



07168

廣事類賦卷第十九

錫山華希閔芋園著

胞弟 希閔 黃固重訂

閨閣部 美人 才女 姬妾 婢附

美人

如花如玉

薛有女詞車顏如傾國傾城侍上歌曰北

方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧

不知傾城與傾國佳人難再得上嘆息曰善世豈有

此乎平陽主妙言延年有女弟上刻茗華之王

乃召見之實妙麗善舞由是得幸

策伐岷山獻二女曰琬曰瑛築刻裂褒女之繒

其名于茗華之玉若是琬華是琰

妹喜好聞裂繒聲又褒姒好聞誇南威於晉苑

文繒聲王發繒裂之以適其意

三公得南之威教西子於吳門

吳越春秋越王以吳

齊王

嘗薪之女二日西施曰鄭旦飾以羅敷教

以容步三年使范蠡獻于吳吳王大悅

阿嬌女得婦否曰欲得指女阿嬌好否笑曰若得阿

嬌當作金羅幃還致李夫人

焉圖畫其形于甘泉宮

屋貯之

上思念不已方士齊人少翁言能致其神迺夜張燈



壺紅淚迎到靈芸拾遺記薛靈芸容貌絕世

文帝靈芸別父母淚下如血帝以文庫十里高燭之光

青色之牛道側燒石葉之時京師數十里高燭之光

相繼不滅車塵起蔽星月時人謂為塵宵又大道傍

列燭千下名曰燭臺遠望如列星墜地聯玉之臺

一里置一銅表高五尺以誌里數帝乘聯玉之臺

望車徒之盛嘆曰昔言朝為行雲暮為行雨今非雲

非雨非朝非暮因改靈芸之名曰夜來外國獻火珠

龍驚之叙帝曰明珠翡翠尚不勝况乎龍燭裁製乃

止夜來妙于女工雖處深帷之內不用燈燭裁製乃

成非夜來縫製帝不曉琥珀吳宮之如意夫人父坐法

服也宮中號曰針神不曉琥珀吳宮之如意夫人父坐法

夫人輸入織室美態少儔同幽者百餘人謂夫入為

神女敬而遠之有司聞于吳主使圖其容貌夫入憂

如意無案曰此神女也愁貌尚能感人况在歡樂乃

納于後官泉琉璃孫氏之圍屏拾遺記孫亮作琉璃

以姿色見寵琉璃孫氏之圍屏拾遺記孫亮作琉璃

于月下清夜舒之嘗與愛姬四人皆振古絕色一名

朝姝二名麗居三名洛珍四名潔華彼坐屏風內而

外望之如無隔惟香氣不通于外又為四人合四氣

香皆異國所出百浣不歇名曰濯香四人來侍皆以

所居室名為思吞媚娘瓊樹朝朝見陳晝後主曲有

臨春樂等其略云璧月夜滿瓊樹朝金蓮步步生

朝春大抵美張貴妃孔貴嬪之容色也起芳樂玉壽

南史東昏侯所愛潘貴妃名玉兒帝大起芳樂玉壽

諸殿鑿金為蓮花以貼地令妃行其上曰此步步生

蓮花巧笑則錦衣施粉古今注魏文帝宮夜來出

簾

外望之如無隔惟香氣不通于外又為四人合四氣

香皆異國所出百浣不歇名曰濯香四人來侍皆以

所居室名為思吞媚娘瓊樹朝朝見陳晝後主曲有

臨春樂等其略云璧月夜滿瓊樹朝金蓮步步生

朝春大抵美張貴妃孔貴嬪之容色也起芳樂玉壽

南史東昏侯所愛潘貴妃名玉兒帝大起芳樂玉壽

諸殿鑿金為蓮花以貼地令妃行其上曰此步步生

蓮花巧笑則錦衣施粉古今注魏文帝宮夜來出

衣段巧笑四人皆日夜在側瓊樹始為蟬鬢望之標

紗如蟬翼巧笑錦衣絲履作紫粉拂面尚衣能歌舞

夜來善宿娘則素襪凌雲道山清越李後主宮嬪官

高六尺蓮中作品色瑞雲中宿娘以帛纏足纖小合

屈上作新月狀著素襪舞雲中回旋有凌雲之態合

德分隣於廣袖飛燕外傳飛燕妹趙合德膚滑出浴

山黛施小朱號慵來粧常與飛燕並坐尚方為之未

德日妙唾染人紺袖正似石上花假坐尚方為之未

必能若此乃玉環擅寵于華清天真外傳楊貴妃小

號石華廣袖玉環擅寵于華清天真外傳楊貴妃小

字玉環寵傾後宮上

字玉環寵傾後宮上

字玉環寵傾後宮上

字玉環寵傾後宮上

字玉環寵傾後宮上

字玉環寵傾後宮上

字玉環寵傾後宮上

字玉環寵傾後宮上

每年冬十月幸華清宮華清有岩正樓即貴亦有洛

如梳洗之所有蓮花池即貴妃澡沐之室若游龍

水神仙曹植洛神賦其賦也翻若驚鴻雲之蔽月飄

飄兮若流風之迴雪遠而望之皎若太巫山雲雨

高唐賦昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人

曰妾在巫山之陽高唐之阻旦為朝雲暮為行雨朝

朝暮暮陽盧家少婦之堂梁武帝歌河中水向東

臺之下七生能織綺十五採桑南陌頭十六嫁為盧家婦

頭上金釵十二行足下絳履五文章珊瑚掛鏡爛生

光人生富貴何所望恨不早嫁東君王沈佺期詩盧

家少婦宋氏東隣之子宋玉好色賦天下之佳人莫

大長城之一分則太短者粉則太白施朱則太赤眉

如翠羽肌如白雪腰如束素齒如含貝媽然一笑惑

陽城迷下蔡然此女登牆芙蓉卓女之顏西京雜記

問臣三年至今未許也芙蓉卓女之顏西京雜記

好眉色如望遠山臉際常若芙蓉肌膚柔滑如脂十

七而寡為人放誕風流故悅長卿之才而越禮焉

真 廣書猿賦卷九美人 三

楊柳小蠻之舞白居易詩櫻桃樊素口楊柳小蠻腰

小蠻飛瓊乘輦而來漢武內傳西王母乘紫雲之輦

善舞飛瓊乘輦而來漢武內傳西王母乘紫雲之輦

鼓震靈弄玉吹簫而去列仙傳蕭史善吹簫作鳳鳴

樓教弄玉吹簫感鳳絳仙解畫修眉得兒小名錢隋

來集一日隨鳳飛去絳仙傳蕭史善吹簫作鳳鳴

仙善畫長蛾眉由是宮嬪每皆做此宮史時不去

薰五斛名蛾黛而進之帝每御皆顧之移時不去

孫壽濃妝鬢髻後漢書梁冀妻孫壽色美善為妖態

以爲唐宮三國並是麗人楊妃外傳妃有妙三人皆

媚惑大姨封韓國夫人三釵十萬以爲脂粉之資然

國夫人同日拜命皆月給錢十萬以爲脂粉之資然

有美寵常素面朝天子江左二喬同歸佳婿吳志

策破皖城得喬公兩女皆國色也策自納大喬瑜孫

小喬江表傳策從容戲喻曰喬公二女雖流離得吾

二人作婿風前待月之詞元稹會真記鸞鶯詩云待

亦足爲歡風前待月之詞元稹會真記鸞鶯詩云待

是花影動疑花裏閉門之句詩話薛濤本良家子八

是王人來韋卓鎮蜀令侍酒賦詩曰入樂籍號為女冠服有詩五百首

王建贈詩云萬里橋邊女校書枇杷花裏閉梅妃之

門居掃眉才子知多少管領春風總不如二名曰采

明秀難描曰我雖女子期以此為志能奇之名曰采

頻開元中選侍明皇大見寵幸如善屬文自婕妤之

比謝女淡妝雅服而姿態明秀筆不可描畫體無

温柔自裕飛燕外傳后進合德曰吾老悅是輔屬體無

效武皇帝求隱鸞鳳於帳中東貢美女二人一日飛

白雲鄉也鸞一日輕鳳歌如鸞鳳之音百鳥莫不翔集舞態艷

逸非人間所有每歌舞罷藏之金屋實帳恐為風日後主為張

所侵也宮中為之語曰寶呼嫦娥於月裏後主為張

帳香重重一雙紅芙蓉呼嫦娥於月裏後主為張

麗華造桂宮於光昭殿後作圓門如月障以水晶後

庭設素粉梁恩庭中空洞無他物惟植一桂樹樹下後

置藥杵曰使麗華馴一白兔獨步於中謂碧玉深藏後

之月宮帝每入哀樂呼麗華呼麗華為張嫦娥後

借教歌舞不還知之作綠珠詩寄之碧玉飲泣而卒後

紅綉環侍使往省一勳臣疾入室命坐羣姬環侍以

金既時緋絛而箠之妖以甘語命衣紅綉者一既

與生食紅綉妓以匙進之不得已而食妓晒之一既

辭去紅綉送出院生回顧妓立三指又反掌者三然

後指胸前三指者宅中有十院歌妓此乃第三院耳反

勒曰立三指者宅中有十院歌妓此乃第三院耳反

廣事類賦卷九美人

四

李密愛姬雪兒善歌舞每有警者雪兒雅擅文詞

飛出峻垣其家守禦無有警者雪兒雅擅文詞

告磨勒之謀負荷而至姬乃命磨勒先負其囊囊

奮出如此三復焉然後負生與姬雪兒雅擅文詞

李密愛姬雪兒善歌舞每有警者雪兒雅擅文詞

詞藻麗者即付雪兒舞音律歌文紅線博通經史

劍俠傳唐潞州節度使薛嵩家青衣紅線者盥手而

善彈阮咸又通經史俾堂牋表號曰內記室盥手而

溪水生香敏樓記明妃珠歸人臨水名香溪

王痕增麗拾遺記吳孫和悅盛夫人嘗置膝上和於

嶺髓雜玉與琥珀眉當滅此痕及差而有赤點益霍

增其妍諸婁人欲要龍皆以丹脂點頰而後進思得佳

家小玉脩態姱容偶長安有媒鮑十一娘者語生日

故霍王小女字小玉姿質濃艷遺某次日生至約所

調相稱者某具說十郎已中門西北懸一鸚鵡籠見

生入來鳥語曰李郎引入來急下簾者俄小玉自堂東

閣出生拜迎焉楚詞姱容脩態石氏翾風織眉皓齒

絕洞房些蛾眉曼睩日騰光些十五以姿態見美妙

裕遺記石季倫愛婢名翾風年十五以姿態見美妙

別乃使翾風最以文辭擅愛嘗使翾風調玉以付工

者千八翾風最以文辭擅愛嘗使翾風調玉以付工

夜相接觸之恒舞接翾風一作翾風楚詞朱唇皓齒

織眉丹臉小腰肢鄭艷楚娃方言宋衛晉鄭之間

楚以美秦姬趙女舌樂府日出東南隅照我秦氏樓

色多佳入美者顏如玉被斯皆色可羞花五代史王

服羅裳衣當戶理清曲斯皆色可羞花五代史王

家子也有美色號花見蓋少賣于香宜傅露飛燕外

梁故將劉劓為侍兒後歸唐明宗香宜傅露傳后浴

五蘊七香湯婕妤浴豈蕊傅露華百英帝嘗私王貌

語樊嫔曰后雖有蘭香不如婕妤體自香也

絳唇鮑照賦東都妙姬南國麗芳姿蓮步楊衛歌坊

且妍狂放詩絳唇漸柔情綽態脉脉盈盈洛神賦柔

輕巧蓮步轉虛徐柔情綽態脉脉盈盈洛神賦柔

于語言歐陽修賦且而視之月滿雲舒朝朝暮暮收

韻若星妃臨水而脉脉逐雲舒歐陽修賦影弄珠簾

詩王質墜月滿艷態逐雲舒歐陽修賦影弄珠簾

遠而望之杏如峽女行雲而朝朝暮暮影弄珠簾

起越王貢西施鄭旦于吳吳處以待花之房貫細珠

以為簾幌朝下以蔽景夕卷以待月珠環約素潛魚

于珠幌之內窺窺光垂翠羽傅元詩珠環約素潛魚

者莫不動心驚覩光垂翠羽傅元詩珠環約素潛魚

飛鳥之姿莊子毛嬙麗姬人之所美也散麝開蓮之

致麝色茂開蓮詎須脂粉之施杜牧詩京江水清

勞朱粉施不藉鉛華之御加鉛華不御然而黃

廣事類賦卷九 美人

帝非無嫫母

軒轅本紀黃帝納醜女號嫫母使訓官人齊王反愛無

列女傳鍾離春者齊無鹽邑之女也白頭深目長

行年四十無所容乃自謁宣王左右大笑宿瘤非醜

列女傳宿瘤女者齊東郭採桑之歷齒偏妍好色賦

女閔王后也項有大瘤故號宿瘤

妻蓬頭聾耳齟唇歷齒旁行鳴篋武侯曾擇襄陽者

又齊且痔登徒子悅之使有五子

承彥謂孔明曰莫作孔明擇婦身有醜女才堪相配

孔明許焉許允

何嫌見夫婦齋曰莫效贖於西子

贖其里其里之醜

人見而美之歸亦捧心而贖其里而去之走彼人見之

堅閉門而不出貧人見之羊妻子而去之

贖之所以美且同室於隴廉

廉古醜女孟不見明妃翻遠嫁至今青冢草織織

景寧元年賜單于待詔掖庭王嬙為閼氏

元帝後宮既眾使畫工圖形披圖召幸諸宮人皆賂

畫工獨王嬙不肯遂不得見匈奴入朝求美人为閼

氏於是上按圖以昭君行及去召見貌為後宮第一

帝悔之而名籍已定重信於外國故不復更乃窮按

其事畫工皆棄市歸州圖經塞外草俱白惟明妃冢

獨青冢

曰青冢

畫工

才女

班姬團扇之詩班婕妤好詩新製齊純素皎潔如

琴絃之識蔡琰別傳琰字文姬六歲時父邑夜鼓琴

之琰曰詠柳絮於風前

第四絃曰詠柳絮於風前

差可擬兄女道韞曰

未若柳絮因風起

嘗正旦獻

椒花頌

翩翩簪花之格

書斷衛夫人從姊各恒袁昂評其書

爭傳咏絮之篇西邸

昭容可使量才

景龍文館記唐

佳人競做簪花之格

上官昭容名腕

廣事類賦卷十九美人

六

兒母鄭氏方娠夢神人界之大秤曰持此可秤量天下

後入掖庭年十四聰明敏達才華無比天后聞而試

之援筆立成皆如宿構景龍問恒掌宸翰共軍國謀

其力進士何妨不擢南楚新開闢圖一妹甚聰慧文

家有一進士紅箋一首相如翻作女流烟花記隋楊

謝帝吳絳仙絳仙以紅箋進詩花蕊百篇王建居然

國色後山詩話費氏蜀之青城人以才色入蜀宮至

於曹昭能續史後漢書扶風曹世叔妻宮詞百首才

世叔早卒有節行法度兄昭著漢書未竟而卒詔昭

就東觀藏書閣題而成之帝數召人宮令皇后諸貴

人師事焉伏女解傳經漢書孝文時求能治尚書者

於生詔太常使掌故鼂錯錯伏生年九十餘尚書序云

稟

虞事類賦卷十九

才女

隔紗幘而講授見母子篇紗施步障以酬賓世說王

容談義不勝其兄凝之妻謝道韞遣婢白曰請與江

小郎解圍乃施青紗步障障自蔽與客談客不能屈

令才華未勝陳宮學士南史陳後主嘗使江總等十

妃等八人襲采箋製五言詩十客一曰狎客先令張貴

酒又後主嘗以宮人有文學者袁大捨等為女學士

與狎客共賦新詩采其尤艷麗者使歌之李右軍筆

商隱詩滿宮學士皆顏色江合當年只費才右軍筆

法還師衛氏夫人見書法甄后九齡先耽筆硯魏書

甄后九歲喜書輒用諸兄筆現兄言當作女劉家三

妹尤著才名南史劉孝綽三妹並有才學第三妹適

妻為祭文辭甚悲愴排父勉書答秦嘉寫花牋而寄

恨見夫婦篇思寶機成蘇蕙托文錦以傳情見夫婦

注之錦徐惠妃小山之作唐書徐惠妃名惠堅之女也

歲能屬文父嘗使擬騷騷作小山篇太宗召為才白

入軍旅未寧上疏諫修宮室詞甚典美上然之

金鑿紫石之文谷璧白樂天女字金鑿年十歲忽書

乃以刊女書傳妙詠新妝釵鳳鏡鸞之句 賈野僉戲

曰容華幼善屬文嘗為新妝詩好事者多傳之詩曰

宿鳥驚眠罷房櫳乘曉開鳳釵金作縷鸞鏡玉為臺

妝似臨池出入疑月下來代哦白燭香蘭醉草之吟

自降終不見欲去復徘徊北夢瑣言樂昌孫氏進士孟昌期之內子也善為詩

一日焚其集以為才思非婦人之事自是專以婦道

內洽孫有代夫贈人白蠟燭詩曰景勝銀釵香比蘭

一條白玉逼人寒他時紫禁春風夜醉草天書子細

看牛女則眠中講義楊唐源少而聰穎經耳必諳年

十三凡誦佛經二百餘卷儒書子史數百卷觀族驚

異之初應貞未讀左傳父方擬授之夢中忽誦春秋

起惠公元妃孟子終智伯貪而復故韓魏反而喪之

呼之都不答覺而問之試命開卷則已精熟矣後遂

學窮三教博涉多能每夜眠熟與文人談論皆古之

真廣事類賦卷九才女

知名者或稱王弼鄭元王衍陸機往來咨難談論蜂

起往往數夜不已又夢製書而食之每夢食數十卷

則文體一變如是非一祈薛媛則鏡裏圖形 雲溪友

為詩賦文詞名曰遺芳集薛媛則鏡裏圖形 議濠梁

女南楚材者旅遊陳穎歲久穎守梟其儀範將欲以

取琴書似無旋返意其妻薛媛善書畫妙屬文徵知

其意乃對鏡圖其形并詩四韻以寄之曰欲下丹青

筆先拈寶鏡端已經顏索莫漸覺鬢凋殘淚眼描將

易愁腸寫出難恐君揮志却時展畫圖看楚材得之

甚慚遂歎雲飛而雨散雲溪友 議濠梁

還借老歎雲飛而雨散雲溪友 議濠梁

氏慨然為詩以誌曰當時心事已相關雨散雲飛一

餉間便是孤帆從此去不堪重上望夫山灌夫覽之

悽感復嗟拂杵與調砧行倚樓會昌中邊將張回文

為夫婦嗟拂杵與調砧行倚樓會昌中邊將張回文

作題形詩詣闕進上詩曰既離已是十年強對鏡那

堪重理妝聞雁幾回修尺素見霜先為製衣裳開箱

子願教征容早還鄉勅賜絹三百疋以彰才美斯皆

才逾鮑妹詩品 鮑昭嘗答孝武云臣妹才不及太冲耳

韻敵左芬

晉書左貴嬪名芬思之妹善綴文武帝聞而納之姿  
陋無寵以才德見詞藻每有文義辭對清華左右侍聽  
無不稱美帝重芬詞藻每有文義辭對清華左右侍聽  
實必詔為賦頌以是屢獲恩賜焉 並著玉臺之詠  
天唐新語梁簡文為太子好作艷詩 咸誇錦字之能  
乃令徐陵撰玉臺新詠以大其體 見夫婦篇織  
中之錦注 每筆牀之在手俱硯匣以隨身 玉臺新  
硯匣終日隨身翡 信是掃眉之才子 見美人賦  
翠筆牀無時離手 信是掃眉之才子 裏閉門句注  
豈徒刺繡之針神 見美人賦 豈徒刺繡之針神  
常恨桃源諸女伴 柳梢待月 采淑真詞月上柳  
等閒花裏送郎歸 柳梢待月 柳頭入約黃昏後 魚元  
機漫詠蕙蘭 北夢李意魚元機甚有才思咸通中適  
蘭消歌歸春園楊柳東西絆客舟自是縱懷竟 李清  
以殺詩婢為京兆尹溫璋所殺有集行于世 趙明誠有  
照空懷金石 本集李清照號易安居士適趙明誠有  
有豐嘗云猥以桑榆之晚景賦故再適張汝舟反目  
之庸才傳者皆笑之有激玉集行世 斯皆並擅才

廣事類賦卷十九 才女

九

華未免懷漸婦德

姬妾 附妓

古稱內寵 左傳齊侯多內寵內 亦曰小妻 漢書枚乘  
無能為文者後乃得其孳子臯臯 比房姦媚 列子公  
字少孺乘在梁時取臯母為小妻 比房姦媚 孫穆之  
後庭比房數十皆擇 列屋柔靡 韓愈文粉白黛綠 堪  
稚齒妓媚者以盈之 欲笑圖眉 堪

嗤染髮 謝靈運詩陸長染白髮欲以眉 欲笑圖眉 堪  
類書瑩娘平康妓也玉淨花明尤善梳掠畫眉日作  
一樣唐斯立戲之曰西蜀有十眉圖汝眉癖若是可  
作百眉圖更假歲年當 碧玉汝南之寵 賈坡集樂府  
率眾同志為修眉年矣 碧玉汝南之寵 賈坡集樂府  
歌一云汝南王妾庚信詩 綠珠石氏之姬 晉書石崇  
定知劉碧玉偷嫁汝南王 綠珠石氏之姬 晉書石崇  
球美而艷善吹笛孫秀使人求之崇勃然曰綠珠吾  
所愛不可得也秀怒縞詔收崇崇謂綠珠曰我今為  
爾得罪綠珠泣曰當效死 桃根桃葉 古今樂錄王獻  
于君前因自投樓下而死 桃根桃葉 之愛妾名桃葉

