前日之遊定及此我輩區區好  
名耳

雨後郭外看荷晚憇大慈寺聯句

六月初九日

殘雲如浣衣草溪宿霧乍披幔習習新涼吹蘓山拍羣鷺  
散茁茁覆沼香草徒倚駐車看錯落銀盤珠蘓絲披雲錦段  
翠扇曉風舒草丹裳初日燦十丈玉井同蘓尺五  
皇城畔淤泥果不染草叢葦遙相亂萬綠圍深紅蘓一碧洗  
炎汗久坐畏橋欹草垂綸喜魚貫薤簞兩三人蘓密樹陰晴

半尚少臨水亭草詎羨招涼館陣草駕鸞飛蘓時草鷓鴣喚  
秧針刺雲綠草柳浪隨波渙方塘蛙鼓鳴蘓遙峰霞綺爛隔  
溪亦有寺草踈籬僅遮岸煮茗呼野店蘓餘草總綴出餘堤草  
漲易浮草畦菜甕可灌堆盤園丁衣蘓近市村家爨畏熱不  
可留草款扉亦何憚高僧喜逢迎蘓梵草語噴向難三車誇載  
書草二諦空俗律妙偈參貝多蘓清談恣翻瀾解帶憇藤床  
草開函曉

御翰金粟留丹青蘓天花散几案論詩復讀函草擊節更三款

豈厭塵緣煩蘊又將滄暑換誰如禪榻閑卓聊博地主榮題  
屏待重來蘊聽鐘到日旰雷起城角卓層陰低古觀野色  
蒼然至蘊林花香不斷歸來對膽瓶卓渺若隔銀漢清景唱  
復和蘊追暮夜至旦卓

楊鈇夫進士以養病辟教三疊山谷初遣懷兼寄蘊山

之作見示且云求和初以當策勵因以應之

揚子澹蕩人投閒不為病辟穀喻尤非毋乃畫途徑附熱與  
避喧兩者皆害性我歎拈花示習氣恐未盡

赫二京浩士聚交感衰氣子獨洗肝禹澹泊有玉味明月夜  
如水照見方寸地修治子自語藥物焉能至

苦作送子詩險韵追競病辛巳杜与蘊山同限及於春風裏香叢

蕙蘭徑今年春純夫拉神開一笑搦君手歡然見真性苦言朋友分有懷

敵不盡

於菟伏深山已有食牛氣韜角挂高枝曾無慕蟻味鮓池與  
鵬雲變化各有地需之以六月奮翼終一至

閉門卧長安屹二撫髻病豈免嘲守餓差幸未由徑涼風北

寔來陶然且順性子雖軀幹小腹旬貯無盡  
君友得小謝文敏若同氣論古針砭情殊佻酸鹹味誘人我  
獨慙卓爾恐無地我方志下學亦望君來至

六月二十二日與蘊山晚步法源寺至夜始歸二首

暫時瓜架下心似道人閒野徑仍澆圃僧寮未上闌花叢暮

蟬出松際亂鴉還時有隣家火穿來暝色間

猶嫌四更月未得到林邊水響疏畦暗蟲聽豆葉圓生餘煎

茗至涼入打鐘前携手如君少回頭十五年

予己巳庚午間常與陸象星晚步金

魚池至夜始歸  
因憶及之

庶常館後堂款器圖 六月二十三日  
同蘊山賦

玉堂天上圖書府獨画此器照廊廡我来再拜始敢觀上有

宣尼誠盈語似罇非罇甄非甄款在仰受盈者俯轉移挹注非

偶然撲滿鴟夷鳥足教聖人制器本尚象圖繪尊彝意猶古樸

拙方為天廟器明達信與瑚璉伍昔我弱齡未肄業始得循墻步

德僂當時經師介 野園少  
宗伯 與劉 今諸城  
相國 如鏗靡鐘鼓所教至今不到

十載此圖挂壁若新觀旁有隨行子仲子想釋劍佩親尊俎陶

後

治本自賴師儒斟酌况復中規矩作影直同正考父觀射不徒  
矍相圓形模千載尚宛然後來寧借丁與杜宋仁宗令宰相丁度作脩生  
之器陳于通英閣晉杜預亦  
堂造方今英才耀主祖日敷珩璜扣鐘呂雄辯四庭敵輕侮詞源  
歌無萬斛要挹取咫尺靈風來戶宇旁有典彝上雷雨歸來為君摹物  
象我有豪語不敢吐朱子云雷雨在  
上典彝旁達

附同作

謝啟昆

魯廟脩坐傳遺規形製不類尊與彝法物摩挲不可得畫  
圖彷彿今見之中正滿覆形者肖獨取虛者名以款傾翻  
或將摺撲滿溉瀉毋乃談漏卮豈知尚象有深意不妨挹注  
分盈虧秘館森嚴富翰墨此圖應與縹緗垂宣和畫譜不  
及備通英舊式猶堪追方矩圓規本合度知雄守雌安足  
師金人銘考父易維器則殊理無歧細看追隨有仲氏  
恍如對物獨沉思我來執經重拂拭薰風晝靜披絳帷  
躑躅西清慙藹吉三復遺文深自持

附和作

錢載



三皇五帝傳脩卮孔子嘗觀仲子隨或云魯廟或周廟

又說周公始作茲中正滿覆虛則款注水挹損第詔師治  
適乎道寓乎器磨成難守盈難持玉河隄西闢歲幾高  
館肄業笙簧吹翰林儲相天下任陳圖式訓理亦宜要如  
藉易簡兩對豈直臨存恭是為宗翰林學士藉易簡內直試江南  
徐鉉兩作款器對太宗曰日中則  
是月滿則虧無盈則衰物盛則衰陛下持盈守成  
謹修如始固美世基業隋阮存恭款器圖三卷 殿廷密坐代有之

周廟在迄東京貽漢末不存絕舊制杜預復劍由巧思本  
殊雲雷与鑿鑿何取仙人還水芝後周文帝清徽殿前置款器二  
一祀仙人款器一祀水芝款器  
我欲見圖先見詩君且弗頌更弗規劉徽小注可刪却隋志

