

樂府

李白

白
五

樂府 共十二

李白卷四之五

辛未

李 李 李 李 李 李

李 李 李 李

李 李 李

李

分類補註李太白詩卷之四

樂府

關山月

士贊曰

關山月者樂府鼓角積吹十五山之一也王褒詩云無

復漢地關山月

明月出天山蒼茫雲海間長風幾萬里吹度玉

門關

齊賢曰

吳氏語錄曰太白詩如明月出天山蒼茫雲海間長風幾萬里吹度玉門關

皆氣蓋一卅學者能熟味之自不褊淺矣天山

在唐西州交河郡大山縣宗懔曰願乘長風破

萬里浪緩聲歌曰長風萬里舉玉門關在唐沙

州灤煌郡壽昌縣西北天山至玉門關不為太

遠而曰幾萬里者以月如出於天山耳非以天

山為度也**士贊曰**漢書霍去病遂至祈連山顏

師古曰即天山匈奴呼為祈連蒼茫雲海見一

卷註漢西域傳西域以孝武時始通本三十一

李亡言詩著口

一

國其後稍分至五十餘皆在匈奴之西烏孫之

南南北有大山中央有何東則接漢院以玉門

東出金城則限以葱嶺其南山漢下白登道胡窺

陽關西則限以葱嶺其南山漢下白登道胡窺

青海灣由來征戰地不見有人還

兵引兵至晉陽城下高祖往擊之先至平城步

徐廣注平城在雁門唐書哥舒翰築城青海上

吐蕃攻破之移築龍駒鼻吐蕃不敢近青海隋

西域傳吐谷渾城在青海西十五里

地志云朔州定襄縣本漢平城縣東北三十里

有白登山上有臺名曰白登臺漢書匈奴傳

云蹋頓圍高帝於白登七日即此也服虔云白

登臺名去平城七里唐哥舒翰傳築神威軍於

兵有征天子之戰戍客望邊邑思歸多苦顏高樓當

此夜嘆息云應閑

齊賢曰

戍隴陰曹子建七哀詩明月

照高攘流先正徘徊上有愁思婦悲嘆有餘哀

邑一作色閑一作還士贊曰史漢高紀士卒皆

歌思東歸曹植詩盛年處房室中

獨漉篇

士贊曰獨漉篇也特太白集五曲

字作漉字其間命意造辭亦模倣

擬特古詞為父報仇太白則為國雪

恥耳今錄古詞于題下曰獨獨祿祿

水深泥濁泥濁尚可水深殺我噫噫

雙鴈遊戲田畔我欲射鴈念子孤散

翩翩浮萍得風遙輕我心何合與之

同并空床低幃誰知無人夜衣錦綉

誰別為真刀鳴削中倚床無拖父冤

不報欲活何為

獨漉水中泥水濁不見月不見月尚可水深行

人沒越鳥從南來胡鷹亦北渡我欲灣弓向天

射惜其中道失歸路

齊賢曰

晉志獨鹿篇曰獨

可水深殺我麋盧谷切古詩越鳥巢南枝

曹植詩妾若濁水泥孟子越人彎弓而射

左思吳都賦喑鳴則彎弓阮籍落葉別樹飄零

隨風客無所托悲與此同羅幃舒卷似有人開

齊賢曰

南史四王傳落葉

明月直入無心可猜

推謝惠連雪賦曰從風飄零蘇子由曰李太白

詩過人其平生所享如浮花浪蘂其詩云羅幃

卷舒似有人開明月直入無心可猜不可及

寶曰宋玉風賦躋于羅帷經于洞房鮑照詩羅

帳空卷舒江淹詩明月入綺窓鮑照詩雄劍掛

壁時時龍鳴不斷犀象繡澀苔生國恥未雪何

由成名

齊賢曰

列士傳曰眉間尺者眉間闊一

尺楚人干將鏃邪之子楚王夫人嘗於

夏納涼而抱鐵柱心有所感遂懷孕產一鐵楚

臣命鑄為雙劍三年乃成劍一唯一雄鎮

邪留雄而唯進楚王劍在匣中常悲鳴王問

邪殺之眉間尺因殺楚王王唯憶其雄王怒收鎮

龍陸刺犀兕騰空劍若四方有兵此劍則飛赴

氏有畫影劍未用時在匣中常如龍虎吟鮑照

指其方則剋未用時在匣中常如龍虎吟鮑照

詩雙劍將別離先在匣中鳴唯沈吳江裏雄飛

入楚城壯語王子喬有一劍停空中作龍鳴虎

未足稱僑唐太宗詩曰雪恥剛百王除兇報千

古神鷹夢澤不顧鷓鴣為君一擊鵬搏九天

九左傳楚子田于江南之夢許慎注淮南子曰

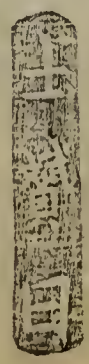
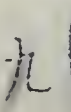
雅好畋獵天下快狗名鷹畢聚焉有人獻一鷹

曰非王鷹之儔王見其殊常故為獵於雲夢之

澤毛羣羽族爭噬共搏此鷹獨瞪自遠瞻俄而

際有一物翔飄飄鮮白而不辨其形鷹見

詩上卷四



之便竦翮而升轟若飛電須臾羽墮如雪血酒
如兩良父有一大鳥墮地而死度其兩翅廣數
十里塚邊有黃衆莫能知時有博物君子曰此
大鵬雛也文王乃厚賞之此詩比興之意謂士
之用世則當為國雪恥立大功以成名猶謂士
神鷹之不顧凡鳥而但擊九天之鵬也

登高丘而望遠海

士贊曰此詩並無前聞太白

此詩不過引秦皇漢武巡海求仙之事以通諷諫耳

登高丘望遠海六鰲骨已霜三山流安在

晉贊曰

文帝十五歌曰登山而遠望列子五山一曰崑崙
輿二真嶠三方壺四瀛洲五蓬萊其根無連
著隨潮波上下帝命巨鼈十五舉首戴之五
始峙而動龍伯之剛有大入舉足不盈數步
兩暨五山之極汎於大海仙聖之播遷者巨億
二山流於北極汎於大海仙聖之播遷者巨億
萬計**士贊曰**登高整遠見一卷註宋玉賦高丘遊
之陽陸雲九愍悲邾曰登高丘以遐望見思遊

處之扶桑半摧折白日沈光彩扶桑在碧海中

所浴九日居下枝一曰居上枝皆戴鳥淮南子

日出於暘谷浴於咸池拂下扶桑是謂晨明登

干扶桑爰將始行是謂朏明王粲賦曰白日忽

其西匿江淹賦曰銀臺金闕如夢中秦皇漢武

空相待見金銀臺注齊威王使人入海求方丈

蓬萊瀛洲此三神山者神仙及不死之藥皆在

而黃金白銀為宮闕未至望之如雲齊東

方朔十洲記鍾山在北海子地上有金臺玉闕

亦元氣之所舍天帝之治處也史始皇本紀齊

人徐市等上書言海中有三神山蓬萊方丈瀛洲
市發童男之請得齋戒童男女求之於是以遣徐
李少君言於上曰祠竈則致物而丹砂可化為紀
黃金黃成以見之飲食器則益壽益壽而海中
蓬萊仙者可見之

李太白言言卷四

臣嘗遊海上見安期生食巨棗大如瓜安期生

仙者通蓬萊中合則見人不合則隱於是天子

始親祠竈而遣方士入海求蓬萊安期生之屬

居久之求蓬萊安期生莫能得而海上燕齊怪

迂之方士多相精衛費木石龜鼉無以憑

效更言神事矣精衛費木石龜鼉無以憑

帝之有鳥如鳥之首白喙赤尺名曰精衛昔

取西山木石以填東海士贊曰述異記昔炎帝

女溺死東海中化為精衛每銜西山木石以填

東海怨溺死也紀年周穆王三十七年征伐大

起九師東至九江叱鼉鼉以為梁江淹恨賦秦

皇按劍諸侯西馳削平天下同文共規方駕鼉

也君不見驪山茂陵盡灰滅牧羊之子來攀登

盜賊劫寶玉精靈竟何能齊贊曰始皇葬驪山

日始皇冢見發其後收兒亡羊入其鑿教者

持火求羊失火燒其藏掉漢高紀項羽推始皇

持火求羊失火燒其藏掉漢高紀項羽推始皇

塚收其財典論曰喪亂以來漢氏諸陵無不發掘至乃燒取玉柙金鏤張孟陽七哀詩珠柙離王體珍寶見剝虜士續曰火本紀二世皇九月葬始皇驪山始初即位穿治驪山及並天
下天下徒送詣七十餘萬人穿三泉下銅而致
椁宮觀百姓奇器珍怪徙藏滿之漢武帝建元
二年置茂陵邑後葬茂陵虞世南諫山陵厚葬
書曰漢氏之法人君在位三分天下貢賦以
分入山陵武帝歷年長父比葬陵中不復容物
霍光暗於大體奢侈陵取物猶不能盡漢劉向諫
厚葬疏始皇葬於驪山之阿下銅三泉上崇三
墳其高十丈周回五里有餘石椁為游館人膏
為燈燭水銀為江海黃金為鳧鴈珍寶之藏機
械之變棺槨之麗宮館之盛不可勝厚又殺
宮人生埋工匠計以萬數驪山之作未成而周
章百萬之師至其下矣項籍燔其宮室塋宇往
成見發掘其後牧兒亡羊入其鑿牧者持火
照求羊失火燒其藏椁自古及今葬未有盛如
始皇者也數年之間外被項籍之災內罹牧豎

齊白詩主卷四
五

之禍豈窮兵黷武今如此鼎湖飛龍安可乘

不哀哉黃帝鑄鼎於湖邊因名鼎湖鼎成乘龍上天

士贊曰荀悅漢紀論曰武帝窮兵極武百姓空

竭鼎湖飛龍黃帝事見三卷注張衡西京賦曰

想升龍於鼎湖豈時俗之足慕此言二君窮兵

黷武如此若黃帝之上仙安可得也唐明

皇亦好神仙喜邊功者此詩其有所諷乎

陽春歌也即時景二十五曲之一

長安白日照春空綠楊結煙垂褭風披香殿前

花始紅流芳發色繡戶中齊賢曰西京賦後宮

日班固西都賦曰後宮則有掖庭掖房披香

越注云長安有披香殿曹植洛神賦曰步衛薄

而流芳潘岳詩流芳未及歌繡戶中相經過飛

鮑照詩曰文牕綉戶垂羅幕繡戶中相經過飛

燕皇后輕身舞紫宮夫人絕世歌聖君三萬六

千日歲歲年年柰樂何

齊賢曰

西京賦正紫宮

倡也女弟得幸號李夫人初夫人兄延年善歌

絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國不知傾

平陽王因言有女弟上召兄之實妙麗善舞由

是得幸生昌邑王**士贇曰**西京雜記漢孝成皇

宮漢書趙燕體輕弱行步進退色如紅玉擅寵後

揚叛兒

士贇曰

樂錄揚叛兒亦曰西曲

后之寵愛童謠云揚婆兒內及長為大

詭轉婆為叛也

君歌揚叛兒妾勸新豐酒

齊賢曰

九域志新豐

故驪戎國在京兆府

六

士贊曰

西京雜記太上皇徙長安居深宮懷愴

不樂高祖竊因左右問其故以平生所好皆屠

販少年酤酒賣餅鬪雞蹴鞠以此為權今皆無

此故以不樂高祖乃作新豐移冠子弟故也高

上皇乃悅故新豐多無賴無衣冠子弟故也高

祖少時常祭粉榆之社及移新豐亦還立焉高

祖既作新豐并移舊社衢巷棟宇物色惟舊士

女老幼指楚路首各知其室放犬羊雞鴨於通

途亦競識其家其匠人胡寬所營也移者皆何

悅其似而德之故競加賞贈月餘致累百金何

許最關人烏啼白門柳烏啼隱楊花君醉留妾

家博山爐中沈香火雙煙一氣凌紫霞

齊賢曰魏志張

邈傳呂布自稱徐州刺史太祖征布布與麾下

登白門樓兵圍急乃下降即此地阮嗣宗詩良

辰在河許古楊叛曲暫出白門前楊柳可藏鳥

權作沉香香儂作博山爐漢故事諸王出閣則

賜博山香爐呂大臨考古圖曰爐象海中博山

下盤貯湯使潤氣蒸香象海之四環

士贊曰

西

京雜記長安巧工丁緩者作九層倚山香廬鏤
以奇禽怪獸皆自然態動陸機詩曰輕舉乘紫
霞

雙燕離

士贊曰琴操三十一文
雜曲中有雙燕離

雙燕復雙燕雙飛令人羨玉樓珠閣不獨棲金

牕繡戶長相見

士贊曰鮑照詩雙燕戲雲崖江
淹詩願寄雙飛燕選詩願為雙

飛燕銜泥巢君屋東方朔十洲記崑崙山上
玉樓十二鮑照詩文牕繡戶垂羅幕魏伯陽參

同契日雄不獨栢梁失火去因入吳三宮吳宮
處雌不孤居

又焚蕩離盡巢亦空

齊贊曰漢元鼎二年作栢
梁臺師古曰三輔舊事云

以香栢為之太初元年栢梁臺災虞氏家託吳
白門闔廬作至秦始皇守宮吏燭燕窠失火燒

宮而此樓故存**士贊曰**栢梁臺災師
古曰天火日災吳宮燕見三卷注
惟悴一身

在孀雌憶故雄雙飛難再得傷我寸心中

賈

靈運詩 羈雌戀舊侶 南史王整之姊 蘇為衛敬

瑜妻年十六而敬瑜亡誓不嫁所住戶有燕巢

常變飛來去後忽孤飛女感其偏接乃以縷繫

脚為識後歲此燕果來猶帶前縷女為詩曰昔

年無偶去今春猶獨歸故人恩既重不忍復雙

飛 **士** 賈 曰 逸詩云無棄樵悴淮南子曰童子不

孤寡婦不孀高誘曰寡婦曰孀漢李延年詩佳

人難再得謝靈運詩寸心若不亮毛詩我心憂

傷此篇其太白自嘆之作乎首四句是喻其待

也中三句喻從求王璘璘敗以累遭責時也末

山入勸酒

士 賈 曰

樂府勸酒七

蒼蒼雲松落落綺皓

士 賈 曰

曹植詩 山樹鬱蒼

蒼蒼劉公幹詩 珍木鬱蒼蒼

左思詩洛洛窮甚士糾然乃商山四皓之綺里

李也高士傳四皓見秦政虐乃逃入藍田山作

歌曰漢漢高山深谷遠迤岫岫紫芝可以療飢

唐虞世遠吾將安歸卿馬高蓋其憂甚大富貴

之留人不如貧賤而肆志乃春風爾來為阿誰

共入商洛山以待天下定

蝴蝶忽然滿芳草秀眉霜雪顏桃花骨青髓綠

長羨好稱是秦時避世人勸酒相歡不知老

曰張景陽詩曰借問此何時蝴蝶飛南園楚辭

何所獨無芳草兮葛洪神仙傳伯山甫在華山

精思服餌不老以藥與外生女服時年七十稍

稍還少色如挑花阮籍詩曰自非王子晉誰能

長美好莊子曰避世之士論語曰不知老各守

之將至陶潛詩丈夫志四海我願不知老各守

麋鹿志恥隨龍虎爭歛起佐太子漢皇乃復驚

顧謂戚夫人彼翁羽翼成

齊賢曰史留侯世家太子立戚夫

上欲廢太子立戚夫

八

人子趙王如意呂后恐留侯為畫策曰此難以

口舌爭也顧上不能致者天下有四人逃匿山

中義不為漢臣然上高此四人今公誠能令太

子為書卑辭安車固請來以為客時時從入朝

令上見之則一助也於是呂后令呂澤使人奉

太子書卑辭厚禮迎此四人至客建成侯

所十二年上從擊破布軍歸疾益甚愈欲易太

子及燕置酒太子侍四人從太子年皆八十有

餘鬚眉皓白衣冠甚偉士怪之問曰彼何為者

四人前對各言姓名曰東園公角里先生綺里

季夏黃公上大驚曰吾求公數歲公逃遊我今

人子趙王如意呂后恐留侯為畫策曰此難以

口舌爭也顧上不能致者天下有四人逃匿山

中義不為漢臣然上高此四人今公誠能令太

子為書卑辭安車固請來以為客時時從入朝

令上見之則一助也於是呂后令呂澤使人奉

太子書卑辭厚禮迎此四人至客建成侯

所十二年上從擊破布軍歸疾益甚愈欲易太

子及燕置酒太子侍四人從太子年皆八十有

餘鬚眉皓白衣冠甚偉士怪之問曰彼何為者

四人前對各言姓名曰東園公角里先生綺里

季夏黃公上大驚曰吾求公數歲公逃遊我今

數關戚夫人嗷啼流涕上赴去罷酒竟不易太

于留侯本招此四人之力也士實曰孟子舜居

深山之中與鹿豕遊高士傳山巨源舉嵇康自

代康曰譬猶禽鹿少見馴育則服教從制長而

是羈雖飾以金鑣饗以嘉肴愈思長林而志在

豐草也劉孝標辨命論曰候草木以共彫與麋

鹿而同死班固荅賓戲曰於是七雄虓闕分裂

諸夏龍戰虎爭歟起字見北史崔浩傳云宋武

帝祖帝欲取洛陽武牢滑臺浩曰陛下不以劉

裕歟起納其貢使今死乘喪代之雖得之不令

也歸來商山下泛若雲無情舉觴酌巢由洗耳

何獨清浩歌望嵩嶽意氣還相傾齊賢曰史記

於許由由取之逃隱予登箕山上有許由冢九

域志曰潁昌府唐之許州許昌郡有許由臺巢

父臺士實曰陶潛詞曰雲無心而出油逸史傳

曰巢父堯時隱人年老以樹為巢而出寢其上故

人號為巢父堯之讓許由也由以告巢父巢父

曰汝何不隱汝形藏汝光非吾友也乃擊其膺

禁出詩詩卷四

而下之許由悵然不自得乃遇清冷之水洗其

耳我其目曰嚮者聞言負吾友遂去終身不相

見樊仲父率牛飲之見巢父洗耳乃驅牛而還

取令其牛飲其下流也楚辭眾人皆濁我獨清

陶潛詩意氣頗入命離隔復何有東漢吳漢厚

意氣自若鮑照詩曰握君手執杯酒意氣相傾

死何有此意謂巢由之矯激不若四皓之時行

時止一出而國本定事成則復歸乎商山卷寄

自在若無心之雲也中庸之德其至矣乎何以

獨清為哉太白蓋為明皇欲廢太子瑛有所感
而作是詩也初瑛母以倡進鄂光二王母以色
選及武惠妃寵幸後宮生壽王愛與諸子絕等
而太子二王以母失職頗怏怏惠妃女婿楊洄
揣妃旨伺太子短諱為醜語惠妃訴于帝且泣
帝大怒召宰相議廢之張九齡諫得不廢俄而
九齡罷李林甫專國數稱壽王美以探妃意妃
果德之二十五年復構瑛瑤琚與妃之兄薛
鏞異謀惠妃使人詭召太子二王曰宮中有賊
請戒以兵入太子從之妃白帝曰太子二王謀
反甲而來帝使中人視之如言遽召宰相林甫

