

御製律呂正義

卷一
之二



御製律呂正義後編卷之一

祭祀樂一

圓丘



禮記

卷之二十一

祭祀樂

吉禮莫重於祀事。祀事莫先於郊廟。禮之大者。樂亦盛焉。顧古今之用樂。參差不一。如周禮既日。圓鐘爲宮。奏之圜丘。函鐘爲宮。奏之方澤。黃鐘爲宮。奏之宗廟矣。乃又曰。奏黃鐘以祀天神。奏太簇以祭地祇。奏無射以享先祖。奏夷則以享先妣。是經文所言。固已岐而難合矣。漢之祀典。識緯不經。秦楚之謳。難與道古。且魏侍中繆襲有言。漢奏黃鐘以祀天地。奏蕤賓以祀宗廟。是漢時圜丘方澤同一宮調矣。晉及六朝。不足言。至隋沿後周之舊。奏

黃鐘以祀天。奏太簇以祀地。當時牛弘等已云。四聲降神。雖本周禮。而年代深遠。其法久絕。不可施用。唐初祖孝孫作大唐雅樂。圜丘以黃鐘爲宮。方澤以林鐘爲宮。宗廟以太簇爲宮。五郊朝賀宴饗。則隨月用律爲宮。最爲近古。未幾而張文收更加釐改。以圜鐘祀圜丘。以林鐘祀方澤。以黃鐘祀宗廟。然而登歌奠玉帛。則天神大呂爲宮。地祇應鐘爲宮。宗廟圜鐘爲宮。俎入則天神黃鐘爲宮。地祇太簇爲宮。人鬼無射爲宮。陽律陰呂錯雜互施。倘求其義類之所歸。當必有不得於言者矣。宋仁宗

時冬至祀圜丘。則以黃鐘爲宮。孟春祀感生帝。則以太簇爲宮。孟夏雩上帝。則以仲呂爲宮。夏至祀皇地祇。則以蕤賓爲宮。季秋大饗明堂。則以無射爲宮。孟冬祭神州地祇。則以應鐘爲宮。獻宗廟則以黃鐘爲宮。是蓋隨月用律。亦未可爲定論也。至於三大祭之外。如以禋燎祀司中司命。飆師雨師。以鬮辜祭四方百物。五祀五嶽之類。所謂羣祀也。漢宋諸儒家爲一說。互有異同。所用之樂。周禮旣無明文。而諸儒亦疑信參半。而莫之敢決。蓋禮樂若斯之難也。我

皇上繼述休明。制作大備。欽遵

聖祖仁皇帝旋相為宮之法。採用唐祖孝孫之說。

園丘以黃鐘為宮。

方澤以林鐘為宮。

宗廟以太簇為宮。至於中祀以及百神。靡不詳稽博考。各

定宮調。仁至義盡。禮備樂隆。穆乎休哉。美矣善矣。

爰將儀節章譜臚次於編。其視古加隆。

特行創典。仍序於各篇之首。

祭祀樂通例

凡祭祀中和韶樂

園丘

祈穀

雩祭樂並用九成。

方澤樂用八成。

社稷壇

朝日壇

先農壇

歷代帝王廟樂並用七成。

太廟

夕月壇

文廟

天神壇

地祇壇

太歲壇樂並用六成。

凡樂器編鐘編磬各十六枚為一虞。鐘左。磬右。建鼓一。在鐘左。俱向上陳設。琴十。左右各五。瑟四。左右各二。在鐘磬前設。簫十。笛十。左右各五。在琴瑟後。篪六。左右各三。排簫二。塤二。左右各一。在簫笛

後。器各一人。俱各向上立。笙十。左右各五。搏拊二。左右各一。鼗一。祝一。在左。敔一。在右。器各一人。俱左右對向立。歌生十人。左右各五。執笏在笙前立。舞用八佾。武舞生執干戚。文舞生執羽籥。各六十四人。左右各三十二人。在樂器前立。節四。左右各二。司樂執之。文武各一。在舞生前立。惟文廟琴簫笛笙皆六。篪四。歌生六人。舞用六佾。止用文舞生三十六人。俱太常掌之。凡常祀。

三皇廟

顯佑宮

東嶽廟

城隍廟

關帝廟

火神廟

黑龍潭樂奏慶神歡。器用簫二。笛二。管二。笙一。雲鑼一。鼓一。俱和聲署承應。

園丘

祈穀

凡樂舞生。

雩祭用天青銷金花服。

方澤用黑色銷金花服。

朝日壇用紅色銷金花服。

夕月壇用月白銷金花服。

文廟用紅色補服。餘並用紅色銷金花服。綠紬帶。文舞生用裏金銅頂。武舞生用裏金三叉銅頂。

凡鹵簿大樂。龍鼓四十八。畫角二十四。大銅角八。

小銅角八。金四。鉦四。龍笛十二。杖鼓四。拍板四。器

各一人。紅色花服。東西相向。排列於

午門外儀仗之末。

樂譜通例

樂之有譜。所以別陰陽。辨清濁。釐四聲。審八音。諧律呂。使聲必依永。律必和聲。用以導人心之和。宣天地之豫。義至闕也。然金石絲竹。其器不同。搏拊。戛擊。其用亦異。非列為譜。不足以發明其大凡也。臚次如左。

一樂章句讀。必須熟習涵泳。使清濁高下。鏗然齒頰之間。然後形諸歌詠。播之管絃。書曰。詩言志。歌永言是也。故首列之。

一簫笛字譜不同。笛字比簫字高四律。笛之合字。應簫之尺字。笛

之四字。應簫之工字。餘做此推。今樂譜填箎排簫用簫字。而笙用笛字。故撰簫譜而附以填箎排簫。撰笛譜而附以笙。

一鐘磬同用。並為一譜。簫笛從俗而用工尺。鐘磬沿古而用律呂。義各有取。殊塗同歸。問答篇詳言之矣。茲不復贅。

一近世琴譜。日異月新。殊乖古淡之意。今皆不取。惟照各宮各調。按律定七絃散聲。如黃鐘為宮。以一絃為下羽。二絃為宮。三絃為商。四絃為角。五絃為徵。六絃為羽。七絃為宮。則先以黃鐘之律定七絃。