身史款器圖  
一卷劉徽注 正殿款分方窠辯

### 漢敦煌太守裴岑祠刻石拓本

文曰惟漢永和二年八月敦煌太守雲中裴岑將郡  
兵三千人誅呼衍王等斬馘部眾克敵全師除西域  
之災篆文  
作仄 獨四郡之害邊境艾安振威殄此五德祠  
以表萬世按後漢書西域傳安帝延光二年敦煌太  
守張璠上書以北虜呼衍王常辰轉蒲類秦海之間  
專制西域請以酒泉屬國吏士二千餘人先擊呼衍王

尚書陳忠議宜增四郡屯兵以撫諸國乃以班勇為西  
域長史將弛刑士五萬人西屯柳中勇遂破平車師  
順帝永建元年勇卒後王子加特奴等發精兵擊  
呼邪王破之陽嘉四年壽帝令敦煌太守叅諸國  
兵及玉門關後伊吾司馬合六千三百騎掩擊北虜  
于勒山不利秋呼邪王後將二千人攻後部破之自陽  
嘉已後朝威稍損諸國驕放其明年改元永和今此碑  
既云二年事與前史陳湯誅郅支相埒史必不雜失載

又桓帝元嘉元年呼邪王將三千餘騎寇伊吾考南  
匈奴傳呼邪單于部異姓也呼邪王蓋猶左右賢王  
之稱非單于可比而至桓帝時尚有舉兵之事不以  
父死子繼為解史於前後敦煌太守皆著其名獨陽  
嘉四年之太守閼焉皆可釋也碑在今巴里坤城西北  
三里閼帝廟前褚左義庶常得此榻文癸未六月與  
錢擇石庶子謝蘊山庶常同賦

伊犁大道修且直即古敦煌控西域云有太守之遺祠祠荒

地尚留篆刻漢與北虜爭後部五十五國視威力前之陽嘉  
後元嘉始終呼衍寇反側中間數年朝威損太守為誰獨  
未識不知乃有雲中裴克敵全師紀功德我思永元北伐後  
遠納條支與安息司馬燕然銘既垂長史西域文猶勒後漢書西  
域傳皆安帝時班勇征西域而北永和出師無人知班立獨傳裴獨默秋草黃  
雲擁大漠歷二千年文不泐當時蘭臺豈乏人不與甘陳  
共簡策  
聖朝拓疆逾二萬直過山離并烏弋此地往來若戶庭

爾區三一片石

附同作

錢載

漢接西域捍北虜敷煌最要據兩關虜之寇鈔若呼衍展  
轉蒲類秦海間陽嘉四年侵後部掩擊不利于勒山朝  
威稍損甫逾歲豈識裴守全師還絕漠且令心膽破防秋  
何愧甲冑操我思范書撰西域安帝末採長史班班勇班超子  
陽嘉而後班未死此事可補初非刪方今 聖德廓  
無外八屯萬落耕桑間巴里坤南三里近完好石墨來編



綱表此開以西右刻之可錄在祇二種  
其一則唐侯君集碑也巳刻館  
涼窓却重古槐下獨吟往  
後斜暉殺

附同作

謝啟昆

漢世邊庭互犄角萬里未聞誅  
冒頓尚留遺碣在敦煌  
紀績揚威鎮幽朔我聞北虜呼  
弔王蒲類秦海兵臨屬  
車師後部伊吾城鳴鏑彗  
弓敢馳逐三千軍士犁其庭  
太守之功一何速張璠上策  
但空陳班勇屯兵未遠服  
甘陳矯制班史傳曷為書功  
此獨畧十年月日分明無缺訛

文增古穆垂石乃在陽嘉後  
勒銘定讓燕然獨  
西陲祇今烽烟靜遠文未憾  
雨風剝終信奇蹤出有時  
莫嘆史官失實錄

立秋日雨四首  
六月二十九日

街頭不怕濤雨淅蕭、夜涼秋已到  
河漢西流似有聲却出濃  
雲一傾掃曉來淋浪清我耳  
亮日沾濡意定料更洗苔蘚  
作深綠欲浣衣裳待晴照  
驅車官舍向晚歸淨几  
疎簾後綠繞正憶明河玉露  
中昨夕籬根候蟲叫

俗言早秋穀多實今年大田好秋日立印時我無穡事意轉殷只以  
聖賢感寒律小窓况復生秋早屯雲壓簷涼瑟々安能對雨兀  
然坐轉瞬又到朝暉出

於桐之一葉尚能知歲功何況瓊瑤萬珠排鼓以竟夜調刁風  
感此緇晨為起坐却來隣寺松間鐘澗是鏡隔夕颿指遂不  
同君子有道故不窮甚人之悲徒忡々

章基走馬衝泥行翰林濕薪爆竹聲境雖清寂韻特好梧槐  
相憂如韶韻爽氣西山來蕭然枕簟清沆瀣霏々墜金莖我  
思九臯召侶鳩以陰雨兮勵邁征涼風吹衣起屏營

十年前買得一石印篆曰百年龍馬舊烏衣常熟毛辰製  
也今贈蘊山并附以待

小時讀書愛知識卷尾每識琴川毛汲古閣本已漫漶柱礎  
差謬爭釐亮當時閱中精篆刻事與鐫板同勤勞爾未  
紙貴石亦貴百年餘物誠足豪方寸之印為誰作龍馬取義  
將烏衣四旁鑿缺露圭角兩行銚穎瑩油膏伊予買得  
何所用摩挲但以文錦韜烏衣之云或以姓物有天合非空

連自得謝生歌伐木始將此印充投桃江左清華溯矣葉芝  
蘭玉樹真英鏡他山改錯予所愧家世清芬子自操區、雕篆  
豈是道要涉萬卷凌風騷人生何共非夙定不獨文字間同  
祀他日倘符吞象夢一笑相逢如夢郊

