



右公送賓問君勞賓介○記諸公之

臣相為國客出及中門之外問君客

再拜對君拜客辟而對君問大夫客

對君勞客客再拜稽首君荅拜趨辟

中門之外即大門之內也問君曰君不恙乎對曰使臣之來寡君命臣于

庭大夫曰二三子不恙乎對曰寡君命使臣于庭二三子皆在勞客曰道

路悠悠客甚勞勞介則曰二三子甚勞問君客再拜對者為敬慎也○疏

曰問君以下未知鄭所出何文或云是孔子聘問之辭未知然否○司儀

大夫士見於國君君若勞之則還辟

再拜稽首謂見君既拜矣而後見勞也聘禮曰吾勞使者及介

君皆答拜○疏曰案聘勞賓之前不見賓先拜此云賓既拜矣謂賓初行

私覲之時已拜主君矣在後始主君勞故曰既拜已而後見勞引聘禮者

證君勞賓再拜之事熊氏以為唯云大夫士謂小聘大夫為賓士為介也

今謂大聘小聘皆然故鄭引聘禮以證之此大夫之中則含鄉也○曲禮

○賓即館訝將公命使已迎待之命○疏曰案秋官

掌訝職云賓入館次于舍門外待事于客注云次如今官府門外更衣處

待事于客通其所求索又見之以其將公命有事通傳于君

摯又復也復以私禮見者訝將舍於賓館之外宜相親也大夫訝者執

鴈士訝者執維

卿大夫勞賓賓不見以已公事未行上介以賓辭辭之○

疏曰聘享雖畢而問大夫莫鴈再拜上大夫等事猶未行也

介受

不言卿卿與大夫同執鴈下見于國君周禮凡諸侯之卿見朝君皆

執羔。○疏曰周禮約掌客文

周勞上介亦如之

右卿大夫勞○記幣之所及皆勞不

釋服

以與賓接於君所賓又請有事于已不可以不速也所不及者

下大夫未嘗使者也不勞者以先是賓請有事於已同類既聞彼為禮所

及則已往有嫌也所以知及不及者賓請有事周曰某子某子

君使卿韋弁歸饗餼五牢

變皮弁服韋弁教也韋弁

韋之弁兵服也而服之者皮韋同類取相近耳其服蓋韎布以為衣而素裳

牲殺曰饗生曰餼今文歸或為饋。○韎音昧又云拜反。○疏曰目此盡皆再拜

稽首論王君使卿歸饗餼於賓之事周禮春官司服王之吉服有九祭服之下

先云兵事韋弁服後云視朝皮弁服則韋弁專於皮弁韎即赤色以赤韋為弁

也皮韋同類取相近耳者有毛則曰皮去毛韋治則曰韋本是一物云其服蓋

韎布以為衣而素裳者此無正文但正服則韎注司服云韋弁以韎韋為弁又

以為衣裳又晉卻至衣韎韋之跗注鄭注解韎為幅以注為屬謂制韋如布帛

大十四小三言

之幅而連屬為衣及裳今此異者鄭意
此為賓於大夫士之廟既為入廟之
服不可純如兵服故為韎布為衣而素
裳鄭志兵服與皮弁同白鳥故言素裳
此亦同也然無正
文故云蓋以疑之
辭朝服示不受也
有司入陳入賓所館
積○疏日記云鄉館於大夫大夫館於
士皆是大夫士之廟下文又云揖入及
廟鄭據此而言明陳之於廟孔子又云
公館與公所為曰公館鄭注云公館若
今縣官宮也彼是三客館彼此兩言之
者若朝聘使少則皆於正客館若使多

則有在
大夫廟
饗謂飪
與腥
飪一牢鼎九設于西階

前陪鼎當內康東面北上上當碑南陳

牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮魚鮮腊設

高鼎脚臄臄蓋陪牛羊豕
腊音昔高古
螢反鼎二狄

反脚音香牛臄也臄許云反羊臄也臄
許堯反豕臄也○陪鼎三牲臄脚臄臄

陪之庶羞加也當內康辟堂塗也腸胃
文腊以其出牛羊也膚豕肉也唯燂者

有膚此饌先陳其位後言其次重大禮
詳其事也宮必有碑所以識日景引陰

大考
禮記卷三十一
上二十七

陽也凡碑引物者宗廟則麗牲焉以取
毛血其材宮廟以石窆用木○雖火各
反字林火朝反燭劉音尋一本作爛音
潛麥彼驗反○疏曰案公食大夫庶羞
非正饌故在正鼎後而言加也辟堂塗
者正鼎九雖大判繼階而言其云于階
前則階東稍遠故陪鼎猶當內廉而辟
堂塗之內也君子不食園腴犬豕曰園
故牛羊有腸胃而無膚豕則有膚而無
賜胃也豚亦無膚以其皮薄故也言官
必有碑者案諸經云三揖者鄭注皆云
入門將曲揖既曲北面揖當碑揖若然
士昏及此聘禮是大夫士廟內皆有碑
矣鄉飲酒鄉射言二揖則庠序之內亦