使應簫之工字。笛之五字。而按五絃之十徽。以應之。次以無射之律定六絃。使應簫之上字。笛之凡字。而按四絃之十徽以應之。次按三絃之十徽。使與五絃應。次按二絃之十一徽。使與四絃應。宮絃按第十徽。

十一徽。餘絃皆按第十徽。次按大絃之十徽。使與三絃應。則五音散聲。無不悉叶。而成黃鐘一均。又如太簇為宮。

亦以一絃為下羽。二絃為宮。三絃為商。四絃為角。五絃為徵。六絃為羽。七絃為宮。則先以太簇之律定七絃。使應簫之凡字。笛之乙字。而按五絃之十徽以應之。次以倍無射之律定六絃。使應簫之尺

字。笛之合字。而按四絃之十徽以應之。餘如前法。按徽定絃而成太簇一均。六律六呂。還宮定絃。俱詳琴考。

一瑟凡二十五絃。中絃爲君。散聲定黃鐘下徵。設柱定黃鐘正宮。爲各絃之準。餘絃自外而內爲次。一絃至十二絃。爲濁均。應陽律。十四絃至二十五絃。爲清均。應陰律。假如黃鐘爲宮。則先定第一絃之柱。使應簫之乙字。而六絃十一絃應之。是爲下徵聲。再定二絃之柱。使應簫之上字。而七絃十二絃應之。是爲下羽聲。其餘三與八應簫工字。而爲宮

聲。四與九應簫凡字。而爲商聲。五與十應簫合字。而爲角聲。六與十一應簫乙字。而爲徵聲。七與十二應簫上字。而爲羽聲。又如太簇爲宮。則先定一絃。使應簫之上字。而六絃十一絃亦應之。再定二絃。使應簫之尺字。而七絃十二絃亦應之。其餘可以類推矣。陽律定而陰呂猶是矣。