蕪文忠書醉翁亭記拓本

跋云唐陵先生以慶歷八年三月己未刻石亭上字畫  
福淺恐不能傳遠滁人欲改刻大字久矣元祐六年  
軾為潁州而開封劉君季孫集作滁守王君詒請以滁人之意

求書於軾、於先生為門下士不可以辭十一月己未

眉山蘇軾書乾隆癸未七月同鈍去蘊山賦

蘇詩祇有潁水清而殊

醉翁在潁如在滁長共潁水清而殊誰繼高詠來西湖有

老門生太守蘇愛翁尚及屋上烏聚星待令尤堪娛四十

三年一夢耳廿四橋月安可呼

慶歷八年五月元祐六年相去四十二年歐公在潁有都將二十四橋月換白西關十頃社之句

坡公醉後興更殊樂計當日滁雨雪深皎夜半乳澄墨  
快瀉千明珠滁人之意不可虛醉翁所刻誰敢摹紙長字大  
素飛動想浮大白傾百壺白意江山天一隅泉聲鳥語猶當初

重携片石拂苔蘚，又見老守蒼髯鬢。款人里翁更何如，十  
里洲尾開芙蓉。秦少游詩十里荷花，苗初我公西至有西湖。歐陽不來蘇又去。明年二月東坡  
揚州刻石自表孤亭，孤君不見劉君守，皆好事。展玩况升  
子與多冷，晚風吹竹枝。為君急索隣家沽。

曝書同謝蘊山賦

君不見去年前年秋陰霾，終日飛雨如輕埃。蝸涎篆垣綴薜  
荔，濕雲蒸礎生莓苔。几案浸濡度白晝，枕簟霑黧成  
黃梅。縱有露螢可照字，對日展卷何由裁。今年立秋

霖雨降噴瀉，梧竹傾瓊瑰。昨雨又逢秋，甲子城南池館喧。  
蟾蛙豈知連朝却，開霽曉暎照院新。磨揩涼風倚灑露，  
葉清影時落榆與槐。衣桁晶明淨如泚，空樵穿漏光如鏡。  
滿牀殘帙雜未整，隨風已復圍。且開我書貪多穉，涉獵五  
車四庫無津涯。家少藏書購又窘，借讀終未能償。懷非  
空手抄，与舊誦。如葶象卉初抽莖，翻見蠶魚謂可喜。漫  
與鄰架誇同儕，敝帚時從珍。送初傳薪未忍遺，管蠶腹  
笥便。為敢道聊復爾，真堪怡。方今館閣富典校，綈囊

玉軸陳蘭臺清秘堂西制井北兩屏鎖櫃高崔嵬

翰林甲中藏  
永崇古典數

萬丹鉛文卷已散佚

內有董文敏文衡  
山所抄二本已失

次第甲乙猶編排花陰八

碑時共曝蒸火萬卷誰能讀惟子與我同好古日倚鳳沼

鳴雞皆金書玉字未研勘何以遊業端模楷秋高爽氣拂

庭戶雨既潤液晴亦佳會當對坐書櫃下一日散帙揮塵

塵中秘琳瑯吾輩職非子勒敏誰肯借不獨抄歸誇善

本但似朱十名女齋

朱竹垞有  
曝書亭

題揚鈍夫詩卷即送歸大庾用韓文公送區宏韻

大庾楊生告我歸對酒逸思凌雲飛其時秋雨涼微忽

感滄身序又非袖出一卷盈珠璣滿坐靜聽客語稀紙長

字細烏絲圍有金石聲出依佈歌以慨慷田黃暉生起請

我訂所違賢於不棄葑與菲我念詩教追前徽宵雅早肆

四牡駢忠孝或受怒與磯勿淫于樂傷于譏摩自限滙來

郊畿門戶途徑相沿依理戒太侈詞太肥性情之正良所希

南有庾嶺高巍產材嘉柯不受鞅珍禽翠樹間紫緋

駭人遷客多歐欵介子元孝與蒲衣五色激露光未晞

藥亭喬生志庶幾或如笙簧奏房闈未免感歎同蚍蜉人  
生筆力雖強祈有筆又須慎樞機子有玉屑吐霏文彩  
已見白可揚高翬如琴鼓部瑟教妃懷芳未晚草不腓和平  
可助儀典感神之聽之受福祿寄我勿吝毫素揮追迓李  
杜參陶弔十年更訂來頌之投詩重為開窓扉

慈仁寺窰瘦觀音

詩曉字

天人化身百億兼女媧搏土猶織之有如萬川印一月處之  
倒影皆明鑿陰陽為炭造化治真容寶相森莊嚴想

當象工盡束手青蓮自湧非人拈覺海波生跋足底白  
毫光入寶鬘尖架裝不煩雲錦製櫻珞寧借天慈添  
淨名大士古金粟一二分合誰能規山清淨身河長舌妙  
義全在垣與黏自有此像傳此寺逾四百載靈踪淹歷元  
而明廢復葺幾見歲月更涼炎昆盧高閣既遷改瓊松  
無後留堂檐像獨無言閱今古現身聊可當針砭慈竹修  
修蔭萬禩

天筆沆露春陰雷

佛菩薩說奉一義五字八韻

揮霜鍊

龜有

西竹往在徐州謁石像花龜名播廬與瀟

徐州雲龍山觀音寺石像  
天成己卯秋曾過寺瞻禮

玄歲正定瞻

御藻欲和力弱辭難占

去年冬過正定  
謁隆興寺大佛

居近城西倚蘭若朝鐘

暮鼓如錘鉗落之詮未解脫我愧肉眼紅塵沾慈雲

編愛白月照於竹蕭瑟秋滿簾梅檀娑律許泰證聞思

欲問蘊子瞻

東坡檀香觀音像  
聞思大士應已聞

同作

謝啟昆

精藍畫靜垂深簾寶冠綠帽森莊嚴傳聞密寂自何

代淨名不受兵火殲我聞調御丈夫出西土如來金粟

前身兼妙相胡借埏泥與合土殆如佛法隱現針鋒尖

萬愛神通力引眾生出火宅十地因光幻出真容六何

嫌量頂未須擬丈六須彌芥子冬洪纖智井出銅記

正定奇木鑄像嗟仁謙何如天然換骨相依稀示我空

花拈我來未見先下拜况復御翰因高瞻竹林之

風揚枝露如義已許禪乘添遠觀豈為四禪縛送勝

聊此披經奩歸來還思搨粉牛焚香几上橫青徑王  
承詩碧紗拂  
米備觀音

初秋同蘊山遊覺生寺

城角涼陰裏西山落翠濃蕭然兩馬去繫在寺門松正  
值齋時到初欣地主逢最饒真實語同聽一樓鐘寺僧

予向聞其善卜今始見之睡其淡命亦未甚詳及言蘊山當斂蓄英華以退讓為  
要并言他日靈事勿執偏見須合情勢泰之此語雖不必空切蘊山而其實即可取印  
予睡之亦惙然心志  
其言故末二句云爾

