



式古堂書畫彙考

長樂郡
振鐸西
諸子本

蓋牟

卞永譽

纂輯

男

之鈞

分較

姪

巖

考訂

莆田

林一璘

渤海

高兆

考訂

會稽

潘燾

畫卷之六

明獨冊

王履

○王安道游華山圖并記詩序冊

內小字俱自注詩記字句疑者訛者依原鈔本

俟訪善
本訂正

遊華山圖記詩序

圖傳神記志事詩道性情此三者所以不能已於太華之遊也太華天下名山之冠也故古人以得遊爲快以不得遊爲恨余也恨於昔而快於今可無圖歟無記歟無詩歟備三者矣叙焉者誰耶夫叙叙其實也文而弗遊將以余爲誕遊而弗文異乎吾之所得故復自叙以待其人志山者曰山高五千仞直上四十里余之登也但知喘息隨之數步一息而已安能計其幾仞幾里又曰凡峰巖洞谷池潭臺殿井壇之屬之著名者踰百余之覽也當世遠事殊

地荒人散之後知名不面見面迷名又安能盡挹其勝以全其所快雖然神會心得固不在於無遺也故秀而不可不圖者圖之不以無名而棄常而可以不圖者已之不以有名而取夫然其不謂之神會心得矣夫余今年五十有二歲矣情與老俱至氣與病相靡一遊已不勝其難况再嗣而往首越北轅耳然則是圖是記是詩其可離乎故笥之左右以玩於乎文且遊者其何人乎哉洪武十六年歲次癸亥秋九月十有二日畸叟

始入山至西峰記

寓長安之踰年新豐丘丈來偶談登華山所得且從叟余

遂諾焉時暑溽期秋初借余再登七月十又八日至丘丈所而丈適病餘尚困命其外孫沈生相余騎驢行并以日夜二十日暮抵華陰遞運所託宿焉大使黃某具酒肴待因以所登難易爲問曰官此六年去山僅數里懼弗勝興作隨止聞遊者及青柯平仰瞻多有沮而退以故卒不敢往遣其僕慣登者二人予導翌日早食業行近山口泉聲琅然稍入殿角出灌木中僕曰此玉泉院也至院外觀希彞先生塑像熟睡如生立清樾中風泠泠來髣髴動搖而塵垢之面如濯諸道士出迎具茶果言緣險難甚草木交戟不可以禮服贈余一杖謂扶到青柯平而止以上則不

可杖矣於是冠履外服等悉留院中惟幅巾短衣行滕草屨而已沈生健善步跣以行二僕前導傍山對開神意飛動未遽行且攬其槩於時宿雲在巔羣峭未出餘烟自旁山上蹇朝陽射其端壁立之妙荏苒可得風觸壁一鳴琴琴焉而往調調焉而不知其所窮余善畫相契特深遂凝立四人已及遠呼余且趣急登而安知余之所得不在急也地多槲棘且翳蒼不見路二僕余離輒誤岐之他槩相錯稍不謹視則觸面鬣髮踣且躄杖攀以進予素不善步驟登纍息不能制必竢定始行余時以紙筆自隨遇勝則貌故行視四人愈遲四人常先若猶豫然沈生知予閒

予策余憩亦憩予僮雖不解畫頗解吾癖遇奇樹奇石卽
報亦頗慧貌不能盡者俾記之及澗而斧斤聲雜蟬鳴鳥
哢中出輟策聽之訶伐木丁丁鳥鳴嚶嚶詩以過泉淙淙
然如琴如筑如珮環不少休其停匯處澄澈如鏡微連動
搖日影上壁中多紅白礫余盥頰清寒透骨試嘗焉甚甘
美憶鄉年飲吾鄉陽山泉不知去此幾十倍澗北絕徑處
實如袖者下垂僮以爲橋越險而擷之蜚口略不可食棄
去刻施西轉至小口洞洞外平石如枰中可參坐恨不携
本道輩絃琴於茲以寫幽抱旣而坐枰上書所賦詩而東
巖方洞適與之對意靈詭內潛遂相率以入僕曰此希曩

匣爾蓋其莖處也棘梗道不得近因疑匣爲函恐指所盛
蛻者而俗謂之匣歟辰巳許及上方峰峰直立鐵鑊下垂
望峰端漫不辨何似但峰腰雜樹倒懸斜倚而幽意可人
鑊兩畔多小坎從下達上深可二寸僅容履端蓋登則緣
鑊以託足者僕曰上有道士王友巖居之不下峰蓋玉泉
一二道士時裹糧往鑊盡處乃石罅號西竝門此峰蓋唐
竝宗妹金仙公主駕鶴昇仙之地而門則竝宗覓金仙以
鑿焉者也從門入屈曲以上盤折數峰頂始及友巖所居
南望連山不知止於何所上無雜草惟細辛一方不多產
余雖搖中而帖茶弗敢進坐峰根杪羅樹下瞻悵者久之

由峰根北折度狹徑容僅一人徑外則壑谷類也地不生
草皆敗葉所覆行葉上不知窅隆躡空輒仆余誤躡徑側
一失脚幾墮崖下僞旅中跡幽翳中古藤蟠屈可畏正躡
樹根進葉卒然鳴疑以爲蛇也注視三樵人適從上來余
問青柯平遠近不對唯放歌唱答而去出樹外大石突立
中豁若斧劈然僕曰此第一關也鄉兵亂時民逃入山疊
石絕此遂全余視關內尚亂石旁聚無數關右二黑石虎
踞因坐摹之忽不知四人所在厲聲呼不應跡之半里所
則皆坐澗邊投石子澗中以戲此處水深路絕當驀澗賴
澗石參錯不遠躡過既過回視其環澹衍漾砒衝之態而

吾意適永不能以遽釋幾失吾主澗外瀑布正懸南崖端
下激樹幹飛沫成雨點因風容與久而復墜又百餘步則
第二關也類天作亦似人爲視第一關壯雖不逮而險則
過之關中陰風勁甚不可留促步出返顧所來則一青靄
爾復登頓冥密以行詰屈數百折見平綠藹然林端旣至
乃青柯平也山恰半從入山來悉崎嶇側塞彞者惟此草
長過人岡之上有神祠焉礎餘瓦缺像設多壞祠旁小室
中敝竈猶存知舊有所主也日平午少饑初擬假爨於此
不意荒寂若是幸持瓜果餅脯分食之汲祠畔井止渴日
漸熱足軟不可支卧祠前石堦上適二道士自上下問焉

蓋玉泉之侶從西峰還也與之語雖無所奇亦善遺世者
自山口至此其石之奔突倚伏出林翳樹者殊形詭觀殆
不能以物擬祠西南則始攀鑱處也置杖草間聞松風颺
然此以下皆雜木無松以上則純松矣蟬鳥遂絕詩人謂
山深無鳥聲信然鑱曳危石上僕先進余亦攀過路縈紆
竝石根極隘瑟縮以行路斷接以木行則搖少選一峰前
障不甚峻上大下小所謂巘也無草樹黑黃白相間上有
赤白二圓形僕曰日月巖也豈生成者歟復行餘二百步
直崖斬立有短檝閣崖罅爲級如梯鑱旁垂問之乃百尺
撞也撞直絳切自下突上之義蓋聞之山中道士云級每腐或缺由級以上先登

躡試之然後寘足過此又有類是而愈長者千尺撞也缺
腐亦然縱僕輩欲援何以爲力旣上凡石之如嶠如扈如
巋如岳者眩視不可數抵前崖逕忽斷崖峻削無可爲徑
者卽崖腹綴小木如杓當絕谷之上凡三接始及徑鑱亦
橫綴崖腹余目焉跡未及而先痿矣遣四人前度慮逼吾
後以振也余趨趨握鑱寸進之閉聽壹視步歇半木伊軋
鳴東野登閣尚稱脚踏墜魂吾今何稱哉因自咎以親
肢履此險其孝安在昌黎慟哭遺書以訣者卽此非歟半
時許乃得過問諸僕僕曰老君離垢也信仙凡之隔如是
復斗折道松林中翳不見日毛髮爲之聳然沈生謁山神

祠有禱懼蒼龍嶺之迅風也既至老木赤立惟東南一枝
 僅存微有葉根亂布石上若萬小蛇攢綴蠕動余駭焉貌
 其大較因思平日畫樹雖搜奇獵怪致巧寧得似此所謂
 畫不神於所做而神於所遇也然而望蜿蜒入雲勢未知
 何以處此嘗聞登者言度嶺慎弗旁視視則惡風至危不
 可度嶺凡兩折中突旁殺如背色正黑鑱當背上竝鑱皆
 小坎亦猶上方峰所託足者二僕先句示所以登余匍匐
 踵其後以式大喘不自禁因四布伏嶺背竊窺其旁則深
 不見底安知其幾千仞但松頭濺濺出沒蒼烟中萬峰羅
 拱向背高低斜正起伏若翠浪洶涌相後先秀不可狀風
 颭爾有聲衆籟齊作沓盪奔激遠近胥應憶登者言遂膽
 掉股栗不能動去上折無幾視若天淵然風稍止尋進而
 僕已過上折矣余強勉盡一折日少曷愈熱余裸上體猶
 流汗不止行上折覺稍便漸熟故也自嶺下仰觀將謂頂
 絕無復過此及嶺端則峰頭插雲尚不知有幾里由是筋
 骨如脫喘促弗暇出一語倚樹息四人則相語角健若賈
 勇於余者時雲方滃然進退開合若相與若相背往來四
 峰端悠揚不已余神凝其間忘所以事事者僕輩弗是喻
 促以西峰尚遠勿稽遂作以行至此則少土皆徑於石鑱
 縱橫罕無鑱者又越五六險始及鎮嶽宮宮在西峰頂東

諸神列坐不辨何誰松罅間金碧參差與日爭炫者嶽帝廟也廟後松極森邃風一振之掩苒之形紆徐之韻由松端倏爾東鶩接之旣泯忽又如在余行遲常殿四人已及廟笑語未竟而曼聲速余至則烹茶熟矣道士王老師欵坐廟之前則其居也四壁蕭然余意其以一身而處於荒冷僻絕之區無所畏無所悔者非有得其能爾耶茶罷徐叩所有則平平焉耳迺知其不得於見道而得於寡欲者窓在西壁向隙有光開窓而其居則屐之懸崖之上俯瞰浚谷不見所極惟松頂麻萃斜踞窓二丈許峰壁峻拔自浚谷直上霄外略無突陷真所謂削成者壁上一松寄之壘間根直下如懸死蛇枝梢正拂窓手可接松實纍纍余提以斷甃弗中墜向下觸石且墜且觸聲如從甕中來良久始息至是則顏陽向微霞彩漸發倚窓望西北平田無際荒烟莽然中有渭水委蛇如龍日光射水中金閃爍不敢正視居之南乃大岡頗類龜背色黑如粗澁岡下羣峰如攢劔如束筍無一渾然者予將摹之而嵐靄迷漫弗果東望玉女峰殿正在峰頂雪壁爍日殿旁有物似人非人往還松樹間遠不可辨岡稍南大跡一岡上深可三寸長四尺餘旁鐫巨靈足三字竊謂力能擘山其足跡僅如此得微不能載其形乎且東峰掌形自峰端達峰底假使所

傳果然則如彼之大手而配以如此之小足有是理耶東則東峰玉女峰昆季相倚惟南峰巖焉獨出姪視三峰薄暮不及往遂宿焉風怒號御袂猶冷視蒼龍嶺裸體其寒暑之異乃爾哉

上南峰記

拂旦起王道士出華山記相示自峰崖洞谷池潭外其宮觀古跡等不可計道士雖老而兵餘湮毀不甚識又龍鍾弗能余偕故無以爲考食已纖雲不痕旭日初吐露未晞具行滕草履以敵南岡外皆松林也裁入笙簧盈耳旣不見天寧復有露但葉聲隨足僊屑可聽屈盤行林中迤邐

漸高境意交至弗暇接將謂地升恍不記自西峰來也松皆合抱森若筍擢蓋以險而存非如他木之得全於擁腫也寒不生陵苔惟蘿薜青青以與松永神則有之而樵斤不及余感其得所悽焉於吾中久依依不能去行二三里稍疲坐松根養力而四人已在石梁外高唱曰南峰至矣起而前僕曰此希曩避詔巖也余行凡以目昏不敢流盼竟不知已達巖底因仰首怪狀可愕巖上覆如屋似蜂窠然頗類太湖石或類濤波蕩瀟所爲淡黑津津焉余坐觀不厭自謂不世奇逢細貌之僅得彷彿西南角一罅明透可側身入余命僮掖入之及罅半見罅外樹梢動搖日影

流罅中闇稍分上滴瀝如雨陰氣挾罅風撲人巾服皆潤
下濕不敢進僮曰壁有鐫字四行不識字不辨余眊亦弗
之識俄罅外喧聲意游者相與僕曰吾之伴三人也僮因
呼其名答在朝元洞待由是自巖底北旋嶢兀中度小樅
又度架枝代樅者三若波舟之所搖蕩古松一根拔卧巖
上闕道勃窣踰松上過得真武祠遂入謁龜蛇在前記晦
翁謂其本北方玄武宿非實有此神蓋其教中設爲形像
以神之耳余謂乾魚朽木題以大王居士便能威福此何
足怪從祠畔上磴挾石闌轉峰角皆石版布道闌外臨絕
谷試微瞰怵然神懍瘳瘳不可當閉目低首倚壁始定峰
南面上下壁削亘東西皆闌也異焉伏石版下覘蓋鑿壁
成罅以疊石置闌面之中窾石以入則所謂朝元洞也深
可四丈廣近之高又倍焉純白如雪中設三清像諸神旁
護凡供奉之具咸備余問故於主者岳師師曰昔賀老師
營此四十年雖鑿焉而不敢碎石下墜墜則雷動龍潛故
也自爾且鑿且運不勝其勞功未就而師亡繼以其徒甫
就洞外西數步師又穴石版鑿以下達西轉則師之避靜
處也沈生等躍然往觀予不敢從倚闌待二時許還生曰
穴之下則鑿雙垂鑿盡則版道也穴道相距不知幾十丈
石杙插壁以當其中縋鑿下至石杙少息復縋至版道又

少息然後攀鑱西行數十步漸高又數十步始及避靜處
回視版道則載之銅杙之上而銅杙則插之峻壁之中外
雖有闌木久多腐以鑱是賴掩其振搖石杙一銅杙十七
竟不知作時於何所置足闌之外下見松頂如灌莽在杳
冥中師去此幾時其室其爨所猶在然非憑土憑於塊石
之突崖耳室畔石窪不深水則滿豈師藉是以食飲者歟
室又西則別巖也巖類俯首形遙覆室上上鑄全真巖三
大字赤色以實之雖知人所爲然上不可下下不可上其
履虛而作之耶何其神也吾版道之初躡也知有版道而
已奚暇他及既至而得其所所以危是心也始不知止於何
地我輩壯年恃力不少怯今精奪於此矣去洞沿故路東
行降八九折緣磴復升巨石錯峙石分處如瓢下視類井
底黝不見物然兩木倚石可下問之僕僕曰安真人肉身
所沈生率三人下觀余坐石上及還談真人坐石盒不壞
具衣履如生人抑坐逝處耶躋石以望見峰頂羣松如沃
峰背類覆盂麓散如礪可縱步四人爭先若飛余至此已
劫甚足不吾許殆及巔憩龍潭傍掬潭水頰面潭有三深
淺不等深者不過二三尺僕言雖大旱此弗枯竊意龍潛
深淵恐未必在此然神物固不可以常理推也志雖稱頂
有池生千葉蓮覓之不見不知當時騎茅龍天飛者其由

此非歟最高處一松孑立余倚松望信乎諸峰羅列似兒孫矣雲適生從玉女峰東峰兩間出倚風作嬾態歘突然北涌似顛崖狀既而復還漸慢於松巔不動如憩而山北所見皆漫漶不可識意彼或仰瞻吾固在雲表也青蓮居士謂呼吸氣相通帝座非此而何尼父登泰山小天下彼果及此耶既下又東行至龍神祠祠之外小碑一辭翰具美有道渙而爲氣氣運而爲精精變而爲神神化而爲靈等語因愛而再誦忽祠畔二小鳥上下峰壁不鳴青灰色頗類脊令尾稍短不知其何名岳師曰此鳥相與久矣飯熟則乞食於我食已卽去或寘粟掌中亦躍以就啄師年八十五矣兩目俱昧然往來祠洞兩間陟降如睹非有道者歟不然安得人鳥相忘如此

