

佩文齋廣羣芳譜卷第三十四

花譜

牡丹三

集藻

五言排律

增

唐王建牡丹

此花名價別開艷益皇

都香逼苓菱萎紅燒躑躅枯軟光籠細脉妖色暖鮮膚
滿蕊攢黃粉含稜鏤絳蘇好和熏御展堪畫入宮圖晚
態愁新婦殘妝望病夫教人知箇數留客賞斯須一夜
輕風起千金買亦無同于汝陽賞白牡丹曉日花初
吐春寒白未凝月光裁不得蘇合點難勝柔膩於雲葉
新鮮掩鶴膺統心黃倒暈側莖紫重稜乍斂看如睡初
開問欲麝並香幽蕙死比艷美人憎價數千金貴形相

兩眼疼自知顏色好愁被彩光凌
白居易牡丹絕代

祇西子衆芳惟牡丹月中虛有桂天上漫誇蘭夜濯金
波滿朝傾玉露殘性應輕菡萏根本是琅玕奪目霞千
片凌風綺一端稍宜經宿雨偏覺耐春寒見說開元歲
初令植御欄貴妃嬌欲比侍女妒羞看巧類鴛機織光
攢麝月團暫移公子第還種杏花壇豪士傾囊買貧儒
假乘觀葉藏梧際鳳枝動鏡中鸞似笑賓初至如愁酒
欲闌詩人忘芍藥釋子媿梅檀酷烈宜名壽姿容想姓
潘素光翻鷺羽丹艷艷雞冠燕拂驚還語蜂貪困未安
倘令紅臉笑兼解翠睂攢少長呈連萼驕矜寄合歡息
肩移九軌無脛到千官日曜香房拆風披蕊粉乾好酬

青玉案稱貯碧冰盤璧要連城與珠堪十斛判更愚初
甲坼那得異泥蟠騷詠應遺恨農經祇畧刊魯般雕不
得延壽筆將殫醉客同攀折佳人惜犯干始知來苑囿
全勝在林巒泥滓常澆灑庭除又綽寬若將桃李並方
覺效顰難 [姚合和王郎中召看牡丹]葩疊萼相重燒
欄復照空妍姿朝景裏醉艷晚烟中乍怪霞臨砌還疑
燭出籠繞行驚地赤移坐覺衣紅殷麗開繁朶香濃發
幾叢裁綃樣豈似染茜色寧同嫩畏人看損鮮愁日炙
融嬋娟涵宿露爛熳抵春風縱賞襟情合閒吟景思通
客來歸盡懶鶯戀語無窮萬物珍那比千金買不充如
今難更有縱有在仙宮 [薛能牡丹]異色稟陶甄常疑

主者偏衆芳殊不類一笑獨奢妍顚拆羞含嫩叢虛隱
陷圓亞心堆勝被美色艷于蓮品格如寒食精光似少
年種堪收子子價合易賢賢迴秀應無妒奇香稱有仙
深陰宜映幕富貴助開筵蜀水爭能染巫山未可憐數
難忘次第立困戀傍邊逐日愁風雨和星祝夜天且從
留盡賞離此便歸田 萬朶照初筵狂遊憶少年曉光
如曲水顏色似西川白向庚辛受朱從造化研衆開成
伴侶相笑極神仙見焰寧勞火聞香不帶煙自高輕月
桂非偶賤池蓮影接雕盤動叢遭惡草偏招歡憂事阻
就臥覺情率四面宜綈錦當頭稱管絃泊來鶯定憶紛
擾蝶何顛蘇息承朝露滋榮仰霽天壓闌多盡好敵國

貴宜然未落須迷醉因茲任病纏人誰知極物空負感
麟篇 宋王禹偁牡丹艷絕百花慙花中合面南賦詩
情莫倦中酒病先甘國色渾無對天香亦不堪遮須施
錦帳戴好上瑤簪苞拆深擎露枝拖翠出藍半傾留粉
蝶微亞摘宜男鄰妓臨妝妒胡蜂得蕊貪忽行晴吹動
濃睡曉烟含話別年經一相逢月又三遣誰擣白髮爲
爾換新衫池館邀賓看衙庭放吏參仙娥喧道院魔女
逼禪庵亂拆窠難惜分題韻更探歌歡殊未厭零落痛
曾諳穀雨供湯沐黃鸝助笑談顏生如見此未免也醺
酣 蘇軾謝郡人田賀二生獻花城裏田員外城西賀
秀才不愁家四壁自有錦千堆珍重尤奇品艱難最後

開芳心困落日薄艷戰輕雷老守仍多病壯懷先已灰
殷勤此粲者攀折爲誰哉玉腕揜紅袖金樽瀉白醅何
當鑷霜鬢強插滿頭回
元貢奎賦牡丹曲檻春如錦
晴開曉日妍樹搖風影亂枝滴露光圓玉珮停湘女金
盤拱漢仙翠填宮髻巧黃染御袍鮮力費青工造名隨
綺語傳細翎層擁鶴弱翅獨迎蟬倚竹成雙立留華任
衆先久看心已倦欲折意還憐洛譜今存幾吳園路憶
千可應頻載酒相與醉華年