有碑矣祭義云君牽牲麗于碑則諸侯
廟內有碑明矣天子廟及庠序有碑可
知但生人寢內不見有碑雖無文兩君
相朝燕在寢豈不三揖乎明亦常有碑
矣言所以識日景者觀碑景邪正以知
日之早晚也引陰陽者又觀碑景南北
長短十一月日南至景南北最長陰盛
也五月日北至景南北最短陽盛也二
至之間景之盈縮陰陽進退可知其材
則雖無正文然葬碑取縣繩繹暫時之
間往來運載當用木而已其宮廟之碑
取其妙好又須久長用石為之○今按
注內景下引字疑當作別又今禹墓窆
石尚存高五六尺廣二尺厚一尺許其

中有竅以受綍引棺者也然則窆亦用石矣檀弓云公室視豐碑三家視柏楹豈天子諸侯以石故謂之碑大夫以下用木故謂之楹歟廟中同謂之碑則固皆謂之石也

腥二牢鼎二七無鮮魚鮮腊設于阼階前西面南陳如飪鼎二列有腥者所以優賓也。疏曰案下文士堂上八豆設于四人無腥是不優之也。

戶西西陳皆二以並東上韭菹其南醯醢

韭音九菹莊居反醢他感反。戶室戶也東上變于親食賓也醢醢

汁也屈猶錯也今文並皆為併。疏曰醢醢西昌本昌本西麋藟麋藟西菁菹菁菹北鹿藟鹿藟東葵菹菹東蝸醢蝸醢東韭菹案周禮天官醢人朝事之豆有八韭菹醢醢昌本麋藟菁菹鹿藟菹菹麋藟案公食大夫公親食賓云宰夫自東房薦豆六設于醬東西

上此云東上是變於親食賓也

八簋繼之黍其南稷錯黍在北。疏曰繼豆以西陳之次第亦與豆同

故鄭云屈猶錯也但豆之實各別直次第陳之則得相變故云屈簋惟有黍稷雖屈陳之亦間雜必錯陳使當行間錯不相並乃得相變故鄭下注凡屈錯要

相變是也 **六釧繼之牛以西羊豕豕南牛以**

東羊豕 釧羹器也。疏曰此不言絳屈錯者絳文自具故不言之也案

此文上下絳屈錯似各別鄭此注屈猶錯士喪禮陳衣於房中南領西上絳注

云絳猶屈又似不別者云絳屈二者下手陳之少異屈者句而屈陳之絳者直

屈陳之不為句陳訖則相似 **兩簠繼之**

錯者間雜而陳之與絳屈同 **梁在北** 簠不次簠者梁稻加也凡饌屈

數皆耦兩自相對而陳之屈錯不對者要得相變不使相當其六釧絳者牛

及豕二者相變羊豕相當不相變以其大牢牛羊豕不耦故牛豕不得變也。

今按六釧之位東北牛東南豕北羊南手西北豕西南牛是牛豕常相變不相

當惟羊一物自相當疏云牛及豕二者相變是也而下乃云羊豕相當不相變

未詳 **八壺設于西序北上二以並南陳**

何謂 **八壺設于西序北上二以並南陳**

壺酒尊也酒蓋稻酒梁酒不錯者酒不以雜錯為味。疏曰下夫人歸禮醜黍

清名兩壺此若與彼同有黍各兩壺止成六壺各三壺則成九壺皆不合八數

故知止是稻梁但無正文故云蓋以疑之知非稻黍者以稻梁是加相對之物

大三十

下南陳西北有非蓮東有醢醢次昌本
次南陳西北有非蓮東有醢醢次昌本
屬也云西北上者恐東夾醢醢東也
南陳以東北為上其西有醢醢與西夾
醢醢東夾其陳亦與西夾同 壺東上西陳
亦在北下醢醢于豆。今按九言地上
者皆南陳西上者皆東陳此經西夾六
豆設于西下北至兩盤下結云皆
二以非南陳又云六壺西上東陳于
東方亦如之西北上壺東上西陳則其
東西之解自壺以上皆南陳惟壺東西
陳之疏於東夾之豆亦云於東下南
陳其布置之次序亦是南陳下不云非

東夾其陳亦與西夾同凡此皆與經文
合而布置西夾之豆乃東陳之又以壺
與壺皆與壺東陳不惟與經文不合
而亦自相抵牾殊不可曉覽者詳之醢
醢

醢百壺夾碑十以為列醢在東 壺為弄
反。夾

碑在鼎之中央也醢在東醢穀陽也醢
肉陰也。疏曰壺尾器其容亦蓋一
旒人云蓋實一轂又云豆實三而成
四升曰豆則壺與蓋同受斗二升也

籒二牢陳于門西北面東上牛以西羊

豕豕西牛羊豕 籒生也牛羊右手牽之
豕東之寢右亦居其左

疏曰案特性云牲在其西北首東足
 鄭注云東足者尚右也與此不同者彼
 祭禮法用右解故寢在上右士虞記云
 陳牲于廟門外北首西上寢右鄭注寢
 者者當升左解也變
 米百筥筥半斛設