恭和

御製覺生寺大鐘歌用沈德潛韻

寺門老樹蟠虬龍天花萬片堆青紅中有滿堂之梵響覺

象生而懺諸凶華嚴法華半復滿三藏六部同非同夢幻

泡影現摩喻佛語祖語開塵封如是我聞若不盡運去深

院觀靈鐘大千三千劫塵埃淘沙更以沙為銅高逾方丈

重八萬收須彌界如針鋒法力掣鯨不待吼猛簾倚杵

誰能春細字盤亾直到頂梵文作細蟠以蟲鐘上書華嚴經一

部底書金剛經一部紐考古曾聞記萬壽鐘原在藝晨那羨聆悃忠  
上復有梵書心經一部  
萬壽寺



道衍所鑄沈度筆禪乘圍繞何重三四旁深簷護法界  
旋梯攀踏摩層共上方下方鐘則一如禪南北無分宗以  
生無生覺有覺周幕其外處其中此地  
宸光百靈仰諸天瑞應終來從

帝庸作歌振韶漢洪鐘大響懸降趨踰考聞具象  
蘊指示覺路開羣蒙德潛之待維鐫刻都入  
陶鑄隨化工洞開重樓窓八面其上萬里來剽風中梁  
屹立邛山重獨穿巨鼻撐琳宮下坐千家窟煙樹秋色

一碧澄心曾西山掃黛入天際慶現時共雲蓬僧言  
秋涼日講偈能偈復有無量功磨鐘不語非不語靜泰  
可琴贖典聲正學母為事炫燿象教豈在徒威雄同來  
詞苑三四輩作詩詠蹈瞻靈蹤福緣新卜漫煩多事投錢  
鐘口隨兒童無言已領妙音去大鏞東序啞且難何以鼻  
谷啞且難和以管聲喉教達