五言絕句

原

唐王維紅牡丹綠艷閒且淨紅衣淺復深

花心愁欲斷春色豈知心

劉禹錫唐郎中宅與諸公

飲酒看牡丹今日花前飲甘心醉數杯但愁花有語不

爲老人開

增

劉禹錫渾侍中宅牡丹徑尺千餘朶人

間有此花今朝見顏色更不問諸家

元稹牡丹二首

簇蕊風頻壞裁紅雨更新眼看吹落地便別一年春

繁綠陰全合衰紅展漸難風光一擡舉猶得暫時看

司空圖牡丹得地牡丹盛曉添龍麝香主人猶自惜錦

幕護春霜

原

無名氏傾國姿容別多開富貴家臨軒

一賞後輕薄萬千花

增

蘇軾三萼牡丹風雨何年別

留真向此邦至今遺恨在巧過不成雙

和子由岐下

牡丹花好常患稀花多信佳否未有四十枝枝枝大如

斗

范成大題張希賢紙本牡丹

洛花紅肉姿蜀筆丹

砂染生綃多俗格紙本有真艷

楊萬里牡丹排日上

牙牌記花先後開看花不仔細過了却重回

六言絕句

御製憶暢春園牡丹曉雨疎疎薄灑午風習習輕吹忽念暢

春花事正當萬朶開時

增宋范成大單葉御衣黃舟前鷺羽映酒塞上駝酥截
肪春工若與多葉應入姚家鴈行
水晶毬縹緲醉魂

夢物嬌嬈輕素輕紅若非風細日薄直恐雲消雪融

壽安紅豐肌弱骨自喜醉暈妝光總宜獨立風前雨裏

嫣然不要人持
疊羅紅襞積剪裁千疊深藏愛惜孤

芳若要韶華展盡東風細細商量
崇寧紅勻染十分

艷絕當年欲占春風曉起妝光沁粉晚來醉面潮紅

鞞紅猩唇鶴頂太赤榴萼梅腮弄黃帶眼一般官樣祇
愁瘦損東陽 紫中貴沉沉色與露滴泥泥香隨日烘
滿眼艷妝紅袖紫綃終是仙風

七言絕句

御製暢春園衆花盛開最爲可觀惟綠牡丹清雅迴常世所
罕有賦七言絕以記之碧蕊青霞壓衆芳檀心逐朶韞真
香花殘又是二年事莫遣春光放日長

原唐李益牡丹紫蕊叢開未到家却教遊客賞繁華始
知年少求名處滿眼空中別有花

增陳標僧院牡丹

琉璃地上開紅艷碧落天頭散晚霞應是向西無地種
不然爭肯重蓮花 令狐楚赴東都別牡丹十年不見

小庭花紫萼臨開又別家上馬出門回首望何時更得
到京華 **原**劉禹錫和令狐相公別牡丹平章宅裏一

欄花臨到開時不在家莫道兩京非遠別春明門外卽

天涯 **增**劉禹錫賞牡丹二首庭前芍藥妖無格池上

芙蓉淨少情惟有牡丹真國色花開時節動京城 偶

然相遇人間世合在層臺阿姥家有此傾城好顏色天

教晚發賽諸花 **原**白居易白牡丹白花冷淡無人愛

亦占芳名道牡丹應似東宮白贊善被人還喚作朝官

增白居易看憚家牡丹戲贈李二十香勝燒蘭紅勝

霞城中最數令公家人人散後君須看歸到江南無此

花 **移**牡丹栽金錢買得牡丹栽何處辭叢別主來紅

芳堪惜還堪恨百處移將百處開
惜牡丹花二首憫

悵堦前紅牡丹晚來唯有兩枝殘
明朝風起應吹盡夜惜衰紅把火看
寂寞萎紅低向雨離披破艷散隨風
晴明落地猶悵悵何况飄零泥土中
微之宅殘牡丹

殘紅零落無人賞雨打風摧花不全
諸處見時猶悵望况當元九小庭前
原元稹西明寺牡丹花向琉璃地

上生光風炫轉紫雲英自從天女盤中見
直至今朝眼更明
增元稹酬胡三憑人問牡丹竊見胡三問牡丹

爲言依舊滿西欄花時何處偏相憶
寥落衰紅雨後看

贈李十二牡丹花片因以餞行
鶯澀餘聲絮墮風牡丹花盡葉成叢
可憐顏色經年別收取朱欄一片紅

徐凝牡丹何人不愛牡丹花
占斷城中好物華
疑是洛川神女作
千嬌萬態破朝霞
〔張祐杭州開元寺牡丹〕

花穠艷初開
小藥欄人人惆悵
出長安風流却是錢塘
寺不踏紅塵見牡丹
〔周賁題牡丹〕
萬葉紅綃剪盡春

丹青任寫不如真
風光九十無多日
難惜樽前折贈人

〔段成式牛尊師宅看牡丹〕
洞裏仙春日更長
翠叢風翦紫霞芳
若爲蕭史通家客
情願扛壺入醉鄉
〔溫庭〕

筠夜看牡丹
高低深淺一欄紅
把火殷勤繞露叢
希逸近來成懶病
不能容易向春風
〔周繇看牡丹贈段柯〕

古金蕊霞英疊
彩香初疑少女出
蘭房
逡巡又是一年別
寄語集仙呼索郎
〔唐彥謙牡丹〕
青帝于君事分偏

穠堆浮艷倚朱門雖然占得笙歌地將甚酬他雨露恩

吳融和僧詠牡丹萬緣消盡本無心何事看花恨却

深都是支郎足情調墮香殘蕊亦成吟 **韋莊**白牡丹

閨中莫妒新妝婦陌上須慚傅粉郎昨夜月明渾似水

入門唯覺一庭香 **宋王禹偁**山僧送牡丹數枝香帶

雨霏霏雨裏攜來叩竹扉擬戴却休成悵望御園曾插

滿頭歸 **原** **韓琦**詠錦被堆不管鶯聲向曉催錦衾春

晚尚成堆香紅若解知人意睡取東君不放回 **增** **石**

延年牡丹春風晴晝起浮光玉作冰膚羅作裳獨步世

無吳苑艷渾身天與漢宮香 西園春色纔桃李絳已