一鼓無當於五聲。而五聲非鼓不和。荀卿語也。惟其無當於五聲。故無庸立譜。惟其非鼓不和。故附其節奏於每句之下。至於拊之爲器。與鼓爲偶。故從同。

一祝以舉樂。敵以止樂。祝三擊而鐘鳴。鼓畢曲而敵響。無庸為譜。若其祝擊何處。搥敵何法。詳在樂器圖卷。不贅。

園丘大祀樂儀

皇帝每歲冬至大祀

天於

園丘。

皇帝親詣行禮。前期

皇帝詣齋宮。鹵簿大駕全設。奉輦官進涼步輦。至

太和門階下。祗候已刻。太常寺堂官一員奏請

皇帝乘禮輿出太和門。降輿陞輦。

午門鳴鐘。不作樂。不陪祀。王以下各官俱朝服於

午門外跪送。

駕至

南郊由西天門入至昭亨門外降輦前引十大臣贊引官

恭導

皇帝入櫺星左門陞

壇恭視

神位分獻大臣分詣

神庫視籩豆

神厨視牲畢十大臣贊引官對引官恭導

皇帝由御路出至陞輦處陞輦詣齋宮從祀各官俱蟒

袍補服分翼排列於

齋宮門外祇迎

皇帝降輦陞禮輿入齋宮至日太常寺堂官一員於日

出前七刻奏請

皇帝御禮服出齋宮陞輦太常寺官二員恭導至鋪棕

薦處退

皇帝降輦前引十大臣贊引官對引官恭導

皇帝入更衣幄次更祭服俟安奉

神位畢太常寺堂官奏請

皇帝行禮

皇帝出幄次盥手畢贊引官對引官恭導

皇帝入櫺星左門陞

壇正階至二成黃幄次拜位前立。鴻臚寺官引王貝勒等

在三成階上排立。貝子公等在階下排立。

從壇分獻官四員。在公後排立。文武各官在櫺星門排

立。典儀官唱樂舞生就位。執事官各司其事。司樂

官引武舞生執干戚進。贊引官奏就位。

皇帝陞拜褥上立。典儀官唱燔柴迎

帝神。爐內燔柴。司香官捧香盒就前向上立。唱樂官唱迎

帝神樂奏始平之章。樂作。贊引官奏陞

壇。司香官進各

神位香爐旁跪。贊引官恭導

皇帝陞

壇詣

上帝位香案前立。奏跪。

皇帝跪。奏上香。

皇帝舉炷香上爐內。又三上瓣香。畢。與贊引官恭導

皇帝詣

太祖高皇帝位前。

太宗文皇帝位前。

世祖章皇帝位前。

聖祖仁皇帝位前。

世宗憲皇帝位前。上香。其儀俱與

上帝位前同。贊引官奏旋位。恭導

皇帝旋位立。贊引官奏跪叩興。

皇帝行三跪九叩頭禮。王以下各官及分獻官俱隨行禮。興。樂止。典儀

官唱奠玉帛。捧玉帛官捧玉帛就前向上立。唱樂

官唱奠玉帛。樂奏景平之章。樂作。贊引官奏陞

壇。捧玉帛官進

神位帛案旁跪。贊引官恭導

皇帝陞

壇詣

上帝位帛案前立。奏跪。

皇帝跪。奏獻玉帛。

皇帝受玉拱舉獻於案上正中。興。贊引官恭導

皇帝詣

太祖高皇帝位前。

太宗文皇帝位前。

世祖章皇帝位前。

聖祖仁皇帝位前。

世宗憲皇帝位前。獻帛。其儀俱與

上帝位前同。贊引官奏旋位。恭導

皇帝旋位立。樂止。典儀官唱進俎。贊引官恭導

皇帝轉立拜位東旁。執湯壺官依次進各

神位前澆湯。退。贊引官恭導

皇帝旋位立。唱樂官唱進俎。樂奏咸平之章。樂作。贊引

官奏陞

壇恭導

皇帝陞

壇詣

上帝位香案前立。贊引官奏跪。

皇帝跪。奏進俎。

皇帝雙手拱舉。畢。興。贊引官恭導

皇帝詣

太祖高皇帝位前。

太宗文皇帝位前。

世祖章皇帝位前。

聖祖仁皇帝位前。

世宗憲皇帝位前進俎。其儀俱與

上帝位前同。贊引官奏旋位。恭導

皇帝旋位立。樂止。典儀官唱行初獻禮。執爵官捧爵就

前向上立。唱樂官唱初獻樂奏壽平之章。樂作。武舞生奏舞。贊引官奏陞

壇執爵官進各

神位爵案左旁跪。贊引官恭導

皇帝陞

壇詣

上帝位寶座左旁立。奏跪。

皇帝跪。奏獻爵。

皇帝受爵拱舉。獻於爵墊正中。興。贊引官奏詣讀祝位。恭導

皇帝詣讀祝位立。讀祝官先就祝案前一跪三叩頭。捧

祝版跪俟於案左。樂停。舞者皆跪。贊引官奏跪。

皇帝跪。王以下各官俱跪。贊引官贊讀祝。讀祝官讀祝。畢。捧祝

版至。

上帝位前跪。安於帛匣內。三叩頭。退。樂作。贊引官奏叩興

皇帝行三叩頭禮。王以下各官俱隨行禮。興。贊引官恭導

皇帝詣

太祖高皇帝位前。

太宗文皇帝位前。

世祖章皇帝位前。

聖祖仁皇帝位前。

世宗憲皇帝位前獻爵。其儀俱與

上帝位前同。

從壇分獻官於

皇帝陞

壇時。各由東西階詣各

神位前跪。上香。獻帛。獻爵。俱候

皇帝行禮時隨行禮。至讀祝時。亦各於

神位前跪。候讀畢。三叩頭。興。贊引官奏旋位。恭導

皇帝旋位立。分獻官亦退至階下立。樂止。武舞生退。司

樂官引文舞生執羽籥進。典儀官唱行亞獻禮。執

爵官捧爵就前向上立。唱樂官唱亞獻樂奏嘉平

之章。樂作。文舞生奏舞。贊引官奏陞

壇。執爵官進各

神位爵案左旁跪。贊引官恭導

皇帝陞

壇。詣

上帝位前。

太祖高皇帝位前。

太宗文皇帝位前。

世祖章皇帝位前。

聖祖仁皇帝位前。

世宗憲皇帝位前獻爵。如初獻儀。獻於爵墊左。興贊引官

奏旋位。恭導

皇帝旋位立。分獻官亦退立原班。樂止。典儀官唱行終

獻禮。執爵官捧爵就前向上立。唱樂官唱終獻樂

奏永平之章。樂作。贊引官奏陞

壇。執爵官進各

神位爵案右旁跪。贊引官恭導

皇帝陞

壇。詣

上帝位寶座右旁立。奏跪。

皇帝跪。奏獻爵。

皇帝受爵拱舉。獻於爵墊右。興贊引官恭導

皇帝詣

太祖高皇帝位前。

太宗文皇帝位前。

世祖章皇帝位前。

聖祖仁皇帝位前。

世宗憲皇帝位前獻爵。其儀俱與

上帝位前同。贊引官奏旋位。恭導。

皇帝旋位立。分獻官亦退立原班。樂止。文舞生退。太常

寺官一員就前唱。

賜福胙。退。光祿寺官二員捧福胙向

上帝位前拱舉。捧至。

皇帝受福胙拜褥右。接福胙侍衛二員。進至拜褥左。贊

引官奏詣受福胙位。恭導。

皇帝詣受福胙拜褥上立。奏跪。

皇帝跪。捧福胙光祿寺官二員。接福胙侍衛二員亦跪。

奏飲福酒。

皇帝受爵拱舉授左旁侍衛。奏受胙。

皇帝受胙拱舉授左旁侍衛。贊引官奏叩興。

皇帝行三叩頭禮。興。王以下各官不隨行禮。贊引官奏旋位。恭導。

皇帝旋位立。行謝福胙禮。贊引官奏跪叩興。

