



10333

湖南文徵卷五十四

湖湘後學集編

記十三

改修八面山路記

何慶元

五嶺博大互南天。郴爲州當五嶺上。仰達於兩桂。而桂東又踞其顛。嶺至此如積。橫奔怒立。攢簇盤互。虧蔽陰陽。其尤高而險遠者曰八面山。山在邑西。表二百里。赴郡者必道焉。自四都柔毛嶺至廟頭嶺。形勢倍阻。峭崖巒仰聳湍瀑俯喧。降躋往復。頂履摩接。前後官民啟辟更徙之勤。志記備矣。然未獲坦捷。茂才李君錦春。希濂先生高第弟子也。憫行旅艱危。慨然思有以

湖南文徵

卷五十四

記十三

一

康逸之精。準望計道里。避高就下。化方從斜。舍迂得直。凡縮路十五里。夷阻二十五里。費累百金。功踰一年。比成行者稱便。其友劉君拔元。寓書歐陽子泳。丐子爲文以章之。子曰。君子居是土。則思利是人心。乎愛物者。其於世必有所濟。本末相應。人事通變。神化相推。相闡理勢。固然不足爲李君頌也。山谷渾沌之民。圍習成俗。往往男劬女佚。厚於養而薄於教。是故人倫不明。秀髦者亦罕所成就。耕織本業也。則有農無桑。術序黨庠古之人。所謂既富方穀也。乃更附益田宅。貿取軒裳。以自張。而不知務學好禮。爲保世滋大之計。鬱槃韜甘。自咨阻深。甚可憂也。李君旣夙稟師教。約已利物。著有成效。則曷弗勗興蠶桑。申明婦

職增設鄉學。崇起儒術。倡之以身行之。以次俾幽昧險隘皆得
耀乎光明。其宣砥斯人之性。正外內以馴頑鄙也。功不倍於宣
砥斯途者乎。既約紀其勞。并書以用勸。

湖南文徵

卷五十四

記十三

二

古者國有重險。城郭溝池樹渠守內。山林川谷邱陵守外。凡造都邑必周知其四境之阻。因其山川達其道路。治其固與其守法。民皆有職焉。國有故則藩塞阻路。止行者。官司率其屬與地之眾庶守之。晝三巡夜三警。雖有卒然之警。民安堵寇罔獲蹂躪其備。豫也。桂爲楚徼。南偏粵東鄰。豫章西北接興東壤。重山峙其外。壁立環而巍峩。億萬雉。因其間窻凹者稍辟焉。才可通往來。委折峭險狹踰彭門。四境率如是。道光二十一年辛丑子來宰斯土。會粵氛奉檄戒備。先嚴保甲清冗慝。乃率耆老搢紳循省吾圉。凡途之入粵者與粵之道他途可達桂者。必窮之底。

湖南文徵

卷五十四

記十三

三

于界僉曰天險也。屬兩山而垣之。門啟閉略如潼梅諸關。制山不可屬者。墩之。堞其上。無山卡焉。則守者逸待勞。利且萬世。於是計畝捐資。遴能督績。甃石塹。灰高厚。視城墉。費白金幾二千。役畢。額以名。上其事於各憲。凡爲隘八墩。一卡。一正南曰太平隘。兩山夾途。出於隘門。下行入粵之仁化。距縣治四十里而近。距仁化界十五里而遙。乘垣望可見。數十里內有隙地容百人。不百武有水泉山。舊曰蠟嶺。坳以太平堡在其內。故命之太平。太平隘之右十里曰城溪隘。形勢道里如太平。乘垣望可見。十里內有隙地容二三百人。數十武有水田山。舊曰風門坳。以城溪團限其外。故命之城溪。城溪隘之右二十里曰龍虎隘。形勢

如城溪下行入粵之樂昌距縣治六十里而遙距樂昌界五里而近乘垣望可見數里有隙地容數十人不百武有水泉山舊曰分界嶺以龍虎團在其內故命之龍虎西南曰延壽隘形勢如龍虎下行入樂昌距縣治六十里而遙距樂昌界十里而近乘垣望可見十里內有隙地容百人水泉遠築隘苦汲坎其旁得泉出不竭事葺泉涸今其坎故在山舊曰顛頭坳以延壽團在其內故命之延壽正西曰鎮安隘形勢如南下行道文明司入粵之樂昌距縣治五十里而遙距樂昌界三十里而近乘垣望可見二十里內有隙地容百人不數武有水泉隘初築上註橋水患徙於此山舊曰百丈嶺以文明司限其外文明本鎮

安故命之鎮安東南曰東嶺隘形勢如南西下行道東嶺入粵之仁化距縣治七十里而遙距仁化界十五里而近乘垣望可見十里有隙地容百十人不數武有水泉山舊曰輪子坳以東嶺限其外故命之東嶺正東曰集龍隘形勢如南西下行道集龍入江西之崇義距縣治四十里而遙距崇義界三十里而近乘垣望可見十里有隙地容百十人不百武有水泉隘初築豐洲亭艱守徙於此山舊曰花坳嶺以集龍團限其外故命之集龍東北曰永豐隘形勢如南西下行入崇義距縣治六十里而遙距崇義界五里而近乘垣望可見二十里內有隙地容千百人不百武有水泉山舊曰牛子塘以永豐團在其內故命

之永豐太平東嶺之間曰九曲嶺道峻削艱上下僅容一人行
無兩山夾故墩于其顛墩受二十人水泉近距縣治四十里而
近距仁化界二十里而遙集龍隘之右三十里偏崇義界曰百
石邨地平衍舊無卡今增焉距縣治七十里而遙其小路開於
各隘而不利修築者七南曰竹里坳帶角嶺馬蹟嶺冬茅江東
曰黃土嶺猿坑西曰姜陽洞其西北路之達興東可築而未及
築者五西曰竹篙嶺江顧峽北曰八寮坳寒嶺頭樟溪坳有事
時皆當量實防守毋易視守隘之人自保甲出就其鄉戶編壯
勇擇機警爲眾服者統之籍于官時糾發焉禁令賞罰必明必
信守隘之資富民量產出財粟而立廉能者司出入罔侵欺罔

湖南文徵

卷五十四

記十三

五

安費人乃用命守隘之器烏鎗礮石爲上弓弩次之戈矛又次
之先時相度地勢於太平隘得斷碑文剝蝕略可辨識者九十
七字無年月不知是何朝代也其辭約曰郴桂門扁兩山夾聳
天生扼要桂邑黎庶昔年被賊本鎮親勘桂之四境捐貲命匠
永定關隘奠安內地捍禦外侮厥後興工掘地又得古隘遺址
于隘所甃石儼然昔人先得我心益以證此舉之非刼矣自今
以始時塗墍修次舍有其舉之莫敢廢是存乎後之守是土與
密邇是隘者矣申畫郊圻慎固封守獨予責也哉因搨其碑附
案而詳記顛委以俟

修復山西平陽府蓮花池記

羅繞典

平陽郡以平水得名而郡城距水遠獨莫沾其利城中地勢隆然高起其視城外若高岸之臨深谷雖引水無從入也居民以井泉鹹苦車運城外之水俱用無力者苦之宋慶歷開潘公大博始鑿蓮花池於城北隅引東山臥龍岡黃蘆泉水注之經金源氏之亂而池廢明洪武十年郡守徐公仲聲復引汾河渾利渠水穴城灌入分爲兩池方圓各二百二十武其深七尋跨以土梁名其池曰永利成化乙巳太守李淙重濬之鑿通郡學泮池及不由兒濠捫爲引水洞長有百尺過水洞長半之又於池旁鑿井以便汲取井橋既具花木茂美建書院於池側極一時

湖南文徵

卷五十四

記十三

六

盛事其繼起修之者嘉靖閒則有劉司馬衍祚萬歷閒則有邢大令雲路自國朝康熙三十四年地震後池之舊址就湮而

水洞遺蹟更邈不復覩矣余於道光丙申來守是郡每徘徊池上竊念前遺澤沾漑窮簷竟聽其荒廢幾二百年無由修復不

適重守土者之過歟考水經注載潏水出巢山東谷北逕浮山東又西北流與勞水合卽山海經所謂牛首之山勞水出焉者是也亂流西北逕高梁城則距郡城僅十里矣乃先期戒徒疏

浮山潏水之源引入樊家河之千金堰使水源大旺漑地有餘改修舊渠及小蓮花池畚揭既興凡引水過水諸洞井然具見掘其淤塞增其瓴甌俾復舊觀城鄉諸父老子弟莫不歡忭鼓

舞捐貲協力。經始於戊戌十二月。迄明年五月而事竣。計費緡錢凡二百萬有奇。而東村士民亦請修復黃蘆泉水。由翟村縣底開渠。迤邐至城。又於東城濠內掘出甘泉。登爲郡井。城中數千戶提甕荷擔車馬。馱運者取之裕如。其蓮花之水。由北關入。引至郡治前。爲小海子。折由西關而出。甘如醴。清如鏡。周環如拱壁。衣帶融衍。瑩淨其流。渙然。昔東坡贈唐州趙太守詩曰。渠成如神。是舉也。殆亦默有神助者歟。池上舊有三元宮。爲居民捐建。竝輸田爲是池。歲修之費。因祀龍王神於其中。以答神祝。余於池成後。適奉命觀察秦中。其書院及亭臺花木。未遑次第。補葺。謹以俟後之君子。因泚筆記之。以見平民之好義急公。而

湖南文徵

卷五十四 記十三

七

風水惟貞亦卽將來人文鼎盛之券也。別後西湖付與誰誦白香山句。益低個畱之不能去云。

重修八蜡廟記

羅繞典

伊杜里在平郡城南。舊有八蜡廟。余以丙申冬來守茲郡。下車伊始。問民疾苦。僉曰。比歲以來。常苦旱。米價日增。窮民艱食。閭閻不乂。實重爲父母憂。余因反而深思。所以致此災者。豈寃抑之未伸歟。強梁之未輯歟。抑溝瀆有未通而暴骸有未瘞歟。於是悉按治之。而邑父老猶愀然長慮。謂關南北多蝗災。而平郡幸頻年無恙。今八蜡之祠頽廢已久。非所以荅神貺也。且懼無以康神之靈。而俾一方民不蒙其澤也。余考伊耆氏始爲蜡。其祝詞曰。土反其宅。水歸其壑。昆蟲無作。草木歸其澤。夫爲民之故。而索饗以奠水土。輯昆蟲。其肇祀之意。不誠深且遠乎哉。平

湖南文徵

卷五十四 記十三

八

陽伊耆舊都。凡茅茨土偕之迹。莫莢之亭。邑父老猶能指求其約略。乃伊村舊壤遺祠荒落。土鼓葦籥之聲不作。舉古聖人息老勞。農仁至義盡之典。竟淹沒於烟荒草蔓間。亦守土者之過也。越明年。乃釀金合郡重修之。廟以南爲漢關壯繆祠。亦哀其餘貲而胥飾之。別建東廊三楹。爲劉將軍祠。將軍元人驅蝗多靈。異近始列之秩祀。亦詩人因秉畀而返田祖之意也。其西廊三楹。爲齊宿所建房。六間。居守者。又重葺茶房官亭。繚以長垣。嚴設扃鑰。俱如式。落成之日。大雨適降。秋禾以成。城鄉士庶幸歲功之有成。而災荒可弭也。咸歸其功於神。相與琴瑟擊鼓詠歌以樂之。是歲也。蝗過境。不爲災。予因喜而爲之序。

修賈浪仙墓記

舒夢齡

予守姑孰之明年。始於郡城南得唐詩人賈島墓。墓四面皆田。鋤犂所侵。僅存坏土。因與前當塗縣季令謀。加修葺。詎江漲。圩破。村落盡在水中。兼地方有風鶴之驚。戎馬倥偬。無暇及此。嗣季令調宣城去。予亦量移同安。浪仙有知得毋責其食言乎。今年春。乃函百金。寄交饒星垣教授。并書託胡青亭太守史穎生明府。相與經理其事。落成之日。適權觀察近在鳩工。星垣以書來請。予記其顛末。予按島初習釋名。無本。韓昌黎尹京兆與爲布衣交。教其爲文。遂去浮屠。舉進士。然一身落拓。久困飢寒。枯坐苦吟。至饕餮無以自給。張文潛云。唐詩人多窮。莫島爲甚。生

湖南文徵

卷五十四

記十三

九

前瘦骨死後吟魂。忍聽其蹂於畜牧邪。或曰墓係賈嵩非島也。島因謫貶長江。卒於蜀。鄭谷經其墓。有七絕一首。而曹松又謂在房山。近代王阮亭亦有詩。然前志載島官水部員外。不樂進取。客死葬當塗。必非豪無依據。卽輿圖全書一載當塗。一載房山。世遠年湮。不可得而攷矣。要之嵩名不甚著。人亦鮮有知者。島則稱當時聞後世。其軼事或時見於他說。愛其詩者。至呼之爲佛。甚或繪象奉之。其爲人所推重如此。則此一邨之壠。卽歸之長江。簿亦無不可。