成圍雪作團更欲開花比京洛故將姚魏接山丹 **原**

歐陽修白牡丹蟾精雪魄孕雲芽春入香腴一夜開宿
露枝頭藏玉塊暖風庭面倒銀杯

增

蔡襄李閣使新

種洛花堂下朱欄小魏紅一枝穠艷占春風新聞洛下

傳佳種未必開時勝舊叢

司馬光雨中聞姚黃開呈

子駿堯夫小雨留春春未歸好花雖有恐行稀勸君披

取漁蓑去走走看姚黃拚濕衣

王珪宮詞洛陽新進牡

丹叢種在蓬萊第幾峰壓曉看花傳駕入露苞先拆御

袍紅

沈遼奉陪穎叔賦鎖院牡丹昔年曾到洛城中

玉椀金盤深淺紅行上荆溪溪畔寺愧將白髮對東風

原

邵雍謝君實端明惠牡丹霜臺何處得奇葩分送

天津小隱家初訝山妻忽驚走尋常只慣插葵花

蘇

軾雨中賞牡丹霏霏雨露

作清妍爍爍明燈照欲然明

日春陰花未老故應未忍

著酥煎

堂後白牡丹城西

千葉豈不好笑舞春風醉臉丹何似後堂冰玉潔遊蜂

非意不相干

和述古冬日牡丹

一朶妖紅翠欲流春

光回照雪霜羞化工只欲呈新巧不放閒花得少休

花開時節雨連風却向霜餘染爛紅滿地春光私一物

此心未信出天工 當時只道鶴林仙能遣春光發杜

鵲誰信詩能回造化直教霜杵發春妍 不分清霜入

小園故將詩律變寒暄使君欲見藍關詠更倩韓郎爲

染根

增

蘇軾吉祥寺花將落而陳述古期不至今歲

東風巧翦裁含情只待使君來對花無語花應恨直恐

明年花不開

述古聞之明日即來坐上復用前韻仙

衣不用剪刀裁國色初含卯酒來太守問花花有語爲

君零落爲君開 春光再歸何處更向樽前把一杯

盡日問花花不語爲誰零落爲誰開 遊太平寺淨土

院看牡丹中有淡黃一朵特奇醉中眼纈自爛斑天雨

曼陀照玉盤一朵官黃微拂掠鞞紅魏紫不須看 小

檻徘徊日自斜只愁春盡委泥沙丹青欲寫傾城色世

上今無楊子華 常州太平寺觀牡丹武林千葉照觀

空別後湖山幾信風自竽八眼花紅綠眩還將白首看鞞

紅 黃庭堅效王仲玉少監詠姚花用其韻映日低風

整復斜綠玉斜心黃神遊大梁城裏雖罕見心知不是

牛家花 九疑山中萼綠華黃雲承轆到羊家真詮蟲

蝕詩句斷猶託餘情開此花 仙衣襞積駕黃鵠草木

無光一笑開人間風日不可耐故待成陰葉下來 湯

沐冰肌照春色海牛押簾風不開直言紅塵無路入猶

傍蜂鬚蝶翅來 **原**張耒移宛丘牡丹植圭竇齋前干

里相逢如故人故栽庭下要相親明年一笑東風裏山

杏江桃不當春 **增**張商英落日賓朋醉帽斜笙歌一

曲上雲車頗知春色隨軒去不見東庵滿眼花 **范成**

大戲題牡丹主人細意惜芳春寶帳籠堦護紫雲風日

等閒猶不到外間蜂蝶莫紛紛 **蜀花**以狀元紅爲第

一金陵東御園紫繡毬爲最西樓第一紅多葉東苑無

牡丹三

雙紫壓枝夢裏東風忙裏過蒲團藥鼎髻成絲
題徐

熙風牡丹蕊珠仙馭曉驂鸞道服朝元露未乾天半罡

風如激箭綠綃飄蕩紫綃寒
寒入仙裙粟玉肌舞餘

全不耐風吹從教旅拒春無力細看腰肢嫋嫋時
簡

畢叔滋覓牡丹冷落韶光穀雨寒一年辜負倚闌干欲

知春色偏濃處須向香風徑裏看
再賦簡養正南北

梅枝噤雪寒玉梨皴雨淚闌干一年春色摧殘盡更覓

姚黃魏紫看
楊萬里和彭仲莊對牡丹上酒病身無

伴臥空山石友相從慰眼寒呼酒撚花談舊事牡丹正

似夢中看
催看黃氏南園牡丹愁雨留花花已闌作

晴猶喜兩朝寒山城春事無多子可緩黃園看牡丹

方岳次韻牡丹嬌紅深倚翠雲團髣髴三生吳彩鸞詩
眼頓驚春富貴雨侵衫袖不知寒

原徐意一姚魏從

來洛下誇千金不惜買繁華今年底事花能賤緣是宮
中不賞花

程滄洲春工殫巧萬花叢晚見昭儀擅漢

宮可惜芳時天不惜三更雨歇五更風

朱淑真偶得

牡丹數本移植牕外將有著花意二首玉種先從上苑
分擁培圍護怕因循快晴快雨隨人意正爲墻陰作好
春香玉封春未著花露根烘曉見纖霞自非水月觀
音樣不稱維摩居士家

增金章宗雲龍川泰和殿五

月牡丹洛陽穀雨紅千葉嶺外朱明玉一枝地力發生

雖有異天公造物本無私

龐鑄未開牡丹國香半吐

醉顏酖炫耀春工已自多愛惜不教催羯鼓更澆卯酒
看如何 元劉秉忠新開牡丹四月新來三月還一春

光景鏡中看東風也逐情濃處吹落桃花放牡丹 馬

祖常送牡丹十五年前花發時仙翁邀賞醉瑤池如今

頭白無情思只見瑤池花滿枝 題折枝牡丹圖洛陽

春雨濕芳菲萬斛臙脂染舞衣帳底金盤承蜜露東家

蝴蝶不須飛 葉顥牡丹絳色羅裳綠色襦沉香亭北

理腰肢含風笑日嬌無力恰似楊妃睡起時 馬臻春

日雜興花底飛觴酒浪翻纔迎春至又春殘日斜客散

爐烟盡自洗窰瓶插牡丹 明寧獻王宮詞霽天旭日

敞金屏和氣氤氳滿禁闈寶殿晝長簾幙靜牡丹花下