皇帝行三跪九叩頭禮。王以下各官俱隨行禮。興。典儀官唱徹饌。

唱樂官唱徹饌樂。奏熙平之章。樂作。捧玉官至。

上帝位前一跪一叩頭。捧蒼璧退。樂止。典儀官唱送

帝神。唱樂官唱送

帝神樂。奏清平之章。樂作。贊引官奏跪叩興。

皇帝行三跪九叩頭禮。王以下各官及分獻官俱隨行禮。興。樂止。典儀

神位前跪。捧祝帛。官三叩頭。捧香饌。官不叩。各捧起。祝在前。次帛。次饌。次香。送往燎爐。贊引官對引官恭導。皇帝轉立拜位東旁。俟祝帛饌香過畢。贊引官對引官恭導。

皇帝旋位立。典儀官唱望燎。唱樂官唱望燎。樂奏太平之章。樂作。贊引官奏詣望燎位。陪祀王以下各官兩旁排立。

引十大臣贊引官對引官恭導。皇帝出內櫺星左門。詣望燎位立。望燎。從壇帛饌香同時捧起。送至燎爐。數帛官數帛。祝帛焚。

半。贊引官奏禮畢。恭導。

皇帝出外櫺星左門入更衣幄。次更衣。樂止。十大臣贊引官對引官恭導。

皇帝出昭亨左門陞輦。鹵簿大駕前導。和聲署作。

皇帝還宮。樂奏祐平之章。鹵簿大樂並作。王以下公以上隨後行。各官出旁門退。不陪祀王以下各官仍於

午門外排班跪迎。

午門鳴鐘。王等皆隨。

駕入。

皇帝還宮樂止各退。

樂章

迎神奏始平之章

欽承純祐兮於昭有融 時維永清兮四海攸同

輸忱元祀兮從律調風 穆將景福兮迺眷微躬

淵思高厚兮期亮天工 聿章彝序兮夙夜宣通

雲駟延佇兮鸞輅空濛 翠旗紛裊兮列缺豐隆

肅始和暢兮恭仰蒼穹 百靈祗衛兮齋明辟公

神來燕娛兮惟帝時聰 協昭慈惠兮逖鑒臣衷

來奠玉帛奏景平之章

靈旗爰止兮樂在縣 執事有恪兮奉玉筵

聿昭誠敬兮駿奔前
嘉玉量幣兮相後先
來格洋洋兮思儼然
臣忱翼翼兮告中虔

進俎奏咸平之章

吉蠲為饗兮肅豆籩
升餼列俎兮敢弗虔

毛魚繭栗兮薦膏鮮
致潔陶匏兮香水泉

願垂降鑒兮駐雲駟
錫嘉福兮億萬斯年

初獻奏壽平之章

玉斝肅陳兮明光
桂漿初醞兮信芳

臣心迪惠兮捧觴
醴齊載德兮馨香

靈慈徽眷兮喬皇
勤仰止兮斯徜徉

亞獻奏嘉平之章

考鐘拂舞兮再進瑤觴
翼翼昭事兮次第肅將

睟顏容與兮蒼几輝煌
穆穆居歆兮和氣洋洋

生民望澤兮仰睨玉房
榮泉瑞露兮慶無疆

終獻奏永平之章

終獻兮玉斝清
肅柜鬯兮薦和羹

磬管鏘鏘兮祀孔明
旨酒盈盈兮勿替思成

明命顧諟兮福羣生
八龍蜿蜒兮苞羽和鳴

徹饌奏熙平之章

一陽復兮協氣伸
盥薦畢兮精白陳

序羽上兮徵乙夙羽上夜宮上宣羽上通徵乙○○○○○

商凡延角合佇羽上兮角合鸞宮上輅徵乙空商凡濛宮上○○○○○

翠羽上旗角合紛商凡裊宮上兮商凡列宮上缺角合豐商凡隆宮上○○○○○

○○○肅徵乙始角合和角合暢羽上兮徵乙恭羽上仰角合蒼羽上穹徵乙

○○○百商凡靈宮上祇商凡衛徵乙兮角合齋商凡明宮上辟

宮上公商凡○○○神角合來角合燕羽上娛徵乙兮角合惟羽上

帝宮上時羽上聰徵乙○○○協宮上昭商凡慈角合惠羽上兮

角合逃宮上鑿商凡臣宮上衷羽上○○○

笛譜 笙同

欽羽凡承宮上純商乙祐徵上兮角上於商乙昭商乙有宮上融商乙○○○

○○○時角上維羽凡永徵上清羽凡兮角上四宮上海徵上攸羽凡同角上

○○○輸商乙忱宮上元角上祀羽凡兮角上從宮上律角上調

宮上風商乙○○○穆角上將徵上景角上福羽凡兮角上迺宮上

眷徵上微宮上躬商乙○○○淵宮上思商乙高角上厚羽凡兮

角上期宮上亮徵上天商乙工宮上○○○聿角上章徵上彝角上

序羽凡兮徵上夙羽凡夜宮上宣羽凡通徵上○○○雲宮上駟

商乙延角上佇羽凡兮角上鸞宮上輅徵上空商乙濛宮上○○○

翠羽凡旗角上紛商乙裊宮上兮商乙列宮上缺角上豐商乙隆宮上○○○

○○○肅徵上始角上和角上暢羽凡兮徵上恭羽凡仰角上蒼羽凡穹徵上

○○○百商乙靈宮上祇商乙衛徵上兮角上齋商乙明宮上辟

○○○

○○○

○○○

宮^四公商^乙○○○○○神角^上來角^上燕羽^凡娛徵^工兮角^上惟羽^凡
 帝宮^四時羽^凡聰徵^工○○○○○協宮^四昭商^乙慈角^上惠羽^凡兮
 角^上逃宮^四鑿商^乙臣宮^四衷羽^凡○○○○○

鐘譜 磬同

欽^倍夷承黃純太祐夷兮姑於太昭太有黃融太○○○
 ○○○時姑維無永夷清無兮姑四黃海夷攸無同姑
 ○○○輸太忱黃元姑祀無兮姑從黃律姑調
 黃風太○○○穆姑將夷景姑福無兮姑迺黃
 眷夷微黃躬太○○○淵黃思太高姑厚無兮
 姑期黃亮夷天太工黃○○○聿姑章夷彝姑

序無兮夷夙無夜黃宣無通夷○○○雲黃駟
 大延姑佇無兮姑鸞黃輅夷空太濛黃○○○
 翠無旗姑紛太裊黃兮太列黃缺姑豐太隆黃○○○
 ○○○肅夷始姑和姑暢無兮夷恭無仰姑蒼無穹夷
 ○○○百太靈黃祇太衛夷兮姑齋太明黃辟
 黃公太○○○神姑來姑燕無娛夷兮姑惟無
 帝黃時無聰夷○○○協黃昭太慈姑惠無兮
 姑逃黃鑿太臣黃衷^倍夷○○○

琴譜

欽芍承芍純芍祐芍兮芍於芍昭芍有芍融芍○○○

時荀維苾永荀清苾兮荀四苾海荀攸苾同荀
 輸荀忱荀元荀祀苾兮荀從荀律荀調
 穆荀將荀景荀福苾兮荀迺荀
 眷荀微荀躬荀
 淵荀思荀高荀厚苾兮
 荀期荀亮荀天荀工荀
 聿荀章荀彛荀
 序苾兮荀夙苾夜苾宣苾通荀
 雲荀駟
 荀延荀佇苾兮荀鸞荀輅荀空荀濛荀
 翠苾旗荀紛荀裊荀兮荀列荀缺荀豐荀隆荀
 肅荀始荀和荀暢苾兮荀恭苾仰荀蒼苾穹荀
 百荀靈荀祇荀衛荀兮荀齋荀明荀辟

荀公荀
 神荀來荀燕苾娛荀兮荀惟苾
 帝苾時苾聰荀
 協荀昭荀慈荀惠苾兮
 荀迺荀鑒荀臣荀衷荀

瑟譜

欽荀承荀純荀祐荀兮荀於荀昭荀有荀融荀
 時荀維荀永荀清荀兮荀四荀海荀攸荀同荀
 輸荀忱荀元荀祀荀兮荀從荀律荀調
 穆荀將荀景荀福荀兮荀迺荀
 眷荀微荀躬荀
 淵荀思荀高荀厚荀兮
 荀期荀亮荀天荀工荀
 聿荀章荀彛荀

考匏鐘匏拂匏舞匏兮匏再匏進匏瑤匏觴匏○○○
 ○○翼匏翼匏昭匏事匏兮匏次匏第匏肅匏將匏
 ○○○○睟匏顏匏容匏與匏兮匏蒼匏几匏輝
 匏煌匏○○○穆匏穆匏居匏歆匏兮匏和匏
 氣匏洋匏洋匏○○○生匏民匏望匏澤匏兮
 匏仰匏睨匏玉匏房匏○○○榮匏泉匏瑞匏
 露匏兮匏慶匏無匏疆匏○○○
 終獻永平