于君前因自投樓下而死 桃根桃葉 之愛妾名桃葉

妹曰桃根獻之嘗臨渡作歌以送之曰桃葉復桃葉

桃葉桃葉不用揖但渡無所苦我自來迎接又曰桃葉復

連桃根柳氏柳枝有姓李者每令妓柳氏至家必

邀韓共飲謂韓曰公當今名士柳當今名色名色配

名士不亦可乎遂以與韓韓後為侯希逸寄詩曰

方擾不敢以柳自隨置之都下三歲不果還寄詩曰

章臺柳昔日青青今在否縱使長條似舊垂也應攀

折他人手柳答曰揚柳枝芳菲節可恨年年贈離別

一葉隨風忽報秋縱使君來豈堪折後為香將沙吒

乃所刻風之第房虞侯許來豈堪折後為香將沙吒

時沙吒利恩寵殊等朝懼禍誅于希逸希逸以事聞

諸朝詔以柳氏還朝韓退之侍姬一名絳桃欲

動別長安春半城邊特地寒不見園花并巷柳馬頭

惟月月初歸詩曰別來揚柳街頭樹摧亂春風只欲

飛惟有小桃園裏住留花不發待郎歸自是專屬意

絳挑矣李義山集柳枝燕中里娘也年十七吹葉憇

乃折柳枝結帶贈義山乞詩紅拂還同紅線

靖微時詩見楊素有一妓執紅拂侍側目靖久之靖

歸逆旅夜有紫衣戴帽者叩門而入脫去衣帽乃一

美人曰妾楊家紅拂妓也閱天下人多矣未有如公

者絲蘿願托喬木耳李靖遂與之俱適太原紅線見

通經史注雪兒更有香兒注麗兒見美人篇雅擅文

英幼以香屑飲啖之長而肌膚香故名香兒揚炎籍詩

無塵楚腰如田田錢錢書史辛棄疾二妾一名田田

廣事類賦卷一九 姬妾

善尺眞真好合璧沈眞眞柳將軍愛妾也麗情集

鶯鶯燕燕隨隱漫錄善歌十二郎二女為富民陸

羣妾散蕪燕獨不忍簡簡師師百簡簡詩蘇家小

去陸死鷺身以葬焉簡簡師師百簡簡詩蘇家小

葉眼合璧宋徽宗時愛崔徽之圖畫妓也裴敬中與

相從累月敬中歸情懷愁抑乃寫眞奉書托白知退

且為裴敬中曰為妾謝敬中乃寫眞奉書托白知退

元痕為作歌憐靜婉之腰肢極奢靡有每人張靜婉

腰圍一尺六寸成謂能掌上舞又有命艷風而辨寶

孫荆玉能反腰貼地倚得席上玉簪命艷風而辨寶

見美人篇不倩琴客以彈絲麗情集柳宜城愛妾善

氏翳風注又妓名顧况有素口纒腰之伎見美人篇楊玉梅白

官城訪琴客詩蒼天游屬意朱駢馬家粉兒口占曰

藕之姿白藕香中見西子玉梅花下遇昭君不曾真

個也銷魂宋遂以粉兒與步香塵而窈窕崇使愛姬

數十人各含異香使行也笑語則口氣從風而颺又

諸沈水之香如塵未布象牀上使姬踐之無迹者則

賜珍珠百琲有迹者節其飲食令體輕弱甚隔花障

閣中相戲曰爾非細骨輕軀那得百琲真珠隔花障

而依稀天寶遺事寧王有樂妓寵姐善歌而色美乃

設七寶花障召寵姐歌于障後白解誦靈光賦蜀志

起謝曰雖不許見面聞聲亦幸矣能歌金縷衣國史補杜秋

侍婢數十能為聲樂又悉能歌金縷衣國史補杜秋

教讀書能誦魯靈光殿賦能歌金縷衣國史補杜秋

年十五為李錡妾嘗為錡唱詞云勸君莫惜金縷衣

勸君莫惜少年時時花開堪折直須折莫待無花空折

莫枝後沒入宮又放歸杜爾乃王馬枕邊麗情集宋沈

履輒驚見一白駒以繒縛腹超軼如飛掩之不及入

閣內問內人誰愛妾陰月華臂上玉馬以絛繩穿之

臥則置枕下夜每金絲帳底英能誦書善歌舞仙姿

失所在旦則如故飛燕綠珠不能過肉可

王質肌香體輕難旋被移光飛燕綠珠不能過肉可

廣事類賦卷九 姬妾

成臺五代史孫晟官至司空每食不設几圍原是妓

天寶遺事申王每至冬月環侍號肉臺盤

帝選女子知書可信任者六人以爲女尙書世謚王

承福導幸妻雷氏頗預政事納賄賂蔡公謂之雷尙

書娘名御史柳青娘皆國樂婦人有承新婦御史娘

歌御史娘花前月底奉君王九重藪盡風流天寶遺

深處無人見獨把新聲傳順郎藪盡風流天寶遺

士以紅箋名紙遊謁夫中時呼此坊爲風流藪澤

妝憐時世肅不許翠妾作時世妝口作遺香書頰州

官妓盧姬兒姿貌瑞秀口中常作芙蓉香有吹爲蘭

蜀僧曰此女前身爲尼誦法華經二十年

氣見美人賦芝別玉簫以遺詩江夏姜使君之館有

小青衣曰玉簫年七歲常令侍臯年長有情韋去與

玉簫約曰少則五載多則七留解困人長江不見

詩曰黃雀街來已數春別時留解困人長江不見

魚書至爲遙相思入秦逾八年不至絕食而殞後

十年韋鎮蜀他鎮送一歌妓來才聽箜篌而成市

以玉簫爲號觀之乃眞玉簫也

洞蓋記徐月華本高陽王妃善彈箜篌能爲明妃出

塞曲後爲將軍原士康妾每鼓箜篌而歌其聲入雲

聽者成市絳舟楊柳枝邊見才女篇閉戶枇杷花裏見美人篇

花裏閉門中寢會眞珠沐髮以手捧其髻插金釵于兩鬢文延

僧孺命盧諶詩盧曰知道相公憐玉腕故將纖手整

釵入紅裙而競醉韋不詳文字飲惟能醉紅裙洞

有迷香雲仙雜記史鳳宣枕妓也待客有差等最上

者有迷香洞神舞枕鏤蓮盪次則交紅被傳

香枕下列不相見以閉門羹待之使人致語曰請公

夢中來馮垂客宜城帶囊有錢三十萬盡納之得至

迷香洞題九迷詩泥惟沾絮東坡集東坡在徐州參

千照看屏而歸夢自錢塘訪之坡于席

上合妓求詩參日占云多謝尊前窈窕娘好將幽

夢惱襄王禪心已作沾泥絮肯逐春風上下狂司

空見慣而寧閑雲溪友議劉禹錫赴任蘇州道過揚

醒見二女子在旁驚非己有也問之乃曰郎中席上

與司空詩因遣妾來侍寢問何詩曰高髻雲鬟宮樣

妝春風一曲杜韋娘司空見御史狂言而不忘古今

杜牧自御史分司洛陽時李愿罷鎮閉居聲妓豪華

爲當時第一嘗宴客女妓百餘人皆殊色收職曰注

視問李曰聞有紫雲者孰是李指視之收復凝矚良

久曰名不虛得宜以見惠李俯而笑諸妓亦皆回首

破顏收自飲三爵朗吟而起曰華堂今日綺筵開誰

遣分司御史來忽發狂言驚滿座兩行紅粉一時回

戀春色於鏡湖古今詩話元稹康訪浙東喜官妓劉

魚人以爲總憶蛾眉於錦水麗精集元稹使蜀籍妓

鏡湖春色耳

薛濤有才色往往待焉後

麴糵賦卷十九 姬妾

登翰林以詩寄曰錦江滑膩峨眉秀幻出文君與薛

清言語巧偷鸚鵡舌文章分得鳳凰毛紛紛詞客皆

停筆箇箇公侯欲夢刀別後相錦瑟傳情詩李義

思隔烟水菖蒲花發五雲高麗情箋灼灼錦城官

詩人莫曉其意或謂紅綃寄泪妓也善舞柘枝能歌

是令孤楚家青衣名紅綃寄泪

水調御史裴質與之善裴召還灼鍾乳三千金釵十

灼每遣人以軟紅綃聚淚為奇鍾乳三千金釵十

二諫苑牛僧孺自誇眼金石千金甚得力而歌舞之

行披鍾乳生岩穴處陰滴山液而成中空下垂似鵝

鴉管子康服延年十二詩話張子野年八十五尚買

十笑子野之蒼毛妾東坡作詩曰錦里先生自笑狂

莫欺九尺鬢毛蒼詩人老去鶯鶯在公子歸來燕燕

忙柱下相君猶有齒江東刺史已無腸平生謬作安

昌客略遣彭宣到後晒子京之牛臂京多內寵常宴

于錦江微寒命取半臂諸婢各送一枚子京韓退之

茫然恐有厚薄之嫌竟不取服忍凍而歸

尚有巷柳之吟見上柳氏司馬遷且有清娛之侍

女

子傳司馬遷侍妾名隨始知我見猶憐見妬婦篇我

清娛子長遊覽嘗從張瓌位光祿放妾盈房或譏其

亦復誰能遣此哀老喪曰我平生嗜好無一復存唯

未能遣至若鳳窠羣女妬臧起太守張憲使娼妓戴

此耳閣下奏書者號傳芳妓酌酒者號龍津女傅食者號

仙盤使代書札者號墨娥案換香者號麝姬掌詩號

者號雙清子總名曰鳳窠天上書仙麗情集長安中

羣女又曰團雲隊曳雲仙有媚女曹文姬

尤王翰墨為關中第一時號書仙有任生者投之詩

骨膩雲衣曾銀缸斜背一染塵心九下天莫怪濃香熏

惹御爐烟銀缸斜背解鳴璫小語低聲賀素頸當筵

宿賦詩曰不知蘭麝貴夜來新惹桂枝香

柳永詞秀香家住桃花徑算神仙堪並層波細剪

明眸膩玉圓搓素頸愛把歌喉當筵逞過天邊亂雲

凝青樓朱箔盧仝詩當時我醉美人家美人顏色嬌

凝綠水紅蓮全唐詩詠云綠水紅蓮一朵開千花萬草

涯

涯

涯

廣事類賦卷十九 姬妾

無顏色不知何人題也錄此詞寄樂天乃樂天十五年  
前似夢遊曾將詩句結風流何助啼黃鶯而惜別事  
笑歌朝阿軟那知傳誦到通州

詩韓混鎮浙西戎昱為郭內刺史郡有妓善歌色亦  
閑妙昱情屬甚厚混聞其名召置籍中昱是詞既至  
于湖上為歌詞以贈之且唱至彼曲既訖混即時歸  
韓為開筵自持盃令歌果唱成詞曲既訖混即時歸  
君於汝奇情耶妓疎然起曰然淚隨言下韓即時歸  
之其詞曰好去春風湖上亭柳條藤蔓繫離情黃鶯

久住渾相識欲登雪嶺以爭妍齊名每題詩媚張昺  
別頻啼四五聲登雪嶺以爭妍齊名每題詩媚張昺  
之則車馬盈門毀之則杯盤失措嘗嘲李端端詩曰  
黃昏不語不知行鼻似烟窓耳似鐘獨把象牙梳揮  
鬢崑崙山上月初生李因往乞哀乃更贈曰覓得驪

駟被綉鞍善和坊裏取端端揚州近日潭成錯一朶  
能行白牡丹於是賓客競臻其戶或戲之曰李家照  
娘子纔出墨池便登雪嶺何其一日黑白不均

鴛鴦於池畔我夢瑣言江淮間名妓徐月英送人詩  
生憎平望橋頭水日惆悵人間萬事違兩人同去一人歸  
忍照鴛鴦兩背飛棲鳳凰於枝間侯鯖緣元微之夜照

名妓劇欽將別作詩云花枝臨水復臨堤也照清欣  
江也照泥寄語東風好擡舉夜來曾有鳳凰棲

衆鳥之有托寺甲與間氣集李秀蘭嘗與諸賢會開元  
日夕佳長卿對日衆鳥欣有靚荷珠之暫圓鮑生詩  
托舉坐大笑論者兩美之靚荷珠之暫圓鮑生詩

珠雖暫圓多情奪瓊枝於宴席雲溪友議鄭史與蔡  
信有短如箴鄭之所愛而席之覓愛卿於君前詩話  
座有瓊枝者鄭之行鄭莫之競也覓愛卿於君前詩話

最妍蔡強奪之行鄭莫之競也覓愛卿於君前詩話  
公為陝西安撫使李師中過之李有詩名席間為魏  
妓賈愛卿賦詩曰願得龜貅十萬兵犬戎巢穴一時

平歸來不用封侯印飄紅袖以拂塵壁雷箱記魏仲  
只問君王覓愛卿飄紅袖以拂塵壁雷箱記魏仲

而仲先詩獨壁昏滿壁時有從行官妓頗慧以衣籠  
拂也應席似碧紗籠萊公大笑墮金釵而露指尖言

張祐客淮南暮中赴宴杜牧同坐有所屬意索散子  
賭錢酒後微吟曰戲子逡巡畏手拈無因得見玉蟾

纖祜日但知報道金釵感楊花之撲面廉問鄂州罷  
落彷彿還應露指尖

唐書新賦卷九 姬妾

西

任賓僚盛陳祖席瞻遊書文選句云悲莫悲兮生別

離登山臨水送將歸以賤毫投賓從請續其句座中

皆不能屬有一妓法然起曰武昌無眼新栽柳不見

場花撲面飛塵客無不赤款奉令唱作揚柳枝詞極

歎而散贈數笑山鳥之驚旋詞苑蔡君謨與馮留飲

佐酒舉歌一拍烈驚怖越牆攀木而逝因賦詩云七

閩山水掌中窺采興登臨對落唯誰在書樓沽酒處

幾多嗚榜趁潮歸晴來海色依稀見醉後鄉心陶穀

即漸徵山鳥不知紅粉殺使江南韓熙載命妓秦若

禁心於秦女聞見錄因緣祇得郵亭一夜眠

贈詞名風光好日好因緣惡因緣祇得郵亭一夜眠

別神仙琵琶撥盡相思調知音少待得鸞膠續斷絃

是何范公屬意於小鬟吹劍錄范文正公守僑喜妓

介曰慶湖堂前花白栽便移官去未會開年年莫打

常有別離恨為托春風幹富來介遂買以送公莫打

鴨以驚雙翼魏秦詩詔呂士隆知宣州好管官妓會

遍欲管之妓曰不敢辭但恐杭妓不安心耳乃舍之小

聖俞因作莫打鴨詩曰莫打鴨打鴨驚鴛鴦鴛鴦鴛鴦

向池中浴不比孤洲老鴛鴦鴛鴦荒逐流鶯而過墻邊

后山詩詠司馬溫公為武定從事同幕私幸營妓而

公諱之適會僧盧王荆公往迫之妓踰垣而去荆公

為集句歲回一覽遊仙夢又逐流鶯過短墻然而黃

老僧房驚回一覽遊仙夢又逐流鶯過短墻然而黃

金費盡百居易詩黃金費盡教朱閣誰過蘇賦詩朱

井多碧桃枝絮飛春暮蘇集世調樂天有折楊柳枝

不得隨風好子滿陰多麗情集杜牧遊湖州刺史崔

去落誰家刺史如言至日兩岸觀者如堵竟無所得忽有老姥

引壘警女年十餘歲牧熟視曰此真國色也接至舟

中姥女皆懼牧曰且從爾所適以重幣結之牧歸朝

為此州比至鄰已十四年矣亟使召之其母見曰向

以官卑職小不敢發後會周輝人相乃併上三賤乞

守湖州比至鄰已十四年矣亟使召之其母見曰向

約十年不來而後嫁已三年生三子矣牧俛首曰

其詞直強之不祥乃禮而遣之因賦詩曰傷日自是

尋春去較遲不須惆悵怨芳時狂風落盡架紅色綠

堂  
廣事類賦卷九 姬妾 圭

葉成陰 門庭冷落車馬稀 疎 答東坡善之後因遊西

湖戲琴云我作長老爾試參禪問云何謂湖中景琴

答云落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色雲何謂人

中意答云隨他揚學士體微鮑參軍如此究竟如何

坡云門前冷落鞍馬稀老大嫁作鴛鴦易去 李商隱

鴛鴦去國蜂蝶如何 天寶遺事每出入則蜂蝶相隨

蓋慕其 雞聲催斷 色能吟詩與進士郭昭述相愛後

昭述授天長簿與國容相別詎巨赴任國容使女僕

賁短書云歡寢方濃恨雞聲之斷愛恩憐未洽數馬

足以無情使我勞心安子弟多飢餓焉 錢樹忽枯 雜錄

後會以結齊眉長安子弟多飢餓焉 錢樹忽枯 雜錄

許和子吉州永新娼家女也既美且慧善歌 聽琵琶

能變新聲臨卒謂其母曰阿母錢樹子倒矣 聽琵琶

兮心斷絕 侯鯖錄蔡確每呼琵琶新州侍兒名琵琶有鸚鵡

呼不已及琵琶卒偶扣響板鸚鵡猶呼琵琶乃感

傷成疾賦詩曰鸚鵡言猶在琵琶事已非傷心瘴江

水同渡 詠燕子兮泪滂沱 麗情集唐元和中張建封

不同歸 詠燕子兮泪滂沱 麗情集唐元和中張建封

奇色建封納之燕子樓公夢盼感澈深思誓不再

適白樂天贈以詩曰黃金不惜買蛾眉揀得如花四

五枝歌舞教成心力盡一朝身去不復歸 盼見詩

日舍人責我不能死殉也遂感恨而卒東坡詞云燕

子樓空佳人何處 試誦朝雲六如偈 四五六相繼辭去

在空鎖樓中燕 試誦朝雲六如偈 四五六相繼辭去

婢

春草初生 誠齋雜記白樂天朝雲未嫁 柳蔭記後魏

曰朝雲善吹篪能為臚上聲危拔王令朝雲假為貧

女吹篪而乞羞聞之皆流涕相等而降素人語曰快

馬健兒不如 遇蕭郎於楊柳陰中 唐崔端履善音律

老嫗吹篪 既貧鬻婢于連帥于頔家却思慕無已其

廣事類彙卷十九 姬妾

夫

日公子王孫逐後塵  
綠珠垂淚濕羅巾  
侯門一入深如海  
從此蕭郎是路人  
有嫉妬者寫詩於頓座公觀  
詩召崔以給阿堵於櫻桃影下  
李庾之女奴名却要

美容止善辭令巧媚才捷  
李四子皆年少花爛發  
却要而不得嘗遇清明節  
夜織月媚娟庭少狂俛欲  
授之曰可於櫻桃花影中  
乃持之求偶却要取茵席  
於廊下逢二郎調之  
給令於東北隅相待遇三郎給

於西北隅相待長子  
四郎握手中屏息以少頃却要密  
比而至各趨一隅心雖訝之  
而不敢發少頃却要密  
然炬疾向驢事豁雙扉照之  
謂四子曰阿堵雖曰早

貧兒爭敢向這裏宿  
處四子皆掩面而走  
雖曰早  
人漢書腐木不可以為  
曾兼奴價  
世說祖少孤貧  
杜平人不可以為主  
曾兼奴價  
世說祖少孤貧

炊爨作食王敦以兩婢餉之  
因取性至孝常自為母  
友價信婢病曰百里奚亦何  
必輕於五殺之皮耶試  
看擣練眉居易詩擣練蛾  
或遣賣珠狂南詩侍婢賣

屋翻羹休怒  
當後漢書劉寬簡略夫人  
欲試回率蘿補茅  
廣事類賦卷十九  
婢

朝衣寬神色不異乃覆酒堪疑  
列女傳周大夫妻淫  
徐言曰羹爛汝手  
覆酒堪疑  
于鄰主父還恐覺為

毒藥使媵婢進之婢私曰進之  
則殺主父告之則殺  
主母因僵覆酒主父怒而管之  
妻恐婢言之因他過  
欲殺婢就杖將死而不言  
主父弟聞之直以幸免

泥中之辱  
世說鄭康成家奴婢皆讀書  
康成嘗使一  
問曰胡為乎泥中  
答曰  
敢吟團扇之詞  
詩話晉中書

薄言往愬逢彼之怒  
敢吟團扇之詞  
詩話晉中書  
婢謝芳姿情好甚篤  
鞭鞭撻過苦婢素善歌而玩  
持白團扇芳姿製白團扇歌以贈  
珉云團扇復團扇  
許持自障面憔悴無  
莫學夫人舉止  
翰墨志羊欣書

復理羞與郎相見  
人難處其位而舉  
曾咄洛下吟詩  
晉書顧先賢風骨  
止羞澁終不似真  
日何至作老婢聲  
未妨丸藥  
谷璧陳壽居喪使婢  
累數兼令持衣  
晉書石崇以奢豪矜物  
厠上常有十  
汗有如廁者皆易新衣  
出客多羞脫衣而王敦郭  
脫故著新意色無恠辭  
婢相謂曰此客必能作賊郭

璞之投符可晒晉書郭璞愛主人宅散之主人畏見赤

衣人數千圍其家就視則滅甚惡之請璞為卦璞曰

君家不宜畜此婢可於東南二十里賣之慎勿爭價

則此妖可除主人從之璞乃陰使人賤買此婢阮咸

復為符投井中赤衣人皆反縛自投井主人悅阮咸

之累騎偏癡見雜親篇騎驢若乃貴執香爐通典漢

人直給侍史二人賤操箕帚鍾離君與堂前熟視令

其香爐護衣服鍾離君與堂前熟視令

婚鍾離買婢從嫁一日其婢執箕帚至堂前熟視令

曰幼時我父曾於此穴地為珪竊導我戲劇鍾離曰

汝父何人婢曰我父前令也身死家破流落民間令

諭得實以書抵許令曰吾買婢得前令之女隣而悲

之義吾不可久辱當駁吾女嫁資先為求婚更俟一年

獨為君子願以前令女配君子君別求良赤脚何嫌

媒以嫁君女於是以前令之女歸許氏

見奴賦莫齊肩真醜飛燕外傳帝曰豐若有餘柔若

責髻奴注齊肩真醜無骨遷延謙長若遠若近禮義

人也寧與汝曹如願虛言搜神記如願者崑崙不朽

婢脅肩者比耶青洪君婢也

廣事類賦卷十九

六

晉書李太后本織坊婢也形長而色黑宮人誦賦能

皆謂之崑崙簡文帝幸之有娠生孝武帝

乎見姬妾篇解煎茶解否白居易詩棹遺禿頭奴

誦靈光句注煎茶解否子撥茶教織手侍兒煎

損犀簾雲仙散錄閩州參軍黃涉有婢曰笑休憐綺

袖蔡邕青衣賦綺屏鴛鴦之瓦常空鸚鵡之籠欲透

劉禹錫謂失婢詩把鏡朝猶在添香夜不歸鴛鴦拂

瓦去鸚鵡透籠飛不逐張公子卽隨劉武威新知正

脫青衣

人直營射史二人類對其帝鍾離君與堂前熟視令

其類對其帝鍾離君與堂前熟視令

其類對其帝鍾離君與堂前熟視令

廣事類賦卷第二十

錫山華希閔芋園著

同學鄒升恒慎齋 參

胞弟 希閔黃圃重訂

人品部 壽考 幼慧 隱逸

壽考

南極天星

天文志南極老人一星主壽考

東王仙籍

太平廣記西王母者九靈太妙

龜山金母也在昔道炁凝寂湛體無為將欲救迺元功化生萬物先以東華至真之炁化而生木公于碧海之上芬靈之墟以主陽和之炁理于東方亦號東王公又以西華至妙之炁化而生金母于神州伊川厥姓侯氏與東王公共理二炁而有養天地陶鈞萬物故男子之得道登仙者名隸木公女子之得道登仙者名隸金母漢時小兒謠曰蒼青稽入天門拜金母拜木公時人莫知張子房曰昔人得道昇天者高揖金母而前有彭鏗列仙傳彭祖姓鏗名鏗額頰元孫殷末已七百六十七歲少好

廣事類賦卷二十 壽考

壽考

一

七十  
恬靜雖以養生治身為事善補導之術服水精雲母粉麋角散常有少容常云上士異床中士異被服藥百類不如獨卧後人集其採納之術號彭祖經每云吾遺腹而生三歲而失母遇犬攻之亂流離西域百有餘載喪四十九妻失五十四子數遭憂患榮衛枯焦恐不度世殷王徵善之乃去不知所之其後七十餘年間入於荒沙國西見後聞雍伯仙傳拾遺羊公之共入百三十餘年矣五老有遊渚之祥論語白壁五雙遂娶徐氏後數年八公矜化童之術神仙傳堯舜遊首山觀河清有五八公矜化童之術神仙傳堯舜遊焉蓋五星之精也道術八公誦門王使閭人難之八公曰王薄我老今則少矣忽皆化為童子門吏驚報王曰極明科上童子復為老人授王丹經三欲轉金丹西極明科上童十六卷與王白日昇天欲轉金丹金液丹經九鼎神圖太乙九轉神丹等凡一百四十卷真誥仙道有九品飛丹紫華流精四胎之體二名玉脂瓊液之膏紅華神丹六名太清金液之華七名九轉霜雪之丹八名九鼎雲英九名雲光石流飛丹按陳丹有七返九

還之法服牛剝為地仙令幾經銅狄後漢書劬于訓  
來也建安中客在濟陰宛旬有神異之道後遁去遂  
不知所止時或有百歲翁自說章兒時見子訓賣藥  
於會稽市顏色不異於今後人復於長安東霸城見  
之與一老翁共摩挲銅人相謂曰適見鑄此而已近  
五百方瞳玉面之容俗遺記老聃居反景日室之山  
歲矣與世人絕迹惟有黃髮老叟五  
人或乘鴻鶴或衣羽毛耳出於頂瞳子皆方面色玉  
潔手握青筠之杖與時共談天地之數南史陶弘景  
屢聘不出國家每有吉凶在詩大事無不諮詢月中  
常有數信時人謂為山中宰相天監四年移居積金  
東潤弘景辟穀導引之法自隱處四十許年逾八十  
而有壯容仙書云眼方者壽千歲弘景末年一眼有  
時而方無疾而卒時年濁鏡凍梨之色陸機百年鏡  
八十五謚曰貞白先生濁鏡凍梨之色殘日如濁鏡  
楊雄方言眉梨臺鮪老也東齊曰眉燕代之會曰壽  
梨宋衛充豫之內曰臺泰晉之郊陳亮之會曰壽  
詩遐不黃耇疏耇刻玉杖以鳩形後漢畫仲秋輟道  
百凍梨色如浮垢刻玉杖以鳩形皆案戶禮比年始  
七十者授之以玉杖飾之糜粥八十九十禮有加賜  
王杖長尺端以鳩鳥為飾鳩者不噎之鳥也欲老人