郡地脈自西南來。故繞郭皆山。北枕資東濱。邵資深且廣。濟行人以舟。邵稍淺而狹。水底沙石層起。且道通衡湘。往來絡繹。非舟楫所得盡濟。宜造橋。橋曰青龍。位在震也。肇造自宋之寶慶丙戌。至於今六百有餘歲。歷元明迄我。國朝代有廢興。初建時撰石爲梁。形如半璧。勢懸若墜。故易毀。後更爲墩。墩凡五。駕大木梁之。覆以版。狀若筏。鑄鐵犀蹲。上游以鎮水怪。南北爲廛舍。東西通大道。過往者肩摩踵接。如履坦途。而忘其爲橋矣。道光戊戌夏。大水驟至。怒濤中激。墩全圯。民病涉權。宜造浮橋。聯以鐵纜。遇暴風疾雨。卒解散。至有墮溺莫援者。邑紳耆咸集。請

湖南文徵

卷五十四

記十三

十

於官謀復修。於是。有任修東岸及第一墩者岳君也。任修東之第二墩者予族父例貢生武揚君也。任修西岸及第一第二墩者城內外諸君子也。惟茲中墩。迴旣倒之。狂瀾作中流之砥柱。所最緊要。而水深湍急。當邵水南來北下之衝。其施工尤難。則有予再從弟國子生福。縣丞職銜謝翁承詩。文學生陳君必耀。捐貲爲倡。募合邑善士。其修之。伐石東塔山麓。占良工董乃事。墩表裏皆贅以石。基趾仍舊。而石維其新。鉅者徑丈餘。小亦徑八九尺。其中之罅隙處。燔石爲灰。彌縫其闕。美哉聯眾石爲一石。歷久彌固。較前之填以沙礫。外堅而內脆者。其密緻爲何如。邪。墩旣成。購大木梁其上。南北建傑閣。一祀水神。一祀關忠義。

左右廛舍悉依舊制。經始於己亥。落成於丙午。計費金六千有奇。一墩之鉅。且難固如此。是舉也。子再從弟福。始終經理之。廩金最多。子無力贊助。惟是承邑侯石蘭裘公命。備糗糧。走鄉勸樂善君子。慷慨好施。以共襄厥成也。

湖南文徵

卷五十四

記十三

十一

嗚呼此吾湖南晉宋洎明前後五忠之祠也。初譙王及孟公五人。宋世卽南嶽行宮設位以祭。洎熙中朱子帥潭州。始於郡城之北門。勅建五忠祠。肖像專祀。是後南宋及明之亾。潭之士大夫。與官於潭者。捐軀殉國。若李忠節。何忠誠。蔡忠烈。諸公。光赫赫若昨日事。嗚呼何忠魂毅魄。前後數百年間。不相謀而相同。母亦大賢之表。章崇奉。有以風厲而興起之與。旣歲久祠之。故基不可復得。譙王孟公之主。乃僑祀於國朝賢良祠之夾室。李公何公。則不血食者。且二百年於茲。湖湘之間。淫祠多矣。貞臣誼士之魂。乃黯沒若是。嗟乎。猶有人心。其忍此。慎乎。先是新湖南文徵

卷五十四 記十三

十一

化鄧湘翁顯鶴修輯楚寶一書。憾此典之闕也。議復朱子五忠祠於故城南書院廢址。益以宋明湖南死事諸公爲後五忠祠。并僚佐僕卒與鄉士大夫之殉節者祀焉。久之議遂不行。道光甲辰秋。本欽方崇祀陳屈兩賢於妙高峯上。妙高峯者。宋朱張二先生所嘗講學地也。故南軒祠焉。其前楹旣祠兩賢矣。左右有隙地。求可以棲前後五忠之神者。與兩賢同堂而異室。室凡東西四楹。五忠祠東序南向。後五忠祠西序南向。益規制雖略。而春秋牲穀器皿之供不闕。基宇雖不闕。而周旋於大儒孤忠之庭。亦神之所安也。祠成。亟謚湘翁及黃虎癡師。本驥左仲基宗植。擇良日。刑牲禮神而奉安焉。嗚呼。晉宋暨明之末造。可不

謂極亂之世也。與爲人臣者平居北面立夫人之本朝而享其富貴光寵。及一旦四郊多壘棄城避遁。全軀命保妻子甚或輸地倒戈賣君父以取榮利者相踵也。湖以南荆吳之上游也。天下有事所必爭之地。形勢偏遠無阨塞關隘可以阻險而悍戎。惟恃一二人傑奮萬死不顧一生之節。固人心而報所受扶名教以風有位。而此落落十數公者明知事無成。崎嶇艱險竭力所事至或寸磔其軀以死。或徧刃其家人而後死。或僚屬友朋僕隸感憤而相率縊林木嬰斧質以死。嗚呼悲夫死生亦大矣。彼豈異夫人之身與。何義烈若斯之隆也。非夫負至大至剛之氣。而概乎有聞於聖賢之道。惡能從容堅定如此也。夫古人往

湖南文徵

卷五十四

記十二

三

矣。其浩然之氣足以配天地。其名足以光古今。固不在後世祀典之有無。百世之下言之者動容聞之者改觀。廟而祠之尸而祝之者。秉彝攸好之良廉頑立懦之感。儻亦有大不容已於其間者與。然則朱子表章崇奉之意。其必有在矣。道光二十四年九月既望

東安四鄉少義學。凡學中人自鄉來謁。余必勸之修義學。其有源源來者。余則勸之至再至三。惟東鄉端橋鋪周生而溥。應余言。其族有公田數十畝。將遵諭定爲學田。但未有學舍耳。越數月。余以奉札講。訓兼勸修義學。宿山口鋪。言學田事。及周

生人告周家現在定其祖遺柏子菴爲學舍。余喜甚。因勸其推與同里各大姓共之。且欲勸各大姓皆有捐項以相助。於是特訂捐簿。并作敘文。弁其首以遺之。既而聞端橋諸學人咸允。予說惟不欲用柏子爲名。蓋疑柏子無與於學也。余於時業已爲之書額曰柏子書院。斯不得不有以記之。其辭曰古之爲社也。

湖南文徵

卷五十四

記十三

古

殷人以柏與夏松周栗并傳。或曰柏者白也。殷尙白。故以之。以吾推類於夏尙黑。黑於松無與。周尙赤。赤於栗無與。頗不謂然。然而柏旣見取於殷。則必有關於學。何者。學與教相因。言教不始自殷。言學則自殷人始。今學記所引勸學書文。皆殷之書文。是明徵也。且易興於殷世。故高宗帝乙箕子。經有明文。洪範九疇。武王訪於箕子。得之。說者謂殷自契爲司徒。以教爲職。由來久矣。學具在殷。豈顧問哉。雖書缺有閒。未聞亳社左右有學。然吾聞辟廱之爲學在囿中。囿爲習軍旅之所。凡習軍旅。君親誓社。以觀其習。變而流示之禽。禽非囿無有。則社與學皆在囿中。可知。夫社必有樹。而學必有林。社與學旣并在囿中。安知殷人

以柏爲社之樹不并以柏爲學之林邪然則今之太學所植皆柏并不參之以松栗豈非監於有殷者歟商頌曰陟彼景山松柏丸丸景山殷所都也丸丸以子言松子之丸丸不如柏子以柏子有仁味甘而氣清香主養心而去百邪醫家所珍珍其仁也夫仁爲大生之德吾身之仁與木實之仁無二生生之理同也吾學中所重在仁故孔孟之言仁至悉宋代國學以責仁名齋有以也惟柏子以仁重茲卽以柏子名學胡不可故吾今定端橋義學爲柏子書院因爲之記如此亦曰柏者百也端橋自
有此學吾願其學人皆仁人且人之多以百子稱盛云

擴修前明婁賢妃墓道記

鄧仁堃

當宸濠兵潰樵舍婁賢妃與一時獲從宮嬪皆赴水死明史紀事謂當日求妃屍葬者爲南贛巡撫王公守仁而舊志則稱妃自沈逆漂至德勝門外漁人網得之私瘞隆興觀側卽今新建上饒兩漕倉之窆所是也夫此麗牲之石久漸傾頽掩沒於窮岷竈側者歷有年所逮乾隆辛未鉛山蔣太史士銓與修邑志請於方伯彭公家屏重爲立碑妃本上饒婁諒之女也母族避旤易鍾姓支裔有徙居沙井者出所藏朱牒適詣方伯備陳妃墓湮圯之故猶得稽其曠阯而妃之死事亦具詳焉嗟乎中州之記與夫藏園片石之傳其表揚蓋已至矣越二十六年吳公

湖南文徵

卷五十四

記十三

天

山鳳以觀察來領藩牧捐金徙墓芟蔽舍稍稍擴清在昔樵夫牧豎攀登礪角之所易爲風帆雨檝騷人過客低徊感喟之場世遠年湮一坏不沒固妃之靈爽陰相之亦前茲守土者勿替也咸豐三年夏五月粵匪之亂陷及金陵其黨掠艘數千突犯南昌歷夏徂秋三閱月有奇坵郭民居罹兵燹者殆盡余守郡時先事區畫商諸臺省爲城戒備者嚴賊至百計環攻屢撲屢蹶掘隧道燃藥轟城者再後就前壘陷隙左右并發裂數十丈皆余與江公忠源及其弟忠濟合力固禦且戰且築極危而安復與在事寮案出奇計擊之賊窮終不得逞一夕焚攻具遁去

當其千櫓坵集原野之叢祠古剎爲賊憑據而旋成邱墟者不

可勝數。以昭明太子之賢。文信國謝疊山之忠。咸不得其歆饗之室。任窟狐虺。卽一二憑眺所寄。如滕王閣秋屏北蘭諸勝。一俛仰閒。悉與千萬闐闐頓成焦土。獨此冢封識可尋。吁。是殆志節不泯。畱由壤以係存。亾之故歟。史稱宸濠將謀反。妃泣諫不聽。卒困於兵閒。以身殉難。蓋明夫順逆之理。而悲逆藩之逞戈。爲無道也。結衣沈江。有隱痛焉。余昨歲備兵。撻嘗鋒鏑。寘身命於度外。而終以塹險旣失。狂瀾莫迴。不得擊楫提戈。先發制於境上。坐使重圍踰闕。悉委榛蕪。蒿目棘心。茫茫感集。其得畱此。賸蹟者。抑又益以悲已。曩者方伯彭公。以移官去。恩遽未增。式廓吳公。有意興廢。過於倉困。憚重遷。未令他徙。余幸逮前賢。未

湖南文徵

卷五十四

記十三

七

竟之志。又以闡幽發潛。先爲勝國遺簪。導揚嫵美也。治城旣竣。命子輔綸監視。修葺并爲文。以泐綽楔。風景不殊。河山異致。後之攬斯勝者。其感慨又何如邪。

郴自四月不雨。至於五月。米價驟騰。知州事姚公悉心條畫。禱於昭德侯。而得雨。禾盡起。價復平。因立侯祠於橋井觀之左。以報焉。公之籌救郴饑也。予曾贊之。謹將已行未行諸策。詳書以告後人。曰。救荒之策。招商買米爲上。驟夫運米次之。勸紳士買米平糶次之。嚴強糶禁游民。又次之。必不得已而發倉。又次之。莫不善於平糶。米價。郴居五嶺之顛。山高田少。仰食於衡湘。五月之杪。米價驟昂。桂陽州出示平價。米至日少。民祈發倉。郴商慮發倉則米必賤。又新穀將登。商咸不行。予以郴四十萬人。就倉穀二千餘石。何足濟。乃通計商米之在郴者。在衡湘者在途。

湖南文徵

卷五十四 記十三

六

者共八千石。而耒陽永興去其一。桂陽州臨武藍山嘉禾去其一。宜章興甯去其一。郴不能十日食。早禾已壞。中禾尙遲月餘。二十日內將安食。況是時衡米斷阻。湘來往經月。不先時計之。食盡無策矣。公乃招商人。獎以花紅。有願買千石者。其日聞風者數十人。皆給路引。得數千石焉。若郴亦平糶。米價必不來。不惟價不能平。且食不可得矣。不平價而價自平。招商之力也。又五月初旬。郴米價四百八十錢。而瓦窰坪實止三百八十錢。蓋瓦窰坪至五湖瀾。船載米五石。石三四百錢。夫運於城。石又數十錢。公則不僦舟而僦驟。石二百錢。運價少而米來多矣。公又慮米出於商而錢出於典。郴一典而桂陽州之典復停。仰給

於郴。郴日質千金錢必盡。乃諭典運錢於衡。給路引而載以騾。錢有出而後米可入也。又勸紳士買米八百石平糶。又以游民易動。爲嚴刑強糶。數人乃復靜。昭德侯適至而雨降。郴得不成。苗焉。夫民所發倉而公不急於發倉何也。人知荒之須穀而穀無從出。知倉之有穀而不知倉無益於郴。倉穀八千石。存七糶。三官不能自發。稟大府又咨部焉。往返數千里。新穀登而文移猶未至也。又況胥吏之費。大府之費。委員之費。銀錢折換之費。米去其半。迨買補而費亦如是。米未及民官已憊矣。夫救荒無奇策。發倉平價。言之甚美。行之甚迂。古人有增價以招四方之粟。而騰湧頓息者。彼誠洞於物情而不邀一日之虛譽哉。若夫

