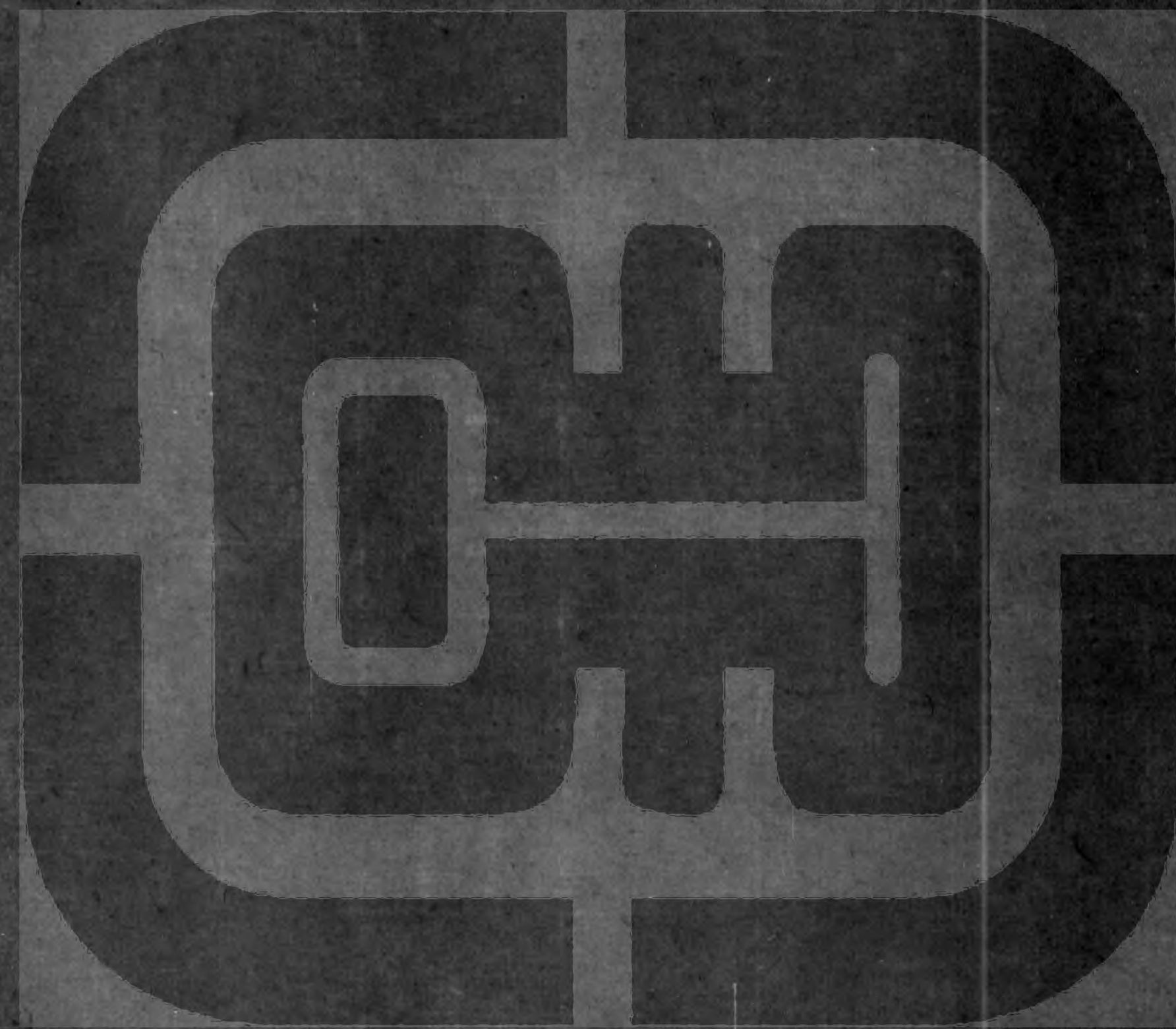

新鐫仙媛紀事第三

錢唐雉衡

樊夫人

樊夫人者劉綱妻也綱仕為上虞令有道術能檄召鬼神禁制變化之事亦潛修密證人莫能知為理尚清靜簡易而政令宣行民受其惠無水旱疫毒鷙暴之傷歲歲大豐暇日常與夫人較其術用俱坐堂上綱作火燒客確屋從東起夫人禁之即滅庭中兩株