廣事類賦卷下 壽考

不  
高  
驢  
駘  
松  
年  
於  
龜  
息  
見相術篇虎  
擲  
聞  
青  
城  
仙  
客  
賦見奕

二  
食  
五  
司  
彈  
名  
十  
年  
泉  
氏  
於  
歌  
世  
如  
翰  
之  
繪  
居  
士  
年  
七  
十  
乃  
會  
故  
懷  
州  
司  
馬  
胡  
果  
年  
八  
十  
九

衛尉卿吉敷入十六龍武軍長史鄭據入十四益州

長史劉真八十二侍御史盧真七十八永州刺史張

渾亦年七十而秘書監狄兼善河尹盧貞以未及

七十雖與會而不及列合之得九人皆高年不仕者

冥集於履道里又皆有歌詩人慕之繪為九老圖事

文類聚李昉罷相居京師年七十一張好問八十五

李暹入十宋琪武允成朱昂皆七十九僧贊寧七

十八魏石七十六楊徽之七十五相與作九老會啓

期三樂之言列子樂啓期鹿裘帶素鼓琴而歌孔子

為貴吾既得為人是一樂也男女之別男尊女卑吾

得為男矣是二樂也人生有不免穢裸者吾行年九

十矣是

三樂也著英著盛真率俱傳聞見錄文潞公以太尉

司徒致仕潞公慕唐白樂天九老會乃集潞公以

夫年德高者為耆英會就資勝院建大夏日耆英堂

命閩人鄭奐繪像堂中其十二人灑奎率隨富弼七

十九文彥博七十七席汝言七十九王尚恭七十六

趙丙劉九馮行已皆七十五楚建中七十三王謹言

七十二王拱辰張問張壽皆七十司馬朝光六十四賈

憲叢詒洛中尙齒起於唐白樂天至馬朝光六十四賈

居洛遂繼為之謂之真率會好事者寫成圖傳于世

廣事類賦卷十 壽考

三

所謂九老木有聲風之木東方朔傳太初二年朔從

圓是也西那邪國還得韓風木十

枝以獻帝長九尺大如指實如細珠風吹株如玉聲

帝以枝遍賜羣臣年百歲者此人疾枝則有汗將

死者枝泉名種壽之泉清異錄田家以津液黃眉兒

則折齒忽遇母採桑於白海之濱俄而有黃眉翁指母以

語謂曰昔為我妻託形為太白日之精今汝亦此星之

精也吾却食吞氣已九千餘年日中童子皆有青光

能見幽隱之物三千年一返骨洗髓二千年白髮華

一剝皮伐毛吾生來已三洗髓五伐毛矣

顛漢武故事武帝輦過郎署見顏驕厲眉皓髮問曰

文而臣好武景帝好美而臣貌醜陛下好少而臣好

老是以三世不遇老而臣習七感其言懼拜會稽都

華顛胡老汪顛頂也謂白首並無憂於嘔景江淹

我磁景半賞爾若光初援嶼景嶼之皆克引其榆

景若光若木之光一喻老一喻少也

年禮凡三王養老皆引老後漢書年歲有訖桑榆行

盡淮南子曰影在樹端謂之桑榆按今垂老之年

幼慧

甘羅十二楊烏九齡已分相印得與元經史記甘羅年十二索

始皇召見使於趙還報乃封以爲上卿楊子法言育而不苗者吾家之童烏乎九齡而與我元文交士傳恒麟年十二能作詩賦答贈詩曰甘羅十二楊烏九齡昔有二子今則恒生恒即應聲曰遯矣甘羅超等絕倫伊彼楊烏命世稱賢嗟子蠢慧由天悟說苑何躬殊才偉年仰慙二子俯愧過言

歲慧心天悟形貌絕秀徹風神晉書謝安四歲時恒美咸謂神仙之侶

神秀對奇日食後漢書黃琬早而辨慧祖父瓊初爲魏郡太守宛和元年正月食京師不見而瓊以狀聞太后詔問所食多少瓊思其對而未知所况琬年七歲在旁日何不言日食之餘如月之初瓊大驚卽以其辨異家禽世說楊修年九歲孔

言應詔而深奇愛之辨異家禽融請其父設果有楊

梅融指示之曰此君家果也修應能成奕賦見奕賦聲對日未聞孔雀是夫子家禽

首王

廣事類賦卷下幼慧

四

圖旬解詠秋聲宋史徐鉉十歲能屬文甘露頂先馳

美譽唐書李賀七歲能詞章韓愈皇甫立成有如夙構二人高軒過早擅才名

大驚自方當韶齡晉書王衍神情明秀風姿詳雅總角時齒日齒女子七月生齒七歲發齒

是即號寧馨晉書王衍神情明秀風姿詳雅總角時

馨兒然誤天下之蒼漢書東方朔書方

生者未必非此人也至若學文史於三冬朔書方

臣朔年十二學書識之無於七月見生子篇便羨鳳

彩於蠟珠見叔侄篇曾美龍文於汗血見龍文句注

果棄道傍晉書王戎六七歲時嘗與羣兒戲於道側

其故戎曰樹在道傍而多書傳燕筆南史陶弘景幼

子必若李也取之信然

歲恒以荻爲筆畫灰中學書至十歲得球可使浮苑

文彥博幼時與羣兒擊毬毬落空木中

夜詔司馬溫公童穉時與羣兒戲一兒足跌墜水甕

京洛間為小象以舟秤魏志鄧哀王冲少聰察岐嶷

人時孫權會致巨象太祖欲知其斤重訪之羣下咸

莫能出其理冲曰置象大船之上而刻其水痕所至

稱物以載之則較鼠由案効漢書張湯父為長安丞

可知矣太祖大悅鼠由案効出湯張湯父為長安丞

山父怒答湯掘熏得鼠及餘肉効鼠掠治傳鼠盜

詆鞫論報取鼠與肉具獄冤堂下父見之視文辭物

老獄辨刈稻於李生唐書李百藥七歲能屬文父友

吏之稻之語漢不得其事百藥進日春秋郡訝懷橋於

子籍指社預註在瑯琊客大驚號奇童

陸績見母子篤陸能對鸚鵡之詩能文畢士安大奇

之一日於太守席上得句日鸚鵡能言爭似鳳座客

皆未能對畢歸寫屏間禹偁書其下日蜘蛛雖巧

以衣冠呼為小友按一本作梁灝定愛麒麟之錫

言天

南史齊江夏王鋒年四歲性方整好學書無紙札乃

倚井欄為書書滿則洗之已復更書曼興不肯拂齋

塵而先畫塵上學書字五歲高帝使學鳳尾諾一

學即工帝大悅以玉麒麟賜之日麒麟賞鳳尾矣亦

有吟山寇準更無山與齊其師謂準父日賢子何在

作宰及第黃中聞見錄黃中七歲以神童及第李

戶有衣冠七人科第排頭上五部經書誦舌端見榜

竹馬鳩車之歲潘確類書小兒五歲曰鳩而有仙姿

鶴骨之風李商隱嬌兒詩不然

隱逸

人間肥遯客易肥遯无不利天上少微星晉天文志少微四星在太微西土大夫之位也一名處士

謝數字慶緒會稽人崇信韓氏初月犯少微十餘年

名處士星古者以隱士當之時戴逵居剡先數著各

人或憂之俄而歿死故會稽人士以嘲邱園道貴見

吳人云吳中高士便是求死不得死邱園道貴見

謝靈運詩彼泉石風清唐書田遊巖入箕山居詩由美邱園道

門謂曰先生比佳否答曰臣巢由避世高士德業父

所謂泉日膏旨烟震痼疾者巢由避世首堯時隱人

也山居不營世利以樹爲巢而處故巢人號曰巢父

堯讓天下于許由由不受以告巢父巢父乃過清冷

之水洗其耳許由由不飲飲見之問沮溺耦耕見

其故乃驅牛還恥令牛飲其下流也

語六

歌四結之芝曲見壽考篇商嶺芝田句注揖七賢於竹林見叔

並擅竹林或織屨而易米唐書未桃推隱居絕俗每

之勝注或披裘而負薪高士

知朱居士屬也爲易米與茗置

之末處至夕取去終不見人

裴公者吳人也延陵季子出遊見道中遺金時當五

月亮披裘負薪顧分取金公瞋目拂手而言曰何子

居之高而視人之卑五月披裘豈取遺金者哉季子

大驚而問其姓曰吾子皮相之士何足語姓名成

謝幼輿之一邱一壑晉書明帝嘗問謝鯉曰論者以

廟堂使百僚準則鯉不如

亮一邱一壑自謂過之

嵇叔夜之一杯一琴晉書

與山濤書曰濁酒一杯

既鑿坏而避聘楊雄解壻故

橐或鑿坏以遁汪晉君聞顏闔欲亦抱甕而全真莊

子貢過漢陰見一丈人方爲圃畦鑿隊而入井抱甕

而出灌子貢曰有械于此其名爲棗圃者曰有機

械者必有機事有機事者必有機心吾非不知羞而

見功多後重前輕挈水若抽其名爲棗圃者曰有機

械者必有機事有機事者必有機心吾非不知羞而

見功多後重前輕挈水若抽其名爲棗圃者曰有機

械者必有機事有機事者必有機心吾非不知羞而

見功多後重前輕挈水若抽其名爲棗圃者曰有機

械者必有機事有機事者必有機心吾非不知羞而

見功多後重前輕挈水若抽其名爲棗圃者曰有機

械者必有機事有機事者必有機心吾非不知羞而

見功多後重前輕挈水若抽其名爲棗圃者曰有機

不為三高有士甫史初何允二兄求黠並栖遁求先

也甫史初何允二兄求黠並栖遁求先

小山亦曰東山兄弟發迹雖六逸皆民唐書孔巢父

異克終皆隱世謂何氏三高陶淵明

韓準李太白裴政張叔明陶逸桃源何來俗客

晉於祖徠山時號竹溪六逸桃源何來俗客

逢桃花源夾岸數百步中無雜樹林盡水源便出一

步齋然開朗屋舍巖然黃髮垂髫怡然自樂自云

先世避秦時亂來此絕境不復出焉迷與外梅市自

人間隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉

有仙人漢書楊福居家常以讀書養性為事至元始

以為仙中人王莽齋政福于會蘇門而長嘯

稽者變姓名為吳市門卒云蘇門而長嘯

蘇門山遇孫登與商略終古及栖神導氣之術登皆

不應籍長嘯而退至半嶺聞有聲若鸞鳳之音響乎

巖谷乃登臨列水而垂綸後漢書嚴光字子陵會稽

武同遊學及光武即位乃變名姓隱身不見帝令以

物色訪之後齊國上言有一男子披羊裘釣澤中帝

疑其光乃遣使聘之三反而後至除為諫議大夫

廣事類賦卷下 隱逸

北長枯坐後漢書向栩少為養生性卓詭不倫恒讀

頭常子竈北坐板床上如又似狂生乃披髮著絳緇

之處不好語言而喜長嘯實客從就輒伏而不視

墻東自隱淪後漢書王君公遭亂獨不去僮牛自隱

新論天下神人五一爾乃漱石枕流世說孫楚少時

子曰當枕石漱流誤云漱石枕流王曰流可枕王武

石可漱乎孫曰枕流欲洗其耳漱石欲礪其齒馴猿

放鶴唐畫李約德行既優又有山林之志不染塵氛

一猿多蓄古器以之隨逐月夜泛江登金山擊鼓

琴猿必嘯和傾壺連旦不俟外賓宋史林逋隱居孤

山畜兩鶴縱之則飛入雲霄盤旋久之復入籠中逋

嘗汎小船遊西湖有客至則童子應門延客坐開籠

縱鶴良久逋歸蓋以鶴為客白鹽赤米之談周顯隱

鍾山王儉謂曰卿在山中何所食答曰赤米白鹽周顯隱

綠萼紫蓼又問向者為佳曰春初早韭夏末晚菘

月清風之樂南史謝朓子諲不妄交接門無雜賓有

者惟當居蜀肆以垂簾見上筮篇君入長安而賣藥

後漢書韓康字伯休家世有女采藥名山賣于長

安市口不二價三十餘年時有女子從康買藥康守

價不移女子怒曰公是韓伯休邪乃不二價乎康笑

曰我本欲逃名今小女子皆知有我焉何用藥為乃

遁入霸蔣生三徑任蓬壺之常遊世說前漢蔣詡字

陵山中張仲蔚居千陵蓬蒿滿宅惟開一徑行

之士又張仲蔚居千陵蓬蒿滿宅惟開一徑行

景層樓聽松風之交作南史永明十年陶弘景脫朝

服餌於是止於句容之句曲山就山中立館二升以供

陽陶隱居人間書禮郎遂以隱居代名始從東陽縣

游嶽受符圖經法編歷名山尋訪仙藥身既輕捷性

愛山水每經澗谷必坐卧其間吟咏盤桓不能自已

更築三層樓弘景處必坐卧其間吟咏盤桓不能自已

與物遂絕惟一家僅得至其所本便馬善射晚皆不

為惟聽吹笙而已特愛松風庭院皆植松每聞其響

合二

廣事類賦卷下 隱逸 八

欣然為樂有時獨遊泉坐石室以優游晉書瞿硎先

石望見者以為仙人坐石室以優游生隱居交春

山因山中育瞿硎遂自以為號桓温嘗往造之見先

生披鹿裘坐于石室神無忤色温及僚佐數十人皆

莫測醉雲溪而落拓宋史仲放隱終南山琴不知魏

晉見上挑

惟臥羲皇世說幽淵明云夏日北窗高

名山於句曲見上談秋水於蒙莊花史鐵脚道人嘗

則朗誦南華秋水篇嚼梅花滿口和雪嚼之日吾欲

寒香沁入肺腑李白詩過此一無事靜談秋水篇

王孫桂樹楚詞桂樹叢生兮山之幽偃蹇連晷兮枝

駮客荷裳今藥製芟荷以為裳甫里嘗思皮陸潛確

陸龜蒙字魯望自號天隨子性野逸無羈檢嘗作甫

里故云性不喜與俗人交嘗與皮日休輩結社所居

前後皆樹杞菊著杞菊賦又時乘一小舟設蓬席居

一束書筆狀茶竈釣具擢船

輞川最羨裴王唐書王

郎而已人謂之江湖散人

輞川最羨裴王

郎而已人謂之江湖散人

之問藍田別墅在朝川口輒水周於舍下竹洲花塢  
與道友裴迪浮舟往來彈琴賦詩嘯唳終日有朝川  
詩或萊妻借隱見夫婦篇或鴻案借賦見夫婦篇  
書之案鴻冥何憂乎矰繳揚雄方言鴻飛冥豹隱自澤試舉深鴻