蝶交飛

周憲王元宮詞上都四月衣金紗避暑隨鑿

卽是家衲鉢北來天氣冷只宜栽種牡丹花

李東陽

題畫牡丹彩毫和露寫名花紫艷分明出魏家應是洛

陽歸夢遠緇塵紅土半京華

吳寬牡丹初開奩奩張

幕以護春深喜見一枝紅翠幕高張日正中爲語兩郎

須記取愛身當與愛花同

儲瓘歲寒亭前牡丹謝眼

看春去減穠華倚檻依依影共斜開向省中猶不賞錯

將飄泊怨天涯

文徵明題畫牡丹粉香雲暖露華新

曉日濃熏富貴春好似沉香亭上看東風依約可憐人

原

薛蕙錦園處處鎖名花步障層層簇絳紗斟酌君

恩似春色牡丹枝上獨繁華

陸樹聲白牡丹洛陽春

色畫圖中幻出天然奪化工不泥繁華競紅紫一般清
 艷領東風 [馮琦牡丹] 百寶闌干護曉寒沉香亭畔若
 為看春來誰作韶華主總領羣芳是牡丹 數朶紅雲
 靜不飛含香含態醉春暉東皇雨露知多少昨夜風前
 已賜緋 瑤華脉脉殿春殘姑射仙人畫裏看月下敢
 矜容似玉年來真有臭如蘭 艷蕊連翩映彩霞獨將
 傾國殿春華虛疑五色文通筆散作平章萬樹花 非
 烟非霧倚雕欄珍重天香雨後看願以美人錦繡段高
 張翠幕護春寒 [王衡二色牡丹宮雲朶朶映朝霞百
 寶欄前鬪麗華卯酒未消紅玉面薄施檀粉伴梅花
 洛陽女兒紅顏饒血色羅裙寶抹腰借得霓裳半庭月

居然管領百花朝

詩散句

原

宋宋祁壓枝高下錦攢蕊淺深霞疊彩晞陽

媚鮮苞照露斜

夏竦

紅芳爭並萼細葉競駢枝彩鳳

雙飛穩霞冠對舞欹

蘇轍

千毬紫繡縈熏炷萬葉紅

雲砌寶冠直把醉容欺玉笋滿將春色上金盤

增

張

未擬王擬妃姚與魏歲歲年年千萬葉若將顏色定高

低綠珠雖美猶爲妾

穆修

怨啼甄后土寒出貴妃湯

原

宋祁晚蕊仍晞日斜柯但倚烟

濯水錦窠艷頰

雲仙髻繁

夏竦向日檀心並承烟翠幹孤

梅堯臣

紅棲金谷妓黃值洛川妃

蔡襄來如從月下去似逐

雲飛

唐白居易

霧重不勝瓊液冷雨餘惟見玉容低

冰肌玉骨鍾瓊萼雪魄蟾魂孕秀根

增司空圖牝

丹極用三春力開得方知不是花

唐彥謙顏色無因

饒錦繡馨香惟解掩蘭蓀

宋王禹偁應是吳宮歌舞

罷西施因醉未施朱

宋祁金衣瑞羽迎風展琮栗仙

盃壓霧斜

韓琦絕艷好將金作屋清香宜引玉飛錢

梅堯臣葉底風吹紫錦囊宮爐應近更添香

源蘇

轍花從單葉成千葉家住汝南移洛南

黃庭堅露晞

春晚到春叢拂掠殘妝可意紅

不誇西子錦爲幄肯

送太真雲想衣

却嫌點污青春面自汲寒泉洗醉紅

浴泉秦虢流丹粉臨渚娥英冷佩衣

劉巨濟初洗

退紅唇起絳半沾斜綠眼橫波

增周必大天香未染

蜂猶懶日幄先籠蝶已知
元朱德潤深院朱欄覆錦

茵百花開盡牡丹春
原唐元稹牡丹經雨泣斜陽

增溫庭筠雨後牡丹春睡濃
原宋韓琦一枝香折瑞

雲紅
張耒天女奇姿雲錦裳
增周必大頃刻常開

七七花
元劉秉忠牡丹香散一簾風

詞原宋吳潛如夢令
一餉園林綠就柳色鶯聲遠透輕

暖與輕寒又是牡丹時候時候時候歲歲年年人瘦

增王十朋點絳脣
庭院深深異香一片來天上傲春遲

放百卉皆推讓
憶昔西都姚魏聲名旺堪惆悵醉翁

何往誰與花標榜
李銓點絳脣十二紅欄帝城穀雨

初晴後粉拖香逗易惹春衫袖
把酒題詩遐想歡如

舊花知否故人消瘦常憶同攜手
唐孫光憲生查子

清曉牡丹芳紅艷疑金蕊乍占錦江春永認笙歌地

感人心爲物瑞爛熳烟花裏戴上玉釵時迴與凡花異

原明陳繼儒攤破浣溪沙晏起還嗔中酒時玉牌分

得牡丹枝花下自調新樂府寫烏絲
付與紫衣傳別

院夜來翻入管絃吹賺得老夫重醉也有情癡
宋曾

覲朝中措華堂欄檻占韶光端不負年芳
依倚東風向

晚數行濃淡仙妝
停杯醉折多情多恨絕豔真香只

恐去爲雲雨夢魂時惱襄王
范成大玉樓春雲橫水

繞芳塵陌一萬重花春拍拍藍橋仙路不崎嶇
醉舞狂

歌容倦客
真香解語人傾國知是紫雲誰敢覓滿蹊

桃李不能言，付他家君莫惜。明李東陽浪淘沙春
去有餘春，且付花神。天香滿地不沾塵。報道夜來新雨
過，雨過還新。芳意比佳人，誰寫花真。碧雲爲蓋草爲
茵。剛道花王，誰不信，疑是前身。宋賀鑄鷓鴣天雪弄
輕陰，穀雨乾半垂雲。幙護殘寒，化工著意，呈新巧，翦刻
朝霞，釘露盤。輝錦繡，掩芝蘭。開元天寶盛，長安沉香
亭子，鈎欄畔，偏得三郎帶笑看。辛棄疾鷓鴣天翠蓋
牙籤，幾百株楊家姊妹。夜遊初，五花結隊，香如霧，一朵
傾城醉未蘇。閒小立，困相扶。夜來風雨，有情無愁，紅
慘綠。今宵看却似吳宮教陣圖。濃翠深黃，一畫圖中
閒更有玉盤盂。先裁翡翠，裝成蓋，更點胭脂，染透蘇。