桃夫妻各呪一株使相鬬擊良久綱所呪者不知數走出籬外綱唾盤中即成鯉魚夫人唾盤中成獺食魚綱與夫人入四明山路阻虎綱禁之虎伏不敢動適欲往虎即滅之夫人徑前虎即面向地不敢仰視夫人以繩繫虎於床脚下綱每與試術事事不勝將昇天縣廳側先有大皂莢樹綱昇樹數丈方能飛舉夫人平坐冉冉如雲氣之昇同昇天而去後至唐貞元中湘潭有一媪不云姓字但稱湘媪常居止人舍

十有餘載矣常以丹篆文字救疾于閭里莫不嚮應鄉人敬之為結搆華屋數間而奉媼媼曰不然但土木其宇是所願也媼鬢翠如雲肥潔如雪策杖曳履日可數百里忽遇里人女名曰逍遥年二八豔美携筐採菊偶媼瞪視足不能移媼目之曰汝乃愛我可回之所止否逍遥欣然擲筐歛衽稱弟子從媼歸室父母奔追及以杖擊之叱而返舍逍遥心益堅竊索自縊親黨敦喻其父母請縱之父母度不可制遂捨之復詣媼但篝塵易水焚香讀道經而已後月餘媼白鄉人曰某暫之羅浮扃其户慎勿開也鄉人問逍遥何之曰前往如是三稔人但於户外窺見小竹迸笋而叢生堦砌及媼歸名鄉人同開鎖見逍遥懵坐于室貌若平日唯蒲履為竹稍串于棟宇間媼遂以杖叩地曰吾至汝可學逍遥如寐醒方起將欲拜忽遺左足如刖于地媼遽令無動拾足勘膝嘆之以水乃如故鄉人大駭敬之如神相率數百里皆歸之媼

貌甚閑暇不喜人之多相識忽告鄉人曰吾欲往洞庭救百餘人姓命誰有心為我設船一隻一兩日可同觀之有里人張拱家富請具舟檝自駕而送之欲至洞庭前一日有大風濤蹙一巨舟沒于君山島上而碎載數十家近百餘人然不至損未有舟檝來救各星居于島上忽有一白鼉長丈餘遊于沙上數十人攔之撾殺分食其肉明日有城如雪圍繞島上人家莫能辨其城漸窄狹東島上人怵怖號叫囊橐皆為虀粉東其人為簇其廣不三數丈又不可攀援勢已緊急岳陽之人亦遥覩雪城莫能曉也時媪舟已至岸媪遂登島攘劒步罡噀水飛劒而刺白城一聲如霹靂城遂崩乃一大白鼉長十餘丈䏲䏲而斃劒立其胷遂救百餘人之性命不然頃刻即拘束為血肉矣島上之人咸號泣禮謝命拱之舟返湘潭拱不忍便去忽有道士與媪相遇曰樊姑許時何處來甚相慰悅拱詰之道士曰劉綱真君之妻樊夫人也後

人方知媼即樊夫人也拱遂歸湘潭後媼與逍遥一時返真

東陵聖母

東陵聖母廣陵海陵人也適杜氏師劉綱學道能易形變化隱見無方行中部事道成能坐在立亡杜公不信道常恚怒之聖母時或理疾救人或有所詣杜恚之愈甚訟之官云聖母姦妖不理家務官收聖母付獄頃之已從獄窓中飛去衆望見之轉高入雲中留所着履一雙在窓下自此昇天遠近立廟祠之民所奉事禱祈立効常有一青鳥在祭所人有失物者乞問所在青鳥即飛集盜物人之上路不拾遺歲月稍久亦不復爾至今海陵縣中不得為姦盜之事大者即風波沒溺虎狼殺之小者即復病也

侯真夫人

侯真夫人少好道術勤修不怠忽遇桐栢真人王子喬授以飛解脫網之道遂尸解去惟衣履存焉

郭勺藥

郭勺藥漢度遼將軍東平郭謇女也少好道篤誠真人因授其六甲而得道嘗飛形往来倏忽千里冬日與姊弟語及鮮桃即于袖中出桃一枝纍纍數實甘美異常云得之蓬萊山中亦莫測其自後尸解去或遊玄州或處東華方諸臺也

張麗英

張麗英漢時張芒女不知何許人英面有奇光不照鏡但對白紈扇如鑑焉長沙王吳芮聞其異辟領兵来聘女時年十五聞芮来乃登山仰臥披髮覆石皷之下人謂之死芮使人往視之忽見紫雲鬱起遂失女所在石上留詩一首云石皷石皷悲哉下土自我来觀民生實苦哀哉世事悠悠我意我意不可辱兮王威不可奪余志有鸞有鳳自歌自舞凌雲歷漢遠絶塵羅世人之子其如我何暫来期會運往即乖父兮母兮無傷我懷