過東峰記

由祠北降而東取道松間忽有物行松上大如鼠尾芄芄然聞人聲矍視不復動僕輩拊掌激之越樹去行二里所至祠山祠入觀焉山水畫滿壁頗似范寬家法而渾不及化余笑曰此中著此畫作者固無足責命之者誰歟老君殿中居楊師迓子謁之子再拜因思吾夫子謂見之猶龍口張而不能嚼吾安敢不拜師出果茗松花粉供余并以萬年松數十本爲贈蓋卷栢之屬而不屈者雖有松栢名

不過石上小草耳卷栢亦以萬歲見稱於本草則知二物固皆槁而不死者矣大松蔽峰頂清悄幽閨殆不可爲情然過青柯平來松弗他雜惟白楊一二間之每風韻松林楊葉作策策聲如按如節彼吹竹彈絲敲金擊石者其近歟余偃仰是間意風味未減貞白殿之東則東峰盡處也下望平野襟懷洒然遠近諸山相闖於烟蕪雲樹之表黃河隱顯東迤如帶潼關岡壟積蘇於河濱遐覽未周雲倏陰漸黑平野交晦予疑雨東向立風颭然自西南來萬松皆鳴松實交墜日斜透雲罅出雲影漸北逝遂散余與沈生磔松實啖之索苦茗於師以助其勝俄林中有聲若隕物然予怪而覘之僕輩乃在松杪摘實以亂擲也於是俾沈生囊頓以備騎驢疲困之用稍南一峒突出松底下磴迹之得石室焉曠朗可容四五十人都竈溜所等舉不敝迺知居者固盛於昔今惟一人者荒涼無養故爾禽聲不上青柯平雖因於高寒而亦因於無養也聞是峰可翫日於天下未明之際而糧少不敢居惟問師仙掌何在師指在峰側而玉女峰可迫觀於是別去

宿玉女峰記

降而西可二里許東折漸上時正午稍熱渴且饑遂團坐松陰中食所携新棗至是無磴多倚木於石代之危且弗

固因枝痕爲級皮脫滑不可登五人相與援推以進凡二十餘處旣盡則玉女峰頂也嘗聞女冠楊氏名妓也少年入山今耄矣初食松皮八年始火食或絕火則枵腹坐偶大雪不粒者七日亦無恙竟日夜弗臥余心敬焉因訪之石室中尸坐如寐見予起相見具客主禮笑曰此山罕聞人聲或聞之林中則指以爲異君何來之異耶余以所癖所偶爲對就問其入山時則三十有七歲也今已七十有二矣自云一生無疾觀其顏雖非丹而精神粲然步甚健固知其有所養也初見未敢扣引余步松間風適來激峰壁直下如箭尋穿於林中松葉皆沸鳴度壑而去相與立

隙端目送其披靡者因指西峰東面窾隆如蓮花謂余曰此正所謂西嶽蓮花峰也安有峰頭池井之產予疑焉未之決至玉女殿道玉女所由觀洗頭盆蓋石上一圓坎爾水紺碧不乾集仙錄稱有五石白不知何據之殿右觀韓姑姑遺蛻遣僮撤所障亂甃啓棺蓋窺之卧棺中如初歿者楊氏曰歿幾三十年矣惟槁不腐以杖摘其足亦不僵有道者乃如是蓋楊氏師也大石如龜殿正坐龜上而楊氏石室則藉龜腹爲之覆余問以昨之所不能辨迺楊氏采薪以虞雨雪之或及也由殿前踰石梁北眺崇岡廓然然狸豸不能進岡半有大壘焉楊氏曰唐玄宗禱雨拋簡

處也下通黃河雖未必果然恐或有自復旋至石室前指以迫觀仙掌所在余與四人循東峰北行斯須林斷豁然乃東峰之西北壁而玉女峰之東北巖也巖西努如鳥喙距東峰不遠上豐下縮瞰卽魄褫努處小松一生附巖側不見根句出巖上者三之二中無鱗而光僕曰此捨身樹也游者抱樹轉數匝則獲福予僮聞卽抱之轉不休峻遏乃止巖正當仙掌可察遂坐憶王涯仙掌辨謂峰有五崖比壑破巖而列自下遠望偶爲掌形俗傳則曰巨靈擘剖掌迹猶存余因思之涯之所辨又似得於傳聞使果見之寧作是語不然則亦遠望而已未嘗如吾之迫觀也殊不知膏出於豐溜以漸淡黃微白間之黑壁中上則五岐下則片屬岐者如指屬者如掌復有細溜無數雜五岐間遠望之則片屬岐大者故五岐如指耳寧有五崖比壑破巖而列哉由此觀之俗傳故非涯辨亦未得爲是且膏所溜處比比皆有豈惟此掌爲然山石本黑其或淡黃微白者皆膏之所溜使然也此掌外惟日月巖最多其次則東峰西壁近於楊氏之石室者其色其狀與此掌溜痕絕無少殊但彼不類物形故不以爲異而不稱耳雖歷代碩儒其詩賦等作舉同然一辭於巨靈之擘而不之究何也然則天下古今貴耳賤目訛以承訛者安知其幾多耶將暮假

榻楊氏石室中坐定微請所有則畲以待盡而已再請亦然余知其弗裸不三歛有光如燈度室前松林中僕輩驚指楊氏徐掩其戶曰與爾何預豈記所謂昭明者歟此亦可見楊氏之定力矣北牖漸明余出望月然隱於東峰未之見乃與沈生步殿前以待之二更許光射萬松中碎影滿地風颺颺然自歷三峰來松聲外絕無他音清固不勝寂亦難處因退寢夜若半大聲疊陣如濤雷然孔隙皆唱喁明處寢黑知雲風欲釀雨也然僅携三日糧遂懼數視聽竟不得翕目殆曉風幸息曙光復來趣具飯下山至都土地祠僕還指南峰端如練者曰水簾洞也以昨之弗知小立祠畔以聽杳不得所聞誦徐凝惡詩一噤而去午及青柯平覓所置杖亡矣然降比登頗易步可與四人敵因思宮殿林木得全於上者險是賴耳然不知鐵鑊之所經始路何以識人何以登鬼歟仙歟皆不可測已余學畫餘三十年不過紙絹者展轉相成指爲某家數某家數以剽其一二以襲夫畫者之名安知紙絹之外其神化有如此者始悟筆墨之不足以盡其形丹碧之不足以盡其色然是遊也亦非紙絹相承之故吾矣箕踞石上若久客還家而不能以遠出也三步回頭五步坐迺於我乎見之雖知毛女峰鄰於上方而不識其處僕言王刁三洞山外之

西及玉泉院時日已在西南隅矣弗果往午飯已熟如炙
假籩篠臥院前亭上繞亭皆泉聲咫尺不辨人語因憊竟
睡去二時許始醒諸道士索留題爰口占書希彛像之壁
間以出嗚呼生太華之方由太華之側古及今安知幾許
然愛焉者亦每以艱險自畫而不之遂雖少陵枕藉關中
亦望焉而止耳天下奇絕處固有係乎緣之偶不偶也邠
詵謂山行洗盡五年塵土腸胃吾塵土五十年不意中得
此行雖邁一遺十而秀拔之神雄特之觀亦足以暢夫一
生之拳跼矣昔人言會心處不必在遠竊意未得至此恐
未可謂之會心余于平之累已向畢而遐蹈未能者以母
氏之頽暮故也掇其大都以志奇遇

重爲華山圖序

畫雖狀形主乎意意不足謂之非形可也雖然意在形舍
形何所求意故得其形者意溢乎形失其形者形乎哉畫
物欲似物豈可不識其面古之人之名世果得於暗中摸
索耶彼務於轉摹者多以紙素之識是足而不之外故愈
遠愈譌形尚失之况意苟非華山之我余余其我耶旣圖
矣意猶未乎滿由是存乎靜室存乎行路存乎床枕存乎
飲食存乎外物存乎聽音存乎應接之隙存乎文章之中
一日燕居聞鼓吹過門怵然而作曰得之矣夫遂麾舊而

重圖之斯時也但知法在華山竟不悟平日之所謂家數者何在夫家數因人而立名既因於人吾獨非人乎夫憲章乎既往之迹者謂之宗宗也者從也其一於從而止乎可從從從也可違違亦從也違果爲從乎時當違理可違吾斯違矣吾雖違理其違哉時當從理可從吾斯從矣從其在吾乎亦理是從而已焉耳謂吾有宗歟不局局於專門之固守謂吾無宗歟又不大遠於前人之軌轍然則余也其蓋處夫宗與不宗之間乎且夫山之爲山也不一其狀大而高焉嵩小而高焉岑狹而高焉巒卑而大焉扈銳而高焉嶠小而衆焉巋形如堂焉密兩相向焉欽陬隅高焉岳上大下小焉巘邊焉崖崖之高焉巖上秀焉峰此皆常之常焉者也不純乎嵩不純乎岑不純乎巒不純乎扈不純乎嶠不純乎巋不純乎密不純乎欽不純乎岳不純乎巘不純乎崖不純乎巖不純乎峰此皆常之變焉者也至於非嵩非岑非巒非扈非嶠非巋非密非欽非岳非巘非崖非巖非峰一不可以名命此豈非變之變焉者乎彼既出於變之變吾可以常之常者待之哉吾故不得不去故而就新也雖然是亦不過得其彷彿爾若夫神秀之極固非文房之具所能致也然自是而後步趨奔逸漸覺已制不屑屑瞠若乎後塵每虛堂神定嘿以對之意之來也

自不可以言喻余也安敢故背前人然不能不立於前人之外俗情喜同不喜異藏諸家或偶見焉以爲乖於諸體也怪問何師余應之曰吾師心心師目目師華山

披圖喜甚復戲賦此

山林天地間豈獨棲百靈許作欲海岸而乃落落星我生素蟠霞外情廣斥萬結千復縈但聞喧豷噴激動地之怒霆不逢龍從旁魄插天之翠屏塌翼鍛翮蒿鷄并從它九萬趨南溟斷蓬一旦挽我伴遐征翁忽迸落北斗城招拒宛似宿有盟期吾氣達青雲之上京勇賈未數腰帶鞞何必直躡鳳凰翎乃知不待龍嶠經羽人幽子紛相迎烹芝采薇敞巖扃未暇雲惚恍泉瓏玲存冥注險抉至精步不在跼意以行五十二年滓穢羶且腥電飛泡滅霜葉零誰爲擁腫木誰爲浮游萍左招呼子先右招衛叔卿茅龍白鹿羽蓋霓旌南峰上頭如幔亭須臾泮散入杳冥萬松擁翠風泠泠歸尋故吾了無形惟見攢巒叢崿偪塞絳宮之虛明深青淺青秀難名彼承此接不可勝擬煩夸娥二子未敢以使令醉呼元銳處晦及陶泓相與舁送楮先生圖未滿意時欲重爲之而精神爲病所奪欲弗爲之而筆力過前遠甚二者戰之胸中久不決第立道謂此古今奇事不宜沮力激之由是就臥起中強其所不能者稍運數

筆昏眩併至卽閉目斂神臥以養之少焉復起運數筆昏
眩同之又卽臥養如是者日數次勞且瘁不可言幾半年
幸完嗚呼意於是乎滿矣然傅色將半忽精神頓弊甚欲
畢焉而掖與推舉不足用思滿城風雨近重陽一句尚可
寄人况此乎遂罷弟立道兒子緒皆酷好畫惜不暇習吾
心思目力已竭於此矣再可強耶因授焉以慰其所酷好
旣授矣珍之亦可忽之亦可私之亦可公之亦可用爲睹
物思人之具亦可視爲手澤使後子孫相與慎惜亦可貽
諸好事亦可吾不能效平泉石爲身後計也

詩

入山

廬山秀在外華山秀在裡要識真面目卽彼鐵鑊是鐵鑊
懸當雲上頭縱橫曲直是誰謀吾今判著浮生去不見神
奇不罷休

玉泉院

百道泉回面面幽琮瑋音韻寄冥搜兵餘道士渾隨俗火
後堂基獨占秋塵跡未緣幽磴轉野情先繞上峰流院前
洞有扶搖在笑問如今得睡不

瀑布

白練銀河與白龍競搜幽語闢新工我心要闢無搜處移

入玲瓏窈眇中

鏡泉

微漣不動見容成
忘却蟬鳴與鳥鳴
忽有小風輕颭過
暗移青影上巖屏

石關

卽第一關

裂石爲關似洞門
天慳神秀此相分
不曾臨澗先眠石
未暇登峰且看雲
鳥哢只從中界斷
松聲專許上方聞
誰人更似周徵士
不怕鍾山孔氏文

上方峰

鐵鑊高懸直壁青
上方形勝杳冥冥
西去空通隔世路
金僊已跨摩雲翎
嵐沸音中悵年晚
娑羅影裡問誰經
愛河未上超然岸
只到峰根看畫屏

青柯平

不識青柯義崎崙
獨此平正當攀鑊
處微覺有松聲
古殿雲來往遊人
鳥送迎神祇香火
斷連我困腸鳴

日月巖

何年鬼斧鑿雙形
雖不流光却有名
忽悟此身渾曠在
帶將幽愧上岩亭

千尺撞百尺撞

千尺亭亭百尺連
祇緣奇觀在層巔
敲斜朽級難爲步
飄

忽飛魂只看天雲谷可探神未許松風宜聽耳無權老夫
敢向危中過不是真仙也近仙

老君離垢

綴木懸崖作徑通下臨無底翠朦朧丹元未上青琳館龍
曜先離紫極宮下界紅塵終在地上方清氣却隨風嶮巖
難斷憑陵輩驚得幽人滿面紅

蒼龍嶺

嶺下望嶺上天矯蜿蜒飛背無一仞閣旁有萬丈垂循背
匍匐行視敢縱橫施驚魄及墜魂往往隨風吹午日晒石
熱手腹過蒸炊大喘不可當况乃言語爲心急足自縛偷
眼羣峰低烟烘浪掩掩日走金離離松頭密如麻明滅無
斷期誰知萬險中得此希世奇真勇是韓愈乃作兒女啼

鎮嶽宮

萬松深處做彤扉繞殿笙簧步嬾移忽見滿庭金瑣碎一
齊忘却聽聲時

西峰

渭水載殘日金蛇爛西遊分光到巖阿我在巖之幽平田
豁萬里紫烟日邊浮參差野人居明滅蘆花洲複嶺下迴
抱攢峰上森稠大松紛仰干數至幾萬休崇岡草一無齧
背闊且脩扶藜立背端烈烈長風道鬱勃當此時尚待隨

風流壯觀不可言何山敢同仇西方金屈蟠氣發難自收
化作神秀區厭低四嶽頭吾今幸何深頓愜半世謀明當
過南峰今宵且彞猶尋詩志所歷一毛於九牛

西嶽宮

東嶽行宮每每分金方元氣祇孤尊千秋像設嚴誰瀆萬
劫兵殘歸自存肅肅陰風秋倍早沈沈雲樹日長昏杜陵
老子何多累空憶真源只漫論

巨靈跡

掌形雖謬自天成足跡鐫來益可憎真妄惱人禁不得步
將林裡聽松聲

避詔巖

希彞先生愛睡者睡去那知有晨夜胡爲留跡與留聲惹
得丹青到林下到時却避無乃遲聲迹旣留能致之然非
賣畚捫蝨漢解識九五真龍飛真龍未飛良有以元元之
依竟誰是笑聲忽動墮驢時徑入深山白雲裡安期固是
仙人倫預項干鎰能忘秦未忍乘龍自長往閒將瓜棗試
時人

朝元洞

石壁天所成洞以人力制平處豈不多取難非取易老師
若常侶安得有此異不知經營時頓足在何地工搜鬼神

五古堂書畫集卷之六
僻妙磔造化祕旣非苟且爲知歷幾百世設使容易墮再
有誰可繼我來覓幽勝乃得理外意闌憑無底谷丈尺豈
可計松頭亂觶觶壁脚插翠氣扶闌試小瞰神宅歟鼎沸
只爲定力微惹彼林礪愧古訓衡不騎我却自買畏閉眼
待神歸從容問何味