簫譜

終^{羽上}獻^{宮三}兮商^凡玉^{商凡}竿^{角合}清^{徵乙}○○○
 肅^{徵乙}柷

羽^上鬯^{角合}兮商^凡薦^{角合}和^{宮三}羹^{商凡}○○○
 鏘^{羽上}鏘^{羽上}兮^{徵乙}祀^{宮三}孔^{羽上}明^{徵乙}○○○
 商^凡盈^{宮三}盈^{宮三}兮^{商凡}勿^{角合}替^{羽上}思^{角合}成^{商凡}○○○
 明^{宮三}命^{角合}顧^{徵乙}謔^{角合}兮^{商凡}福^{角合}羣^{宮三}生^{商凡}○○○
 ○○八^{徵乙}龍^{角合}蜿^{角合}蜒^{徵乙}兮^{羽上}苞^{角合}羽^{商凡}和^{宮三}鳴^{羽上}○○○
 ○○○○

笛譜

終^{羽凡}獻^{宮四}兮商^乙玉^{商乙}竿^{角上}清^{徵工}○○○
 肅^{徵工}柷

羽^凡鬯^{角上}兮商^乙薦^{角上}和^{宮四}羹^{商乙}○○○
 磬^{徵工}管^{角上}

鏘^{羽凡}鏘^{羽凡}兮^{徵工}祀^{宮四}孔^{羽凡}明^{徵工}○○○
 旨^{角上}酒

廢匏徹匏兮匏敢匏逡匏巡匏
 瞻匏九匏
 匏成匏兮匏樂匏欣匏欣匏
 福匏施匏下
 聞匏兮匏轉匏鴻匏鈞匏
 匏逮匏兮匏佑匏此匏人匏民匏
 送神清平

簫譜

升羽上中宮告商成宮兮商
 天徵乙施徵乙地羽上育角合兮
 穆角思徵乙迴角合盼羽凡兮徵乙雲羽上駕宮四洋羽凡洋徵乙
 臣宮求商時宮惠角兮商感角合思羽上馨
 願徵乙蒙角合博商凡產宮兮商多徵乙
 角合香商凡

士羽上思角合皇商凡
 天徵乙施徵乙地羽上育角合兮
 徵乙百商凡穀商凡繁羽上昌宮四
 殖宮上我商凡嘉角合
 師商凡兮宮正徵乙直商凡平宮上康羽上
 笛譜

升羽上中宮告商成宮兮商
 天徵乙施徵乙地羽上育角合兮
 穆角思徵乙迴角合盼羽凡兮徵乙雲羽上駕宮四洋羽凡洋徵乙
 臣宮求商時宮惠角兮商感角上思羽凡馨
 願徵乙蒙角上博商凡產宮兮商多徵乙
 角上香商乙
 士羽凡思角上皇商乙
 天徵乙施徵乙地羽凡育角上兮
 徵乙百商乙穀商乙繁羽凡昌宮四
 殖宮四我商乙嘉角上

師商乙兮宮四正徵五直商乙平宮四康羽凡

鐘譜

升夷倍中黃告太成黃兮太晻姑藹夷壇黃塲太

○○○穆姑思夷廻姑盼無兮夷雲無駕黃洋無洋夷

○○○臣黃求太時黃惠姑兮太感姑思無馨

姑香太○○○願夷蒙姑博太產黃兮太多夷

士無思姑皇太○○○天夷施夷地無育姑兮

夷百太穀太繁夷倍昌黃○○○殖黃我太嘉姑

師太兮黃正夷直太平黃康夷倍

琴譜

升芍中芍告芍成芍兮芍晻芍藹芍壇芍塲芍○○○

○○○穆荀思荀廻荀盼芭兮荀雲芭駕芭洋芭洋荀

○○○臣荀求荀時荀惠荀兮荀感荀思芭馨

荀香荀○○○願荀蒙荀博荀產荀兮荀多荀

士芭思荀皇荀○○○天荀施荀地芭育荀兮

荀百荀穀荀繁荀昌荀○○○殖荀我荀嘉荀

師荀兮荀正荀直荀平荀康荀○○○

瑟譜

升筠中筠告筠成筠兮筠晻筠藹筠壇筠塲筠○○○

○○○穆筠思筠廻筠盼筠兮筠雲筠駕筠洋筠洋筠

○○○

有絢虔絢秉絢火絢兮絢熇絢越絢芳絢
 ○○○
 雷絢車絢電絢邁絢兮絢九絢龍絢驤絢
 ○○○
 紫絢氛絢四絢塞絢兮絢靈絢旂絢揚絢
 ○○○
 蒸絢民絢蒙絢福絢兮絢順絢五絢常絢
 ○○○
 惟絢予絢小絢子絢兮絢敬絢戒絢永絢
 ○○○
 臧絢
 ○○○