趙素臺

趙素臺者漢幽州刺史趙熙之女也熙少有善行常濟窮困救王惠等族誅有陰德數十事熙得身詣朱陵兒子得道形遊洞天素臺在易遷宮中已四百年不肯從自謂天下無復樂於此處也數微服遊行盼山澤以自足易遷夫人者乃其品也

黃景華

黃景華者漢司空黃瓊之女也景華少好仙道常密修至要後師韓終授其岷山丹方服之得入易遷宮位為協晨夫人領九宮諸神女亦總教授之真誥註云黃瓊江夏人字世英漢順帝時司空司徒太尉年七十九亡父名香章和帝時為尚書令救活千餘人瓊孫琬司徒太尉為李傕所殺夫人亦不知出適未也

周愛支

周愛支漢河南尹周暢伯持之女也暢汝南安城人好行陰德功在不覺曾作河南尹遭大旱收葬洛陽城傍客死骸骨萬餘人為立義塚祭祀之應時太兩

豐收所行多類此太上以暢有陰行令爰支從南宮受化得仙今在洞中為明晨侍郎爰支亦少好道服茯苓三十年後遇石長生教之以化遁化遁上尸解也暢即周家從弟也性仁慈和篤某帝時為河南尹永和二年夏旱久禱無應收葬萬餘人應時大雨至光祿勳出真誥

張桃枝

張桃枝者漢司隸校尉朱寓季陵母也沛人寓往與陳蕃俱誅寓母以陰德久聞在易遷始得為明晨侍郎耳出真誥注云朱寓沛人桓靈時人後後同黨人之列李膺杜密俱下獄死非陳蕃同時

傅禮和

傅禮和者漢桓帝外甥侍中傅建之女也北地人舉家奉佛禮和常日灑掃佛前勤心祝誓心願仙化常服五星精身生光華得道仙去善為空同之歌歌則禽鳥相舞而集飛聚其前以聽之此乃至誠所感而獲道也久處易遷宮後主掌含真洞天

張微子

張微子者漢昭帝時將作大匠張慶之女不知何郡人也微子少好道因得尸解去先在易遷宮中後職掌華陽含真臺洞天微子自言師東海東華玉妃淳文期受服霧氣之道雲霧是山澤水火之精金石之盈氣久服之則能散影入空與雲氣合體微子修之得其仙道也真誥云文期青童之妹也微子曾精思於靜寢誠心感靈故文期降之

寶瓊英

寶瓊英者寶武之妹也六代祖名峙常以葬枯骨為事以活死為心故後祚及瓊英今得女仙在易遷宮

韓太華

韓太華者韓安國之妹也漢二師將軍李廣利之婦也得道在易遷宮中廣利宿世有功德今亦在南宮受化

劉春龍

劉春龍漢宗正劉奉先之女以其先世有陰德故皆

得道化煉景入華陽易遷宮中劉春龍實瓊英韓太華李奚子郭舛香並天姿嚴麗儀冠駭衆才識偉鑠皆得為明晨侍郎以居洞天侍郎之任以良才舉之不限男女也

郭舛香

郭舛香者王修母得道在易遷宮中真誥注云王修字舛治壯海人為魏武郎中令年七歲喪母母以社日亡不知郭誰女也

孫爽華

孫爽華者吳人孫奚之女也師杜契受玄白之要顏容日少周旋吳越諸山十餘年乃得僊道而去一云即吳大帝孫女也於茅山修道道成冲虛而去因號其山為華姥山山在茅山崇禧觀前是也

郝姑

郝姑祠在冀州縣西北四十五里俗傳云郝姑字女君本太原人後居此邑魏青龍年中與鄰女十人於

漚淺洩水邊挑蔬忽有三青衣童子至女君前云東海公娶女君為婦言訖敷茵褥於水上行坐往來有若陸地其青衣童子便在侍側沿流而下鄰女走告其家家人往看莫能得也女君遥言云幸得為水仙願勿憂怖仍言每至四月送刀魚為信自古至今每年四月内多有刀魚上來鄉人每到四月祈禱州縣長吏若謁此祠先拜然後得入於祠前忽生青白石一所縱横可三尺餘高二尺餘有舊題云此是姑夫上馬石至今存焉

張玉蘭

張玉蘭者天師之孫靈真之女也幼而潔素不茹葷亟年十七歲夢赤光自天而下光中金字篆文繚繞數十尺隨光入其口中覺不自安因遂有孕母氏責之終不言所夢唯侍婢知之一日謂侍婢曰吾不能忍恥而生死而剖腹以明我心其夕無疾而終侍婢以白其事母不欲違冀雪其疑忽有一物如蓮花自