未行而可行者。五隅賑米六鄉貸倉。近城無糧者多。先分五隅造門牌。二日而成約二千張。以十口計之。得二萬人人各一升。家得一斗二百石已足。人各三升家得三斗六百石已足。二百人領米五日而畢。不畏擁擠也。六鄉有糧者多。惟門牌難猝造。不能周知戶口之多寡。家計之上下。令民執上年斗升合勺餉票。依數發之可矣。施粥之地宜分。或勸富戶令人擔粥隨地給發。又施藥餌。施棺木。收小兒。禁燒鍋熬糖。禁私宰。禁嫁娶宴會。繁靡禁僧道道場。禁聚眾演戲。勸種冬蕎。嚴察流民。謹稽保甲。皆宜於郴者也。夫救荒之策。先事爲上。當事次之。事後爲下。俟

郴人有桑梓之愛。

考之禮有功德於民者祀之。能捍大災禦大患者祀之。又曰雩祭水旱。雩有二。月令仲夏。命有司爲民祀山川百源大雩。帝用盛樂。乃命百縣祀百辟卿士。有益於民者。以祈穀實。此龍見而雩之常雩也。周禮司巫。若國大旱。則率巫而舞雩。此非常雩也。今夏旱。迎昭德侯赴郴。禱祀而雨降。因立祠於橋井觀之左。以報焉。宜章縣志。侯漿水人也。唐時武進士。歷官都統。屢立戰功。委身殉難。封爲武陵侯。每遇旱災。祈禱必應。宋嘉定五年。因亢旱。瘟疫迎神赴郴。雨降疫止。請於朝。封廣惠侯。寶慶四年。因大旱。致雨。加封廣惠靈佑侯。景定五年。因大旱。盜起。禱於侯。雨降。盜息。加封廣惠靈佑顯應侯。元至元二年。因旱。迎神赴郴。祈禱雨降。加封廣惠靈佑顯應昭德侯。明宣德己酉。因贛寇蕭彥貞作亂。將入境。侯顯靈於風雨之中。寇驚遁。詔有司歲具牲幣。春秋二仲。率屬詣廟致祭。國朝因之。可謂有功德於民者矣。可謂能捍大災禦大患者矣。其祀禮也。今宜有祭而郴無祭。雩祭復久廢。乃將立廟。羨餘以少牢之禮。每歲春秋二仲致祭。卽以爲雩也。亦可。夫水旱乃天道之常。侯神有桑梓之愛。或禱之。有應。有不應者。其故有三。歲祀不虔。不應一。禱祀不誠。不應二。政不足以感神。不應三。後之主斯祭者。於歲祀之時。必思政之足以感神。而後於禱祀之誠。乃可以甘霖立沛云。

由州城北通永興之路曰東大路。由州城西北通永興之路曰西大路。西大路之西有小路。在州城西三十里。至藍王廟過西河。可通永興。桂陽州向有渡。以其不便也。橋之爲齒。若干爲用若干。夫橋之便行人也。天下所同也。不必余言也。春夏閒。獠擾桂之泗洲。磧其時。余謀守郴之策。畫西河而守之。則獠不能入境。桂在西河。西郴在西河東。西河水深。獠能行山。不能過水也。於橋西砌一牆。高丈餘。下實六七尺。而級之。畱孔以鎗。內寬外隘。以取準。則我能俯擊。而獠不能仰攻。於橋東砌一亭。畱門如柵。實下而虛上。則我能仰攻。而獠不能俯擊。百人守之。千人不易過也。千人守之。萬人不易過也。上下救援。沿岸巡查。則偷渡無虞。音問易通。西河之橋。十有二。當守者六。藍王廟其一也。幸賊久平。因書其法於碑。以示後之守。郴桂界者。至於砌亭之說。則於憩行人。禁盜賊。亦不無小補。願以其餘修一亭於橋東。

雲心先生既沒之二年歲在壬寅州人士知與不知言及猶流涕彪等心傷之悵悵然如無所歸而失其依也因取古人拜五經之意議於先生誕日位以粟主薦以溪毛設饌而展拜焉相與誌瓣香之祝禮也念非置產不足以垂久爲釀錢若干置鋪宇一所納其租使歲歲行之不替與斯會者羅君儲雍周君德光陳君昌崙黃君仲騏謝君良室張君賢詠黃君如岱與彪凡八人諸君雖各有受業私淑之不一其心切景仰則一也事旣成爰命彪誌之蓋自兩漢以來文振八代之衰者韓文公學開百世之統者周元公二公之生曠代所僅見吾郴并得而祀之

湖南文徵

卷五十四 記十三

三

何幸也夫以郴僻在南服而山川清奇又爲名公魁儒之所游宦意教澤之所被必有聞風興起者乃歷數吾州爵秩科名衣冠文物之盛雖唐有劉平章明有何文簡輩類皆閒世而始一出出亦卒遭厄抑而不竟其用豈真清淑之氣積以有待邪抑限於荒阻窮深無人焉昌明先聖先儒之緒以共振之邪先生繼劉何而起毅然以道德文章自勵用意精苦力抗古人所作詩古文辭直逼昌黎不冒輕出以示人而尤好博攬宋元明諸儒書講求體用以上證濂溪之旨故其經國大業胸中海涵地負誠可以扶世濟民而收實效雖一官冷局迄不得施而懷抱古今眷戀國家尙欲勒爲一集傳之千秋以備採擇此則彪所

深知而有難爲外人道者。卽欲言之而亦安能盡其精蘊邪。嗟乎先生往矣。藉使當日居得爲之位。與能言之職。功業亦烏可量。不然而或令優游著書。少發揮其蘊蓄。安在近不可以表章。劉何遠不可以紹述。韓周乃天顧。必齟齬之摧折。之以歸於盡。天縱不爲吾郴惜。甯不爲斯世惜邪。昔韓門之學得籍湜而彰。濂溪之道藉程朱而顯。賢如程朱。固非淺學所能希其萬一。抑豈無勉爲籍湜者乎。薪火相傳。厥有端緒。遺文補錄。望之何人。第沾沾以一祀爲足。重先生是豈重先生之意歟。

分水潭記

何鈺麟

分水潭在桂林興安邑湘灘二水分流處也。其源發自海陽山，橫流奔注十餘里，至此而分。左順流而下爲湘水，右順流而下爲灘水。二水中分一潭爲界，舟隔數里遙望水勢如天河倒瀉，匹練飛空。左右皆然。諺云興安高萬丈，信不誣矣。予世居湘江，上溯湘之源，稽之志云在陽朔，或曰在全州湘山。今夏來粵，始知其皆非也。事不親履其地，目擊其形而徒恃耳食，烏可傳信哉！吾因之有感矣。古人云飲水者當思其源，夫楚粵之人日飲湘灘之水，而或不知湘灘之源，是無異涇渭不分，淄澠莫辨矣。豈不可歎，且不獨此也。萬物本乎天，人本乎祖，雖支分而派別，湖南文徵

卷五十四

記十三

吉

實異流而同源，柰何人日戴天之德而不知所以事天，日沐祖之澤而不知所以念祖，不幾自絕其源哉！悠悠人世，君子所以有江河日下之憂也。分水潭故不可以不記。

稻香樓記

鍾顯震

稻無時不香者也。蒸檀於鑪，檀燼而香歇。蒔花於庭，花落而香消。惟稻不然。朝夕閒一酒一食，皆稻之菁華。浮浮焉生於中，達於外，滃於口鼻而沁於肺腑者，無往非稻。卽無往非香也。楚南爲古荊州，穀宜稻。魏文帝言長沙有好米，新秈稻出，斜風吹之，五里聞香。其來舊矣。熙人樓於其廬之右，爲讀書地。樓之外，稻田彌望。五六月閒，良苗懷新甘露，在野。金穰玉穗，莫不舍芬吐馥於窗櫺。几案之旁，與樓中人妙氣喜神，交相長養。卽稼收野闕，而耕夫田父，雨笠煙簑，犂者鋤者，桔槔者，篝車而擔荷者，收點平疇，歌聲互答。登樓徙倚，目覽耳收，皆有自得之趣。卷軸之暇，具杯酒盤飧，其中而嘉穀餘香，又浮浮焉從座閒起矣。況早稼方登，稻孫重碧，米元章無爲州城所見，青青者固猶未艾哉。樂哉斯樓，其與蒸檀蒔花者，所得爲孰多也。

湖南文徵

卷五十四

記十三

五

記武隆阿秀堃八旗生計疏及雙城堡屯田始末

孫鼎臣

我朝八旗以兵政寓民。一馬甲月給銀三兩，護軍四兩，月米皆四斛。於京城內外按旗分給房屋於近京五百里內，圈給地畝衣租食稅。恩至渥也。雍正中，每旗發帑十萬，生息以爲婚喪之費。乾隆四十四年，戶部贖回八旗入官老圈地二萬七千餘頃，責成直隸州縣徵租解部。於年終普賞各兵一月錢糧。嘉慶十年，又節省巡捕營馬乾銀，增養育兵額。十一年復發帑銀七十萬交商生息，再增兵額，所以爲旗人謀生養者無微不至。然歷年既久，生齒繁而衣食絀。列聖時以爲憂。

湖南文徵

卷五十四

記十三

三

宣宗登極初元，大學士伯麟奏調劑旗人生計。

詔八旗

都統副都統詳議以聞。於是喀什噶爾參贊大臣武隆阿幫辦大臣秀堃言：直省綠營既有滿官，亦不妨有滿兵。請將各將軍督撫提鎮標綠營馬兵酌分十之五爲旗缺，以駐防八旗馬甲養育兵就近送補，無駐防者以附近之駐防兵往補。三年補足其額，差操錢糧卹賞與綠營兵同。千總把總外委缺出，較其優劣一體拔補。其在各府州縣照商籍寄籍例編爲旗籍，戶婚田土命盜諸務歸地方官管理。生子隨時呈報，督撫年終彙咨部旗籍。子弟願補綠營守戰馬糧，許一體考補。并許應府縣文武試及鄉會試，應繙譯試者，由各省咨送入京。其欲預赴各省

候挑兵丁及自謀生理者。呈明給咨赴州縣入籍。駐防兵補綠營兵後。分滿營兵缺。以其二補本營。駐防閒散旗人。以其八調取在京閒散旗人往補。由京旗都統按缺選派。所以應補之缺。截曠銀糧計數。支給爲道里之費。官給車船遞送。其馬甲養育兵願赴駐防者。許辭京缺。前往聽補。父撥補而子爲閒散者。得攜其子。子撥補而其父辭缺。隨往者亦聽。兄弟叔姪亦如之。京旗中願隨外任親戚。或願赴各省謀生者。皆呈明都統。給咨齎赴所往之州縣入籍。如此則京外旗人生計充矣。疏入。上命八旗集議。事格不行。二公由是獲譴。當 昌陵之季年。

湖南文徵

卷五十四

記十三

七

將軍首尾經畫十餘年。雙城堡之屯始成。他未遑及。而二公繼沒矣。先是乾隆閒。御史舒赫德。范咸。戶部侍郎梁詩正。請於盛京黑龍江甯古塔沿邊開屯。議者多以爲不便。至嘉慶十一年。

諭曰。京旗戶口日增生。計拮据。乾隆閒以八旗人眾。分撥拉林地方給田墾種。迄今甚享其利。今若將在京閒散陸續資送吉林。以曠地撥給。或自耕。或召佃取租。足資養贍。乃命松筠。富俊與盛京將軍和瑛會勘。議行會吉林將軍賽冲阿。奏秋收不豐而止。十九年富俊爲吉林將軍。乃始奏於雙城堡設中左右三屯。爲移駐京旗之計。雙城堡者吉林轄境也。南北七十里。東西百三十里。西南爲拉林河。北爲松花江。地勢平衍。土沃泉