于中庭十以為列北上黍梁稻皆二行

稷四行管居呂反行戶郎反下同○庭

之中也東西為列列當醴醴南亦相變
 也此言中庭則設碑近如堂深也○疏
 曰上享時庭實入設不言中庭則在東
 西之中其南北三分庭一在南此更言

中庭欲明南北之中也知出上東西
 行者以經云北上黍梁稻皆兩行稷四
 行若南北縱陳止得言東西不得言北
 上句者以黍梁稻及稷當行皆一種無
 上下故也明橫陳可知黍兩行在北次
 梁兩行次稻兩行次南稷四行所以不
 用稻為上者稻梁是加黍稷是正故黍
 為上端稷為下端以見上下而稻梁居
 其間設碑近如堂深也者陳鼎上當其
 碑南向陳之醴醴夾碑在鼎中央亦向
 南陳之今米為筥在醴醴之南北之中
 則碑近北可知言堂深者猶若設洗南
 北以堂深相似若
 然碑東當洗矣

門外米三十車車秉

有五簋設于門東為三列東陳

簋劉色

音速注不數之數同卷末放此。大夫之禮米禾皆視死牢秉簋數名也。秉有五簋或為逾。○逾對音余後同說文大

文簋或為逾。○逾對音余後同說文大

瀦反。○疏曰：上文飪一牢腥二牢是三牢死米禾皆三十車是視死牢也。下記

云：十斗曰斛，十六斗曰簋，十簋曰秉。若然，一秉十六斛，又有五簋為八斛，摠二

斛也。禾三十車，車三秬，設于門西。西陳

反。○丁故反。四百秉為秬，字林文加薪芻

倍禾

倍禾者以其用多也。薪從米芻從禾，四者之車皆陳北。軒凡此所以

厚重禮也。聘義曰：古之用財不能均如此。然而用財如此，其厚者言盡之於禮

也。盡之於禮，則內君臣不相陵而外不相侵。故天子制之而諸侯務焉。爾。○軒

丁留反。車，轉。○疏曰：薪可以炊爨，故賓從米陳之芻可以食馬，故從禾陳之賓

皮弁迎大夫，射門外，再拜，大夫不荅拜。

大夫使者，卿也。揖入及廟門，賓揖入。賓與使者

者止執幣，賓俟之于門內，謙也。古者天子適諸侯，必舍於大祖，庶諸侯行舍于

諸公廟大夫行舍于大夫廟。○大祖之
大音泰。○疏曰聘時主君揖入立于庭
尊卑法此賓與使者幣故賓在門內謙
也云門內即宁下故下賓問卿云及廟
門大夫揖入鄭注入者省內事也既而
俟于宁下是也禮運云天子適諸侯必
舍其祖廟下訖云鄉館於大夫大夫館
于士士館于工商鄭注云不館於敵者
之廟為大尊也以此差之諸侯無正文
鄭注舍于諸公廟者諸公大國之孤云
大夫行舍于大夫廟者謂鄉舍于大夫
也若無孤之國諸侯舍于鄉廟也。○今
按疏內者下幣大夫奉束帛執其所入
字疑當作敵

三揖皆行

皆猶並也使者尊不後主人
○疏曰賓所在若主人非謂

至于階讓大夫先升一等

讓不言三
不成三也

凡升者主人讓于客三敬者則客三辭
主人乃許升亦道賓之義也使者尊主
人三讓則許升矣今使者三讓則是主
人四讓也公雖尊亦三讓乃許升不可
以不下主人也古文曰三讓。○下戶嫁
反後下君下朝皆同。○疏曰賓三讓大
夫即升無三辭則不成三也經雖言讓
大夫先升大夫之讓不明故鄭君兩言
之但使尊終先升若主人三讓使人亦
三讓主人又一讓使者乃升故鄭復言

此也案周禮司儀云諸公之臣相為國客大夫郊勞三讓登聽命又云致饗餼如勞之禮即得行三讓之禮此中古文云三讓與彼合鄭不從者周禮舉其大率而云三讓此儀禮據屈曲行事觀此經直云讓大夫先升是主人或三讓大夫無三讓故不從古文也公為主人亦有三讓公尊必三讓者不下賓客主人之義賓從升堂北面聽命北面于階上也大夫故也