香激灑錦模糊主人長得醉工夫莫攜弄玉欄邊去羞
得花枝一朶無 占斷雕闌只一株春工費盡幾工夫

天香夜染衣猶濕國色朝酣酒未蘇 嬌欲語巧相扶

不妨老幹自扶疎恰如翠幙高堂上來看紅衫百子圖

增李廷忠鷓鴣天洛浦風光爛熳時千金開宴醉為

期花方著雨猶含笑蝶不禁寒總是癡 檀暈吐玉華

滋不隨桃李競春菲東君自有回天力看把花枝帶月

歸 **原**張掄臨江仙玉宇暖浮清禁曉丹葩色照晴空

珊瑚敲碎玉玲瓏人間無此種來自廣寒宮 雕玉蘭

干深院靜嫣然頻笑東風曲屏須占一枝紅且圖欵醉

枕香到夢魂中 王采蝶戀花燕子來時春未老紅蠟

團枝費盡東君巧，煙雨弄晴芳意惱。雨餘特地殘妝好，
斜倚青樓臨遠道。不管傍人密共東君笑，都見嬌多情
不少。丹青傳得傾城貌。

增

毛滂蝶戀花三疊闌干

鋪碧翳小雨新晴，纔過清明候。初見花王披袞繡，嬌雲
瑞日明春晝。彩女朝真天質秀，寶髻微偏，風卷霞衣
皺。莫道東君情最厚，韶華半在東堂手。

會覲定風波

上苑穠芳初雨晴，香風嫋嫋泛軒楹。猶記洛陽開小宴，
嬌面粉光依約認傾城。流落江南重此會，相對金蕉

蘸甲十分傾，怕見人間春更好。問道如今老去尚多情，

方岳江神子 窓綃深掩護芳塵，翠睂顰越精神。幾雨
幾晴，做得這些春切。莫近前，輕著語，題品錯怕花嗔。

碧壺難貯玉粼粼碎苔茵晚風頻吹得酒痕如洗一番
新只恨謫仙渾懶事辜負却倚欄人 [楊纘八六子] 怨

殘紅夜來無賴雨催春去匆匆但暗水新流芳恨蝶淒
蜂慘千林嫩綠迷空 那知國色還逢柔弱華清扶倦

輕盈洛浦臨風細認得凝妝點脂勻粉露蟬聳翠蕊金
團玉成叢幾許愁隨笑解一聲歌轉春融眼朦朧憑欄
半醒醉中 [吳文英漢宮春] 花姥來時帶天香國艷羞

掩名姝日長半嬌半困宿酒微蘇沉香檻曲比人間風
異煙殊春恨重盤雲墜髻碧花番吐瓊盃 洛苑舊移

仙譜向吳姝深館曾奉清娛猩唇霞紅未洗客髻霜鋪
蘭詩沁碧過西園重載雙壺休漫道花扶人醉醉花却

要人扶

晁補之夜合花

百紫千紅占春多少共推絕

世花王西都萬家俱好不爲姚黃漫腸斷巫陽對沉香

亭北新妝記清平調詞成進了一夢仙鄉

天葩秀出

無雙倚朝暉半如酣酒成狂無言自有檀心一點偷芳

念往事情傷又新艷曾說滌陽縱歸來晚君王醒後別

是風光

王沂孫水龍吟

曉寒慵揭珠簾牡丹院落花

開未玉闌干畔柳絲一把和風半倚國色微酣天香乍

染扶春不起自真妃舞罷謫仙賦後繁華夢如流水

池館家家芳事記當時買栽無地爭如一朶幽人獨對

水邊竹際把酒花前剩拚醉了醒來還醉怕洛中春色

匆匆又入杜鵑聲裏

紫姑瑞鶴仙 覩嬌紅細捻是西

子當日留心千葉西都競栽接好園林臺榭何妨日涉
輕羅慢褶費多少陽和調燮向曉來露浥芳苞一點醉
紅潮頰 雙靨姚黃國艷魏紫天香倚風羞怯雲鬢試
插都引動狂蜂蝶况東君開宴賞心樂事莫惜獻酬頻
疊看相將紅藥翻階尚餘媵妾 趙以夫大酺正綠陰

濃鶯聲嬾庭院寒輕煙薄天然花富貴逞妖紅殷紫疊
葩重萼醉艷酣春妍姿挹露翠羽輕明如削檀心鶯黃
嫩似離情愁緒萬絲交錯更銀燭交輝玉瓶微浸宛然
京洛 朝來風雨惡怕僂僂低張青油幕便好倩佳人
插帽貴客傳箋趁良辰賞心行樂四美難并也須拚醉
莫辭盃酌被花惱情無著長笛何處一笑江頭高閣極

日水雲漠漠

原

劉克莊六州歌頭維摩病起兀坐等

枯株清晨裏誰來問是文殊遣名姝奪盡羣花色浴纔
出醒初解千萬態嬌無力困相扶絕代佳人不入金張
室却訪吾廬對茶鐺禡榻笑殺此翁癯瑤砌金壺始消
渠憶昇平日繁華事修成譜寫成圖奇絕甚歐公記
蔡公書古來無一自京華隔問姚魏竟何如多應是彩
雲散劫灰餘野鹿銜將花去休回首河洛丘墟漫傷春
弔古夢繞漢唐都歌罷欷歔

別錄

增

雲仙雜記宋旻語常帶華藻李孺安曰時方三

月坐間生無數牡丹花矣

清異錄吳越有一種玲瓏

牡丹鮮以魚葉鬪成牡丹狀既熟出盎中微紅如初開

牡丹

畫史徐熙風牡丹圖葉幾千餘片花只三朶一

在正面一在右一在衆枝亂葉之背

墨客揮犀歐公

嘗得一古畫牡丹叢其下有一猫永叔未知其精妙丞相正肅吳公與歐公家相近一見曰此正午牡丹叢何以明之其花敷妍而色燥此日中時花猫眼黑睛如線此正午猫眼也有帶露花則房斂而色澤猫眼早暮則睛圓正午則如一線耳此亦善求古人之意也

漁隱

叢話裴璘白牡丹詩時稱絕唱以余觀之語句凡近不若胡武平詠白牡丹詩云壁堂月冷難成寐翠幄風多不耐寒其語意清遠過裴璘遠矣如皮日休詠白蓮詩云無情有恨何人見月冷風清欲墮時若移作白牡丹