謳其腹而出開其中得素金書本際經十卷素長一丈許幅六七寸文明甚妙將非人功玉蘭死旬月常有異香乃傳寫其經而葬玉蘭百餘日大風雷雨天地晦暝失經其玉蘭所在墳壙自開棺蓋飛在巨木之上視之空棺而已今墓在益州温江縣女郎觀是也三月九日是玉蘭飛昇之日至今鄉里常設齋祭之靈真即天師之子名衡號曰嗣師自漢靈帝光和三年己未正月二十三日於陽平化白日昇天玉蘭產經得道當在靈真上昇之後三國分競之[illegible]也

王妙想

王妙想蒼梧女道士也辟穀服氣住黃庭觀邉水之傍朝謁精誠想念丹府由是感通每至月旦常有光景雲物之異重嶂幽壑人所罕到妙想未嘗言之於人如是歲餘朔旦忽有音樂遥在半空虛徐不下稍久散去又歲餘忽有靈香郁烈祥雲滿庭天樂之音震動林壑光燭壇殿如十日之明空中作金碧之色

烜爚亂眼不可相視須臾千乘萬騎懸空而下皆乘
騏驎鳳凰龍鶴天馬人物儀衛數千人皆長丈餘持
戈戟兵杖旌旛幢蓋良久乃鶴蓋鳳車導九龍之輦
下降壇前有一人羽衣寶冠佩劒曳履昇殿而坐身
有五色光赫然羣僊擁從亦數百人妙想即往視謁
大僊謂妙想曰吾乃帝舜耳昔勞獻萬國養道此山
每欲誘教後進使世人知道無不可教授者且大道
在于内不在於外道在身不在他人玄經所謂修之

於身其德乃真此蓋修之自已證僊成真非他人所能致也吾觀地司奏汝於此山三十餘歲始終如一守道不邪存念貞神遵稟玄戒汝亦至矣若無所成證此乃道之棄人也玄經云常善救物而無棄物道之布惠周普物物皆欲成之人人皆欲度之但是世人福果單微道氣浮淺不能精專於道既有所修又不勤久道氣未應而已中怠是自人棄道非道之棄人也汝精誠一至將以百生千生望於所誠不怠不

退深可悲愍吾昔遇太上老君示以道德真經理國理身度人行教此亦可以亘天地塞乾坤通九天貫萬物為行化之要修証之本不可譬論而言也吾常銘之於心布之於物弘化濟俗不敢斯須輒有怠替至今稟奉師匠終刼之寶也但世俗浮詐迷妄者多嗤謙光之人以為懦怯輕退身之道以為迂劣咲絕聖棄智之旨以為荒唐鄙絕仁棄義之詞以為勁捷此蓋迷俗之不知也玄聖之意將欲還淳復樸崇道

黜邪斜徑既除至道自顯淳樸已立澆競自袪此則
裁制之義無所施兼愛之慈無所措昭灼之聖無所
用機譎之智無所行天下混然歸乎大順此玄聖之
大旨也柰何世俗浮偽人奔奢巧帝王不得以靜理
則萬緒交馳矣道化不得以坦行則百家紛競矣故
曰人之自迷其日固久若洗心潔已獨善其身能以
至道為師資長生為歸趣亦難得其人也吾以汝修
學勤篤暫來省視爾天骨宿稟復何疑乎汝必得之

也吾昔于民間年尚沖幼忽感太上大道君降於曲
室之中教以修身之道理國之要使吾瞑目安坐冉
冉乘空至南方之國曰揚州上直牛斗下瞰淮澤入
十龍之門泛昭回之河瓠瓜之津得水源號方山四
面各闊千里中有玉城瑤闕云九疑之山山有九峰
峰有一水九江分流其下以注六合周而復始沂上
於此以灌天河故九水源出此山也上下流注周于
四海使我導九州開八域而歸功此山山有三宮一

名天帝宮二名紫微宮三名清源宮吾以曆數既往
歸理此山上居紫微下鎮于此常以久視無為之道
分命仙官下教於人夫諸天上聖高真大仙愍刼曆
不常代運流轉陰陽倚伏生死推還俄爾之間人及
陽九百六之會孜孜下教以救於人愈切於世人求
道若存若亡繫念存心百萬中無一人勤久者天真
憫俗常在人間隱景化形隨方開悟而千萬人中無
一人可教者古有言曰修道如初得道有餘多是初
勤中惰前功併棄耳道豈負於人哉汝布宣我意廣
令開曉也此山九峰者皆有宮室命真宮主之其下
有寶玉五金靈芝神草三天所鎮之藥太上所藏之
經或在石室洞臺靈崖嵌谷故亦有靈司主掌巨虬
猛獸螣蛇毒龍以為備衛一曰長安峰二曰萬年峰
三曰宗正峰四曰大理峰五曰天寶峰六曰廣得峰
七曰宜春峰八曰宜城峰九曰行化峰下有宮闕各
為理所九水者一曰銀花二曰復淋水三曰巢水四