甘其地俗以晌計一日可犁之地爲一晌大晌十畝得糧四五石多者七八石一石準倉石二石有半四年十月富俊奏富俊奏挑派

吉林奉天旗人三千戶爲屯丁官給耕牛農具籽種分中左右

三屯爲百二十屯每屯鑿井二每井給銀十八兩每戶給蓋窩

棚銀四兩撥荒地九萬數千晌每丁給地三十晌先開熟二十

晌五年後徵糧二十石移駐京旗到日撥給熟地十五晌荒地

五晌通二十晌餘十晌荒熟各半給屯丁爲恆產不徵其租後

光三年松筠奏改爲兩戶屯丁原分二地六十晌內照原議荒熟地畝之數兩戶屯丁撥給一戶京旗二十晌各屯丁每戶畝

爲恆產每屯屯丁三十戶京旗三十戶中左右三大屯議移駐

京旗三千戶每歲移駐二百戶願移之戶十月報部次年正月

湖南文徵

卷五十四 記十三

天

起程每戶戶部給治裝銀三十兩本旗津貼銀十五兩車馬皆

官給到屯後戶給屋四間皆官建自道光二年始移駐二十八

戶三年移駐三十一戶四年移駐五十三戶五年移駐七十七

戶時墾熟之地已三萬三千一百餘晌四年容照者英奏蓋富松兩公

前後數任始終其事閱時最久故規畫倍詳二公歿而當事者

不能無懈京旗安土重遷往者益少其後協辦大學士英和猶

以爲言以爲經始維艱宜推廣以竟成功而任事無其人矣方

雙城堡之興屯也富俊欲推其法於伯都訥圍場以爲募民開

墾可得地二萬餘晌較雙城堡事半功倍前後奏至六七上廷

議以雙城堡屯務未竣且經費不足不能更及竟寢其事而松

筠於道光三年任吉林將軍亦請開養什牧及大凌河馬廠皆嘉慶十七年故所勘地也良法美意雖未果施行而老成謀國之心條議區處之密與營平之在金城何異若夫成功則豈人
之所能爲者哉

八旗生計舍是二者別無良法照廕相公當國時以過犯銷除旗籍者歲常數千百戶則又無可如何之計也今旗民歲餉不支相與安坐待斃數公謀國之苦心至今日而始見其效豈不哀哉嵩燾附識

獠之類甚蕃錯居五嶺腹背有土獠獬獠獠過山箭桿頂版之別大都皆蠻族也路史引伯益經云黃帝曾孫卞明生白犬是爲蠻人之祖而漢書謂爲槃瓠狗種杜君卿非之得毋因白犬之名而傳訛與蠻自漢以來叛服不常惟以蠻制蠻爲上策總不外乎勦撫兩端而宋主撫故沅州誠州之建廢日繁明主勦故韓雍李震王守仁之師徒時起國朝則因時因地勦撫互施諸獠畏懷

威德百餘年來伏莽潛消復擇土獠之秀者列諸庠序易其名曰新生化榛狃而冠裳之實足超軼前代矣過山獠者卽郡國利病書所謂食盡一山卽移一山是也而

湖南文徵

卷五十四

記十三

三

信鬼崇巫恆與民構怨道光辛卯湖南江華有過山獠趙金龍者居錦田之長塘寨業巫覡以端公降神爲眾獠所尊信屢與民人訐訟有司不直之獠益怨民先是常甯獠趙福才揚言通仙術山中將有獠王興趙金龍貌偉多才願助起事金龍惑之潛結八排九冲獠千餘人遂起爲亂冬十二月二十九日出焚兩河口沈田冲各民村執匪徒與有宿仇者數人殺之壬辰正月三日江華縣令林先樑會游擊王俊率兵役往捕賊拒敵賊兵胥分遣逆黨出掠迫脅土獠響應漸眾永州鮑鎮軍友智先於初五日檄調附近兵七百餘名李郡守銘紳募鄉兵八百十五日齊抵錦田十九日分兩道進攻長塘西路兵連戰偪賊巢

二十日黎明東路兵亦焚夾冲平山抵長塘趙金龍挈逆屬黨與九百餘人遁東路兵仍由平山出屯兩河口賊尾之過夾冲東折黃竹寨於是官軍皆在後賊遂如入無人之境矣追鎮軍分遣將兵堵藍山縣大橋諸隘賊已入將軍坪葛藤冲甯遠縣之大小紫金山屢拒官兵隨地脅掠時鎮軍徵寶慶各兵畫定信地防堵九疑要害皆以道遠未至賊復乘虛四竄俄鎮軍郡守皆以輕進被劾兵心益懈二月十二日海提軍凌阿抵甯遠寶慶兵亦至時賊屯九疑山內如提軍駐甯遠縣城設疑兵於下灌等處賊必懼不敢出將坐困山內而錦田大橋各兵躡其後成擒必矣乃藍山告急日再至其實賊入九疑藍山在賊後

湖南文徵

卷五十四

記十三

三

提軍不設偵探未審賊之所向以爲藍山事急卽趣兵往援十四日天微雨誤由僻道至池塘墟山口賊分隊突出官兵不及陣遂潰提軍及副將馬韜游擊王國華守備吳鑑皆被害兵械盡失賊勢始張二十四日犯新田縣令王鼎銘令僕懷印走省城自率鄉兵至窩塘禦賊戰歿賊遂陷縣治桂陽常甯新田各徭趙福才趙文鳳皆糾眾起盧督府坤至永州奏徵鎮守等處兵七千餘人上復命湖北羅提督思舉領鄖竹兵一千貴

州余提督步雲領黔兵一千會勦三月朔日我兵入新田賊遁屯楊家鋪初十日羅提軍至永州各路兵亦漸集趙金龍欲竄入常甯併趙福才之眾北擾衡州而趙福才已在羅家橋被殲

餘賊匿聚黃峒。金龍固未之知也。屢攻桂陽之排前墟。上下白水洞。與官兵相持十餘日。戰甚力。趙文鳳復據楊家鋪。均距黃峒不遠。督府以賊勢犄角。牽制官軍。若急攻必竄逸。四出轉分兵力。常甯北面已有重兵。密檄桂陽守將。但設虛聲。勿擊。羅提軍由新田南路徧之。使聚爲一。鼓殲擒計。各賊聞我兵已進。新田果北合黃峒賊同竄。踞羊泉。二十九日。提軍至獠頭。饗軍。食畢。卽進前隊。甫行數里。提軍復撤回獠頭。時賊設伏道旁。欲出不意。劫我軍。旣見未至。又值注雨。乃退去。提軍偵知北路兵將合。揮兵疾進。夜半畢至。賊數驅眾衝突我兵。冒雨力戰。連四晝夜。殲其多人。賊不能支。始退。匿洋泉市中。羊泉居四山閒。平疇。

湖南文徵

卷五十四 記十三

三

十餘里。溪水貫之。邨市臨溪。延袤數里。牆壁皆甃石。砌築以防溪漲。故市外復壘石爲垣。如堅城。賊據之。穴垣出槍銃。我兵不覺多爲中傷。乃持攔牌進擊。提軍下令先登者賞不次。士皆奮。早攻具。薄垣躍而上。前者被創墜而繼進不絕。火其屋數十間。殺數百人。賊勢愈蹙。圖潰走。每夜深雨黑。輒犯陣圍之。密不得出。一日。趙文鳳領十餘賊詣營乞降。羅提軍佯許之。令繳槍械。獻首逆。各賊具結去。蓋欲懈我兵心。乘閒竄逸也。初九日。羅提軍督兵進攻。余提軍亦領黔兵至軍。策應益眾。槍礮疊發。火具并舉。一時市房盡然。我兵冒煙燄直入。咸奮勇攀登。斫門殺賊。賊驚譟突出。或由牆隙犯火奔逃。我兵內外夾擊。立殲二千餘。

人趙金龍改易服飾混羣賊中逸出爲官兵格殺之俘其妻孥并八排新田賊目數十人十九日盧督府亦自永馳往犒師時市房焚燒殆盡惟李氏宅重楹疊宇逐日焚攻至二十四日始盡燬之賊眾尙數千悉斃於火乃班師先是 上命禧大司農恩瑚將軍松額往視師至則已奏捷卽駐衡州會籌善後適廣東連州排猺續受趙逆約潛兵赴援爲我守隘兵截回而資糧器具爲附近邨民竊取因之劫奪仇殺漸蠢動羊泉班師時曾奏畱勁旅二千屯楚粵要隘備協勦五月閒有連州朱岡猺趙子清糾眾入楚界揚言爲趙金龍復仇迫脅九冲猺數千犯江華余提軍就駐邊兵圍捕六月八日及之於濠江冲一戰而潰趙子清竄入銀江冲爲官兵所擒六月十九日復有廣西蒼梧縣早塘猺盤均華以趙金龍已敗亡湖南猺山多曠土集二千餘人前往奪據二十五日至芳林渡廣西祁撫軍頃遣兵追及盤均華拒敵敗走匿江華竹排界山洞經降猺偵報并其妻女皆就獲排猺見官軍大集亦讐伏縛獻兇逆乞降 詔撫之楚粵猺地悉平

嗚乎蠻患自昔爲然矣然唐以前尙不甚劇以省民熟戶居

內山猺峒丁居外有所捍蔽也自宋熙崇間拓地之議興各獻款內附請吏於是民與蠻乃相接多闢徑路滾入溪洞通

市易漸典鬻田土僕賃其孥奸猾牟利百計相欺詐蠻性戇

直輒忿起，伏殺逸囚，逋盜乘隙扇誘而寇亂迭起。每撫蠻以制蠻，元明因之設諸土司。溪洞有警，動徵其兵一二十萬。土兵習地利耐瘴毒，與蠻共其所長。此韓雍王守仁所以奏績也。國朝雍正初，沿邊士民苦土司暴斂，爭赴愬願爲王人時。國家方經略西南夷，疆臣亦以爲請，乃相繼削土改置流官。土民不啻出水火而登衽席，郡縣旣治，諸蠻亦多帖服。藩籬雖撤而法禁則纖悉無遺。久之邊吏習於晏安，防範疏闊，偶致蠢動，復芟夷而懲創之。

醜化漸被孳息日蕃

同於齊民矣。不謂流言扇亂，小醜鴟張爲禍如是之烈也。然而事變多起於所忽，錦田處九冲萬山間，近接八排八寨環

湖南文徵

卷五十四

記十三

三

千餘里皆獠。彈壓控制營衛是資，而總永州一鎮兵甲不滿

二千，錦田防兵又僅十數人。器仗楛窳，軍威不揚，奸究玩易

啟其戎心，倉猝聞變，兵難驟集。必待遠地徵發而賊已滋蔓

矣。且綏懷異類尤貴拊循，獠地跬步皆山，稻田絕少，墾種諸

芋苞穀充其口食，葺茅崖戶僅蔽風雨，狼狽其形，殆非人類

而性樸魯，知敬畏，官長得良有司，盡心撫治，可以無事。乃設

丞理之，又以僻遠鮮泄其地，民戶偶以侵山，訐訟惟獠是虐

。獠旣銜恨刺骨，而信鬼崇巫，民亦疾之若仇。

獠與民有隙將其姓名書之竹

木瘞於土中，其人卽死，名曰埋禁。勢疑則隙生，力侔則亂作，何文簡云大抵

蠻夷盜賊恆起於訟之不平，政之不理，苦其吏而不能自達

則怨怨則變生揆諸今日可謂明效大驗也朱岡蒼梧八排各徭氣類相同先後附響以勦以撫始獲肅清或鑿成憲度時宜議興議革以善其後然而進考已事成法具在如熙甯開詔曰頃湖廣諸蠻近漢者無所統壹因其請吏量置城邑撫治紹興閒全州守臣言本州密邇溪峒平居失於防閑馴致其亂宜徙閒地巡檢兵及分遣士卒屯諸溪谷山徑嘉泰中湖南守臣言制馭溪峒宜擇素有知勇爲徭所信服者立爲酋長隆興初廷臣言湖南州縣多鄰溪峒省民往往交通徭人擅自易田或許匿其產避科差宜禁之此皆制蠻安邊之至計也今議者移濤墟同知于錦田改永州通判理甯桂

諸徭符熙甯之制矣移江華游擊及提標守備駐錦田增大橋各防兵如紹興之議矣設徭長徭目徭老等專其鈐束化導之責猶嘉泰之遺意也徭田泮苗疆例禁與民交產又隆興之區畫也他如懲邪術禁兵器察緝漢奸議有司疏縱之罰則皆昔所未及者可謂備矣而其要惟在理徭得人則榛还可革杜預曰法行則人從法法敗則法從人易本義曰先庚三日丁也後庚三日癸也丁所以丁甯於其變之前癸所以揆度於其變之後審是則擇賢能而圖綏輯不益慍然於設險之道慎固之義也哉

古者家有塾小學也。然蒙養基於此焉。余年五歲卽奉先大夫庭迪授以句讀。假館於對巖先生有屋五間。印泥土爲垣牆。以然石之白灰塗之。皎潔而清幽。眞讀書處也。余幼好弄。嘗當晝講貫。生徒皆侍坐。余乘閒嬉戲。見蒼壁如素箋。援筆疾書。黑若塗鴉。先大夫怒。威之以夏楚。屈指五十餘年矣。國家制科取士。明試以言。余以佔畢取科目。得筮仕。歲己亥。以太宜人憂。自信州府丞歸。窀穸既畢。築室於易園。亦先大夫講學之區也。拮据兩載。始蔽風雨。而家塾未就。越明年爲從屋於西南隅。亦印泥土爲垣牆。塗之以白灰。幼子童孫請業於其中。朝瞰入戶。夕月當窗。幼時塗鴉之所。宛然在目。因名之爲還白軒。夫大造載我以形。勞我以生。佚我以老。老而還少。養生者爭言之。而實未數數觀也。我生之勞太甚。年十四爲諸生。困頓場屋。十有八年。始選拔入成均。淹滯都門。凡十年。列甲後。出入都門。又十次。一行作吏。鞅掌風塵。鋒鏑死亾之憂。舟車覆壓之險。躬自蹈之。回憶趨庭授句讀時。若再世人。而惟幸清白吏之猶爲故我也。我朝聖聖相承。之綱之紀。燕及朋友。上卽卽位以來。封疆大吏。或以親老請養。或以老病乞休。入告卽報。可前此未之有也。而閑曹更無論矣。余年旣六十。有一憂勞之後。耳目力衰。近又失足。夷左脅。量才度力。自謂宜休。其飛倦知還之鳥。歟。多少。