賀師避靜處

竅石石闌裡縋鑱索險極鑿崖種銅楸載板以西適置屋
何所憑憑向突壁石雖曰恃鑱過朽板未我惜上視不敢
伸下視不敢息滿山皆靜處何故作此癖師去今幾年猶
餘損神跡我怯固不往聞言也心惕託彼毛文峰定作半
面識

安真人肉身

塊石中分瞰底深巒巒遺槁坐巖陰如何不似子先輩風
淡月明無處尋

龍神祠旁二鳥

祠邊兩小鳥相依道人室廚中炊飯香卽至不一失啄粟
就掌內了無猜與粟歲月知幾何相忘祇如一乃知豚魚
信固自我所出幽幽入靜極籟盡山空虛我輩若不來鳥
外其誰歟形性本不同形性本不異回首看流雲悠然似
吾意

南峰頂

搔首問青天曾聞李謫仙頓歸貪靜客飛上最高巔氣吐
鴻濛外神超太極先茅龍如可借直到五城邊

龍潭

二三淺坎在松根傳說潛龍或上雲直到虎頭來戰汝蚤
從南畝看飛塵

水簾洞

隱在南峰背如嫌世俗知偶從青蔭裡微見白光垂飛濺
隨風遠琮瑋上谷遲衆仙閒出洞可有在鉤時

東峰

此峰佳勝減三峰不斷幽期只有松拜罷老君無託處卷
將餘意坐峰東

僊掌

崖壘泣膏脂俄然掌似之不窮親到實那識舊傳疑巖壁
何曾破河流本自馳是非無盡極搔首看風枝

捨身樹

絕谷抽巖直透雲小松倚壁寄危根要吾也似輕生輩待
取它年問伯昏

拋簡處

大地焦枯雨澤空往曾拋簡震潭龍只今無限焦枯地汝

却昏昏詐耳聾

洗頭盆

窪水含清照面光不妨陽亢與風狂遊人若待仙人杖先覓長生不死方

宿玉女峰

假榻玉女峰主人有深意立談出無語妙悟入不計澄明縱橫發沕滴左右至不言求生難但曰待死易色境透關過總是平穩地優游卅五年何曾有顛躓隨時烟火食無卽行坐憩旣識上山真寧迷下山僞顏雖不桃花亦不霜草悴要之非矯亢只是不出位我生日奇蹇未覺久自棄一兩悟無學性然莽無寄松林延幽風倏忽天樂沸如此有餘中肯作希曩睡

玉女峰待月

萬松林裡夜蕭蕭月影來時轉寂寥試看影從何處起正東峰上水波搖

月下觀諸峰

月下看山夜色多剖藏無奈月明何精神正在微茫內不道龍蛇滿眼過

枝梯

如此爲梯也可猜不施工巧故危哉知師擬判仙凡路已

過蒼龍嶺上來

玉女殿

太極總仙天明星入道玄玉漿含羽翰璇盖蕩雲烟龍馬
真隨化神龜也得仙滿庭松蔭好坐聽風絃

石龜

巴西宴後幾春秋宴裡張鋌見汝不豈怕子明饒舌輩閉
精行氣上山頭

韓姑姑遺蛻

雲窓霧閣幔重重青鳥丁寧是浪通未是清風連蛻在百
千年後滿函中

西峰東面蓮花形

玉井十丈花欺我亦已久巔池千葉蓮尋池復何有果是
蓮峰望或開記者之辭又爲謬傳聞不足信託意不足憑
窅隆偶爾如花形便謂此山緣此名我來覓勝勝已盈誰
真誰僞何須徵世間圖牒多耳聽未如吾眼真搜冥我詩
通我懷不爲稽考作且看鱗甲動山來化作笙鐘滿林壑
女道士室前夜見流火

光明儼如燐流過松林間神乎鬼乎那可知睢盱睠賜驚
僕眠東坡定力人胡乃空茫然我雖未至見道邊固知神
與人非懸存亡本常事已付於不言女冠掩戶何爰爰脫

略之語復誰有此或搖其中安能塊獨三十年

入夜聞聲疑風雨大作不敢睡

松底踏碎月過清寒不支窈哉石室深矮榻聊自宜大聲
忽怒濤拉此窓與扉初疑雷雨交挾以羣龍飛又疑度朔
輩夜半窟宅移蘇磴儻霖那識吾是誰止持三日糧有
計安能施輾轉不可當兩目無合時所賴窓底明未受烟
霧欺久之聲漸吞喜報幽田知魄妖方擬過壁隙光陸離
起視東峰端日色已滿枝布襪青行纏尚可迂闊爲趣飯
謝主人厄陳聞仲尼七日枵腹坐更有誰能之

都土地祠

香火蕭然棟宇卑滿山松樹送靈吹虛名止占都祠在
酒到羊讓與誰

坐松聲中了無它音

一味松風外何曾寄雜聽空聞歸淡漠亶悟透沈冥雷豈
坤餘轉萌非臘後青有詩持換■來製白雲亭

鐵鑊

不似區區子午間長教虞吏斷登攀伯梁度世無尋處卷
取松風獨自還

凡鐵鑊乃鑿石爲竅種大釘綴鑊其上故能久而無
朽然或間有綴於木椽者回思始來蓋掩於不知而

不慄耳

目力在雲表見金不見人入齊流沫地何處索形君

林中遙見白物如獸上下跳逸從者疑是野羊余因
記韓衆衛叔卿之流皆常乘白鹿寄跡是山此或然
歟

有鹿無仙鹿自奔似騎黃鶴上秋旻何當快與劉根約白
玉牀前看紫雲

下山及蒼龍嶺回瞻四峰端視始上時雖無雲然不
能優劣也

四峰參差兄弟相保有雲固佳無雲亦好其中妙意愜我
懷抱來雖匆匆去不草草眷戀難舍似得至寶天台鴈蕩
僅可輿阜豈料不意惠此幽討丹青摹之寧合天造謝朓
詩雄固是奇藻吾今傳神未怕壓倒携雙清還於以終老

嶺下枯木

赤立已如神東南一枝綠名稱未能辨奇怪不可讀繁根
萬蛇擁石爲何罪束曾無九方歎駐彼遺外目只歛夜雷
風竄入天飛族濡毫狀彷彿備一百不足持向畫家流休
誇閉門獨

嶺以上絕無鳥音寂闐不可勝旣下忽聞喜而有作
相命相求萬綠中如何不敢過蒼龍關關一進堯豆國便

有雙柑斗酒風

初至嶺下時沈生預禱山神祠及還憩祠畔其侮心
形於動靜間以此譏之

行抵蒼龍頓怯心殷勤祠裡致辭深如今裸袒當門臥止
見青松滿地陰

近日月巖處有大石如蒸餅狀無突陷可頓足然鑿
石上爲小坎託足端恃鑱降登疑衆經始時不知何
法先登以製坎鑱

半規盂覆斷攀援林底林端接翠烟莫向鑱中尋混敦崇
墉高處有冥筌

下山近青柯平

奇秀掩巘岼休論五十盤半生貪偃蹇從此解嬰跚一澗
破秋寂萬松噓晝寒自知清太重不敢再回看

至青柯平覓來所置杖已失去

不是江心蟠石種何緣無水也通神只愁德裕真齡見談
著方兄與鐵君

青柯平祠旁井

與山俱生天所造伯益前身此中老雲安熱惱正紛紛寥
落寒清閉秋草

路斷處以小枝橫閣危石上接過

長有木杓懼况此枝橋艱目走崎崙外神沈杳靄間玉漿
寧易許熊果未輕頒儻然齏粉去何物尚浮環

第二關其中風烈太甚不少息

陰風一何勁箭發無停機陽光雖回環不敢關內窺豈以
塵躅來俗塵與之飛吾今洗心入飽貯羣清歸入旣不我
嫌歸胡尚餘威老懷亦自堅未伏十八姨披襟掃苔臥故
待秋陽西

第一關所儲亂石

陰氣滿深谷未聞松栝枯有誰曾擺落規此小成都

關下林中二石如虎奇不可狀於是悟畫之所以然
描貌三十年接摺紙絹裡槃礴謝班寅微風走秋水

初上山時過上方峰逢樵子余問青柯平尚懸幾里
唯放歌去不吾對及吾下山至石關而數樵過樵問
余來處曾見伐木者否余亦笑而不答戲賦六言詩
高唱而下

昨問青柯遠近長歌一笑無聞欲驗朋從何處請君自上
重雲

逢雲歸可愛

一朵歸雲靜徘徊正好看匆匆恐驚散不敢上林端
因樹木翳密不能冠巾但科頭上下然時被鬣髮

如此頭顱已自休但知疎嬾送春秋聊曾章甫趨南越依
舊華陽老故丘暴露不愁蕭蒼見鉤牽還動管寧羞明朝
試問盧蒲嫫也過名山樹下不

適一峰在衆峰中特秀然不識其名

物不自名名於人有名何似無名真此峰偶爾忘主賓桓
伊吹笛王猷聞我今別汝汝不語却肯相隨與相處儻然
有客問何名請上山頭自尋去

經昨所驀之澗反有怯不自勝之意

礪礪布泓渟琤潺四面并試尋來處熟忽動老心驚石勢
熊渠虎風聲永固兵自憐人我雜無語看雲行

隔林泉聲隨風出不得見

窈窕鏘鳴不見形兩情相倚進無聲閒雲忽似神交意行
到聲邊再不行

古藤疑爲蛇惕然

神傷山行深杜子豈欺我古藤屈蟠處欲進還不可李廣
石飲鏃於茲見么麼絳宮一方寸天淵復冰火可係竟何
時含羞澗邊坐

山中無竹

乾坤清氣浩莫主團入茲山秀如許清中猶帶鏡泉寒無
乃虛心苦難處渭川川上隙地多龍飛一夜風雷過微形

五言古詩書畫卷之六
卷之六
餘跡了不見聞我武公淇澳歌

山口神祠不知誰氏將出山辭以謝之

香烟與燈焰芬然咽昏曉豈其威靈深能致愚民禱胡爲
都土地淒涼閉山表同方不同福誰謂神爲少緣非偶爾
得未閒幽明道吾生濟勝具不似許掾好將非神我資一
洗寰區擾未暇與民同題詩謝幽眇

聞王刁三洞在山外西崖上中藏古書甚多然無由
至

幽經祕籙弱水外何以得到茲山中儻逢叔夜能相許會
伴長休學御風

出至山口別山

出山何如入山時得則歡喜失則悲旣非長往胡不歸有
形雖遠無形隨同行之伴各有宜故吾未辨今吾誰圖中
索驥徒爾爲驪黃牝牡神持機旁人不信微乎微丹青咏
歌還相知不詩與圖形乃遺詩之圖之形非迷自賞未已
復自嗤欲言不言忽忘之五十二歲氣日羸今當與爾長
別離西風蕭蕭吹征衣

玉泉院前亭上睡覺將治行而黃翁已遣僮以驢相
候就宿其家戲題此於壁謝之

虛亭夢初斷落日在林杪行滕草履正經營山口宏聲遞

空杳亭邊引領感相慰君意何多世何少掀髯岸幘掉鞅
出淡淡荒烟送歸鳥玉川喫茶尚生兩腋之清風何況吾
曾滿貯三峰之大好不妨吐出與君看但恐君家容不了
黃翁置酒問所見

六年官此怕登峰雖與山隣似不逢一讓老夫判死去却
探吾趣酒杯中

初擬下山謁華陰廟歸興急不果

東面神飛西面還一心雙繫渺茫間却隨驢子長鳴去竟
是真閒是假閒

華陰駐馬橋見泉而思其源自山中出

一派泉過駐馬橋意中尋到華山椒明朝背汝西邊去莫
放潺湲恨裏遙

騎驢行食所携松實桃棗以適

灞橋風雪尋詩處可似携清啖果時說與小僮渾未識徐
徐分付與斜暉

華山西北夾路皆荷花望不知其頃之爲幾大石小
石錯雜乎中邊詢之塗人有老者云此地本山址昔
因崩而下陷故水聚荷生

池蓮并蓮俱無徵上峰下峰空復青山崩地陷忽露形爛
熲化作千娉婷水晶之宮秋眇冥綠娟紅膩琉璃屏俊驢

五古堂書畫集卷之六
健僕風泠泠欲行不行杳難名漢臯洛浦方合并野人解
唱江南聲

至羅紋橋賣酒家作早食所正與少華相對

二華兄弟行弟能如乃兄與兄金蘭采見弟寧無情今將
總相背欲說誰解聽僕夫往晨炊孤立難自勝高樹方掩
冉幽泉亦瓏玲携之乃西還雲盡秋冥冥

就華州市民家造飯面少華而食

對山滄飯也風流錯認雲端是舊遊一陣野風塵捲地却
疑相近庾公樓

過郭汾陽廟入觀

幽清涵虛懷山陰轉長道穹碑遠烟外忽墮青林表

關文

外門戚戚復依依遙指南山雲西風忽東馳直至滄海濱
雲東有西日見汝將何辰斜陽射車中秋色含遠村茫然
謝君去杳杳輪音聞

過渭南

掛冠尋竹渭南村那識無人與有人但怪此心籠不住時
時飛上華山雲

羅紋橋少憩

行到羅紋兩華昏似憐重見故披雲驚風忽自知吾意拔
取微青却袂分

白團鋪對少華

風勁白團郵高楊滿樹秋趣從危葉墮心與斷雲流自判
終南關

初來穿林誤躡狹徑旁幾墮崖去及還見之作此自
慰

覆舟無伯彞禍及向誰咎重經蹉跌處翕忽神不守除却
夏侯公誰復閉目走垂堂豈無識其奈搖中久安知如芸
夫蚩蚩老南畝爲眼不計脚聊隨簡齋後探幽非離羣契
妙似獨有淵乎真奇逢可謂不吾負神交自茲往盟作忘
年友何必強求仙直要騎茅狗所困良匪薄所驚亦復厚
持以問東坡河豚此同否

希彞匣棘梗不得入

攢棘攔人不許親豈嫌吾迹帶囂塵張超儻與誅茅地突
破門前五色雲

石碁局

奕仙何處石枰空細細松陰婉婉風豈爲商山難固蒂共
呼風雨上飛龍

摘澗上似橘者於上山之時然酸苦不可食有感於
中下山重逢復摘之以翫因賦

似橘未挾霜青青照泉水長安不相見觸下寧不喜如何

洞庭實忽吐茲山裡平生笑汝陽涎流於麴車乃知老饕
心不掩閒中跨踞石覲大嚼慰我燥且渴童子擷得來竟
爲蜚慘遇取貌失子羽信言迷宰予把之行且看於以懲
其餘

樵聲蟬聲相雜

悠颺樵音窅窅中似將律呂與蟬通出山一片皆平地尚
待朝南暮北風

小棘匝地掩徑挽衣步不得少縱

縱橫攢叢如短莎高低迎風搖翠波捭衣踏步猶我挖探
幽欲急反蹉跎爾胡不去吳王宮裡伴蓬科又何不去洛
陽城內埋銅駝豈來此山牽制畸人野客之經過我生之
餘知幾何一到不再從爾多儻或考槃爲爾當和丁丁歌
覓毛女峰不見

不見其峰見別峰于喁呼恨滿山風因思珠翠逃秦日拄
杖看雲自熱中

曾尋落鴈峰不知所在疑卽南峰異名至此見峰因
而思峰

呼吸通帝座峰指落鴈尊我已極其高不見南峰隣南峰
之上天可捫清都有無吾未聞忽逢征鴈急縹緲注目送
入南峰雲

老君煉丹爐志雖載而不見

朱雀河車入道梯聃翁何故也爲之暮年豈有筌蹄累付
與剛風一陣飛

始至玉泉院時從院外西轉將上因目擊動中稍立
以挹其槩欲賦詩未暇今還至所立之地却賦此以
補之

昨轉希曩洞傍山兩畫屏宿雲團滃白微峭吐寒青初晰
雄噓彩餘烟小遯形勁風傳遠勢連樹報繁聽苔徑陰長
達雲關宵不扃氣從當夏肅葉趁未秋零亶化韜空曲神
機注眇冥地關才小試靈景頓孤醒真祕懷招拒浮辭忽
巨靈茅龍將幾化船藕是何齡眇麼醯中蠓浮游水面萍
未麾兒女戀那得鳳凰翎一任懸危鏤須當到絕陁只今
酌願畢詩以記曾經