觀 蘇文忠公車蹟卷

文曰或謂居士吾當往瑞巖可為公購硯居士曰吾兩

手其一解寫字而有三硯何以多為曰以傳損壞居士

曰吾手或先硯壞曰真手不壞居士曰真硯不損紹聖

三年十月臘日眉山東坡軾後有跋云右東坡居士作文集不載真蹟在項子京家陳繼儒好觀

坡公昔歌龍尾硯視硯與身無貴賤晚謫惠州眼更空物外

之物焉肯羨惠州詩中嗟歲暮六十一年若飛電非人磨墨

磨人寓物聊可觀物復購硯之請果為誰想借其人示無忘手

兩用一硯有三世間萬事閱已徧即此足知定心定定後更借

轉語轉真手不壞硯不損此有妙理非游衍教語難罄舌

瀾翻尺幅寧誇文藻擅當其落筆不留意而况端硯石一

片墨光點黷拂蛛絲古色蒼茫生素絹摩挲紹聖三年字

飛動長髯尚如見眉山之卷眉公題千古文章相後先經

須同讀食芋說且莫汎覽羅文傳是年坡居惠州除夜前兩日有記食芋說又有歲暮和陶詩云

我年六十一  
類景薄西山

見厲樊榭詩集有和陳氏坤維賣元百家詩題後之作因

### 次其韻

深閨詞筆世焉知轉以貧傳卷尾詩捨賣寧同杜陵語杜詩盡  
按書籍

賣未問別種互似牧齋悲錢牧齋宗本漢書跋尾云此書古我之日珠難為依

似相不圖中憫偏田意能應琴書未是瘕亦有鄰翁來待價躊躇

更為悵移時適鄰人有持二十一史未賣也

附原作

陳坤維

典及琴書事可乞又從案上檢元待先人多澤飄零盡世族

生涯落魄悲此古雜林求易得他年鄰架借應瘕亦知長別

無由見珍重空閨伴我時丁巳又九月九日厨下乏米手檢元人百家詩行賣以供饑寒之費手不忍擇因賦一律賤之陳氏坤維題

附原和作

厲鷄

姓字深閨豈易知偶傳紙屢賣書詩難追寫韻仙家事

應共辛蘿絕代悲彤管更添高士傳墨卿別注有情瘕迴

腸似共縑細絳惆悵令人展卷時原題云柔波甫水都買得元人百家詩後有小戲結陳氏坤維詩蓋故家才婦以笑謔

書在惜不乞頃里估難再續一有歲次約一首并徵如事女和否

書汪退谷瘕鶴銘致後

焦山石刻瘕鶴銘流傳拓本自海寧東觀之論廣川跋誰

其攷者汪文升圖列五本尺約九七十七字羅華星山陰燕堽

西竹里搜錄可以補輟耕致云新空圖內燕堽上添山陰二字原土上添西竹里四字又爾也何明四字輟耕錄本易尔其藏靈四字

考索遠將追石教辨證近欲同蘭亭得之壬辰故甲午干

支妙合如仙靈序云壬辰歲出石于京口其作考則康熙五十三年甲午也仙人與郭同羽化余歎無

言爾何明七字銘語後人好事競詞費陶耶願耶測渺冥郡

名或援祭姪帖詩句或擬黃庭經終之曲說吾不取好古

泥古誰汝令松南居士邃書法一撇一拂皆典型書法盡

矣攻未盡尚留一二煩推增江岸窮冬往巖石大者輾轆

小腰恒神物畫出功最鉅滄洲太守知誰稱張君立石語

尚在為其事考及言微得毋亦仿真侶輩但書官爵不書

名又云手欲摹此帖快事髣髴開重扇附致于後乃双美

曷不併俟碧石成世人但傳御服碑筆致舊婿沿吳興此

銘真贗閱千載非公筆力誰肖形秋窓竹樹交瘦影摩

挈細字生光晶他時倘逢退谷帖真道同時須服膺東坡墨妙

亭詩還道同時須服膺

附同作

謝啟昆

滄洲太守真好奇長繩挽石橫江湄松南居士更搜逸一

卷考訂披羣撿此石此銘閱千載神物冥顯晦安能推七十七

字缺其九一十三行書者誰力臣圖說尚彷彿噴改叙次多參  
差近世流傳誤尤甚玉烟堂帖蘇公待六一莫辨顏與顧何  
况象說徒紛岐紀年但傳甲午字考事孰識隋梁時陳汪  
二公雖好古僅寶其物存其詞我惟仙家亦好事瘞報忠山  
無乃癡身將隱矣文鳥用黃絹幼婦空尔為法物定同石鼓  
篆聚松竟等蘭亭碑憶昨摩舟過京口愧未踏雪登漁磯  
偶從此卷潮毫素如臨石畔生風漪補缺訂殘古不廢存  
疑守信寧能嗤君不見仙禽羽化超屢屢真侶寄託原依

稀姓名安問是與非閒窓拈卷問遺蹟三山風雨未迷離

附 觀蘇文忠公墨蹟卷

錢 載

此首附錄  
應補在前

嘉祐寺合江樓又卜白雀之峰頭先生何為不憚煩念一塵一  
同一區今朝對客說所見真手非手研亦研生滅垢淨增減  
空不了真如不方便說研犹硯北渡海復海南荔支那必三百顆  
又看一手寫字枕柳庵

湘江過雨圖

明宏治己未工部侍  
郎史琳為設瑞作

高麗紙出筆破磯脩竹葉動婀娜映以千里之江光悄然

似鼓瀟湘舵湘靈瑟器作暮雨千嶽草樹肆掀簸黑雲捲浪  
去無迹雨點都從竹梢過森萬个肖奔逐落幾竿安帖妥  
深處不見山鬼啼濕餘或有暮花鞞微涼黯淡望却無浣筆  
淋漓勢如破但畫墨竹不畫斑非師仲圭非典可少司空詩墨  
熒司監印紅顆之惜引移得烟水來徒為瀾瑤盤磚羸一  
紙乃閱三百年生急茅齋靜對我夜深怒欲破空去懼有陰  
崖向人墮

附同作

錢載

同作應低一格寫

舒、素蘭四三丈瓊、秋濤百千輪迸石緣坡時蘸影石坡兩、  
湘江岸兩葉剛墜兩枝同叢生在叢散生散淡濃如出芷蘭間一  
角天青雲破半句餘老拙司空史輔稟皇儲內相段每因齋宿  
主其家遂乞墨君供所玩句餘一拙道人史琳畫自跋云內相段  
公好古余叨陪祀太廟時主其家嗚呼時方

十二年東殿九歲儒臣宣孝宗恭儉宜克繼朱壽之漸何紛  
然雙林大伴後藏此首尾鈐印猶紅鮮金甌不名在爾汝玉  
軫既罷看嬾娟大方印二一司神云一摠精東版云神宗嘗賜  
保牙章曰尔惟鹽梅汝作舟楫保善琴宮門鐵牌弗兢  
守毒乃教世流中消嗚呼題句見忠彥資政亦述猗、篇吳寬傳  
翰曾鑑

王華許人為一待資政大夫徐璠為之文謂阪公中洪澳之義以輔導則善正而聖功在是揚吳  
文定侍武宗東宮宦監疑太子不近儒臣教移事間謀誘公疏之太子天下存唐難近昭親正人  
曾太保武宗初與韓志定  
諸謀太監劉瑾等八人

### 和王介甫明妃曲

竟寧之威滿邊竟請壻寧關北虜盛琵琶自抵長門賦不比  
穹廬細君詠紫臺一玄愁關山新曲傳聞馬上彈此考漢女  
造不出合向大漠黃雲間曲中有語苦難告殺一画史安足報  
天子不留復誰辭我所悲予非遠道仰天太息言未申好辭  
空仿石季倫君不見烏孫遠嫁傳哀怨錦車尚有馮夫人按烏

孫公主乃元封中事与竟寧中王嫱嫁单于事不同建昭四年  
春鄧友单于傳首藁街因改元竟寧亦非单于因盛請婚也

### 同積粹齋前輩錢穉石庶子謝蘊山吉士泛舟二闸遊

王氏園八月二  
十七日

東便門外柳陰匝探曳殘黃覆羣鴨中有賃客之小舟搖  
四五人向二闸促坐稍釋聯車悶牽纜况有利風挾行渴先  
借茶充酒衣寒初以錦換袂蘆花如雪撲面來勢與潺湲水  
聲夾傍岸小園聊一入架石危亭亦不乏捨之却叩王家墅  
去舟而步去彌洽地接東臯不謂孤園東一區  
曰東臯屋比南郊未為

挾王氏舊有園在  
南西門外今廢鋪簞脫帽忘少長刈薪熟酒快一呷落葉時拂

坐人衣傾懷自與林鳥狎我輩淡交胸多物祛塵不用塵與  
筆白皮雙松作濤飛對此可以調倒映蒲稗影看日又斜籬落  
色及霜未壓蕊寒流馬競嘶蕭晚送僕多插歸倩為圖  
共一紙莫忘秋光以苔雲明年還趁早春來綠樹生穉菜坼甲