其文章列女傳陶答子治陶南山有元豹霧雨七日而  
不下食何也欲以澤其毛斯皆放情山水絕意巖廊

而破文章也故藏以遠害斯皆放情山水絕意巖廊

譬麋鹿之思豐草舊康絕交書榮進之心日領任實

服教從制長而見羈雖飾以金銀饗鯨魚之樂濠梁

以嘉肴逾思長林而志在豐草也莊子曰鯨魚出遊

莊子與惠子遊於濠梁之上莊子曰鯨魚出遊

從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰

子非我安知我他如桑苧翁高士傳陸羽字鴻漸隱

號竟陵子在隴西自號東園先生又曰東岡子凌杜

門著書或獨行野中誦詩擊木徘徊不得意則慟哭

而歸嗜茶著鵝冠子真隱傳鵝冠子或曰楚人德居

茶經三品

其各因服成號著書言道家馮諼常師事之巖下老

後顯於齊鷲冠子懼共薦已也乃與談絕巖下老

人南康傳巖下老人者不知何許人漢武帝南巡遇

帝曰卿不願仕耶曰家身王朝其如一水一石山之樂也竹

中高士世說張鷹隱居頤志家有苦竹數十頃張于

避竹中不與相見一空谷優游衡門棲止並見彭澤

郡號為竹中高士

歸來南史陶潛少有高趣後為彭澤令郡遣督郵至

折腰向鄉里小人即日解印盧山不起南史周續之

後去職賦歸去來辭以見志

願受業數年通五經五緯號曰十經名冠時門徒

不起武帝漢曰真高士也時彭城劉道民遁離圜

迹廬山陶淵明亦不應徵命謂之高陽三隱離圜

中終焉之志于山北構園一所號曰南岳隱商山起

為離圜逍遙館六逍遙館日晴夏晚雲中秋午月

先生

廣事類賦卷下 隱逸

冬日方出春雪未融暑路賜筭簪以爲冠商史明備

清風夜階急雨各製一節山高帝謂其弟慶符曰卿兄高尚其事亦堯之外臣

朕憂想幽人固已勤矣所謂逕路絕風雲通乃賜竹

根如意筭籜冠隱者以爲榮焉采薜蘿而自蔽商史宗測曰少有狂

進翫木度形而衣薛蘿淡然已足披褐談經商史城榮緒隱居京口

板褐織簾絕世商史沈麟士博通經史有高尚之心

先生青壁丹崖晉書宋少守馬爨具威儀造焉鐵

拒而不見爰歎曰名可聞而身不可見德可仰而形

不可睹吾今而知先生人中之龍也銘詩于石壁曰

維崖百丈青壁萬尋膏木翁蔚若鄧林其人如玉

謚曰元松山桂渚南史隱逸傳論松山桂渚非倦鍾

虛先生阿之草屨南史何點遊人間不營不帶以入地

故世論以點爲大隱士弟允爲小隱士隱居東離門

常曝草屨於鍾山之阿豫章王晏命駕造然點從後

廣事類賦卷下 隱逸

門遁出竟陵王于陵崗之曰豫章王尚不屈吾當望

岫息心在叻齊景陵王行狀高入何點躡屨於鍾阿

徵士劉蚪獻贈華嶽之毫楮高士傳張詠布衣時希

書於衡岳願分華山一半席可乎先生曰于公固可及別去贈

以毫楮公解其意曰是將嬰我以世務後果登第名

動天蔽竹而窺隱懷錄張救之隱於竹溪不喜與世

下船載之或自刺舟與諸俗子十擁被而寐後漢書姜

俱徵不至桓帝乃下彭城使畫工圖其形狀朕徐穉

幽聞以被韜面言感眩疾不欲出風工竟不得見之

假靈龜以自明莊子莊子釣于濮水楚王使大夫二

等不顧曰吾聞楚有神龜死已三干歲矣王中筭其

藏之廟堂之上此龜者寧其死爲留骨而貴乎寧其

生而曳尾於塗中乎二大夫曰寧生而曳指翊鴻以

相示世說郭瑀隱於臨雍谷張天錫禮徵之使思魚

贈於秋風晉書張翰以生秋風起乃思吳中菰菜蓴

里以要各爵乎聽蛙鳴於庭柯南史孔珪風韻清疎

遂命駕而歸聽蛙鳴於庭柯不樂世務門庭之內

草萊不剪中有蛙鳴或問之曰欲為陳蕃乎負釜而

珪笑答曰我以此當兩部鼓吹何必效蕃行高士傳楚王遣使聘陸通妻從市來曰先生少

行高士傳楚王遣使聘陸通妻從市來曰先生少餽妻戴錕器變易姓名入蜀隱居掛瓢而去許由隱

餽妻戴錕器變易姓名入蜀隱居掛瓢而去許由隱

餽山無杯器以手捧水飲之人遺一瓢得以操飲淮

食訖掛於樹上風吹漉漉有聲由以為煩遂去之淮

陽一老漢書應曜隱於淮陽山中與四皓俱徵

不至時人語曰商山四皓不如淮陽一老

栖山澤而甘心謝靈運與盧陵王義真樓會稽山水

者寡若王弘之拂衣歸事就閒纂成先業浙河之外

岫自始迄今阮萬齡辭事就閒纂成先業浙河之外

相遲山澤如斯而已既中山五王水徑注北平侯王

遠同義皇亦激貪厲競中山五王水徑注北平侯王

子與生五子並避時亂隱居西山人各其居五王也借

大夫城光武即位封為五侯所謂不申行吟山澤皆

風雲以為氣南史隱逸傳或道窮不申行吟山澤皆

用宇宙而放心借風雲以為器求志達

台元

道未或觀飛鳥之知還歸去來騷雲無心以

非然宋史陳搏自號扶搖子隱武夷山移居華山

而留住雲臺觀又止少華石室九重仙詔我負子戴

夷先生搏手書謝表數百言曰白雲留住我負子戴

休叔丹鳳銜來一片野心已被白雲留住我負子戴

高士傳祝牧與妻借隱作琴歌曰天下有道我鞭子

佩天下無道我負子戴又石戶之農與舜為友舜以

召建初三年公車特徵再遷尚書告歸章帝東巡幸

均舍欲強起之均曰陛下何惜不為上世之君令臣

得為偃息之民詔賜尚書祿夫耕婦耘後漢書龐公

以終其身時號白衣尚書祿夫耕婦耘後漢書龐公

不能屈乃就候之曰夫保全一身親若保全天下乎

龐公笑曰鴻鵠巢於高林之上暮而得所棲龜鼈穴

於深淵之下夕而得所宿夫越舍行止亦人之巢穴

也且各得其棲宿而已天下非所保也因釋耕於壟

上而妻子耘於前表歎息而夫遂攜其妻于登鹿

門山因承其守陸沉之義史記東方朔酒酣據地歌

藥不反承其守陸沉之義史記東方朔酒酣據地歌

宮殿中可以避世全身何必深山之中蒿蘆亦本

之下覆陸沉言人中隱者譬如無水而沉也

非沉寔世說稅裕居會稽剡山蕭然無事常內足於

其何以託言大隱百居易詩大隱在朝市小隱在

北山之移文谷璧周隱於北山後隱詔出為海鹽

作北山移文談周借終南之捷徑唐書盧藏用始隱

爾之始終易操也借終南之捷徑終南少室二山時

有息當世司馬承禎將還山藏用指終南曰此中從

有佳處承禎徐曰以僕初言龍性難馴顏延之五君

龍之乃仕宦之捷徑耳初言龍性難馴顏延之五君

誰能馴終被鶴書相引北山移文鳴騶小革貽譏世

謝公始有東山之志後就桓公司馬人有餉桓公藥

草中有遠志公問謝此藥又各小草何一物而二稱

謝未即答郝隆在坐應聲曰此甚易解處買山堪咽

則為遠志出則為小革公買印山壺讓一着之棋世

深說支道林因入就深公買印山壺讓一着之棋世

廣事類賦卷下隱逸

補蘇養直隱京口紹興間與徐師川同召養直不起

師川造朝時便道過養直留飲甚歡二公平日對奕

徐高於蘇是日養直拈一子笑視師川曰難却九重

之聘見土白雲斯皆充隱而冒真隱之名紀談昔人

廣事類賦卷下 隱逸

地隱人隱各隱又有充隱通隱仕隱朝隱天隱者無

往而不適嚴子陵是也地隱者避地而隱伯夷太公

是也人隱者詭迹混俗不殊恒人東方朔是也各隱

者不求名而隱劉遺民是也他如皇甫帝之入稱充

隱何點人稱通隱唐暢房是也他如皇甫帝之入稱充

仕隱王瓚之歷官五兵尚書未嘗事一朝貴人稱朝

隱棲桓元墓立阮無隱士乃令皇甫帝之給以資用

使居山林徵為著作郎又使回辭然後下詔旌里號

曰高士時謂之充隱宋隱乃為真隱乃云弟知真隱

華希龜利若能各迹俱隱乃為真隱乃云弟知真隱

者不在山林又云禪師示我謬曰逃名而實釣名之

真隱心月在中峯葛洪井

甚後漢晝郭正曰法真名可得聞身難得而見述名

詩時人未會嚴陵志

不釣鱸魚只釣名

廣事類賦卷第二十終

廣事類賦卷第二十一

錫山華希閔芋園著

同學鄒升恒慎齋 叅

胞弟 希閔黃園重訂

人品部 容貌 形體

附長大人

附短小人

容貌

嵇叔夜之龍章鳳姿

晉書嵇康字叔夜身長七尺八寸美詞氣有風儀而土木形骸

不自藻飾人以爲龍

王夷甫之瑤林瓊樹

神姿高徹如瑤林瓊樹自是風塵外物

羨春柳之風姿

唐書元德秀字紫芝房瑄每

月柳 歎紫芝之眉宇

見德秀嘆息曰見紫芝眉宇

使人名利 月朗朗而入懷

世說時人目夏侯太初朗

爽 霞軒軒而若舉

世說諸公每朝朝堂猶暗惟會稽

廣事類賦卷二十一 容貌

白見元宗於便殿神

蓮似昌宗

唐書張昌宗以姿貌

氣高朗軒軒若霞舉

乃蓮花似六郎耳

柳如張緒

蜀史劉棹之爲益州獻

此楊柳風流可愛似張緒當年

絳侯灌嬰等咸讓

爾乃陳平冠玉

謝覽芳蘭世說謝

謂徐勉曰覺此生芳蘭竟體

注 連璧同潘

雙珠有孟

每行止同車接茵京都謂之連璧眉目

如畫 後漢書馬援爲人

莫日景文非但風流可

亦有傅粉何郎

語林何晏字

饒食之汗出以朱衣自拭色轉皎然

杜義字弘治王有軍見而嘆曰

凝脂杜義

容少時乘羊車至洛陽市見者咸以爲玉人

在羊車

珍從豫章至下都人久聞其名觀者如堵玠先有衛

疾體不堪勞遂成病而手同塵尾世說王夷甫執玉柄塵尾與手都無

死時人謂看殺衛玠晉書潘岳美姿儀少時常拔彈出浴陽

別果擲常盈道婦人遇之者皆連手縈繞投之以果

遂滿車而歸時張載甚驪每行冠新爭遺見生子鬢

小兒以瓦石擲之委頓而反冠新爭遺見生子鬢

法稱側帽偏佳北史獨孤信美風度在秦州嘗因獵

帽者咸慕信亂頭皆美世說裴令公有雋容儀脫冠

而側帽焉冕袒服亂頭皆好時人以爲

玉南方自有佳人世說陸閏姿容如玉儀秀異

多佳江左應無第二世說謝海美風姿善言笑眉目

江左第一常與苻俱在宋武帝欲知影好世說時

前武帝曰一時頓有兩玉人欲知影好世說時

明可愛人謂先貴神清南史何炯白皙美容貌從兄

有長影亦好九齡秀整唐書張九齡風儀秀整異

清今觀此子復九齡使我精神頓生罷相後

見衛社在目九齡使我精神頓生罷相後

宰職每薦公卿上必問曰風度得如九齡否李沆

卷二 廬事類賦卷二 容貌

端凝宋史李沆嘗侍宴太宗目送星標玉立

標格秀氣冲星斗袁凱詩座中鵠峙鸞停

弟子十餘輩森森玉立多容儀鵠峙鸞停

見少傅翠竹碧梧鸞鶴侍時能守鳳雛驥子

其業者也按少傅馬燧子名暢守鳳雛驥子

驥之子鳳之雛年未三風貌雲形

十忠義俱骨鍊絕代無風貌雲形

王或謝莊爲一雙阮韜何偃爲一雙薛逢

詩西家有兒纔弱齡儀容清峭雲鶴形

秀備子容儀風度發于言笑月湛霜明

霜明月湛之姿氣骨連終南之翠氣實庭堅

也人玉樹臨風倚蒹葭而並美毛曾與夏侯太初共

坐時人謂蒹葭倚玉樹杜甫詩宗明珠在側

之瀟洒美少年皎如玉樹臨風前明珠在側

旁注 羨琳瑯之滿庭世說有人詣王太尉遇安豐

今日之行謂目羣推玉筍唐書蔣凝美風標每至朝見琳瑯珠玉

玉筍斜插金簪世說王儉作解散傾斜插簪朝野慕班相惟有謝安

石苞偉麗之質晉書石苞字仲容容儀壯帝望見而與之謂左右曰

仲容貌江充魁岸之英漢書江充為人魁岸容貌甚無雙

趙元叔之體貌後漢書趙壹字元叔體貌魁甚多奇士

裴叔則之風神晉書裴楷字叔則風神高邁儀容

春融雪彩英春融雪彩復事舞陰李生李生

斯乃將相之器後漢書賈復事舞陰李生李生

爾其貌之寢者漢書田蚡則晉

有左思世說左思絕醜效潘岳邀魏惟王粲西陽雜

謂醜為貌寢誤矣魏志曰劉表以王粲貌侵敦洽眉

而體弱通悅不甚重之注云貌侵貌不足也敦洽眉

龐呂氏春秋陳有醜人名敦洽龐眉摧頰廣眼垂肩

兵所圍發言拙僻楚大怨伐陳人有言曰敦洽貌朱

陋足以駭人語拙足以夜國陳侯有言曰敦洽貌朱

儒身短左傳臧孫紇伐邾敗于狐駟國人誦之曰我

紇短小故曰朱儒漢書東方朔長九尺餘亦奉一囊粟錢

復有國皆倭種又有侏儒國在其南人長三四尺東

慶或如頭唐書苗卿薦元載李揆輕載相寒謂晉

官耶以手據地感項敗面作病驢支離之五管堪驚

狀羣臣掩口笑帝大悅賜帛百匹支離之五管堪驚

在上兩髀為脇廷支離者偃僕也肢體不收拾之貌

于背背曲僕則管在上也鬻衮之一言偏善

謾莪惡欲觀叔向從使之收器者而性立于堂下  
言而善叔向聞之曰必然明也下執其手而上曰夫  
子少不賜子若無宜用短而成長世說後魏李諧形  
言吾幾失子矣因瘦而舉頤因跛而緩步因蹇莫外陋而內險唐書  
而徐言人謂李諧善用其短陋甚鬼貌藍色郭子儀病百官造省不屏姬侍及把  
至則屏之曰彼外陋內險左右見必笑使後得權吾  
類矣族無遺

附長大人

防風之骨專車

防風後至再戮之其骨專車長狄之

冒見軾

毅梁傳叔孫得臣敗狄于鹹長狄也兄弟三

九畝斷其首而憑虎者大荒

神異經西南大荒中有

戴之眉見于軾

人焉長一丈圍九尺踐

龜蛇戴朱鳥左手憑

鈞齧者龍伯列子渤海之東有

隨波上下帝恐流于西極使巨鯨十五舉首戴之龍

伯國之大人一鈞而連六鯨連負而歸因灼其骨天

麇類賦卷三十一

附長大人

四

帝大怒無路以酒為糧

神異經西北海中有長二

五穀名無

赤郭以鬼為食

神異經東南有人長七丈

惡鬼朝吞三千暮吞八百此人

朱衣縞帶赤蛇透頂惟食

荒之中有波谷山者名曰赤郭

亦有波谷之山

國有大人之市名曰大人之堂

車鄰之國

長八丈申香拂蓋而行

霍鴻前秦鏡苻堅以申香為

一石肉巨霸枕鼓而息

漢書王莽時有一丈八尺食飯

輟車不能載三馬不能

金人竦幹於雲中

年有大人長五丈足履六尺皆夷狄服凡十二人見

于臨洮以為瑞銷天下兵器仲身長一丈三以象之

翁仲摹形於魏闕

世說阮翁仲身長一丈三以象之

咸陽宮司馬門外魏整景初元年大發銅

豈特賈逵

號作長頭

後漢書賈逵身長八尺門外諸

張蒼素稱

**肥白** 漢書張蒼身長八尺餘身體肥大容貌甚過絕人 **王商** 見重於匈奴人多質有威  
**矜為勇力而已哉** 漢書朱雲少時通輕俠借容報仇

**附短小人**

**侏儒之人** 見容貌篇朱儵儵之國三尺短之至也

**每畏鶴吞** 神異經西海外有鶴國男女皆長七寸壽三百歲人行如飛日千里惟畏海鶴鶴過腹中不死而鶴一舉千里

**可為人腊** 南郡新書長安中常有人腊長

**有帶劍之人** 鳴鶴志齊桓公得一

**手足悉具** 長三寸三分著白圭之袍帶劍持刀罵魯瞋目後又

**傷板齒又李子拔于鳴鶴** 陸中遊長三寸三分

**中有乘輅之客** 長一寸朱衣冠乘輅車

**善談者畢勒** 續博物志畢勒國人身長三寸有翼善言詭國斯皆怪出神經夸稱博物者也若乃

**周公伊尹** 周子帝堯長帝舜短文王長周公短仲尼

**衣舌文瑣** 伊尹甚大而短大上晏子淳子

**小下赤色** 而鬚其言好儷而下聲晏子淳子

**不入口更記** 晏子長不滿六尺郭解精悍

**精臧紇朱儒** 見容貌篇朱半人貽笑

**同榜四人** 陳保戲口今張有三箇半尺之面後登第

**以戲字入室** 見驚喜曰吾兄弟輩甚無禮何為短

**竊入王家** 相對宜早還宅因持酒去文帝大笑

**矣主簿** 俱為温所重府中語曰髡參軍短主簿能令

**移** 拾遺記員嶠山有陸移善談者畢勒勒國人長三寸有翼善言詭國斯皆怪出神經夸稱博物者也若乃

公喜能令公怒更記孟嘗君過趙趙人出  
魁然也今視之觀之皆笑曰始以薛公為  
乃眇小丈夫耳若斯之類並見經書

形體

耳云天柱亦曰齒田潘確類書耳神曰老君長七抱

子老君耳長七寸張審生三幽怪錄張審通夢大山府君召

上既寤數日額角瘰癧遂踣出一耳尤聰俊功惟主聽

時人笑曰天有九頭瘰癧地有三耳秀才

說文耳主聽蕭子良耳聾惟耳是聽仁愛是異有垂

聞詳察巧言離辨異群無迷邪語炫惑莫分

肩後漢書哀牢人皆穿鼻脣而其渠帥自為王者耳

自憂慮以問陳訓誦曰公耳豎垂大耳巨信呂布目

劉備曰大耳更記韓信平齊使人言漢王

足因附耳語治聾須酒日喚酒治耳聾塞耳須綿

大戴禮黜橫塞耳所徐孝穆之青睛南史徐陵字孝

人以為聰阮嗣宗之白眼禮俗之士以白眼對之及

痛喜來弔籍作白眼喜不釋而退喜弟康珠如懸畫

聞之乃齋酒挾琴造焉籍大悅見青眼珠如懸畫

懸珠齒如編貝漆若黥脂杜義注水流波神女賦

而延視兮若巖下電晉書王戎幼而穎悟神彩秀徹

瀟波之將闌視日不眩裴楷見之曰我形惡不煩爾顧曰

爛如巖眇眇兮蔽月輕雲世說顧長康欲圖殷仲堪

明府正為眼耳但明照瞳子咄咄兮臨池夜半何說

飛白拂其上如輕雲之蔽月桓曰矛頭淅米劍頭炊

郡與顧楷之殷仲堪作危語桓曰牙頭淅米劍頭炊

參軍在座曰盲人騎瞎馬夜半臨深池殷曰口為華池

日咄咄逼人仲堪眇目故也以上目

黃庭經注膽為中池口為華池齒如編貝見上駟馬

小腹為玉池故有三池之名出言不審駟馬不能

難追說苑口者關也舌者機也辭實伊扼撥惟口是

廣事類賦卷五 形體

出馳驅安追毫釐于甘肥君子三緘宜戒家諱孔子觀

慎微何用口爽信在莫設雌黃世說王衍與人言事

背曰古之慎言人也黃蓋古人以黃紙書事有輒更收人謂口有雌

誤則以雌黃抹之故云宜恭應對禮負劍辟珥詔

寧守如瓶朱熹敬齋箴守口休誇似海孔子海口言

若舍與其喋喋而翩翩詩緝緝翩翩謀欲諧言更記

給澤乍可期期而艾艾更記高帝欲廢太子周昌臣語

不能言然臣期期知其不可陛下雖欲廢太子臣期

卿稱艾艾定是幾艾答至於齒因剛落舌以柔存說

日鳳兮鳳兮故是一鳳乃張其口示老子曰舌存乎

常存豈非以軟耶齒亡乎曰亡豈非以剛耶天下事

矣誰言三寸能下百城更記留侯曰以三寸舌為帝

之極于良足矣又平原君已定從而歸歸至於趙信

毛先生以三寸之舌強于百萬之師又剛通說韓信

曰鄧生一士代載掉三雷光閃耀揚雄解嘲目如玉

寸之舌下齊七十餘城更記張儀曰視吾舌尚

籥頤神舌為玉籥張儀尚在存不其妻笑曰舌在也

儀曰齊虜休捫詩莫捫朕舌更記高帝怒罵劉敬鼻

足矣齊虜休捫詩莫捫朕舌更記高帝怒罵劉敬鼻

曰山源亦云鬼井真龍鼻中隔之際名曰山源山源

一名魂大禹虎形復神堊伏義漢高隆準更記高祖

臺也復神堊伏義漢高隆準更記高祖

任安書迺欲仰首宜描宜埽張神詩淡掃蛾眉朝至

眉媚若文君見美人篇英如京兆見夫婦篇畫

細如嘖駱賓王詩愁蛾彎偏巧見上眉手如至

荀蘇蘇軾詞報道金釵墜亦曰柔萸見兜羅倒挂

羅綿玉柱中維潘確類書虎磨手掌也松根指節也

也龍紋如刻說苑傅威掌有臥龍文指甲上隱虎掌

生威命訣仲尼虎掌是謂威射澹臺紫髯將軍黃

鬚兒獻帝春秋張遼問吳降人向有紫髯將軍長士

烏桓歸太祖大喜拊彭棄甲而復嘆于思左傳宋破

巡功城者詎曰于思于思掛弓矢兮纏綵絲趙陽雜

葉甲復來廷于思多鬚也掛弓矢兮纏綵絲趙陽雜

此鬚嘗戲張弓挂矢三國典略梁世子方膝可過兮

腰可垂說苑謝靈運鬚美長至過膝陸施為南海

先濟者為誰鳳頸龜背鬚垂至於鴉羽同光秦觀摘

至賤參如也元曰是羽戰毛常磔世說桓溫鬚戲

映梳何蒼蒼變化了無餘蝟毛常磔如蝟毛磔

或稱羊南史宋孝武狎侮羣臣各美而如戟孔叢子

昔臣嘗行臨淄市見屠者謂焉身修八尺鬚髯如戟南

史山陰公主見褚彥回悅之以白帝帝令就之彥回

不從公主曰公鬚擊訝齊帝之纏繩南史崔文仲嘗

如載何無丈夫意訝齊帝之纏繩南史崔文仲嘗

繩一故笑張華之囊帛世說張華多鬚好以帛纏方

上納之廣陵列士德劉瑜舉方正參軍姓郗見短小

正呼劉廣陵列士德劉瑜舉方正參軍姓郗見短小

矣主莫謂兩頭世說鍾毓兄弟聞安陵有女子善調

籌注車中殊高二鍾不覺一門生曰中央高者宜誇三

尺前趙錄劉淵鬚長三尺餘當驚色可生白來休摘

六帖釋子希道為韋教擇日拔白鬚鑷其半及

人事部

射

射以觀德亦或上功既志正而體直並見乃挾矢而

張弓詩見三驅畫鹿百尺懸熊周禮王太射則共虎侯



時號落維來車側見夫婦篇買斃洞獠於須臾

叛詔馮盎為諸軍先鋒益持弩語左右曰定天山於

頃刻唐書薛仁貴善射高宗嘗以五甲使射焉仁貴

挑戰仁貴發三箭定天山壯士虜氣懾皆降軍中關

口之牙簪命侍臣射不中者罰之又自射針孔中之

牙幸關口溫水登鋒頭山射貫轅門之書戟袁術遣

將紀靈等步騎二萬攻劉備備求救于呂布布率步

騎千餘馳往赴之屯沛城外遣人招備并請靈等與

共饗欲謂靈曰布性不喜合鬪但喜解鬪耳乃令軍

候植載於營門布彎弓顧曰請看觀布射戟小支中

者當各解兵不中可留決鬪布附膚落毛攬畫石弓

即一發正中戟支然後各罷附膚落毛攬畫石弓

烈祖令射牛于百步之外堅射發一矢拂看再矢摩

腹皆附膚落毛上下如一慕容恪曰能中之乎曰所

貴者以不中為奇中之何難麗龜達腋習確類畫解

一發而殪觀者咸服其妙麗龜達腋習確類畫解

廣事類賦卷三十一射

令出田還校所獲光獲少必鹿龜達腋茂獲多非妄

害之虞光恒蒙節羨或被挿人問之曰明月必背土

着箭豐樂隨處卽下手數雖多去兒遠矣注橫刀插

麗者也龜背之隆高者光字明月羨字豐樂

箭之神晉書載記慕容翰北投字文旣而逃歸乃遣

中汝便宜反不中可來前也追者解刀監之吾如射

中刀環追騎乃散又慕容盛遇盜於中盛曰汝欲當

吾鋒乎試監爾手中箭百步我中之宜慎爾命如其

不中當束身相授盜乃監箭盛一發中之盜曰耶君

貴人之子故相伏殺齧鏃之術左傳楚王使射由基

試耳資而遣之一矢復命朝野僉載隋末有背君謨善

射閉目而射志其目則中日志其口則中口有王靈

書書

河獠

定天山

於

中關

流

法

流

中

關

流

法

流

中

關

流

法

流

中

關

流

法

流

中

關

流

法

流

中

關

流

法

流



旗前皮軒後道游江河陸兮泰山櫓風雨布兮雷霆

又載雲甲旄羣雅聲上林慰江河為陸泰山為櫓車騎雷起波天動地

擊又緣陵流澤雲布雨施子虛賦雷動疾至星流雲

擊金鈴繫犬月朱鬣馬嘶楊柳風雪爪呼鷹帝書

渭濱召見姚崇曰公知獵乎對曰臣年二十居廣成

澤以呼鷹逐獸為樂少為獵師老而猶能高越厥鷹

詩雪爪星影弓明月勁箭流星右夏服之勁箭唐

太宗詩調弓寫明陵狡獸掩輕禽即虛賦案節末舒

流離狡獸餓鳴南史曹景宗謂所親曰我昔在鄉

拓弓絃作雷靈聲箭如餓鳴叫平澤中逐驛數十騎

頭出火此樂使人忘老之將至今來揚州鼻

貴人動轉不得路行開車慢小人輒言不可開置車

中如三日新婦此飛鳶驚魏文帝校獵賦震金鼓

邑邑使人氣盡飛鳶驚魏文帝校獵賦震金鼓眉

田之日司馬建旗於後表之中羣吏從鳴鉦詩鉦人

以旗物鼓鐸銅鑄饒各帥其民而致士

書

廣事類賦卷三十一 田獵

士

飲黃鸞之血見上駭白雁之羣列子梁君出獵見白

道有行者止之不止白雁羣駭君欲射者公孫龍

日君以白雁故欲射殺人主召譬人無異于豺狼也

梁君乃與龍上車騎呼萬歲曰豈徒獲三狐而從兩

樂哉人獵得禽獸我獵得善言王林賦孫

牡馬田獲三狐方將出四校而彌十句叔奉密南

公駭乘扈從橫行出乎四校之穆天

中書駭于有洛之表十句弗反然而漆澤白狐子唐

天子西征于漆澤何如渭濱王佐通鑑西伯將出獵

得白狐以祭河宗詩序虛令之刺宜思詩序虛

非熊非羆非虎非養所獲司馬

王之輔果遇呂尚於渭之陽相如

也襄公好畋獵畢弋而不脩相如

事百姓苦之故陳古以風焉相如

而况涉乎遠蒿騁乎邱墳前有相如

變之意其為福時殺著於禮經相如

戒於前古見是以魏絳著虞人之諷相如

禹迹畫為九州經啓九道民有寢廟獸有茂草各有  
攸處德用不擾在帝夷羿冒于原獸忘其國恤而思  
其塵壯武不可重用不恆于夏家獸臣故親隆及之  
夫虞箴如是可不懲乎於是晉侯好田司馬相如嘗從上至長揚備  
相如有諫獵之書漢書司馬相如嘗從上至長揚備  
上疏楚夫人不食獸肉  
諫楚夫人不食獸肉  
之史記田叔為魯相魯王好獵相  
成魯田叔不敢寧居常從苑中王朝休相就館舍相  
出常暴坐待王苑外王數使人請相休將不寐曰我  
王暴露苑中我獨何為就舍魯王以故不犬出遊  
故老子曰馳騁田獵令人心發狂不其然歟

廣事類賦卷第二十一

虞寧類賦卷二十一

田獵

三



黃帝先曰鯢鯢田獵令人凶發狂不其然歟  
王暴氣決中楚歌何為相舍魯王好獵不犬出遊  
出常暴坐待王苑外王數使人請相休將不寐曰我  
王暴露苑中我獨何為就舍魯王以故不犬出遊  
故老子曰馳騁田獵令人心發狂不其然歟  
夫與蕭然不可不懲乎於是晉侯好田司馬相如嘗從上至長揚備  
相如有諫獵之書漢書司馬相如嘗從上至長揚備  
上疏楚夫人不食獸肉  
諫楚夫人不食獸肉  
之史記田叔為魯相魯王好獵相  
成魯田叔不敢寧居常從苑中王朝休相就館舍相  
出常暴坐待王苑外王數使人請相休將不寐曰我  
王暴露苑中我獨何為就舍魯王以故不犬出遊  
故老子曰馳騁田獵令人心發狂不其然歟