玉泉院中謁老子像

呼馬呼牛只舊情我來不借仲尼聲懸知苦厭支離說安
敢重繙十二經

玉泉道士携遊果園

清曠滿虛襟飄飄正不任道人初未曉邀看棗桃林幽鳥
窺紅顆冷風進綠陰匆匆難大嚼雙袖似囊深
道士汲泉烹茶摘胡桃以供

五言古詩書畫卷之六
清泉鮮果醉仙風活火旗槍韻裡通坐久忽驚吾喪我安
知何處是方蓬

小峰當玉泉院前道士云此白鶴峰也昔金仙公主
始居於此因立宗跡之遂跨鶴飛上上方峰故名

金仙曾此棲必有奇勝處我初入山口意向三峰注還時
氣蕭颯只可亭中住神凝目力聚併上峰頭去流雲忽相
知油然滿峰樹

贈玉泉道士

五十餘年擾擾間每逢山處似無山嵌巖窟裡尋三昧神
秀叢中見一斑旣解梯颺乘猛進何須咋齒悔狂攀它年
儻許重相見會向師前問九還

臥玉泉院前亭上

危石戴脩亭流泉面面聲便從深樾底閒趁好風清支體
雖攢聚精神正杳冥蘧籛知此意陪到日西傾

書希彞臥像洞壁

四百餘年睡未蘇得非忘我更忘吾近來片石蓑衣上還
想張良范蠡無

示沈生時生將還餘姚

不及爾健步可知我會心儻非援策便那極閉藏深百語
寧真契無言是至音故鄉歸去也何處憶著簪

余僮張一頗慧聞余有登山之謀力勸行及入山乃能體吾愛畫之癖當摹寫時每索奇石怪樹以報逮余還家爲圖閒有忘者又能以其所記裨余余喜其弗俗也爲絕句以賞其異

只道余成解析薪豈知清思也能分子淵雖是吾宗族斷不依他製約文

遊華清池

肺浮山與華山隣不敢同清却占春擬傍石蓮花畔浴只疑猶帶范陽塵

丘丈云灞橋東村墅陳用彬吾故人且愛客好事可一訪以資午餐及款門通姓竟託病弗接

堅忍黃腸虛灞橋訪仁軌斜陽欲墮地門閉睡不起囊空去家遠魚待西江水常聞字難煮豈意今在己無邊華嶽秀總聚襟懷裡如此又同人宜乎澗林恥

還入長安城東門

峨峨長安城落日遊子入東風卷清氣欲進還自立行人不相知競逐短影急紆餘松聲宵泱泱嵐氣濕歸羸紙窓明拈毫以收拾

至家以山中所得松實萬年松分遺友人翌日皆見過請談所遇

偶携山物餽諸公明日都來問所逢
心口未曾期吐露圖詩先已解形容
玳玲環珮高低澗縹緲笙簧遠近松
正御風將還白鶴忽隨雲又上蒼龍
當門攢秀青巖絕繞屋流陰素疊重
豈念頽齡蟠鼠思故將奇遇送萍蹤
雖難似我飄翩步還可平君芥帶胸
語罷忽通南郭子不知賓主更何從

余從山回友人王橘洲以鵞酒見餉
期共飲問所得詩以酬之

我自登山看白雲鵞羣何事特相分
此襟不許肥羶汗明日清茶說與聞

鄉人徐仲瑜見訪談其曾至上方峰
所見之詳因有失機之憾

直壁無因鑱厥人
亶宮佳勝似迷津
不知商嶺真忘漢
將謂桃源獨避秦
遠樹搖情低野甸
斷雲携恨卷秋旻
從今要我如君勇
待伴韋郎過兩塵

嘗見石刻本華山圖以爲形似不過如此
及旣登而還重見於姜月心家不覺失笑
因書此於其上

世間丹粉競紛紛
若個能知僞裡真
但使初心隨眼轉
不妨延壽寫昭君

余作華山圖未完蒼黃中竟失去訪之
乃爲某所得

及余登車東下忽持以見歸

處晦文峰攬勝回好懷知白正同開武陵一旦都邀去待我東還却送來

後東行過驪山

蓮峰登罷弄溫泉風腋飄飄欲上天舊意不隨新事改暗中陪我過山前

至新峰丘丈寓所期與理舊情而吐今意不料已先我東還矣不勝悵然因爲是詩竢便寄與

太華天下特故作四嶽冠深深括神秀眼到不忍換卷命付鐵鑱墜魄化白汗險極豈不知其奈癖未斷會心難措辭靜處自把玩厚哉丘丈德遺此青玉案我若圖報之豈可錦繡段拾遺老關陝祇得平地看乃知希世緣不在計與算古今多少慕往往交臂散吾緣獨何深乃願在一旦歸鄉五千里日夕方寸亂嵯峨仙掌巖縹緲雲臺觀會訪扶搖公與我分一半

東峰楊道士所惠萬年松置之篋中時一玩之以寄遐想

間氣何私汝無人見死期可憐王景略心在慕容垂

時伺病隙完未完之圖而樓閣無緣僅規規然於僑居小草廬分積薪之半以屑就之

才非顧愷流那敢建層樓不貴元君賞寧分立本羞小窓
嫌送目低宇禁擡頭幸與毛元銳時時過白州

圖成戲作此自慶

昌黎曾到不能畫摩詰能畫不曾到萬秀千奇不出山祕
作深深鬼神奧海濱野客一何幸直抵峰尖問蒼昊笑呼
二子看我盤礴於其間石劔泉紳積翠連天無乃未了此
山之精妙何如野客負匱揭篋擔囊趨一任山英指爲盜
貧兒暴富喜難說時借長歌寫幽抱不求沈■■■不用
皇甫謐序草閣蓬窓且結忘形好有人問道學誰家待我
尋思却回報

帙成戲作此自譏

爲圖爲記復爲詩畢弋冒呆也是癡何似酒徒渾爛醉不
知天地與吾誰

余自少喜畫山模擬四五家餘卅年常以不得逼真爲恨
及登華山見奇秀天出非模擬者可模擬於是屏去舊習
以意匠就天則出之雖未能造微然天出之妙或不爲諸
家畦徑所束雖然李思訓果孰授歟有病余不合家數者
則對曰只可自怡不堪持贈畸叟書

昌黎南山詩二百四句鋪叙詳文采贍議者謂其似上林
子虛賦才力小者不能到是固然矣然余竊觀之其吾聞

京城南茲維羣山圍東西兩際海西南雄太白突起莫間
遙藩都配德運分宅占丁戊逍遙越坤位詆訐陷乾實昆
明大池北前尋徑杜墅空蔽畢原陋初從藍田入等十餘
句可以施之於終南外此則凡大山皆有之皆可當不獨
終南也移此以指它山誰曰不可况又每有梗韻生意使
文辭牽綴而義理不得通暢者固才力小者不能到但恐
非終南之本色耳故先正謂文章當使移易不動慎勿與
馬首之絡相似竊謂縱不宜規規然傳神寫照亦豈宜泛
泛然駕虛立空非駕虛立空雖不足以成文然終無一主
十客之理務駕虛立空以夸其多不亦雖多亦奚以爲乎
少陵則不然其自秦入蜀詩二十餘篇皆攬實事實景以
入乎華藻之中既不傳神寫照又不駕虛立空是故高出
人表而不失乎文章之所以然也余平生讀之未始不起
夫倣之之心然跡囿一隅竟不得騁心縱目於所■之勝
而止今也幸於茲遊故得以償其昔之所欲而不能遂者
然余也安敢自謂軼昌黎而配少陵哉不過庶免乎馬首
之絡之弊而已雖然神秀無匹如此未始遊者得微亦以
余爲駕虛立空而近於誣人哉畸叟又書

自離長安後所賦詩間有與華山相關者卽掇置於是非
唯見吾神交之不泯又以見吾癖之不鑠於傾覆流離而

得自適也畸叟三書

既登山回卽爲是圖甫十有四日敘於故不得訖工九月
傳送中就船作記作叙歲暮所敘者已越明年圖成又明
年帙成吁此非誠正脩齊之事何繾綣若是泉石之心城
市之跡故也左足既痿廢雖舟車重許亦不過引領平地
而已俗緣撓中姑寄諸此因題之曰宣鬱云然不知古今
人登是山亦有繾綣似余者否畸叟四書

山外

此嶽獨靈異勿向草木指跡不險與深寧免復信耳山陰
雲際峰翕忽未易擬得形於前輩得神於自己穀也趣微
風文吾一池水

玉泉院

棄瓢者厭喧聽松者嫌靜兩翁總多事未到相忘境與物
同委蛇妙於無所期此泉如此人不齊道士弗愛我愛之
我欲賦詩泉上題道士笑云泉不知

題闕

武颺含怒挾幽陰只道鄒陽也上尋緩撫綠苔通野意此
身長在白雲深

鏡泉

圓虛有餘碧分置泓渟幽閒雲倚微風明滅玻璃秋我纓

五言古詩書畫卷之六 卷之六
縱多埃留向灞漭流意者百東坡未若吾寡儔

摘木實如柚者

十年不見洞庭實豈意遇此巖之陰呼童滿貯曹奎袖慰
我長懸鄭灼心道傍李在意固泄軍中梅虛功亦深貧人
買瓜只取大從渠利口譏楊悖

上方峰

金仙不可覓徒倚娑羅陰壁底野情重峰端烟樹深暗憑
縣鑠處遙寄上雲心待念飛黃子忘形却試尋

由上方峰根北轉遇三樵人

尋常笑款客病自杯弓始敗葉卒一鳴攝吾縣藤裡冷風
分粼粼送過回巒趾三樵適相遇問去青柯幾含笑了無
言飄然自歌起

第一關

飛柯擬折周顥輪不如此關能絕人稚圭也自難著身縱
欲用移那暇文幽風遲遲搖白雲偏與老懷情最親既非
稚圭周顥倫不怕許劭閒鼓唇且攜壯心學終軍

希彞匣

不澌乃仙澌非仙子獨似此胡爲然豈與隱逸狡獪玩世
而周旋白驢之騎何如眠

近青柯平轉處

林端見平岡已與憩者通低頭轉崖角忽墮丹青中
立機潛敗墻鑠作憑虛公葛三不須見自有毛文峰

臥祠前石階上

砥平一片綠窅閉叢薄裡上山下山困未數重茵
美松風雖余促且待一覺起正擬借神庖香爐冷
於水

日月巖

天眼巖上知由誰與將名其形抑形其名豈僞難
掩扶同巨靈是非固然何苦勞情且據蔑面以丹
以青

百尺撞千尺撞

猛卷百尺撞併作千尺裏但知身爲雲忘却我是
己回思却流客歛作燒尾鯉松聲鄭莊厚特地發
宮徵紛紛小呼召容在歸時理謝屐儻此逢其將
去何齒

老君離垢

據彼僻外僻以險棲其身索隱行怪心豈爲山
多人避靜何所期期在寧吾神龍邊蓋粉窟乃
却移作鄰松頂翠暗谷峰頭寒插雲寧神在兩
間無乃徒空聞尚待闌楯過伯昏元未親飲食
非自供或帶山下塵吾軀縱可捐不入七試門
同遊旣輕生會遣窓龍分憑闌一吐氣目斷天
池瀆

蒼龍嶺下段

聞名正帖茶忽此承顏時只疑呼子先茅狗青天
飛鍛鍊

五言堂書畫集卷之六
足力來自擬百戰兒凶颺怒一拂化作噫噓噦乃知任文
公祇與平地宜虎子在虎穴大險藏大奇半生抱幽恨舍
此將安之

鎮嶽宮

帝廟是鄰封光芒縹殿通趣舍危鏢內秋在暗松中幽蘚
重門宵殘暉四壁空我無滕閣會不待一帆風

題闕

松裏明星殿杳冥故承顏景送光晶固知汝有催詩意也
付明朝說與聽

巨靈跡

大武鐫成擬掩聰古今齊墮魄妖中流雲似厭遲遲看引
取瞳人過別峰

南峰東面

避詔巖底不外見神奇忽泄巖東根百千萬狀已如此南
西北方何可論想於同流得衆仰肯向無佛稱孤尊誰人
爲語蘇和仲獨對山陰自倚門

自避詔巖轉東至真武祠

金帝儼尊崇高寒壓故宮路回秋蘚碧門閉夕陽紅畫壁
埋蓬塊珠櫳宿網蟲腐床留瑤瑤古帳失虬龍有几承虛
供無碑表舊蹤爐烟聊縹緲簷鐸自玲瓏正好通威仰胡

五言古詩書卷之六
卷之六
如祇麗農蟻臣難內謁韻語託先容仲甫將終倚元方何
尚從賽牛卑庾老擲玦怪韓公禱久知無過辭忘懼瀆聰
但諳無褻是那識足恭中勝具雖儀鳳塵腸亦斷蓬買憂
還自訟出望更誰同東失天孫壯西忘太白雄大千驚聚
掌方寸快填空郊島能持滿關荆敢合從未甘捫井手不
數盪雲胸索價元譏彼纓情豈在儂清方排暑鬱秀已泄
春融靈氣蟠幽壑冷風吐暗松衆堆分剌施羣峭上攢叢
漲綠迷深淺凝青護疊重侶吁三十洞嶠喜二千弓道士
雲含岫畸人鳥脫籠便當稱白石何必待青童榻曠從伸
脚菴低且鞠躬危燈傳寶賁闕水割非蒙計飯懲過飽窺
糧怕倏窮無眠憂暄雨頻起看西東暗霧層層豁寒星點
點通明朝携往識分與滿山風

百尺撞

撞義未能搜風裾不少留罅延孤客步級伴墮魂愁杳樹
披雲動幽泉學壘流自嗤如此險閒處也還偷

坐安真人肉身所之外望南峰端

真人留皮囊深在石罅底雖然不臭腐何似無囊美飛昇
尸解流未見曾聞名吁嗟風馬牛同行不同情看雲與看
人君我吾卿卿

龍神祠

神物既不測亦有司屬風深淵無處無胡在茲山中冥冥
吐暗壁肅肅流陰松斜光透虛簷詭狀呈朱櫳新豐五色
石今閱誰之宮惜哉驚人碑不逢裴晉公

東峰頂見黃河潼關

雙松陰底故臨邊要見東維萬里天山下有人停步武望
中疑我是神仙地通荒楚延秋色河借斜陽透野烟敢問
鬱華離垢後有誰張口下層巔

南峰頂

滿山清氣蟠心下待向茅堂慢傾寫翩翩飛步轉雲岡雖
不如禽也如馬土神欵我看奇物指點南峰有光者適然
得此亦自好休問簾真與簾假半山之上悄無泉不道曲
終猶奏雅

龍潭

去天尺五碧雲從中下陰我超鴻濛巔相與何其深燕坐
龍潭旁細聽風松吟何如蘇門客祇聞鸞鳳音

仙人掌

偶因脂滲掌爲形便向形中造巨靈又有王涯能寢語暗
移人眼付丹青

題闕

淤泥不染蓮世濁何脫屣影響未盡滅縱險能孤止和光

與同塵言之者誰氏

玉女峰頂唐玄宗拋簡處

寶殿鬱璘珣明皇玉女尊不期承唾面得照洗頭盆雲氣
秋無路松聲晝掩門漫因拋簡處遙眷恤民恩

玉女峰後

枝梯重疊不易上似欲拒斷人間蹤豈知貪勝之老迂到
此已近猿猱風洞玄先生既冥通老迂那忍違其衷比之
思扶之怯翁誰言未是雄中雄可惜涓濁梁無由以相從

西峰東望玉女殿背

峰難一人供敢許陳遵止不釀乃釀具夢裡期浮蟻蠪蛸
一雄據知閱寒暑幾吾糧可三日忽盡將誰恃主此問何
人西山伯彞是

玉女峰頂望西峰東面蓮花形

誌裡知名久何緣復異聞且將疑似聽閒與杳冥分忘險
權留步隨風也送雲要詮真偽辨待訪蓐收君

題闕

爾吾喪我我隨吾睡與醒時果有無留待轉來相問訊且
衝幽氣上清都

避詔巖

貪看萬松好不覺到巖底海波胡爲來作此大奇偉光藏

不旱決犢棄洗耳水使詔知所在避亦太晚矣可是龍與雲不能載其體

真武祠

傳聞鐵杵解藏針今古文章羽翼深擬款重關問消息守靈已過白雲林

蒼龍嶺上段

絳府凝冰一焦火奇觀相留試微坐東西南北盡流看遠近高低無不可蒲服未稱况蹶躄分付飄翩且收褁卷衣作氣再一鼓陷陣先登都在我回頭忽見半險滅便覺驚心上垂鎖儻然吾輩似劉臻那識彼時盤礴羸