議荅曰陛下家事非臣所宜豫帝意決乃詔廢
為庶人尋遇害天下冤之號三庶人歲中惠妃
病數見庶人為崇因召巫祈之請改葬且射行
刑者瘞之訖不解妃死崇亡明皇之時盧鴻王
希夷隱居嵩山李元愷吳筠之徒皆以隱逸稱
或召至闕庭或遣問政事徒耳高談闊論然未
有能如四皓之一言而太子得不易也末句曰
浩歌望嵩嶽意氣還相傾亦深不滿於當時嵩
嶽之隱者歟其
意微而婉矣

于闐採花

胡四曲之一樂錄于闐採花者蕃

明妃之事以興世之君子不遭明君
賢不肖易置如明皇之思張九齡雖
遣祭曲江竟何補哉此詩規
意皆自國風中來讀者毋忽

于闐採花人自言花相似明妃一朝西入胡胡
中美女多羞死乃知漢地多名姝胡中無花可

方比齊賢目西域傳于闐國王治西域去長安

西海竟寧元年匈奴請婿漢氏元帝以齊國王

君序王明君本是王昭君之單于大喜石季倫王

自願婿漢氏以自親元帝以後宮良家子入朝

類賦曰無色丹青能令醜者妍無鹽翻在深宮

裏自古妬蛾眉胡沙埋皓齒齊賢目西京雜記

壽善為人醜好老少必得真元帝宮人頗多嘗

照於畫工圖之有欲呼者披圖以召故宮人多行

形狀後匈奴求美女帝以昭君充行既召見悅

傳而名字已去遂不復留帝怒殺毛延壽列女

行年四十嫁不售齊宣燕於漸臺無鹽詣之召

見為陳四殆王立拆漸臺拜無鹽為後離騷曰

衆女嫉余之蛾眉，予謠詠謂余以善淫。拔叔七
發曰：皓齒豐肉，微骨嫵目，宜笑蛾眉曼只。又美人
唇皓齒，嫵以嫵。此篇是借事引喻，以刺時君昏曠，
借聽於人而賢不肖易。置者讀之，令人感歎。

鞠歌行

陸機序：漢宮閣下有含章鞠室，行

靈芝鞠室，王僧虔宴樂技錄。相和歌平調七曲，有鞠歌行。太白此詞，始則傷士之遭讒，廢棄中則羨乎四賢之遇合，有時終則重嘆。今人不能如古人之識士也。亦借此自况云耳。

玉不自言如桃李，魚目笑之下。和恥楚國青蠅，
何太多連城白壁，遭讒毀荆山長號泣。血人忠
臣死為刑，足鬼漢書：桃李不言，下自成蹊。張景陽詩：魚目笑明月，白頭

樂白言言辨以

吟玷自信青蠅韓子曰楚人和氏得璞王於楚

山中獻之武王王使玉人相之曰石也別其左

足成王即位和乃抱璞哭於楚山下王使玉人理

文王即位和乃抱璞哭於楚山下王使玉人理

其璞而得寶名曰和氏之璧尹文子曰魏有田

父得玉徑尺不知玉棄之野鄰人盜以獻魏王

王召玉工相之曰敢賀大王得天下之寶王問

其價工曰此無價以當之玉城三郡聊可一觀

王立賜獻者食上大夫之祿齊書曰秦

失金鏡魚日入珠詩云營營青蠅止于樊箋云

興者謂蠅之為蟲汗白使黑汗黑使白喻佞人

變亂善惡也陳子昂詩青蠅一相點白璧遂成

寬聽曲矢知竄戚夷吾因小妻晉書曰通鑑外紀

竄戚飯牛車下擊牛角而商歌曰南山矸白石

爛生不逢堯與舜禪短布單衣適至衢從昏飯

牛薄夜半長夜漫漫何時旦公問之曰非常人

也命後車載之賜衣冠與語大命後車載之賜

衣冠與語大悅遂授以政管仙字夷吾穎上人

論語管氏有三歸管子云齊桓公使管

仲求審威威應之曰浩浩乎育育乎管仲未悟
其婢子曰詩有之浩浩者水育育者魚未有室
家安召我居注魚水喻配偶也審威有伉儷之
之思故陳此詩又列女傳曰妾倩者齊相管仲
之妾也審威欲見桓公因出審威擊牛角而商歌
宿齊東門之外桓公因出審威擊牛角而商歌
甚悲桓公異之使管仲迎之審威稱曰浩浩乎
白水管仲不知所謂不朝五日而有憂色敢問國象之
情進曰今君不朝五日而有憂色敢問國象之
事耶君之謀也管仲曰非汝所知也倩曰妾聞
之也母老老母賤母少少母弱弱管仲曰何
謂也倩曰昔者太公望年七十屠牛於朝歌市
入十為天子師九十而封於齊由是觀之老可
老耶夫伊尹有嬖氏之媵臣也湯立以為三公可
天下之治太平由是觀之少可少邪駮駮駮駮駮駮
歲而贊禹由是觀之少可少邪駮駮駮駮駮駮
超其母由是觀之弱可弱邪於於是管仲乃下席
而謝曰吾請語子其故昔日公使我迎審威審
戚曰浩浩乎白水管仲不知其所謂是故憂之其
妾笑曰浩浩乎白水管仲不知其所謂是故憂之其

詩詩不云乎浩浩白水儵儵之魚君來召我我
將安居國未定從我焉如此審威之欲得仕
國家也管仲大悅以報桓公桓公乃修官府齊
戒五日見審子因以為佐齊國以治君子謂妾
倩為可與謀詩云先民有言詢于蕩蕩此之謂
也須曰桓遇審威命管迎之審稱白水管仲憂
疑妾進問焉為說其詩管
喜報公齊得以治云云秦穆五羊皮買死百

里奚洗拂青雲上當時賤如泥齊襄公晉滅虞

奚後為穆姬媵於秦奚亡走宛楚鄙人得之秦
穆公聞其賢欲重贖之楚以不與以五殺羊皮

贖之穆公釋其囚與言大悅授以國政史須賈
曰不自意君能自致於青雲之上曹植詩君如

清路塵妾若濁水泥賈曰呂氏春秋百里奚
未遇時販牛於秦鬻以五羊之皮公孫枝得而

獻諸繆公繆公用之謀無不當舉必有功劉向
說苑秦穆公使賈人載鹽微諸賈人賈人買百

里奚以五殺羊之皮使將車之秦秦穆公觀鹽
見百里奚牛肥曰任重道遠以險而牛何以肥

也劉曰臣飲食以時使之不以暴有險先務之
以身是以肥穆公知其君子也令有司具沐浴
為衣冠與坐公大悅其日與公孫救論政公孫
技大不寧曰君耳目聰明思慮審察君其得聖
人乎公曰然吾悅夫奚之言彼類聖人也以為
上卿史伯夷傳曰閭巷之人砥名立行者非附
青雲之士惡能朝歌鼓刀叟虎變磻谿中一舉
施於後世也哉

齊賢曰

九域志朝歌隸衛州紂所都唐汲郡淮

南子曰

太公之鼓刀磻谿石在鳳翔府虢縣東

南十里

有投竿跪餌兩榛所著之處毛詩閔

宮曰遂

荒大東注荒奄也士賈曰史齊世家太

公望呂尚者

東海上人本姓姜氏從其封姓故

曰呂尚呂尚

蓋嘗窮困年老矣以漁釣奸周西

伯西伯將出

獵卜之曰所獲非龍非鳳非虎非

羆所獲霸王

之輔於是周西伯獵果遇太公於

渭之陽與語

大悅曰自吾先君太公曰當有聖

人適周周以

興子真是邪吾太公望子父矣故

李太白詩注卷四

今之人雙目送飛鴻士贊曰潘岳詩命也可柰

管仲隰朋見立有間有二鴻飛過桓公嘆曰仲

父今被鴻鵠有時而南有時而北四方無遠所

致至而至焉唯羽翼之故寡人有仲父猶飛鴻

有羽翼也士贊曰康詩目送飛鴻手揮五絃此詩蓋

深嘆今之人無知人之鑿卒之無可柰何唯士贊曰

目送飛鴻以寄興耳太白負才而不用於時豈

亦有感士贊曰樂府幽澗泉者

而作車士贊曰樂府幽澗泉者

拂彼白石彈吾素琴幽澗愀兮流泉深士贊曰

士贊曰琴譜有

幽澗泉曲書曰昔人祥之日常彈素琴素琴陶

潛不解音聲而畜素琴一張每有酒適輒撫弄

以寄其意士贊曰江淹賦濁醪引素善乎明

琴晨張嵇康詩習習各風吹我素琴士贊曰

徽高張清心寂歷似千古松颼颼兮萬尋士贊曰

士贊曰揚

李白詩卷四
十一

雄解難曰絃者高張急徵物理論曰琴欲高張

瑟欲下聲顏延年詩高張生絕絃聲急由謂定

江淹山中楚辭風颼颼子木道寒中見愁猿吊

盧思道納涼賦曰動颼颼於翠帳

影而危處兮叫秋木而長吟客有哀時失職而

聽者淚淋浪以霑襟淋浪以流離

賦弔影慙魂吳都賦猿父哀吟揮子長蕭楚詞

坎壈兮貧士失職而志不平尸子曰曾子每讀

喪禮淚乃緝商綴羽潺湲成音吾但寫聲發情

下霑襟

於妙指殊不知此曲之古今幽澗泉鳴深林

曰詩大序情發於聲選歸田賦彈五絃於妙指

此謂澗泉松風之聲猿鳴客愁之狀皆寫於琴

聲之中也

王昭君二首

王嬌亦曰王明君清商曲

樂錄王昭君亦曰

王明君清商曲

王明君清商曲

王明君清商曲

王明君清商曲

七曲之一也按文選石崇樂府王明
君辭序曰王明君者本是王昭君以
觸晉文帝諱改之匈奴盛請婚於漢
元帝以後宮良家子昭君配焉昔公
主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其
道路之思其送明君亦必爾也其造
新曲多哀怨之聲故叙之於紙云爾
張永元嘉技錄相和歌吟嘆四句亦
有昭君

漢家秦地月流影照明妃一上玉關道天涯去

不歸

齊賢曰

唐沙州壽昌縣西北有玉門關蔡

士贊曰

玉門

陽關見前註古詩相去

萬餘里各在天一涯

漢月還從東海出明妃

西嫁無來日

士贊曰

陶潛詩素月出東嶺照

明朝復更出今我何時當更然一去來滅入黃

泉太白是用其意而易其辭謂漢月西沒猶有

哀升之時若胡妃之西
燕支長寒雪作花娥眉

憔悴沒胡沙生之黃金枉圖畫死留青塚使人

嗟齊賢曰燕支山及圖畫並見前註漢書呼韓

胡日為胡於是昭君服毒而死單于舉國葬之

胡中多白草而此塚獨青土贊曰燕支山名見

後幽州胡馬客歌註詩云螭首蛾眉逸詩無棄

蕉萃漢書匈奴傳嚴尤曰胡地沙鹵多乏水草

昭君拂玉鞍上馬啼紅頰今日漢宮人明朝胡

地妾齊賢曰漢武時身毒國獻連環羈皆以白

暗室中常照十餘丈如畫日土贊曰胡地見前

註此二篇蓋借漢事以詠當時公主出嫁異國

中山孺子妾歌

漢書藝文志

詔賜中山靖王曾及孺子

妾冰未央村人歌詩四篇師古曰孺子王妾之有品號者也妾王之眾妾也冰其名材人天子內官如淳曰孺子幼少穉也太白蓋即其題而賦之也

中山孺子妾特以色見珍雖不如延年妹亦是

當時絕世人

齊賢曰

孺子宮人也陸韓卿中山王孺子妾歌曰賤妾終已矣君子

定焉如呂不韋使華陽夫人姊說華陽夫人曰以色事人者色衰而愛弛

見陽春桃李出深井花豔驚上春一貴復一賤

關天豈由身

齊賢曰

程公罷廷尉賓客皆去書其門曰一貴一賤交情乃見

與綺芳橋上春列子揚朱曰貴非所貴賤非所

選樂府南國有佳人容華笑桃李江淹賦羅

詩言卷四

賤齊貴芙蓉老秋霜團扇羞網塵

蓮華也傳玄鷹兔賦曰秋霜一下蘭艾俱落班

婕妤好扇詩曰裁為合歡扇團團似明月常恐秋

節至涼風奪炎熱張華詩玉臺生網絲

陸韓卿中山王孺子妾歌歲暮寒飈及秋水落

芙蓉李善注云爾雅曰荷芙蓉也郭璞曰別名

芙蓉也曹植詩繁華將茂秋霜悴之樂略晉中

書令王珉珉好執白團扇其侍人謝芳歌之或云

珉與嫂婢謝芳有情嫂鞭撻過苦婢善歌而作

此曲其辭曰團扇復團扇持許自戚姬髡髮入

遮面憔悴無復理羞與郎相見

春市萬古共悲辛

崩呂台為皇太后令求巷囚

戚夫人髡鉗衣赭衣令春戚夫

為王母為虜終日春薄暮常與死

千當誰使告汝太后聞之大怒

子邪迺召趙王使人持鵝飲之

飲瘠藥使居鞠域中名曰人彘

士贊曰

漢史呂

皇太后

傳高祖

齊賢曰

王逸

士贊曰

荆州歌

樂錄都邑三十四曲有荆州樂又有荆州歌註云今荆

也南府

白帝城邊足風波瞿塘五月誰敢過荆州麥熟

繭成蛾繰絲憶君頭緒多撥穀飛鳴柰妾何

州西南三百步蜀江中心瞿塘在州東一里冬

水淺石屹然露二百餘尺夏水漲沒水中十丈

其狀如馬舟人不敢進唐志江陵府本荆州南

郡有荆門縣撥穀布穀項羽歌曰虞兮虞兮奈

若何
赤平山相接初公孫述毀前井有白龍出因號

白帝山寰宇記曰公孫述據蜀土自稱曰白帝

更魚復曰白帝城南都賦云白鶴飛兮
繭曳緒翰曰猶蠶曳絲緒而相連者也
設辟邪伎鼓吹雉子班曲辭
子班漢短

言言未

十一

箫鏡歌二十二白之一也亦曰鼓吹
 曲晉曰於穆我皇言武帝也北齊曰
 聖道洽言文宣之德無思不服也後
 周曰平東夏言高祖禽齊王於青州
 一舉定山東也按吳兢所引古辭云
 雉子高飛止黃鵠高飛已千里雉飛
 來從唯視以為始作之辭然樂府之
 題亦如古詩題所謂關雉然樂府之類
 只取篇中一二字以命詩初無義也
 後人即物即事而賦故於題有義據
 此古詞無雉子班之語往雉子班
 之作復在此古詞之前吳兢未之見
 也如吳均可憐雉子
 班又後人所作也