詩有何不可覺更清切耳 升庵詞品朝天紫本蜀牡

丹花名其色正紫如金紫大夫之服色故名後人以爲

曲名今以紫作子非也 花木考花石在慈和縣武口

寨石上有花如堆心牡丹枝葉繚繞雖精於畫者不能

及或以物擊碎其花拂拭復見重疊非一 花史唐末

劉訓者京師富人京師春遊以牡丹爲勝賞訓邀客賞

花乃繫水牛累百於門人指曰此劉家黑牡丹也 原

移植移牡丹宜秋分後如天氣尚熱或遇陰雨九月亦

可須全根寬掘以漸至近勿損細根將宿土洗淨再用

酒洗每窠用熟糞土一斗白藪末一斤拌勻再下小麥

數十粒于窠底然後植于窠中以細土覆滿將牡丹提

與地平使其根直易生土須與幹上舊痕平不可太低
太高勿築實勿腳踏隨以河水或雨水澆之窠滿卽止
待土微乾畧添細土覆蓋過三四日再澆封培根土宜
成小堆以手拍實免風入吹壞花根每本約離三尺使
葉相接而枝不相擦風通氣透而日色不入乃佳不可
太密防枝相磨致損花芽不可太稀恐日曬土熱致傷
嫩根小雪前後用草薦遮障勿使透風若欲遠移將根
用水洗淨取紅淤土羅細末趁濕勻粘花根隨用軟棉
花自細根尖纏至老根再用麻紕纏定以水灑之枝上
紅芽用香油紙或礬綿紙包扎籠住不得損動卽萬里
可致也或曰中秋爲牡丹生日移栽必旺

分花揀長

成大顆茂盛者一叢七八枝或十數枝持作一把揅去
土細視有根者劈開或一二枝或三四枝作一窠用輕
粉加硫黃少許碾爲末和黃土成泥將根上劈破處擦
勻方置窠內栽如前法 種花六月中看枝間角微開
露見黑子收置向風處曬一日以濕土拌收瓦器中至
秋分前後三五日擇善地調畦土要極細畦中滿澆水
候乾以水試子擇其沉者用細土拌白藪末種之隔五
寸一枚下子畢上加細土一寸冬時蓋以落葉來春二
月內用水澆常令潤濕三月生苗最宜愛護六月中以
箔遮日勿致曬損夜則露之至次年八月移栽若待角
乾收子出者甚少卽出亦不旺以子乾而津脉少耳

接花 花不接不佳接花須秋社後重陽前過此不宜將單葉花本如指大者離地二三寸許斜削一半取千葉牡丹新嫩旺條亦用利刀斜削一半上留二三眼貼于小牡丹削處合如一株麻紕緊扎泥封嚴密兩瓦合之壅以軟土罩以蒭葉勿令見風日向南留一小戶以達氣至來春驚蟄後去瓦土隨以草薦圍之仍樹棘數枝以禦霜茂者當年有花是謂貼接或將小牡丹新苗旺盛者離地二三寸用利刀截斷以尖刀剗一小口取上品牡丹枝上有一二芽者截二三寸長一段兩邊斜削插于剗處比量芻合麻紕扎緊細濕土壅高一尺五盆蓋頂待二七開視茂者其芽紅白鮮麗長及一寸此極

旺者若未發再培之三七開看活者卽發否則腐斃活者仍用土培盆合至春分去土恐有烈風仍用盆蓋時常檢點至三月中方放開全見風日又恐茂者長高被風吹折仍以草罩罩之接頭枝如及時截取者藏新篔潤土十餘日行數百里亦可接活立春若是子日茄根上接之不出一月花卽爛熳二三月間取芍藥根大如蘿蔔者削尖如馬耳將牡丹枝劈開如燕尾插下縛紮以肥泥培之卽活當年有花一二年牡丹生根割去芍藥根成真牡丹矣又椿樹接者高丈餘可於樓上賞玩唐入所謂樓子牡丹也 牡丹一接便活者逐年有花若初接不活削去再接只當年有花 王敬美云牡丹

本出中州江陰人能以芍藥根接之今遂繁滋百種幻
出余澹圃中絕盛遂冠一州其中如綠蝴蝶大紅獅頭
舞青猊尺素最難得開南都牡丹讓江陰獨西瓜瓢爲
絕品余亦致之矣後當于中州購得黃樓子一生便無
餘憾人言牡丹性瘦不喜糞又言夏時宜頻澆水亦殊
不然余圃中亦用糞乃佳又中州土燥故宜澆水吾地
濕安可頻澆大都此物宜於沙土耳南都人言分牡丹
種時須直其根屈之則死深其坑以竹虛插培土後拔
去之此種法宜知 **澆花**尋常澆灌或日未出或夜旣
靜最要有常正月一次須天氣和暖如凍未解切不可
澆二月三次三月五次四月花開不必澆澆則花開不

齊如有雨任之亦不宜聚水于根旁花卸後宜養花一日一次十餘日後暫止視該澆方澆六月暑中忌澆恐損其根鬚來春花不茂雖旱亦不澆七月後七八日一澆八月翦枯枝並葉上炕土五六日一澆九月三五日一澆澆頻恐發秋葉來春不茂如天氣寒則澆更宜稀此時枝上橐芽漸出可見澆灌之功也十月十一月一次或二次須天氣和暖日上時方澆適可卽止勿傷水或以宰猪湯連餘垢候冷透澆一二次則肥壯宜花十二月地凍不可澆春間開凍時去炕土澆時緩緩爲妙不可濕其榦雨水河水爲上甜水次之鹹水不宜最忌大糞

養花

凡打招牡丹在花卸後五月間止留當頂

一芽傍枝餘朶摘去則花大欲存二枝留一紅芽存三
枝留三紅芽其餘盡用竹鍼挑去芽上二層葉枝爲花
棚芽下護枝各花牀養命護胎尤宜愛惜花自有紅芽
至開時正十箇月故曰花胎培養常在八九月時隔二
年一次取角屑硫黃碾如麵拌細土粉挑動花根壅入
土一寸外用土培約高二三寸地氣旣暖入春漸有花
蕾多則懼分其脉俟如彈子大時捻之不實者摘去止
留中心大者二三朶氣聚則花肥開時甚大色亦鮮艷
開時必用高幕遮日則耐久花纔落便翦其蒂恐結子
則奪來春之氣翦勿太長恐損花芽伏中仍要遮護花
芽勿令曬損候日不甚炎方撤去八月望後翦去葉留