題闕

雲護萬松秋波瀾滿上頭任他纏錕物騎鶴上揚州試看遺書輩還吾第一流莫將天下冠錯比仲宣樓

題闕

浪擬孫陽冀北空萬松陰裡步秋風無心忽見沙丘牝解伴天機獻穆公

畫楷叙

余壯年好畫好故求求故蓄蓄故多多而不厭猶謂未足也復模之習之以充其所願欲者噫是非癖歟惟其癖也故不知爲無用而獨視爲有用視爲有用故人或予懲弗

聽也人或予毀弗較也人或予需弗與也孜孜焉惟是之
從與誠正脩齊之道幾半於乎癖之深也乃至此乎夫畫
多種也而山水之畫爲予珍畫家多人也而馬遠馬逵馬
麟及二夏圭之作爲予珍何也以言山水歟則天文地理
人事與夫禽蟲草木器用之屬之不能無形者皆於此乎
具以此視諸畫風斯在下矣以言五子之作歟則麓也而
不失於俗細也而不流於媚有清曠超凡之遠韻無猥閤
蒙塵之鄙格圖不盈咫而窮幽極遐之勝已充然矣故余
之珍非珍乎溺也珍乎其所足珍而不能以不珍耳其鍛
與蠟屐之云哉且余也泉石之姿也而市塵是囿猿鶴之

爲無用耶固亦精神心術之所寓與其馭覆孰若全之以
不失夫踣屨偕還之心於是焉補苴整比離爲二帙目之
曰畫楷云嗟乎熟處難忘有道君子亦或不免况余乎是
知克己之事甚不可易言也雖然窓明几淨時一披之
則神遊虛無悟入恍惚自有不可與冰氏之流道者當是
時也視向之僕僕然模擬於含毫吮墨之間其所得也反
若過之惟輟於目昏故巧爲拙奴之累不及而自怡不贈
之趣益深也雖誠正脩齊之中無地可以置此然聖賢亦
未始廢乎游息也此縱無用豈非游息之一端也耶因賦
詩曰吟詩寫字何妨道何況規規畫苑中只爲癖深消不

得故教幽思且相通或曰既知其癖胡不斬夫治之之策
乎余曰癖天下古今之通病也不癖於此必癖於彼果惟
預之傳濟之馬嶠之錢而已乎哉雖然設治癖者過君幸
以相告抱獨老人叙

外錄

△鐵網珊瑚云右華山圖一冊前後序記跋語凡十二
通雜體長短詩共一百五十首內詩闕題者七闕文
者二乃崑山王履安道所作也安道國初人有文學
通於醫著醫說累百卷行於世世多以醫稱之而遺
其文與繪事也然不知茲二事尤其所長及觀其好

遊之心名山勝跡徵於此圖豈非奇士也哉因過沈
維時有竹莊出示之圖僅盈尺許筆意縱放出自繩
墨之外若詩若文皆蠅頭小字書滿齧簪然其天真
之妙爛然可挹不待誦其言則於一覽間知其用心
良苦也維時以所錄副墨相假以歸見錄於此凡四
十二翻圖尚聞藏於太倉城中人家

△又云此冊正德己卯予在太倉武指揮家見之今冊
尚藏武氏

式古堂書畫彙考

蓋牟 卞永譽 纂輯

男 之 鈞 分 較
姪 巖 考訂

莆田 林一璘
渤海 高兆
會稽 潘燾

考訂

畫卷之七

明集冊

○明法書名畫合璧高冊 第一冊 凡二十七幅

第一幅

名畫 徐幼文蜀山圖并題 長紙本水墨萬山層疊衆木高深傍水幽居歷歷蜀山佳境

齋房窅窕亂冥空流雲啼鳥路西東薜蘿烟杳青林入菱

荷雨滿碧溪通穠花芳月時時有花月尊中長泛酒蜀山

茗水近相連南風蕩漾木蘭船閒陪釣侶蘆洲外偶值樵

童松障前樵童釣侶行相識吳語蠻歌自朝夕夢魂不解

齊門竿懷抱都隨謝家屐山中風景獨君知結隣誰肯作

幽期淮南桂樹秋搖落更爲重吟招隱詩 呂山人自吳

來訪余蜀山中登臨燕賞遂留數日孤琴野艇倏然告歸

因畫一紙以贈并詩以道山居之樂蓋將以邀吾山人卜

隣爾噫余今因畫賦詩君歸而觀此必旋能因詩而念我

山居也棲霞憩月當翹首以待徐賁 徐賁白文左

○住近百花洲羣峰蘸碧流山窓能幾尺容得許多秋 莫辨徐賁白文左

志學山人與余別甚久一日訪余上林出示此圖 因題其上張羽儀朱文

○洪武辛亥元夕鶴瓢山房展觀宋克 宋克白文

○甲午懶逸張孝思藏觀 張則之朱文右俱書圖上

法書 文文起書太白峨眉山詩 長紙本行書

蜀國多仙山峨眉邈難匹周流試登覽絕怪安可息青冥
倚天闕彩錯疑畫出冷然紫霞賞果得錦囊術雲間吟瓊
簫石上弄寶瑟平生有微尚歡笑自此畢烟容如在顏塵

累忽相失倘逢騎羊子携手凌白日李太白登峨眉山詩
初夏雨中書此遣興與文震孟

孟震文白

第二幅

名畫 徐幼文龍塢春雲圖并題 長紙本水暈春山溪樹樹
杪層樓高出晴雲縹緲

客膝軒文朱

慈容不見見吳山山鎖重雲十二鬟願借從龍春五色傍

墳飛作舞衣斑 丙午二月廿日潘子素送徐季明同歸

吳地來慰藉臨別為寫龍塢春雲圖徐賁

徐賁朱文白

○春雲出塢卷舒遲滿目悠揚不盡悲徒向天涯望丘

壠傷心不似大行時劉珣題 廷美文朱

○最恨江雲解逐人若教飛盡轉傷神如何龍塢山頭

望不見河陽樹裏春李東陽題 曲轅半白半朱文

○春雲脉脉護龍岡宿草東風帶夕涼 原蹟夕陽
改涼字 莫怪

法曹今更苦此中有恨異河陽傅瀚 右俱書
圖上

第三幅

名畫 王孟端山居圖 長紙本淡色山坳迴溪松下茅舍
傳經一客曳杖度橋相羊自適

款書 王紱 書圖 孟端文朱

法書 王雅宜書羅大經山居篇 藏經烏絲紙
本行草書

大雅堂文朱

唐子西詩云山靜似太古日長如小年余家深山之中每

春夏之交蒼蘚盈階落花滿逕門無剝啄松影參差禽聲
上下午睡初足旋汲山泉拾松枝煑茗啜之隨意讀周
易國風左氏傳離騷太史公書及陶杜詩韓蘇文數篇從
容步山逕撫松竹與麝犢共偃息於長林豐草間坐弄流
泉漱齒濯足既歸竹窓下則山妻稚子作筍蕨供麥飯欣
然弄筆窓間隨大小作數十字展所藏法帖筆跡畫卷縱
觀之興到則吟小詩或草玉露一兩段再烹茗一杯出
步溪邊邂逅園翁溪友問桑原蹟脫麻字說秔稻較晴量雨探
節數時相與劇談一餉歸而倚杖柴門之下則夕陽在山
紫綠萬狀變幻頃刻恍可人目牛背笛聲兩兩來歸而月

印前溪矣味子西此句可謂妙絕然此句妙矣識其妙者
盖少彼牽黃臂蒼馳獵于聲利之場者但見袞袞馬頭塵
匆匆駒隙影耳烏知此句之妙哉人能真知此妙則東坡
所謂無事此靜坐一日是兩日若活七十年便是百四十
所得不已多乎嘉靖壬辰八月二日雅宜山人王寵書於

石湖別業

王履白
吉印文
韓韓朱
齋文

第四幅

名畫

王孟端雙梧亭子圖并題

長紙本水墨溪山雙梧
下蔭一亭綠陰靜遠

花落鶯啼春復深雙梧交映晝沈沈煩君為掃亭前石待
我歸來看綠陰友石生

孟白
端文
友石
朱文

○手植雙梧金井西童童如蓋翠雲齊秋風莫掃枝頭
葉月白終當有鳳栖邵昇

召伯文

○秋到不須知長留葉在枝亭中逢客至點筆好題詩

奕天之朱

○秋月娟娟照碧梧彩鸞於此結巢無何當約客池亭

上共醉香醪滿玉壺砥齋

王門清士

錢氏二印白文右

第五幅

名畫 杜槿居茅齋看竹圖 長方紙本著色茅齋一人坐對
脩竹隔水青山拂簷高樹濯濯

新

款書 槿居杜董作 書圖

杜董文朱

法書 董文敏書唐句 長紙本
行草書

主人不相識偶坐為林泉且莫愁沽酒囊中自有錢其昌

書 董氏二印
其昌白文

第六幅

名畫 姚雲東樹石圖并題 長方紙本水墨深
溪怪石老樹槎枒

仙邨 白文

穀 自有二印
丹丘白文

對奕每忘疲疲力果何益收枰論往古孰見成敗跡春風
一過眼榮辱在瞬息高吟寫樹石山氣日向夕辛亥秋為

楮奕畫雲東逸史 書圖

公白 璠臺朱

法書 祝枝山古詩真蹟 長方紙本
行草書

枝指生
文白

孟冬寒氣至北風何慘慄愁多知夜長仰觀衆星列三五
明月滿四五蟾兔缺客從遠方來遺我一書札上言長相
思下言久離別置書懷袖中三歲字不滅一心抱區區懼
君不識察祝允明書

希哲
枝山
二印
朱文

第七幅

名畫
文徵仲夏日閒居圖并題
長方紙本淡色高樹濃陰
茅亭坐客一童子侍立一

童子抱甕自
柳檻邊來

永夏茅堂風日嘉涼陰寂歷樹交加客來解帶圍新竹燕
起衝簾落晚花領略清言蒼玉塵破除沈困紫團茶六街

車馬塵如海不到柴桑處士家
夏日閒居寫此紀興并

賦短篇己亥歲徵明時年七十
書圖
徵明
停雲
二印
白文
悟言
室印
白文
角下

項墨林
朱文尚有項
祕笈之印
氏四印不錄

法書
黃淳甫詩蹟
藏經紙
本草書

江夏
文白

吳宮一草堂蘿竹逕全荒呂駕遙相命嵇琴靜以張雲移
峰駐影花落樹流香綠酒懷人處空除半夕陽姬水

延州
生二印
白文

第八幅

名畫
文徵仲停雲言別圖并題
方絹本著色做唐人筆法
春原綠樹徵仲履吉對坐

式古堂書畫卷之二

開書畫金壁高冊六

平坡樹間二童子侍芳草
綿芊天涯別思撩人心目

春來日日雨兼風雨過春歸綠更濃白首已無朝市夢蒼
苔時有故人蹤意中樂事罇前鳥天際脩眉郭外峰可是
別離能作惡尚堪老眼送飛鴻 履吉將赴南雍過停雲

館言別輒此奉贈辛卯四月徵明

書圖左

徵明文白

法書

莫雲卿詩蹟

長粉箋草書

墨亭

朱文

君懷忘逆旅吾意薄雲天鄭谷春藏麝郇廚晚供鮮促歌
芳樹底銷恨落花前今世論才少相看祇自憐是龍書

碧山二印
樵山白文

第九幅

名畫

文徵仲秋風得意圖并題

長紙本著色做元人筆意
秋山碧樹朱衣人騎馬童

子負書
卷後隨

柳外新涼入馬蹄秋風人向秣陵西丹陽郭裏看新月白
下橋南認舊題天府江山千古麗辟雍冠蓋萬方齊知君
得意今游道不用臨河嘆解攜 履約將赴南雍賦此奉
贈正德十六年辛巳七月朔徵明

書右角上

仲文

文印

二印
徵明白文

第十幅

名畫

沈石田桃花書屋圖并題

長方紙本淡色高山叢樹
桃花繞屋中有一人把卷

元坐

桃花書屋吾家宅阿弟同居四十年今日看花惟我在一
場春夢淚痕邊 此桃花書屋圖也圖在繼南亡前兩年
作嗚呼亡後又三易寒暑矣今始補題不勝感愴乙未九

日沈周 啓南朱文

○小隱新成水北灣桃花千樹屋三間讀書不作求名

計時復褰帷只看山有貞 斌朱恭奉白文

○結屋東隣勝小山讀書終日掩柴關桃花千樹無人

看一片風光春自閒吳寬 原朱文右俱博書圖上

法書 王正叔詩蹟 藏經紙本草書

連雨殊生客抱愁山頭却喜礪添流桃花萬點飛巉壑絕

原蹟絕字點去 雲瀑千層挂石丘松作翠濤聞虎嘯雲深蒼島暗

龍湫奇蹤不在人間世我欲尋源到十洲右桃源礪之作

太原王問臣書 問臣之印 王氏二印 正叔白文

第十一幅

名畫 沈石田臨大癡富春大嶺圖并題 長紙本水墨溪上重山山腰曲路富

春佳境

酒散燈殘夢富春墨痕依約寄嶙峋山光落眼渾如霧莫

怪看 看字原蹟點去 芙蓉看不真 徵明燈下強余臨大癡翁富

春大嶺圖老眼昏花把筆茫然以詩自訟不工耳八十翁

沈周丙寅 書左角上 啓南朱文 墨林朱文項氏秘玩四印不錄

第十二幅

名畫 唐伯虎曉林慈鳥圖并題 長紙本水墨空山流泉寒樹棲鳥

慈鳥鳴鳴鬧曉林羽毛單薄雪霜深世間人子非梟獍聞

得誰無反哺心唐寅畫 書右角上 南景解元 朱文大長印

第十三幅

法書 祝枝山古詩真蹟 藏經長紙本草書古詩十九首之六

行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯道路阻且長會面安可知□馬依北風越鳥巢南枝相去日已遠衣帶日以緩流雲蔽白日游子不顧返思君令人老歲月忽已晚棄捐勿復道努力加餐飯

青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當窓牖娥娥紅粉粧纖纖出素手昔為倡家女今為蕩子婦蕩子行不歸空床難獨守

青青陵上柏磊磊澗中石人生天地間忽如遠行客斗酒相娛樂聊厚不為薄驅車策駑馬游戲宛與洛洛中何鬱鬱冠帶自相索長衢羅夾巷王侯多第宅兩宮遙相望雙闕百餘尺極宴娛心意戚戚何所迫

今日良宴會歡樂難具陳彈箏奮逸響新聲妙入神令德唱高言識曲聽其真齊心同所願含意俱未伸人生寄一世奄忽若飄塵何不策高足先據要路津無為守窮賤坎

軻長苦辛

西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺窓阿閣三重階上有
絃歌聲音響一何悲誰能為此曲無乃杞梁妻清商隨風
發中曲正徘徊一彈再三嘆慷慨有餘哀不惜歌者苦但
傷知音稀願為雙鴻鵠奮翅起高飛

涉江采芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在遠道還顧
望舊鄉長路浩浩字原蹟點去漫浩浩同心而離居憂傷以終老