辟邪伎作鼓吹驚雉子班之奏曲成喔咿振迅
 欲飛鳴扇錦翼雄風生雙雌同飲豕趨悍誰能
 爭乍向草中耿介死不求黃金籠下生

齊賢曰
 樂書梁

三朝樂有車輪折脰伎辟邪伎青紫麗伎吳均
雉子班曰可憐雉子班羣飛集野向潘岳射雉

賦逸羣之雉擅場挾兩注逸羣雉異之雉不但
欲擅一場又挾兩雌也宋玉風賦曰此大王之

雄風莊子澤雉十步一啄百步一飲西京賦趨
悍號豁射雉賦雉十步一啄百步一飲西京賦趨

曰雉耿介之鳥拾遺錄曰魏禪晉之歲北閣下
得一白燕以為神物以金為籠置之宮內

曰楚辭卜居嗉咿嚅呢潘岳射雉賦越壑凌岑
飛鴻薄稟老子云天下莫能爭也南史劉裕曰

不復能草天地至廣大何惜遂物情善卷讓天
間求活

子務光亦逃名所貴曠士懷朗然合太清**齊賢**
子務光亦逃名所貴曠士懷朗然合太清

子天大地大善卷壇在沅洲杜山下莊子曰舜
以天下讓善卷善卷曰余立於宇宙之中冬日

衣皮毛夏日衣葛絺逍遙於天地之間而心意
自得吾何以天下為哉去而入深山莫知其處

又曰湯與務光天下為哉去而入深山莫知其處
子而駿於窾水諸侯弔之淮南子曰大青之始

子務光亦逃名所貴曠士懷朗然合太清

齊賢

也。和順以寂寞注云。清靜也。太清無為之始者。謂三皇之時和順而不逆天。暴物寂寞不擾民。

王贊曰

易繫包犧氏始作八卦以類萬物之情。莊子讓王篇湯伐桀克之以讓務光曰知者謀

之。武者遂之仁者居之古之道也。吾子胡不立

乎。務光曰廢上非義也。殺民非仁也。人犯其難

我享其利非廉也。吾聞之曰非其義者不受其

祿。無道之世不踐其土。况尊我乎。吾不忍久見

也。乃負石而自沉於廬水。曹植詩曰。小人自齷

齷。安知曠士懷鵠冠。子曰。上及太清。天寶之末

爭名者於朝。爭利者於市。大白此詩其有所謂歟。

相逢行 **王贊曰** 王僧虔技錄相和歌清

調六曲有相逢狹路行亦曰長

安有狹斜行亦曰相逢行

相逢紅塵內高揖黃金鞭萬戶垂楊裏君家阿

那邊 **王贊曰** 西鄰賦曰紅塵四合李陵詩曰

紅塵塞天地羅敷歌曰俯仰終阿那

古有所思行

士贊曰王僧虔技錄相和有

所思又漢短簫鏡歌二十八曲內有

所食舉十三曲第七曰有

我思仙人乃在碧海之東隅海寒多天風白波

連山倒蓬壺 **齊賢曰**七愁詩曰我所思兮在素

方壺四瀛洲 **王贊曰**仙傳許遜隱西山

東海之東岸一萬里復得碧海廣狹浩汗與合

在碧海之中地方百里上作碧色甘香味異柔

端蓋無所形或有分形為百身十丈者選古詩

枯桑知天寒長鯨噴湧不可涉撫心茫茫淚如

李白詩注卷四

珠西來有鳥東飛去願寄一書謝麻姑

曰三危之山有青鳥居之註青鳥主為西王母

取食漢武帝故事七月七日上齊居承華殿忽

有一青鳥從西來集殿上上問東方朔朔曰此

西王母欲來有頃王母乘紫雲車而至有三青

鳥如鳥大夾侍王母旁神仙傳王遠字方平漢

桓帝時棄官入山嘗降蔡經家遣人召麻姑至

一好女子年可十八九於頂上作髻手瓜似鳥

機詩撫心痛荼毒郭璞詩臨川哀年邁撫心獨

悲吒山海經青鳥者西王母之使也人首鳥身

衣青衣而飛行曰青鳥陶潛詩翩翩三青鳥毛

色奇可憐朝為王母使暮歸三危山我欲因此

鳥具向王母言又仙傳麻姑自與王遠會後即

於海州東海袞玉山坐化至今有紀異觀奉其

肉身觀有

女道十焉

久別離
離十九曲之一

齊賢曰
麻姑

別來幾春未還家玉牕五見櫻桃花况有錦字

書開緘使人嗟士贊曰錦字是用寶滔妻蘇氏織錦作回文詩贈夫事見織錦

回文至此腸斷彼心絕雲鬢綠鬢罷梳結愁如

回颯亂白雪齊賢曰鮑照詩野風吹秋木行去子心腸斷曹植詩何意回颯舉

年寄書報陽臺今年寄書重相催東風兮東風

為我吹行雲使西來待來竟不來落花寂寂委

青苔齊賢曰宋玉高唐賦序曰妾在巫山之陽高丘之

陽臺之下士贊曰孟子君是以不果來也魏文

帝秋胡行朝與佳人期日夕殊不來張景陽詩

白頭吟士贊曰樂府白頭吟始於卓文君事見詩內註

錦水東北流波蕩雙鴛鴦雄築漢宮樹雌弄秦

草芳寧同萬死碎綺翼不忍雲間兩分張

今註曰鴛鴦水鳥也雌雄未嘗相離人得其一思而死故謂之匹鳥射雉賦鴛綺翼而

輕搗**士贊曰**錦水即成都錦江橋之水也圖經曰汶江一名流江經縣南七里蜀守李冰穿二

江成都中皆可行舟漑田萬頃蜀中謂流江為

笨橋水此水濯錦鮮於他處晉符堅載記民謠

日一雌復一雄雙飛入紫宮詩云此時阿嬌正

鴛鴦在梁注止則相偶飛則成雙

嬌妬獨坐長門愁日暮但願君恩顧妾深豈惜

黃金買詞賦相如作賦得黃金丈夫好新多異

齊賢曰漢武故事景帝問兒欲得婦否曰欲

當得長公主指其女曰阿嬌好否曰若得阿嬌

當作金屋貯之外戚傳曰陳皇后長公主標女

曾祖陳嬰為堂邑侯傳子至孫午尚長公主生

女武帝立為太子長主有力取主女為妃及即位立為皇后十餘年無子聞衛子夫得幸幾死者數焉上怒策罷退居長門宮司馬長卿長門賦序孝武皇帝陳皇后時得幸頗妬別在長門宮愁悶悲思聞蜀郡成都司馬相如天下工為文奉黃金百片為相如文君取酒因干解悲愁之辭而相如為文以悟主上皇后復得幸按唐書王廢后傳始后以愛弛不自安乘間泣曰陛下獨不念阿忠脫紫半臂易斗麩為生日湯餅耶帝罔然動容阿忠后等其父仁皎云繇是父乃廢帝常時王湮作翠羽帳賦諷帝未幾卒後宮思慕之帝亦悔王湮之賦與相如事絕類太白可謂善於引喻矣古樂府長跪問故夫新人復何如新人雖云好未若故人嫁後漢實玄別夫書曰衣不一朝將聘茂陵女文君因贈厭新人不厭故

白頭吟東流不作西歸水落花辭條羞故林

白頭吟以自絕古樂府長歌行曰百川東到海

樂府解題曰相如將聘茂陵女為妻文君作

何時復西歸西京雜記司馬相如將聘

茂陵女為妾卓文君作白頭吟以自絕曰曉如

山下雲皎若雲間月良人有兩意故與相訣別

又曰今日斗酒間明日溝水頭蹀躞溝水上溝

水東西流又曰淒淒重淒淒嫁娶不須暗願得

一心人白頭不相離相如感之乃止不聘妾焉

何遜詩復如東流水未有西歸兔絲固無情隨

日夜雨滴空階曉燈暗離室

風任傾倒誰使女蘿枝而來強縈抱兩草猶一

心人心不如草爾雅唐蒙女蘿女蘿兔

蘿毛萋詩傳也莫捲龍鬚席從他生網絲且留璜

女蘿松蘿也與君為新婚兔絲附女

珀枕或有夢來時齊賢曰古今註曰孫興公問

龍鬚鬚墮地而生草曰龍鬚有之乎曰無也龍

鬚草一名縹雲草也人安傳如今有虎鬚草江

東亦織為席號西王母席可復是西王母乘虎

而墮其鬚乎江淹詩玉臺生網絲宋武帝寡慾

而墮其鬚乎江淹詩玉臺生網絲宋武帝寡慾

寧州嘗獻琥珀枕時將北代以琥珀療金瘡帝
悅命碎分賜諸將

獨坐龍鬚席赤皮席花席經席磨地埋志秦州
天水郡丹州丹陽郡土貢龍鬚席西京雜記趙

飛燕為皇后其女弟在昭陽殿覆水再收豈滿
遺后三十五條內有琥珀枕

杯棄妾已去難重迴齊賢曰後漢何苗謂兄進

玄舊妻與玄書棄妻斤女敬白竇生古來得意

不相負祗今惟見青陵臺齊賢曰韓憑戰國時

氏美王欲之使舍人築青陵臺夫人作詩曰南

山有鳥北山張羅鳥自高飛羅當柰何又曰烏

鵲雙飛不樂鳳凰妾是庶人不樂宋王遂自縊

音聲感人化為蝴蝶臺在開封齊賢曰王褒頌

而作乎其事詳見二卷註唐詩人多引春秋為
魯諱之義以漢武比明皇中間比義引事讀者

五
月
詩
上
卷
二
二

自見蓋王皇太后乃元宗為臨淄王時所聘龍鬚
席則晉東宮事意有在矣琥珀枕則皇后亭意
謂一枕遊仙之時夢中或者相遇否則無再合
之期矣辭惋意悲國風好色而不淫小雅怨誹
而不亂是詩得之矣

其二

此賦曰按此篇出入前篇
語意多同或為初本云

錦水東流碧波蕩雙鴛鴦雄巢漢宮樹雌弄秦
草芳相如去蜀謁武帝赤車駟馬生輝光一朝
再覽大人作萬乘忽欲凌雲翔聞道阿嬌失恩

寵千金買賦要君王

齊賢曰

史記司馬相如蜀
郡成都人蜀人揚得意為

狗監侍上上讀子虛賦而善之日朕獨不得與
此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言為
此賦上驚召問相如相如曰有是然此乃諸侯
之事未足觀也請為天子遊獵賦賦成奏之天

子以爲郎天子既美子虛之事相如見上好神
 仙因曰上林之事未足美也因奏大人頌天子
 乃悅飄飄有凌雲氣游天地之間意士贇曰司
 馬相如傳相如遊獵賦成奏之天子以爲郎後
 通印符乃拜相如爲中郎將建節往使馳四乘
 之傳因巴蜀幣物以賂西南夷至蜀太守以下
 郊迎縣令負弩矢先驅蜀人以爲寵於是卓王
 孫臨邛諸公皆因門下獻牛酒以交驩卓王孫
 喟然而歎自以得使女尚司馬長卿晚乃厚分
 與其女財與男等初相如往京師過蜀郡升仙
 橋題其柱曰不乘駟相如不憶貧賤日位高金
 多聘私室茂陵姝子皆見求文君歡愛從此畢
 淚如雙泉水行墮紫羅襟五起雞三唱清晨白
 頭吟長吁不整綠雲鬢仰訴青天哀怨深城崩
 祀梁妻誰道士無心東流不作西歸水落花辭

寺主卷四

二

枝羞故林

齊賢曰

蘇秦嫂謝秦曰見季子位高

夫趙岐

注

二人齊大夫死於戎事其妻哭之哀

城為之崩

士贊曰

司馬相如傳相如客游梁歸

而家貧無

以自樂

後於臨邛通卓文君夜亡奔

相如與馳

歸成都家

徒四壁立乃與文君之臨

邛賣酒市中

卓王孫

恥之不得已分與文公僮

百人錢百萬

及其嫁時

衣被財物文君乃與歸

成都為富人

茂陵事見

前篇注劉琨詩浹下如

流泉五起者

五更而起

也漢書曰雞三號天下平

明琴操把梁

妻嘆者齊

邑把殖之妹所作也殖

戰死妻泣日

上則無父

中則無夫下則無子人

生之去至矣

乃放聲長

號把城為之類投水死

其妹悲之為

作是操梁

乃殖字詳見左傳註

頭上玉燕釵是妾嫁時物贈君表相思羅袖幸

時拂莫捲龍鬚席從他生網絲且留琥珀枕還

有夢來時鷓鴣裘在錦屏上自君一掛無由披

妾有秦樓鏡照心勝照非願持照新人雙對可

憐影覆水却收不滿杯相如還謝文君迴古來

得意不相負祇今惟有青陵臺齊賢曰趙后妹名合德有紫玉

九雛釵西京雜記相如居貧愁慙以所著鸚鵡

裘就市人揚昌貴酒淮南子注鸚鵡長脰綠色

其形似鴈一曰鳳凰之別名也秦女弄玉吹簫

樓上得仙故曰秦樓古詩新人工織練故人工

織素異茲曰蜀賓國王得一驚三年不鳴夫人

懸鏡照之觀影悲鳴一奮而絕**士贊曰**曹植詩

云頭上金釵兩京雜記高祖初入咸陽官府

庫珍寶尤異者有方鏡廣四尺高五尺九寸表

裏有明人立來照之影則倒見以手捫心而來

則見腸胃五藏歷然無礙人疾病在內則掩心

而照之則知病之所在又女子有邪心則膽張

心動秦始皇嘗以照宮人膽張心動者殺之後

詩中事雜見前

篇註更不重述

採蓮曲

齊賢曰

秦川唱采蓮歌，全競渡。船唱齊撓引，角唱絲虹。丁船頭

刻為獸頭，起齊景公公造采蓮舟，令宮人綵女撐之。**士贊曰**樂錄草木二

十四曲內有采蓮曲

若耶谿傍採蓮女，笑隔荷花共人語。日照新粧

水底明風飄，香袂空中舉。

齊賢曰

樂書採蓮之舞，衣紅繪短袖，暈裙

雲鬟髻乘綠船，持花出銅。今在會稽縣東南北

流一十五里，與鏡湖合。梁羊侃性豪侈，善音律

自造採蓮棹，歌甚有新致。姬姜列侍，古樂府江

南詞曰：江南可採蓮，曹岸上誰家遊。冶郎三三五

子建詩曰：清風飄我衣。落花去見此，踟躕空斷腸。**士贊曰**詩云：搔首踟躕，魏文帝詩：念君客遊

思
賜

臨江王節士歌

歌

齊賢曰 樂府遊俠曲二
一中有臨江王節士

洞庭白波木葉稀
燕鴻始入吳雲飛
吳雲寒燕

鴻苦風號沙宿湘
瀟浦 **齊賢曰** 楚辭湘君曰洞

月令仲秋鴻雁來圖經湘水自陽海發原至零

陵而營水會之二水合流謂之瀟湘瀟者水

名也深之節士悲秋淚如雨白日當天心照之可

以事明主壯士憤雄風生安得倚天劍跨海斬

長鯨 **齊賢曰** 臨江王節士史失其名唯古樂府載

衛冠彎弓掛若木長劍竦雲端宋玉風賦曰此

大三之雜風又大言賦曰長劍耿介倚天外吳

李太白詩言卷四
五

都賦長鯨吞航脩鯢吐浪韓詩外傳壯
士悲秋感陰氣也詩云泣涕如雨左思詩皓天
寄白不日史易水歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一
去兮不復還漢書趙廣漢見事風生晉明帝紀
而拜園鯨鯢日斬鯨鯢
而拜園鯨鯢