梗寸許存其津脉不上溢以養橐芽其花棚花牀慎不
可翦九月初培以細土使下另生芽冬至北面豎草薦
以障風寒冬至日研鍾乳粉和硫黃少許置根下土中
不茂者亦茂每掐一枝須用泥封紙固否則久必成孔
蜂入水灌連身皆枯慎之

衛花牡丹根甜多引蟲食
栽時置白藪末于根下蟲不敢近花開漸小由蠹蟲害
之尋其穴鍼以硫黃末其旁枝葉有小孔乃蟲所藏處
或鍼入硫黃或以百部塞之則蟲死而花復盛又有一
種小蜂能蛀枝梗秋冬卽藏枝梗中又有紅色蠹蟲能
蛀木心尋其穴填硫黃末或杉木釘釘之花生白蟻以
真麻油從有孔處澆之則蟻死而花愈茂又法于秋冬

葉落時看有穴枯枝拆開捉盡其蟲亦妙又五月五日
用好明雄黃研細水調每根下澆一小鍾不生蟲桂及
烏賊魚骨刺入花梗必死又最忌麝香桐油生漆一著
其氣味卽時萎落汴中種花者園旁種辟麝數株枝葉
類冬青花時辟麝正發新葉氣味臭辣能辟麝凡花爲
麝傷焚艾及雄黃末上風薰之能解其毒忌用熱手摩
撫搖撼忌栽木斛不耐久花旁勿令長草奪土脉不可
踏實地氣不升初開時勿令穢人僧尼及有體氣者採
折使花不茂 **變花**周日用日愚聞熟地栴生菜蘭持
硫黃末篩于其上盆覆之卽時可待用以變白牡丹爲
五色皆以沃其根紫草汁則變紫紅花汁則變紅又根

下放白木末諸般顏色皆變腰金又白花初開用筆蘸白礬水描過待乾以臙黃和粉調淡黃色描之卽成黃牡丹恐爲雨濕再描清礬水一次

剪花花宜就觀不可輕剪欲剪亦須短其枝庶不傷榦又須急剪庶不傷根旣剪旋以蠟封其枝剪下花先燒斷處亦以蠟封其蒂置瓶中可供數日玩或養以蜂蜜芍藥亦然如已萎者翦去下截爛處用竹架之水缸中盡浸枝梗一夕復鮮若欲寄遠蠟封後每朶裹以菜葉安竹籠中勿致搖動馬上急遞可致數百里

煎花牡丹花煎法與玉蘭同可食可蜜浸

附錄 魚兒牡丹

集藻 七言律詩 **宋周必大詠魚兒牡丹并序** 魚兒牡

丹得之湘中花紅而蕊白狀類雙魚纍纍相比枝不勝

壓而下垂若俯首然鼻目良可辨葉與牡丹無異亦以

二月開因是得名其幹則芍藥也余命曰花嬪而賦是

詩聞江東山谷間甚冬天教姚魏主芳菲合有宮嬪次

列妃玉頸圓瑳宜粉面霞裙深染學翬衣枝頭窈窕魚

雙貫風裏蹁躑鳳對飛莫把根苗方芍藥留春不似送

將歸 **太守趙山甫示和篇次韻為謝** 阿嬌金屋聚芳

菲當御連環聚妾妃龍女墜天頰素頰鮫人出水織纁

衣袖垂戶外瞻雙引燕在宮中第一飛不用蠹魚箋爾

雅使君行合左符歸 **季子權** 時中坐上示及和花妃

詩卽席次韻姚皇去後幾菲菲湘水依然從二妃雙淚
一時紅作鬣連枝千載綠爲衣檻前斑竹應同伴波面
文鴛欲共飛吟徧世間閑草木何如江月咏沂歸
楊廷秀秘監萬花川谷中洛花甚富乃用野人韻爲魚兒
牡丹賦詩光榮多矣惡語敘謝萬花川谷第春菲也許
湘靈媵伏妃翠葉迎風牽荇帶紅綃浴日濕宮衣共船
不妬龍陽釣警乘猶疑洛渚飛誰把荒園一魚目換將
五十六珠歸