曰許泉五曰歸水六曰沙水七曰金花水八曰永安水九曰晉水壯水九支流四海周灌無窮山中異獸珍禽無所不有無毒螫鷙獲之物可以度世可以養生可以修道可以登真也汝居山以來未嘗遊覽四表拂衣塵外遐眺空碧俯睇岑巒固不可得而知也吾為汝導之得不勉之修之佇駕景策空然後倒景而研其本末也於是命侍臣以道德二經及駐景靈丸授之而去如是一年或三五降于黃庭觀十年後妙想白日昇天茲山以舜修道之所故曰道州營道縣

成公智瓊

魏濟壯郡從事掾弦超字義起以嘉平中夕獨宿夢有神女來從之自稱天上玉女東郡人姓成公字智瓊早失父母上帝哀其孤苦令得下嫁超當其夢也精爽感悟美其非常人之容覺而欽想如此三四夕一旦顯然來駕輜軿車從八婢服羅綺之衣姿顏容

色狀若飛仙自言年七十視之如十五六車上有壺
檻清白琉璃飲啗奇異饌具醴酒與超共飲食謂超
曰我天上玉女見遣下嫁故來從君蓋宿時感運宜
為夫婦不能有益亦不能為損然常可得駕輕車肥
馬飲食常可得遠味異膳繒素可得充用不乏然我
神人不能為君生子亦無妬忌之性不害君婚姻之
義遂為夫婦贈詩一篇曰飄浮敎述敖曹雲石滋芝
一英不須潤至德與時期神仙豈虛降應運來相之

納我榮五族逆我致禍災此其詩之大較其文二百
余言不能悉舉又著易七卷有卦有象以彖為屬故
其文言既有義理又可以占吉凶猶揚子之太玄薛
氏之中經也超皆能通其旨意用之占候經七八年
父母為超取婦之後分日而燕分夕而寢夜來晨去
倏忽若飛唯超見之他人不見也每超當有所求智
瓊已嚴駕於門百里不移兩時千里不過半日超後
為濟北王門下掾文欽作亂魏明帝東征諸王見移

于鄴宮官屬亦隨監國徙鄴下狹窄四吏共一小屋超喜獨臥智瓊常得往來同室之人頗疑非常智瓊止能隱其形不能藏其聲且芗香之氣達于室宇遂為伴吏所疑後超常使至京師空手入市智瓊給其五疋弱緋五端細紵綵色光澤非鄴市所有同房吏問意狀超性疎辭拙遂具言之吏以白監國委曲問之亦恐天下有此妖幻不咎責也既而夕歸玉女遂求去曰我神仙人也雖與君交不願人知而君性疎漏我今本末已露不復與君通接積年交結恩義不輕一旦分別豈不愴恨勢不得不爾各自努力矣呼侍御下酒啗裳簏取織成裙衫兩副遺超又贈詩一首把臂告辭涕泗溜漓蕭然升車去若飛流超憂感積日殆至委頓去後積五年超奉郡使主洛到濟北魚山下陌上西行遥望曲道頭有一馬車似智瓊驅馳前至視之果是也遂披帷相見悲喜交至授綏同乘至洛克復舊好至太康中猶在但不日日往來

三月三日五月五日七月七日九月九日月旦十五每来、輒經宿而去張茂先為之賦神女其序曰世之言神仙者多矣然未之或驗如弦氏之婦則近信而有徵者甘露中河濟之間往来京師者頗說其事聞之常以為鬼魅之妖耳及遊東土論者洋〻異人同辭猶以為流俗小人好傳浮偽之事直謂訛謠未遑考校會見濟北劉長史其人明察清信之士也親見義起受其所言讀其文章覩其衣服贈遺之物自非義起凡下陋才所能搆合也又推問左右知識之者云當神女之来咸聞香薰之氣言語之聲此即非義起淫惑夢想明矣又人見義起觸甚兩行大澤中而不沾濡益怪之然鬼魅之近人也無不羸病損瘦今義起平安無恙而與神人飲燕寢處縱情兼慾豈不異哉