司馬將軍歌

樂府遺聲征戍
五曲內有司馬將軍歌

狂風吹古月竊弄章華臺北落明星動光彩南

征猛將如雲雷手中電擊倚天劍直斬長鯨海

水開齊賢曰九域志章華臺在江陵府左傳楚

龔遂曰赤子盜弄陛下之兵於潢池中甘氏星

經曰北落門師一星在羽林軍西南星明而角

則軍安寧小雅則天下兵起謝萬曰四座皆猛
將士贊曰晉載記論曰跨有全齊竊弄神器意
此時必有盜弄兵於荆楚者故朝廷遣兵平之
也魏文帝詩丹霞夾明月華星出雲間上天垂

光彩五色一何鮮隋賀若弼白揚素是猛將非

謀將倚天劍見前詩王粲刀銘曰陸剗犀兕水

截鯨我見樓船壯心目頗似龍驤下三蜀揚兵

習戰張虎旗江中白浪如銀屋晉王濬

大船長百二十步受二千餘人以木為城起樓

槽開四門出其上皆得馳馬往來咸熙五年伐

吳以濬為龍驤將軍與巴東將軍唐彬下巴蜀

東西凡二十餘萬人穀梁曰出曰治兵習戰也

入曰振旅習戰也周禮司常建九旗以待國事

熊虎為旗鳥隼為旗龜蛇為旐西京雜

記武帝作昆明池以習水戰中有戈船樓船各

數百艘爾雅釋名熊虎為旗將軍所建象其猛

如熊也身居玉帳臨河魁紫髯若戟冠崔嵬細柳

開營揖天子始知灞上為嬰孩

齊賢曰

唐藝文

將軍有此河魁在九星為文曲楚辭惜誦曰冠

切雲之崔嵬漢文六年匈奴大入以劉禮軍灞

灞

上徐厲軍棘門周亞夫軍細柳以備胡上自勞

軍至灞上及棘門直馳入將以下騎出入迎送

已而之細柳先驅至不得入軍門都尉曰軍中

聞將軍之令不聞天子之詔有頭上至不得入

使使持節詔將軍曰我欲勞軍亞夫乃傳言開

壁門士請車騎曰將軍約軍中不得馳驅天子

乃按轡徐行至中營亞夫揖曰介冑之士不拜

請以軍禮見天子為動改容式車使人稱謝曰

皇帝敬勞將軍成禮而去既出軍門羣臣大驚

帝曰嗟乎此真將軍矣鄉者灞上棘門如兒戲

耳 羗笛橫吹阿鞞迴向月樓中吹落梅將軍自

起舞長劔壯士呼聲動九垓 近世雙笛從羗起

虞子陽詩羗笛隴頭鳴樂錄橫吹胡樂也張騫

自西域傳疾於張安唯得摩訶勒一曲李迥

年因之更造新聲二十八解乘輿以為武樂後

漢以給邊將和帝時萬人將軍得用之晉桓伊

善笛撰折揚柳落梅花尤盡巧妙漢高祖紀項

士贊曰

樂錄鼓角橫吹十五曲內有梅花落註

云胡笳曲也阿鞞迴亦曲名也史項羽紀項莊

拔劍起舞項伯亦拔劍起舞以項王月樊噲曰

壯士也晉書祖逖與劉琨同寢中夜聞荒野雞

鳴蹴現覺日此非惡聲也因起舞史項羽紀楚

兵呼聲動天司馬相如封禪書曰上暢九垓

功成獻凱見明主丹青畫像麒麟臺**齊賢曰**周

王師大獻則令奏凱樂樂師凡軍大獻教凱歌

司馬法曰得意則愷樂所以示喜也漢宣帝甘

露三年思與功臣乃圖畫其人於麒麟閣法

其形貌題其中官爵姓名凡十一人**士贊曰**禮樂

左師執律右大執鉞以先凱樂獻于社則

君道曲**士贊曰**太白自註云梁之一章

大君若天覆廣運無不至軒后介牙常先太山

稽如心之使臂小白鴻翼於夷吾劉葛魚水本

詩主卷四 二十七

無二土校可成牆積德為厚地

齊賢曰禮記如天之無不覆尚

言帝德廣運列子曰黃帝召天老力牧太山稽

漢贊爪牙信布賈誼策天下之勢如身之使臂

小如魚之祖公名夷吾管仲字劉備曰孤之有孔

明如魚之有水**土贊曰**軒后黃帝也常先太山

稽黃帝之將相事見一卷注詩云予三之爪牙

疏云鳥用以獸用牙以防衛已身管子法法篇

桓公曰寡人之有管仲猶飛鴻之有羽翼也詩

綿箋云築墻者梓聚壤土盛之以藁而投諸版

中校者以木為闌義見漢書注淮南子曰地東

西為緯南北為經山為積德川為積刑高誘曰

山仁萬物生焉故為蓋厚

積德詩云謂地蓋厚

結襪子

齊賢曰古樂府曰結襪于大抵言感恩重而以命相詐也**土贊**

同樂府遺聲遊俠二

十一曲中有結襪子

燕南壯士吳門豪筑中置鈞魚隱刀感吾恩重

許君命太山一擲輕鴻毛

齊賢曰

史燕世家秦

高漸離變姓名為擊筑而歌客無不流涕聞於秦

其筑與見善衣擊筑而歌客無不流涕聞於秦

擊筑重見善衣擊筑而歌客無不流涕聞於秦

始皇召見善衣擊筑而歌客無不流涕聞於秦

離乃以鉞置筑中復進得近舉筑扑秦皇帝不

中於是以鉞置筑中復進得近舉筑扑秦皇帝不

國光伏甲士於室而謁王僚飲使專諸置七

首於灸魚之進食推七首刺王僚鉞交於

宵遂弑王僚公子光竟代立是為吳王闔廬闔

廬乃以專諸子為卿應劭曰筑狀似琴而大頭

結客少年場行

齊賢曰

鮑明遠有結客

或用之有所趣異也

或曰漢書司馬遷曰人固有一死死有重於太山

蒼死郭璞論衡曰漸離舉筑擊秦王中曠秦王病

以脫臙論衡曰漸離舉筑擊秦王中曠秦王病

安絃以竹擊之西征賦筑聲厲而高奮徂潛急

日結客少年場報怨洛北

樂府遺聲遊俠二卷注

少年場注云取曹植詩

報怨洛北邙為題始自鮑照文選李

弄註云范曄後漢書曰蔡遵為吏部

所侵結客報之也李周翰曰言少年

時結任俠之客為游樂之場終而無

成故有斯作也今太白之詩全祖此

意

紫燕黃金瞳啾啾搖綠髮平明相馳逐結客洛

門東齊賢曰劉邵趙都賦曰紫燕駢衛綠蛇衛鞅

相馬經顏延年紫目成人者行千里張良傳曰平明而往

士紫燕古駿馬名見三卷注楚辭鳴玉鑿

之啾啾叔孫通傳先平明李尤馬鞍銘曰驅騫

馳逐騰踊覆踐曹植詩結客少年場報怨洛北

少年學劍術凌轢白猿公珠袍曳錦帶

首

挿吳鴻由來萬夫勇挾此生雄風齊賢曰越有

越王聘之處女將北見王道逢老翁自稱表公

曰吾聞子善劍術願一觀之處女曰惟公試之

表公即跳於竹林槁折墮地處女即按末表公

操本以刺處女女應節入三入因舉技擊之

公飛上樹化為白猿而去禮記居士錦帶荆軻

得趙人徐夫入七首取之百金士贊曰袁淑詩

荆魏多壯士宛洛富少年史荆軻傳魯句踐之

術也呂氏春秋曰凌轅諸侯史記曰楚靈王兵

強凌轅中原珠袍儿俠客皆有之亦服制如此

吳鴻鈞名事見三卷註書萬夫託交從劇孟買

之長宋王賦此大王之雄風也

醉入新豐笑盡一杯酒殺人都市中孟事見三

奏註漢書地理志新豐驪山在南故驪戎國秦

曰驪邑高祖七年置見前襦兒註鮑照結客

少年場失意杯酒問白月起相辭殺人都市中

似是暗用郭解容殺揚季主上書人於闕下事

李太白詩言者四
卷二十九

羞道易水寒從今日貫虹燕丹事不立虛沒秦

帝宮舞陽死灰人安可與成功齊略曰史記荆

易水寒北土一去不復還**士贊曰**鄒陽傳曰昔者荆軻慕燕丹之義白虹貫日太子畏之應

劭曰燕太子丹質於秦始皇遇之無禮丹六去故厚養荆軻令西刺秦王精誠感天白虹為之

貫日也如淳曰白虹兵象日為君列士傳曰荆軻發後太子自相氣見虹貫日不徹曰吾事不

成矣後聞荆軻死事不立曰吾知其然也燕丹子曰荆軻與秦舞陽入秦秦王陞戰而見燕使

既鼓鐘並發武陽大恐面如死灰色荆軻刺秦皇事見前卷註可互觀之

長干行曲中有長干行長干地名也圖**士贊曰**樂府遺聲都邑三十四

經長干里夫一

妾髮初覆額折花門前劇郎騎竹馬來遶床弄

青梅同居長千里兩小無嫌猜

齊賢曰：嚴浩傳桓溫語：人曰：少

時吾與浩共騎竹馬我棄去浩取之故當出

我下也吳都賦：長干延駕許云：江東謂山崗間

為干建鄴之南有山其間平地吏民居之號為

干中有大長干小長干皆相屬韓詩考：槃在干

地：下而廣曰干。士贇曰：後漢書郭伋行部到西

河：美稷有童兒數百各騎竹馬於道次迎拜。後

問兒曹何自遠來對曰：聞使君到喜故來奉迎。

繞床字晉書劉象傳：象率衣繞床。左傳：耦俱

無猜。鮑照詩曰：十四為君婦，羞顏未嘗開。低頭

向暗壁，千喚不一迴。十五始展眉，願同塵與灰。

常存抱柱信，豈上望夫臺。齊賢曰：望夫臺在忠

士衡：挽歌。今為灰與塵。莊子：盜跖篇云：尾生與

女子期於梁下，女子不來，水至不去，抱橋柱而

死。十六君遠行，瞿塘灩澦堆。五月不可觸，猿聲

齊賢曰：嚴浩傳桓溫語：人曰：少

天上哀

齊賢曰

古樂府曰灩澦大如服瞿塘不

治去二里許**士贊曰**圖經瞿塘峽在夔州東一

里舊名西陵峽瞿塘乃三峽之門兩崖對峙中

貴一江望之如門灩澦堆在瞿塘峽蜀江之心

水經註曰白帝城西有孤石冬出二十餘文夏

沒名灩澦堆士人云灩澦大如家瞿塘不可上

灩澦大如馬瞿塘不可下人以此為水候蓋五

月水漲時不可行船也荆川記曰漁者歌門前

日巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳

遲行跡一一生綠苔苔深不能掃落葉秋風早

八月胡蝶來雙飛西園草感此傷妾心坐愁紅

顏老

齊賢曰

張景陽詩曰房櫳無行跡庭草萎

莊月賦綠苔生閣淮南子一葉落而天下知秋

漢武帝詞秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南

歸陸機詩落葉後秋衰鮑照詩別葉早辭風張

景陽詩借問此何時胡蝶飛南園鮑照詩人生

亦有命安能早晚下三巴預將書報家相迎不

道遠直至長風沙渝州記瀾白二水東

又劉璋以墊江以上為巴郡江州至臨江為永

寧郡昫忍至魚復為固周郡後再以求寧為巴

郡固陵為巴東徙龐義為巴西大守謂

之三巴長風沙隸地州蓋江行地名也

其二

士

白集申長干行二篇妻髮初覆額

真太白作也憶妾深闥裏李益尚書

作也所謂癡妬尚書李益尚書

意亦清麗可喜亂之太白詩中亦不

甚遠大儒曾子固刊定亦不能別也

太白豪放人中鳳凰麒麟譬如生富

貴人雖醉著暝暗吟雲中作無義語

終不作寒乞聲耳今太白詩中謬入

他入作者略有十之二三欲刪正者

當用吾言考之今按吟雲字出列子

註云夢寐中語也吟吾南切雲音詣

憶妾深閨裏煙塵不曾識嫁與長干人沙頭候

風色五月南風興思君下巴陵八月西風起想

君裝揚子齊賢曰九域志岳州巴陵郡治巴陵

鄂渚以趨于揚子揚子縣真州所治舊為揚州

來貞縣巴蛇於洞庭其骨若陵故謂之巴陵鮑照詩

九月寒陰合悲風斷君腸圖經揚子江在真州

揚子縣南與去來悲如何見少離別多湘潭幾

日到妾夢越風波昨夜狂風度吹折江頭樹森

森暗無邊行人在何處齊賢曰湘潭縣在潭州

詩去來何依依楚辭悲莫悲兮生離別選詩會
少別日多寰宇記湘潭湘鄉湘原為三湘在今
潭州郭璞江賦察之無象尋之無邊謝靈運詩搔首訪行人陶淵明詩今復在何處好乘

浮雲驄佳期蘭渚東鴛鴦綠蒲上翡翠錦屏中

自憐十五餘顏色桃花紅那作商人婦愁水復

愁風齊賢曰漢渥注馬樂世日蕭浮雲瞻上馳

詩朝發鸞臺夕宿蘭渚公孫乘月賦鷓鴣雞舞於

蘭渚古樂府文彩雙鸞鴛說文翡赤雀翠青雀

也占詩今為蕩子婦齊賢曰虞山南史略北齊

盧士深妻崔義林之女有才學春日以桃花釀

面呪曰取紅花與兒洗面作光華取雪白取花紅與

兒洗面齊賢曰鮑照朗月行日朗月

作顏容齊賢曰樂府遺聲時

古朗月行

齊賢曰鮑照朗月行日朗月

景二十五曲中有明月篇及明月子亦日朗月子

小時不識月呼作白玉盤又疑瑤臺鏡飛在白

李太白詩言卷之

三十一

雲端齊賢曰應劭漢官儀曰卦禪壇有白玉盤

只競解題曰望瑤臺之偃蹇兮見有威之佚女

體仙人垂兩足桂樹作團團白兔搗藥成問言

誰與餐齊賢曰仙人吳剛斫桂樹每斫輒合士

人桂樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂

蟾蜍蝕圓影大明夜已殘羿昔落九烏天人清

且安齊賢曰淮南子曰堯時十日並出堯命羿

之允翔陽駭逸於扶桑之津李善曰大明月也

言月將夕也周易曰睽象著明莫陰猜此淪惑

去去不足觀齊賢曰春秋感精符曰日月者陰猜之

宗積而成獸象兔考靈曜日月為陰精曹憂來

植詩去去不復道論語其餘不足觀也已憂來

其如何悽愴摧心肝齊賢曰顧延年詩悽愴山

無方人莫我知詩云夜如何其棗據詩惻愴心

哀傷歐陽建詩痛酷摧心肝古歌曰大憂摧人

肺肝心按此詩借月以引與日君象月后象蓋

為安祿山之叛兆於貴妃而作也文宗自天寶

後內嬖貴妃復私祿山傾動天下計誅國忠忠

幸蜀至馬嵬陳玄禮等以天下計禍本尚在不得

死與妃訣引去縊祠下此即所謂蟾蜍食圓影

已與妃訣引去縊祠下此即所謂蟾蜍食圓影

大明夜已殘也至於羿昔落九烏天人清且安

蓋天無二日月民無二於王之義謂時無能誅祿山

上之回

王賢曰

漢帝元封初因至雍遂

謂人掃清國步也陰精此淪惑去去不足觀矣然

天下由此而亂乃白之所深憂而心肝為之摧

也其忠憤之意溢於辭外亦哀而不傷者歟

也其忠憤之意溢於辭外亦哀而不傷者歟

也其忠憤之意溢於辭外亦哀而不傷者歟

帝遊石關整諸國月支臣匈奴服蓋

誇時事也魏曰克官渡言曹公破表

紹於官渡也吳曰烏林言周瑜破魏

武於烏林也晉曰宣輔政言宣帝之

業也梁曰道亡言東昏失道義師起

樊鄧也北齊曰珍關隴言神武遣侯

莫陳悅誅賀技岳定關隴也後周

曰平竇泰言太祖討平竇泰也

三十六離宮樓臺與天通閣道步行月美人愁

煙空齊賢曰西都賦離宮別館彌山跨谷士賢曰漢郊祀志

註曰武帝作通天之臺淮南子曰甬道相連高誘

息踈寵不及桃李傷春風淫樂意何極金輿向

回中齊賢曰書罔淫于樂史記始皇巡隴西北

高平孟康曰回中在北地史匈奴傳使騎兵入

燒回中宮士賢曰史武帝元封四年通回中道

巡之史正義曰括地志云秦回中宮在岐州雍縣西四十里七啓情放意蕩淫樂未終史記為

以繁其飾衡萬乘出黃道千旗揚彩虹前軍細

柳北後騎甘泉東齊賢曰天子曰萬乘日行黃

建彩虹以招指沈休文詩標峯絲虹外劉向思

古曰塞虹旗於玉門細柳在長安西北甘泉在

馮翊雲陽縣史記始皇作信宮渭南自信宮道

通驪山作甘泉前殿蔡甬道自成陽屬之梁簡

文上之一作云前旃拂回中後車隅桂宮上道者

萬乘見一卷註前漢天文志日有中道中道者

黃道也日君象故天子所行之道亦曰黃道王

沈賦曳招搖之脩旗若蛇虹之垂天史匈奴傳

孝文時匈奴大入上郡雲中殺掠乃置三將軍

軍長安西細柳渭北棘門霸上一以備胡騎至甘泉

代句注邊鋒火通於甘泉長安又候騎至甘泉

註云正義曰括地志云雲陽西北八十里秦始

之甘泉在雍州雲陽西北八十里秦始皇作甘

泉宮去長安三百里望見長安秦皇帝以來祭

李太白詩注卷四

三十四

天屯 豈問渭川老寧邀襄野童但慕瑤池宴歸

來樂未窮 齊賢曰渭川老呂望也望鈞于磻溪

子問塗周穆王乘八駿升崑崙之立遂賓于西

乃嘆曰予一人不盈于德而諧于樂後世其追

年乃殂世以為登假焉 士贊曰此詩言秦皇漢

知求賢哉時明皇亦好神仙其諷諫之作歟

獨不見 王贊曰樂府遺聲怨思

白馬誰家子黃龍邊塞兒 齊賢曰曹子建詩曰

此馳借問誰家子幽并游俠兒契丹有黃龍府

北七千東黑水靺鞨西北傍突厥南契丹直京師東

又地理志契丹州十七府一註曰唐萬歲通天元年以乙室活部落置信州僑治范陽境縣一

龍黃天山三丈雪豈是遠行時齊賢曰漢西域傳

士贊曰史匈奴傳擊右賢王於天山祈連恐非也唐

伊州西何舊事曰白山即天山祈連恐非也唐

兵志唐初兵之戍邊者大曰軍小曰守提曰戍

曰鎮而總之者曰道關內道赤水大斗白亭豆

盧墨離建康寧寇玉門伊吾天山軍十烏城等

守提十四此自武德至天寶以前邊防之制其

軍城鎮守提皆自有使而道有大將春蕙忽秋草

一人曰大總管已而更曰大都督齊賢曰

莎雞振羽陳翥曰即今紡緯促織也其鳴聲切

類紡緯或謂紡緯青如促織而大則促織紡緯

不同也謝惠連詩霄月皓中閨士贊憶與君別

不同也謝惠連詩霄月皓中閨士贊憶與君別

不同也謝惠連詩霄月皓中閨士贊憶與君別

年種桃齊蛾眉桃今百餘尺花落成枯枝終然

李太白詩注卷四 三十五

獨不見流淚空自

知齊賢曰

詩螻首蛾眉詩終

自江陵北伐行經金城見少為瑯琊時所種柳

皆已十圍慨然曰木猶如此又何以堪太白亦

此意也潘岳墓賦歌曰棗下纂纂朱實離離宛

其死矣化為枯技人生不能行樂死何以虛謚

為謝朓詩故

心人不見

白紵辭

王寶曰

白紵舞白鳧

吳地出紵又江鄉水國自多鳧鷖故

興其所見以寓意焉始則田野之

後乃大樂氏用焉其音入清商調故

清商七曲有子夜者即白紵也

歌為白紵在雅歌為子夜梁武令沈

約更制其辭焉古辭云白紵白質如

輕雲色似銀制以為袍餘作巾袍以

米經中拂塵右白紵與子夜一曲也

在吳為白紵在晉為子夜故梁武本

白紵而為子夜四時歌後之為此歌

者曰白紵則一曲曰子夜則四曲今
取白紵於白紵取四時歌於子夜其

實一也

揚清歌發皓齒北方佳人東鄰子日吟白紵停

綠水長袖拂面為君起齊賢曰曹子建詩誰為

方有佳人宋玉登徒子好色賦序曰天下之佳

人莫如楚國之麗者莫如臣里臣里之美

者莫如臣東家之子晉俳歌曰皎皎白紵節

為雙唐禮樂志曰白紵吳舞淮南子曰手會綠

水之趨高誘曰淶水古詩西京賦奮長袖之

羅蜀都賦紆長袖而屢舞士貢曰陸機詩共崖

揚清歌呂氏春秋韓子曰長袖善寒雲夜捲霜

海空胡風吹天飄塞鴻玉顏滿堂樂未終館娃

日落歌吹濛齊賢曰陸士衡樂府玉顏伴瓊

齊賢曰
陸士衡樂府玉顏伴瓊
謝元暉詩再

遠館娃宮士贇曰顏延年集胡風南埃古詩燕
滿多佳人美者顏如玉宋玉神女賦苞温潤之
下顏楚辭滿堂芳美人阮籍詩娛樂未終極白
日忽踳跂郡縣志靈巖山在平江府城西二十
四里吳王之別苑在焉有館娃宮琴臺響篠廊
西苑洞太白此詞全篇句意間架並是巖鮑明
遠者今錄鮑辭于后可參看之朱唇動素袖舉
洛陽少年邯鄲女古稱綠水今白紵催弦急響
為君舞窮秋九月荷葉黃北風驅鴈天兩霜夜
長酒多樂未火杜少陵所謂後遊鮑參軍者其
此之謂歟

其二

月寒江清夜沈沈美人一笑千黃金

齊賢曰鮑照白紵曲

日千金顧笑買芳年
齊賢曰鮑照白紵辭絃悲
管清月將入東漢崔駰傳回眸百萬一笑千金

垂羅舞縠揚哀音郢中白雪且莫吟

齊賢曰七

殺之織羅士贊曰鮑照詩日月慨垂霧羅詩大序

亡國之音哀以思陸機詩曰儼貌色斯升哀音

承顏作陽春白子夜吳歌動君心動君心冀君

雪事見二卷注

賞願作天池雙鴛鴦一朝飛去青雲上晉志子

夜造此歌莊子南溟者天池謝靈運詩託身青

雲上士贊曰子夜吳歌見題注樂記樂者心之

動也史范睢傳須賈曰不

意君能自致於青雲之上

其三

吳刀剪綵縫舞衣明粧麗服奪春暉揚眉轉袖

若雪飛傾城獨立世所稀齊賢曰古今注吳大

鍊二日青續三日漏影長安有狹邪日麗服鮮

芳春短歌日蘋以春暉士贊曰鮑照白紵舞歌

辭吳刀楚製為佩褱列子拔皆激楚結風醉忘

揚眉而望之傾城獨立見前註

李詩注卷之三十七

歸高堂月落燭已微玉釵掛纓君莫違

齊賢曰 枚乘七

迴激楚之結風上林賦激楚結風七命曰激楚

趙昭儀琴瑟**士贊曰** 楚詞宮庭震驚發激楚王

逸註曰激楚清聲也成公綏嘯賦收激楚之哀

荒節比里之奢淫鮑照白紵辭車高馬煩客忘

歸陸機詩置酒高堂悲歌臨觴按此三篇句意

字百皆與明遠者相出入豈此曲體製當

如是邪抑擬之而作也會有知言者矣

鳴鴈行

士贊曰 樂府遺聲鳥獸

胡鴈鳴辭燕山昨發委羽朝度關

齊賢曰 後漢

塞三千餘里淮南子曰燭龍在鴈門北蔽于委

羽之山不見日鴈門關在代州鴈門縣鴈門鄉

士贊曰 謝靈運詩嗷嗷雲中鴈舉翮自委羽

南子曰北方曰積冰曰委羽高誘曰委羽山名

也 在北極之陰不見日也漢書鴈門郡有一

樓煩縣邊塞故曰關江淹詩乃至鴈門關一一

街蘆枝南飛散落天地間連行接翼往復還

日淮南子曰雁銜蘆而翔以避矰繳蜀都賦候

其翼士贊曰說文成山峻鳥飛不越惟有一

使門雁來往向此缺中過人號曰雁門山出鷹

口過鷹多捉而食之鷹欲過皆相待兩兩相隨

捉古詩銜蘆過客居煙波寄湘吳凌霜觸雪

嶺直望鴛鴦洲

毛體枯畏逢矰繳驚相呼聞弦虛墜良可吁君

更彈射何為乎

日繳生絲縷也之若反西都賦矰繳相繼應德

連曰胡鴈鳴雲中音響一何哀問子遊柯舞戢

翼正徘徊言我塞門來將就衡陽棲往春翔北

土今冬客南淮遠行蒙霜雪毛羽日摧頽戰國

策有鴈從南方來更羸虛發而鴈下挂陽郡有

白鶴降于城樓上或彈之鶴以瓜攬板成書曰

賢齊

賢齊

賢齊

賢齊

賢齊

賢齊



戎郭是人民非三百甲子一來歸吾是蘇公君
 彈何為士贊曰戰國策更羸與魏王處於庶下
 有鴈雙飛東方更羸虛發而鴈下魏王曰射可
 至此乎更羸曰其飛徐其鳴悲徐其瘡痛也鳴
 悲者久失羣也故痛未息驚心未去故聞弦音
 而下崔豹古今注鴈自河北渡江南瘦瘠不能高
 飛不畏矰繳江南氏饒每至還河可數寸以防矰
 繳矰音曾繳音酌周禮母得春夏探卵彈射飛
 鳥按此詩其太白遭難避網而作觀其辭亦可
 矣哀