東面致命賓降階西再拜稽首拜餼亦如之大夫以束帛同致饗餼也賓殊拜之敬也重君之禮也○疏曰賓拜

大夫辭升成拜饗三年及庭實又別拜餼二牢及門外米禾趨主君命也堂大

受幣堂中西北面趨主君命也堂大夫降出賓降授老幣出迎大夫老家臣也賓出

大夫禮辭許入揖讓如初賓升一等大夫從升堂賓先升敵也皆北面庭實設馬乘

賓降堂受老束錦大夫止止不降使之餘賓奉幣西面大夫東面賓致幣不言致命

命也非君大夫對北面當楯再拜稽首稽首

客也致對有辭也。○疏曰既行敵禮當頓首今稽首是拜君禮故也禮當有辭

不具今文受幣于楹間南面退東面俟賓北面授

尊君之使。○疏曰凡敵體授受之義授由其右受由其左賓再拜稽

首送幣大夫降執左馬以出出廟門從者亦訝受

之賓送于外門外再拜明日賓拜于朝

拜饗與餼皆再拜稽首拜謝主君之恩惠於大門外周

禮曰凡賓客之治令訝聽之此拜亦皮弁服。○疏曰上受時皮弁故知此拜亦

皮弁按公食大夫若不親食使大夫致之則賓受以朝服及拜亦以朝服。○

上介饗餼三牢飪一牢在西鼎七羞鼎

三飪鼎七無鮮魚鮮腊也賓介皆異館。○疏曰自此盡兩馬束錦論主君使

下大夫歸饗餼於上介之事腥一牢在東鼎七堂上

之饌六六者賓西夾之數西夾亦如之皆及饗

如上賓凡所不貶者尊介也言如上賓者明此賓客介也。○疏曰案下

大方

義禮卷三十一

云賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳是上介有不與賓同者獨此饗餼大禮西夾筮及壘如上賓以其客餼一牢門外此上介如上賓之禮也

米禾視死牢牢十車薪芻倍禾凡其實

與陳如上賓凡凡飪下大夫韋弁用束

帛致之上介韋弁以受如賓禮介不皮弁者以

其受大禮似賓不敢純如賓也賓之兩馬束錦此○疏曰

夫使者受上介之儻禮如士介四人皆夫使者受賓儻禮當庭同

餼大牢米百筮設于門外略之也米不入門

當門亦十為列北上牢在其南西上○

疏曰自此至無儻論使宰夫歸餼於衆

介之事云牢在其南西上者以此餼本

設於庭在門內由士介賤不得入門且

賓與上介門東有米三十車薪六十車

門西禾三十車芻六十車皆統門為上

此餼本非門外東西之物制不在門外

東西宜當門陳之賓上介餼在米南門

西東上明知此牢亦在

米南而西上為異耳

宰夫朝服牽牛

以致之執紼牽之東面致命朝服無束

帛亦略之上介西面拜迎○紼

大雅○義豐卷三十一○蕭杰

直軫反。○疏曰：上賓與上介米禾皆視死牢，且有芻薪米禾。此士直者，生餼無死牢，則無芻薪米禾矣。
士介朝服北面再拜稽首

受 受於牢東拜自牢後適宰夫右受由前東面授從者。○疏曰：前君使士受私覲之馬，適其右受之，知此亦在右受也。若然，君使士受私覲，由前此由牢後與受馬不同者，牛畜擾馴與馬有異，故得從其後適宰夫右取便也。**無擯** 既受拜送之矣，明日衆介亦各如其之服從賓拜於朝。○疏曰：知衆介明日禮如此者，以下夫人歸禮大略同其注云。於是乃言賓拜明介從拜，然則君