朱門鎖華屋主人到老不曾歸詩人嘗嘲之茲軒則白屋也少
時爲讀書之處於今爲佚老之鄉出處同揆後先一致還少未
可必也還白則不誣矣然不見吾先大夫者已二十年則周旋
出入之所耿耿者也

湖南文徵

卷五十四

記十三

三

由昆明湖上一圓明園記

袁楸森

圓明園在都城西北二十餘里。聖駕所常駐蹕者也。百官直宿咸自都城襍被往會試入都者類多恩恩去來欲往未暇也。甲辰四月先放榜三日心忤忤動因與洪瑞南西潭劉騰翼雲翥張宜照近曦偕往焉。卯刻車及前門僕夫告曰稍迂道由昆明湖便。皆曰諾。則過前門西行入宣武門西北行出阜城門行十餘里見稻田畦塍鱗次新秧已綠農人麀集謳歌載路彷彿南邦風景有頃至昆明湖湖畔僅有茶亭蓋爲遊人設也。舍車行湖上俯瞰明漪絕底蒲藻菱荇牽風展帶煩襟頓滌趨視高碑博厚環刻。純皇帝由高粱橋泛舟至昆明湖詩楸

湖南文徵

卷五十四

記十三

三

森與宜照敬讀之想見當時遊豫之度前登一橋名未詳橋止一空高數仞雲翥且登且數云自下上上四十三級去橋約里許有寺在水中央遶屋扶疏望之深秀咸欲往遊焉。遇一橋中斷而止西望西山蜿蜒蒸蔚石塏筆卓者三北顧高粱橋虹飛百尺橋北爲玉泉山樹木豐茂樓閣森聳下臨湖面天然一幅畫圖但例禁遊人可望不可卽耳。返憩茶亭迎風啜茗清泉味美沁入心脾入都以來始獲領茲佳勝眞大快事登車北行過虎城僕夫曰此虎城也觀虎便從之。城守拒關索錢人數十始令入入則導以登圈。圈周遭石壁高約二仞其上屋之圈幕鐵網複之中畜一虎時止三虎尙有空圈也。虎皆帖地臥見人

不驚有兩虎良久乃起形略似貓首尾長五尺許高三尺許腰圍二尺許起徐行微嘯旋臥百計令復起不可得想其在深山時有見人不怒且不起者乎積威約之漸一至於此聞之虎日飼一羊守者竊更以五斤故虎皆瘦且嬾圈後有穴穴口承以柙柙有闌蓋欲出虎則引之入柙下闌閉之可數人扛以行亦可以一人制其命也出虎城北行卽圓明園地又北東至駐蹕處其後縣互纜密固若苞桑前惟環以櫺木守以衛卒下車由左角入櫺木內卽亦不禁宮前地極宏敞嘉木林立豐草芊眠遙望宮門石獅蹲踞兩旁朝房數十門內樹木交映閒癡蓬勃時於綠陰中瞥見瓦縫參差而已佇立徘徊有奉宣室

湖南文徵

卷五十四

記十三

三九

以何年之感既出言旋過林外大荷池青錢疊疊想花香風送時不知若何欣賞也有居民漁釣其中旁若無人西潭謂予曰芻蕘者往焉雉兔者往焉文王之仁政復見於今矣予曰抑所謂其民皞皞而不識不知者與池東行十餘里抵萬壽寺

寺宏壯富麗殆甲都中銅佛三金剛四諸天護法巍然大樣酷愛佛殿前古松二株最大黛色參天龍鱗耀日撫摩瞻仰不能遽去殿後有禪堂中爲大和尚座左右各施帷幔可坐十數僧然未見一僧跣趺也出禪堂東南隅有假山可坐數十百人時釋家浴佛前期士女殷盈不無猥雜迴廊暫遶出寺小酌行六七里入西直門時尙早僕夫曰可更稍迂行覽金鼈玉螻也則

由西四牌樓遶紫禁城後至其處東西大渠有橋南北跨之
金鼇玉螭者其橋兩端牌坊上額也渠畔綠陰冉冉樓閣參差
殆與昆明無異竚望景山孤聳上有亭塢亦可望不可卽過橋
行二三百步登車遶景山行過西長安門出前門大街回寓時
已酉初矣是行也西潭屢約予子初以謂通籍後不患不至其
處但恐屢至不一至爲勞耳何用是汲汲爲旣而思之不可必
得儻復下第去決難復來則將以兩赴禮闈於皇上駐蹕
處不一望見爲悔適雲翥近曦亦有同志於是乎行旣歸秉燭
書之聊志梗概其遊歷所至徑過者多不能細也甲辰四月初
六日書於都門之長郡會館

湖南文徵卷五十五

湖湘後學集編

記十四 駢體附

首望山記

鄒漢紀

首望山在新化西南九十里一名望雲山。值某所居羅洪邨之
西高入雲際。每旭日東升邨境。曖曖未辨色。山顛已曛。瞳然晴
光煜爍矣。庚辰冬偕同志數人爲絕頂之游。崎嶇亂山中。數里
小駐。覺眼界頓豁。而桃仙鑿寨諸峯盡如培塿。又數里有澗出
兩山閒。水落石出。曲徑逶迤。石級高尺許。余疲於行。憩息再四。
行行且止。見地勢平敞。得池焉。莎草蒙茸。水深四五尺。聞昔爲

湖南文徵

卷五十五

記十四

一

泓然巨浸。今所見不逮遠甚。有野人宅。繞宅清泉。灑灑宅左。得
一池。池姓羅。竟日鮮笑語聲。因憶天地寂寥。山水清逸之趣。非
身歷者。斷不能知。擬誅茅結一小齋。收於斯樵。於斯讀書。張琴
於斯。未知何日得此一番野趣。過此爲石佛寺。佛爲土人掘地
得之。乙丑冬沙門某重葺其寺。金碧輝煌。煥然改觀。入寺謁石
佛。鬢眉粲若。所謂神工鬼斧者。非邪。其座顏曰生成石佛。兩廡
有睡羅漢。因口占。君是何年醉云云。寺僧煮茗款客。榛栗盈盤。
余感其意。爲之小坐。嘯談已而徘徊庭際。愛日西斜。寺僧從室
角指示。余曰。靈山不遠矣。從寺右登見油鹽石。礫然曠野中。大
如五石匏。杳無異迹。又上征風力異常。衫飄帽舉。豈遂爲罡風

世界邪未幾見有古樹羅列。余喜曰：此絕頂洞天也。從樹下左轉樹中數十畝，有寺在其右，題曰天門。筆法遒勁，謂有朽者某懸立所書。余以爲是殆朽而隱者也。不然則茲山之神效靈於是書者，亦遂動於不自知邪？南有高埠埠上構石室，室前一石長出丈許，下臨無地。余至石室中，風力稍定，因得徘徊憑弔。東望桃仙巖下，挺然立一峯，矯矯天半。僧曰：此銅鳳山也。西望數十里外，有如屏風迤邐。僧曰：此冷溪山也。南望諸山，俯者仰者，踞者倚者，蜀者宮者，奇者麗者，澹者濃者，峭拔者深邃，迷杳者森然竝峙，偃蹇參差，驚心睜目。僧曰：此古高平地也。山顛紫氣旻幪，窮於眺望。嘗在邵州聞於先達云：秋日晶明時，見城北有

湖南文徵

卷五十五 記十四

二

遠峯相傳爲新化之望雲山。今登茲山時已久晴，不得暴雨瀟騷一洗諸峯塵壒，而所謂邵州城者，徒得於摹擬想像中，殊屬憾事。山麓稻里一帶，迤而東北，山田錯置者爲羅洪，爲洋溪，爲古塘，又其下爲新邑治，彷彿不甚分明。其外迤而東南，爲高平諸邨山之右，其迤而西者爲邵邑隆回鄉，幽興未已。友人告余曰：夕陽在山可歸矣。而山北諸山水邨落，遂不及見。余以家於山下，至今始得登臨，又以倉猝，故不得盡游目騁懷之盛感。而詠曰：他年不負青山約，碧草瑤花鑒此心。所得淨壇小竹，絢實如指味甘而澹，其卽如鳳鳥所食者乎？抵家寒蟾高揭，柴門靜鎖，展轉不能寐，合眼勝游歷歷如在。因誌之以俟後游者。

邵陽重修龍神火神劉猛將軍廟記

鄒漢勳

郡城南隅有泉曰濂泉。甘冽甲郡內。昔人祀龍神於此。我

世宗憲皇帝雍正五年。頒龍神二像于直省。令守土大臣虔誠
禱祀。於是天下水泉池澤之神。少有靈異者。咸得列於典祀。而
水旱之有禱也。於龍神禮尤重。邵陽舊有龍神祠二。龍山之龍
湫。與此濂泉是已。龍山雖在宋賜廟額。歷元明相沿。祈禱不絕。
而濂泉以近在城內。獨專龍神之饗。云火神廟舊在郡治之南。
蓋國初所建。歷久摧積。康熙癸巳。移神像與龍神共龕。垂帷
以別之。是時龍神火神咸爲無文之秩。固未有專尊也。不甘年
而有守土虔奉龍神之詔書。則龍神獨尊。遲之又久。至

湖南文徵

卷五十五

記十四

三

純廟時。湖南巡撫陳文恭公始檄所屬。以春秋仲月上戊祀火
神。而火神亦爲典祀。於是一廟之中。神有二尊。或曰廟居正南
高顯之地。予以宅火神也宜。或曰廟在濂泉之側。爲龍神之舊
不可移也。郡城之東有砥柱磯焉。舊有五顯祠。所謂康濟廟也。
廟側有注生夫人祠。相傳爲先祿神。明季通守霍公于此弗無
子。獲所請。因崇斯祠。我朝湯文正公奏除五通淫祠。而五顯
以疑似汰。注生夫人祠亦虛。乾隆壬午之歲。郡伯鄭公以注生
廢祠下臨資水之深潭。謂可宅龍神。因移奉于此。自是吾郡龍
神不在濂泉。而在資水之潭。而火神始獨專有此廟焉。洎乎道
光之初。砥柱之龍神廟。漸爲風雨所剝落。復卽濂泉爲廟。而火

神龍神又竝廟而居。皆在濂泉之側矣。其時火神廟內。又別有財神堂。觀音閣。則皆時俗相沿之祀。非正典也。道光甲申。郡伯翟公入廟致虔。見棟宇傾欹。垣墉剝蝕。集郡中紳耆謀之。罔不忻然以應。城內及負郭之廛。母慮數千。主者皆輸其租什之一。別有樂輸者焉。共獲緡錢二千有奇。貯之質邸。以權子母。至道光乙未。獲子錢三千餘緡。其子母錢六千五百餘緡。又增益樂輸錢一千八百緡。蓋入千餘緡矣。迺伐石掄材。購地拓基。新正殿。以奉火神。殿左右設鐘鼓樓。樓前爲長廊。廊前右爲土神祠。左爲財神閣。廟左別院。則爲龍神廟焉。宮濂泉於廟內。泉本懸崖側出。因疊石穹其下。濬爲井。首曰龍目。末曰龍尾。又爲一池。

湖南文徵

卷五十五

記十四

四

一井。分濂泉以周注乎廟中。泉前爲龍神殿。殿側有廳。事長官奉祀。及月朔致虔。愒息于此。其右有閣二。前奉大士。後奉劉猛將軍。劉猛將軍者。元代指揮。今頒祀典。爲治蝗神。吾郡舊未有祠。至是邑大夫張君。以行省檄新建者也。閣後又有廳。事一士紳之所愒息也。其外皆周之以垣。有門有亭。有坊。門之外復有臺門。歲時修祀事。則舞于臺。臺側之平地。皆城石爲基。蓋經始于丙申季春。而落成于己亥首夏。所費近萬緡云。烏乎以一縣之民。致力于此。經營至十餘年之久。爲錢近千萬之多。而民皆歡忻鼓舞。不以爲厲己。是則神焜耀普潤。救災捍患之功德。淪洽於肌髓。而民自不容已也。然考之經記。火神者。熒惑星也在。