妾薄命

士贊曰

樂府佳麗四十七曲中

妾薄命篇其事出於漢書許后傳曰
 柰何妾薄命端遇竟寧前今大白則
 為漢武廢后陳皇后而作
 末章詩句則有所感寓也

漢帝寵阿嬌貯之黃金屋咳唾落九天隨風生

珠玉

齊賢曰

王逸註天問曰東方崑崙天東南陽

天北

方玄天東北變天中火鈞天西賢曰阿嬌

陳皇

后小名事見前註後漢趙壹歌曰勢家多

所宜

咳唾自成珠被褐寵極愛還歇妬深情却

懷金玉

蘭蕙化為蕩士賢曰漢陳皇后

疎長門

一步地不肯暫迴車傳后擅寵嬌貴聞

衛子夫

得幸幾死者數焉後罷退歸長門宮長

門賦

奉虛令以奎誠芳期城南之離宮脩薄具

以自設

芳君曾不肯乎幸臨雷雨落不上天冰

隱隱而響

起芳聲象君之車音齊賢曰後

覆難再收

君情與妾意各自東西流漢何苗謂

兄進曰

覆水不收宜深思之士賢曰陳琳徵吳

將校曰

雨絕于天王黎詩曰一別如雨濟曰如

雨之降

不還雲中也鮑照詩寫水置平地各自

東西南北

流人生亦自命安能行嘆復坐愁

昔日芙蓉花

今成斷根草以色事他人能得幾

時好安陵纏寵於楚共王江乙謂纏曰以財事

人者財盡則交絕以色事人者華落則愛衰子

安得長被幸乎士貴曰陶潛詩曰昔為三春葉

人曰我以容貌之好得幸於二夫以色事人者

色衰而愛弛變弛則恩絕毛詩他入是愉陶潛

詩豈無一時好不夕當如何太白之詩其旨出

於國風往往寄興深遠欲言詩事則借古喻今

也二后事迹前後一轍雖各以無子巫蠱厭勝

廢然究其所原實衛子夫武惠妃爭寵有以激

之也陳后之廢相如作長門賦王后之廢王謹

作翠羽帳賦翼以諷帝而夫婦之天卒莫能回

太白此詩其作於翠羽帳賦之後乎不然何以

有雨落不上天水覆難再收君情與妾意各自

東西流之語哉辭意

幽州胡馬客歌

悽斷讀之令人感歎

幽州胡馬客綠眼虎皮冠

齊賢曰尚書流共工于幽州九域志幽州

九域志幽州大都督范陽盧龍兩城節度

更名笑拂兩隻箭萬人不可干彎弓若轉月白鴈

落雲端雙雙掉鞭行遊獵向樓蘭

齊賢曰樓蘭國後改為鄯

善治杆泥城去長安六千一百里

張飛雄壯威猛萬人之敵也史匈奴傳士能彎弓盡為甲騎謝元暉詩雲端楚山見漢出門不

顧後報國死何難天驕五單于狼戾好兇殘

日匈奴傳單于遺漢書曰胡者天之驕子神爵

中都呼韓邪單于使人告右賢貴人令殺右賢王

發兵擊呼韓邪與右賢王共立日逐王為屠耆單于

王父子父子於王揭王恐昨去自立為呼賢

于右奧韃王開之自立為車犁單于烏籍

造且未國有大流沙數百里則流沙來一地矣	流沙北行至車師自鄯善西至且未	西域一自玉門流沙西至鄯善	固曰張掖居延澤乃古流沙魏大武分四道出	之丹名將古誰是疲兵良可嘆	在彥昇集序曰昂宿垂芒白刃灑赤血流沙為	星不見皆憂兵之象也選	水且至其兵大起動搖若跳躍者胡兵火起一	義曰昂一星為苑頭胡星六星明與大星等	攢 <small>齊賢曰</small> 天官書苑頭胡星也	花月醉雕鞍 <small>齊賢曰</small> 飛雜鳥旄頭四光芒爭戰若蜂	色古詩燕趙多佳人美者顏如玉翻飛射鳥獸	番息失我燕支山使我婦女無顏	匈奴有松栢五木美水草冬溫夏涼宜畜牧不	百里有松栢五木美水草冬溫夏涼宜畜牧不	支二山在張掖酒泉二界上東西故事云祈連燕	丹州刪丹縣東南五里西河故事云祈連燕
--------------------	----------------	--------------	--------------------	--------------	--------------------	------------	--------------------	-------------------	-------------------------------	---------------------------------------	--------------------	---------------	--------------------	--------------------	---------------------	-------------------

李詩注卷四

四

士賞曰

揚子或問

名將曰與

尸血

將推

所不為

通隋宇文

欣嘗謂

所親曰自

古名將

推

白衛

可嘆陸機

詩春遊

良可嘆

何時

天

狼滅父子

得閑安

齊賢曰

甘氏星經

狼一星

芒

角動

天狼

士賞曰

青黑赤兵

楚詞

舉長

矢子射

變色多盜

賊下有四

星曰孤

直狼

正

義曰狼

星參東南

為野將

王侵掠

占

非其

處則人

色黃白而

明吉赤

角兵起

金木

火守亦

如之

九星在狼

東南天

之弓也

以伐

叛懷

遠又主

賊之知姦

邪者孤

矢向狼

動移

盜明

大變

亦如之矢

不直狼

又多盜

引

蒞

則天

慈辭天地

四方多

賊

設

君

室

辭

天

地

四

方

多

賊

如

之

矢

不

直

狼

又

多

盜

引

蒞

則

天

下

盡

兵

也

慈

辭

天

地

四

方

多

賊

慈

辭

天

地

四

方

多

賊

慈

辭

分類補註李太白詩卷之四

分類補註李太白詩卷之五

樂府

門有車馬客行和歌琴調三十八曲有

門有市馬客行

門有車馬賓金鞍耀朱輪謂從丹霄落乃是故

鄉親呼兒掃中堂坐客論悲辛

樂府門有車馬

客行曰門有車馬客駕言發故鄉陳平門多長

者車轍白日行曰白馬黃金鞍揚惲書曰乘朱

輪者十人張景陽詩朱軒曜金城又門有車馬

客行曰借問邦族間惻愴論存亡與此同意鮑

照野鵝賦曰對鐘鼓之悲辛

朱殷揚子朱輪駟馬金朱煌煌無已素平劉向

傳今王氏朱輪華轂鮑照代門有車馬客行云

李太白詩卷五

一

鄉對酒兩不飲停觴淚盈巾遠悲風至對酒不

能酬鮑照詩停嘆我萬里遊飄飄三十春齊賢曰

客少年易日負劍遠行遊去鄉三十載任助詩

載齊賢曰江淹詩渺然萬里遊漢馮奉世傳要

功萬里之外鮑照詩整遊越萬里曹植七啓曰

志飄飄焉曉曉焉若狹六合而隘九空談帝王

州鮑照詩去鄉三十載復得還舊丘齊賢曰

略紫綬不掛身齊賢曰陳登曰雄姿傑出有霸

表曰侯金印紫綬前漢書曰丞相金印紫綬齊賢曰

略史蔡澤傳結紫綬於腰後漢齊賢曰雄劍藏玉匣陰

符生素塵

齊賢曰陰符之謀伏而誦之簡練以為揣摩

齊賢曰雜劍見二卷註唐書藝文志集註陰符

經一卷註云太公范蠡鬼谷子張良諸葛亮李

淳風李筌李給李鑒李銳楊晟註又李筌驪山
母傳陰符玄義一卷註云筌號少室山達觀子

於嵩山虎口巖石壁得黃帝陰符經本題云魏
道士寇謙之傳諸名山至驪山老母傳其說

廓落無所合流離湘水濱齊賢曰宋玉九辨曰
廓落兮羈旅而無友

生註喪志失耦塊獨立也士莊子云飄落
無所容謝靈運詩序汝穎之士流離世故頗有

飄薄借問宗黨間多為泉下人齊賢曰爾雅有
之嘆

黨世說庾道季曰曹蜍李志雖見在厭厭如九
泉下人齊賢曰古詩潛寐黃泉下千載不復朝

繆襲挽歌朝發高生苦百戰役死託萬鬼鄰齊賢曰
堂上暮宿黃泉下

目孫子曰百戰百勝非善之善者也陸士衡挽
詩曰昔居四民宅今託萬鬼鄰齊賢曰山海經

云東海中蟠桃其卑枝間齊賢曰北風揚胡沙埋翳周
曰東北鬼門萬里出入也

與秦大運且如此蒼穹寧匪仁惻愴竟何道存

亡任大鈞

齊賢曰

劉公幹詩曰涼風吹沙礫賈

詩云北風其涼漢書大風揚沙石畫晦鮑照詩

疾風衝寒起沙礫自飛揚周秦者東西二都也

如何晏景福殿賦乃大運之收戾陶潛詩天運苟

如比又死去何所道又惻愴何所悲漢書鵬賦

註如淳曰陶者作器於鈞上此以造化為大鈞

應劭曰陰陽造化如鈞之造器也良曰言天地

輪轉萬物生死之理塊北無際也陸機門有車

馬客行云門有車馬客駕言發故鄉念君父不

歸濡跡涉江湘投袂赴門壑攬衣不及裳拊膺

親交多零落舊齒皆凋喪市朝互遷易城闕成

君子有所思行

齊賢曰

樂府解題君子

足為久懽宴安滿盈所宜敬忌 **士** 賈

生安得長慷慨惟平生俛仰獨悲傷

太白此詩與陸機詩相出入故全錄

王僧虔技錄君子有所思行相和

歌瑟調三十八曲之一
也文選有陸士衡之作

紫閣連終南青冥天倪色憑崖望咸陽宮闕羅

北極

齊賢曰

東都賦結雲閣冠南山南山終南

青冥雲也莊子曰和之以天倪成陽縣在京兆

府西四十里秦漢隋唐所都**土貨曰**詩云終南

何有毛萇曰終南周之名山西都賦漢之西都

在於雍州定曰長安左據函谷二嶠之阻表以

太華終南之山楚詞據青冥而據虹咸陽即西

都唐建都於此晉天文志中宮北極五星勾陳

六星皆在紫宮中北極北辰最尊者也天運無

窮三光迭曜而極星不移故曰居其所而衆星

共萬井驚畫出九衢如絃直渭水銀河清橫天

流不息

齊賢曰

鄭康成云方百里為一同積萬

在道西三在道東西都賦曰街衢洞達問闐且

千九市開場貨別隧分選詩直如朱絲絃

土貨

詩注卷五

曰前漢刑法志同方百里提封萬井鮑照詩馳

道直如髮表淑詩信行直如弦書導渭自鳥泉

同允東會于澧又東會于涇又東過漆沮入于

河三輔記秦都咸陽渭水貫都象天河浮橋

南渡以朝野盛文物衣冠何翕絕齊賢曰堯治

法率牛以朝野盛文物衣冠何翕絕齊賢曰堯治

歟不治歟問外朝不知問在野在野不知治

江文通詩曰瑤草正翕絕琴賦曰瑤瑾翕絕齊賢曰

齊賢曰左傳火龍鬪散昭其文也五色比象昭其

物也選詩文物共歲蕤文中子曰大哉中國夜

冠之所廐馬散連山軍容威絕域齊賢曰唐天

自出也廐馬散連山軍容威絕域齊賢曰唐天

六閑為二廐一曰祥麟二曰鳳苑以繫飼之其

後禁中又增置飛龍廐以張萬歲領羣牧自正

觀至麟德四十年間馬七十萬六千置入方

四十八監食貨志正觀初馬牛被野人行數千

里不齊糧唐兵制天下十道置府六百三十四

以處兵外有南衙禁軍齊賢曰周禮六繫

為廐廐一僕夫詩云乘馬在廐挫之秣之連山

即祈連山也見二卷註前漢胡建傳軍容不入

國張綽天台賦伊臯運元化衛霍輸筋力歌鍾

樂未休榮去老還逼圓光過滿缺太陽移中具

不散東海金何曾西飛匿齊賢曰漢書伊臯之徒曹子建詩白日忽

不以筋力為禮鮑照詩七盤起長袖庭下列歌

鍾曹植詩曰圓景光未滿易豐卦曰日中則昃

月盈則食吳越春秋曰日中則移日月滿則虧晉

天文志曰為太陽之宗書自朝至于日中昃疏

生日月中則昃謂過中則斜側也陳子昂詩微月

生東海幽陽始化昇圓光正東蒲陰魄無作牛

已朝疑王粲登樓賦白日忽其西匿齊賢曰王仲宣詩側槍今吾

山悲惻槍淚沾臆悲士贊曰王仲宣詩側槍今吾

見二卷注陸機詩惻槍論存亡周弘正送婦葬

詩先後能幾時空使淚沾臆唐至於天寶盛之

李自詩王卷五

東海有勇婦

代關中有真女

又作賢女

歌五曲有關中有賢女魏曰

梁山感杞妻痛哭為之傾金石忽輒開都由激

深情

齊賢曰孟子華周杞梁之妻善哭其夫而

變國俗有諸內必形諸外趙岐注云華周

其妻也杞梁殖也二人齊大夫死於戎事者

語云至誠感之通於金石而况人乎

華周獨不與焉故歸而不食其母曰汝生而無

義死而無名則雖非五乘孰不汝笑也汝生而

有義死而有名則五乘之賓盡汝下也趣食乃

止與子同齊國祀梁華周曰君為五乘之賓而

汙者行也深入多殺者臣之事也齊國之利非

吾所知也遂進闕壞軍陷陣三軍不敢當至莒
城下莒人以炭置地二人立有間不能入隰侯
重為右曰吾聞古之士犯患涉難者其夫遂於
物也來吾踰子隰侯重杖楯伏炭二子乘而入
顧而哭之華周曰吾豈無勇哉是其勇與我同
父也華周曰吾豈無勇哉是其勇與我同也而
先吾死是以哀之莒人曰子母死與子同莒國
祀梁華周曰去國歸敵非忠臣也去長受賜非
正行也且雞鳴而期日中而忘之非信也深入
多殺者臣之事也莒國之利非吾所知也遂進
闕殺二十七人而死其妻聞之又崔豹古今註樂
而隅為之崩此非所以起也又崔豹古今註樂
府祀梁妻者祀殖妻妹朝日所作也殖戰死妻
曰上則無父中則無夫下則無子人生之苦至
矣乃抗聲長哭祀都城感之而頽遂投水而死
其妹悲姊之貞操乃作歌名曰祀梁妻焉梁殖
字也劉向新序楚熊渠夜行見寢石以為伏虎
關弓射之滅矢飲羽下視知石也却復射之矢
摧無跡熊渠子見其誠心乎東海有勇婦何慙蘇
而金石為之開况人心乎

詩生卷上

五

子卿學劍越處子超然若流星捐軀報夫讎萬

死不顧生白刃耀素雪蒼天感精誠十步兩躩

躍三呼一交兵斬首掉國門蹴踏五藏行豁此

伉儷憤粲然大義明士贊曰漢書蘇武字子卿

九年竟不降全節歸漢處子學劍見四卷註鮑

照詩捐軀報明主後漢耿恭傳出於萬死無一

生之望鮑照詩白刃起相讎曹植詩素雪云飛

詩云悠悠蒼天鄒陽上書曰精誠變天地莊子

臣之劍十步一人千里不留行漢張耳傳野無

交兵左傳未有伉儷注伉敵也儷偶也漢董仲

寄傳周道粲然復興易男北海李史君飛章奏

女以正天地之大義也

天庭捨罪警風俗流芳播滄瀛名在列女籍竹

帛已光榮士贊曰後漢仲長統傳表德行以厲

風俗晉桓温曰流芳百世潘岳詩流

芳未及歌曹植詩名在壯士籍漢書李陵曰雖古竹帛所載丹青所畫何以過子卿曹植求自試表名稱垂於竹帛漢淳于免詔獄漢主為緹貢禹書曰財多而光潔

綦津妾一棹歌脫父於嚴刑十子若不肯不如

一女英 **士贊曰** 漢刑法志孝文時太倉令淳于一公有罪當刑詔獄逮繫長安淳于公無

男有五女當行會逮乃罵女生子不生子男緩急非有益其少女緹縈自傷悲泣乃隨其父至長

安上書願沒入為官婢以贖父刑罪使得自新天子悲憐其意遂詔除肉刑具為令列女傳趙

津吏醉卧不能渡簡子召欲殺之趙簡子南擊楚

起故禱九江三淮之神不勝至祝杯水恐風波之

至於此妾願以鄙軀易父之死簡子將渡少一

人為簡子發河激之歌其詞曰升彼阿兮面觀清

水揚波兮杳冥禱求福兮醉不醒誅將加兮

李太白詩注卷五 六

妾心驚罰既釋兮瀆乃清妾持楫兮操其維蛟
龍助兮主將歸呼來棹兮行勿疑簡子大悅以
為夫人孟子曰豫讓斬空衣有心竟無成
舜之亦不肖也事智伯甚尊寵之及智
刺客傳豫讓者晉人也謀滅智伯而三分其地
伯伐趙襄子與韓魏合謀滅智伯而三分其地
漆智伯頭以為飲器豫讓遁逃山中曰必為報
讎而死乃變姓名為刑人入宮塗廁中匕首欲
以刺襄子襄子如廁心動執問之則豫讓內持
刀兵曰欲為智伯報仇左右欲誅之襄子曰彼
義人也釋去之居頃之豫讓又漆身為厲吞炭
為啞行乞於市頃之襄子當出豫讓伏於所當
過之橋下襄子至橋馬驚襄子使人問之豫讓
也於是乃數豫讓使兵圍之豫讓曰今日之事
臣固伏誅然願請君之衣而擊之以致報讎之
意則雖死不恨於是襄子大義之乃使使持衣
與豫讓豫讓拔劍三躍而擊之曰吾可以報智
伯矣遂拔劍自殺死之日趙國志士聞之皆為
泣涕要離殺慶忌壯夫所素輕妻子亦何辜焚之