麗女

麗女者幼而不食常慕清虛每云我當昇天不願住

世父母以為戲言耳因行經東武山下忽見神仙飛空而來自南向壯將逾千里女即端立不敢前進仙人亦至山頂不散即便化出金城玉樓璚宮珠殿彌滿山頂有一人自山而下身光五色來至女前名女昇宮闕之內衆仙羅列儀狀肅然謂曰汝有仙骨當為上真太上命我授汝以靈寶赤書五篇真文按而行之飛昇有期矣昔阿丘曾皇妃皆奉行於世証位高真可不勤耶既受真文羣仙亦隱十年之後白日昇天其所遇天真處東武山者即今庶除化也其後道士張方亦居此山於石室中棲止常有赤虎來往於室方不為懼亦得道昇天麗女一本作逢字

褒女

褒女者漢中人也褒君之後因以為姓居漢沔二水之間幼而好道冲靜無營既笄浣紗於盡水上雲雨晦冥若有所感而孕父母責之憂患而疾臨終謂其母曰死後見葬願以牛車載送西山之上言訖而終

父母置之車中未及駕牛其車自行踰汧漢二水橫流而渡直上盧口平元山頂平元即盧口化也家人追之但見五雲如蓋天樂駭空幢節導從見女昇天而去及視車中空棺而已邑人立祠祭之水旱祈禱俱驗今盧口山頂有雙轍跡猶存其後陳安世亦於此山得道白日昇天

魏夫人

魏夫人者任城人也晉司徒劇陽文康公舒之女名

華存字賢安幼而好道靜默恭介讀莊老三傳五經百氏無不諳覽志慕神仙味真耽玄欲求冲舉常服胡麻散茯苓丸吐納氣液攝生夷靜親戚往來一無關見常欲別居閑處父母不許年二十四彊適太保掾南陽劉文字幼彥生二子長曰璞次曰瑕幼彥後為修武令夫人心期幽靈精誠彌篤二子粗立乃離隔室宇齋于別寢將逾三月忽有太極真人安度明東華大神方諸青童扶桑碧阿陽谷神王景林真人小有仙王清虛真人王褒來降褒謂夫人曰聞子密緯真氣注心三清勤苦至矣扶桑大帝君敕我授子神真之道青童君曰清虛天王即汝之師也度明曰子苦心求道、今來矣景林真人曰虛皇鑒爾勤感太極已注子之仙名於玉札矣子其勗哉青童君又曰子不更聞上道內法晨景玉經者僊道無緣得成後日當會陽滌山中爾謹密之王君乃命侍女華擕條李明兌等便披雲蘊開玉笈出太上寶文八素隱

書大洞真經靈書八道紫度炎光石精金馬神真虎文高仙羽玄等經凡三十二卷即手授夫人焉王君因告曰我昔於此學道遇南極夫人西城王君授我寶經三十一卷行之以成真人位為小有洞天仙王今所授者即南極元君西城王君之本文也此山洞臺乃清虛之別宮耳於是王君起立壯向執書而祝曰太上三元九星高真虛微入道上清玉晨褒為太帝所敕使教于魏華存是月丹良吉日戊申謹按寶

書神金虎文大洞真經八素玉篇合三十一卷是褒昔精思於陽明西山受真人太師紫元夫人書也華存當謹按明法以成至真誦修虛道長為飛仙有泄我書族及一門身為下鬼塞諸河源九天有命敢告華存祝畢王君又曰我受秘訣於紫元君言聽教於師云此篇當傳諸真人不但我得而已子今獲之太帝命焉此書自我當七人得之以白玉為簡青玉為字至華存則為四矣於是景林又授夫人黃庭內景

經令晝夜存念讀之萬遍後乃能洞觀鬼神安適六府調和三魂五臟生華色反嬰孩乃不死之道也於是四真吟唱各命玉女彈琴擊鍾吹簫合節而發歌歌畢王君乃解摘經中所修之節度及寶經之指歸行事之口訣諸要備訖徐乃別去是時太極真人命北寒玉女宋聯涓彈九氣之璈青童命東華玉女煙景珠擊西盈之鍾暘谷神王命神林玉女賈屈廷吹鳳喉之簫青虛真人命飛玄玉女鮮於虛拊九合玉節太極真人發排空之歌青童吟太霞之曲神王諷晨啓之章清虛咏駕飆之詞既散後諸真元君日夕來降雖幼彥隅壁寂然莫知其後幼彥物故值天下荒亂夫人撫養內外旁救窮乏亦為真仙默示其兆知中原將亂携二子渡江璞為庾亮司馬又為溫太真司馬後至安成太守瑕為陶太尉侃從事中郎將夫人自洛邑達江南盜寇之中凡所過處神明保佑常果元吉二子位既成立夫人因得冥心齋靜累感