饗餼介皆從拜可知

右歸饗餼。○記聘日致饗。急歸大禮。○云

饗餼九牢，其死牢如殮之。陳牽四牢

米百有二十，宮醢醢百有二十，壘車

皆陳車米，眡生牢，牢十車，車秉有五

簋，車禾，眡死牢，牢十車，車三秬芻薪

倍禾，皆陳侯，伯饗餼七牢，其死牢如殮

之陳牽三牢米百筥醯醢百饔皆陳

米三十車禾四十車芻薪倍禾皆陳

子男饗餼五牢其死牢如殮之陳牽

二牢米八十筥醯醢八十壘皆陳米

二十車禾三十車芻薪倍禾皆陳凡

介行人宰史皆有饗餼以其爵等為

之禮饗餼致大禮也宰史衆官從賓者也爵卿也

乘餼三牢士也則饗餼大牢也凡諸侯之卿大夫士

為國客則如其介之禮以待之○致

饗餼如勞之禮疏曰同使卿威儀進止皆如郊勞○司儀

○十斗曰斛十六斗曰簋十簋曰秉

秉十六斛今江淮之間量各有為簋者今文簋為逾○量音亮二百

四十斗謂一車之米四秉曰筥此秉謂刈

未盈手之秉也筥穢名也若今萊易之間刈稻聚把有名為筥者詩云彼

有遺秉又云此有不斂穧。○穧才計反。○疏曰穧即此筭即今人謂之一

鋪兩鋪也。十筭曰稷十稷曰秬四百秉為

一秬。一車之禾三秬為千二百秉。三

稷。宰孔反。字林。○賜饗唯羹飪。筮一

尸若昭若穆。羹飪謂飪一牢也。肉謂

之盛者也。筮尸若昭若穆。容父在父

在則祭祖父卒則祭禰。腥醢不祭則

士介不祭也。士之初行不釋幣于禩

下祭可也。古文羹為羔。醢作醢。○醢

而甚反。劉音審。○疏曰古者天子諸

侯行載廟木主。大夫雖無木主亦以

幣帛主其神。是以受主國饗餼。故筮

尸祭然後食之。尊神以求福故也。昭

穆言若者以其。僕為祝祝曰孝孫某

昭穆不定故。僕為祝祝曰孝孫某

孝子某薦嘉禮于皇祖某甫皇考某

子。祝祝上之六反。下之又反。○僕為

然諸侯不攝官使祝祝策矣。但定四

行旅從則臣無事若君到主國祭饗

之時得不攝官乎。但大夫使僕攝祝

則是本無祝官如饋食之禮如少牢與諸侯異耳

禮不言少牢今以大牢也今文無之

○疏曰案少牢禮有尊俎籩豆鼎敦

之數陳設之儀陰厭陽厭之禮九飯

三獻之法上大夫又有正祭於室儼

尸於堂此等皆宜有之至於致爵加

爵及獻兄弟弟子等固當略之矣

假器於大夫

不敢以君之器為祭器

盼肉及度

車

盼音班度所求反○盼猶賦也度度人也車巾車也二人掌視車馬

○之官也賦及之明辯也古文盼作紛

車見周禮

士無饗無饗者無擯

謂歸餼也○無

饗者無饗禮

士介無饗禮

○凡賓拜于朝

訝聽之

拜拜賜也唯稍不拜○疏曰案經云賓三拜乘禽於朝訝

聽之遂行舍于郊又案司儀云明日

客拜禮賜遂行是臨行大小禮皆拜

賜則知唯米稟

○歸大禮之日既受

饗餼請觀

聘於是國欲見其宗廟之好百官之富若尤尊大之

焉訝帥之自下門入

帥猶道也從下門外入游觀非

也正

賓朝服問卿

不皮弁別於主君卿每國三久。○疏曰三卿皆以幣

問之其主國下大夫曾使向己國者乃得幣問之與卿異卿受于祖

廟

重賓禮也祖王父也。○疏曰大夫三廟有別子者立太祖廟非別子者并

立曾祖廟王父即祖廟也今不受於大祖廟及曾祖廟而受於祖廟者以其天

子受於文王廟諸侯受於太祖廟大夫下君故受於王父廟下大夫

擯

無士擯者既接於君所急見之擯者出請事大夫朝

服迎于外門外再拜賓不荅拜揖大夫

先入每門每曲揖及廟門大夫揖入

入者