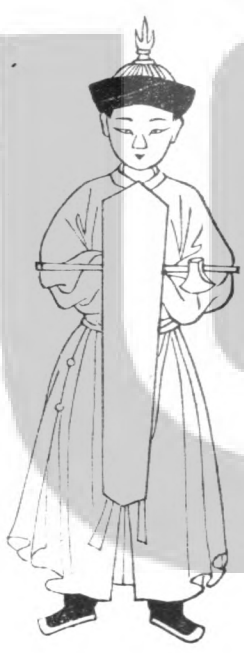
御製律呂正義後編卷之二

祭祀樂二

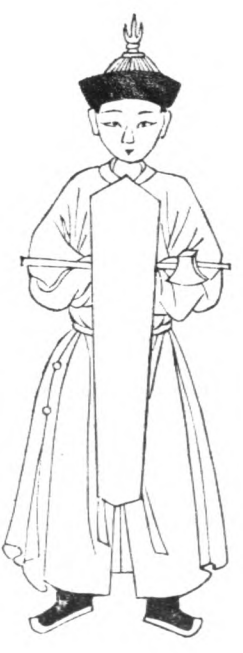
圜丘舞譜

圜丘壇初獻武舞譜

左就
班式



右就
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句玉學肅陳兮明光

玉

左



正立。于居左。戚居右。

右



正立。于居左。戚居右。

學

左



正面。左足虛立。于戚偏左。

右



正面。右足虛立。于戚偏右。

肅

左



正立。于居左。戚居右。下垂。

右



正立。于居左。戚居右。下垂。

陳

左



側身微向東。左足進前。于平舉戚。衡左手。

右



側身微向西。右足進前。于平舉戚。衡左手。

光 右 左



俯首偏左
左足進前
右足虛立
干戚偏右



俯首偏右
右足進前
左足虛立
干戚偏左

兮 右 左



西向干戚
分舉



東向干戚
分舉

明 右 左



正立干正
舉戚衡左
手上



正立干正
舉戚衡左
手上

第二句桂漿初醞兮信芳

桂

右

左



中立。干居
中。戚居右。



中立。干居
中。戚居右。

漿

右

左



向東身俯。
兩足並干。
戚偏左。



向西身俯。
兩足並干。
戚偏右。

初

右

左



東向。左足
進前。趾向
上。干戚偏
右。



西向。右足
進前。趾向
上。干戚偏
左。

醞

右

左



側身偏右。
干平舉。戚
衡左手。上。



側身偏左。
干平舉。戚
衡左手。上。

左



正立。千居
中。戚下垂。

兮

右



正立。千居
中。戚下垂。

左



俯首。左足
少前。兩手
推出。于戚
少偏左。

信

右



俯首。右足
少前。兩手
推出。于戚
少偏右。

左



西向。兩足
立如丁字。
千戚分舉。

芳

右



東向。兩足
立如丁字。
千戚分舉。

第三句臣心廸惠兮捧觴

左



正面右足
交於左干
正舉戚衡
左手

右



正面右足
交於左干
正舉戚衡
左手

左



西向兩足
並干平舉
戚衡左手

心

右



東向兩足
並干平舉
戚衡左手

左



身俯向西
右足進前
干戚偏左
作肩負勢

廸

右



身俯向東
左足進前
干戚偏右
作肩負勢

左



俯首左足
虛立干居
左戚居右
少垂

惠

右



俯首左足
虛立干居
左戚居右
少垂

觴

右

左



正面兩手
微拱于正
舉戚衡左
手上

正面兩手
微拱于正
舉戚衡左
手上

兮

右

左



正面于居
左戚居右
下垂

正面于居
左戚居右
下垂

捧

右

左



向東身俯
肩微聳于
倚左肩戚
衡左手上

向西身俯
肩微聳于
倚右肩戚
衡左手上

第四句醴齊載德兮馨香

左



向西仰面。
干平舉。戚
衡左手。上。

醴

右



向東仰面。
干平舉。戚
衡左手。上。

左



正面。右足
交於左。干
居左。戚居
右平衡。

齊

右



正面。右足
交於左。干
居左。戚居
右平衡。

左



身微向東。
右足少前。
兩手微拱。
干平舉。戚
衡左手。上。

載

右



身微向西。
左足少前。
兩手微拱。
干平舉。戚
衡左手。上。

左



身微向西。
左足少前。
面轉正。干
戚偏左。

德

右



身微向東。
右足少前。
面轉正。干
戚偏右。

香 右 左



身俯。右足
少前。于居
左。戚居右。
下垂及地。



身俯。右足
少前。于居
左。戚居右。
下垂及地。

兮 右 左



西向。面微
仰。右足少
前。于戚偏
左。



東向。面微
仰。左足少
前。于戚偏
右。

馨 右 左



東向。兩足
並。兩手推
出。于平舉。
上。戚衡左手



西向。兩足
並。兩手推
出。于平舉。
上。戚衡左手

第五句靈慈徽眷兮商皇

左



向東身俯。
右足少前。
千戚偏右。

靈

右



向西身俯。
左足少前。
千戚偏左。

慈

左



正立。千戚
偏左。

右



正立。千戚
偏右。

左



向東身微。
蹲。千平舉。
戚斜。衡左。
手上。

徽

右



向西身微。
蹲。千平舉。
戚斜。衡左。
手上。

左



向西身俯。
左足進前。
千戚偏右。

眷

右



向東身俯。
右足進前。
千戚偏左。

左



俯首偏左。
左足少前。
右足虛立。
于戚偏右。

兮

右



俯首偏右。
右足少前。
左足虛立。
于戚偏左。

左



東向首微。
俯起右足。
于平舉戚。
斜衡左手。
上。

商

右



西向首微。
俯起左足。
于平舉戚。
斜衡左手。
上。

左



身微向西。
于戚偏左。

皇

右



身微向東。
于戚偏右。

第六句勤仰止兮斯徜徉

左



向東身微
俯右足交
於左于戚
偏左

勤

右



向西身微
俯左足交
於右于戚
偏右

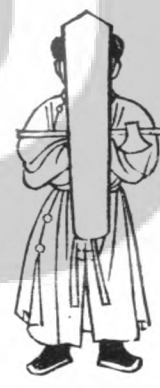
左



正立兩手
高拱于正
舉戚平衡

仰

右



正立兩手
高拱于正
舉戚平衡

左



東向身俯
左足進前
虛立于植
地戚平衡

止

右



西向身俯
右足進前
虛立于植
地戚平衡

左



身微向東
右足少前
面轉正手
微拱于平
舉戚平衡
手上

兮

右



身微向西
左足少前
面轉正手
微拱于平
舉戚平衡
手上

斯

左



正立。于居左。戚居右。

右



正立。于居左。戚居右。

倘

左



正面。屈雙足。于正舉。戚居左手。

右



正面。屈雙足。于正舉。戚居左手。

祥

左



屈雙足。于正舉。戚居左手。

右



屈雙足。于正舉。戚居左手。

園丘壇亞獻文舞譜

左就
班式



右就
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句考鐘拂舞兮再進瑤觴