擇石云歸  
當西之

九日約蘊山萬柳堂看菊遇雨不果用韓文公遊青龍

寺韻

黃鬚萬花鏤金管花瓣已長鬚尚短園中花匠善漸足  
街頭花擔挑未滿前過東城訊諸寺早携兩笠支油傘  
深、幾叢含笑鬻一、如雛待破卵拈花寺名不為花類  
有層坡勝壑斷曲池况復餘涼漪晏月尚可銷炎旱茲  
辰登高古有例茱萸綴囊菊浮盃尋幽莫比陶潛逸辟  
惡寧同長房誕胡為巧值雨靈靈得毋深妒句雕篆吟  
想徑句豈忍虛陰晴隔宿誰能真憶昨館中感風雨和  
歌送前勅侶伴不合早說近重陽其時甫過月下澣魚



酒可携猶立待有詩不續母乃懶舊苔積堦已黯澹落葉  
打窻更蕭散南山遙寄意特佳東籬未往步先坦坐失光  
陰昔在昨秋在襟袖知在罕真交淡于水沄々妙筆輕如煙  
款々本非耳目誇取携豈以晨夕別寒暖東臯三徑迨前  
盟迦葉一笑道大窾明朝新霽僅可乘走馬歡迎未嫌  
緩

萬柳堂今  
名括表寺

次日同遊復用前韻

登高不待命絃管作歌呈計句長短勸君補畫昨日歡

但恐芳樽斟不滿昨日苦陰今日晴只携壺榼不携傘却

笑前夕說餐英譬若司晨朝離邊霜信冷已催簷際雨絲飛未引星知節早送別見卯時

不關雨遲非早道人養花非為花招邀過客設茗盃古

寺同遊脚破寂看菊之語誠靈誕殿閣間間遺蹟尚

廉西守出堂印相豎可憑眺屏有御題供記纂聖祖御書尚卷堂又  
柳製詩石刻數種皆嵌屏

御纂聖祖御書尚卷  
堂三字當時石林與河右點綴煙雲句真喬萊  
毛亨

諸皆有萬  
柳堂賦而我見時此句遊寺童漢子為同伴爾來忽々二十

載往事酸辛不可泚每愛秋光畏獨來不忍觸絳帷辭懶

疑披迳路少，記識不通名。姓更疎，教高固。太覺遠，風吹閒。  
步且就微徑，坦林垌。鳥教多，即佳城市。水一灣，亦罕有。  
可生世攜有詩題，竹可字與。款蘆花園，撲人死以欺。  
客衣絮未暖，翻帳阻雨。閉關，此雖解嘲，頗中窾。聯鑣  
敲鞋冷，且歸須。以看花踏緩，是日午，与蘆山皆  
初習騎馬故云。

讀吳天章蓮洋集四首末章有懷楊鈍夫進士

昌黎固合愛盧仝，亦在吞書一笑中。不用韓門弟子法，自  
騎驂駟上虛空。

蓮花洋邊深復深，河聲嶽色兩知音。若人豈辨王与趙，  
却是鉛山苦用心。

刻成篇什尚嫌多，不獨抄謄款式訛。未以新城親手定，不  
知手定却如何。

曾將楊子擬清才，一卷何曾得共開。購得書成人又去，幾  
時重許扣扉來。

奇石蜜食歌

回語錄  
蒲萄

圓勻綠顆堆琉璃，佳種來自西域西。纍纍初看八月熟，含風壓露

千枝低小於鞋鞞中逾莖賜比醍醐甘共携月氏碧鬚未呈道  
高昌馬乳安能齊或宜于園綠玉盤遠隨大宛駿馬蹄自然廣  
志無此色要是張騫所未齎憶昔植在布哈爾荒寒蔓衍無町  
畦距京萬里復萬里隔葉尔羌與伊犁豈知移根

禁林下大官時果名同躋太平雨露奉一氣秋當結實春當美  
無子亦知不在子但附土澤皆成蹊崖窾未似石窾似  
聖德無外周秋鞞當取譯名付史館以為珥筆作賦之新題

深新科

時以綠蒲蒟賦

南石槽道中讀曹能始詩集二首

石倉詩句逼秋清吟傍山谿落葉考未免疎林蕭瑟甚看  
山亦厭太分明

一輩林

度古吳兆

契自親雲山鑑賞更誰倫清才冠代王司寇

却真斯人作後身

王阮亭自謂与先生相去一甲子無不吻合

同蘊山永樂菴看菊三用青龍寺韻

花事佛事不相管結習未盡佛所短堪笑道人愛招客花未開  
時人已滿舊聞拈花寺種紫絲繡毬黃羅傘培根接枝方法多

如蓄鴨雛護胎卵亦有法源二百盆花匠澆治平無間斷右安門  
外復近水王家園畔寧憂旱此皆層臺復臺萼高于欄杆大于盤  
維摩一室詎要此花作道場毋乃誕我居正傍聽鐘處妙偈無言  
已可纂竊意會心一微笑早抵冒雨開無算花燦于金祇樹林人淡  
于秋印友伴驅車何妨小卷僻叩扉聊尔塵思澣黃驄應緣  
浮盞側綠垂那復嫌粧懶菊有名側金盞花有名懶粧花也半院斜陽映寫下一窓野  
色坐蕭散僧言此地供客讀殿宇閑敞階除坦不聞經卷聞書考  
如此僧寮見亦罕曲廊延步境清幽小童侍立貌意悃款留連菴主  
意頗厚問答名姓相寒暖我來本為訪花耳隨意拈詩觸卻  
窹花已忘言何論僧禪榻撥鋒事且緩

聞象星用力七古月餘矣而不吾示何也用蘓文忠孔常  
父見訪韻調之

不飲誰與澆瑰奇看君黃氣已若眉妍唱未肯付雪兒自有  
奇筆自不知替以肝馬磊落辭可憐心復不自持我有勁  
弩思昔機氣酣耳熱神已馳試借我讀固未痴勸君莫各  
日出危三人同行有我師

太一老人青藜杖歌

枕中鴻寶誕不經，定知乃有青藜青。晝覽經傳夜觀星，不待叩  
戶戶不扁黃衣。拄杖誰所令，可惜未暇叩丁寧。但驚秘論伏聞聽，  
却談邃古書未記事。有條貫該有類可補，洪範五行志實談照汝。  
益汝智，曳杖鏗然曙河墜。大星芒寒尚照地，昨日陳農採書至。起  
叩殿門奏封事。