右錄古詩十九首之六長洲祝允明枝山朱祝印白允明文

名畫 仇實父竹院逢僧圖長絹本著色山下竹林一官人同僧坐石上對談神氣娓娓一

童倚竹立一童煮茗

款書 癸卯仇英篆左角石上實父文白

第十四幅

名畫 仇實父春郊控馬圖絹本著色翠山逼漢喬松蔽虧林圍古寺桃映春溪兩人平原

控馬一人按轡山阿人類奚官馬無鞍勒具有奔泉飲澗之勢新倩文秀不亞子昂

款書 實父仇英小楷圖右角下仇英白文之印

第十五幅

法書 董文敏書海岳詩蹟高麗長紙本行書

京賞齋朱文

竹西桑柘暮鷗盤特地霜風滿倦顏不用使君相料理祇
緣塵土少青山 用鍾太傅筆法書米海岳詩甲戌暮春

長安邸舍董其昌 宗伯 學士 董 二印 白文

名畫 董文敏葑涇做古圖并題 高麗長紙本水墨溪流滌繞山勢盤紆古樹氤氳茅

齋蕭寂文 敏絕品

款書 壬寅首春董其昌宰寫 董印 白文 其昌 文

時同顧侍御自樵李歸阻雨葑涇檢古人名跡興至輒為

此圖 書圖 董 朱 畫禪 朱文 右 角下

○此北苑兼帶右丞其宰開歲便弄筆墨此壬寅第一

功課也嘆羨嘆羨繼儒 書圖 醇 儒 連珠 朱文 項 珍 玩

二印 白文 左角下

第十六幅

名畫 董文敏奇峰白雲圖并題 長紙本水墨做北苑樹石海岳雲山

奇峰白雲其宰寫

悠悠白雲裡獨住青山客林下晝焚香桂花同寂寂為澈

如年兄書其昌 書圖 董 其昌 朱 文

第十七幅

法書 王雅宜詩蹟 藏經紙 本草書

秋水何人愛清狂我輩來山光浮掌動湖色盪胸開黃鵠

輕千里蒼鷹下九垓平生濟川志擊楫使人哀王寵書似

和甫先生

名畫 陳道復姚山田舍圖并題 長方紙本水墨疎樹遠山蘆汀村舍得米家三昧

景物秋來好蕭蕭絕可憐幽人發幽興載雨過山前
辛丑重陽前二日喜子初過姚山遂留宿田舍對雨作此為
贈時已薄暮殊不能佳也淳

陳氏道復

陳淳二印
之印
白文

○林疎秋欲暮溪上草堂開訪友誰乘興扁舟冒雨來

穀祥 之祿
文朱

○登高九日興載雨五湖船不見元龍久披圖意惘然

嘉靖癸丑五月廿有七日彭年 右俱書
圖額

第十八幅

法書

王雅宜書少陵句

藏經紙本
行草書

大雅堂
文朱

百頃風潭上千章夏木清卑枝低結子接葉暗巢鶯鮮鯽

銀絲鱠香芹碧澗羹翻疑柁樓底晚飯越中行寵

寵王

履

二印
白文

名畫

陳道復朱樓碧岑圖并題

長絹本著色碧岑重疊樓閣參差遠水揚帆浮雲籠

寺筆墨
有情

青樹碧岑雲外聳朱樓畫壁水中開陳淳為延德製篆上

陳氏道復
文白

第十九幅

名畫

文五峰山居圖

長紙本著色秋山楓樹茅齋二老促膝坐談

款書

隆慶庚午秋九月寫五峰文伯仁

書圖左
角上

五峰

伯文

連珠
朱文

第二十幅

名畫 文休承藍水玉山圖并題 紙本淡色三峰屹立雲樹疎明飛泉直挂波注瀾滌

上題藍水玉山之句景致真作是觀

藍水遠從千澗落玉山高竝兩峰寒丙子仲夏文嘉 行書圖左

角文嘉朱文

第二十一幅

名畫 陸子傳馬蹄春雪圖并題 長紙本水墨溪山層疊密雪寒林乘騎人渡橋一僕

夫肩行具

漫天春雪路東西點點飛英送馬蹄借問長干二三月柳花何似白公隄 嘉靖癸丑正月石屋將之南都賦贈短

句并作此圖師道 書右角上

法書 杜子紆詩蹟 洒金箋草書

北樓西望滿晴空積水連山勝畫中湍上急流聲若箭城頭殘月勢如弓垂竿已謝蟠溪老體道猶思塞上翁為問邊庭更何事至今羌笛怨無窮杜大綬為念于詞兄書 子紆氏

文白

第二十二幅

法書 黃姬水詩蹟 藏經長紙本草書

踏馬城南細草香遙尋仙苑白雲長春風不管軒車散依舊池臺桃李芳

式古堂書畫彙考 畫卷之二

公子名園接鳳巒微陰十里綠楊寒王家不是凡花鳥祇許乘春僊吏看

落落乾坤一病身看花應不到羈人如今具有維摩眼花落花開共是春 右何翰林元朗期往魏園看花以疾不

赴詩以謝之姬水 水姬文白

名畫 謝樗仙溪山訪友圖 白藏經長紙本水墨山磴盤旋騎行雜遯巖泉雲樹之間不啻

山陰道上

款書 正德丁丑謝時臣做黃叔明筆法寫此 隸書左角上 樗仙文白

第二十三幅

名畫 謝樗仙關山逆旅圖 藏經笈本水墨高山叢木嶺寨巖然策蹇負擔有綠山陂而行

者有向板橋而度者溪邊一艇舟子撐篙筆墨蒼老淋漓欲滴

款書 嘉靖三十四年 年字原注 乙卯夏昔倭寇犯境今就殲

滅余老人復事筆研為寫關山逆旅以消長日時年六十

有九 行書圖左角上 樗仙文白 思忠文白

第二十四幅

名畫 周服卿小齋雅致圖 長方紙本著色橫溪水閣一人憑檻溪上小山一人曳杖芙蓉

繞岸脩竹成林山居幽境

款書 萬曆甲戌八月朔寫贈聚甫逸史吳郡周之冕 書右角上

之冕朱服卿文白

○小齋雅致似瀟湘脩竹芙蓉映水涼讀罷道書無一

事藤床竹几靜焚香茂苑文嘉

錫嘉名以

文休 二印 承氏 白文

○門巷幽深秋雨涼蕭齋臨水撥鑪香湘簾盡捲無塵

到坐看芙蓉媚晚粧肇社為聚甫題

雁峰 朱文

文肇 半白半 社印 朱文

○雨餘三逕在高岡竹樹扶疎帶夕陽萬境不波心似

水閒聽孺子唱滄浪文元發為聚甫兄題

元發

三楚 二印 精神 白文

○波翻晴日亂鷗飛秋滿湖頭白石磯不是晝閒人跡

靜自無塵到翠雲扉顧德育為聚甫兄題

克承

安雅 二印 生 白文

右四詩俱紙 本裝詩堂

第二十五幅

名畫

張夢晉溪流野鳥圖并題

長紙本澹色山溪細流灌 木濃陰一人臨水觀聽

泱泱溪流人寂寂沈沈野鳥景關關世間白日忙於我到

此林間便自閒張靈

書右 角上 夢晉 朱文

法書

莫雲卿詩蹟

梅花蠟 戲草書

誰卜南山勝翳然林木幽清泉翠微落孤嶼片雲流心賞

陰晴適身閒信宿留不辭常取醉幾向習池頭是龍為黃

東書

莫氏 雲卿

玉關 二印 山人 白文

第二十六幅

名畫

項孔彰古木新篁圖并題

長方紙本水墨怪石一 峰古木右蔭新篁左籜

古木凌蒼靄新篁含晚煙項聖謨

書右 角上

項聖 謨 白文

第二十七幅

名畫 楊龍友落霞孤鶩圖 長方紙本淡色秋山野樹遠水寒汀孤鶩殘霞對之神越

癸酉秋日晚步湖隄偶寫落霞孤鶩之意雪龕文驄 書右角上

楊印 文驄 文白

○明法書名畫合璧高冊 第二冊 存十六幅

第一幅

名畫 文徵仲蘭竹圖并題 藏經 長方紙本水墨草石坡陀蘭花一本脩竹二竿左右項氏

九印 不錄

停雲 文白

清真寒谷秀幽獨野人心結意青霞珮傳情綠綺琴徵明

徵明印 悟言室印 白文 徵明印 玉磬山房 二印 白文 左角下

○誰是同心友幽蘭在空谷疎篁更娟娟閒情寄雙玉

曾聞緱嶺笙欲解湘江佩翛然太史筆齋居坐相對

甲辰五月十二日復初題贈華

江湖小隱 二印 白文 伯明 朱文 右書圖上

第二幅

名畫 沈石田幽谷秋芳圖并題 長方紙本水墨草坡一石石背野菊叢開

清遊到西墅聊樂病餘身故故重陽節駸駸六十人看花

雖滿眼把酒只沾唇年與世情異老夫惟任真 甲辰九

月拉表兄金懷用二弟德韞同遊西墅有竹居時予方病

起不敢縱酒聊寫幽石秋芳系詩贈德韞以紀此會云沈

周 書圖 南啓 朱白石 翁角 白文 左

○欲闢無邊景應須見在身乾坤兩芒屨今古幾閒人
叢菊已盈把數杯當浹唇繁華轉頭歇愛爾獨清真

海虞王鼎次石田韻

元勛

文白

○乾坤之間皆旅寄人耶物耶有何異但令托身得知
已東家西家何必計石丈筆跡滿天下得託與否難
自記譬如造化賦與人富貴窮達皆其戲我展此幅
向壁間壁下秋風花滿地黃花墨葉相對好齊物論
之同是偽摘花捲畫見石丈請証無言第一義得託
與否壽與夭勞勞兩途且姑寘對花共飲十分盞主
人自是張驃騎吳趨唐寅

唐朱伯虎文

○當年文酒會西莊點染寒花醉墨香片紙依然人髮

白秋風籬落幾重陽

殘墨離離歲月長流傳還到保遺堂莫言卉物無常

主依舊西風晚節香

丙寅九日衡山文壁題

徵

明文白

○物理終看付八還強留此紙百年間先生一勺甘泉

水不對南山對峴山皇甫錄

右俱對題
長方絹本

第三幅

名畫

沈石田楊花新燕圖并題

長方紙本淡色垂
柳臨波差池雙燕

今年見新燕猶似去年見主人頭髮白轉多只有烏衣不
曾變年去年來不差分明記得主人家柴門大開風滿

屋飛出飛入隨楊花君不見相國門前車馬塞一朝相去
車馬寂車馬寂草萋萋燕子還來梁上樓沈周

書圖

南啓文朱

墨林山人 項子京家珍藏 二印白文 左角下

法書 文徵明滿江紅詞蹟 藏經長方 紙本行書

漠漠輕陰正梅子弄黃時節最惱是欲晴雨乍寒又熱燕
子梨花都過也小樓無那傷春別傍闌干欲語更沈吟終
難說 一點點楊花雪一片片榆錢莢漸日隱西垣晚涼
清絕池面盈盈清淺水柳梢頭淡淡黃昏月是人吹徹玉
參差情淒切右調滿江紅甲寅十一月既望徵明書

文印 二印 徵明白文

徵仲父印

第四幅

名畫 唐伯虎竝蒂芍藥圖并題 長紙一本水墨竝蒂芍藥二花一莖衆葉扶疎墨暈所

漬具見 清逸

最是好花多竝蒂每常颺帶織同心畫堂紅燭清明近一
刻春宵值萬金吳門唐寅為商霖契舊畫

書圖

南京解元

唐伯虎印

朱文

第五幅

名畫 仇實父蠟梅水仙圖 小長紙本著色倒垂蠟梅一枝水仙二本離立若江臯之女

款書

明嘉靖丁未仲冬仇英實父為墨林製 小楷書 右角下

十州朱文

仇英白文之印

項墨林鑑賞章 白文左角下尚有 項氏二印不錄

第六幅

名畫 仇十州折枝梅花 絹本著色梅花幹如勁鐵花枝倒垂真有踈影橫斜之態

款書 仇英實父畫 小楷圖 實父 白 仇英 文 朱

第七幅

名畫 王祿之瓶插羣芳圖并題 長方絹本著色青綠雲雷方罇罇中紅杏紫蘭黃薇

諸卉蜂窺蝶競

春色歸紅杏香心動紫蘭東風披拂處繁蕊總宜看穀祥

上書圖 祿之 朱 家宰 白 文 屬 文

第八幅

名畫 王祿之折枝紅藥圖并題 長絹本著色紅藥一枝化工春色乃在毫楮中

春色歸紅藥芳菲傍碧闌試歌溱洧贈何似省中看穀祥

穀祥 朱 王印 白 文 祿之 文

○風靜錦雲妥露鮮紅玉香楊妃醉無語含笑對三郎

文嘉 休承 連珠 朱文

○濯綺當春暮移根自洛陽如何開獨晚一品冠羣芳

黃姬水 黃印 姬水 朱文

○百寶雕闌曲千金玉樹花洛陽三月暮無處看繁華

陸師道 子傳 朱文右俱 書圖上

第九幅

名畫 陸包山蝴蝶尋芳圖并題 長紙本著色洛陽錦一叢盈盈石畔蛺蝶翻蹀欲下

名園花事正芳菲蜂蝶紛紛入翠帷玉砌風輕當日午粉

痕香減醉晴暉陸治

書圖

陸治之印

包山字二印白文

○蝴蝶賦

蝴蝶媚物也金陵出游見夫郊原千百成羣援筆賦之且示傲焉

金陵春暮青帝反旗餘和剩煦原扇郊吹造化靈巧鑄冶精奇假物成物人不能知匪鵬天蔽匪蟻隙岐翦鬚燕尾刷翅鶯兒細學蜂腰畫分蛾眉翎薄蜻蜓粉輕鷺鷥度花掠草醉蓋酣枝行行隊隊雙雙奇奇疎疎密密紛紛離離千百羣引三兩自隨息日似倦

驚風若追接翅若語不動若思尋友若盟戀侶若私蕭散若逸顛倒若癡乍屯若會忽去若辭莫分老穉奚辨雄雌集人游袂觸容吟髭想夫嫵媚千古名姬彛周褒姒沼吳西施嘗貯金屋曾步紫絲秦簫楚舞漢燕唐鴟阿房迷呂錦纜侈隋內庭後閣雲鬢冰肌抹山增翠妬霞減脂素紈寫怨丹葉流詩曲調湘賦艷擬陳詞况夫江左舊多紅粧東山所携披香所藏閣滿臨井春出景陽游奢東昏曲盛南唐玉樹韻絕桃葉思長凡茲麗姝故態飛揚妖媠蕩君側媚禍郎尤物化蝶蹤遺色荒蝶輕女骨女假蝶粧拂鬚理髮

拍翅歌商傅粉希寵點華竊香輕盈避風皜白凝霜
分釵引隊解舞成行俠客團扇四撲頡頏弱質不定
鬆籠紫囊歸散羣髮戲集仙裳羣姬爭笑分投洞房
指蜨謂蜨不惜空亡願天生麟為邦國光嘉靖癸丑
春二月十八日陸師道書