廣事類賦卷第二十二

錫山華希閔芋園著

同學鄒升恒慎齋 叅

人事部 景慕 饋遺 懷念 遊覽 哀輓 掉亡 送別

胞弟 希閔黃園重訂

御李識韓

後漢書李膺性簡亢無所交接荀爽嘗就其御既還喜曰今日得御李君

聚而言口生不用封萬戶侯但願白闕天下談士相

人景慕一攀嵇慕藺

至於此

鳳舉鴻

軒骨注豁若披雲

晉書衛瓘見樂廣而奇之命諸子

若披雲霧而快如觀景

韓愈與李渤書朝廷之士引

觀青天也

之為

快

慶

後漢書李膺獨持風裁以聲名自文章山斗之瞻

高士有被其容接者名為登龍門

慶

高士有被其容接者名為登龍門

慶

高士有被其容接者名為登龍門

慶

高士有被其容接者名為登龍門

慶

同學鄒升恒慎齋 叅

人事部 景慕 饋遺 懷念 遊覽 哀輓 掉亡 送別

胞弟 希閔黃園重訂

御李識韓

後漢書李膺性簡亢無所交接荀爽嘗就其御既還喜曰今日得御李君

聚而言口生不用封萬戶侯但願白闕天下談士相

人景慕一攀嵇慕藺

至於此

鳳舉鴻

軒骨注豁若披雲

晉書衛瓘見樂廣而奇之命諸子

若披雲霧而快如觀景

韓愈與李渤書朝廷之士引

觀青天也

之為

快

慶

後漢書李膺獨持風裁以聲名自文章山斗之瞻

高士有被其容接者名為登龍門

慶

高士有被其容接者名為登龍門

慶

高士有被其容接者名為登龍門

慶

慶

慶

唐書

韓愈以六經之文為諸儒倡自愈

聞望圭璋之

沒其學盛行學者仰之如泰山北斗

詠見或推師表

見師弟篤無

或仰喬松

郭太共載乘

薄策車上大掘坂觀者數百人

引領望之遊若松喬之在霄漢

間傳共眉目稟異至阡陌聚觀後生望風內謁門巷

填溢時號

李北海

雲間陸士龍

晉書陸雲字士龍與荀隱素未相識嘗

同學鄒升恒慎齋 叅

人事部 景慕 饋遺 懷念 遊覽 哀輓 掉亡 送別

胞弟 希閔黃園重訂

御李識韓

後漢書李膺性簡亢無所交接荀爽嘗就其御既還喜曰今日得御李君

聚而言口生不用封萬戶侯但願白闕天下談士相

人景慕一攀嵇慕藺

至於此

鳳舉鴻

軒骨注豁若披雲

晉書衛瓘見樂廣而奇之命諸子

若披雲霧而快如觀景

韓愈與李渤書朝廷之士引

觀青天也

之為

快

慶

後漢書李膺獨持風裁以聲名自文章山斗之瞻

高士有被其容接者名為登龍門

慶

高士有被其容接者名為登龍門

慶

高士有被其容接者名為登龍門

慶

慶

慶

唐書

韓愈以六經之文為諸儒倡自愈

聞望圭璋之

沒其學盛行學者仰之如泰山北斗

詠見或推師表

見師弟篤無

或仰喬松

郭太共載乘

薄策車上大掘坂觀者數百人

引領望之遊若松喬之在霄漢

間傳共眉目稟異至阡陌聚觀後生望風內謁門巷

填溢時號

李北海

雲間陸士龍

晉書陸雲字士龍與荀隱素未相識嘗

同學鄒升恒慎齋 叅

人事部 景慕 饋遺 懷念 遊覽 哀輓 掉亡 送別

胞弟 希閔黃園重訂

御李識韓

後漢書李膺性簡亢無所交接荀爽嘗就其御既還喜曰今日得御李君

聚而言口生不用封萬戶侯但願白闕天下談士相

人景慕一攀嵇慕藺

至於此

鳳舉鴻

軒骨注豁若披雲

晉書衛瓘見樂廣而奇之命諸子

若披雲霧而快如觀景

韓愈與李渤書朝廷之士引

觀青天也

之為

快

慶

後漢書李膺獨持風裁以聲名自文章山斗之瞻

高士有被其容接者名為登龍門

慶

高士有被其容接者名為登龍門

慶

高士有被其容接者名為登龍門

慶

慶

慶

唐書

韓愈以六經之文為諸儒倡自愈

聞望圭璋之

沒其學盛行學者仰之如泰山北斗

詠見或推師表

見師弟篤無

或仰喬松

郭太共載乘

薄策車上大掘坂觀者數百人

引領望之遊若松喬之在霄漢

間傳共眉目稟異至阡陌聚觀後生望風內謁門巷

填溢時號

李北海

雲間陸士龍

晉書陸雲字士龍與荀隱素未相識嘗

同學鄒升恒慎齋 叅

人事部 景慕 饋遺 懷念 遊覽 哀輓 掉亡 送別

胞弟 希閔黃園重訂

御李識韓

後漢書李膺性簡亢無所交接荀爽嘗就其御既還喜曰今日得御李君

聚而言口生不用封萬戶侯但願白闕天下談士相

人景慕一攀嵇慕藺

至於此

鳳舉鴻

軒骨注豁若披雲

晉書衛瓘見樂廣而奇之命諸子

若披雲霧而快如觀景

韓愈與李渤書朝廷之士引

觀青天也

之為

快

慶

後漢書李膺獨持風裁以聲名自文章山斗之瞻

高士有被其容接者名為登龍門

慶

高士有被其容接者名為登龍門

慶

高士有被其容接者名為登龍門

慶

慶

慶

唐書

韓愈以六經之文為諸儒倡自愈

聞望圭璋之

沒其學盛行學者仰之如泰山北斗

詠見或推師表

見師弟篤無

或仰喬松

郭太共載乘

薄策車上大掘坂觀者數百人

引領望之遊若松喬之在霄漢

間傳共眉目稟異至阡陌聚觀後生望風內謁門巷

填溢時號

李北海

雲間陸士龍

晉書陸雲字士龍與荀隱素未相識嘗

同學鄒升恒慎齋 叅

人事部 景慕 饋遺 懷念 遊覽 哀輓 掉亡 送別

胞弟 希閔黃園重訂

御李識韓

後漢書李膺性簡亢無所交接荀爽嘗就其御既還喜曰今日得御李君

聚而言口生不用封萬戶侯但願白闕天下談士相

人景慕一攀嵇慕藺

至於此

鳳舉鴻

軒骨注豁若披雲

晉書衛瓘見樂廣而奇之命諸子

若披雲霧而快如觀景

韓愈與李渤書朝廷之士引

觀青天也

之為

快

慶

後漢書李膺獨持風裁以聲名自文章山斗之瞻

高士有被其容接者名為登龍門

慶

高士有被其容接者名為登龍門

慶

高士有被其容接者名為登龍門

慶

慶

慶

唐書

韓愈以六經之文為諸儒倡自愈

聞望圭璋之

沒其學盛行學者仰之如泰山北斗

詠見或推師表

見師弟篤無

或仰喬松

郭太共載乘

薄策車上大掘坂觀者數百人

引領望之遊若松喬之在霄漢

間傳共眉目稟異至阡陌聚觀後生望風內謁門巷

填溢時號

李北海

雲間陸士龍

晉書陸雲字士龍與荀隱素未相識嘗

同學鄒升恒慎齋 叅

人事部 景慕 饋遺 懷念 遊覽 哀輓 掉亡 送別

胞弟 希閔黃園重訂

御李識韓

後漢書李膺性簡亢無所交接荀爽嘗就其御既還喜曰今日得御李君

聚而言口生不用封萬戶侯但願白闕天下談士相

人景慕一攀嵇慕藺

至於此

鳳舉鴻

軒骨注豁若披雲

晉書衛瓘見樂廣而奇之命諸子

若披雲霧而快如觀景

韓愈與李渤書朝廷之士引

觀青天也

之為

快

慶

後漢書李膺獨持風裁以聲名自文章山斗之瞻

高士有被其容接者名為登龍門

慶

高士有被其容接者名為登龍門

慶

高士有被其容接者名為登龍門

慶

慶

慶

唐書

韓愈以六經之文為諸儒倡自愈

聞望圭璋之

沒其學盛行學者仰之如泰山北斗

詠見或推師表

見師弟篤無

或仰喬松

郭太共載乘

薄策車上大掘坂觀者數百人

引領望之遊若松喬之在霄漢

間傳共眉目稟異至阡陌聚觀後生望風內謁門巷

填溢時號

李北海

萬派朝宗蜀志劉豫州王室之胄英才盛世衆士慕仰若水之歸海

饋遺

獻縞贈紵之歡見朋友篤僑札贈紵句注適館授餐之誼見詩或寘

璧而遺羹真璧見夫婦篇公子必與句注至傳衛人使屠伯饋叔向羹與一篋錦叔向受羹返

錦或投桃而報李見詩錯刀錦段之珍玉案瓊瑤之美

張衡詩美人贈我金錯刀何以報之英瓊感一飯於又美人贈我錦繡段何以報之青玉案

王孫更記淮陰侯傳漂母曰吾錫百朋於君子見

芹亦有微情秘叔夜與山濤書野人有快炙背而美芹子者欲獻之至尊雖有區區之意亦

已踈指困非無高義見朋友篤僑指並藉手以報嘉

韓宣子私覲鄭子產以玉與馬曰敢不藉手以拜又穆叔如晉晉侯享之歌鹿鳴之三三拜曰鹿鳴君所

以嘉寡君也期相酬於後貴晉書劉毅時人嘉其至

敢不拜嘉

唐書類賦卷三 饋遺 二

殷受而不謝直云亦有堅辭遺絹世說韓伯遺范宣

待後費當相酬耳後漢書楊震遷荆州刺史故所舉

一匹終不受投金荆州茂才王密為昌邑令謁見至

夜懷金十斤以遺震震曰故人知君君不知故人何

也密曰暮夜無知者震曰天知神知我知子知何謂

無王修齡不須胡奴送米世說王修齡貧乏陶胡奴

知修齡苦飢自當就謝仁祖求食何為烏程令送米一船答曰

至煩陶胡奴米援胡奴侃子也閑仲叔不以口腹

累人後漢書閔貢字仲叔客居安邑家貧不能得肉

日閑仲叔豈不以口腹不欲當人之惠世說王悅之為

之餅一甌辭不受曰所費誠復或推分與之仁世說

之隱居荆川適歲儉衡陽王餉錢數萬疑之大喜其

並以不貪為寶左傳宋人或得玉獻諸子罕子罕不

以與我皆喪寶也受曰我以不貪為寶爾以玉為寶若

不若人有其寶豈以涸轍為懲莊子莊周貸粟於

將得已金將貨子三百金可乎周曰周昨來車轍中有鮒魚焉問之曰我東海之水而臣也君豈有鮒魚之水而活我哉周曰激西江之水而迎子可乎鮒魚忿然作色曰吾得斗升之水然活耳君乃言此曾不如索我於枯魚之肆