真靈修真之益與日俱進凡住世八十三年以晉成帝咸和九年歲在甲午王君復與青童東華君來降授夫人成藥二劑一曰遷神白騎神散一曰石精金光化形靈丸使頓服之稱疾不行凡七日太乙玄仙遣飆車來迎夫人乃託劒化形而去徑入陽洛山中明日青童君太極四真人清虛王君令夫人清齋五百日讀大洞真經併分別真經要秘道陵天師又授明威章奏存祝吏兵符籙之訣衆真各摽至訓三日而去道陵所以徧教委曲者以夫人在世當為女官祭酒領職理民故也夫人誦經萬遍積十六年顏如少女於是龜山九虛太真金母金闕聖君南極元君共迎夫人白日昇天北詣上清宮玉闕之下太微帝君中央黃老君三素高元君太上玉晨大道君太素三元君扶桑大帝君金闕後聖君各令使者致命授夫人玉札金文位為紫虛元君領上真司命南岳夫人比秩仙公使治天台大霍山洞臺中主下訓奉道

教授當為仙者男曰真人女曰元君夫人受錫事畢
王母及金闕聖君南極元君各去使夫人於王屋小
有天中更齋戒三月畢九微元君龜山王母三元夫
人諸衆真仙並降於小有清虛上四奏各命侍女陳
鈞成之曲九靈合節八音靈際王母擊節而歌三元
夫人彈雲璈而答歌餘真各歌須臾司命神仙諸隸
屬及南岳迎官並至虎旂龍輦激耀百里中王母諸
真乃共與夫人東南而行俱詣天台霍山臺又便道

過句曲金壇茅坤申宴會二日二夕共適于霍山夫
人安駕玉宇然後各別初王君告夫人曰學者當去
疾除病因授甘草穀仙方夫人服之夫人能隸書小
有王君並傳事甚詳悉又述黃庭內景注叙青精饉
飯方後屢降茅山子璞後至侍中夫人令璞傳法于
司徒瑯琊王舍人楊羲護軍長史許穆穆子王斧並
皆昇仙陶貞白真誥所呼南真即夫人也以晉興寧
三年乙丑降楊家謂楊君曰修道之士不欲見血肉

見雖避之不如不見又云向過東海中波聲如雷又云裴清靈真人錦囊中有寶神經昔從紫微夫人所受吾亦有是西宮定本即是玄圃壯壇西瑶之上臺天真珍文盡藏其中也因授書云若夫仰擲雲輪總轡太空手携宵煙足陟王庭身昇帝闕披寶嗡青論九玄之逸度沉萬椿之長生真言玄朗高譚玉清今則廻靈塵埃訓我弟子周目五濁勞神臭腥子所營者道研咏者妙道妙既得吾子加之慮斯蕩散念且

慎之仍云河東桐栢山之西頭適崩二百餘丈吾昨與茅炕申詣清虛宮授真仙之籍得失之事頓落四十七人復上者三人耳固當洗心虛邁勤注理靜心彈意竭如履氷火久〻如此仙道亦不隱矣但在莊敬丹到而絶淫色之念也若抱淫慾之心行上真之道者清宮所落皆此輩也豈止落名生籍方將被考於三官也勉之慎之宗道者貴無邪棲真者安恬愉至寐非引順之主淡然非教授之區故當困煩以無

領耳為道者精則可矣有精而不勤能而不專無益也要在惑心消豁穢念疾開可以數看東山勤望三秀差復益耳言者性命之全敗信者得失之關籥張良三期可謂篤道而明心矣又曰得道去世或顯或隱託體遺跡者道之隱也昔有再酬瓊液而叩棺一服刀圭而尸爛鹿皮公吞王華而流蟲出户賈季子咽金液而臭聞百里黃帝火九鼎於荆山尚有喬嶺之墓李玉服雲散以潛昇猶頭足異處墨狄飲紅丹以沒水竊生服石腦而赴火務光剪薤以入清冷之泉栢成納氣而腸胃三腐如此之比不可勝紀徵乎得道趣捨之迹固無常矣保命君曰所謂尸解者假形而示死非真死也南真曰人死必視其形如生人者尸解也足不青皮不皺者亦尸解也目光不落無異生人者尸解也髮盡落而失形骨者尸解也白日尸解自是仙矣若非尸解之例死經太陰暫過三官者肉脫脉散血沉灰爛而五臟自生骨如玉七魄營