買虛聲豈如東海婦事立獨揚名

齊 外紀曰吳王

僚子慶忌居衛養士欲報仇闔廬患之伍子胥
薦要離要離曰請君罪以逐臣殺臣妻子焚之
往投近必得近而圖之闔廬從其謀要離奔衛
有間與慶忌涉江中流因風勢抽戈擊慶忌力
薄不制慶忌摔而投之江浮則又取而殺之如
是者三慶忌曰舍妻子為君忠也得來近吾謀
也弱力敢加兵於吾勇也救之闔廬將厚賞之
曰殺妻子以便事不仁為故主殺新主不義摔
而三入三出於江臣已辱矣伏劍而死 **士**
吳越春秋吳王二年吳王前既殺王僚又憂慶
忌之在鄰國子胥乃見要離曰吳王聞子高義
願一臨之乃與子胥見吳王王曰子何為者要
離曰臣國東千里之人臣細小無力迎風則僵
負風則伏大王有命臣敢不盡力大王患慶忌
乎吾能殺之王曰慶忌之勇世所聞也今子之
力不如也要離曰王有意焉臣能殺之臣詐以
負罪出奔願王戮臣妻子斷臣右手慶忌必信
臣矣王曰諾要離乃詐得罪出奔吳王乃取其

詩經卷五 七

妻焚棄於市要離乃遂如衛求見慶忌慶忌信
其謀後三月揀練士卒遂之吳將渡江中流要
離力微坐與上風勢以矛鉤其冠順風而刺慶
忌慶忌顧而揮之三摔其頭於水中乃加於膝
上嘻嘻哉天下之勇士也乃敢加兵刃於我左
右欲殺之慶忌止之曰此是天下之勇士豈可
一日而殺天下勇士二人哉乃誠左右曰可令
還吳以旌其忠於是慶忌要離渡至江陵愍
然不行從者曰君何不行要離曰殺吾妻子以
事吾君非仁也為新君而行要離曰吾妻也
言訖遂投身於江末絕從者出之要離曰吾寧
能不死乎從者曰君且勿死以俟爵祿要離乃
自斷手足伏劍而死江淹書曰進不買聲名於
天下孝經曰立身行道揚名於後世以顯父母
終也

黃葛篇

三十一

樂府遺繫草木
曲中有種葛篇

黃葛生洛溪黃花自綿羃青煙蔓長條繚繞樂

百尺

士贊曰詩云綿綿葛藟在河之滸註云興也綿綿長不絕之貌箋云生於河之涯得

其潤澤以長

閨人費素手採緝作絺綌

齊賢曰詩葛之

大而不絕即此意陸士衡詩曰揮手如振素精

服之無斃于中谷維菲莫莫是刈是獲為絺為綌

為絺粗為綌**士贊曰**古詩織織出素手扎扎弄

機杼詩葛覃註曰精曰絺粗曰綌云服整也

女在父母之家未知將所適故習以絺綌綌辱

之事乃能整治之無厭倦是其性貞專說苑綿

為絺綌給良工不得枯死于野以縫為絕國衣遠

寄日南客蒼梧大火落暑服莫輕擲此物雖過

時是妾手中跡**齊賢曰**謝惠連詩縫為萬里衣

蒼梧山見三卷註大火心星也心以季夏昏中

而暑退季冬旦中而寒退張翹曰火中寒暑乃

退**士贊曰**琴操雍門周曰遠赴絕國無相見期

李太白詩注卷五

使絕國師古曰遠絕之國謂聲教之外詩七月
流火註曰大火者寒暑之候火星中而寒暑退
故將言寒先著火所在前漢律歷志大火初氏
五度寒露中房五度霜降終於尾九度唐地理
志嶺南道有驩州日南郡梧州蒼梧郡記月令
孟夏天子初衣暑服註曰締絡也古詩過時而
不採太白此詩忠厚之意發於情性風雅之作
也今世此蜂輩作詩評乃謂太白詩全無關於
人倫風教吁是亦未之思耳

白馬篇

齊賢曰曹子建有白馬篇齊瑟行也
歌錄曰白馬篇齊瑟行也

龍馬花雪白金鞍五陵豪

齊賢曰以上為龍漢書原涉

傳諸豪及長安五陵諸為氣節者皆歸慕之師
古謂長陵安陵陽陵茂陵平陵此為五陵而霸
杜比不與**士贊曰**後漢馬皇后傳云車如流水
馬如游龍五臣選江淹別賦至若龍馬金鞍朱
軒綉軸西都賦南望杜霸北眺五陵漢書曰宣
帝葬杜陵文帝葬霸陵高帝葬長陵惠帝葬安

陵景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵良曰

杜陵霸陵在南餘五陵皆在北故曰五陵漢書

於諸陵蓋亦以疆幹弱技非獨為奉山也家秋

霜切玉劍落日明珠袍齊賢曰王子年拾遺曰

吾山之神以其山赤金成八劍一曰掩日二轉

魄三斷水四懸翦五驚鯢六滅魄七却邪八真

剛以切玉斷金如刻削上木九隨風珠袍綴珠

如泥珠袍者俠客之服闔雞事萬乘軒蓋一何

高弓摧南山虎手接大行齊賢曰說苑曰翟

子方怪而問之對曰吾祿厚得此軒蓋魏文帝

詩西山一何高尸子曰中黃伯曰余左執太

之擾而右搏雕虎闔雞及萬乘事並見

二卷註前漢于定國父于公曰少高大其門令

容高蓋車曹植詩酒後競風采三杯弄寶刀殺

日仰手接飛猱

詩注卷五

人如剪草劇孟同遊遨

士贊曰

漢書楊暉書曰

魯之寶刀賈誼傳秦刈民如草營
劇孟事見三卷註詩云以遨以遊
發憤去函谷

從軍向臨洮叱咤萬戰場匈奴盡奔逃

齊賢曰

弘農縣於秦故函谷關謂道形如函即荀卿所
謂秦有松柏之塞唐志隴右道洮州臨洮郡治
臨洮縣今為西和州築長城起臨洮今在州西

二十里由崆峒山傍洮水東孫子曰百戰百勝
士贊曰 函谷關及從軍事見二卷註臨洮水名

漢唐以為塞在隴西仲長統傳曰豈可鞭笞叱
咤唯我所為者乎戰國策曰綴甲厲歸來使酒

兵效勝於戰場蘇武詩行行在戰場歸來使酒

氣未肯拜蕭曹

齊賢曰

季布傳人又言其勇使

直言自蕭曹皆卑下之
剛直使酒不好面諛蕭曹蕭何曹參皆漢相國

羞入原憲室荒淫隱蓬蒿

齊賢曰

外記子貢家

累千金原憲不厭糟

糠匿於窮巷子貢結駟連騎排藜藿過之憲攝
敝衣冠見子貢子貢取之曰夫子病乎憲曰貧
也非病也士贊曰史原憲字子思孔子卒原憲亡
在草澤中子貢相衛而結駟連騎排藜藿入窮
闔過謝原憲憲攝敝衣冠見子貢子貢取之曰
夫子豈病夫原憲曰吾聞之無財者謂之貧學
道而不能行者謂之病憲貧也非病也非病也
不憚而去終身恥其言之過也劉向新序曰原
憲居魯環堵之室次以生蒿蓬戶牖牖揉桑以
爲樞上漏下濕匡坐而弦歌子貢聞之乘肥馬
衣輕裘中紺而表素軒車不容巷往見原憲原
憲冠葉冠杖藜杖而應門正冠則纓絕社襟則
肘見納履則踵決子貢曰嘻先生何病也原憲
仰而應之曰憲聞之無財謂之貧學而不能行
謂之病憲貧也非病也若夫希世而行比周而
交學以爲人教以爲己仁義之慝與馬之飾憲
不忍爲也子貢逡巡面有慚色不辭而去原憲
曳杖拖履行歌商頌而反聲滿天地如出金石
天子不得而臣也諸侯不得而交也故養志者
亡身身且不得而愛孰能累之詩云我心匪石不可

起火但以置華池中日數足便成都合用四十
萬而得一劑可足八仙人又曰金液入口則其
身皆金色老子受之於元君五星經曰天上白
玉京黃金闕曹子建詩去去莫復道謝靈運詩
聯翩何窮已洛神賦曰丹唇外朗 **土贊曰** 鮑照
詩淮南王學長生服食煉氣續仙經真誥曰金
液煉形神仙大真夫人傳曰仙方凡有九品六
名太清金液之華靈樞金景內經上界玉京註
曰玉京無為天也古詩迢迢牛女星謝惠連詩
去去情彌遲吳越春秋勾踐將伐吳乃命國人
與之訣而國人悲哀作離別之聲鮑照詩倦客
惡離聲陸機詩馥馥芳袖揮泠泠纖指彈悲歌
吐清響雅此時惜別詎堪聞此地相看未忍分
舞播幽蘭

重吟真曲和清吹却奏仙歌響綠雲綠雲紫氣

向函關訪道應尋緱氏山莫學吹笙王子晉一

遇浮丘斷不還 **土贊曰** 列仙傳王子喬者周靈

王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊

伊洛間遇道士浮丘公接以上嵩高山四千餘
年後於山中見桓良曰告我家七月七日待我
於羅氏山至是果乘白鶴駐山頭望之不得到
舉手謝時人而去時有童謠曰王子喬好神仙
七月七日日上賓天白虎搖瑟鳳吹笙乘雲鼓氣
吹日精長不歸秋山露冷沾君衣曹植詩一往
不復還此篇
遊仙詩也

怨歌行

齊賢曰

一作長安見內人出嫁

曰怨歌行古辭也漢班婕妤好擬之見
文選王僧虔技錄相和歌楚調十曲
有怨詩亦曰怨歌行
亦曰明月日照高樓

十五入漢宮花顏笑春紅君王選玉色侍寢金

屏中薦枕嬌夕月卷衣戀春風

古詩曰

宋玉神

燁乎如花温乎如瑩註說文曰瑩玉色也禮記
山立玉色漢羊勝屏風賦曰屏風拾匝蔽我君

于重葩累秀香壁連璋飾以文錦映以流黃宋
玉高唐賦曰願薦枕席卷衣事見本卷後篇註

寧知趙飛燕奪寵恨無窮沈憂能傷人綠鬢成

霜蓬一朝不得意世事徒為空齊賢曰古辭有

擬之成帝初即位選入後宮俄而大幸為婕妤好

後趙飛燕寵盛婕妤好失寵稀復進見成帝崩婕妤

好充園陵薨宋玉笛賦武藝發沈憂曹子建詩

曰去去莫復道沈憂令人老即此意毛詩首如

飛蓬士贊曰漢書班婕妤好自鴻嘉後上稍淫內

寵稀復進見趙飛燕諧婕妤好祝詛後宮及主上

遂退處東宮賈誼傳于嗟默默應劭曰默默不

得得意也劉向新序宋玉事楚襄王而不見察意
氣不得形於顏色班婕妤好作自悼鷦鷯換美酒
賦惟人生兮一也忽兮若浮鷦鷯換美酒
舞衣罷雕龍寒苦不忍言為君奏絲桐腸斷絃
亦絕悲心夜忡忡齊賢曰西京雜記相如還成

李太白詩主卷五

記駟忌以鼓琴見齊威王王曰夫治國家何異
絲桐之間哉詩憂心忡忡士贊曰七略龍赫
註曰言操修鄒衍之術若雕鏤龍文也此言雕
龍者謂舞衣上之雕畫龍文也桓譚新論神農
削桐為琴繩絲為絃選七哀詩絲桐感人情樂
府有苦寒行鮑照詩行子心腸斷詩云我心傷
悲列子鐘期死伯牙絕絃又悲心更微此詩雖
宮怨之體然寄興深遠怨而不誹其得國風之
遺意歟

塞下曲六首

士贊曰樂府遺聲征戍十五曲中有塞下曲

五月天山雪無花祇有寒笛中聞折柳春色未

曾看

齊賢曰

漢西域傳天山冬夏常有雪

士贊曰

出關入關出塞入塞折楊柳曉戰隨金鼓宵眠

抱玉鞍願將腰下劍直為斬樓蘭

齊賢曰漢書傅介子齋金

帛揚言以賜外國為名至樓蘭王貪漢物來見
使者介子與坐飲既醉曰天子使我私報王王
起隨介子入帳中舛語非三人從後刺之立
死士賞曰玉漱見上註周禮敬人掌六鼓四金
之音薜以節音樂以和軍旅辨其聲用漢書傳
介子傳樓蘭王嘗殺漢使者介子使大宛至樓
蘭與其王飲酒皆醉使北士二人
人刺之立死遂持其旨還詣闕

其二

天兵下北荒胡馬欲南飲橫戈從百戰直為銜
息甚握雪海上飡拂沙隴頭寢何當破月氏然

後方高枕

齊賢曰

過秦論曰并吞八荒師古曰

日我今當南飲江湖以療渴暢曰若虜馬得飲
江便為無復天道戰國策衛燭過免胄橫戈而
進揚雄諫曰北狄不服中國未得安枕高寢
贊曰北荒見四卷古詩胡馬依北風古樂府飲

詩
卷五
三

馬長城史趙世家百戰百勝之術漢書蘇武使匈奴單于欲降之迺幽武置大窖中絕不飲
食天雨雪乃卧齧雪與旃毛并咽之數月不死
匈奴以為神迺徙武北海無人處武至海上
廩食不至掘野鼠去草實而食之破月氏事見
前卷註漢書賈誼曰陛下高枕終無山東之憂
楚辭曰堯舜皆有舉任焉故高枕而自適漢書
張良曰君安得高枕而卧揚雄解朝世治則庸
夫高枕而有餘
此並用其字

其三

駿馬似風颿鳴鞭出渭橋彎弓彘漢月插羽破
天驕陣解星芒盡營空海霧消功成盡麟閣獨

有霍嫖姚齊賢曰古今註曰始皇七馬一曰追風

橋在京兆高陵縣距府東北七十里天官書昂
日旄頭正義曰昂一星為旄頭川星動搖若跳

躍者胡兵大起西京雜記董仲舒曰太平之世
 霧不塞望浸淫被泊而已漢宮室疏曰麒麟閣
 蕭何造又張晏曰武帝獲麒麟時作閣蘇武傳
 圖畫其入於麒麟閣霍去病為嫖姚校尉服虔
 音飄搖出漢書曰鮑照詩白馬驂角弓鳴鞭乘北
 風史記正義曰括地志云高陵故城在雍州高
 陵縣西南一里本名橫橋架渭水上三輔舊事
 云秦於渭南有與宮渭北有咸陽宮秦昭王欲
 通二宮之間造橫長橋三百八十五步橋北京石
 水中舊有留神象此神曾與魯班語班令其出
 留曰我貌醜卿善圖相容不出班於是以脚畫地村留覺
 語曰出頭見我留乃出首班以脚畫地村留覺
 之便沒水故置其象於水上唯腰以上魏太
 祖馬見而驚命移下左思吳都賦喑啞則彎弓
 辭漢月者出漢塞而深入敵境也插羽者箭在
 腰也其字則出魏武奏事云今邊有警輒露檄
 插羽但用其字而義各不同
 同耳天驕事見三卷注

其四

李詩注卷五

一四

白馬黃金塞雲砂遶夢思那堪愁苦節遠憶邊

城兒螢飛秋窻滿月度霜閨遲摧殘梧桐葉蕭

颯沙棠枝無時獨不見流淚空自知齊賢曰塞

者塞也所以擁塞夷狄也易節卦彖曰苦節不

可貞長揚賦曰末無邊城之災左太冲詩邊城

苦鳴鏑詩梧桐生矣于彼朝陽上林賦沙棠櫟

櫛張揖注沙棠狀如棠黃華赤實其味如李無

核呂氏春秋曰果之美者沙棠之實王實曰沈

其五

約詩神交疲夢寐路遠隔思存楚辭編愁苦以

為膺鮑照詩實是愁苦節惆悵憶情親謝元暉

詩曰故人

塞虜乘秋下天兵出漢家將軍分虎竹戰士卧

龍沙邊月隨弓影胡霜拂劍花玉關殊未入少

婦莫長嗟齊賢曰漢書匈奴至秋馬肥弓勁則

來庭龍沙謂龍庭之沙鮑明遠詩胡風吹朔雪

千里度龍山漢高祖斬蛇劍十二年一磨確刃

常如霜雪後漢班超父在絕域年老思土上疏

曰臣不敢望到酒泉郡但願生入玉門關超妹

亦上書上感其言召超還王粲曰淮南子天子

之兵有征無戰莫敢校之楊雄長揚賦曰大兵

四臨前漢文帝紀與郡守為銅虎符使符應

劭曰銅虎符第一至第五國家當發兵遣使者

至郡合符符合乃聽受之竹使符者以竹箭五

枝長五寸鐫刻篆書第一至第五鮑照詩漢虜

方未和邊城屢翻覆留我一白羽將以分虎竹

太初元年以李廣利為貳師將軍期至貳師裁

取善馬至郁城郁城距之引還士不過什一二

上書乞罷兵武帝使使遮玉門關曰軍有敢入

新之貳師恐屯蔥煌帝益發十八萬給之亦國

莫不迎出食給軍平行至宛城兵到者三萬圍

李白詩注卷五

十五

其城四十餘日宛邑人共殺王母寡持其頭至
貳師貳師取善馬數十匹中馬以下牝牡三十
餘匹立昧蔡為宛王而歸入玉門關者萬
餘人馬千餘匹乃下詔封廣利為海西侯

其六

烽火動沙漠連照甘泉雲漢皇按劍起還召李
將軍兵氣天上合鼓聲隴底聞橫行負勇氣一

戰淨妖氛

齊賢曰

史記曰有寇至則舉烽火曹

方流沙也揚雄疏曰孝來時匈奴侵暴北邊侯
騎至雍烽火通甘泉說苑曰秦帝按劍而坐鮑

照詩曰天子按劍怒樊噲曰願得十萬衆橫行
匈奴中**出賢曰**史匈奴傳胡騎入伐匈奴注邊烽火

火通於甘泉長安鄒陽書曰燕王按劍而怒李
將軍傳匈奴入殺遼東太守敗韓將軍於是天

子乃召拜廣為右北平太守匈奴聞之號曰漢
之飛將軍也避之數歲後漢地理志漢陽郡隴

州有大坂名隴底左傳一戰而霸北史高琳為
後周名將周文帝宴羣公仍賦詩琳詩曰寄言
寶車騎多謝霍將軍何以報天子沙
漠淨妖氛此六詩從軍樂之體也

來日大難

士贇曰

來日大難者即古樂

辭云來日大難口燥唇乾言人命不
可保當樂見親友求長生術與王喬

遊八公

來日一身携糧負薪長鳴食盡苦口焦唇今日

醉節樂過千春

齊賢曰

言始者貧苦今幸權樂

言朱買臣獨行歌道中負薪墓間曹植善哉行
曰來日大難口燥唇乾韓詩外傳曰乾喉焦唇
仰天而嘆灌夫傳曰寶嬰召入具言灌夫醉飽
事不容誅**士贇曰**詩云既醉以酒既飽以德千
春事見仙人相存誘我遠學海凌三山陸懋五