遊覽

昔者司馬子長上會稽探禹穴窺九疑浮沅湘覽天

下之奇山水遂以發於文章史記太史公自序選二

探禹穴闕九疑浮於沅湘北涉汶泗講業齊魯之都

觀孔子之遺風過梁楚以歸蒲陽人物志吳萊好遊

有司馬子長之風嘗謂人曰胸中無三萬卷書眼

中無天下奇山水未必能文縱文亦兒女語耳至

於逸士高人必遊名山五岳高士傳兒女語耳平讀

吾已知富不如貧貴不如賤但不知死何如生耳為

子嫁娶畢敕家事斷之云當如我已死與同好禽子

夏俱遊五岳名山不知所終極一作尚長爾史

宗炳好山水愛遠遊西陟荆巫南登衡岳因結宇衡

山欲懷尚平之志有疾還江陵歎曰老病俱至名山

恐難遍觀惟當澄懷觀道臥以遊之凡所遊歷皆圖

之於室謂人曰撫琴其視廣廈朱門不如窮巖絕壑

動操欲令眾山皆響其視廣廈朱門不如窮巖絕壑

南史陶弘景性愛山水每經澗谷必坐臥其間吟詠

盤桓不能自已謂人曰吾見朱門廣廈雖識其華樂

而無欲性之心望高巖瞰大澤知此難立止自恒欲

就之世說顧愷之從會稽還人問山川之美顧云千

巖競秀萬壑爭流草木或履險而登危或窮搜而極

廣事類賦卷三十一 遊覽 三

七百五

三

索南史劉歊隱居求志尤履山水登危履險必盡幽

岸居京口得故刁景純廢圃結茅齋居焉暇則飲水

肅傲長松修竹之下十有餘年一日聞江東湖湘山

川之盛策杖獨行登廬阜從彭蠡經洞庭南至衡山

數年而返所隨雖虎穴鳥道人跡所不及必窮搜極

覽以盡其意隨至輒或躡屐而攀援或攜筇而矍錄

南史謝靈運尋山涉嶺必造幽峻崑障數十重莫不

備盡登躡常着木屐上山則去其前齒下山去其後

齒又袁粲獨步園林詩酒自適家居負郭每杖策逍

遙當其意得悠然忘返郡南一家頗有竹石乘率爾

步往不通主人直登崑崙兮浩蕩上華峯兮作愕

造其所肅厥自得登崑崙兮浩蕩上華峯兮作愕

日登華岳之顛顧視其險絕恐深度不可下乃發狂

慟哭而欲絕羊叔子峴首與悲山水每景必造峴

遺書為詠終日不倦嘗願謂從事中郎鄒湛等曰

自置酒言便有此山由來賢達勝士登此遠望如我

與卿者多矣皆湮滅無聞使人悲傷謝安石東山同

如百歲後有知魏魄猶應登此也

樂世說謝太傅思會稽植林於城東築土以擬之又

往來游集有若夫落雁峯前潘確類書李白登華山

饌日費百金帝座恨不攜謝落雁峯曰此山最高呼

吸之氣想通帝座恨不攜謝落雁峯曰此山最高呼

眺驚人詩來搔首問青天耳妙高臺上潘確類書遊

金山適中秋天宇四垂一碧無際加江流瀾湧月色

如書遂共登山頂之妙高臺命歌者袁綸歌水調歌

頭曰明月幾時有把酒南樓舒嘯晉書庾亮在武昌

乘秋夜往共登南樓俄而不覺亮至諸佐吏殷浩之徒

亮徐曰諸君少住老子於此處與復不淺便據胡牀

廣輿類賦卷十二 遊覽 四

與浩等談 西山送爽 世說王徽之為桓冲參軍冲曰

詠竟夜 聊在府日久常相料理徽之直

高視以手扳柱頰曰 坐石室以悠然 晉書謝安嘗往

西山朝來致有爽氣 登冶城而遐想 晉書謝安嘗與王

室臨濟谷悠然嘆 登冶城而遐想 晉書謝安嘗與王

曰此亦伯夷何遠 義之登冶城悠然

遐想有高世之志 義之登冶城悠然

規之安曰秦任商鞅二世而亡豈清言致患耶後治

城在金陵本吳王夫差鑄冶處 斯皆有勝具勝情可

今有謝公墩因太傅登故名

全宣

以獨來獨往 世說許詢好遊山水而體便登陟時人

事類陸羽問張志和孰與往來對曰太虛為室明

月為燭與四海諸公共處未嘗少別何有往來

如蘭亭修禊 全義之蘭亭記暮春之初會于

詩唐書王維字摩詰得宋之問藍田別墅在輞川地

日與裴迪浮舟往來其江湖散人自有筆牀茶竈

中彈琴賦詩嘯咏終日無羈檢嘗作甫里先生傳曰先

類書陸龜蒙性野逸無羈檢嘗作甫里先生傳曰先

生書陸龜蒙性野逸無羈檢嘗作甫里先生傳曰先

與俗人交時乘一舟設蓬席賣一束書茶甌筆牀釣

具擢船郎而已人謂之江湖散人先生乃作江湖散

人傳而歌之樓鑰詩烟波釣叟惟欣水滿魚肥潛確

茶甌筆牀懷甫里烟波釣叟惟欣水滿魚肥潛確

張志和道居江湖自稱烟波釣徒每垂釣不設餌志

不在魚也嘗作歌曰西塞山前白鷺飛桃花流水鱖

魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸陳烈曲季真

少游表其居曰元真坊因細雨不須歸陳烈曲季真

之里唐書賀知章字季真上表乞為道士還鄉明皇

里自號四高陽習氏之池襄陽記漢節中習郁於峴

池池邊有高隄種竹及長楸芙蓉綠蔭蓼葦覆水魚

游燕名處山簡每臨此池未嘗不大醉而返曰此是

我高陽每浮家而泛宅唐書顏真卿為湖州刺史張

池也志和來謂真卿曰舟敝漏請

更之志和曰願為浮家亦濡足而褰衣京口登北固望

家泛宅往來若雪問亦濡足而褰衣京口登北固望

海云雖未睹三山便使人有凌雲更聞赤壁頻題蘇

意若秦漢之君必當奉裳濡足更聞赤壁頻題蘇

載有前後滄波可泛世說王右軍既去官遊諸郡名

赤壁賦世說王右軍既去官遊諸郡名

唐書類賦卷三十一 遊覽 五

書畫名船民族事類米芾字元章喜書畫山谷贈

滄江靜夜虹貫月漁樵共爨晉雅類書張志和奴婢

定是米家書畫船漁樵共爨晉雅類書張志和奴婢

配為夫婦名之曰漁童樵青漁童捧釣收綸蘆中鼓

柁樵青蘇蘭薪桂竹裏煎茶以此放浪終於江湖間

莊生秋水會意非遙世說梁簡文帝入華林園顧謂

林水便自有濠濮間想也鸞鳥獸范子扁舟去人何

禽魚自來親人接莊子有秋水篇范子扁舟去人何

遠吳越春秋范蠡既佐越法吳遂辭於王須知仰屋

而著書不若肆情於遊覽簡史梁元帝居藩頗事聲

進蕭恭從容謂曰時人多有仰眠牀上看屋梁而著

水聲意水聲意書勞神苦思竟不成名豈如臨清風對朗月登山泛

酣歌也

欵接

爾乃光塵左顧漢書子高乃幸左顧存恤左顧猶

終始王趾親臨玉趾將辱於敝邑每相思而命駕世說

呂安與嵇康友善每相思輒千里命駕虛空谷之足音魏子夫逃虛空者聞人足音避

然而喜矣而况乎昆弟親戚之動高軒之吟詠唐書李賀

七歲能詞章韓愈皇甫湜未信過其家使賦詩援筆輒就自目曰高軒過二人大驚占太史之星文續晉陽秋陳仲弓從子侄造荀季和父子乘舟

而訪安道朗曰望浩然之憶戴逵達時在劉便夜乘小船詣之末至而返人問其故微之曰載酒而從子

吾乘輿而來興盡而返何必見安道耶魏志王粲字仲宣蔡雲亭問字句注於是倒屣而迎魏志王粲字仲宣蔡

學顯著貴重朝廷常車騎填巷賓客盈坐聞粲在門倒屣迎之粲至年既幼弱容狀短小一坐盡驚邕曰

此王公孫也有異才吾不如埽花而待杜甫詩花徑柴門今始陳遵則車轄常投漢書陳遵者酒每大飲

為君開賓客滿堂輒關門取客

車轄投井中雖謝混則衣裳忽改爾史羊欣常詣謝有急終不得去宴號龍門濟確類書任昉為中丞管祜

後見之欣由輻輳預其宴者號為龍門遊此益知名樽空北海後漢書北海孔融性寬容少忌好士賓客盈其門常嘆曰座上客常滿尊中酒不空

吾無憂矣杜甫詩江花未落還成都肯訪青芻白飯澆花老翁無為君酌酒滿眼

與奴白飯謝頌篋句注宜師設醴之

誠漢書楚元王敬禮申公等穆生退曰可以逝矣及王戊即位常設後忘設焉穆生曰可以逝矣

酒醴不設寧致歌魚之慨戰國策馮諼客孟嘗君倚

王之意意乎食無魚後孟嘗君廚有三列

上客食肉中客食魚下客食菜

送別

一曲驪駒古驪駒歌驪駒在門僕夫整駕數聲風笛鄭谷

與友人別詩數聲風笛離望南浦而傷心江淹別賦春草碧色

廣書賦卷五 欽按

六



楊朱岐路列子楊朱見岐路而泣阮籍窮途世說阮

獨駕不由徑路車跡廓落悲秋之感見氣也廓落兮既擔簦

所窮輒慟哭而返淒涼彈鋏之歌見歌魚句注既擔簦

而躡躡戰國策虞卿躡躡擔簦說遂策馬而驅車詩

驅車策馬趙成王注筮笠有柄者遂策馬而驅車詩

遊戲苑與洛類飛蓬之無定王褒詩飛蓬似征歎浮

梗之焉如戰國策有土偶人與挑梗相與語士偶曰

流子而去則漂至於茆店雞聲板橋人迹溫庭筠詩

灞者將如何耳蘇軾詞天涯斜陽古驛羅勣詩斜

月人迹芳草天涯何處芳草斜陽古驛羅勣詩斜

板橋雷指人瘦馬羸童羅塗詩行人自笑莊詩獨破

風宿翠微曉風殘月柳永詞今宵酒醒何傾蓋誰逢家

羸意笑曉風殘月處揚柳岸曉風殘月傾蓋誰逢家

晚眼孔子之刺遭程子于途傾蓋而語終日重趼不息語

暮相親顧謂子路曰取長帛以贈先生重趼不息語

士成綺見老子而問曰吾聞夫子聖人也吾長亭短

固不辭遠道而來頤見吾舍重研而不敢息長亭短

亭劉乘忠詩鞍馬幾年南黃花黃葉許渾詩黃葉黃

秋兩別恨歸夢之非歸况客中之送客許渾詩病中

家人夢裏還家陟岵帖兮瞻望詩攬驂駢兮倉卒詩不忍

倉卒回新豐店內馬周獨酌而還愁唐書馬周留客

賢所辱遂感激而西舍新豐逆旅主人不為凌儀命崔

酒一斗八升悠然獨酌眾異之白居易詩惆悵蘇秦說

店何人洛陽道中季子雖歸而無色戰國策蘇秦說

識馬周說不行黑貂之裘做黃金百斤盡資用乏絕去秦而

歸羸膝履鴈負書擔囊形容枯槁資用乏絕去秦而

色斯皆曰斷迷途心傷去國駐于黃帝將見大隗乎

野七聖皆迷無所問途又不開夫越之流入乎去國

數日見其所知而喜去國旬月見所嘗見於國中者

而喜及期年也見似人滋久思人滋深乎艱難險阻應是備嘗

矣不亦去人滋久思人滋深乎艱難險阻應是備嘗

廣事類賦卷三 職旅

左傳晉侯在外十九年矣而果富貴功名定知何物  
得晉國險阻艱難備嘗之矣  
篋游詩功名富貴知何物  
風雨塵埃惜此身

懷念

若乃星離雨散水遠山長  
季白詩當筵意氣凌九霄  
星離雨散不終朝許渾詩

山長水遠無消息  
比三秋於一日  
詩擬閒別於參商

見動時參與商  
霽停雲於八表  
陶集停雲思親友  
也詩日萬萬停雲

濛濛春醪獨撫良朋悠逸搔首延佇  
恍落月之滿梁

杜甫夢李白詩落月春樹暮雲望故交兮不見  
杜甫

酒重與細論文  
杜居渭北李居江東  
清風朗月

憶好友兮難忘  
世說劉惔曰清風朗月輒望鯉魚兮

頻寄佇鴻雁兮來翔  
魚呼兒烹鯉魚中有尺素書杜

南詩天上多鴻雁池中足鯉魚相看過半百不寄一行書  
王安石詩寄聲欲問塞南事只有年年鴻雁飛

哀輓

一朝風燭萬古埃塵  
庾信傷瓊瑰欲泣  
左傳初聲伯

已瓊瑰食之泣而為瓊瑰  
盈其懷從而歌之  
王申至

於狸脈而占之日余恐死故不敢占也  
今衆繁而從

余三年矣無傷鵬鳥先臨  
賈誼鵬鳥賦序誼為長沙

也言之暮而卒鵬鳥不祥鳥也  
誼自廣藏舟亡壑

含止于坐鵬鳥似鴉乃為賦以自廣  
藏舟亡壑

傷悼以形勞我以生佚我以老息我以死  
故善吾生

者乃所以善吾死也夫藏舟于壑藏山于澤  
謂之固

矣然而夜半有力者負曳杖遊門見葛洪如睡  
晉書

坐至日中兀然若睡而卒視其顏色如生  
體亦柔

軟舉尸入棺甚輕如空衣世以為尸解得仙云  
桑

戶反真  
桑子子桑戶孟子和歌曰嗟來桑戶乎嗟來桑子乎

乎而已反其真或作芙蓉之主  
云一詩詠石曼卿卒

而我猶為人倚

廣事類賦卷三十一 懷念

九

恍惚如夢言我今為仙主芙蓉城欲呼故人往遊不

得念然乘一素驥去罷異記宋度按轡于後朝或騎箕

士驚問後一人日迎芙蓉館主俄聞度卒

尾之星莊子傅說乘東維騎箕尾而比於列星注東

神乘東維托龍尾今成玉樓兮待記李商隱李賀小

一緋衣人駕赤虬持一版書云上帝成白夢旗鶴兮

玉樓立召君為記天上差樂不苦也竟死

相迎說苑邵康節一日晝睡覺言曰吾夢旌旗鶴雁

也聞空中之甲馬邵氏聞見錄富公病五日大星殞

公乃登天光臺焚香作地下之修文至隱晉書蘇韶

再拜知其將終也

商為地下修文郎

素帷清黃庭堅詩哀歌行欲絕丹旄兩班斑聽虞歌

兮心斷絕空傳公虞吳子伐虞齊公孫夏命歌

楚些兮淚縱橫楚辭魂兮歸來反故居些些語詞也

過酒壚而思舊世說王處仲經黃公酒壚下過願謂

共酣飲于此竹林之遊亦預其未白嵇叔夜阮嗣宗諸人

亡以來便為時所羈維今日視此雖近邈若天阮公聽

鄰笛兮傷心向秀思舊賦序子少與嵇康呂安居正

見法余逝將西邁經其舊廬于時鄰人有吹笛者發

聲寥亮迫思曩昔遊宴之好感音而嘆故作賦云

玉棺降室前喬曰天帝欲召我沐浴服飾寢其中蓋

便立覆宿夜石榭書銘禮宋桓司馬自為石榭三年

如速朽之為愈也博物志漢滕公夏侯嬰死送葬至

銘云佳城鬱鬱三千年見白馬嘶下得石榭其

望西州而長慟

廣事類賦卷三十一 哀輓

宣九

斗酒隻雞曹孟德生平之語曹操祭橋元墓文承從

望西州而長慟

路有經由不以斗酒隻雞相沃酌車過三步腹痛勿怨雖臨時戲笑之言非至親之篤好胡肯爲此哉

素車白馬張元伯死後之靈張後漢書范式字元伯與

伯卒式忽夢元伯呼曰巨卿吾以某日死當以爾時

葬子未我忘豈能相及式悅然覽寐馳往赴之未及

到而喪已發引既至廣其窆而柩不肯進移時適見

有素車白馬號哭而行矣元伯死生路

巨卿既至叩喪言曰行矣元伯死生路

異承從此辭因執紼而引柩于是迺前生芻來孺子

後漢書郭林宗有母憂徐孺往弔之置生芻一束於

廬前而去衆怪不知其故林宗曰此必南州高士徐

孺子也詩不云乎生芻一束寶劍答徐君史記季札

其人如玉吾無德以堪之

過徐君好季札劍口弗敢言季札心知之爲使上國

未獻還至徐徐君已死於是乃解其寶劍繫之徐君

家樹而去從者曰徐君已死何誰乎季子

曰不然始吾心已許之豈以死倍吾心哉徒煩鶴

弔晉書陶侃以母憂去職有二客來空學驢鳴世說

弔不哭而退化爲雙鶴冲天而去

好驢鳴既葬文帝臨其喪願語同遊曰梨好驢鳴可

作一聲以送之赴客皆一哀晚

廣事類賦卷三十一 哀晚

十一

雅敬濟而哭之甚悲而靈牀曰卿常好我作驢鳴我

爲卿作之體似聲真賓客皆笑楚顧曰諸君不死而

令王濟長埋玉樹晉書庾亮薨將葬何充會之嘆曰

死乎

可笑青蠅虞翻別傳翻放東南方云自恨疏節骨體

死以青蠅爲弔客使天下

一人知己者足以不恨

相和之聲也有薤露蒿里二章出田橫門人橫自殺

門人傷之悲歌以寄情人命如薤上露易晞滅也

亦謂人死精魂歸于蒿里也李延年分爲易曲薤露

送王公貴人蒿里送大夫庶人使挽柩者歌之其

薤露歌曰薤上朝露何易晞露晞明朝更復結人死

賢愚鬼伯一何相催促人命不鬱鬱佳城見注石柳

之乃古塚其間一大樹嘗曰吾死可葬于是及葬穴

銅脾上鑄篆文曰佳城今已開雖開月照寒楓之樹

孟郊詩夜寒霜封宿草之根宿草而不哭焉愁看白

楊樹古詩去者日以疎來者日以親出郭門面視但見碑與墳古墓犁爲田松栢摧爲薪白楊多悲

風蕭蕭愁殺人思還醉臥古藤陰在齋夜話秦少游

事近詞云山路雨添花花動一山春色行到小溪深

處有黃鸝千百飛雲當面化龍蛇天矯挂空碧醉臥

古藤陰下杳不知南北後汲泉飲笑視之而化

州光華亭方醉起以玉盃泣泉中欲飲笑視之而化

雖有玉魚金盃雷書高宗大明宮中有漢楚王成太

神記盧充出獵忽見一府舍問之曰崔少府宅也充

進見少府與崔小女爲婚三日崔曰崔少府若生男

當以相還居四年三月三日充臨水戲忽見崔氏男

少府坐轎車中既相見抱兒還充又與一金盃并贈

以詩充取兒盃及詩女忽不見充詣市賣盃崔女珠

瑛識之曰我妹之女水嫁而亡贈以此盃著棺云下

月膏燈三輔故事秦始皇葬驪山起墳高五十丈下

魚膏爲燈燭水銀爲莫不同歸大暮 陸機詩天

大海金銀爲鳧雁莫不同歸大暮 陸機詩天

陳人苦詩下有陳死 豈特歐公塵榻歐陽修挽蘇老

入京部丹旆俄聞反舊聞諸老誰能先賈誼君王猶

未識相如三年弟子行喪禮千兩鄉人會葬車獨我

空齋掛塵榻遺子敬人琴晉書王獻之卒徵之奔喪

編時闕于雲書不哭直上靈牀坐取獻之

琴彈之久而不調嘆曰嗚呼子陸平原歎逝之作

敬人琴俱亡因頓絕月餘亦卒陸平原歎逝之作

機有嘆庾子山思舊之情思舊銘有 愴風流之頓盡

逝賦南史張緒亡弟融酌酒 恨天道之寧論已哉賦試望

悼亡

南史張緒亡弟融酌酒賦試望

動曰阿兄風流頓盡賦試望

平原蔓草榮骨拱木斂賦試望

魂人生到此天道寧論賦試望

廣事類賦卷三三 哀輓

三

祥徵夢白晉陽雜俎江准王生善卜有賈客張瞻將

日中炊無金也銘感埋香晉確類書孟蜀時不見妻侯

賈客歸妻已卒銘感埋香晉確類書孟蜀時不見妻侯

瓦棺中有石刻曰隋渭州刺史張崇妻王氏銘難歸

文云車道之北邦山之下深深葬王爵壽理香難歸

謝女溫庭筠詩蕭郎獨宿落 獨宿潘郎悼亡詩

花夜謝女不歸明月春悼亡詩

衣掛壁長簾空牀

潘岳詩流芳未及歇遺掛猶在壁

盼枕席長簾垂地欲拂塵李商隱詩更比目應無比

雙棲一朝

定不雙

潘岳詩如彼游川魚比目中路折

劉子真空為

廬杖

晉書劉實字子真喪妻之實不以為意

荀奉倩

轉覺神傷

晉書荀爽字季平妻死哀甚

神譏梁龕之會宴

晉書盧江太守梁龕明日當除婦

等二十餘人同會劉隗奏曰嫡妻長子皆杖居盧故

周景王有三年之喪既除而寢春秋猶譏况龕匹夫

暮宴朝祥授服之愆難道請免龕官

龕有喪吉會并禮宜各奪俸一月上從之

之篇章

晉書孫楚除婦服作詩云王濟濟曰未可知

不娶誰師曾子

韓詩外傳曾參喪妻不更娶人問之

因不復娶或問之駿曰德非曾參子非華元亦何敢

娶管寧妻卒或勸再娶寧曰每省曾子王駿之言意

常嘉之豈忘情忍學蒙莊

莊子莊子妻死惠子甲之

違本心

惠子曰不哭亦足矣又鼓盆而歌不亦甚乎莊子曰

人且偃然寢於巨室而我歎嗟然隨而哭之自以為

不通乎命

故止也

若乃已施衣裳猶存針線

元稹詩衣裳已

猶存未

聽落葉以傷心念重泉而不見

元稹詩野蔬

忍開

充膳甘長蔬

落葉添薪仰古槐今日俸錢過十萬與君營莫復營

齋白居易詩半死梧桐老病身重泉一念一傷神

搗稚子夜歸院月

凄清月色之孤悵望簾旌之斷

冷空房不見人

居易詩遠望秋聲蟲絡絲入簷新影月低

眉牀惟半放簾旌斷仍是初寒欲夜時

看鏡奩絃柱

之皆空

劉禹錫傷往賦實瑟僮今

遣室

唐書工維妻亡不娶三十年孤居一

文世

世世

廣事類賦卷第二十三

錫山華希閔芋園著

同邑邵之鷺振飛 參胞弟 希閔黃園重訂

人事部 年齒

年齒

百日始啼宋史張士遜生百日始能啼後舉進士七朝具齒通鑑炎帝生三辰而

能言五日而能取俎豆而提干戈見生子篇能悟宇

行七朝而齒具取俎豆而提干戈提戈印句注悟宇

宙而窮天地宋史陸九淵生而穎異年三歲問其父

至忘寢食他日讀書至宇宙二字解者曰上下四方

內事已分內事未來黃雀之啣環虞初志楊寶九歲

一黃雀為鳴鵙所搏墜樹下為螻蟻所困寶救取之

歸置衣箱中以黃花養之百餘日毛羽成乃飛去其

夜好掌此環子孫累世為三公先倩青衣而抱乳

神仙傳陳搏四五歲時戲澗水岸側有讓棗嘗聞孔

青衣媼抱置懷中乳之自是聰明日益泣硯爭傳范

融世說孔融四歲與諸兄食棗取小者泣硯爭傳范

子見祖孫篇畫荻工書見母子篇畫荻傳書注又竊

磚復禰類書明初東里楊先生母改適進士羅公先

拜羅窺而感六甲早知李白上裴長史書五歲三生

泣遂使復姓太平廣記曲沃縣尉孫綱家奴年六歲忽視綱

猶記太平廣記曲沃縣尉孫綱家奴年六歲忽視綱

之奴云爾時野狐即吾身也見鷹走入古穴後為獵

人擊斃見閻羅王以無罪當得人身遂生海州為乞

汝作貴人家奴遂得至此今已三生矣藍田謝莊

謝弘微子莊字季遠七歲能屬文宋文帝見而集賢

異之謂殷景仁劉湛曰藍田生玉豈虛也哉

蔣父唐書蔣父性明在集賢值兵與圖籍滑炳白宰

相請引又入助力整此張解向桑門而訪瓜見母子

隨時敢先大人而嘗餽有餽於其父冬李先以一歲

之僧孺曰大人蓮花賦就新粧素面之人王禹偁五

未見不容先嘗云昨夜三更後姮娥墮玉簪馮夷不敢受

而吟一絕云昨賞白蓮或言元之能詩於太守因召

捧出碧波心又云佳人方素也梔子詩成白玉黃金之

句類書蔣常六歲為梔子花詩孔家醇酒盜去牀頭

未結黃金子先開白玉花小者五歲值父晝眠

世說孔文舉有二子大者六歲小者五歲值父晝眠

得行羊氏金環探來樹裏取所玩金環乳母曰汝先

禮無此物祐即詣鄰人李氏東垣桑樹中探得之主人

驚曰此吾亡兒所失物也何持去乳母具言之李

氏悲悅時人異之謂五齡論孝者王僧孺南史王僧

李氏子即祐前身也日此書何所述四歲屬文

便機警初讀孝經問授者曰若爾願常讀之

日論忠孝二事僧孺曰若爾願常讀之

皆奇

唐書蕭穎士

二

者蕭穎士唐書蕭穎士園中試覓莫憂紫石之難求

北史梁彥光少岐疑有至性七歲時父遇驚疾醫云

餌紫石英可愈求之不得彥光憂瘁不知所為忽于

園中見一物彥光不識怪而持歸即紫殿上頻移其

石英也親屬咸異之以為至孝所感

羨珠簾之獨賜類書李何業對曰誦書既誦無逸篇

帝喜授迪功郎明童李何業對曰誦書既誦無逸篇

可同坐命設珠簾隔之冥罷就以簾賜之歸建凌雲

樓以彰君賜後官佩來金削之刀唐書徐齊肅八歲

至福建安撫使

削刀捧出洪兒之紙類書姜澄十歲苦無紙澄乃

字洪兒鄉人隴頭吹笛早已忘名桐江詩話黃庭堅

號為遠過前村短笛橫吹隔隴聞膝上畫眉偏能

多牛長安各利容機闕用盡不如君正字楊貴妃置

得幾字晏曰天下字屈聖人而為師更記項索生七

誇神童之及第見幼慧篇及別顏回於座間晉書謝尚年八

歲神悟風成父鯁嘗搆之送客或曰此兒一座之顏回也尚應聲曰坐無尼父焉別顏回佐少昊

而為理通鑑顓頊十歲乍騎竹馬見幼慧篇竹何妨類書吳中褚允善悞壓柵榴清談未已南史王

與吉景耀商略先言往行左右悞排柵榴屏對鸚鵡風倒壓其背色貌不改正談不較亦不顧視

之能言對鸚鵡句注誠胡桃之謾語聞見後錄司馬光年五六歲弄青胡桃女兄欲為脫其皮不得帖兄

去婢以湯脫之女兒復來問脫胡桃者光曰白脫也先公適見因訶之曰小子何聞大義於春秋宋史司

得謾語左氏春秋大義之敘通家於孔李融幼有異歲聞講人講即了大愛之退與家人講即了大愛之

才年十歲隨父詣京師時河南尹李膺以簡重自居不妄接士賓客勑外自非當世名人及與通家皆不

得白融欲觀其人之膺請融問曰高明祖父嘗與僕有家子弟門者言之膺請融問曰高明祖父嘗與僕有

恩舊乎融曰然先君子世通家衆坐莫不歎息義而相師友則融與君累世通家衆坐莫不歎息

遇迅雷而自如晉書劉曜年八歲從元海獵於西山仆懼神色自若元海異書天文以為戲管輅別傳輅

喜仰視星辰得人輒問其名夜不肯寐父母常禁便不止自言我年雖小然眼中喜視天文常云家鷄野

鶴猶向知時况於人乎與鄰比兒共戲還金懷橘盡土壤中輒畫地作天文及日月星辰是家禎囊中數十金華待其來指還之懷橘見母子

篇陸績春日秋聲俱為國器而蒙賞注秋聲見幼慧句注春篇解詠秋聲注郭侯外傳李泌年七歲能賦敏捷也

奇童召見明皇謂張說曰此兒儀狀迥殊真國器也生起至十歲鴻鵠為厄兮翡翠為盤年十一從父克

用破王行瑜遣獻捷於京師昭宗奇其狀貌賜以鶴鵠厄翡翠盤撫其背曰見有奇表後當富貴無忘子

家受經京師兮織屨長安漢書翟方進年十二三失

父孤學給事太守府為小

父孤學給事太守府為小

父孤學給事太守府為小

父孤學給事太守府為小

虞書類賦卷三 三年齒

三

史因病歸家辭其後母欲西至京師或為輦郎分或

受經母憐其幼隨之長安織履以給或為輦郎分或

為正字漢書劉向年十二歲以童子召對試詩賦五篇

下筆立成太宗歎異簡不殺青分紙不書官後漢書

以爲秘書省正字吳祐父

厥爲海南太守祐年十二隨從到官厥欲殺青簡以

寫經書多珍怪今日爲國人踰越五嶺遠在權海所望此書

若成則載之兼兩昔馬援以薏苡與詩王陽以衣囊

徵名嫌疑之間誠先賢所慎也厥乃止撫其首日吳

州從事不書官紙既號聖童見延慧篇亦名居士書

阮孝緒年十三通五經屏居一旋登上卿見幼慧

室非定省未嘗出戶呼之爲居士神童年十二召

注本長元理南國子生齊文惠太子自臨策試謂王

儉日幾卿本長元理詞賦早工唐書柳公權年十二

士第穆宗曰朕嘗見卿筆方畧合旨唐書薛收年十

述思之久矣拜爲侍書

廣事類賦卷三 年齒

四

齡言于秦王王召見問方竊讀枕中之書書斷王羲

見前入筆說於其父枕中竊而讀之不旬日書便大

進又學衛夫人書夫人見其書流涕曰此子必蔽吾

名偶作天邊之吏晉書戴洋年十二過病死五日而

籀給吏從旆麾將上蓬萊崑崙積石太室當得道衡符

諸人所識及長遂善風蜺龍則飲於河濱鑑戒錄侯弘

角妙解占候卜數蘇說死時天使其爲酒藏吏授符

寐於簞下天大雨有虹飲于河俄買弘實口其母大

驚及覺母問有夢否對曰適夢入河飲水母默喜其

必貴後有蜀僧相之曰此蜺龍太歲則旺於秦地隋

也近江海窟方顯後果如言太歲則旺於秦地書

吳嶠年十三作道士煬帝元年過鄴中告其日中

天剛師也江郎養母採薪而得貂蟬南史江淹年十

薪以養母會于樵所得貂蟬一具將鬻以供養其母

待得侍中著之裴子葬親擇地而依桑樹北史裴俠

後果如母言

裴子葬親擇地而依桑樹

父憂哀毀若成人將擇葬地忽空中有人曰童子何  
悲葬於桑東封公侯依宅苑有大桑林因葬焉後以  
功進爵復有觀詩而敗籓離唐書楊收七歲而孤義

善屬文所賦輒就吳人號神童里人多造門觀賦詩  
至歷敗其籓收朝之日爾非羸角者奚至獨吾籓

擗君而垂竹帛後漢書鄧禹年十三能誦詩受北公

杖策北渡追及於鄴光武見之甚歡禹曰但願明公  
威德加於四海禹得效其尺寸垂功名於竹帛耳

幸朝歌舊唐書虞翻年十二盤根錯節何既利器悔

台阿邑說苑子奇追之使者返曰子奇必能矣共載者皆

白首者也子奇至阿鑄庫中兵以爲耕器魏擊龜可  
之阿人父牽子兄率弟行私兵戰遂敗魏師

放晉書毛寶年十二戲行江口見漁人釣一白龜寶  
虎將軍交戰敗投於江中後二十餘年寶守邾城與石

寶至岸回首視之乃昔所放龜也虎可搯香頭虎遂摩牙而  
寸刃乃奮不顧身踰躍搏擊猛持虎頭虎遂摩牙而

遺父因樂助喪唐書郭震年十六爲太學生家嘗送

得免五世未葬願假以治不治室後漢書陳蕃字仲舉年

夜震遂與之無少吝薛勤來候之謂蕃曰孺子何不掃  
宇蕪穢父友同郡薛勤來候之謂蕃曰孺子何不掃

灑以待賓容蕃曰大丈夫處世當掃日孺子何不掃  
室鐵門闕宋史王德用時年十七也起先鋒破賊於鐵

門闕進師烏白池他將失道起不進鎖子骨鄴侯外  
德用以精兵五千轉戰三日賊遂却鎖子骨鄴侯外  
爲兒童時身輕能于屏風上行走薰籠上立道者云此  
及長能辟穀每導引行氣骨節珣然人謂鎖子骨鄴侯外  
雲千里薄郡尹楊彪奇之日韋主簿身長八尺爲郡主  
官皆賀擢明經唐書元稹年坐重席後漢書戴憑習  
於殿上經拜郎中正且擢明經百僚畢會帝令羣臣能  
說經者更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑

廣書類賦卷三

五

遂重坐五十餘席故京師為王子賓洛蘭成射策廣

之語曰解經不窮戴侍中歲蘭成射策之年汪汲家書

京江南賦王子賓洛於歲蘭成射策之年汪汲家書

云晉平公使叔譽聘於周見太子晉與之言五辯而

三窮歸告平公曰太子行年十五而譽不能與言君

請事之列仙傳云太子晉遊於伊洛之間蘭成與信

小字信年十五讀馬援之傳見祖孫篇注上太尉之

為東宮講讀韓太尉書誦芍藥之賦南史王筠幼而警

書轍生十有九年矣誦芍藥之賦南史王筠幼而警

賦其辭甚美咏修竹之詩南史明克讓年十四為法

詩末云非君多愛賞誰北伐而酬萬戶南史王鎮惡

貴此貞心異甚奇之北伐而酬萬戶南史王鎮惡

氏敗寓食於池李方家方善過之謂方曰若遭英

雄主要取萬戶侯當厚相報後隨武帝北伐造方家

升堂見母厚加酬南遊而窺九嶷首遊覽篇雖千言

齊卽授方題池令南遊而窺九嶷首遊覽篇雖千言

而一誦唐書常敬忠年十五開元中上書言能一過

以萬言試之七緣請纓而棄縵漢書終軍從濟南當

過已通熟矣廣學類賦卷三 年齒 六

予軍儒軍曰大丈夫西游終不復傳還棄縵而去又

軍自請願受長纓必屬南越王而致之關下軍遂在

說越王越王聽許越相呂嘉不欲內屬發兵秀材則

攻殺其王及漢使者皆死軍時年二十餘秀材則

名聞漢殿漢書賈誼年十八以能讀詩書屬文聞於

內相則望重唐時唐書陸贄年十八以能讀詩書屬文聞於

相往雪山而入道佛書中天竺國太子悉達多年十

入道六年思道不食指秋河以為期唐書蔣防年十

後成佛號釋迦佛莫羨拱辰之改名宋史王拱辰字君

筆立成于簡見惟與阿戎而共語世說阮籍與王

九舉進士第一仁與阿戎而共語世說阮籍與王

宗改賜名拱辰與阿戎而共語世說阮籍與王

年十五隨在郎舍籍曰濬仲清賞誰贊國僑道衡年

非卿比也共卿言不如共阿戎談誰贊國僑道衡年

十三講左氏傳見子產孰稱顏子荀淑黃憲年十四

相鄭之功作國僑贊孰稱顏子荀淑黃憲年十四

袁閔所問日子見吾叔度耶裴楷知名冠知名吏部

知之乎閔日子見吾叔度耶裴楷知名冠知名吏部

即缺帝問鍾會會曰王戎陸機能賦杜甫詩陸機二

年能允宜拜別駕之官吳錄呂蒙年十五隨鄧馬

應共賞滕王之序唐書王勃六歲能文麟德初對策

其有交構意免官父福疇為交趾合劄往客父道出

至落霞與孤鶩齊飛滕王閣九日天才也後渡江若

乃二十一則為丁隋書文帝三年始令人以二十一

收庸唐書天寶三載更丁歲役功不過二十日不役者

壯有耿弇謁光武而求定邯鄲後漢書耿弇年二十

吏弇因說護軍朱祐求歸發兵以定惠遠過道安而

邯鄲光武笑曰小兒輩乃有大意哉書生過太行聞

請講般若東林傳惠遠年二十一為書生過太行聞

皆糠粃耳因蘇子瞻早已登科宋史蘇軾字子瞻年

子由年十九廣事類賦卷三年齒七

歲同登第姚元崇惟知好獵見田獵篇雪既編貝

而懸珠漢書東方朔上書曰臣朔年二十二亦額文

而面墨唐書王奐見柏良器謂曰爾額文似臨淮王

年二十四更戰陣六十二錄允明之學何遲歐陽公

功封平原郡王圖形凌烟閣允明之學何遲

書洵少年不學生二崔湜之年難及唐書崔湜執政

十五歲始知讀書張說見之嘆况復張君早達

暮出端門緩轡諷詩張說見之嘆况復張君早達

或謂之癡王導以門第辟之既見惟問疾東米魯齋

更號宋史王柏少慕諸葛亮之為人自號長齋年三

持敬之道亟更執事敬揚然嘆曰長嘯非聖門定性成

書宋史程明道年二至如鄧禹拜司徒使漢書光武

禹為大司徒禹萊公為樞密宋史寇萊公三十趙昱

時年二十四趙昱為嘉州刺史時有項水盡為害昱率千

斬蛟人臨江鼓譟自持刀沒水元通鑑楊太敗官

而出時年二十六歲鄂王建節軍於鼎江高宗詔授

岳飛清遠軍節度代王煥詩太飛年三十李賀之赴

二與諸將未有建節如飛之年少者李賀之赴

召玉樓唐書李賀年二十七將死有緋衣駕赤虹召

不苦周郎之運籌赤壁吳錄周瑜年二十四吳中皆

也萬於赤壁孫權謂劉備曰或還金而得子宋史賈

公瑾文武籌略萬人英燒香得遺金一百兩持歸明

十無子元夕往延慶寺燒香得遺金一百兩持歸明

晨詣寺候之見一人泣涕至曰父罪犯大辟貸金若

于將贖父罪昨暮以醉失去公驗其寔汝有陰德復

延壽二紀賜五子榮顯後公至或歛錢以助婚既修

諫議大夫生五子皆登高第或歛錢以助婚既修

家貧三十未娶王敦等欲錢為助婚或領吏部之貴

皆名士也時有求入錢而不得者或領吏部之貴

皆名士也時有求入錢而不得者或領吏部之貴

皆名士也時有求入錢而不得者或領吏部之貴

皆名士也時有求入錢而不得者或領吏部之貴

皆名士也時有求入錢而不得者或領吏部之貴

廣事類賦卷三 年齒

南領史王儉遷尚書右僕或遷刺史之榮唐書荀美年

州刺史中興方伯未或四薦而不就晉書汲郡修武

有如羨之年少者或四薦而不就晉書汲郡修武

四薦宰相不就元康二年太守羊伊以為四或二毛

科之貢宜盡國美遂扶與激喻以充歲貢或二毛

之頓生潘岳秋賦序余春秋不婚不仕東都事畧

事母盡孝年四十不婚不仕不婚者恐異姓通藝通

不能盡心於母也不仕者恐一日去其親也通藝通

仁後漢書郎顛曰李固年四十賦籍田者柳子類書

元通游夏之藝履顏固年四十賦籍田者柳子類書

田不日降皇輿留籍田有感作詩曰天學春秋者公孫

漢書公孫弘少時家貧牧豕海畫江而渡者吳猛晉

吳猛年四十餘乃學春秋雜說還豫章江波甚倚醉而

急不假舟楫以白羽扇畫水而渡觀者異之倚醉而

歌者少陵杜詩注杜甫年三十八贈鄭虔敘家門於

五世唐書李希烈反德宗息之詔張建封擇士往說

濟語未訖濟俯伏曰僻陋不知天子神聖大臣盡忠願先諸侯效死節建封以聞天子愛其才問造家世

及年對曰五世祖大雅外二帝奇之世祖李梅兩役於一身

勳臣犬馬充少好逸遊父緒營告歸至吳始入西郭逢

南史張充少好逸遊父緒營告歸至吳始入西郭逢

充獵右臂鷹左牽犬遇緒船至便放繼脫鞴拜於水

次緒曰一身兩役無乃勞乎充跪曰充跪而充顏氏子有

今充二十九矣請至來歲緒曰過而能改顏氏子無

焉及明年便修莫慮商瞿之無子史記商瞿年長無

改多所該通子使之後齊瞿母請之孔子曰無憂瞿且逍遙於浩然

年四十後當有五丈夫好節誼隱居鹿門山年四十乃

之亭唐書孟浩然少好節誼隱居鹿門山年四十乃

浩然亭咸通中刺史鄭誠謂賢者各不可斥東山高

更署曰孟亭以上二十一歲至四十歲將發新亭朝

臥晉書謝安年四十餘桓溫請為馬將發新亭朝

諸士咸送中丞高崧戲之曰卿屢違朝旨高卧東山

如蒼生何蒼生今亦將如卿何南渡初歸至唐詩話

四十三有詔追赴都至灞亭有詩云讀陳情之真摯

十一年前南渡客四千里外北歸人

李密陳情表臣密今年四十有四祖母劉今年九

十有六是臣盡節于陛下之日長報劉之日短也羨

具慶之歡娛宋史王溥三十二拜相罷石笋堪登終

能解化神仙傳方坤字寂然永康人學道有覺悟一

睡慎勿叫動睡去凡百日不起自後常睡命其徒曰我

-5 245 35 945" data-label="Text">

一日早將炭于石笋上畫為級而上被鄰居之童以

廣書類賦卷三

年齒

九

崑崙就宴何為失儀

神仙傳齊諧嘗醉

吟詩曰聞苑花前

-5 405 35 655" data-label="Section-Header">

吟詩曰聞苑花前

天數乎君許添否山人命筆一縱或賣薪詎宜求去

點成四十七字至其數果卒宋史魏抃和易長

愧負薪句注何妨御肉只欲知非厚氣魏清逸人不

見其喜愠年四十九即不御肉自號知非子逸御肉

一作御內淮南子遽伯玉行年五十而知四十九年

之誰繼蘭陵之遊學史記荀卿趙人年五十始來遊

適楚而春申君或傳常侍之工詩唐詩紀事高常侍

以爲蘭陵令

工更有松菊主人唐畫韋表微授監察御史裏行不

年五十拭鏡揄白冒游少年間取一班一級旌幢貴

客類書劉仁恭微時夢佛幡于手指飛出杜少陵尚

伏枕於雲安唐詩紀事杜甫年五十五移居夔州郭

柳別江與孫明復始娶妻於相國宋史孫復字明復

放船清孫明復始娶妻於相國居泰山之陽枯槁

憔悴鬚髯皓白家貧不娶故相李道就見之嘆曰先

生年五十一室獨居誰侍左右不幸風雨飲食生疾

奈何吾弟之女甚賢可以奉先生箕箒復固辭迫於

吾女不妻先生不過一官人妻先生幸壻谷衰老蒸

是曰宰相女不以妻公侯貴戚而先嫁山谷衰老蒸

廣事類賦卷五 年齒 十

十

之賢名遂允娶之後五周子定居於書堂類書周濂

阜至是遂就書堂而定居焉時年文公犯顏於佛骨

五十六歲書堂距江州城十里許宋史朱文公

唐書韓愈年五十三上序學庸以成書年六十序大

疏論佛骨貶潮州刺史唐書韓愈在潮州年五十四

學中庸留衣冠而爲別唐書韓愈在潮州年五十四

道理愈造其廬及來既堪應召不過叅軍年五十始

袁州留衣服爲別既堪應召不過叅軍年五十始

應召爲無復宦情何煩手勅南史何允隱居若邪山

進光祿大夫遣領軍司馬王景之以手勅諭意允曰

吾年已五十七月食四斗米不盡何容復有宦情

可以仕矣請看漢代之賢良漢書武帝初即位招賢

弘年六十以賢如欲婚乎試覓夢中之歲月南史小

良徵爲博士

諒任益州參軍欲娶婦忽夢人云此家女非君之婦

君婦今日方生乃夢中相隨到東京履信坊進一屋

暴下見後官至四品時是君婦崔寤寤不信俄所議之女

十九乃履信坊居尋勘歲月正所夢孰堪實介酒飲

月而人書為介又其次為三實德望者一人為實誰復盛

一鄉之老入年六十以上有德望者一人為實誰復盛

年四十五而後全今六十二矣較其筋力如盛年

無損若人待老而保耆英未散見壽考篇者嬰鑠來

生後漢書建武二十四年武威將軍時年六十二帝

前溪蠻夷深入軍沒馬接因復請行時年六十二帝

憫其老未許之援曰臣雖老尚披甲上馬帝令試奮

之援據鞍顧盼以示可用帝笑曰嬰鑠哉是翁也奮

揚老將北史蠕蠕主阿那環犯塞詔李崇以本官都

武飾志氣奮揚時年六十九幹畧如真率先賢見壽

少孝明帝目而壯之朝臣莫不稱善真率先賢見壽

真率俱老萊之斑爛嬉戲見父子篇近信陵之車騎

喧闐史記侯贏年七十家貧客坐定從車騎虛左自

迎侯君聞之乃置酒大會賓客坐定從車騎虛左自

東桑生跨書鶴而昇天列仙傳東桑生不知何許人

穀父母欲娶之曰吾不欲為凡世度矣遂手畫一鶴

坐養數十年一日謂家人曰吾道成矣遂手畫一鶴

於地跨飛而昇不信小兒七十真仙通鑑漢使過河

翁受杖甚恭問之云此妾子也昔舅氏伯山問其年

方教妾使此子服之不精致此衰老故杖抗洪浩熙

日妾一百三十歲休辭客路三千類書餘杖抗洪浩熙

兒纔七十餘耳休辭客路三千類書餘杖抗洪浩熙

不歸父已七十寄浩詩曰太學何著久不歸十年甘

旨悞庭闈休辭客路三千遠衣歸未應陰堂之夢後

雖無蘇子印篋中幸有老萊衣歸未應陰堂之夢後

期約定春前後免使高堂賦式微未應陰堂之夢後

書周磐年七十二歲朝會集諸生講論終日因令其

二子日吾日者夢見先師東里先生與我講于陰堂

豈吾齒而長嘆先成商嶺之仙居洛陽者舊傳文際公

廣事類賦卷三

年齒

十二

中散大夫程昞朝議大夫司馬旦司封郎中席汝言

皆七十八嘗為同甲古曾路公為詩云客人三百十二

歲况是同生甲午年古得梁園有賦雪合此會從來

芝仙清談壘壘風生席素髮蕭蕭滿肩成商嶺採

誠未有洛中若乃黃覺大錢類書呂洞賓與黃覺大

應作畫圖傳不可過也覺至七十條作詩曰終南陽

錢曆日無多字屈指明年七十餘以是年終南陽

甘谷水經注南陽酈縣有甘谷水甘美其山上有大

家不復穿井仰飲此水上壽年百三杖曰祝鳩見壽

刻玉杖以山名回鹿死於拘尸那城雙林木下葬于

鵝形注單豹則谷飲而岩棲水飲不與民共先行年七

山而猶有楚邱則披裘而帶索類書楚邱先生行年七

孟嘗君君曰先生老矣春秋高矣多遺志矣何以教

之楚邱曰噫將使我追車而赴焉乎投石而超距乎

逐康鹿而搏虎豹乎吾已死矣何暇老矣我出正詞

以當諸侯乎矣嫌疑而定猶豫乎吾始壯也會何老

之三 廣事類賦卷三 年齒 三

之固知遇文王而非倖見壽考禱講乾卦之非誣宋

王昭素有學行太祖召見便殿年已七十餘令講乾

卦至九五欽容對曰正當陛下今日之事引援証據

因示諷諫微從遊四皓見壽考篇商步訪兩蘇東都

旨太祖太悅蘇軾轍詣嶺芝田注親舊無復相問者巢

紹聖初蘇軾轍詣嶺芝田注親舊無復相問者巢

谷獨自眉山徒步訪兩蘇轍驚喜曰此非今世人巢

之人也時谷年七十三矣將復見守節慷慨唐書李

軾于海南轍閱其老且病止之見守節慷慨唐書李

汝州盧杞乃請遣顏真卿往諭詔可既見希烈時使

者皆坐脅真卿真卿叱曰吾年且八十官太師吾七十

節死而後已豈受汝醉舞婆娑唐書白居易年七十

等脅耶諸賊失色醉舞婆娑唐書白居易年七十

遣孫思二算之難復漢書建元元年春二月赦天下

扶復甲卒注二算羨六老之成圖掛冠歸四明厚熙

謂乙巳歲公年登八十置酒高會簪纓樽俎極一時之

盛公之女兒年八十四弟皆享長年其季亦六十餘

同氣至親舉鵷相屬朱顏華髮咸壽而康更有年小

如來梁書北齊使來聘訪徐陵春秋陵曰小侯封褒

德東觀漢記王莽時草茂為太傅封宣德侯後漢

書作褒守口如瓶見形體篇寧銘詩於石晉書宋織

學銘詩於石曰丹崖百丈青壁萬尋奇木鬱鬱蔚若

鄧林其人如玉雜園之處士別山皆不承准祖尚之

至七十三允隱若邪山年登祖壽道人臥雪隋書有

乃還吳作別山詩一姓名甚壞綠道人臥雪隋書有

赤身臥雪中衆問其姓名不答問其年酒飲詩聯書

唐九老永州刺史清河張渾年七十七歲安車束帛

史起武帝使使東旬加璧安車或盤馬而奪稍傅承

盤馬奪稍常諱言老每自稱六十九或抱麟而解紱

拾遺記魯定公二十四年魯人鋤商田於太澤得麟

以示夫子繫角之紱尚猶在焉夫子知命之將終乃

抱麟解紱涕泗滂沱誰為絳縣之老人見壽考篇絳

面似桃花之色類書頌慶府小方山有古道士何注

落山谷脉與崑崙通云何山中巽八十海上仙翁至

廣記李守忠奉使過海一歲至八十歲逢一翁自稱揚

二其祖宋卿年一百九十五次見梁上一雞窠中有

小兒頭下視宋卿曰此吾九代祖也不語不食不知

其年朔望取下山中處士見壽考篇白髮青雲孔氏

子孫列拜而已狀元及第謝啟云白首窮經少談生

之入歲青雲得路多大公之二年謝恩詩云天福三

年來應舉雍熙二載始成名饒他白髮中中清且喜

知龍頭屬老成科好爭秋潭春圃類書唐九老衛尉卿

暖吟聽秋潭水石寒擊柱低腰致仕馮翊吉坊年八

十八詩云低腰醉舞垂狂歌醉舞類書唐九老長史

緋袖擊柱詠歌任褐裙狂歌醉舞類書唐九老長史

云醉舞兩回頻勸酒  
與造物遊蘇軾樂全先生文集

門却掃終日危坐將與造  
同愚公處列子太行王屋

高萬仞愚公且九十面山居惡此山將移之操蛇之神聞之以告帝帝感其誠命二子負山一措朔東一措雍來從西域見壽考篇去隱青城進書杜光庭

南台山學道為道門領袖後遷隱青城山蜀孫瓊織

王建封為廣成先生後年至八十五尸解去

履類書孫瓊大虞人家貧嗜書善吟咏啟期鼓琴見

考樂句注何來八十六粒類書張文懿為外洪令一

文懿再復吐其四實每八十六粒文懿即此道士止

之使再嘗空聞九十七齡武王曰夢帝與我九齡文王

爾三焉謂年齡齒亦齡也我百爾九十我與美武公

之自警國語衛武公年九十五猶箴儆于我老耄而

舍我必恪恭于朝以自警學伏勝之傳經漢書孝文

我遂作懿戒之詩以交警欲召時伏生年九十

向書者天下亡有聞伏生治之故量錯在受之注伏

勝老不能行於是詔太常使掌故量錯在受之注伏

生名楊寶玉環何足美續齊諸記黃雀變黃衣少年

而終一官就養便為榮類書許承父環年九至

授永郎更使綠醕能蒲酌類書唐九老侍御史盧真

城令更使綠醕不須天貴久臨門類書但願綠醕

常滿酌烟霞孤薄謂寧日師生時正得天貴星臨

王處訥推其命孤薄謂寧日師生時正得天貴星臨

門必有列上侯王在戶寧日母嘗謂某生時方臥草

錢文穆王元確往臨安拜坐至門甫作避于陌上逢

茅簷徘徊去有行道八十一歲至一百歲陌上逢

三叟應璩詩昔有行道八十一歲至一百歲陌上逢

致詞室內婦貌醜中叟前致詞量腹節所愛下叟前

前致詞夜臥不覆首要哉三叟言所以能長久道養

生有真訣見壽考篇前不遁跡於羅浮晉書單道開

廣事類賦卷三 年齒 十四

晉山獨處茅次蕭定署名於少室唐書王遠知謂弟

然物外年百餘歲子潘師正曰吾見

仙籍以吾小時誤損一童子吻不得白日飛昇見署

少室伯時行在卽翼日沐浴加衣冠焚香而逝年一

百二十六歲或以穀而救禽每遇大雪鳥無安枝往

盜昇元先生或鍊柏而愈疾太平廣

往飛集其家嫗憫之常濟以或鍊柏而愈疾

穀且不敢驚壽至五百歲或鍊柏而愈疾

者病痲垂死其家稟之山谷中彌月有人見而哀之

其問訊矍知異人叩頭自陳於是仙人以囊中藥賜

之瞿謝乞異方仙人告曰此柏脂山中最多汝鍊之

可以長生罷乃歸家年百七十歲齒髮豪健在人間

二百餘年後或仰乳於曾孫事文類聚懷城有人年

入抱懷山或託飲於妻妾漢書張蒼免相後口中無

教惟飲會或託飲於妻妾齒食乳女子爲乳母妻妾

以百數嘗卒者不復或給父而作備與艾仲居往至

孝貧無資備以給父父老齒落不能食渠常自或養

哺之代其喘息仲遂康休齒落更生壽百四歲或養

母而乞食宋史慈州應天寺僧幼貧無以養母

廣壽類賦卷三 年尚 五

老於洛中白樂天集洛中遺老李

羅結選侍中年一百三十六歲詔聽歸老命賜大甯東川

爲私第別業并爲築城卽號曰羅侯城朝廷每有大

事驛馬不必受几杖於唐宗唐書甄權以母病集醫

爲秘書省正字至貞觀十七年權方得其旨趣隋開皇中

其家視其飲食訪以藥性因授朝散大夫賜几杖衣

服且試授尙書於石壁百歲少而好學爲秦博士門

徒萬人伏生時十歲就充石壁山受古今何處覓仙

尚書乃以口授四代之事略無遺抱朴子蜀有李阿穴居不食

人只有蜀人名八百八百歲翁後忽不知所在以

上自一百歲

至八百歲

百二十六歲

廣事類賦卷第二十四

錫山華希閱芋園著

同學鄒升恒慎齋 叅  
胞弟 希閱黃圃重訂

釋道部 佛敎

佛敎

佛地論佛覺也覺一切種智復能覺有切種智出煩惱障及所知障覺了一切諸法性相能自開覺亦能開覺一切有情如睡夢覺如蓮花開故稱為佛又覺有三義謂自覺覺他覺滿按佛一名金仙一名法王一名導師一名大雄

惟釋迦之應世兮

續文獻通考七佛一毘婆沙佛二毘舍浮佛三毘留孫佛四拘留孫佛五拘那含牟尼佛六迦葉佛七釋迦牟尼佛

義釋迦此云能仁牟尼此云寂嘿指月錄釋迦牟尼

佛姓刹利父淨飯王母摩耶刹利氏自天地更始閻浮洲初開以來世為王佛歷劫修行值然燈佛授記

音

廣事類賦卷第二十四

佛敎

一

於此劫作佛後於迦葉佛世以菩薩成道上生觀史陀天名護明大士及應運時至乃降神於摩耶王中

能仁撫期命世自天竺而降生二十二年天竺迦

維衛國淨飯王妃摩耶氏夢天降金人而有孕于四

月八日自右脇誕生名悉達多年十九入檀特山修

行証道至穆王三年七月之夕入二三月至五

日明星出時成佛號世尊穆王五十二年二月十五

黎圍之遂告曰吾以正法眼藏密付於汝汝當護持

并勅阿難副貳傳化無合斷絕遂將金縷僧伽黎衣

傳之即往熙連河側娑羅雙樹下右脇累足泊然身

寂又釋迦佛弟子大迦受瞿曇而為姓兮

葉為西天竺第一世祖釋迦而為姓兮

釋種字悉達多姓瞿曇氏道誠釋迦方志淨飯遠

祖捨國修行受瞿曇姓故佛號瞿曇也佛有舍夷一  
口瞿曇二日甘蔗三日種四日釋迦五日舍夷六  
日刹利瞿曇者西天竺種惟釋迦慈悲充積故歷劫  
生于瞿曇種中以善慧而為名號能仁注皆釋迦佛名  
于而說法分荒三界而轉輪

荒三界華嚴經四天下共一日月為一世界有千世界  
界有一小鐵圍山繞之名曰大千世界有千世界有大  
鐵圍山繞之名曰大千世界此三千大千世界之中  
有百億須彌山傳燈總判如來說法四十九年  
時而進天台智者禪師總判為五時入教五時者一  
最初成道于三七日說華嚴經譬日出先照高山第  
一谷第二于密苑十二處八年說四阿含大乘經譬日  
幽谷第二于密苑十二處八年說四阿含大乘經譬日  
第三時四于舍衛國諸處二十二年說諸部般若時  
譬禺中第四時五于耆闍崛穴山并娑羅樹間八年  
中說法華涅槃經譬日輪當午第五時八教者謂化  
儀四教即頓漸秘密不定也化法即披濟眾別圓  
也法華經如來以智慧方便於三界火劫法輪於是  
天藏經世尊請波羅奈國鹿野苑中轉大法輪於是  
世間始有三寶金剛經轉輪聖王即是如來解義察  
堪遺囑清涼禪師疏輪如下如輪之轉楞嚴經從佛轉輪妙  
三鎮過義四不定義流演圓通一圓滿義二摧壞義  
名之為輪自我之彼故名為轉爾其為相也則珠火  
為眉繆絡經佛眉象珠火又阿難以偈青蓮作眼  
數曰白毫眉間生美澤猶真珠

卷九 廣顯卷三十四 佛教 二

經觀如來 滿月成容梁簡文帝佛象空灼金花着

青蓮花眼法苑珠林敘佛之初

面修道經佛面 胸留卍字之文發云開卍字於胸前

躡于輪手足下淨住子苦修萬行常願具足得佛胸

卍字相發卍釋典萬字如來生時胸前成自然卍字

宛咸詩蓮花手作兜羅之軟楞嚴經兜羅綿手繫軟

似之又佛手羅樹上世尊從肉髻中

有網緞之相髻紺色而光明楞嚴經世尊從肉髻中

千葉寶蓮法華經世尊於靈山會上為諸大眾說二

十八品放眉間白毫相光照三千大千世界潛蹤類

畫如來頂上肉髻光明顯照其根長廣而紺青色眉

間毫相白如瑪月其毫中空右旋宛轉如琉璃筒  
髮金精而變現天集經佛不以惡事加渡苦海以慈  
航清涼禪師語錄夫般若者斷塵情於慧劍金光明  
比邱眾千二百五十人俱解義舍衛國有一長者名  
須達拿常施孤獨貧窮故號給孤獨長者欲請佛說

法佛令先卜勝地往白太子祇陀太子戲曰若布金  
滿園即可須達便運金布八十頃園俱滿太子不受

金同建精舍波斯匿之王家其父王謙日觀齋請佛  
宮掖自迎如來廣設珍羞無上妙味兼復延諸大

菩菴釋迦諸佛生之日爾時八王同日生子皆集婆  
羅門制好名字舍衛國太子名波斯匿父王見間依

大光明瑞相謂子福力雙樹脫屣金沙涅槃經如來  
雙樹背痛于雙樹間北首而卧傳燈緣佛涅槃時迦

葉尊者最後至卽至雙樹悲靜演三車法華經長者  
總號泣佛于金棺出示雙足靜演三車以羊車鹿車

牛車立門外引諸子出離火宅之難然後以方便力爲  
大白牛車衆生爲三界火宅所燒如來後但力爲

說大乘引導衆人令諸衆生知三界苦然後但力爲  
乘而度脫之注羊車喻聲聞乘鹿車喻緣覺乘牛車

喻菩薩乘大白牛車卽一佛乘也經繡貝葉釋典西  
王維詩雙樹容聽法三車背載青經繡貝葉釋典西

以貝多樹葉寫經文又稱經文爲座湧蓮花釋嚴經  
梵焚宋無詩貝葉應多此處縮座湧蓮花釋嚴經

放百寶無畏光明光中出生千葉寶食惟香積釋摩  
蓮有佛化身結加跏坐宣說神咒食惟香積釋摩

方界佛土有國名衆香維摩居士遣八菩薩往衆香  
國禮佛言願得世尊所食之物於娑婆靈鷲山佛

事於是香積如來以衣是袈裟史記婆靈鷲山佛  
衆香鉢盛飯與之衣是袈裟史記婆靈鷲山佛

四望見福田疆畔因製七條割截之法於此今袈裟  
衣是也本行經太子脫珍服換淨居天人袈裟披著

一內典袈裟字作袈裟蓋西域以毛爲正色一名無塵衣  
垢衣忍辱鎧消闍真如之密諦師曰真如有變易豈

瘦衣離塵服消闍真如之密諦師曰真如有變易豈  
不聞善知識能迴三毒無爲三昧靜戒能迴六賊爲六

神道煩惱作菩提迴無明爲大智若真如無變易是  
外道也錢起贈懷素詩醉裏得真如劉禹錫詩中有世  
真如不講經五燈會元波斯匿王問勝義諦中有世  
俗諦否佛言大王汝於過去龍光佛法中曾問此義  
我今無說汝今無聽無說無聽是名爲一義二義心  
義注若集滅道是謂四諦昭明解設大會於無遮釋  
義二諦者一是真諦一是俗諦設大會於無遮釋  
經開闡無遮寶珞莊嚴光明經如來之身金色微妙  
度諸疑誦寶珞莊嚴光明經如來之身金色微妙  
無數珍寶聚在華陀羅尼經序頸邊瓔珞衣中寶珠  
余本詩寶幢珠珞羅曇寺法華經諸佛身金色百寶