省內事也既而俟于宁也。○宁直呂反。○疏曰大夫二門入大門東行即至廟

門未及廟門而有每門者大夫三廟每廟兩旁皆南北豎牆牆皆閣門假令王

父廟在東則有每門每曲之事省內事者曲禮云請入為席是也俟于宁者門

屋宁也下云賓入三揖皆行鄭注云皆猶並也是俟于宁乃得與賓並行三揖

不俟于庭擯者請命亦從入而出請不

曰君受聘時擯者從君而入几筵既設
擯者出請此擯者亦從卿而入省內然
後出
庭實設四皮麋鹿皮也賓奉束帛入三

揖皆行至于階讓皆猶並也古文曰賓
三讓○疏說見前賓

升一等大夫從升堂北面聽命賓先升
使者導

賓東面致命致其
君命大夫降階西再拜稽

首賓辭升成拜受幣堂中西北面於堂
中央

聘君之命賓降出大夫降授老幣無

擯不擯賓
不擯君也

右問卿○記聘日致饗明日問大夫

不以殘日問人崇敬
也古文曰問夫人也大夫不敢辭君

初為之辭矣疏曰賓聘享訖出大門
請有事於大夫君禮辭

許是君初為之辭故卿不辭也○注
曰此宜在明日問大夫下○今依注

入移○辭君貺寡君延及二三老拜此
贊

拜問大夫之辭貺賜也大夫曰老
○疏曰是與君不敵敢當之也

大司馬
禮記卷三十一
聘義
四
英

擯者出請事實賓面如覲幣 謂之面威儀

實也。見如字。疏曰：覲面並文，其面為實若散文，面亦為覲，故鄭司儀注云。

私面也。賓奉幣庭實從 庭實四馬 入門右大

夫辭 大夫於賓入自 賓遂左 見私事也

謙入門右為若降等，然曲禮曰：客若降等，則就主人之階，主人與辭於客，然後

客復就西階。疏曰：主人是夫 庭實設

揖讓如初 大夫至庭中旋並行。疏曰：迴旋與賓揖而並行，北出言

如初者，大夫不出門，唯庭 大夫升一

由一揖至碑，又揖再揖而已。 大夫升一

賓從之 大夫先 大夫西面賓稱面 舉稱

也。不相見之 大夫對北面當楣再拜受

幣于楹間南面退西面立 受幣楹間敵

進北面授。疏曰：曲禮云：鄉與客並，然後受。注云：於堂上則俱南面，禮敵者並。

授此是敵者之常禮也。雖是敵者於兩楹之間，或有訝受者，皆是相尊敬之法。

則此云：大夫南面賓北面授。賓當楣再

雖是敵禮是尊大夫故訝受。

拜送幣降出大夫降授老幣

右賓私面於鄉

擯者出請事上介特面幣如覲介奉幣

特面者異於主君十介不從而入也君尊衆介始覲不自別也上賓則衆介皆

從之。○疏曰介初覲主君之時不敢自尊別與衆介同執幣而入今秋面於鄰

國鄉不與衆介同而特行禮焉皮二人贊亦攏入門右

奠幣再拜隆等大夫辭於辭上擯者反

幣出還于庭實設介奉幣入大夫揖讓

如初大夫亦先升一介升大夫再拜受

亦於楹間介降拜大夫降辭介升再拜

送幣介既送幣降出也擯者出請衆介

面如覲幣入門右奠幣皆再拜大夫辭

介逆出擯者執上幣出禮請受賓辭亦

為士介辭大夫荅再拜擯者執上幣亦

為于偽反

立于門中以相拜士介皆辟老受擯者幣于中庭士三人坐取羣幣以從之擯者出請事賓出大夫送于外門外再拜

賓不顧

相息亮反。不顧言去。

擯者退大夫拜辱

拜送也

右介私面於卿

下大夫嘗使至者幣及之

嘗使至己國則以幣問之

也君子不忘舊

上介朝服三介問下大夫下大

夫如卿受幣之禮

上介三介下大夫使之禮也。疏曰據此

篇大聘使卿五介小聘使大夫三介若大國之卿七介小聘使大夫五介小國之卿三介小聘使大夫一介也。曲禮云：儼人必於其倫，故問下大夫還使上介。是各於其爵易以相尊敬者也。其面如賓面于卿之禮