左



正立。簫下
垂羽植。

考

右



正立。簫下
垂羽植。

鐘

左



正面。身微
蹲。簫斜舉。
羽植。

右



正面。身微
蹲。簫斜舉。
羽植。

拂

左



身微向東。
簫東指。羽
植如十字。

右



身微向西。
簫西指。羽
植如十字。

舞

左



東向。簫斜
指。羽植。

右



西向。簫斜
指。羽植。

兮

左



正立。簫斜
舉。羽植。

右



正立。簫斜
舉。羽植。

左



向東身俯。
右足進前。
簫斜指下。
羽植。

再

右



向西身俯。
左足進前。
簫斜指下。
羽植。

進

左



正立。羽簫
如十字。

右



正立。羽簫
如十字。

瑤

左



正立。簫平
舉。右手伸
出。羽植。

右



正立。簫平
舉。右手伸
出。羽植。

觴

左



正立。俯首。
羽。簫如十
字。

右



正立。俯首。
羽。簫如十
字。

第二句翼翼昭事今次第肅將

翼

左



正立。羽。簫
偏右。如十
字。

右



正立。羽。簫
偏左。如十
字。

翼

左



西向。左足
進前。簫斜
上。衡。羽植簫

右



東向。右足
進前。簫斜
上。衡。羽植簫

兮

右

左



正立。兩手
相交。羽籥
並植。

正立。兩手
相交。羽籥
並植。

次

右

左



正面。身向
西。羽籥並
植。

正面。身向
東。羽籥並
植。

昭

右

左



正立。羽籥
向下斜交。

正立。羽籥
向下斜交。

事

右

左



正面。身向
東。羽籥並
植。

正面。身向
西。羽籥並
植。

第

左



正面。右足
虛立。簫斜
舉。羽植。

右



正面。右足
虛立。簫斜
舉。羽植。

肅

左



身俯微蹲。
面向東抱
右膝。羽簫
如十字。

右



身俯微蹲。
面向西抱
左膝。羽簫
如十字。

將

左



身俯微蹲。
面向西抱
左膝。羽簫
如十字。

右



身俯微蹲。
面向東抱
右膝。羽簫
如十字。

第三句睽顏容與兮蒼几輝煌

左



正面身微
蹲。籥衡膝
上。羽植。

左



身微向西。
羽籥偏左。
如十字。

睽

右



正面身微
蹲。籥衡膝
上。羽植。

右



身微向東。
羽籥偏右。
如十字。

顏

左



向西身俯。
兩足並。羽
籥斜交。

左



西向。籥平
指西。羽植。

容

右



向東身俯。
兩足並。羽
籥斜交。

右



東向。籥平
指東。羽植。

與

兮

左



正立。面向東。兩手相並。推向西。羽籥植。

右



正立。面向西。兩手相並。推向東。羽籥植。

蒼

左



正面。身向西。起左足。羽籥植。

右



正面。身向東。起右足。羽籥植。

凡

左



正立。籥平。上衡。羽植籥。

右



正立。籥平。上衡。羽植籥。

輝

左



身微向東。籥植。羽向下斜指。

右



身微向西。籥植。羽向下斜指。

穆

右



身微向西。
左足少前。
兩手微拱。
羽籥如十字。

左



身微向東。
右足少前。
兩手微拱。
羽籥如十字。

第四句穆穆居歆兮和氣洋洋

穆

右



身微向西。
面轉正。
羽籥如十字。

左



身微向東。
面轉正。
羽籥如十字。

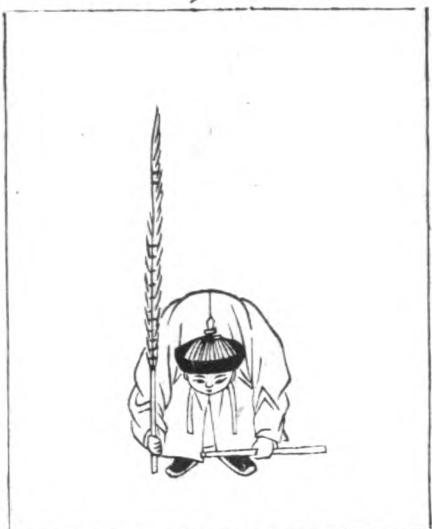
煌

右



身俯。籥衡。
地。羽植。

左



身俯。籥衡。
地。羽植。

兮

右

左



正立。首微俯。羽籥植。

正立。首微俯。羽籥植。

居

右

左



正立。羽籥植。

正立。羽籥植。

和

右

左



身微向西。籥植近肩。羽平衡。

身微向東。籥植近肩。羽平衡。

歆

右

左



西向。兩足並。籥西指。羽植如十字。

東向。兩足並。籥東指。羽植如十字。

氣

左



正立。籥植
居中。羽衡
籥下。

右



正立。籥植
居中。羽衡
籥下。

洋

左



正立。籥平
上。籥植
上。籥植

右



正立。籥平
上。籥植
上。籥植

洋

左



西向。籥平
指西。羽植
如十字。

右



東向。籥平
指東。羽植
如十字。

第五句生民望澤兮仰睨玉房

生 左 右



正立。羽。斜交。簫



正立。斜交。羽。簫

民 左 右



向東。起右足。斜交。羽。簫。身俯。



向西。起左足。斜交。羽。簫。身俯。

望 左 右



正立。居中。斜交。羽。簫。植



正立。居中。斜交。羽。簫。植

澤 左 右



身微。起右足。斜交。羽。簫。植。倚肩。



身微。起左足。斜交。羽。簫。植。倚肩。

兮



向東身俯。
羽籥植地。



向西身俯。
羽籥植地。

仰



仰面向東。
兩足並。羽籥如十字。



仰面向西。
兩足並。羽籥如十字。

睨



正立。籥植過肩。羽平額。交如十字。



正立。籥植過肩。羽平額。交如十字。

玉



俯首偏右。
起右足。羽籥如十字。



俯首偏右。
起右足。羽籥如十字。

房

左



正面身微
蹲兩手並
羽籥植

右



正面身微
蹲兩手並
羽籥植

第六句榮泉瑞露兮慶無疆

榮

左



正面身微
向西少蹲
兩手推向
西羽籥植

右



正面身微
向東少蹲
兩手推向
東羽籥植

泉

左



東向首微
俯兩足並
羽籥如十
字

右



西向首微
俯兩足並
羽籥如十
字

兮

右

左



西向。簫平
衡。羽植



東向。簫平
衡。羽植

慶

右

左



正立。兩手
上拱。羽簫
如十字



正立。兩手
上拱。羽簫
如十字

瑞

右

左



正立。簫平
衡。羽植



正立。簫平
衡。羽植

露

右

左



西向。簫下
垂。右手伸
出。羽植



東向。簫下
垂。右手伸
出。羽植

無

左



正面。屈雙
足。羽籥如
十字。

右



正面。屈雙