一卷

仙人相存誘我遠學海凌三山陸懋五

嶽乘龍天飛目瞻兩角授以仙藥金丹滿握蟪

蛄蒙恩深愧短促思填東海強銜一木

詩越海凌三山五嶽泰山嵩山恒山華山衡山

也黃帝乘龍上天抱朴子曰服神丹令人壽無

窮已乘雲駕龍上下大清莊子云蟪蛄不知春

秋司馬曰蟪蛄寒蟬一名蜺蝥春生夏死或曰

山蟬秋鳴者不及春春鳴者不及秋山海經赤

帝女名女娃遊東海溺而不反化為精衛常銜

西山木石以奠東海

文瀛洲三神山在渤海中諸仙人不死藥皆在焉易曰時乘六龍以御天班固答賓戲曰泥蟠而天飛者應龍之神也抱朴子曰合金丹之大藥又曰鄭君唯見授金

翼九五以求長生下士太笑如蒼蠅聲

齊賢曰軒轅黃

帝名莊子云黃帝聞廣成子在崆峒之上往見之順下風膝行而進拜稽首而問曰敢問治

身為輕何可以長久屈原卜居曰蟬翼為重千鈞

易乾卦九五飛龍在天利見大人疏曰

猶若聖人有龍德飛騰而居天位也鮑照詩途

窮悔短計晚至重長生詩意謂黃帝猶知以道

為重師問廣成視天位猶蟬翼之輕以求長生

久視之術而下愚之士乃戀

戀浮榮聞道而笑亦可哀矣

塞上曲古征戍十五曲之一也

大漢無中策匈奴犯渭橋五原秋草綠胡馬一

何驕久矣未聞上世有必征之者後世三家周

秦漢征之然皆未有得上策周得中策漢得下

策秦無策焉唐突厥傳序曰推其至當周得上

策秦得其中漢無策唐太宗初即位頡利將十

萬騎襲武功太宗與高士廉房元齡馳六騎出

元武門幸渭上與可汗隔水語責其負約牽首

見帝皆驚下馬拜翼日刑白馬與頡利盟十便

李太白詩

橋上突厥引退九域志鹽州五原郡領五原白

池二縣渭南秦昭王通兩宮之間作渭橋長三百

宮在渭南秦昭王通兩宮之間作渭橋長三百

八十步又關中記云石柱以北屬扶風石柱以

南屬京兆也漢書地理志五原郡屬朔方郡本

秦九原郡武帝元朔二年更名達武時置降匈

馬有五原塞王瓚詩朔風動秋草邊命將征西極

橫行陰山側燕支落漢家婦女無華色前漢匈奴

奴傳應侯曰北邊塞至遼東外有陰山東西千

餘里草木茂盛多禽獸本冒頓依阻其中匈奴

名妻閼氏言可愛如燕脂西河舊事歌曰突我

閼氏山使我婦女無顏色漢書樂歌天

馬徠自西極漢書樊噲願以十萬眾橫行匈奴轉

奴中燕支山事見四卷幽州胡馬容歌註

戰渡黃河休兵樂事多蕭條清萬里瀚海寂無

波齊賢曰史記曰驃騎將軍過焉支千餘里封

於狼居胥山禪姑衍臨瀚海而還瀚北海名

上 寶 日

馬除前事復故約以安邊民世願寢兵休士卒養
 詩序賞心樂事班固燕然山銘曰然後四校橫
 狎星流彗掃蕭條萬里野無遺寇史匈奴傳驃
 騎將軍封於狼居胥山禪姑衍臨瀚海而還註
 如淳曰瀚北海名正義曰按瀚海自一大海
 羣鳥解羽失乳於此因名也禮斗威儀曰其君
 乘木而王其政象平則江海不揚波謝玄暉詩
 江海既無波唐史突厥頡利自武德便橋既盟
 之後貞觀中太宗思雪恥乘其國亂乃命李
 靖為定襄道行軍總管節度六總管之師十餘
 萬征突厥靖率勁騎三千趨惡陽嶺襲定襄破
 之可汗脫身遁磧口走保鐵山靖督兵疾進襲
 擊之盡獲其眾頡利獨奔沙鉢羅行軍副總管
 張寶相禽之其國遂亡於是斥地自陰山北至
 大漠矣初破定襄帝喜曰靖以騎三千蹀血虜
 庭取定襄古未有鞞傳此詩是美頌北之恥矣
 唐書李靖及突厥傳此詩是美頌北之恥矣
 漢為喻也

玉階怨

齊賢曰謝眺玉階怨

謝眺玉階怨

謝眺玉階怨

謝眺玉階怨

技錄相和歌楚調十曲有玉階怨太

白此篇無一字言怨而隱然幽怨之

玉階生白露夜久侵羅襪却下水晶簾玲瓏望

秋月

齊賢曰西都賦曰玉階彤庭

西都賦曰玉階彤庭

西都賦曰玉階彤庭

西都賦曰玉階彤庭

西都賦曰玉階彤庭

西都賦曰玉階彤庭

詩携手升玉階南都賦曰羅襪躡蹠而容與洛

神賦羅襪生塵

神賦羅襪生塵

神賦羅襪生塵

神賦羅襪生塵

神賦羅襪生塵

漢大秦國以水精為柱食器水精簾以水晶為

襄陽曲四首

齊賢曰

齊賢曰

齊賢曰

齊賢曰

襄陽郡元嘉末仍為雍州夜間諸女歌謠因為之辭焉宋劉道彥為雍州

有惠化百姓歌之謂之襄陽樂非此

也古辭云朝發襄陽城暮至大堤宿

襄陽行樂處歌舞白銅鞮江城回渌水花月使

人迷齊賢曰九域志襄州襄陽郡治襄陽縣揚

也士贇曰樂府都邑三十四曲有白銅鞮歌

其二

山公醉酒時酩酊高陽下頭上白接羅倒着還

騎馬齊賢曰晉山簡鎮襄陽唯酒是耽諸習有

池日高陽池時兒童歌曰山公出何許往至高陽

白接羅舉鞭問葛疆何如并州兒士贇曰韻釋

接羅白帽也接或作蹠羅或作羅適通作

雅註曉攤江東取白頭翅背長
翰毛以為曉攤名之曰白鷺讓

其三

峴山臨漢江水綠沙如雪上有墮淚碑青苔久

磨滅

齊賢曰

峴山在襄陽南十里晉羊祜傳祜

卒時年五十八帝哭之甚哀南州人征市人聞

祜喪莫不號慟罷市其仁德所感如此襄陽百

姓於峴山祜平生遊憇之所建碑立廟歲時祭
亭望其碑者莫不流涕杜預因名為墮淚碑

其四

且醉習家池莫看墮淚碑山公欲上馬笑殺襄

陽兒

齊賢曰

晉書習郁家有大池

士賢曰

笑殺

家謝靈運詩曰圖謀復磨滅

大堤曲

齊賢曰 古今樂錄大堤曲隋王

誕為襄州時作張東之大堤曲

漢水臨襄陽花開大堤暖佳期大堤下淚向南

雲滿

齊賢曰

禹貢潘冢導漢東流為漢襄陽在

士贊曰

樂府

襄陽樂古辭云朝發襄陽城暮至春風復無情

吹我夢魂散不見眼中人天長音信斷

詩迴頭四向望眼中無故人陸士龍詩鬢髮眼

中人**士贊曰**謝玄暉詩故心人不見思玄賦天

長地夕歲不留梁簡文樂府常歡林辭曰分手

挑林岸遂別峴山頭若欲寄音信漢水向西流

宮中行樂詞八首

奉詔作**士贊曰**樂府

有宮中行樂詞

行樂詞

二

小小生金屋，盈盈在紫微。山花插寶髻，石竹繡羅衣。每出深宮裏，常隨步輦歸。只愁歌舞散，化

作綵雲飛。齊賢曰：古詩：盈盈樓上女，辛氏三秦記曰：未央宮一名紫微宮，美女篇曰：

羅衣何飄飄，左傳：寡人生於深宮之中，西都賦：乘茵步輦，應劭：漢官儀曰：皇后婕妤乘輦，餘皆

以茵四人，與以行李，白外傳：開元中，沉香亭壯丹開上，乘照夜車，太真妃以步輦從。

嬌金屋，見前注。西都賦：煥若列宿，紫宮是環。晉天文志：紫宮垣十三星，紫微大帝之座。天子之

常居也。洛神賦：披羅衣之璀璨，長門賦：下蘭臺而周覽兮，步從容於深宮。

其二

柳色黃金嫩，梨花白雪香。玉樓巢翡翠，金殿鎖鴛鴦。選妓隨雕輦，徵歌出洞房。宮中誰第一，飛

燕在昭陽

齊賢曰

十洲記取洲有金臺玉樓上翡翠大小如雀雄赤曰翡翠雌

赤曰翠江淹詩列坐金殿側古今註鴛鴦匹鳥

楚辭姱容脩態絕洞房陸機詩洞房結阿閣漢

書孝成趙皇后弟絕

幸為昭儀告昭陽宮

其三

盧橘為秦樹蒲萄出漢宮
煙花宜落日絲管醉

春風笛奏龍吟水簫鳴鳳下
空君王多樂事還

與萬方同

齊賢曰

上林賦盧橘夏熟櫻桃蒲萄羅乎後宮應劭曰伊尹書箕山之東

有盧橘夏熟大苑馬嗜苜蓿其國以蒲萄為酒

富人藏酒至萬餘石父者至數十歲不改漢使

求蒲萄苜蓿歸天子種之離宮別館之傍元

壽二年單于來朝舍之上林苑蒲萄宮秦穆公

女弄玉吹簫作鳳鳴鳳凰來止其屋謝靈運詩

序曰賈心樂事
土貨曰
史大宛傳宛蒲萄為酒

俗嗜酒馬嗜苜蓿漢使取其實來於是天子始
種苜蓿蒲萄肥饒地及天馬多外國使來眾則
離宮別觀旁盡種蒲萄苜蓿極前漢志絲曰
絃竹曰管張禹傳後堂理絲竹管絃馬融笛賦曰
近世羗笛從羗起龍鳴水中不見已截竹吹之
聲相似荀子鳳凰啾啾其聲若簫書簫韶九成
鳳凰來儀東都賦聖
上觀萬方之歡娛

其四

玉樹春歸日金宮樂事多後庭朝未入輕輦夜
相過笑出花間語嬌來竹下歌莫教明月去留

着醉嫦娥

齊賢曰

甘泉娥翠玉樹之青葱李善

冊瑚為枝碧玉為葉淮南子曰羿請不死之藥
于西王母其妻嫦娥竊之奔于月**王贊曰**樂府
玉樹後庭花陳後主所作常與宮女學士及朝
臣相和為詩太樂令採其尤輕艷者以為此曲

其五

繡戶香風暖
紗牕曙色新
宮花爭笑日
池草暗

生春綠樹閒
歌鳥青樓見
舞人昭陽桃
李月羅

綺自相親
齊賢曰謝靈運詩池塘生春草曹植詩青樓臨大路鮑照詩豐陽桃李節

王質曰
鮑照詩文牕繡戶垂羅幕唐禮樂志天授鳥歌武后作也天授年號鳥歌者有鳥能人

言萬歲因以制樂昭陽殿名見前註長揚賦云張羅綺之慢惟兮垂楚組之連網江淹別賦云

羅與綺兮嬌上春

其六

今日明光裏
還須結伴遊
春風開紫殿
天樂下

珠樓豔舞全
知巧嬌歌半
欲羞更憐花
月夜宮

詩上卷五
三十一

女笑藏鈎

齊賢曰

漢武故事上起明光宮三輔

降集紫殿謝眺詩紫殿肅陰陰三秦記曰漢鈎

戎夫一人手秦時人傲之日為藏鈎風土記藏鈎

之戲分二曹以較勝負若人偶則敵對若奇則

使一人為湯附或屬上曹或屬下曹為飛鳥又

曰為此戲必於正月風土記在臘祭後也使關

藏鈎賦曰予以臘後命中外以行鈎為戲嚴敬

順曰強與樞同衆人分曹手藏物探取之剝一

人則往來於兩棚謂之餓鴟渚宮故事曰穀仲

堪與桓元共藏鈎一明百籌桓朋欲不勝惟餘

虎探左顧愷之為教仲堪參軍屬疾在癘桓遺

信請顧起射取虎探愷之來坐定語顧曰君可

取鈎顧答曰賞百匹布顧部取得鈎桓朋遂勝

其七

寒雪梅中盡春風柳上歸宮鶯嬌欲醉簷燕語

還飛遲日明歌席新花豔舞衣晚來移綵仗行

樂泥光輝

齊書曰

毛詩春日遲遲燕語曰唐制

殿謂之上閣方其盛時宣政常朝日見羣臣遇

朔望靈寢薦食然後御紫宸旋傳宣喚仗入閣

宰相押之由閣門進羣臣隨之謂之喚仗入閣

其八

水綠南薰殿花紅北闕樓鶯歌聞太液鳳吹繞

瀛洲素女鳴珠珮天人弄綵毬今朝風日好宜

入未央遊

齊書曰

漢書蕭何作未央宮其北治大池

漸臺高二十餘丈名曰太液池中有蓬萊方丈

瀛洲象海中神山丘遲詩馳道聞風吹吳都賦

女嬃素女韓詩外傳鄭交甫遵漢臯臺下遇二

李太白詩注卷五

二

之琴歌南風之詩曰南風之薰兮可以解吾民
之愠兮淮南子曰素女黃帝時方術女張衡思
玄賦素女撫絃而餘音維摩詰經此室常
作天人第一之樂絃出無量法化之聲

清平調詞三首

齊寶曰樂史序太白事

禁中初重木芍藥得四本紅紫淺紅
通白者移植於興慶池東沉香亭會

花開上東照夜車太真妃以步章從
詔選梨園中弟子尤者得樂一十六

色李龜年以歌擅一時手捧檀板押
衆樂前欲歌之上曰賞名花對妃子

焉用舊樂詞遠命龜年持金花牋宣
賜李白立進清平調三章白承認宿

醒未解因援筆賦之龜年歌之太真
妃持頗梨七寶杯酌西涼州蒲萄酒

笑領歌辭意甚厚上因調玉笛以倚
曲每曲徧將換則遲其聲以媚之太

真飲罷歛綉巾重拜上自是顧李翰
林尤異於學士

士寶曰

唐禮樂志平

白采
學士能辱人如斯力士曰以飛燕指妃子賤之
甚矣妃頗然之上嘗三欲命白官卒為宮中所
捍而止士賢曰傳者謂高力士指摘飛燕之事
以激怒貴妃予謂使力士而知書則雲雨巫山
豈不尤甚乎高唐賦序謂神女嘗薦先王之枕
席矣後序又曰襄王復夢遇焉此云枉斷腸者
亦譏其曾為壽王妃使壽王而未能忘情是枉
斷腸矣詩人比事引興深切著
明特讀者以為常事而忽之耳

其三

名花傾國兩相歡長得君王帶笑看
解釋春風

無限恨沈香亭北倚闌干士賢曰名花指牡丹
傾國指妃子沉香亭

以沉香為之如栢梁臺以栢香為之也傾國事
李延年歌並見前士賢曰太白詩用意深遠非

謂聖於詩者是也清平樂詞宮中行樂詞其中
洞悟三百篇之旨趣者未易窺其藩籬晦庵所

數首全得國風諷諫之體如玉樓巢翡翠金殿
鎖鴛鴦是諷其金殿玉樓不為延賢之地徒使
女子小人居之也選妓隨雕輦微歌出洞房是
諷其不好德而好色不聽雅樂而聽鄭聲也宮
中誰第一飛燕在昭陽是以飛燕比貴妃也與
趙飛燕事迹全相類蓋欲使明皇以古為鑒如
飛燕之為漢禍水而不惑溺於貴妃也君王多
樂事還與萬方同是諷其輟遊宴之樂而臨政
日好宜向未火遊是諷其輟遊宴之樂而臨政
視事於未也時明皇有聲色之惑多不視
朝故因及之也言在於此時有聲色之惑多不視
之體太白繞得近君當時人所難言者即寓諷
諫之意於詩內使明皇因詩而有所悟其
社稷蒼生庶有瘳乎豈曰小補之哉

鼓吹

入朝曲

上 短簫鏡歌

鼓吹入朝曲

即漢

金陵控海浦淶水帶吳京鏡歌列騎吹颯香引

鼓吹曲也太白命題添入朝字
耳或者謂諷求王入朝而作

李詩注卷五 二 十五

公卿槌鐘速嚴粧伐鼓啓重城齊齊唐昇州

王埋金故曰金陵謝元暉鼓吹曲金陵帝王州

透迤帶綠水古今註短簫鏡歌軍樂也黃帝使

岐伯作以建武揚盛德勸戰士也周禮所謂王

大捷則令凱樂軍大捷則令凱歌者也漢樂有

一章以鼓次天子所以宴樂羣臣短簫鏡歌鼓吹

書曰梁陳田獵制獵日侍中三奏一奏槌一鼓

爲一嚴三嚴訖引仗爲小駕鹵簿皇帝乘馬戎

徒此遂都焉建康志曰以其地接華陽金壇之

徒陵韋仲將景福殿賦淶水決決顏延年詩禁衛

陳師天子憑玉几劔履若雲行日出照萬戶簪

裾爛明星朝罷沐浴閑遊闈風亭濟濟雙闕

下歡娛樂息榮

齊賢曰

尚書憑玉几周禮天子

上毀萬石君傳每五日洗沐歸謁親離騷登閣

風而縶馬註閣風山名在岷崙上毛詩濟濟多

士吳都賦曰朱闕雙立選詩朝野多歡娛孫綽

天台賦雙闕雲聳以夾路鮑照詩雙闕似浮雲

風而遙焦芳張揖曰閣風在岷崙閭闔之中此

篇全得國風之體其為諷求王璘入朝無疑末

句歸美朝罷休閑歡娛如此恩榮如此其氣槩

亦可見矣

秦女休行古詩魏朝協律都尉

西門秦氏女秀色如瓊花手揮白楊刀清晝殺

讎家羅袖灑赤血英聲凌紫霞直上西山去關

吏相邀遮壻為燕國王身被詔獄加犯刑若履

李詩注卷五 二 六

虎不畏落爪牙素頸未及斷摧眉伏泥沙金雞
忽放赦大辟得寬賒何慙聶政姊萬古共驚嗟

詩右 陸機詩鮮膚一何潤秀色若可餐劉琨

詩輕 舉乘紫霞魏文帝詩西山一何高鮑照詩

雞鳴 關吏起羽獵賦曰前後要遮易云履虎尾

不至 人亨漢書爪牙信布唐百官志中尚署令

掌供 赦日樹金雞於仗南竿長七尺有雞高四

尺黃 金飾首銜絳幡長七尺承以綵盤維以絳

繩將 作監供焉擊柝鼓千聲集百官父老囚徒

坊小 兒得雞首者官與錢購或取絳幡而已書

呂刑 大辟之罰其屬二百史聶政為嚴仲子報

仇刺 殺韓相俠累因自破面扶眼自屠出腸遂

死韓 取聶政尸暴於市購問莫知誰聶政姊榮

聞如 韓市伏尸哭極哀曰是軹深井里所謂聶

政者 也以妾尚在之故重自刑以絕從妾其柰

何畏 沒身之誅終滅賢身之名大驚韓市人乃

大呼 天者三卒於邑悲哀而死政之旁晉楚齊

衛聞之皆曰非獨政能也乃其姊亦列女也
士 **贊**曰漢州法志詔獄逮繫長安王商傳詣若盧
詔獄救乘七發曰此獄猛獸之爪牙也此言勇
於報仇冒犯刑憲如此履虎尾而不畏落虎之爪
牙也隋書曰禮儀志齊赦日則武庫令設金雞
及鼓於閭門外之右集囚於闕前遇鼓千聲釋
焉