合完

廣韻卷三十四 佛教

三

莊嚴相象簡文帝文多設莊嚴盛修供具五燈會元  
此邱語眷屬離佛不莊嚴猶如虛空中眾星之無月

旃檀香氣楞嚴經佛告阿難汝嗅此旃檀然于一株

中池生一蓮花中有一童子結脚踏坐王及后妃養

育漸大隨其行處蓮花承足因香跌坐氏名旃檀香後

悟非常成辟支佛至維六祖裡林是開甘露之門傳

旃檀更無雜樹花惟蒼苔不嗅餘香

緣二祖慧可大師初光事初達摩大師于少

林寺一慧可大雨雪光堅立不動遲明積雪過膝祖

顧而憫之光悲淚曰願開甘露門以濟度羣生遂潛

取利刀自斷左臂置于祖前師知是法器因與易名

日慧可後以如來正法眼付頂慧衣灌心以布黃金

為法信昭明太子啟甘露入頂慧衣灌心以布黃金

之地見上給孤獨燈傳日月之光法華經世尊放眉

方萬八千世界慈氏發問文殊決疑以為日月燈明

佛瑞光本如此世說補王介甫言佛書有日月燈明

佛燈光豈得配日月呂吉甫曰日昱乎晝月昱珠現

午夜燈光昱于晝夜日月所不及其用無差

牟尼之異圓覺經清淨摩尼寶珠映於五色隨方各

現釋典佛稱牟尼此云無垢即寶珠也以

合字

珠體圓瑩對待現色魚山之梵唄齊宣谷璧曹子建

空中梵天之音清響哀婉獨聽良久乃鹿苑之淄流

暮其節寫為梵唄援讚詠之聲也

皆至西域記大林城中塔佛與調達昔為鹿王佛代

處佛于鹿野苑古佛住處因此得名援鹿苑佛成道

蘭若菩提塲中說華嚴頓教佛國記迦尸國波羅奈

城東北十里許得仙人鹿野苑精舍此苑本有辟支

佛住常有野鹿棲宿故以名焉晉安王書伏承淨名

法廣親承晨口辭珍鹿苑理性鷲山豈止心燈夜炳

亦此意蕊晨飛聖教鹿苑鷲峯瞻奇仰異宋褒詩

顧此緇衣流結構開祇園傳獅吼於三空佛燈錄釋

放大智光明照十方世界地湧金蓮花自然捧雙足

一手指天一手指地周行七步目願四方作大獅子

吼云天上下惟吾獨尊也證天龍於一指寂光境俱

潛確類畫三空生法俱也

知如氏嘗有尼戴笠執錫遠師三匝云道得即拈笠

事三問皆無對尼便去旬日天龍或問其徒曰和尙

說何法要童子亦豎起一指頭歸而舉似於師師乃

廣事類賦卷三十四 佛教

四

以刀斷其指童子號出走師名一聾童子回頭師復

豎起指頭童子豁然領解一日謂眾曰吾得天龍一

指頭禪一生受用鳥聽迎陵楞嚴經迦陵仙音遍十

不盡言訖示寂園成歡喜沈佺期撰菩提像文晁

鳥佛音亦如之園成歡喜沈佺期撰菩提像文晁

對醍醐之沼八功之水常清彌陀經極樂國上有七

中五行之車不做之確類書寶池八功德水充滿其

文憑五行之軌拯溺逝川開入正之門大庇交喪注

五行五乘也一入二天三聲聞四辟支佛五菩薩八

業正命正精進正念正定若乃初然法炬金光明經

摩羅生海為現法炬大光明始發祥輪梁簡文謝

已欣古寶氣粵自周昭王之時已占寶氣周昭王二

十因年四月八日山川震動有五色光入貫太微太

史蘇出奏曰有大聖人生于西方一千年外聲教及

之時也迄乎漢明帝之歲始夢金人後漢書明帝

大頂有光明以問羣臣或曰西方有神名曰佛其形

長丈六尺而黃金色帝於是遣使天竺問佛道法遂

中國圖書形像焉續文獻通考漢明帝夢金人以問

羣臣傳毅以佛對帝於是遣蔡愔等往天竺訪佛寫

取佛經四十二章以白馬馳經及沙門摩騰竺法蘭

以還帝令藏經蘭臺石室起白馬寺於雍邑西門外

始又劉後女明帝聽其出家於後漢明帝永平十年然歷代

法通於中國皆言始於後漢明帝永平十年然歷代

三寶記云劉向稱子覽典籍見有佛經知周時久流

廣事類賦卷二十四 佛教

佛行經釋迦佛如來滅後正法住世五百歲象法住  
世亦五百歲頭陀寺碑文正法既沒象教陵夷我謂  
如來既化以形象教人也潘官遺事長沙寺有阿育  
王像每南朝大事及灾疫必先流汗數日自象教已  
來最為遍於震旦乾坤清淨法行經佛遺三弟子震  
靈應也震為東方日所出之處故以東國為震旦國大權  
菩薩經老子是迦葉菩薩化遊震旦指人錄苦提提  
摩大師南天竺國香至王第三子也指剎帝利於般  
若多羅尊者得法念東震旦國佛記後五百歲般若

智燈運光於彼遂囑弟子不若密多羅住天竺傳法而躬至震旦泛重溟凡三周寒暑達於南海梁普通七年庚子九月二十一日也天竺中闍青鴛而作舍天經須彌山下有青鴛伽藍任命白馬而馱經見上安石詩青鴛幾世問蘭若明帝句

鷲嶺頻開夫覺路前承經文殊詣靈鷲山至於佛

嶺山在阿耨達于舍城東北兩峯雙立相去二百里靈鷲山胡語云耆闍崛山是山青石頭如鷲鳥阿育

雲鷲山胡語云耆闍崛山是山青石頭如鷲鳥阿育運賦欽野之華苑羨靈鷲之名山身今現存謝靈

諦處靈鷲山說般若法華處溫藥師贊慈舟密濟

覺路釋典世尊在野鹿苑中為鹿潛引雞園自續其禪燈王教主羣鹿無擾王造伽藍

火即雞頭摩寺楞嚴經我在鹿苑及于濼羽以救其名雞園昔有野火燒林中有雉入水漬羽以救其

來最利成道華嚴經為彼昏暗迷者然大智燈釋典釋迦以燈喻法謂能破暗也六祖相傳法故云傳

燈今有傳燈錄維摩經有法門名無盡燈譬如一燈

然百千燈冥者皆明明終不盡夫一菩薩開導于百六

衆生令發阿耨多羅三藐三菩提心六王持体坐法

其十道意亦不滅盡是名無盡燈珠林舍利佛從佛經行有鷓鴣飛來佛旁住佛

影覆鷓鴣身安穩怖畏即除不復作聲後舍利佛影

覆鷓鴣便作聲戰怖如初佛謂舍利弗汝身三毒習氣未盡以是故恐怖不除六度集經菩薩為鷓王金

剛經爾時世尊食時著衣持鉢入舍衛大城乞食傳燈錄守清禪師有僧問如何是和向家風曰一人會佛法

惟盧行者一人他則悟道謂之過量人方傳得衣鉢

鹿女踏花行珠林上古有二金仙修道西山西石室

女生佛母因名鹿苑乃佛成道初轉法輪則有阿難

處也王維詩雁王御果獻鹿女踏花行

迎葉精月錄西天祖師自一祖摩訶迦葉尊者受釋

尊者副之傳至二十七祖般若多羅尊者付二十八

祖菩提達摩尊者是為東土初祖由是傳二祖慧可

大祖禪師三祖僧璨鑑智禪師四祖信道大醫無著

禪師五祖弘忍大滿禪師六祖慧能大鑿佛師無著

天親從沙彌塞部出兄弟俱為應化聖賢王維詩無

從沙彌塞部出兄弟俱為應化聖賢王維詩無

從沙彌塞部出兄弟俱為應化聖賢王維詩無

從沙彌塞部出兄弟俱為應化聖賢王維詩無

從沙彌塞部出兄弟俱為應化聖賢王維詩無

從沙彌塞部出兄弟俱為應化聖賢王維詩無

着天親或拈花而微笑傳燈錄釋迦佛在靈山會上

弟與兄或拈花而微笑手拈一花示眾迦葉見之破

顏微笑世尊遂或面壁以觀心神僧傳初祖菩提達

付以正法眼藏至金陵與梁武帝語師知機不弄遂去梁折蘆渡江

潛回洛陽止嵩山少林寺終日面壁而坐九年形入

石中拭之益顯人謂翠竹黃花羣霄法雨五燈會元

其身無象應物現形遂喚青青翠竹總是法身鬱鬱

黃花無非般若若黃花若是般若般若即同無情翠竹

若是法身法身即同草木如此之言寧堪齒錄又六

祖慧能大師曰我今說法猶如晴雨普潤大地汝等

佛性譬諸種子被長松細草普蔭慈雲承維詩細草

滋霑洽悉得發生如來出世如大雲起雨一切卉木藥

響梵聲清華經如來出世如大雲起雨一切卉木藥

草隨分受潤穉嚴經慈陰妙雲覆海廣海名法雲地

雜師集如來慈心如三言戒定慧楞嚴經攝心為戒

慧名三無漏學傳燈錄杜鴻漸問無任禪師无憶无

念无妄三句法門是一是二口无憶名戒无念名定

无妄名慧一心不生具戒定慧非一非二也又唐宣

宗問弘辨禪師何名戒定慧師曰防非止惡謂之戒

合五三

廣華嚴卷二十四 佛教

七

六根涉境心不隨緣謂之定心境俱空照覽無碍謂

之慧八萬因干法門有三者迭為用一刻去來今

慧生入萬因干法門有三者迭為用一刻去來今燈

若次第言之則定為慧因戒為定根法華經譬支得道或問

緣言語道斷始證辟支之果釋氏要覽梵語辟支

無去來今得悟神能獨遠故以緣覺為名釋氏要覽梵語辟支

唐言獨覺也一云獨行蒼浪詩話論詩如論語晚唐

之詩聲聞辟支果也後法華經云三乘者一曰聲聞

乘悟四諦而得道也二曰緣覺乘悟因緣而得道也

三曰菩薩乘行六度而得道也寰宇記伏虎庵有辟

佛在靈山會上

手拈一花示眾迦葉見之破

神僧傳初祖菩提達

摩大師初祖菩提達

馨見上食惟香積注合璧米元章晚年學禪有得臨  
卒焚香清坐舉拂示眾曰眾香國中來眾香國中  
夫合掌誰謂十方之眾不歸兩足之尊行集經如來

而逝足稱兩足尊法華經無然而三昧難聞金剛經佛說

上兩足尊顧說第一注道云真一儒云得一釋云三

味人中最為第一注道云真一儒云得一釋云三

法華經如來知見廣大深遠無量無碍力無所畏

定解脫三昧深入無際成遠一切未曾有法華嚴論

鈔三之云正味之云定亦云正受為正定不亂能受

諸四禪易縛楞嚴經初禪性無憂故二禪心無苦故

取不生滅性故五登會元四縛亦名四結季商懸

詩人非化人城內不少天魔列子周穆王時西極之

四禪縛山川移城邑乘虛不遊觸實不礙千變萬化

金石反山無幾何謁王同遊王執化人祛騰而上

不可窮極居無幾何謁王同遊王執化人祛騰而上

者中天人曰吾與王神遊也形冥動哉法華經法華

道師多諸方便于險道中化作一城是時疲極之眾

前入大城生已度想生安穩想佛嚴經是故鬼神及

諸天魔魁魍妖精于三昧時僉來恒沙承經注耆闍

崛山阿難坐禪處天魔波旬化作鴉鴉恐怖阿難佛

以神力隔石舒手摩阿難高怖即得止稱月錄四祖

優婆塞多尊者行化至尊突羅國得度者甚眾由是

魔宮震動波旬愁怖選佛場中非無地獄

師初習儒將應舉遇一禪客問所在曰選官去禪客

曰選官何如選佛曰選佛當往何所曰江西馬大師

出世此選佛場也季丹天堂地獄偈釋迦土中國設

教如周孔周孔生西方設教如釋迦天堂無則已有

則君子登地獄無徒誇宰相黑衣通鑑宋文帝已有

朝廷大事遂泰權要賓客輻輳四方贈賂相繫琳着

高展披貂裘置通呈書佐會稽孔孽曰遂有黑衣宰

相可謂冠就是禪僧白足高僧傳釋曇始涉泥水未

覆失所矣就是禪僧白足高僧傳釋曇始涉泥水未

當沾汚時稱誰同嚼蠟於橫陳楞嚴經當橫陳未

白足和尚誰同嚼蠟於橫陳楞嚴經當橫陳未

金篦而刮膜涅槃經有如盲人請良醫醫即以金篦

刮其眼膜程甫詩金篦定刮眼鏡象未

離所貴一絲不掛傅燈錄南泉師問陸曰一絲不掛師

時中作甚麼生陸曰一絲不掛師

廣韻卷三十四 佛教

八

曰猶是階下漢二諦俱融見上闢真如之密諦注按

言在俗諦而理歸真實或妙入三摩之地楞嚴經於

摩地中見與見緣各真所想相如虛空華本無所有注

波提也地論釋觀察智品即常超四大之中遜齋問

住金山寺東坡入方丈見之師云內翰何來此間無

坐處公戲云借和向四大作禪狀師曰山僧有一轉

語內翰言下則當從所請否則願留玉帶鎮山門公

解帶置几上師云即呼侍者收玉帶潛確類書四大

處坐公未即答師即呼侍者收玉帶潛確類書四大

地水火風也地無堅性水性不住煖氣為火骨節轉

生釋典骨肉為地涕唾精液為水煖氣為火骨節轉

以為身圓覺經我焚五香而清五濁瓔珞經五分法

今此身四大和合焚五香而清五濁瓔珞經五分法

香攝慧香攝亂解脫香攝倒見知見香攝無明命

陀經婆國土五濁惡世劫濁見濁煩惱濁命

澄五事交擾起諸塵滓去六欲而得六通淨名經

色二形貌三威儀姿態四言語聲音五細滑六人相

維摩經佛身即法身也從四通生從三明生注六通

一日天眼通見遠方之色二日天耳通聞障外之聲

廣事類賦卷三十四 佛教 九

境萬慮五日宿命通神知已往六日漏盡通悟七心

慧解累世三明者解脫在心朗照三智者根裏開合

之盡妄楞嚴經七處微心中間一切無着佛問阿難合

心何在答在身內如是七掃八垢而皆空念煩惱不

念煩惱念不念煩惱受煩惱是名八垢即八妄想九根

憍差別煩惱攝受煩惱是名八垢即八妄想九根

無碍釋典信根精進根念根定根慧根十行同功釋

無礙慈根樂根捨根意根是為九根十行同功釋

以龍樹傳衣馬鳴付鉢虛求並振頹綱俱維絕紐指

月錄西天十一祖富那夜者尊者至波羅奈國有一

長者來趣其會祖謂眾曰汝等識此來者耶佛記聖

者馬鳴絡吾法者也眾曰此大士者昔為毘舍利國

王其國有一類裸人如馬裸露王遂奮神通分身為

蠶以衣之後生中印土馬人感戀悲鳴故號馬鳴如  
來懸記滅度後六百年馬鳴當於此摧伏異道度人  
無量今正是時遂付法度其城北有文十三祖迦毘  
摩羅尊者領徒至西印度其城北有大山山中其  
樹蔭覆五百大龍其樹王名龍樹常為龍眾說法我  
亦聽受祖請彼訪之龍樹出迎默念曰汝雖心語我已  
性明道眼否是大聖繼真乘否如來大法眼藏付我  
意知龍樹悔謝祖即與度脫以如來法衣束東土得道  
是為十四祖傳燈尊初祖達摩奉佛衣束東土得道  
者付之以為真印至六祖大鑑乃置其衣而無傳焉  
法寶鉢孟 水有渡 孟常乘木盃渡河因名焉續文獻  
通考杯渡嘗荷一蘆圖造延賢寺置地上人移之盡  
力不能舉杯渡食畢自挈之而去笑曰四天王時有  
童子竊見圖中有四童子眉目如畫及追之失所在  
又嘗自建康往南州依於陳氏繼聞建康復有杯渡  
陳氏父子五人往觀乃留二人守之三人還南州杯  
渡仍在其家許渾送靈聰上人詩杯浮野渡魚龍遠  
錫響空山 山宜飛錫 天智論菩薩常用錫杖高僧傳  
虎豹驚

合五

廣書韻卷十四

佛教

十

覽遊行僧為飛錫空任僧為掛錫高僧傳舒州霽山  
景色奇絕而山麓尤勝費誌禪師與白鶴道人皆欲  
居之白于梁武帝帝命賈以物誌其地者得之道人  
云某以鶴止處為誌公云某以錫卓處為誌已而  
鶴先飛去至麓將止忽聞空中飛錫聲驚止他社結  
所而錫遂卓于山麓乃各以其所居築室焉  
東林 劉遺民等十八賢同修淨土寺中有白蓮池因  
號蓮社以書招陶淵明淵明日若許飲酒即往師許  
之遂造焉既而無酒陶橫眉而去謝靈運求入社遂  
醉多招不得謝公心亂去還來 雲垂西極 引慈雲  
于西極注 法花雨 翳天陀華摩訶曼陀羅華曼珠沙  
雨于東垂 法花雨 翳天陀華摩訶曼陀羅華曼珠沙  
華摩訶曼珠沙花而起散佛土季白尋 祥光燭室 雞陽  
山僧詩靈華寺大曆初僧儼講經天 蓮界迎來 獅吼  
雨花至地咫尺而滅夜有光燭室 蓮界迎來 獅吼  
三空句注華嚴經佛土生五色 虎溪送出 盧山記慧  
蓮一花一世界一葉一如來 不出山送客不遠溪居廬  
虎輒鳴號故名虎溪一日與陶淵明道士陸靜修語

道契合不覺踰之虎輒驟鳴

三人大笑而別後建三笑亭長松鵲止詎因高而險

危傳燈緣導林禪師至秦望山見長松蟠屈如蓋遂

自居易入山曰禪師住處甚危險師曰太守危險不

甚曰弟子位鎮山河何險之有曰薪火相交識性不

停得非險乎又問如何是佛法大意曰諸惡莫作衆

善奉行白曰三歲孩兒也解恁麼道師曰三歲孩兒

雖道行八十庭樹鴉鳴不隨聲而寂滅傳燈緣益州

老人行不得無住禪師嘗

務晏寂以無念為宗杜鴻漸聞師名遣使請至家于

時庭樹鴉鳴杜問師聞否曰聞鴉去又問師聞否曰

聞杜曰生何自有滅何師言聞曰聞無有聞非聞聲之

本來不生何自有滅而此聞性不隨聲生不隨聲滅悟

時是聲塵自滅而此聞性不隨聲生不隨聲滅悟

此聞性即免聲塵之縛自知聞無生滅聞無去來咒

鉢生蓮法苑珠林佛圖澄天竺人妙通大寸通微使

內恒以絮塞之拔去則一室洞明齋罷則至水邊引

腸滌之以麻油雜胭脂塗掌中千里外事皆微現掌

上又聽鈴以言吉凶無不靈驗石勒聞其名召試之

澄取鉢盛水燒香咒之須臾鉢中生青蓮花勒愛子

暴病澄取楊枝紀聖梁高僧笠首生遊鹿

沾水洒之遂甦談經點石邱為徒與談講誦涅槃闍

提亦有佛性處曰如我所說果契佛性否石皆點頭

吐雲霧於空中潘確頌書元豐間久早裕陵齋薦甚

霧既覺雨大作逮旦物色至相

國寺第十三尊羅漢正所夢也

遠公弟子惠要患山中無刻漏乃于水上立十二銅

葉芙蓉因波而輪分別旦夕晷景無差名曰蓮花漏

何兆詩芙蓉十二池心寶筏金繩法剛比邱如來說

漏舊荀三千灌頂昏

法如筏喻者法尚應捨何況非法解義傳大士云渡

河須用筏到岸不須船如筏喻也法華經佛告華光

國名離垢琉璃為地有八交黃金為繩以法雷慧日

界其測季白詩金繩開覺路寶筏渡迷津法雷慧日

傳燈錄智炬雖滅法雷猶響陀寺碑文

真際則火宅晨涼羅慧日于康衢則重昏夜曉季

昭覺寺瑞像理法雲上際食鳩破竈之奇法苑珠林

於兜率慧日俯臨於震旦食鳩破竈之奇

僧日食二鳩僧俗共非之終無所避一日有貧士求

食分二足與之食說僧監嗽雙鳩從口出一能行一

廣事類賦卷二古 佛教

十二

匍匐在地土驚愕亦吐其飯二足亦出因號食鳩和  
尚又破竈墮和尚不稱名氏言行巨測隱居嵩山  
鳩有廟甚靈殿中惟安一竈遠近祭享殺甚多墮  
和尚以杖敲竈三下云咄此竈只是泥瓦合成聖破  
何來靈從何起恁麼烹殺物命又打三下竈乃傾破  
墮落須臾有一青衣人戴冠設拜師前曰我是此廟  
竈神久受業報今蒙師說無生法得脫此處生在此  
天中故來致謝作禮而沒故緣破竈墮和尚  
**虎召魚之術** 高僧傳潭州華林善覺禪師觀察使裴  
是不可見客乃喚大空小空二虎自庵後出裴驚恐  
師曰有客且去二虎咆哮而去休問作何行業感得  
如斯師曰山僧常念觀五銖日夜誦經九兩池中魚知  
吉祥龜梧多力受飯五銖日夜誦經九兩池中海禪  
其數以名召之皆出 **慧海守清** 師或問和尚修道如  
何用功師曰飢來吃飯困來打睡不肯吃百切須索睡時  
不肯睡于般許較所以不同又守清禪師有僧問未  
後一句師曰塵中人自老天際月常明問如何是和  
尚家風曰一蔬兼一鉢到處是生涯 **寒山拾得** 傳燈  
問佛法大意曰擾擾忽忽生緣暮鐘 **寒山拾得** 傳燈

廣事類賦卷三十四 佛教

三

邱允出牧丹邱豐干禪師謂之曰到任記謁文殊普  
賢曰二菩薩安在師曰國清寺執爨洗器者寒山拾  
得是也問邱尋至寺訪于厨下見二人圍爐語笑問  
邱致拜二人連聲咄叱且笑曰豐干饒舌接豐干禪  
師不知何許人剪髮齊眉衣布裳嘗誦唱道歌騎虎  
入天台國清寺遂居之衆僧驚畏獨與寒山子拾得  
二人相親寒山者始豐縣西有寒山城山中道側見  
巖中遂名寒山子拾得者豐干行赤明城中道側見  
一見啼年可數歲攜至國清寺付典杖頭掛袋笑着  
座曰或人來認可還之因名曰拾得 **杖頭掛袋** 笑着  
**水田之衣** 形裁服版感額鱗腹出袋和尚未詳氏族  
常以杖荷一布囊供身之具盡貯囊中入市見物輒  
乞或醢醢魚菹纒接入口分少許投囊中白肱和向  
罔如何是布袋師便放下布袋又問如何是布袋下  
事水田衣稻畦 **籃裏盛梅** 堪作伊蒲之食 傳燈錄脫  
帔即袈裟也 **籃裏盛梅** 堪作伊蒲之食 原為慧忠  
國師侍者云須要覓個護身符子異日攜籃入方丈  
國師曰籃裏有甚麼物曰青梅曰何用曰供養後漢  
書永平八年詔令天下死罪皆入縲贖楚王英奉黃  
縲白純三十四日託在藩輔過惡累積歡喜大恩奉

送縑帛以贖愆罪詔報曰楚王誦黃老之微言尚浮屠之仁祠潔齋三月與神爲誓何嫌何疑當有恠吝其還贖以助伊蒲塞桑門之盛饌注伊蒲塞華或架言近住言受戒行塞近僧住也桑門即沙門待學者

箭以藏機義傳燈錄石鞏和尚常張弓箭以待學者

石鞏曰射得這箇漢或趨毬而悟徹峇禪師語錄雪

架箭只射得這箇漢或趨毬而悟徹峇禪師語錄雪

時見僧來趨出一個木毬有時趨出兩個見元沙來

三個一特趨出元沙撒開兩手作研碑勢雪峯曰汝

在彼用一個用三個蒲團禪板每有名流傳燈錄龍

曰空禪師問翠微如何是祖師意翠微曰與我過

祖師意臨濟曰與我過蒲團來師乃過蒲團臨濟接

得蒲團便打接僧寶傳云龍師問翠微不契謂臨濟

又不契乃謂洞山水悟本价龍師問翠微不契謂臨濟

來意价曰待洞水逆流即向汝道師豁然大悟茅

屋空山常延詩客注苑珠林廣嚴院咸澤禪師僧問

間茅屋指月錄須菩提晏坐空山李青蓮自托如來

杜甫詩已公茅屋下可以賦新詩李青蓮自托如來

李何詩青蓮居士謫仙人酒肆人間三十春洪州司

馬何須問金粟如來是後身法華經十號具足一云

如來注如來六通號也從如實道來成正覺故晁白

通曰本覺名如始覺名來本始不二名曰如來

香山居然禪伯唐畫白居翬及致仕與香山僧於蒲結香火

社每肩輿往來白衣安心豈假菩提法華經我于伽

鳩杖自稱香山居士安坐得成最正覺轉無上法輪傳燈錄五眾有上座師

欲求法嗣令寺僧各述一偈時僧下甚眾有上座師

鏡臺時時勤拂拭莫使惹塵埃六祖慧能時爲行者

在確坊杵曰之間闕之乃曰美則美矣了則未了至

夜潛書一偈于秀偈旁曰菩提本無樹明鏡亦非臺

本來無一物何處惹塵埃五祖見之法嗣遂定得道應須慧業

精懇謝靈通曰得道應須慧業丈人何充之伎雖愚

生天當在靈運前成佛當在靈運後何充與弟準崇

晉書和僧及弟曇奉天師道而何充與弟準崇傳奕

信穉氏謝萬識之云二和韶於道二何充於佛傳奕

之言亦失唐書傳奕上疏極詆浮圖又上十二論言

益痛切蕭瑀曰佛聖人也非聖人者無法

唐書類賦卷三十四 佛教