周列于實柴之典。故與歲鎮太白辰諸星同祀。未聞特異于諸星而頒之天下。其特祀而頒之天下也。蓋自宋崇甯始。宋自以火德王。故特崇之。至今數百年廢而獨興。而湖南特盛。則以南方亦火方也。龍神者。卽月令所云名源淵澤井泉也。史記漢書之朝那湫亦其比。以吾邵論之。龍山名源也。濂泉井泉也。是皆于法應祀者也。詩曰。田祖有神。秉畀炎火。猛將軍。其是與。入蜡之祭詞曰。昆蟲毋作。是蝗蝻者。入蜡之所司。猛將軍宜祀于入蜡者也。入蜡之祀不修。猛將軍其可少乎哉。若夫火神之廟。額宋曰離明殿。近世曰乾元宮。殆以坎離爲乾坤之用。離本乾體也。乾元云。謂乾以爲元。非乾之元也。或曰。邵之火神。獨靈異於諸方。則以南嶽配朱鳥爲火之宅。而南嶽實邵陽龍山之所衍云。

湖南文徵

卷五十五

記十四

五

新化建火神廟記

鄒漢勳

天生五材民並用之。而水火於民最切。天一生水地二生火。若木若金若土皆居於後。則水火於五行又最初生。顧水位於北而幽火位於南而明。水合於冬而藏。火合於夏而長。幽者不若明者之可嚮藏者不若長者之可欣。故火尤著於水。此火神所以有祀而水神特少也。顧世之言火神者其說不一。嘗考之經記。天有五常。司火者爲赤帝炎帝神農氏王焉。地有五行。其一爲火重黎食焉。是曰祝融。而五緯之中熒惑爲火。二十八辰之中心爲大火。昧爲鶉火。主大火者闕伯。熒惑與鶉火未聞焉。凡此皆司火政。在周咸列于祀典。蓋古聖帝王所制而非世。湖南文徵

卷五

記十四

六

俗悠漫不經之說也。其在後世。漢東京有心星廟。以季秋月祀之。至晉江左始不特祀。是大火特祀者有之矣。宋慶歷中修大火祠。以闕伯配。是大火特祀而以闕伯配者又有之矣。崇甯元年。建長生宮祀熒惑。以闕伯配。其從祀以五方火精。且合天下崇甯宮皆修是祀。是熒惑特祀而以闕伯配者又有之矣。明制每月朔祀火雷之神。僅通言火。未知其爲星爲行。我朝有司火之祀。實維熒惑。見於會典可稽也。而世多稱其廟爲祝融。宮學者疑焉。而余謂一也。曷言之。五緯之與五行。猶本之與標。源之與川。祖之與孫。本爲一貫。殊無二致也。祀祝融以配火。卽以配熒惑焉。爾記曰。天子祭四方歲徧。諸侯方祀歲徧。鄭康成曰。

祭四方謂祭五行之神于四郊也。句芒在東，后土祝融在南，蓐收在西，元冥在北方。祀者各祭其方之官而已。經曰：「中秋教治兵，遂以獮田。」羅槃致禽以祀祊。賈公彥曰：「此祀四方五行之神。」陳祥道禮書曰：「大司馬於社言祭地示也。於禘烝言享人鬼也。於方言祀蓋兼上下之神也。勳謂記於天子言祭於諸侯言祀亦互文也。益足以明方祀兼上下之神矣。夫祭五行而兼上下非五緯而何。故曰祀祝融以配火，卽以配熒惑也。而孰能歧視之哉。謂之爲祝融宮亦何不可哉。況古者諸侯許祭其方之官而吾楚位居南服，於以祀祝融正合經典，而又何疑焉。說者又以火神爲炎帝閼伯，則亦非也。炎帝爲古天子，非郡國所得尊。」

湖南文徵

卷五十五

記十四

七

崇而大火則與鶉火同爲十二次之一。宋祀之可也，而非南方之通祀也。而非天下之通祀也。宋崇甯時以閼伯配熒惑，特尊崇其分星之神耳，亦非古今通制也。烏得以此爲疑哉。烏得以此爲疑哉。我南楚自乾隆二十一年行省兵部侍郎兼行臺副都御史桂林陳文恭公奉大部議檄下府州縣以歲時祀火神。於是府州縣多立廟，而新化未遑也。乾隆新化後志云：「火神每祭需銀五兩二錢九分，知縣自捐備，則新化亦有祀火神之事。特以無廟旋舉旋廢耳。先是新化屢不戒於火，術者言縣面維山而治，維山形銳於堪輿，法火星也。宜於南門建水晶閣以厭之。道光二十年南關外災，自青石街而北，薄水晶閣而止，賴救。」

者之力塵以免城內之災而閣撤去其半矣不數月南關內又災自毛家衙而南亦薄水晶閣而止一歲之中再致火災約焚數百家議者謂水晶閣不宜丹雘或曰宜於南方穿大池蓄止水或曰火神之祀不修邑侯胡公惻然以澹災爲念二役并舉惟城南綿亙數里皆民塵無可穿池者其議不行其復建水晶閣也卽以黜聖易丹雘以符議而興火神之廟爲尤謹爰購地以定基鳩工以經始庀材焉必取其良築墉焉必取其固捐紳商之財盡工農之力董其事者爲李明昭上舍澤源晏圭瑞上舍貽琳旣勤旣慎夙夜罔愆風雨無閒數月而廟成凡治役者罔不體我侯卹民澹災之心而致力于神烏乎生民晝夜賴水

湖南文徵

卷五五

記十四

八

火之功固植其體榦以生神明以成德業而可忘之乎在水雖無專享而龍神江神何莫非水火之支別至于火則闕而不祀可乎況乎火之爲神也在天有熒惑以緯之在人有清耀惇大天明地德光昭四海之祝融氏以配之又已歷百世祀不衰先

高宗朝復有廷議省檄以興建則州邑之長固宜奉命

維謹聿新斯廟以大庇斯民而吾新化悠忽不舉者幾九十年其閒亦嘗更歷循良令長公勤士紳而卒未能以修建是廟爲言逮至火災疊起而始憬然甚矣民之難與圖始也烏乎無吾胡侯之仁與吾李晏二君子之能則我新化之民至今不獲蒙祉福也是烏可不記道光二十五年十月五日

勳既以學藝名齋。有過而請者曰。子當明道。奚以藝自卑也。勳曰。藝奚卑哉。僕方有媿於藝。學之而恐不至也。藝奚卑哉。夫人之性本於天。而恆動動必有所精。書也者。藝也。動而精於書。則探嘖數也者。藝也。動而精於數。則鉤微御也者。藝也。動而精於御。則致遠射也者。藝也。動而精於射。則宣威禮也者。藝也。動而精於禮。則骸束樂也者。藝也。動而精於樂。則情夷情夷則其志章。骸束則其人莊。威宣則其身強。遠致則其事行。微鉤則其計明。嘖探則其言彰。故匪道則藝無從而生。匪藝則道無從而植。藝故以輔道而非外於道。況子所言者道。而子所問者非道也。

湖南文徵

卷五十五

記十四

九

高道而卑藝。藝故任受卑也。高非道而卑藝。藝不任受卑也。諄者於是乃斂。勳又曰。無藝而求道。譬之無阯而牆。無基而堂。榘未採。埴埴未兆。而求其無之用。以爲俯首浮而不至。虛而無有。柄則腐。精則老。合乎俗。倍乎道。便乎己。而得譽利。早是謂浮競之道。學藝者。烏用斯爲哉。諄者乃退而走。勳亟命同志之友。書之座右。

夫作圖之法古有成規。蓋必明於句股。深知形勢。更能測星測景。又有指南記里。渾表重測之器。故其成圖也。特爲精絕。□□滅法以來。知者蓋尠。晉裴秀作禹貢圖。條陳六法。尙能存其彷彿。賈耽諸人。略能宗倣。此後又將絕矣。國初胡朏明。滑又申明六法。而以鳥道爲要。可謂振墜緒興絕業者焉。自是踵而效之者愈多。然取鳥道之說。則未有詳言者。而朏明所撰禹貢圖。不畫支川。因之地勢。差迤亦未爲精妙。知之非艱行之爲艱。不信然乎。近世爲地志者。大半委之畫工書吏。畫工之法。與圖地形者迥異。假手斯途。是南轅而尋太行也。書吏則草草應責。豪

湖南文徵

卷五十五

記十四

十

無法度。安得有善圖哉。今作斯圖。深鑒諸弊。增益六法。講貫既明。方舉郡內髦俊。轉相授受。按方搜討。既成全圖。始一一分割。裂爲小圖。以著於篇。又縮爲六圖。冠之篇首。其指揣方向。鉤心鬪角。以明形勢。尋歷川途。辜推近遠。以明分率。用心良苦。知者亦希。然記里表渾之器。徒有成說。未能造具。不克見之行事。是所不及於古人而未快於心耳。夫作圖必明分率。分率者約地之廣狹。與紙之廣狹。辜推而命之之謂也。其法畫紙爲正方格。或每方千里。或數百里。或數十里。數里。惟所命。此作圖之第一義。決不可變者也。作圖而無分率。是謂偃規鑿矩。然知者雖多。而能者絕少。則由不知其病也。畫工描景之法。近密而遠疏。圖

地形者亦師其意。近城之處雖爲地無多，必寥廓盈紙，及乎四境雖疆土寥廓，反窄狹無幾，病一也。畫工之畫山也，必爲崇峻峭峭之勢，一山之廣大必寸許，方能容其畫川也，必爲波瀾壯嶽之形，一川之躔歷長充幅者，闊亦寸餘，夫圖之大者不過方丈，切縮而廁之，卷首僅尺許耳，勢必不能容於是一圖之中，僅一二中流四五崇山而已，而山川之關會概未之及，病二也。又見方志中繪城廓，必如盃碗之大，備列門巷尺許之幅，一城已居其半，境地無從而安，則扁縮不能如率，病三也。書吏之圖略具城邑汛哨，此外皆不之及，山川城邑之大率如前病，旣無分率，則無遠近，故汛哨距城之里數必書於幅，每繪一處多至數

十字本是粗獷之法，斷不可用，而保殘之徒反以爲明爽，圖何以堪，病四也。葬師之法專圖龍穴，環回抱護，曲折必明，一片之山動盈尺許，病五也。今爲此圖五病皆祛，又酌古今之圖勒爲成法，凡作山但連疊數人而已，作川則爲雙綫，經流稍闊支水周尺度之厘分許，乾流故道則墨填其中，伏流則空之，而使其勢連屬，書伏字於閒，繪途則墨點分界，則單綫城郭略具形勢，大小依率字書於中，故城則填墨字書於上，邨團洞寨則有口之別，關則爲丁，塘汛則爲扣，橋則爲口，渡則爲■，皆在水

中，又別以五色分率之方格，方隅之斜行子甲之記號，皆以黃色。山川城郭之形皆以墨色，道途以藍色，分界以赤色，去誤則

以粉焉分率既明而泮望可得而言矣。泮望者方隅鳥道之謂也。胡朏明言之詳矣。方隅之法自來地志之書。惟四正四隅十二方。朏明增爲十六。曰正東曰正東微南。曰東南曰正南微東。餘以類推。堪輿家則有二十四向。測望家則有六十方。三百六十度。若以三百六十度六十方則太密。以八以十二以十六則太疏。今酌用二十四。而學者每疑二十四向之。不古。不知緯書之言明堂也。有巳地丙地之論。淮南之序節候也。有指甲指寅之文。一興於六國。一起自漢初。復何疑焉。而作者之不能明方隅也。則有八病。地圖之制。無論冊書卷軸。必上北下南。前東後西。昧者初見。冥不能辨。倒易其方。或上南下北。或隅正反。施病

一也。舊志及采訪冊。但有四向。或并四向而無之。據以作圖。無從位置。病二也。作圖者先定中宮。作一縣之圖。以城郭爲中宮。一府之圖。以府城爲中宮。一省之圖。以省會爲中宮。中宮不立。凡舊志采訪冊所云。東西南北舉不能定。病三也。省府州縣之境。原不正方。城又不定。處於中。作者知有中宮。又必以紙心爲中宮。不知就偏裁空申實。圖何以成。病四也。作者不能實測。名山之方向。徒依方志之言。苟且填入。東南寢易子午乖方。據其輿言。布置形勢。糾繆膠轕。無從下手。病五也。多山之縣。數里外。卽爲嶺嶠所阻。障無從而測。其方向是宜用轉測之法。轉測者。先自城下測可見之山。自可見之山以測遠山也。舍是則已測

者可填入於圖而未測者斷不能填病六也。既知轉測又不能以轉測之山填之於圖則由於不知轉移中宮之法也。夫繪圖者以城郭爲中宮分而爲二十四向。城下可見之山固可依而寫矣。而轉測者中宮非城郭乃城下可見之山也。作者迷亂不知逐易必蒼惑而不能成病七也。逐易中宮之法以紙書二十四向而中宮聚於紙心欲逐中宮則以此紙之心摹套其處據向以書雖轉測至四五遞皆可畫也。不知此法則雖能測而不能繪病八也。烏道者空中鳥飛一直無回轉之道也。黔首曰履川原而謂能知空中之直徑人孰信之是必有法以取之講求其理凡有二端取四海九州之遙者則以日星取一郡一縣之