秦女卷衣

齊賢曰

樂府解題有秦女卷衣
以贈所歡莫筠歌

日咸陽春草芳秦女卷衣裳
樂府遺聲佳麗四十七曲有秦女卷衣

天子居未央妾侍卷衣裳顧無紫宮寵敢拂黃
金林水至亦不去熊來尚可當微身奉日月飄
若螢之光願君采葑菲無以下體妨
齊賢曰漢書蕭何作

未央宮西都賦紫宮是環春秋元命包曰紫之

言此也宮之舍莊子尾生與女子期於梁下女子

天竺佛精舍莊子尾生與女子期於梁下女子

不來水至不去抱梁柱而死漢書元帝行幸虎

園鬪獸後宮皆作熊逸出圈攀檻欲上殺左右

皆驚走馮婕妤好直前當熊而立左右格殺熊上

問何故當熊對曰猛獸得人而止妾恐熊至御

座故以身當之詩采葑采菲無以下體葑蔓菁

有惡時桑之二菓者皆上下可食然其根有美時

遊劉向列女傳曰楚昭王大至遺使迎夫入忘

持符夫入曰與宮人約召必以符今使若者不

持符妾不敢行於使返取符未還臺已壞沉

水而死微身奉日不以資質之鄙薄兮欲增耀乎

螢賦之意賦曰不月以資質之鄙薄兮欲增耀乎

太清雖無補於日月兮期自照於暄形當朝陽

而嚴景兮必霄昧而征進不競於大光兮退

在晦而能明諒有似於賢臣兮末章亦微而顯

此用其意亦比興之作焉觀其末章亦微而顯

潘江淹詩微身輕蟬翼微身

東武吟

一作出東門後書懷留別翰林

不聲東門行也晉樂奏古辭云出東門

妻子率衣留之願共舖糜斯足不末

僧虔技錄相和歌楚調十曲有

好古笑流俗素聞賢達風方希佐明主長揖辭

成功白日在高天迴光燭微躬尚書序

孟子曰同乎流俗陶潛詩賢達無柰何漢書

生長揖不拜左思詩功成不受賞楚辭晞白日

葵藿之傾太陽雖不為迴光然向之者誠也臣

光竊自比葵藿若在陛下恭承鳳凰詔歛起雲蘿中

李白詩注卷五

二

清切紫霄迴優游丹禁通

齊賢曰

龍置戲馬觀上安詔

書用五色紙街于木鳳口而頒行梁簡文賦曰

升紫霄之丹地排于殿之金扉史記景帝居禁

中禁中門戶有禁非侍御不得入

賦曰恭承嘉惠芳晉書晉元帝踐祚凡諸侯農

奏批之曰諾草書若字字尾如鳳尾

故云鳳尾詔劉公幹詩拘限清切禁君王賜顏

麗絕景錦衣入新豐

齊賢曰 顏延年赭白馬賦

輿已駕矣東京賦樹翠羽之高蓋孫子曰金城

十仞史記金城千里上林賦曰宓從橫行出乎

四校之中明皇嘗賜太白錦袍

傳願得少賜游觀之間望見顏色鮑照詩輝石

亂煙虹後漢輿服志乘輿大駕公卿奉引大僕

御大將軍參乘屬車八下乘千乘萬騎名曰

鹵簿楊雄甘泉賦於乘輿乃登夫鳳凰高唐

翳菲枝流星旌以雷爨兮咸翠蓋而鸞旗

賦曰蛻為旌翠為蓋史李斯上書曰中廐之寶
馬臣得賜之漢朱買臣傳上拜買臣會稽太守
謂買臣曰富貴不歸故鄉如衣錦
夜行今子何如新豐見四卷註
依巖望松雪

對酒鳴絲桐因學揚子雲獻賦甘泉宮天書羨

片善清芬播無窮齊賢曰顏延年詩倚巖聽緒

詩中堂起絲桐漢成帝時楊雄從上幸甘泉還

奏甘泉賦以風選詩片善辭草萊咸陽秦漢所

都今京兆咸陽縣是王公乃諸王三公也

曰曹孟德詩對酒當歌謝莊月賦絲桐練響陸

機文賦誦先人之清芬書微子之命與國成休

永世無窮孟子古之賢士何獨不然樂其道而

蓬賓客日踈散玉樽亦已空齊賢曰西都賦承

史記宦者門榜有銅馬故謂金馬門商君書曰

飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢也士贊曰漢

李白詩註卷五

書公孫弘傳待詔金馬門詳見一卷史孟嘗君
 廢諸客皆去馮驩曰富貴多士貧賤寡友事之
 固然也今君失位而賓客皆去事之固然也漢
 書孔融喜後進賓客日盈其門嘗歎曰坐上客
 常滿樽中酒不空吾無才力猶可倚不慙世上
 憂矣此反其意而用之
 雄閑作東武吟曲盡情未終書此謝知己吾尋
 黃綺翁齊賢曰司馬相如傳昆弟諸公更謂王
 孫曰長卿故倦遊雖貧其材足依也
 左思齊都賦註東武太山皆齊之士風絃歌謳
 吟之曲名也士贊曰史刺客傳聶政曰士為知
 已死此詩乃太白放黜之後作此以別知已者
 抱才於世始遇而卒不合見知而不見用卒章
 曰閑作東武吟曲盡情未終書此謝知已吾尋
 黃綺翁倦思不志之意悠然見於辭外亦可慨
 嘆也矣

邯鄲才人嫁為廝養卒婦

士贊曰樂府
 遺聲佳麗四

十八曲有邯鄲才人嫁為
所養卒婦蓋古有是事也

妾本崇臺女揚蛾入丹闕自倚顏如花寧知有

彫歇

齊賢曰

御覽云趙武靈王起崇臺九域志
在邯鄲蓋趙女也鮑照詩容華坐消歇眉也杜預注

左氏

歇盡也鮑照詩容華坐消歇眉也杜預注

師古

曰連聚非也故曰叢蓋本六國時趙王宮崇臺災

臺也

宋玉神女賦眉聯娟以蛾揚兮又神女賦

身意

會盈歇梁庾師成詩坐使紅顏歇一辭

玉階

下去若朝雲沒每憶邯鄲城深宮夢秋月

君王

不可見惆悵至明發**齊賢曰**西京賦金虎

為朝

雲暮為行雨邯鄲縣在磁州東北七十里

前漢

音義曰邯山名鄲盡也邯山至此而盡毛

詩明

發不寐**士贊曰**江淹別賦應門閉兮玉階

李白詩注卷五

三十一

蘭臺以周覽兮步從容於深宮晉書宋織傳
名可聞而身不可見張衡詩路遠莫至倚
哀淑詩沉憂懷明發此詩太白既點之作也
借此發興叙其睽遇之始末耳然其辭意
宗國繫心君王亦得賢之遺意歟

出自薊北門行

齊賢曰

鮑明遠有出自

士寶曰

樂府遺聲都邑三十四曲有
出自薊北門行太白此詞則必為開
元天寶之際命將征伐吐
谷渾奚怒吐蕃而作也

虜陣橫北荒胡星耀精芒羽書速驚電烽火晝

連光虎竹救邊急戎車森已行

齊賢曰

羽書羽

吾以羽檄徵天下兵虞子陽詩羽書時斷絕風
俗通曰文帝時烽火通甘泉詩云戎車既安

寶曰

羽檄北荒及胡星見四卷註前漢高帝紀吾以

羽檄

徵天下兵師古曰檄者以木簡為書長尺

二寸用徵召也其有急事則加以鳥羽拂之示疾速也陶潛詩從如流電驚鮑照詩云拔起邊城烽火入咸陽虎竹符名見前塞下曲註鮑照詩分兵救朔方又要途問邊急詩云元戎十乘以先行明主不安席按劍心飛揚推轂出猛將連旗登戰場兵威衝絕幕殺氣凌穹蒼齊賢曰鮑照詩天子按劍怒古遣將出征伐人君親推其轂曰閫以外將軍制之謝萬曰四坐皆猛將文記匈奴傳單于益北絕幕應邵曰幕沙幕匈奴之南界臣瓊曰沙土曰幕直度曰絕士贊曰晉書景帝紀景帝將誅曹爽深謀秘策獨與帝潛畫文帝弗之知將發夕乃告之既而使人覘之帝寢如常而文帝不能安席此用其字漢鄒陽傳莫不按劍而相盼者說死秦始皇按劍而坐楚辭心飛揚兮浩蕩漢書馮唐曰古之王昔遣將也跪而推轂曰閫以內寡人制之閫以外將軍制之戰國策綴甲厲兵效勝於戰場漢書大將軍青驃騎將軍去病中分軍咸約絕幕擊匈奴單于潰

圍西北道走史匈奴傳處北地
寒殺氣早降爾雅穹蒼天也
列率赤山下開

營紫塞傍孟冬風沙緊旌旗颯彫傷盡角悲海

月征衣卷天霜齊賢曰七命曰疾風衝塞起砂礫

自飄揚又曰旌甲被胡霜詩悠悠旆旌士賞曰

唐地理志開元二年復置松漠都督府領州八
以伏部分置赤山州紫塞事並見四卷
注江淹詩孟冬郊祀月殺氣起嚴霜
揮刃斬

樓蘭彎弓射賢王單于一平蕩種落自奔亡收

功報天子行歌歸咸陽齊賢曰漢書音義曰單

天卑于然西京賦彎弓射乎西羗史匈奴
奴傳匈奴官號置左右賢王匈奴謂賢曰屠耆

故常以太子為左屠耆王傳介子斬樓蘭王事
並見前漢書匈奴傳單于姓攀鞞氏其國稱之

孤塗單于者廣大之貌也言其象天故曰操黎
日操黎孤塗單于而匈奴謂天為操黎謂子為

孤塗單于種落者謂宗種部也北史高琳詩
曰何以報天子沙漠靜妖氛此詩天寶已前之
作也亦有頌
之體焉

洛陽陌 三十四曲有洛陽陌

白玉誰家郎回車渡天津看花東陌上驚動洛

陽人 齊賢曰楚辭厭白玉以為面兮懷琬琰以

車駕言邁天津橋名風俗通南北曰阡東
西曰陌水經曰水北為陽洛陽洛水之北

北上行 此詞則言從軍征役之苦

北上何所苦北上緣太行磴道盤且峻巉巖凌

穹蒼馬足蹶側石車輪摧高崗 太行山在懷州

西京賦曰下嶰巖以齟齬魏武苦寒行曰北上
太行山難哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪為之摧

三
詩
三
二

士贊曰

西都賦陵登道而超西壙西京賦登道

遷倚而正東註登道閣道也高唐賦登嶢嶷而

下望兮棗據詩高巖既沙塵接幽州烽火連朔

穹蒼詩云陟彼高崗

方殺氣毒劍戟嚴風裂衣裳奔鯨夾黃河鑿齒

屯洛陽

齊賢曰

此詩乃祿山初反時作也鑿齒

元暉詩曰奔鯨自此曝長楊賦曰鑿齒之徒相

與磨牙而爭之應邵淮南子註曰堯時窳窳封

豕鑿齒皆為人害窳窳類羶虎瓜食人服虔曰

鑿齒長五尺似鑿亦食人**士贊曰**繁欽述行賦

茫茫河濱實多沙塵尚書宅朔方曰幽都唐地

理志有幽州范陽郡大都督府縣名幽都鮑照

詩烽火入咸陽分兵救朔方漢書地理志武帝

開朔方郡殺氣見前註表淑詩曰四面各千里

縱橫起巖風韋曜集曰秋前行無歸日返顧思

風揚沙塵寒露沾衣裳

舊鄉慘慄冰雪裏悲彌絕中腸尺布不掩體皮

膚劇枯桑汲水澗谷阻採薪隴坂長士贊曰劉

正慘陰魏文帝詩念君客遊思斷腸慊慊思歸

戀故鄉又向風長嘆息斷絕我中腸陸機詩疑

冰結重澗積雪被長巒漢書民謠曰一尺布尚

可縫淮南子布衣掩形鹿裘禦寒曹植詩毛褐

不掩形涅槃經曰其樹陳朽皮膚枝葉悉皆脫

落惟真實在魏武帝枯桑知天風翰曰枯桑無

枝葉秦州記曰隴坂九曲不知高猛虎又掉尾

幾里張衡詩曰欲往從之隴坂長

磨牙皓秋霜草木不可飡飢飲零露漿歎此北

上苦停驂為之傷何日王道平開顏覩天光賢齊

曰古詩還顧望舊鄉陸機詩曰飢待零露飡

虎憑林嘯玄猿臨岸歎夕宿喬木下慘愴怕鮮

歡渴飲堅冰漿飢待零露飡書王道平平謝靈

運詩開顏披心曾按北上行者征行之曲言行

役者之苦也太白此詩其作於至德之後乎隱

然有國風愛君憂國勞而不怨
厭亂思治之意讀者其毋忽諸

短歌行

士 **賢** **曰**

樂府詩古皆有出詞言
入壽不可得長思與知交及時

為樂並自戒勗之意太白此詞雖擬
之然其辭意則出於騷肆為誕辭以

寄興而已

白日何短短百年苦易滿蒼穹浩茫茫萬劫太

極長麻姑垂兩鬢一半已成霜天公見玉女大

笑億千場吾欲攬六龍迴車掛扶桑北斗酌羨

酒勸龍各一觴富貴非所願與人駐顏光

齊 **賢** **曰**

士衡歌曰來日苦短去日苦長劫世也儒謂之

世道謂之塵佛謂之劫麻姑見王方平年可十
入九頭作三角髻餘髮散至腰神異傳曰東王
公與玉女投壺設有不接天為之笑開口流米

今電是也春秋命曆序曰皇伯登出狹桑日之
陽駕六龍以上下楚辭曰馳六龍於三危兮朝
西龍於九濱離騷曰飲余馬於咸池兮總余轡
於扶桑毛詩維北有斗不可以挹酒漿小司命
曰援北斗兮酌桂漿淵明歸去來詞曰富貴非
吾願士贊曰曹植詩驚風飄白日光景馳西流
盛時不可再百年忽我邁蒼穹天也楚辭莽荒
茫之無涯周易曰易有太極是生兩儀韓康伯
曰太極者無稱之稱不可得名也麻姑鬢成霜
事未詳所祖恐只大人賦西王曜然白首之推
也神仙傳天公與玉女投壺梟而脫誤不
接天為之笑所以為電選詩迴車駕言邁

空城雀

士贊曰

交際先生樂府遺聲序

義相從分二十五正門二疏也今以
四百十八曲無非雅言幽思當採其
目以俟可考今採其詩以入京聲樂
府內鳥獸二十一曲有空城雀却不
言所始太白此詞則假雀以興孤介
之士安於命義幸得祿仕以自養苟

卷之五
三
四

言言卷三

避讒妬之患足矣不肯
依附權勢踰分貢求也

嗷嗷空城雀身計何戚促本與鷦鷯羣不隨鳳

凰族齊賢曰詩云鷦鷯于飛哀鳴嗷嗷東晉詩

鷦鷯也關東謂之工雀又云女工又云巧婦又云

過匠張茂先鷦鷯賦曰巢林不過一枝每食不

鳥鵲巢堂壇兮士贊曰莊子云鷦鷯於深林

不過一枝大戴禮羽蟲三十六而鳳凰為之長

黃口飲乳未嘗足齊賢曰家語曰孔子見羅者

苑孔子見羅者其所得者皆黃口也孔子曰黃

爵者不可得大爵從黃口者可得孔子頷謂弟

子曰君子慎所縱不得其人則有羅網之患

食君糠粃餘常恐鳥鳶逐

士贊曰

劉向新序鄒

以糶無得以粟於是倉無糶而求易於民二石

粟而非汝所知也夫百姓飽牛而耕暴背而耘豈

倉之粟而移之於民此非吾之粟乎鳥苟食鄒

莊子曰播之揚之糠粃食恥涉太行險羞營覆車

粟

齊賢曰

歐陽堅石詩不涉太行險益部耆舊

上宣謂吏曰前有覆車粟

地之間上有九山何謂九山曰太行羊腸淮南

子註曰太行山在河內野王縣北也選苦寒行

之天命有定端守分絕所欲

士贊曰

周易曰樂天知命

李太白詩在卷五

三十五

來晨無
定端

菩薩蠻

其調猶存其所自始乎

按此二詞至今

平林漠漠煙如織
寒山一帶傷心碧
暝色入高樓

有人樓上愁

謝玄暉詩遠樹暎芊芊

生煙紛漠漠謝靈運詩村壑變

暝色古詩明月照高樓

玉階空佇立
宿鳥歸飛急
何處是

歸程長
亭連短亭

以泣又弁

詩云瞻望弗及佇立

陸機詩仰瞻凌霄霄

鳥羨爾歸飛翼

憶秦娥

簫聲咽
秦娥夢斷秦樓月
秦樓月
年年柳色灞

陵傷別

照我秦氏樓灞陵見前註

古樂府日出東南隅

樂游原上

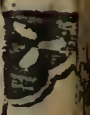
清秋節咸陽古道音塵絕音塵絕西風殘照漢

家陵闕

三寶目
歸賦絕

西京雜記漢有樂遊苑陸機思
音塵於江介託景響於洛湄

分類補註李太白詩卷之五



李自謙詩卷五



五十九