送李鶴亭檢討假歸滇南二首

對雪四年素看雪，萬里心只應君。寡合遂謂我知音，面淡拙生

事裝輕稱素襟，公車舊風味直不減如今。

昔來風雪裏，君始冠于鄉。捧

詰春如昨還。

朝日更長此行勤，定省鄰舍有輝光。為訊張君後，同門誼不

忘君以己卯鄉試第一人貢禮部時予  
分按白君與張君同里

和傅謹齋大鴻臚移居之作

訪公始到隣，寺東憶昨共聽城。南鐘先生前寓景志菴和公新詩詫幽

絕，却茲來踏長街。月長街老屋自報聞，自言居此多高賢。隣皆

有德不殤獨里存名仁亦非卜軒窓窈窕樹画園草堂合属傳堯  
俞退食於中寧清嘯館下詒公繼高調高調云似田編霞可有  
墻脚山薑花

此屋舊為田子  
編侍郎所居

董文敏書十洲記并臨顏魯公乞米帖共一册

十洲止書共四跋  
云魯公乞米帖想

見忠義堂節  
于載生乳云

筋骨變化成雲烟純乎其莖純乎顏千載生氣自合併世間忠義皆  
神仙我於前後只一筆達觀豈待十洲畢一笑去光老居士我夢  
已列畫碑室

代書五百字寄楊鈍夫

楊子吾黨才詩筆俊無敵告歸忽數月悠々我心惻書未慰  
遠思上言慎眠食宛如共秋窓嘯咏而賞析下言謝子詩反覆  
吾所感使世尚在門對之不能默子與謝子交映言匪昕夕彼  
誠今世秀天馬空冀北以我為伯樂而願受羈勒願我何所有  
敢遽云集益朋友以道合而貴盡其力凡今心交少誰肯相扶植  
古者教聲詩天籟早中律十三學舞勺劃若黍與尺離經更  
知類尚待徐踐迹矧我下學人羣言富採撫是皆有條理得