右賓問嘗使者。○記幣之所及皆勞

不釋服

以與賓接於君所賓又請有事于己不可以不速也。所不

及者下大夫未嘗使者也不勞者以
先是實請有事於己同類既聞彼為
禮所及則已往有嫌也所以知及
不及者實請有事固曰某子某子

大夫若不見有故也君使大夫各以其爵

為之受如主人受幣禮不拜各以其爵主人卿也

則使卿大夫也則使大夫不拜代受之耳不當主人禮也

右主國大夫有故○記既將公事實賓

請歸謂已問大夫事畢請歸不敢自專謙也主國留之饗食燕獻無

日數盡殷勤也○賓既將公事復見訝以其

摯既已也公事聘享問大夫復報也使者及上介執鴈羣介執雉各以

見其訝○疏曰訝者鄉以費私見己今選私以費報見之知執鴈者上文

主國卿大夫勞賓同執鴈則此使者及上介同執鴈可知各以見其訝者

謂使者見大夫之訝者上介見士之訝者王介亦見士訝者

夕夫人使下大夫韋弁歸禮今文歸作饋下及記

同○夕問卿之夕也使下大夫下君也君使之云夫人者以致辭當稱寡小君

○疏曰案春秋公羊傳何休注云禮婦人無外事故知此使下大夫歸禮者是君使之可知
堂上籩豆六設于戶東西上二

以並東陳籩豆六者下君禮也臣設于戶東又辟饌位也其設脯其

南醢屈六邊大豆○疏曰辟君饌位自室戶東為首二以並東陳先於北設脯

即於脯南設醢又於醢東設脯以次屈而陳之皆如上也壺設于東

序北上二以並南陳醢黍清皆兩壺所醢

九反○醢白酒也凡酒稻為上黍次之粟次之皆有清白以黍間清白

備明三酒六壺也先言醢白酒尊先設之○間間廁之間大夫以東

帛致之致夫人命也此禮無牢下朝君也賓如受饗之

禮儻之乘馬束錦上介四豆四籩四壺

受之如賓禮四壺無稻酒也不致牢下於君也○疏曰無稻酒者

從上去之也儻之兩馬束錦明日賓拜禮於

朝於是乃言賓拜明介從拜也今文禮為醴○從才用反○疏曰於上介受

禮後始言賓拜明介從拜可知也

右夫人歸禮於賓。○記聘日致饗明

日間大夫夕夫人歸禮與君異日下之也今文歸

饋作饋

大夫餼賓大牢米八筐其陳於門外黍梁各二筐稷四

筐二以並南陳無稻牲陳於後東上不饌於堂庭辟君也。○疏曰云牲陳於後

東上者此與君餼士介略同餼士介時不言門東西鄭注云當門則知此門外

亦當門君餼賓米在庭牲在門西雖不正當米南亦得牲在其南故知此牲陳

亦在米南可知知東上者君賓迎再拜

老牽牛以致之賓再拜稽首受老退賓

再拜送老室老大夫之貴臣。○疏曰案喪服傳曰室老士貴臣其餘皆

衆臣也鄭注云室老家相也士邑宰也上介亦如之衆介

皆少牢米六筐皆士牽羊以致之米六筐者

又無梁也士亦大夫之貴臣。○疏曰士邑宰見上

右大夫餼賓介。○記凡餼大夫黍梁

稷筐五斛

謂大夫餼賓上介也器寡而大略○疏曰君歸饗餼

于賓與大夫介筮米小而多者是尊者所致以多器為榮今大夫致禮於

賓介器寡而大是略之於卑者也

公於賓壹食再饗

食音嗣及下同○饗謂享大牢以飲賓

也公食大夫禮曰設洗如饗則饗與食互相先後也古文壹皆為一今文饗皆

為鄉○亨普庚反飲於鄉為一○疏曰公侯伯子男大聘使鄉主君一食再饗小

聘使大夫則主君一食一饗若然案掌客子男一食一饗子男之鄉再饗多於

君者以其君臣各自相望不得以君決臣也饗禮與食禮同食禮既亨大牢明

饗禮亨大牢可知但以食禮無酒饗禮有酒故以飲賓言之此經先言食後言

饗則食在饗前公食言設洗如饗禮則饗在食前此其先後出於主君之意故

不定也燕與羞俶獻無常數也○羞謂禽也

羞鴈鷺之屬成熟煎和也俶始也始獻四時新物聘義所謂時賜無常數由恩

意也古文俶作賓介皆明日拜于朝上淑○鷺音木

介壹食壹饗

饗食賓介為介從饗獻若矣復特饗之客之也

不親食使大夫各以其爵朝服致之以

侑幣如致饗無償

侑音又。君不親食謂有疾及他故也必

致之不廢其禮也致之必使同班敵者易以相親敬也致禮於卿使卿致禮於

大夫使大夫非必命數也無償以己本宜往古文侑皆作宥。疏曰饗錄之等

不冝召賓故君使人致禮實則償使者此饗食之禮上君無故合速賓之來就

主君入廟賓無償禮今主君有故致饗生致於賓亦無償故云本冝往

以酬幣亦如之

酬幣饗禮酬賓勸酒之幣也所用未聞也禮幣

東帛乘馬亦不是過也禮器曰琥璜爵蓋天子酬諸侯。琥音虎

右食饗燕羞獻。記凡諸侯之禮上

公乘禽日九十雙殷膳大牢以及歸

三饗三燕若弗酌則以幣致之侯伯

之禮乘禽日七十雙殷膳大牢三饗

再燕子男之禮乘禽日五十雙壹饗

壹燕介行人宰史唯上介有禽獻凡

諸侯之卿大夫士為國客則如其介

之禮以待之

乘繩諸反注同○乘禽
乘行羣處之禽謂雉鴈

之屬於禮以雙為數毅中也中又致
膳示念賓也若弗酌謂君有故不親

饗食燕也不饗則以酬幣致之不食
則以侑幣致之○疏曰中又致膳者

蓋於牢禮之外見賓中
間未去故又示無倦也○饗食如將

幣之儀

饗食亦謂丑不親而使大夫