足。羽籥如
十字。

疆

左



屈雙足。俯
首至地。羽
籥如十字。

右



屈雙足。俯
首至地。羽
籥如十字。

圜丘壇終獻文舞譜

左復
班式



右復
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句終獻兮玉畢清

終

左



正立。籥平舉過肩。植。

右



正立。籥平舉過肩。植。

兮

左



正面。身微向西。兩手高舉。羽籥並植。

右



正面。身微向東。兩手高舉。羽籥並植。

獻

左



東向。籥斜指東。羽植籥上。

右



西向。籥斜指西。羽植籥上。

玉

左



正立。籥下垂。斜指。羽植籥上。

右



正立。籥下垂。斜指。羽植籥上。

學

左



正面。簫斜
倚肩。羽平
指西。

右



正面。簫斜
倚肩。羽平
指西。

左



正立。身俯。
羽簫如十
字。

清

右



正立。身俯。
羽簫如十
字。

肅

左



正面。右足
交於左。羽
簫如十字。

右



正面。右足
交於左。羽
簫如十字。

第二句肅柷鬯兮薦和羹

柷

左



東向。兩足
並。簫東指。
羽植。

右



西向。兩足
並。簫西指。
羽植。

鬯

左



正立。而向
西。兩手相
並。推向東。
羽籥植。

右



正立。面向
東。兩手相
並。推向西。
羽籥植。

兮

左



正面。身微
蹲。籥植過
肩。羽平額。
交如十字。

右



正面。身微
蹲。籥植過
肩。羽平額。
交如十字。

薦

左



東向。起右
足。籥植。

右



西向。起左
足。籥植。

和

左



正立。身俯。
羽籥植地。

右



正立。身俯。
羽籥植地。

羹

左



正立。箭植。
羽倒指東。

右



正立。箭植。
羽倒指東。

第三句磬管鏘鏘兮祀孔明

磬

左



身微向東。
右足進前。
羽倚肩。箭平指東。

右



身微向東。
右足進前。
羽倚肩。箭平指東。

管

左



東向。箭平。
植。左肩。羽。

右



西向。箭平。
植。左肩。羽。

鏘

左



身俯向西。
左足進前。
趾向上。羽
籥斜交。

右



身俯向東。
右足進前。
趾向上。羽
籥斜交。

鏘

左



仰面向西。
兩足並。羽
籥如十字。

右



仰面向東。
兩足並。羽
籥如十字。

兮

左



正立。籥植。
近肩。羽平。
衡如十字。

右



正立。籥植。
近肩。羽平。
衡如十字。

祀

左



西向。起左。
足兩手相。
並推。向東。
羽籥植。

右



東向。起右。
足兩手相。
並推。向西。
羽籥植。

孔

左



西向。籥斜
衡。羽植。

右



東向。籥斜
衡。羽植。

明

左



身俯抱右
膝。羽籥如
十字。

右



身俯抱左
膝。羽籥如
十字。

第四句 旨酒盈盈兮勿替思成

旨

左



首微俯。羽
籥斜交。右
足交於左。

右



首微俯。羽
籥斜交。右
足交於左。

酒

左



正立。羽籥
向。右斜倚
肩。

右



正立。羽籥
向。左斜倚
肩。

盈

左



東向。籥植
居中。羽斜
指下。

右



西向。籥植
居中。羽斜
指下。

盈

左



正面。右足
交於左。籥
植過肩。羽
平額。交如
十字。

右



正面。右足
交於左。籥
植過肩。羽
平額。交如
十字。

兮

左



向東。右足
進前。籥下
垂。右手推
出。羽植。

右



向西。左足
進前。籥下
垂。右手推
出。羽植。

勿

左



正面。籥斜
舉。羽植。

右



正面。籥斜
舉。羽植。

替

左



正立身俯，
箭平衡，羽
上，居中植箭

右



正立身俯，
箭平衡，羽
上，居中植箭

思

左



向東起右
足，羽箭斜
舉。

右



向西起左
足，羽箭斜
舉。

成

左



正立，兩手
高拱過額，
羽箭如十
字。

右



正立，兩手
高拱過額，
羽箭如十
字。

第五句明命顧諟兮福羣生

明 左



正面身微
向東籥下
垂羽倚肩

命 左



正立身俯
籥斜植地
羽植

右



正面身微
向東籥下
垂羽倚肩

右



正立身俯
籥斜植地
羽植

顧 左



正面身微
向西籥平
衡羽斜植
籥上

諟 左



正面身微
蹲兩手推
向東羽籥
植

右



正面身微
向西籥平
衡羽斜植
籥上

右



正面身微
蹲兩手推
向西羽籥
植

兮

左



向西。首微俯。兩足並。箭指西。羽植如十字。

右



向東。首微俯。兩足並。箭指東。羽植如十字。

福

左



正立。身俯。面微仰。羽箭如十字。

右



正立。身俯。面微仰。羽箭如十字。

羣

左



正面。羽箭如十字。

右



正面。羽箭如十字。

生

左



向東。身俯。右足進前。箭下垂。羽植地。

右



向西。身俯。左足進前。箭下垂。羽植地。

第六句八龍蜿蜒兮苞羽和鳴

八



東向。兩手
相並。羽簫
斜指東。



西向。兩手
相並。羽簫
斜指西。

龍



正立。簫植
近肩。羽平
衡。



正立。簫植
近肩。羽平
衡。

蜿

右



東向。而仰。
兩手推出。
羽簫斜舉。

左



西向。面仰。
兩手推出。
羽簫斜舉。

蜒

右



正立。簫平
衡下垂。羽
高舉。

左



正立。簫平
衡下垂。羽
高舉。

兮

左



向西。身俯。
左足進前。
籥下垂。羽植地。

右



向東。身俯。
右足進前。
籥下垂。羽植地。

苞

左



正立。羽籥
如十字。

右



正立。羽籥
如十字。

羽

左



正立。身俯。
羽籥如十字。

右



正立。身俯。
羽籥如十字。

和

左



正面。屈雙
足。羽籥如
十字。

右



正面。屈雙
足。羽籥如
十字。

鳴

左



俯首至地。
羽籥如十
字。

右



俯首至地。
羽籥如十
字。