細者則以句股重測既得二者又參之道路三法思過半矣而不能者則有六病由北極出地之度可以知南北之烏道由偏西之度可以知東西之烏道作者不解其理不求其率雖有明文定法忽爲不經病一也。出地之度無有所差偏西之度地在赤道北者類北狹而南廣作者不知以率綴算形勢必不能肖病二也。句股重測之法原以御高深廣遠詳具於周髀海島算經平日不能講明不知何以測度何以入算病三也。徒能講明其法而無其器若準若引若表若筒四者無一必不能測又何以算病四也。一縣之地可測者不過數處其餘山川必須以道里消息作者高論謂待處處重測方可入圖必無之理難成之

事徒以驚人病五也。既取鳥道得其遠近，每每不能寫之於圖，則由於不知作分率尺以度紙也。作者既申紙命率，必別造一尺長視紙之十格，又畫分寸，欲取遠近則依數量之展轉回環，惟其所用，是謂分率之尺，不明於此遠近曷法以取哉？病六也。今造此圖以府治爲中宮，方隅則分二十四向，既成圖始去其綫，而畱綫末以爲標識，其取鳥道也以出地偏西定五屬城，而重測之法，則以製器未成不及施用，餘則悉依法以製也。夫作圖之必有道里者，蓋以圖之所肖，惟山川城郭關隘疆界里居而已。城郭關隘疆界里居，咸人所建置，惟山川則以一定之形，經緯土宇尤不可略，乃山脈川道恆多曲折，獨人行之道避紆

趨徑避曲趨直，故道路較山水迂回特少。此圖法所以獨重道路也。裴秀六法，其三曰道里，其四曰高下，其五曰方邪，其六曰迂直，皆以言乎道路也。作圖而不能記道里者，凡有六病。圖有分率以鳥道爲主，道里出於人行，以人行較鳥道有紆無贏，故納道里於分率，紆者爲密，合贏者爲眞，差，不明乎此，少見不合，輒自矜亂病一也。道路遠近，於有塘遞之處，官標其數，似爲可據，然以營冊較舊遞，每每塘鋪同處一所，取途亦未少異，而鋪路十里者，塘路輒止八九里，彼此參差不能酌定，病二也。無塘遞之路，信口以呼，訊之途次，言人人殊，有一里而實有二三里之遠者，據以入圖，形勢乖舛，病三也。兩山之閒必有川，而山峽

之際恆多兩水分流。此實山川之關竅。而亦道路所必經。於此
辜推可得正形。昧者漠不畱心。任意遂至道里必乖。病四也。地
有高下。路出其閒。一上一下。爲里必多。又或南北大同。東西無
異。自此之彼。循弦必近。磬折則遠。又或一則羊腸九曲。一則馳
道直除。遠近自應殊懸。作者不知消息形勢。必不能合。病五也。
定經途之遠近。步步而量。未若記里鼓之推行。卽知今之作者
不能有其器。又不知以意消息。圖必不成。病六也。水道人行。皆
有支裔。交互貫串。徒有經途。名川而橫出。道苞之溪。徑經過之。
津梁概委而不繪。則紙多空闊。路不交川。必致差遂。病六也。今
爲此圖。無論官道小路。經緯咸登。委曲備寫。而又酌之以高下。

方斜迂曲之三法。貫之以津梁。圖旣茂密。差卽易知。此亦作圖
之關鍵也。大抵古人六法。今約之爲四要。曰分率。曰方隅。曰鳥
道。曰道里。而察其要害。技其苞蘊。廿又五病之說。又興焉。爲知
者提其冒會。爲習者道其艱苦。或不以嘵嘵爲嫌也。

余之居在湘鄉縣百里外之羅山。羣峯鉤連四面羅列。故名曰羅山。山之勢自西來最大者曰黃龍山。橫亘數十里。曲屈變化。矯若游龍。能興雨。山脊盤繞。北下雙髻。峙峙突兀。雲端日光射之。紫色奪目者。荆紫峯也。上有寺最幽邃。其西北一峯獨秀者曰顏子嶺。橫列若屏者曰龍破石。皆雄偉特立。無柔媚態。桃林一山。峙其北。山之麓。羅山諸溪之水匯之。爽岸多桃樹。此西北諸峯之美者也。由黃龍逆折而南。岡巒伏起。翹峙於西南者曰石屋嶺。上有洞。洞中有牀。有竈。下有泉。相傳爲昔人修鍊之所。南爲蕉芭嶺。又折爲天使嶺。視石屋蕉芭尤高。縹緲雲端如天。湖南文徵

卷五十五

記十四

六

使下降。其下多奇石異巖。不可紀。循是而鏗鼓嶺。而橐車嶺。而仙峨山。連亘東南隅。悉種竹。煙雲繚繞。翠色參天。忽而奇峯迭起。高與天使埒。而大過之。與荆紫峯對峙於東南表者爲九峯山。黃龍南折至此。皆衡山幹脈也。自此一支東趨祝融。一支東北趨歷城澗。爲雙峯。屹立水濱。與桃林山會爲羅山門戶。周約百餘里。中徑五六十里。居其中望之。如城如垣。如藩籬。如旌旗。繞侍如臣僚。笏立無一處有稍缺者。其聳立於山之中者曰筆山。曰觀音山。曰古牛峯。三山竝立。端凝莊重。余之居在其下。其餘諸小山縱橫交錯。如相揖拜於宮殿之內。其閒多良田。宜稻園。宜菽。宜瓜。宜麻。宜山。之材宜松。宜杉。宜桐。宜梓。宜竹。箭。鳥多。

黃鸞慈烏人多澗樸水最清匯而成川潑洄奔赴由雙峯下而出夫山川之流峙天地自然之結構也人於修業之暇時相與眺覽之最足以滌塵垢宣堙鬱以條達其廣大高明之氣是山據湘之上游旁礪鬱積其巍然於外也萬仞壁立高不可踰其闕然於中也寬平舒泰無一物凝滯投之不能得其閒窺之不能盡其藏其殆有類於有道者與衡嶽在山之東不百里七十二峯蒼蒼鬱鬱山之西有龍山其高亦不讓於嶽嘗登高處望之又若重翼於外成爲一家者然也

近日好善之士樂修惜字鑑。所過名區。皆石閣挺立。濃煙郁馥。足見一時崇文之盛。余謂習字之義至無窮也。科斗篆隸字之文也。仁義禮智字中所載之理。人惜其文而不忍委諸地。尤當惜其理而不敢忘諸心。古聖賢嘉言懿行。微義奧旨。莫不載在典籍。紀諸編冊。讀其文者。自宜身體而力行之。以不負其所訓。見孝子之書。則思我之所以事父母。見忠臣之書。則思我之所以報君國。植綱常扶名教。正品行厚風俗。凡有關於世道人心。無不爲之維持。斯其所惜者大。而其所修者宏。非徒以敬惜字紙。遂可告無罪於斯文也。惟愛其道。因愛其文。故於斷簡殘編。蠹田賸墨。不忍令其糊之。牕壁墜於泥塗。兢兢焉建鑑以焚之。以見文字之所係者。爲匪淺鮮故耳。世之誦虞夏之典。覽孔孟之籍。弄筆墨邀利達患。得患失無所不至。名節所在。罔知愛惜。羞其行者。共歎爲斯文之掃地。覩字鑑之建。應亦有所惕然於心也。已。余族某以好善爲心。欲自勉其所行。勸族眾捐金修鑑於女子橋之側。余因舉是說以告之。共喜余言之是。且欲書之以勒諸石也。謹錄所見質之當世之敬惜字紙者。

重修又魚亭記

羅澤南

癸丑歲暮余與李子續賓平永興土寇駐師郴州過城北又魚池乃唐昌黎伯韓公貶謫陽山合量移而北待命郴州招張員外又魚處道光閒州牧曾公鉅構亭其上爲堂三楹以祀公駐馬視之欄榭門櫺無一存者詢之士人知去秋爲粵寇所燬兵燹之餘荒涼滿目因偕李君出金修之以復其舊公之貶陽山也或以爲論宮市或以爲論關中爲天下根本小人媒孽其短鬱鬱適茲土後之人莫不爲公悲余謂天下之禍亂憂之者君子釀之者小人君子思患預防苟有謀猷入告我后小人則從而排之擠之使不得竟其說請張爲幻變亂是非而不顧公有

湖南文徵

卷五十五

記十四

五

唐一代偉人骨鯁之性死生弗渝使當日用其言公之所欲建白朝廷爲天下生民計者必盡形諸奏牘以制治未亂譏讒頻加待罪萬里匪惟公之志沮天下忠蓋之士莫不爲之結舌朝野大政墮壞冥冥之中遂有不可勝計者唐之末造黃巢以一匹夫倡亂海溼度嶺表下潭州塗炭中原禍延關中李唐之祚不絕如縷是非一朝一夕之故其所由來者漸矣由是觀之小人之爲害君子者淺流禍天下者大撫今追昔有不勝爲之太息痛憾者也公待命郴州不過偶爾駐迹耳而其又魚亦一時遭興之所爲無足異千載而下猶從而臺榭之歌詠之萋兮菲兮成是貝錦究何損於君子之大也哉余方巡師永桂不及待

其工之竣董是役者湘鄉李子□□蕭子□□郴州曾子紀龍也咸豐三年癸丑除日

湖南文徵

卷五十五

記十四

三

書少廷尉張公逸事

唐祖价

公諱璩字豈石號湘門。湖南湘潭縣人。年四十七舉於鄉。康熙五十九年出知無錫縣。歷知河閒府。長蘆鹽運使。加按察使銜。內擢大理寺少卿。前後在官凡七年。故有七年鞶帶濫吹竽之句。知無錫如鄉過山堦。風搖其輿。下輿步山深處。風如故。左右落梧葉。遽呼役兩人拘吳八來。役問何事。曰風故。曰吳八安在。曰我初來官。詎知之。往不獲杖。汝役晒之。訪一日不獲受杖。三日不獲杖如前。役置不訪。日逐嬉觀劇。偶晨過屠所。一人叱屠者曰。而割何不正。讓我吳八割。役駭聞拘之。見於梧下。訊曰。汝吳八乎。曰然。拘何爲。曰汝罪發。直供不汝刑。吳八固曰無罪。杖

湖南文徵

卷五十五

說十四

三

亦無供。乃命伐梧。吳狀驚愕。不可強而伐之。命再掘。強亦不可。乃命役掘五尺。得女屍。頸有傷。面如生。吳八對屍戰慄。於是且杖且供。蓋鄰邑夫婦行乞。吳八逐其夫。強好不從。手拉之。斃云。事在十三年前。梧爲吳八手栽。已拱矣。葉左右落如八字。故機觸而拘吳八。吳八供實置之法。守河閒查獄。一犯呼張公救我。而曰某故秀才。某官誣我以強奸斃命。惟公救我。初某官無子。攜妾之任。婦與女居城。女日繡於後樓。會官戚婚禮。婦往賀。秀才偕友人亦往賀。且行且語。過樓下。女適唾落。秀才帽。彼此不覺。樓下有屠門。一屠過。適見之。夜衣冠來。門役詢問。詭稱官表姪。頃晤婦戚家。故來此。徑入女室。則稱我秀才。某日中過樓。

下小姐唾我帽其有意乎言已解衣强奸女怒且羞呼婢役逐之出投縲死宦憤告秀才秀才稱冤守令無能得犯屈秀才獄中有年矣公故疑乃索得女之婢細詰強暴狀婢曰燈光中貌髣髴但身軀修短不同然猶記解衣時胸露黑毛一團公驗秀才無之於是信秀才誣思所以得強暴而脫秀才一日示稱地方多盜蓋厲鬼出世城隍之役縱之也某日訊城隍之役士民莫不啞然夏五月果訊於廳事觀者擁塞大譁奇公曰人無譁移後院訊可容萬人然由廳事至院必數過曲室室中預伏兵役而女之婢在焉合願觀者男入女否入室則令各袒徐行以驗驗八百人得胸有黑毛者屠人也先是示凡三易距訊之日

湖南文徵

卷五十五

記十四

三

久絕不言秀才事而來觀者初不意爲是故屠人亦來旣得屠人出秀才於獄一日坐堂上決事忽四役拘兩人至曰盜也公注視良久怒而杖役曰若良民曷誣爲盜兩人亦叩頭頌青天青天遂賞酒食去夜分進所杖之役曰日中所拘果盜然小卒也拘小卒大盜必去爲鄰境害縱之若必謂我不識盜也杖爾則謂我無意於盜也乃今而後可得盜矣盜每夜飲乘輿劫掠我給汝資坐肆偏處飲有盜入肆報我越夜役飲果十數大漢偕昨所拘者入酌酒相慶曰久聞本府名故不如某官也俄又有入者或數人羣或十數人羣約六七十矣役旣報公會營弁團肆盜譁起將出走也兵役畏盜無敢入公乃當先入入於門

頂門一刀下。公乃舉手拉持刀者腕。而刀與人齊。仆地。役前縛之。羣盜赤手。又見縛持刀者。皆戰慄就擒。於是河間無盜。在大理寺某王重其才。然以事與王牴牾。不少屈。同僚病之。嘗入白事。王辭以病。因求見闈者。不可。大叱之。卒白事於寢。久之。