不深究極 來書論謝蘊山詩謂先生循善誘宜稍定繩尺云云殊不知詩必先由研細而入乃

雄於拔鯨牙或掣大海碧或艷如蘭苔亦不辭洗滌鳳皇十二管

細自分寸積羿射必至穀百者俱中的正惟挾千鈞不可輕一擲

焉有始弗慎終乃克有獲且當發軔時未見正路闢後來悔欲

追翻苦轍莫易以此為鼓舞吾未知所適白也逾清新許生誰

翦剔精銳正無前高陞憲太丞 來書云蘊山天才曠逸宜先鼓舞之至如罷不能

法律中洗煉而出乃為真才且此數月來蘊山於法律既能研 感子深纏繞念子少閱歷

向來論未詳况今去我側 蘊山日與予商確研鍊予信其必有成而憲之乃轉在能夫耳 昔撥子之才可與

蓮洋匹買書子已去不待共摛擇斯人漢洋往凡駮莽推激五

言果仙才夫葩去雕飾

國朝盛雅頌王氏最超逸餘或揚厥波而不沿其格萬古中條下河

聲與薇色毓秀于玉溪西崑此同脈所以洩精華 摛 勳業不可折奇

情弄花草英氣散金石得其情與氣浩落出自臆骨臆雖浩

落又貴細細釋毋媿肆自足毋便安自溺家居少切磋尚友須

卓識謝子書昨往寄子以一冊愛子真如見期子手弗釋子宜

慎所從淘汰出新得 予嘗謂純去詩似吳天章然天章之詩才情肆放須得女氣而更自加錘鍊不宜專襲其貌也新購白勸氏刻本而純未已

歸昨蘊山為南安有二子相望若渠屢謝子與我居日見培羽翮獨子句  
印一本寄之

東南因書帳增憶

臘八日粥聯句

北風吹雪敲簷冰卓溪紙窗刺衣生稜蘊山厨烟正照朝暎升

卓浙米如脂氣如蒸蘊今日下直招良朋卓坐擁棊几圍毘毘蘊

寶典月令故事微卓不教寒食餐冬凌蘊稻梁菽稌棗栗菱卓

維錡及釜豆與登蘊裁紅暈碧堆屬卓脣桂鏤薑中饋饌蘊

或以薦福供堂燕卓亦開禮佛施山僧蘊邀親饋友俗相仍卓

未若琢句與可乘蘊煖不起滯零不凝卓入口勝挹酒如澆蘊

如湯沃雪波微興卓可澆肺腑消凌兢蘊放飯流歡何必憎卓

一甌甘滑神騫騰蘊白粥三伏君家稱卓立雪幸得程門登蘊

去年念汝思不勝卓前年臨別貽我曾蘊推教肯惜挑空燈卓

嗜好淡泊寧頂懋蘊炊熟又覺韶華增卓月明起共松窓凭蘊

送楊立山之長汀令弟官舍并戲東令弟彤三明府

童稚情親事未賒飛騰愛爾富誇華近年得第翻如客有

弟為官便作家臘後尚看驅馬去閩南且莫說天涯不同仲氏



音書杳早晚來看

上苑花

臘月二十一日茶奏

記注紀事六首

捧書待漏記經年幾卷蟠頭帶瑞烟又到液池水壯日一輪

月挂竹埤邊

是日於瀛臺奏事

纂修職業在於勤體例商量不厭頻研筆追隨前輩側切

碾功更與年新

方与館中諸公商定記注例畧

分卷同修任最專同時精選屬才賢更應勤慎心同矢不為

虛名挂簡編

新定協修以四頁為數記注

卷尾希描

日月光少彥詞藻琢琳琅換從細字鈔騰過為要臣名綴一

行 後跋向俱不書纂修臣名今年酌定於跋尾書起居注官臣某某等恭跋跋文字較書文小一半以誌恭敬今年跋文汪持齋少彥亦撰也

翰墨妙比淵雲鈔器都應百和熏金匱封題來小吏亦能筆

筆作顏筋

例用唐吉士緝寫正奉今年館吏徐以願頗能書封樞時命寫書簽故云

黃紙緘包石室深仰雲長護紫薇陰香傳辟霧新添貯芸

閣名應更宵今送閔時于卷內加貯若考

除夕次由子韻四首

淑氣迎來院宇新  
繞露湛露侍

鈎陳携回

賜饌皆春佐好伴  
椒觴夜達晨是日已刻保和殿侍宴

散雪花猶拂畫檐  
燒松香更透重簾  
誼譁可待林鴉報  
取次

春風入口占

涵養身心漸滌除  
與年俱進意何如  
每於臘盡春迴日  
兩我神話

更共書

朝退深閨和小詩  
盡箴喧處少人知  
因君錢歲心翻壯  
努力春

華莫更遲內子原詩有正應勉務新  
知明日開端未算遲之句

共九十八首

隨月行

入卷未稿

孫康雪武子螢齋女徐君漢匡衡明、有月不來就讓与握  
書升屋之江生西南樓東北墀鮑家詠月亦未知左氏莊邊

春星州堂帶檢書杜老何之奇太虛為室月為燭笑兀誰

家見此屋牖中為孰与顯處真未許南人笑北人支道林云北

虛視月南人學  
問如瞻中窺日



蘇文忠公志

紹熙辛卯月七日

世間成法難具極此研此手後當確真道

老目双眼廢此老格身一初歸和

陶自作短券轉白止起年丁成三人相

石是看老黑年年長長長時批日回台云

在胸臆七十九早志

東坡詩之老有佳  
早是七十九云云

不已不近亦即熟世現已多事此手帖

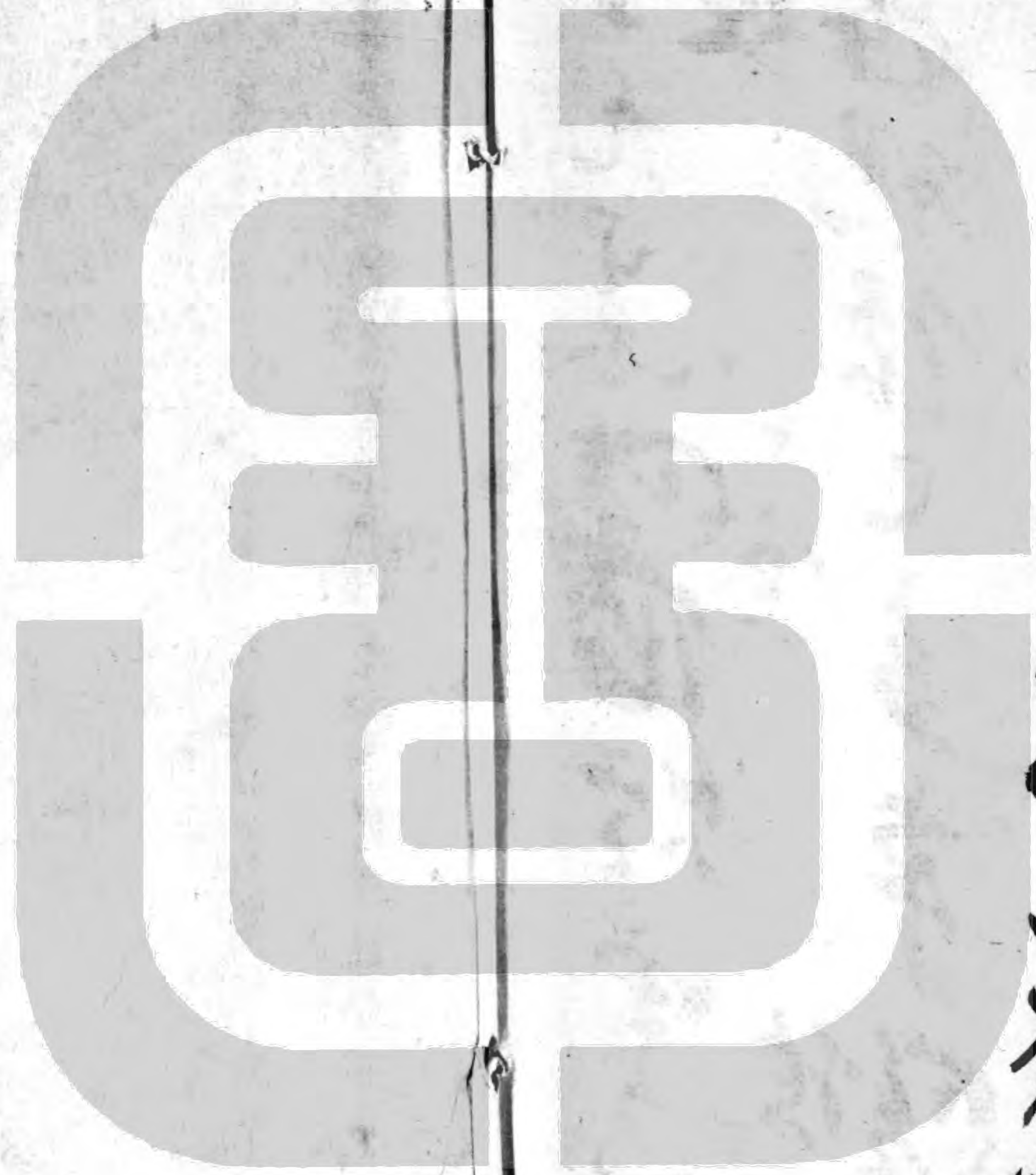
何因追苦在胸中度後久實短老及

定如新何印取世信親厚微子為

國法國與金陳小定世風台若似似

吹屋上還屋上物不自是問何以到  
暖字並梅香

物不自是東坡居士觀音經也  
見此以是名少集



Large stylized seal script characters, likely reading '正德' (Zhengde).

Small handwritten characters in the bottom right corner, possibly '正德'.