以幣致之○疏曰知饗食是

君不親者以其與還圭共文同是致
之也致饗及還玉賓主皆是大夫其

將幣主君與使臣行禮大槩雖同而
迎拜升降亦不盡如之也○司儀

○其介為介

饗賓有介者賓尊行敵
禮也○疏曰饗賓於廟

之時還以其上介為介上經上介一
食一饗則是從賓為介之外復別饗

也○凡致禮皆用其饗之加籩豆

凡致

禮謂君不親饗賓及上介以酬幣致
其禮也其其賓與上介也加籩豆謂

其實也亦實於壘筐饗禮今云○疏
曰案上經賓介皆有食饗唯士介不

言故知其中唯
有賓與上介

各以其爵朝服

此句
宜在

凡致禮下○
今依注移入○
大夫來使無罪饗之

樂與嘉賓為禮過則餼之
餼之腥致其牢禮也其致之辭不云

君之有故耳聘義曰使者聘而誤主君不親饗食所以愧厲之也不言罪

者罪將執之○
疏曰春秋○
有大客

後至則先客不饗食致之
卑不與尊者齊禮

○燕則上介為賓賓為苟敬
饗食君親為主

尊賓也燕私樂之禮崇恩殺敬也賓不欲主君復舉禮事禮已下是辭為

賓君聽之從諸公之席命為苟敬苟敬者主人所以小敬也更降迎其介

以為賓介大夫也雖為賓猶卑於君君則不與亢禮也主人所以致敬者

自敵以上○
疏曰饗食在廟為賓故君親為主至後燕禮在寢又以醉為度崇

於恩殺於敬故賓辭而使介為賓也詐階西近主為位諸公坐位故云小

敬對戶牖南面為大敬介在廟門內西北面降至庭迎之云不與亢禮也

者畧取燕義文解君不親為獻王而使宰夫之意也云主人所以致敬者自

敵以上者謂兩君相見兩大宰夫獻夫兩士以上則主人親獻也

為主代人公獻

○既致饗食旬而稍宰夫始歸

乘禽日如其饗食餼之數

稍所教反○稍稟食也乘

謂乘行之禽也謂鴈鷺之屬其歸之以雙為數其賓與上介也古文既為

餼

士中日則二雙

中猶間也不一曰一雙大寡不敬也

凡獻執一雙委其餘于面

將命也面

前也其受止上介受以入告之士舉其餘從之賓不辭拜受于庭上介

執之以相拜于門中乃入授人上介受亦如之士介拜受于門外○疏曰

自上介處至授人約私獻文云上介

受亦如之者以其受饗餼之時上介

受已如賓禮故知受乘禽亦如賓也

云士介拜受於門外者以其受餼在

門外此受乘禽

在門外可知

禽羞俶獻比

比放也其致之

禮如乘禽也禽羞謂成孰有齊和者

俶獻四時珍美新物也俶始也言其

始可獻也聘

義謂之時賜

大夫於賓壹饗壹食上介若食若饗若
不親饗則公作大夫致之以酬幣致食

不親饗則公作大夫致之以酬幣致食

以侑幣作使也大夫有故君必使其同爵者為之致之列國之賓來榮辱之事君臣同之。疏曰此直言饗食不言燕其實亦有也

右大夫饗食賓介

君使卿皮弁還玉于館玉圭也君子於玉比德焉以之

聘重禮也還之者德不可取於人相切厲之義也皮弁者始以此服受之不敢

不終也賓皮弁襲迎于外門外不拜帥大

夫以入迎之不拜示將去不純為事也帥道也今文曰迎于門外古文

帥為率。疏曰上歸饗餼時賓拜迎大夫升自西階鉤楹

鉤楹由楹為將南面致命致命不東而以賓在下也必言鉤楹者賓在下嫌楹

外也。疏曰上歸饗餼時大夫東面致命行聘時賓亦東面致命初行聘時在

堂上楹內故今○賓自碑內聽命升自

西階自左南面受圭退負右房而立聽命

於下敬也自左南面右大夫且並受也必並受者若鄉君前耳退為大夫降遠

遁今文或曰由自西階無南面。鄉許亮反。疏曰賓受禮時公用束帛賓西

階上聽命歸饗餼時賓阼階上聽命此
時於下聽命故云敬也本國君前受圭
璋時北面並受今還南面並受面位不
同並受不異退為大夫降遂道者以大
夫降為之遂道而退因即負右房南面
而立大夫士直有東房西室天子諸侯
左右房今或不在大夫廟而舍於正客
館故有右房也○今按或舍於大夫廟
中則當退於堂之
大夫降中庭賓降自
西北負室牖而立

碑內東面授上介于阼階東

大夫降出言中庭者

為賓降節也授於阼階東者欲親見上
實人藏之也賓還阼階下西面立

介出請賓迎大夫還璋如初入

出請一請事於外

以入告也賓雖將升出入猶東唯
升堂由西階凡介之位未有改也賓裼

迎大夫賄用束紡

賄呼罪反紡敷罔反
○賄予人財之言也

紡紡絲為之今之縛也所以遣聘君可
以為衣服相厚之至○縛息絹反一

類劉昔須說文云縛鮮支也居掾反擊
之財若是報享之物不應在禮王之
今言束紡者以其上圭璋是彼國之物

下云禮玉束帛報聘君之享物彼君厚
禮於此此亦嘗厚禮於彼故特加此束

紡是以鄭云相厚之至也鄭注周禮云
布帛曰賄是賄為財物與人則謂之
也又注周禮內司服云素紗者今之白
也則此束紡者素紗也故據漢法死
禮玉束帛乘皮也禮聘君也所以報
文禮皆作醴○疏曰上文聘賓行享之
時束帛加璧束帛加琮今報享物亦有
璧琮致之故云亦言玉璧可知此玉
琮也以其經言玉故以玉言之若然經
言束帛兼皆如還玉禮大夫出賓送不
有束錦矣