烏絲闌楷書圖額

陸子傳

嘉靖進士

二印朱文

第十幅

名畫

陸包山黃白雙荷圖并題

長絹本著色芙蓉雙枝白華初放蜜色盛開各倚一

葉漢江二女亭亭解佩時也

盈盈水上出新粧蜜染生綃湛露香施粉施朱殊減態將
雲將雨轉生光空勞解佩要相逐翻使陳王意轉狂我欲

煉形輕似葉乘風飛舉渡瀟湘包山陸治

行楷書左角上

陸治之印

陸氏叔平

二印白文

金剛吏隱

包山字

二印白文右角下

第十一幅

名畫

周公瑕蘭蕙圖并題

藏經長方紙本水墨草石間蘭蕙各一本深淺遠近接葉交枝

芳園桃李盛春陽不待秋來委原蹟多一委字點去路傍蘭蕙長榮

楚江曲清風無日不吹香辛巳冬日周天球作于觀真處

行書右角上

羣玉山人

周氏公瑕

二印白文

第十二幅

法書

談思重槿花彩蝶圖

長方紙本著色木槿枯枝中放朱花平坡野卉俱沒骨體一蝶

颯颯若遠若近

款書 癸丑四月望日寫志伊 楷書 圖右 志伊 連珠 朱文

第十三幅

法書 文衡山秋月詞蹟 藏經 長方 紙本 行書

灑灑 原蹟灑字下 多盈字點去 溶溶缺又盈秋清寒重轉分明玉關羈

鴈年年度桂殿寒潮夜夜生橫玉氣溢金精照人離別更

多情長風不斷吹秋色何處江樓有笛聲 右咏秋月徵

明徵明 文白

名畫 王聲驚秋圖 長紙本著色 月下梧竹憑砧一女 羅袖怯寒傍置雙杵地墜梧葉

驚秋圖 隸書 王聲畫 角上 聲王 文白

第十四幅

名畫 項又新傲梅道人竹石圖并題 長紙本水墨石 壁下脩竹三竿

蒼蘚掛翠壁脩篁動素風項德新傲梅道人筆 行書左 角下

第十五幅

名畫 項孔彰蘭竹圖并題 長紙本著色 石坡蘭竹

春風從東來幽香忽西去欲以遺所思所思在何處 此

趙松雪作也偶在記憶時不覺拈出項聖謨 行書左 角下 大西山人文

第十六幅

名畫 趙氏端容文石良薑圖 長絹本著色 二花 一石彩蝶孤飛

款書 辛未仲夏天水趙氏文俶畫 書右 角上 趙氏白文中文 文俶朱文 端朱

寒山蘭閣 喬葉 二印 貞雅 白文 幽明 有從 朱文三印 左角下

五... 卷之七

○明君臣山水人物方冊

凡二十幅

第一幅

宣廟梨花圖

方紙本著色梨花一枝
珠輝玉潤化育春工

款書

宣德六年御筆

書圖
廣運朱文蓋
之寶款上

第二幅

三城王鶯粟花圖

方絹本著色大紅鶯
粟花一枝宛若當春

款書

癡懶老人

左書圖
三城室朱文

第三幅

王孟端竹石圖并題

方紙本水墨石間小
竹數叢蕭蕭風日

款書

王紘

左書圖
端孟朱文

墨林白文右
山人角下

藏珍所

朱文左角下尚有
項氏三印不錄

式古堂書畫圖考

明君臣方集冊

嘗見東坡有此石本趙松雪曾擬作之後倪雲林亦原蹟亦字

旁註作一紙藏於惠山禪室較之石本但無荆棘而竹石尤

清潤自有一種高風逸韻出人意表一日過惠山長老松

庵師出原蹟出字下有之字點去紙命僕效顰此幅是也時有山人韓

蒙庵在席見而愛之遂歸于韓今二十年矣而山人之弟

院判公達出以示予予切有感焉凡曩昔所見前輩遺迹

一見後莫知所存而拙作鄙庸迺為韓氏寶藏若此蓋以

山人所愛重故也且僕自出山中來游宦京師初聞松庵

師上虎丘示寂未幾山人又復仙去今吾與公達同仕于

朝追念舊游存沒之感不能不愴然于懷也永樂甲午長

至日從仕郎中書舍人王孟端識楷書對題藏經方紙本四角項氏六印不錄

第四幅

王孟端竹樹山居圖方紙本水墨雲山迴合溪水漣漪茅屋數間柴門鷄犬門外一舟泊柳下

山居佳境也

山龍道士白文圖左

第五幅

沈啓南積雨小景并題小方紙本水墨野岸平林烟嵐蒸鬱村居雨色起人愁思

久雨陰連結青天安在哉大由雲所子浩及水為蓄羣葉

無情盡么花借濕開寂然泥淖地苦憶舊人來

茆簷何日霽溜響謾沈沈氣鬱惟添睡愁多亦怕吟新座

沾臥榻積潤變鳴琴安得東軒月皓然當我襟 乙未九

月積雨作雨悶二首復作此景書之是日忽晴吾意彼蒼

亦聞顛崖赤子私諷之語而見憫邪念七日周 書圖左 南 啓文朱

半蓋跋語而見憫三字上

○春來不獨東風顛以陰以雨仍連連豈惟元日到人

日又復上弦交下弦甲子歲朝聞好語東南民力待

豐年天時人事有如此北望朔雲增慨然 過有竹

居維時出示乃翁小圖有閔雨之意為書近作于上

戊戌歲二月十八日記匏繫菴主 書圖右 胸中 天地文 白 生印

白文左角下

第六幅

唐伯虎歌風臺實景圖并題 小方絹本水墨遙山帶水周垣古屋喬木交蔭當階一井

穹碑草際對之興懷古之思

正德丙寅奉陪大冢宰太原老先生登歌風臺謹和感古

佳韻併圖其實景呈茂化學士請教唐寅

此地曾經玉輦巡比隣爭覩帝王身世隨邑改井猶在碑

勒風歌字失真仗劔當時冀亡命入關不意竟降秦千年

泗上荒臺在落日牛羊感路人 小楷書圖額 唐 朱文

○鸞輿翠蓋始東巡隆準依然泗上身父老尚疑豐沛

舊塵埃誰識帝王真八千子弟空歌楚百二河山竟

去秦聞說四方須猛士商顏閒煞采芝人過歌風臺

賦王鏊行書對題濟之朱文蓋鏊字上

第七幅

仇實父採芝圖

方絹本著色一人傍松撫石看

款書 仇英董製

書左角實父朱十州白

○松間露重朝濕洞裡雲深夏寒倚石振衣長嘯採芝

下箸加餐有澗只堪洗耳無塵何用彈冠久矣忘情

軒冕客來莫問長安 仇實父採芝圖精妙絕倫不

下趙千里非近世丹青之士所得夢見也秋雨新霽

松窓寂然焚香展閱若置身清虛碧落間因題甲辰

中秋後七日王釋登行楷書對青羊君王印二印

第八幅

仇實父草蟲圖

團扇絹本著色一蟬二蚱蜢二促

款書

仇英臨

楷書圖十州朱文項氏二印不錄

第九幅

仇實父萱花小鳥圖

團扇絹本著色萱花一

款書

仇英製

楷書圖右角下仇英白實父朱文項氏四印不錄

第十幅

周東村柳莊風雨圖

方絹本淺色楊柳村莊迷天風雨

形容畢盡

款書 東邨周臣 書圖左 周臣印 文白

第十一幅

董文敏野色遙岑圖并題 小方紙本著色遠山平峙雲樹陰濃力寫癡翁筆意

野色散遙岑繁陰帶平楚大癡未是癡老我仍學我其昌

行楷書董印半白半其昌朱文 龍文 楊印 白文二印 文驄 左角下

第十二幅

董文敏山松小景并題 小長方紙本水墨松竹成行飛巖下臨尺幅巨觀想見筆中品地

款書 亶宰 書圖董印白其昌文

縱心空洞津聳轡策朱斬其昌 對題小長方紙本 太史氏 董印 二印 其昌 白文

第十三幅

董文敏做米家山圖 小方絹本淺色重山衆樹一派烟雲

款書 做老米雲山亶宰 書圖董印白其昌文

第十四幅

趙文度秋林小景 小長方紙本著色青林紅樹渲染秋光

款書 趙左 書圖趙左白之印文

第十五幅

趙文度荷鄉清夏圖 方絹本著色茂林高閣消受荷風企足北窓遜其憑眺

款書 做趙大年荷鄉清夏華亭趙左 書圖左 朱文

第十六幅

王西室梅枝水仙圖并題 方紙本水墨水仙一本疎梅一枝水玉之姿高寄心目

春色到家園樹樹梅如雪仙卉復爭妍清香徧林樾穀祥

右書圖
祥穀文朱

○朝看姑射雲夜對羅浮雪臯禽相與閒長鳴振清樾

彭年次
右書圖
嘉孔文朱

○漢臯委珮碧琳瑯更著瓊枝玉雪香
原蹟香字下大
多今字點去

似孤山貧處士寒泉配食水仙王徵明
徵明文白

○娟娟冰玉姿兩兩粧初就何處斷人腸春雪消時候

王守
峰涵文朱

○羅浮士女蒞宮仙瑤闕相携乘紫烟並戴瓊英行綽

約雙垂明月鬪嬋娟師道
陸氏朱文右三詩
子傳對題方紙本

第十七幅

項孔彰溪山古木圖

小長方形紙本水墨高山野水林木靜深茅屋數間蒼然人境

第十八幅

宋石門山居圖

小長方形紙本著色山陂茅亭主賓兀對橋外隣翁曳杖招尋山居之樂如是

第十九幅

青煒倣荆關筆意

小長方形絹本淡色水村烟樹筆簡意遠
宋石門為眠佛寺僧臨荆關之
原蹟疑余亦背倣青

煒
書圖
錢唐白文左二字莫辨

第二十幅

王聲春山騎馬圖 方絹本青綠小山曲逕士人乘馬童子抱琴挈榼聽鳥看雲

款書 王聲畫 書圖 右 王聲文

第二十一幅

馬氏湘蘭蘭花圖 洒金方牋著色一花數葉弱態不勝

款書 庚午夏日湘蘭為龍池兄戲筆 書圖 右 獻庭文朱

第二十二幅

薛氏靜君秋色圖 洒金方牋著色秋葉二蝶二蜂縈香扇粉

款書 濤如 書圖 左 薛靜君文

○盤礴漫興冊 凡六十幅汪氏凝霞閣藏內無款者係玉水題

○吾家凝霞閣向藏當代諸名畫為冊約半千可供嘉客累日之玩自余為東西南北之人先子登太白峰而仙去歸來處悶天枯海中僅存此彙冊猶足侈夜郎王也因綴冊首曰不薄今人愛古人

宣廟九鸞圖 著色縑素本

款書 宣德年製 書圖上中央 有御府圖書

宣廟蘆鴈圖 著色縑素本

款書 宣德年製 書圖上中央 有御府圖書

○清賞錄云我朝宣廟憲廟孝廟皆善畫宸章輝煥皆

在能妙之間特設仁智殿以處畫士寶鑑云章皇帝
聖能天縱一出自然若化工之於萬物因物賦形不
待矯揉而各遂生成也敬觀二圖柳絲鳥翠雖細過
于髮乃一種生動之致又居然寫意家神逸品信有
若前所云云者臣玉

王孟端竹石圖

絹本

邊景昭花果翎毛圖

絹本

王西園扁舟漁笛圖并書

後圖四幅俱紙本自
書雜詩四紙裝對版

問吾何處是吾家家在山中路不賒洞口一方青玉案門
前萬樹碧桃花吹笙跨鶴遊塵海煮石餐霞度歲華昨夜
藥珠宮燕罷滿天碧月淨無瑕 仙興

西園蘆中文人圖并書

苑花淨盡綠陰長池上清筵爲客張滿樹苦無彌月好殘
枝猶有一分香耳邊歌板將春恨掌上瓊舟借醉狂說與
東風還定約明年春早放輕艫 恨花落春歸晚飲故人
臺榭

西園園景圖并書

行李入城經兩月樹頭杏子已全黃鬧中每恨光陰速天
下其唯朝市忙今日尊前傲舞袖明朝海上放歸航年將
半百身無恙去去何愁道路長 已未歲遊金臺將歸留

諸友

西園負薪行吟圖并書

城中寸土不可得新拓二畝真良疇淨水荷池堪洗硯清
風柳岸可梳頭枇杷摘盡金籬滿醞醪新開綠蟻浮常笑
機雲無伎倆何須苦向洛陽遊 丙辰歲拓園地二畝

西園墨竹圖并書

凡四幅俱紙本對版書
雜詩者三末幅玉水記

草堂住近白鷗汀野老孤筇試一登舊事欲談終未已主
人不臥坐能聽燈殘紫焰金蟲細檻落清風玉塵輕知是
別來曾夢筆江淹才思十分增 擬過友人朱汝執新莊
此山迴與他山別丹崖翠壁皆下風天地有意存太素東
西無物能爭雄峰頭玉井詩句裡江上香爐圖書中人物
兩般竝玉立聲價萬古誰終窮 歲己未遊金臺題考功
喬希大白巖卷