侍三魂守宅者或三十年二十年十年三年當血肉再生復質成形必勝於昔日未死之容者此名煉形太陰易貌三官之僊也天帝云太陰煉身形勝服九轉丹形容端且嚴面色似靈雲上登太極關受書為真人是也若暫遊太陰者太一守尸三魂營骨七魄侍肉胎靈錄氣皆數滿再生而飛天其用他藥尸解非是靈丸者即不得返故鄉三官執之也其死而更生者未殮而失其尸有皮存而形無者有衣結不解衣存而形去者有髮脫而形飛者有頭斷已死乃從一旁出者皆尸解也白日解者為上夜半解者為下向晩向暮去者為地下主者此得道之差降也夫人之修道或災逼禍生形壞氣亡者似由多言而守一多端而期苟免也是以層巢頽枝而墜落百勝失於一敗惜乎通仙之才安可為一豎子而致斃耶智以無涯傷性心以欲惡蕩真豈若守根靜中棲研三神彌貫萬物而洞玄鏡寂混然與泥丸為一而內外均

福也真人歸心於一任於永信心歸則正神和信順利真之毗自然之感無假兩際也若外見察觀之氣內有慍結之晒有如此者我見其敗未見其立地下主者乃下道之文官地下鬼師乃下道之武官文解一百四年一進武解倍之世人勤心於嗜慾無味於清正華目以隨世畏死而希仙者皆多武解尸之最下也夫人與衆真吟詩曰玄感妙象外和聲自相招靈雲鬱紫晨蘭風扇綠軺上真宴瑤臺邈為地仙標所期貴遠邁故能秀頴翹翫彼八素翰道成初不遼人事胡可預使爾形氣消夫人既遊江南遂於撫州并山立靜室又於臨汝水西置壇宇歲久無梗踪跡殆平有女道士黃靈嶶年邁八十貌若嬰孺號為花姑特加修飾累有靈應夫人亦寓夢以示之後亦昇天玄宗敕道士蔡偉編入後仙傳大曆三年戊申魯國公顏真卿重加修葺立碑以紀其事焉

王進賢

王進賢者晉武帝尚書令王衍女為愍懷太子妃洛陽亂劉曜石勒掠進賢渡孟津河於河中欲妻之進賢罵曰我皇太子婦司徒公之女而故羌小子敢欲干我乎言畢即投河中其侍婢名六出復言曰大既有之小亦宜然復投河中時遇嵩高女真韓西華出遊而愍之撫接二人遂獲內教外示死形體實密濟便將入嵩高山今在華陽宮洞內易遷之中六出時年二十二三歲體貌亦整善有心節本姓田漁陽人魏故浚儀令田諷之孫諷曾有陰德之行以及于六出耳晉書載小異

李奚子

李奚子者晉舉平太守李惠祖母也不知姓氏惠祖父貞節丘園性多慈敏以陰德為事奚子每專一志務于救人大雪寒凍每積稻布谷於園庭恐禽鳥餓死其用心如此今得道而居華陽洞中

蕚綠華

葛綠華者女仙也年可二十許上下青衣顏色絕整以晉穆帝昇平三年己未十一日夜降於羊權家自云是南山人不知何僊也自此一月在權家權字道學即晉簡文黃門郎羊欣祖也權及欣皆潛修道要耽玄味真綠華云我本姓楊又云是九嶷山中得道女羅郁也宿命時曾為其師母毒殺乳婦玄州以先罪未滅故暫謫降臭濁以償其過贈權詩一篇末句云所期豈朝華歲暮于吾子并致火澣布手巾一金

玉條脫各一枚條脫似指環而大異常精好謂權曰慎無泄我下降之事泄之則彼此獲罪因曰修道之士視錦繡如弊帛視爵位如過客視金玉如礫石無思無慮無事無為行人所不能行學人所不能學勤人所不能勤得人所不能得何者世人行嗜欲我行介獨世人學俗務我學恬淡世人勤聲利我勤內行世人得老死我得長生故我行之已九百歲矣授權尸解藥亦隱景化形而去今在湘東山中

錢妙真

錢妙真二姊妹依陶隱居誦黃庭經積功修行三十年至梁普通二年道成入洞唐天寶七年奉勑建宮名燕洞宮即茅山燕洞也至今有紫菖蒲碧桃在焉其姊披白練先入洞妹後至洞已扃矣宋淳化五年夏侯嘉貞率士民往洞投金龍是夜雷霆其洞復開一吏溪入遇道士與林檎一枚食之絕粒田霖詩云燕口龍泓氣象清妙真此處有遺靈兄仙去後師猶

在女弟来時戶已扃雲片尚如披白練泉聲常似誦
黃庭碧桃花發菖蒲紫留與人間作畫屏

UCD