世宗廷諭曰。汝有才而無量。公頓首謝。後歸建學量齋。公多讀古人書。熟經國濟時之略。魯亮儕觀察之。裕出其門下。余以邑人鮮知其遺事。謹掇所聞書之。而見於縣志。及他書者。不贅。

湖南文徵

卷五十五

記十四

三

重修文信國公祠記

陳源充

皇帝御天下之二十有四年。江西置吏以宋臣信國公文天祥請從祀。制曰可。海內之士咸奮自矜厲。越一載源充被

命守吉安。始至。展公墓城東北五里螺山下。舊有祠。明宏治時。建以祀公。及同時徇難者。歲久垣且夷。其堂廡朽者止焉。府訓導劉拱辰請繕葺。六月某日始興事。源充適移守廣信。踰歲祠成。郵書請爲文刊之。后。易剝之上九曰。碩果不食。其卦五陰盛。長一陽垂盡。宋當帝昺播遷之時。其剝極矣。公以一陽迴薄於眾陰。陵險蹈義。舍命不渝。其所以摩厲而致此者。豈朝夕之故歟。士大夫氣節之盛。無過東漢。魏晉以降。洎乎五季。背主迎降者。若逆旅主人之。逗過客。教之陵夷。與人心之陷溺。蓋五十有七年。宋之初興。旌韓通以厲臣節。於是天下噉然知有廉恥之存。逮其末造。蹈鼎赴鑊者踵接肩摩。而信國尤炳然爲諸臣稱首。則豈非教化之所陶冶。而天理民彝之終不沒於人心者歟。世之苟賤之徒。揉其筋骨。更互迎合。以據厥寵。彼豈獨無羞惡也。教揉升木。將天下皆安於苟道焉。源充因斯祠之成。敬繹。今皇帝崇祀信國之義。蓋褒賢之盛典。卽教忠之微旨。所由寓也。夫道光二十七年四月既望。

湖南文徵

卷五十五

記十四

五

重修鐘樓記

陳源充

鐘樓者青原臺舊址也。在府解東。少北樓三重。有銅鐘圍廣丈許。非大事不叩。叩輒聞數十里。歲久樓且圯。道光二十六年五月。余始至。郡民謀新之。時四方田事亟甚。余難之。固請始諾。於是橈折者破碎者。漫漶不潔者。舉治之。工既竣。請記。余考周官小司徒均土地以稽人民。而周知其數。起徒役。毋過家一人。載師掌任土民無職事者。出夫家之征。戴記曰。用民之力。歲不過三日。蓋古者計丁授田。無尺寸之土不爲民業。歲畢其力於田。毋敢奪以他事。及其役也。則又權人之多寡。時之久暫。而不使有不均之患。自秦廢古法。豪強兼并。於是失業之徒相與逐錘。刀之末而農始病。烏乎天生人而失其所以爲業。於是頽惰放佚。將并其所以生人之理而亦失之。其積也。乃至聚黨剽竊。以重爲吾民病。夫三代之所以均徭役者。重農故也。今之民且資以爲利焉。然則備其力以豢其家者。於時使之義。或不大乖與。是歲也。旱禱之雨。歲豐。民恣勞焉。吉安守者。茶陵陳源充記。

湖南文徵

卷五十五

記十四

五

齊山距城近望之若培塿而志乘所載多昔賢摩崖文字伯兄久官此將刻其詩於山中屬選其幽久未暇也秋涼身健始與徐子毅甫往焉山小而奇於石冽於泉靈於谷由漫巖東有洞曰九頂憩焉寺僧曰昔有僧來將潛真於此旋以饑去折而西徑石壁閒曰蒼玉峽出稍廠石矗起巉峭錯落高不過數仞逸秀無險惡狀憑湖遠山屏列九華出沒雲際了了可辨將窮其勝草豐滑步日正烈僧屢告饑遂罷游是役也所歷及山之半僧又獷野目不識一丁字顧獨得龍圖公之書額與夫岳武穆王文成之所畱題僧雖俗中途爲余言朱張呂三君子之遺迹

湖南文徵

卷五十五

記十四

三

媿媿不置夫昔之人刻劃斬斬被巖谷矣而是僧乃獨於殘蝕剝落不甚可辨者有味夫其言之抑獨何哉伯兄之詩與余文行將刻於山中未知後復有僧蒼茫指顧如此焉否邪是則重可感也已

長沙東城有寺曰水月林。不知初建何時。雖以水月名。究未嘗有水也。寺凡三楹。左右皆鄰菜圃。地僻而遠於市。囂湘陰李文恭公爲諸生時。嘗讀書其中。暇則與二三知好唱酬談讌。以爲樂。及督學粵東。觴楊丈芝樵詩。猶有今宵炎嶠月。疑照定王臺之句。蓋寺旁卽漢定王臺。清曠之景。閒適之趣。恆惓惓不能忘也。道光丁未。寺主將售之。他姓廢爲民居。時梅生編修方營第宅。闢地爲芋園。以其爲文恭公讀書處。出貲購之。繚以重垣。別通一徑。山門佛堂。悉仍其舊。於是斯寺乃與園之池水相屬焉。越十四年。仲雲觀察復修芋園。竝施丹堊於寺。徑前增以迴廊。湖南文徵

卷五十五

記十四

毛

欄楯蜿蜒。因曲勢作小亭。取蘇子語意。以知水月名之。寺復築屋三間。刻文恭公遺像於壁。一日。招予游啜茗亭上。而相謂曰。吾前夕來此。獨坐。時值好月初。上清光透林隙。射水中。明滅不定。游魚潛躍。宿鳥驚呼。涼風翕習。入襟袂。此心欣欣。若有所得。已而星稀雲斂。皓魄當中。水色空明。渟泓滉漾。數聲鶴唳。與寺中鐘磬相和。令人有高世遠舉之思。自以爲古之剡川平泉。恐不是過也。旣念先君子讀書時。無此勝景。卽後乞養暫歸。奉先大母以游以息。亦林泉粗具。不逮今日。則又悲從中來。俯仰愴恨。而不能自己。且先君子馳驅王事。黽勉匪懈。垂二十年。卒以督師盡瘁。遘疾以終。於古人先憂後樂之意。洵無所媿。方今四

方多事時艱孔亟。聖天子憂勤於上，諸疆吏與將帥鞅掌
劬勞於下，而余獨席先人業，從容暇豫徜徉於茲，得不內顧皇
然大懼負荷之不克勝乎。余既寓書叔弟爲述此意，卽欲使後
之子弟知芋園之所以有水月林，共思奮勵有爲志先人之志。
則是役也，庶非徒以供游矚而便居息也歟。余深躋其言，因不
揣弁陋而爲之記。時咸豐十年六月既望。

廖大隱息機園記

游乾

夫潭州距洞庭絕嶺嶠西引黔巫東襟區豫躋絡降秀川嶽貢美雖方輿千里而蘊鬱淵宏故熊繹受胙番君分茅馬氏裂版舊代藩封地重則有類蕃庶滋則情勢溢緣感而遷觸變成害機動而不自知此陰符所謂反覆天地也大隱先生百年華胄三世青氈少而耽奇吞雲夢者八九中逢灰劫悟般若之色空乃闢地城隅樹陰十晦竹覆五楹名其居曰息機園余憩於其堂木几橫設圖書數卷鑪斂焰而灰寒塵滿案而帚挂入其室也丙供粵仙小像神光曄曄葫蘆懸串無藥無丹敝榻緼衾客倦則休蒞黃粟脫腹盈而止及徐步其中庭虹泉遙迤於江麓

湖南文徵

卷五十五

記十四

无

龍谷虛吟於郭渚嘉蔬品列媚目菁英野鳥時飛隨風上下晴嵐繞檻以回光崩澗汨流而呈籟籬鮮吠犬池雜鳴蛙琴不絃而螳螂何捕神常惺而檀羅誰夢見青蟲之滿院忘長日之小年余憮然曰此大隱之所謂息機乎念吾人之稟於胎鼻爲祖承氣而發斯機智橫生小之蝸蠻觸蟻穴爭大亦倒崑崙決滄海宜陽解甲而炎火旋飛燭影方搖而崖門浪捲若雪蕉故館花謝芙蓉驪騎新營巢迷燕子況熊湘之冢土蹟蕪三洞之長楊條合吳宮楚苑鶻血榛煙大隱以天地爲廬太虛與處覺西山之歌襟期尙小商洛之芝香綸徒釣履斯國者魚之游江湖鷗之浮海滢穆然三古而與之相忘又何機之云息哉

嶽麓寺智公和尚退院記

陳圭

蓋聞曇花布影香彌十地之陰。慧日移輪光徹三天之界。埽八
垢於化人城內。得六通於選佛場中。衍象教之正宗。參龍牙之
妙諦。針鋒粟顆小具迦陵。翠竹黃花都成甘露。談經寶座說法
香臺。花散身而不沾石點頭而皆起。此翠微白腳當留金偈於
名山。而鷲嶺雞園遂燭祥光於終古也。維我潭州省會嶽麓道
林。形勝山幽年深寺古。引七二峯之遠翠。紫蓋祝融。瞰八百里
之重湖。赤沙青草。萬家煙火。水隔洞天。一徑松篁。圖開福地。歷
唐宋元明之代。道脈長留。鎮衡湘荆楚之區。山靈永奠。琉璃地
上。頻放白豪之光。歡喜園中。時播旃檀之氣。住持方丈輪轉三

湖南文徵

卷五十五

記十四

三

年。歸兩足之尊。接十方之眾。非惠遠莫成蓮社。惟生公乃坐虎
邱。禪板蒲團。晨鐘暮鼓。羣生則藉其導。引眾念則奉以皈。依古
亦云。然今之謂矣。智公和尚心含冰雪。骨帶烟霞。正念歸真。餐
風味道。太虛不滓。何來一障雲浮。萬慮俱清。只見千潭月印。啟
三篋八藏之秘。口海瀾翻。括九根五蘊之精心。田香滿。託身淨
域。滌志清澗。闡鹿苑之微言。住龍泉之上刹。法有根而自固。名
無翼以遐飛。西域同尊。南宗共仰。卽心是佛。著眼皆空。爰攀寶
筏於湘流。乃續禪燈於麓寺。空山錫響。虎豹皆驚。古渡盃浮。魚
龍自遠。證辟支之果。不滅不生。現菩提之花。何無何有。凡在縉
流諸知震旦。於是金碧照耀三千之世界。重光寶絡莊嚴丈六

之身容聿煥。清齋玉粒挂單者。悉飽德於香廚。戒律金繩聽法者。自騰光於覺路。故知慈悲所被業無善而不臻。神化所通緣無惡而不翦。蓮花漏永六度春秋。祇樹林深長瞻水月。問年則六十四卦之中。甫周方位。記日則三百六旬之內。靡弛門關。茲者任性逍遙。隨緣解脫。望故山而心曠。指歸路以神飛。挽之不畱行乎在邇。袈裟一片。楊柳一瓶。策白馬以馱經。喚烏鵲而止樹。慈雲有像。佛日無邊。不因片語以抒誠。那盡羣情之永慕。他日青楓江上。或重尋八水之源。此時白鶴泉邊。誰參透三生之石。

張鑑湖觀察池上樓冊子記

徐壽

池上樓者謝康樂守永嘉時登臨之處也。嘗考康樂於永初三年七月至郡。宋書言其在郡一周稱疾去職。集中登池上樓。絲嶂山石門最高頂。江中孤嶼。游南亭赤石。晚出西射堂。齋中讀書諸詩皆在郡作也。永嘉山水挺秀。東浙康樂以曠代逸才。出爲典郡。紅泉碧樹。桐帽莎衫。儘寄遐心。此焉託足。襟情霞散。藻思雲披。濯錦紅波。出蓉秋水。征鴻蒼響。潛虬寫幽。初景緒風。池塘春草。遷謫之意。哀怨之思。江左文章。風流莫逮。然而城郭猶是。歲月既湮。問陳迹於東甌。并無虛館。訪讀書之精舍。不見空庭。古木蘿牽。頽墉蘚爛。鑑湖觀察雅意。復古高情。遂初。倦松菊。

湖南文徵

卷五十五

記十四

三

以抽簪悅魚鳥而投鞍。因謝家之故址。還池上之舊觀。榛莠旣伐。呀窪疊見。鴛巨目營燕。梁心匠玉帶青雲。寒潭疏蓼。朝暉夕陰。萬象羅列。自栽桃李。爰課縹緗。杖履餘閒。登眺自適。別號如園。裝成十景。做剡川之一曲。家有藏書。聊舒席於平山。門無俗客。壽木林蔚。龍眠橙張。庶乎近矣。合嗣孟仙。金成唾地。梅映餐花。飛鳧鳥於嶺南。擬冰壺於山谷。乃不念舊業。授之丹青。藉吳生之擅場。摹謝公於蠟屐。僕此壑素耽書。劒遠邁天台。雁蕩壯思未闌。玉露金風。秋容已老。披圖循覽。神與興飛。用附里言以

誌編末