吾家小園五畝強種鞠開花鬪晚芳不信生無看花福年
年客裡過重陽 辛酉游金陵居太學中年餘復上北都
勞勞風塵中自春及冬無時遑息舟中感懷戲書一鵬

○司訓王一鵬字九萬號西園詩宗元白淡雅成一家

言人復瀟洒出塵有晉永和風致工書工畫每爲人
題署尾必曰西園故西園之名特著有王西園志見
松郡乘一云國初人也此對版詩雖非題畫而韻語

書法俱佳因悉存之玉水記

孫都癡墨蝦圖并題本絹

春波浮藻葉晴日戲蝦鬚

都癡郭索圖并題本絹

一甲雄天下橫行遍海涯

○孫隆號都癡毘陵人開國忠愍侯孫生而穎敏有仙

人風度寫禽魚草蟲自成一家號沒骨圖

姜廷憲畫并題本絹

竹風敲韻來書紫花月篩香入硯池

沈石田山水二幅俱無題有印記一作黃子久筆

石田寫生二幅俱紙本一作帶花絲瓜一作豆莢

無名氏畫無款意是劉完菴

○天涯偏感物華新燈下閒吟意轉親風雨滿城春寂

寂不知誰是畫中人匏菴吳寬

姚雲東墨梅圖并題本紙

曉起輕寒細雨吹春回一月半開梅重門未啓金魚鑰風

送鳥聲何處來二月曉寒作贈橘奕綬

文衡山秋塘釣艘圖并題本絹

斷葦依塘秋滿川晚晴倚樹一汀烟青山最是供詩料忽

共斜陽落釣船徵明

徵仲做巨然山水

絹本水墨
細入無款

唐六如寫生并題

絹掛幅截字
作對版入冊

草率杯盤試踏青虎丘山上可中亭日斜客散僧催掃蕨
節蓮房滿石庭吳趨唐寅與飲五臺作此戲墨

仇實父柳浪鷗羣圖并題

絹素極工緻汪玉
水得之高明水

鷗羣雲水伴柳浪繫輕舸飛瀑青山處滿肩書冊挑

陳白陽牡丹圖

紙本
著色

白陽蛺蝶花圖

紙本
著色

王祿之做趙松雪萱花圖并題

剔青地著色
後三幅全

葉展青鸞尾花開鵠嘴黃小庭多樹此相對使憂忘

祿之芙蓉圖并題

碧江烟水渺無津溪畔芙蓉晚更新照水亭亭還自愛相
看渾似浣紗人穀祥

祿之山茶圖并題

葉舒犀甲厚花放鶴頭丹歲暮饒冰雪朱顏不改觀

祿之丹桂圖并題

秋風昨夜始吹開萬斛天香金粟堆兩駕仙郎豈凡手月
中親奪一枝來西室王穀祥

陸叔平山水

凡四幅紙本金山北
固劔丘垂虹四境

叔平折枝水仙梅花圖

紙本
水墨

朱青溪天池石壁圖

名朗為衡山先生高足

尤鳳丘山水人物圖

凡六幅俱縑素斗方著色鳳丘名求為仇英之亞

舜耕歷山

版築求賢

魯義姑

浣紗女抱石

曹孟德觀黃絹幼婦碑

宋藝祖雪夜訪趙相

鳳丘臨勾龍爽避秦女圖

鳳丘臨唐女冠李季蘭真

錢磬室攝山圖

款書 戊寅五月七日寫贈慧空師錢穀

○攝山吾未到羨爾獨能游畫已錢君得詩將王子求

風烟原歷歷雲水自悠悠千里誠難別新吟漫爾留

萬曆戊寅仲夏八日送慧空上人往攝山茂苑文嘉

文休承前赤壁圖并書賦

紙本

陳子正做大癡山水

子正花草圖

凡八幅俱文壽承題

朱文石太室雪圖

侯懋功山水

二幅

項子京蕉石圖并題

紙本水墨對版為女郎徐安生泥金竹枝

葉如斜架紙心似倒抽書此聯殆與蕉寫容非非而是是而非吾不知其非亦不知其是是非無定書畫足徵項

元汴

五言書畫集

卷之七

○名繪大冊

剛存十幅汪氏自韻齋藏

○此冊前五幅為用嘉石田雲東白陽諸筆乃余中表家物也余弱冠讀書白苧嘗假以自隨迨余江州歸詢之不可復得蓋三十年矣今得再觀于玉水自韻齋如逢故人其愉快可知也竹懶李日華

杜東原山水

過版紙本

杜樾居人物圖

二幅俱過版有小款止一董字

○杜古狂董寫陶靖節白樂天二像靖節曳杖五柳之下樂天逍遙步履似對永豐坊垂柳皆衣冠雍雅神韻靜深望而知其為有道名公也君實

式古堂書畫集

畫卷之二

名繪大集冊一

姚雲東竹石圖并題

石不可移移則匪貞竹不可撓撓則匪清清如彞齊貞比
綺角維竹維石迺金迺玉公綬寫并贊

秋來未到闔閭城水竹村深遠夢生有客問予將冊去澹
烟疎雨正關情公綬因張用節茂才之便附其同宗士
行畫冊以還又因竹之解雨以致想也戊辰八月

雲東松圖并贊

爲棟爲梁匪松之福惟曲而壽乃松之貞是以君子欲逃
其名公綬寫松并贊

○秦有爵封斯爲爾福歲有寒虐乃見爾貞維福維貞

作詩美名浦正

雲東古樹棲鳥圖并題

昔鳥巢我樹母在喜鳥來無母今何恃惟增返哺哀綬書
于三牌之下戊戌五月

○鳥有孝子情母胡去而來舊巢棲未穩啼向月中哀

浦正

雲東秋葵圖并贊

著色

葵心一寸赤巋然獨傾陽其中含盛美無怪炫黃裳
凡卉木雜沓競芬芳請觀高士類能幾登忠良猗與此葵
花合上君子堂成化戊戌五月八日公綬贊

雲東鷄冠花圖

○絳幘曾聞報曉籌
瞳瞳日色映龍樓
我家茅屋疎籬下
搖落西風玉樹秋
蓮花峰上閒人題

陳氏有德

雲東荔枝圖并題

未能生擘閩南荔
說著紅塵也動愁
雨後紫綿毛顆顆
不知宜夏却宜秋
聞閩荔食至七月後方已故有宜秋之言
雲東老僊徒惆悵南望爲此品寫小像耳

雲東枇杷圖

○一樹酣黃熟爛金
不須鈴索護山禽
行厨載酒西園去
盧橘休誇貢上林
東吳陳天定題丙申夏季

外錄

△珊瑚網云是冊雲東而下卽石田白陽諸畫九疑翁所云十五幀也後爲徵仲伯虎諸筆又幾十五幀款題未錄其墨林梅花幅有竹懶水邊林下跋已刻集中矣余時得周服卿花鳥六版足掩宋人色韻因附入之天啓丙寅秋余在都門聞先子以此冊共諸玩好質于珂雪姻家內有白玉大士高尺餘兩玉侍高半之琢綠松作岩座乃宋做最精工者太僕公嘗云玉像係馮具區先生所珍供焉迨余東歸費繁竟不及取贖殊軫念也然猶幸不落生面人及俗漢手

○藝苑閒情冊

凡二十四幅
汪氏家藏

○藝苑閒情

古秀州蔣藻書

○立亭寂寞浣花多暇清白僅此傳家風雅藉斯情洽

得先輩為命名合時賢而攬勝亦游藝之一適也玉

題

姚雲東贈許民式畫并題

石壁空青帶斷雲碧蘿懸樹篆蛇紋人家盡向鍾南住誰
肯林泉覓隱君 許生民式頃自都下歸謁予于雲東僊
館求畫且請贅數語漫爾寫此以贈已酉十月大雲姚公
綬製

五言堂書畫集卷之七
蔣文藻竹枝圖并題

對版行書後詩

門掩青山少見人
梅花霜鶴自為隣
祇今瑪瑙坡前月
唯暎巢居閣下塵

外錄

△珊瑚網云文藻與姚丹丘同隱大雲執師資之禮書畫步趨丹丘為酷肖

杜青霞醉仙圖

青霞靖節先生像

青霞倪幻霞遺照

沈石田鷄冠花圖并題

水墨寫意

秋叢輒露應曉欲鳴沈周

文徵仲漁舟圖并書

絹本重著色

罷釣歸來不繫船
江村月落正堪眠
縱然一夜風吹去
只在蘆花淺水邊

徵明書

宋牋本對題

陸叔平芙蓉圖并題

紙本小單條著色

江水秋瀾澹滌迴
玉有文芙蓉向風立
花影對續紛

唐六如雲關雪棧圖

陳沱江倣徐熙滑法菜花圖

陳柱櫻桃雀圖并題

甲子新夏客有餽櫻桃者兼遺一雀名曰櫻桃雀遂圖之

以紀興云陳柱

居士貞龍湫高隱圖

款書

為儲封夏先生製居節

文休承寫意并題

橫幅

揮毫試拂古龍尾醒酒更烹新鳳團文嘉

董思白千秋釣舸邀明月圖

陳眉公做米老雲山圖

對版為文壽承書山靜日長篇

項又新竹枝圖并題

小單條

偶得殘楮即以硯頭餘墨作兩枝用墨如用金矣德新漫

興

馬湘君蘭花竹石圖

縑素水墨

款書

戊寅菊月晦日立子為文茂契君寫馬湘

薛素君梅花蛺蝶圖并題

紙斗方

不愁春信斷為有夢魂來素素

素君水仙圖

金牋橫披

○幽姿閒靜倚新妝暗裡時聞度異香不是來從神女

步何因涉水濕羅裳其昌

素君蘭石圖

金牋橫披

○清風從東來幽香忽西去欲以遺所思所思在何處

其昌

五古堂書畫彙考 卷之七
趙內文叔寫生

幅二

徐女郎安生墨竹圖

幅二

○墨花閣鑒藏另冊

凡二十
二幅

沈石田軒窓虛淨圖并題

白日偏于靜處長
軒窓虛淨覺風涼
兩人清話當何事
水誌山經細較量

石田碧水丹山圖并題

平頭艇子鏡中過
髻脚蕭騷影細波
碧水丹山儘堪飽
惠州強飢笑東坡
沈周

石田菜圖并題

東園昨夜雨肥勝
大官羊党氏銷金
帳不知滋味長
息齋似而不逸松
雪逸而不似

五古堂書畫集卷之七
陳白陽百合花圖并題

墨水

玉瓣開和璞香須泛紫檀

王酉室蘭圖并題

綠葉轉光風紫英汎清馥不受當門鉏託根在空谷

酉室菊圖并題

翠竹迎風舞黃花浥露開東籬剛命賞送酒白衣來

陸包山繡毬圖并題

葉翠羅爲幄花香玉作毬翩翩塵不染更喜態風流

包山菊花圖并題

晚歲事老農閒來兼學圃不讀邵平書親傳陶令譜

包山水仙海棠圖

○邊庭柳暗金微雪御苑花開玉壘春蝴蝶飛來疑入

夢凌波還見洛川神彭年題

文五峰梅圖并題

暗裡漫焚香雪中本無色隴頭音信稀祇有隣家笛

○院落沈沈夜色微月華偏與淨妝宜難明綠樹枝頭

雪且續梅花夢裡詩文彭

文休承水仙圖并題

雨歇風清一棹橫微吟自愛晚潮平夕陽西下山千疊木
落空江生遠情

休承墨竹圖并題

古木挺虬幹叢篁低碧枝湘江何許夢石上雨來時

文肇社桃源圖并題

咫尺桃源路更深神仙從此隔溪雲笑他秦帝空求術誰信塵凡已自分

○路入桃源深更深溪中流水洞中雲岩居別有堯天在只許漁郎占席分申時行題

○桃花何事隔人羣一半青山一半雲世上成蹊都浪說仙凡回首路頭分張鳳翼和

董思白仙山讀書圖并題

綠谿青嶂是秦餘靈境今歸藏史居素友詎迷初得路頑仙寧讀未焚書其昌做黃子久筆意

宋石門雪景圖

○江上雲深合深深埋遠村曾無塵迹到止許釣舟橫周公瑕題

孫華林招隱圖

○幽篁鳴春風村深愜招隱振衣停蘭橈烟波遠山暝張伯起

張方洲畫并題

山共人閒水共清滿林松籟助秋聲十年中外紅塵騎何

似斜陽策杖人

○閒閒三徑少行客寂寂中林有落花人世迴于橋外
隔松蘿隱映卽仙家袁尊尼

周少谷玉簪花圖

○展葉類衣羅合葩似簪玉佳人明月中候將敲砌竹
王伯穀題

王延陵水仙圖并題

出門大江橫銀濤數千頃仙子御輕颺環珮搖虛影中宵
月無光天地冰壺淨輕盈何所之飛夢西湖冷

張湖山梅竹圖并題

梅花吹欲白竹影拂雲碧翛然映長林爲君闢奇色

湖山玫瑰花圖并題

春腴紅玉軟香透紫茸溫材美名應稱終承雨露恩

文衡山竹圖并題

脩幹挺寒節疎陰生嫩涼溪南一尺雨髣髴見瀟湘
日暮黃陵廟春深片雨晴怪來青鳳尾冉冉過墻生

○青箱蘊玉冊

凡七十幅對題俱南中書家以非題畫不錄

○青箱蘊玉

朗哉顧願題

○王道父為酉室吏部從孫年十四失怙恃故并失其故家青氈遂遊休承先生門下見休承詩畫則嘖嘖稱賞不已引伸觸類於此道中恍然若有得也亡何為廣文從祖携至溧水因入秣陵時可弱冠里中親友相過道父遂遍徵其書畫云周幾

王祿之牡丹圖并題

水墨

香凝金掌露妝艷玉樓春若比名花色沈香亭北人穀祥祿之繡毬圖并題

采采冰鏤就團團玉簇成水晶簾影外相映太分明穀祥

文休承山水

款書 己卯春日似道甫老契

談思重花石圖

水墨紙本志伊號學山無錫人

孫雪居蠟梅圖

著色

朱蘭岫杉禽圖

款書 癸丑新涼為道行兄寫

王舜之金蓮法相圖

款書 為晴峰先生寫于南都立覽閣

淳之蘭花圖

周之冕石榴圖

朱之士水仙蘭花圖

呂芝人物圖

周天球墨蘭圖

金士龍水仙梅花圖

馮曉人物圖

陸儀吉菊花圖

王中立秋海棠圖

戚仲陞蘆鴈圖

唐士良梅花圖

顧時啓佛手柑圖

金如初蘆鴈圖

王異荔枝圖

吳時培花鳥圖

蔣羽化鬪鷄圖

吳彬柑鳥圖

陳士花鳥圖

金爵樹石羣鷗圖

王立桃源圖

孫世良桃源圖

孫有知雪景圖

山水諸冊

古吳孫瑋

孫枝

蔣乾

錢貢

吳習

朱竺

張復

陳祿

袁立

王彬

陶冶

戴纓

文室

袁源

浦鯨

姚貞

陳煥

吳冠

吳稚

浦融

戴雲

姚俊

李紹箕

李士達

杜冀龍

朱胤達

文從先

許九枝

湯時倬

姚元治

朱胤俊

魏之璜

戚伯堅

盛茂暉

王祖槐

鄒之孟

杜克禮

袁麗明

謝道齡

陸士仁

文從昌

外錄

△珊瑚網云吳門王道甫迺選部祿之公仲孫郎樵保

御之仲子為張幼于中表一云道甫即顧靜甫稱道

行其所徵書畫俱隆萬間人共百四十家亦一時之

盛也

○明人詩意圖冊

蔡虧父彙凡二十幅

○右丞詩意 張鳳翼書

○王中允之詩詩中有畫吳下諸君之畫畫中有詩虧父携以自隨如日坐少文之室聽衆山皆響也萬曆己亥二月既望王穉登書

行到水窮處坐看雲起時丙申春張復

水穿盤石透藤繫古松生錢序

山臨青塞斷江向白雲中陸士仁

大壑隨階轉羣山入戶登吳習

蘇臺山人

白雲迴望合青靄入看無孫枝

達叔

隔牖風驚竹開門雪滿山蔣乾

虹橋

時倚簷前樹遠看原上村錢貢

滄洲

江流天地外山色有無中強存仁

綠艷閒且靜紅衣淺復深周之冕

服卿

梵宇聊憑視王城遂渺然微密

礪芳襲人衣山月映石壁文從昌

登高萬井出眺迴二流明沈咸

寒塘映衰草高館落疎桐長洲沈繼祖丁酉九月既望

偃臥磐石上翻濤沃微躬句吳真語

吳峯

獨立何襜褕啣魚古槎上長洲張存仁

厚卿

山中一夜雨樹杪百重泉朱竺

獨樹臨關門黃河向天外劉原起

起之

青臯麗已盡綠樹鬱如浮汝南周之冕丙申春日

與闌啼鳥換坐久落花多郁喬枝丙申春日

空山新雨後天氣晚來秋張元舉乙未四月八日

○昔人嗜白樂天詩見之而喜有見之而哭有爲之刻

肌要皆嗜好然也吾友蔡虧父嗜王右丞詩詠歌之

不足付之丹青狀貌幾于刻肌矣咫尺之內便覺萬

里爲遙然右丞最深于禪理而虧父方外之懷適與

相契所謂身外身義中義則當得之象外可也可一

居士張敕

翼獻

于幼

○摩詰句圖

汪玉水徵冊
凡三十幅

○余嘗得蔡虧父所彙畫冊俱寫右丞詩意以摩詰詩
中有畫也迺吳下諸先哲則畫中有詩矣因憶都中
數年每見吾禾諸君子點染之妙竊謂東吳一帶不
能專媿余不揣敢遍求鉅筆一覽輞川遺韻絕勝嗜
白香山者刻句盈肌乎藉是以開樵李崇禎畫社庶
令梅道人姚侍御諸公不至久落寞也勿靳吮毫而
彞鄙人之請幸甚社走汪砢玉拜徵時戊辰改元之

秋

藉草飭松屑焚香看道書竹懶李日華

秋山一何淨蒼翠臨寒城叔祥姚士舜

清夜何悠悠叩舷明月中嘯海朱瑛

原本瑛字
旁列實字

遠樹蔽行人長天隱秋塞康侯戴晉戊辰十月

靜言深谷裡長嘯高山頭珂雪李肇亨

空山新雨後天氣晚來秋會嘉戊辰冬仲

明月松閒照清泉石上流項聖謨畫時己巳春分二日之

夕齋頭七松風不絕聲甚助筆興

獨坐幽篁裡彈琴復長嘯易庵二年二月晦補圖

古木無人徑深山何處鐘陳墉己巳二月望後寫吳仲主

筆意

殘雨斜日照夕嵐飛鳥還徐榮

啼鳥忽臨澗歸雲時抱峰徐伯齡

湖上一回首青山卷白雲孔昭姚潛己巳二月試小道士

墨

草色搖霞上立春前三日寫

亦孔昭
畫無款

松聲汎月邊時閒照軒漏下三鼓矣陶庵姚潛

月出驚山鳥時鳴幽澗中君與朱大定

谷靜惟松響山深無鳥聲元嘉萬祚亨

白水明田外碧峰出山後涵碧吳弘猷

悠悠西林下自識門前山叔符吳必榮戊辰冬日

荒城臨古渡落日滿秋山趙珂

草際成棋局林端舉桔槔周志

細枝風響亂疎影月中寒陸海

青苔石上淨細草松下軟沈暈

深林人不知明月來相照公亮范明光

屋上春鳩鳴村邊杏花白褚素民

總向秋園裡花間笑語聲王烈己巳春孟

倚杖柴門外臨風聽暮蟬駕翁項穀

園廬鳴春鳩林薄媚新柳 湛一 寂瀾 同題各畫

竹喧歸浣女蓮動下漁舟玉洲仇世祥 實甫之孫

積翠紗窓暗飛泉繡戶涼皆令黃氏媛介

香氣傳空滿妝華影箔通九畹孫氏蘭暉

外錄

△珊瑚網云有檄徵得百餘幀大約人各二題乃並存者無幾姑置者過半而續至未已也

△又云余幼見先君選古文辭可圖者索姑蘇諸名手書畫于泥金牋上曰桂苑叢珠較此更光彩陸離也

三才圖會

卷之十