附錄 纏枝牡丹

增 本草 纏枝牡丹 一名旋菑 一名筋根 其根似筋 一名續筋

根 言其根主續筋 一名狔腸草 象其形也 一名美草 一名天斂草 一

續筋 一名美草 一名天斂草 一

廣雅考言 不言一三秋牡丹

名鼓子花 其花不作瓣狀如保昇云所在川澤皆有蔓

生葉似薯蕷而狹長花紅色根無毛節李時珍曰秋開

花如白牽牛花粉紅色亦有千葉者色似粉紅牡丹

原草花譜柔枝倚附而生花有牡丹態度甚小纏縛小

屏花開爛然亦有雅趣 **花史**芒種時開芽萌長出方

可分種

附錄 秋牡丹

原秋牡丹草本徧地蔓延葉似牡丹差小花似菊之紫

鶴翎黃心秋色寂寥花間植數枝足壯秋容分種易活

肥土為佳

佩文齋廣羣芳譜卷第三十四

佩文齋廣羣芳譜卷第三十五

花譜

海棠一

增沈立海棠記海棠根色黃而盤勁木堅而多節外白

而中赤其枝柔密而修暢其葉縹綠色小者淺紫色其

香清酷不蘭不麝 **原**海棠有四種皆木本貼梗海棠

叢生單葉枝作花磬口深紅無香不結子新正即開亦

有四季花者花五出初極紅如臙脂點點然及開則漸

成纈暈至落則垂絲海棠由樹生柔枝長蒂花色淺紅蓋

若宿妝殘粉矣由櫻桃接之而成故花梗細

長似櫻桃其瓣叢密而色西府海棠枝梗畧堅木瓜海

棠嬌媚重英向下有若小蓮海棠盛於蜀而秦中次之其株脩然出塵

瓜生子如木瓜可食俯視衆芳有超羣絕類之勢而其花甚豐其葉甚茂其

枝甚柔望之綽約如處女非若他花冶容不正者比蓋色之美者惟海棠視之如淺絳外英英數點如深臙脂此詩家所以難爲狀也以其有色無香故唐相賈耽著花譜以爲花中神仙花木錄曰南海海棠枝多屈曲有刺如杜梨花繁盛開稍早四季花灌生花紅如臙脂無大木卽貼梗又祝家桃花同西府跗微堅瑣碎錄曰一種黃者木性類海棠青葉微圓而色深光滑不相類花半開鶯黃色盛開漸淺紅矣葉間或三或五蕊如金粟鬚如紫絲實如梨大如櫻桃至秋熟可食其味甘而微酸

增

本草李時珍曰飲膳正要果類有海紅不知出

處此卽海棠梨之實也狀如木瓜而小二月開紅花實

至八月迺熟鄭樵通志云海棠子名海紅卽爾雅赤棠也

彙考

增

平泉草木記凡花木以海爲名者悉從海外來

如海棠之類是也

原

王禹偁詩話石崇見海棠歎曰

汝若能香當以金屋貯汝

增

東坡雜記海棠似絹花

原

復齋漫錄

仁宗朝張冕學士賦蜀中海棠詩沈立

取以載海棠記中云山木瓜開千顆顆水林檎發一攢攢注云大約木瓜林檎初開皆與海棠相類若冕言江西人正謂棠梨花耳惟紫綿色者謂之海棠似木瓜林檎六出者非真海棠也晏元獻云已定復搖春水色似紅如白海棠花亦與張冕同意

紺珠集

徐儉樂道隱

於藥肆中家植海棠結巢其上引客登木而飲

冷齋

夜話少游在黃州飲於海棠橋老書生家海棠叢開少

游醉臥宿於此明日題其柱曰喚起一聲人悄衾暖夢

寒窓曉瘴雨過海棠開春色又添多少社甕釀成微笑

半破癭瓢共昏覺健倒急投牀醉鄉廣大人間小東坡

甚愛之 范石湖每歲移家泛湖賞海棠 閱耕餘錄

宋淳熙間秦中有雙株海棠其高數丈翳然在衆花之

上與江淮所產絕不類荆南官舍亦有兩株畧如之姿

艷柔婉豐富之極 昌州海棠獨香其木合抱每樹或

二十餘葉號海棠香國太守於郡前建香霏閣每至花

時延客賦賞 蜀嘉定州海棠有香獨異他處

增古

今詩話東坡謫黃州居於定惠院之東雜花滿山而獨
海棠一株土人不知貴東坡爲作長篇平生喜爲人寫
人間刻石者自有五六本云吾平生最得意詩也 石
林詩話韓持國雖剛果特立風節凜然而情致風流絕
出時輩許昌崔象之侍郎舊第今爲杜君章所有廳後
小亭僅丈餘舊有海棠二株持國每花開時輒載酒日
飲其下竟謝而去歲以爲常至今故吏猶能言之余嘗
於小亭柱間得公二絕句其一云濯錦江頭千萬枝當
年未解惜芳菲而今得向君家見不怕春寒雨濕衣尚
可想見當時氣味韓忠憲嘗帥蜀持國兄弟皆侍行尚
少故前二句云爾其二云長條無風亦自動柔艷著雨

更相宜漫其後句曾存之家池島上亦有海棠十餘株
余爲守時歲亦與王幼安諸人席地屢飲然此公勝處
不能繼也 〔陳思海棠譜〕閩中曹宇修貢堂下海棠極
盛三面共二十四叢長條修幹頃所未見每春著花真
錦繡段其間有如紫綿揉色者亦有不如此者蓋其種
類不同不可一概而論也至其花落則皆若宿妝淡粉
矣余三春對此觀之至熟大率富沙多此官舍人家往
往皆種之並是帶子海棠正與蜀中者相類斯可貴耳
今江浙間別有一種柔枝長蒂顏色淺紅垂英向下如
日蕩者謂之垂絲海棠全與此不相類蓋強名耳 〔金
城記〕黎舉嘗曰欲以梅聘海棠但恨時不同耳 〔牡丹

榮辱志重葉海棠曰花命婦 花經海棠六品四命垂
絲海棠三品七命 詞話曾覲取友於十海棠名友
也 三柳軒雜識海棠爲蜀客 原學圃餘疏海棠品

類甚多曰垂絲曰西府曰棠梨曰木瓜曰貼梗就中西
府最佳而西府之名紫綿者尤佳以其色重而瓣多也
此花特盛於南都余所見徐氏西園樹皆參天花時至
不見葉西園木瓜尤異定是土產所宜耳垂絲以櫻桃
木接開久甚可厭第最先花與玉蘭同時植之傍掩映
不可廢也貼梗草本郡城中種之極高大當訪求種法
以備一種紫綿宋苕溪漁隱叢話備載之 增滇中記
垂絲海棠高數丈每當春時鮮媚殊常真人間尤物自

大理至永昌沿山歷澗往往而是

瓶史浴海棠宜韻

致客 海棠以蘋婆林檎丁香爲婢

原花木考錢塘

縣舊有吳越時羅江東隱手植海棠一本王黃州元之嘗題詩云江東遺跡在錢塘手植庭花滿院香若使當年居顯位海棠今日是甘棠觀此杭州海棠亦香不獨昌州然也

增

徐渭游紀春日與友人攜觴俎探禹穴

就十峰山人馬丈飲於小園花卉雲繁索得海棠秧二本穿籬過別畦又掘竹母數根而去因紀一詩云春來攜酒醉春蘿乞得春花一兩窠不若取將松竹去成陰留待主人過

燕都游覽志回龍觀舊多海棠旁有六角亭每歲花發時上臨幸焉

兩堤桃柳議望湖亭前

有西府海棠一株所謂漢宮三千趙姊第一良非虛語

饒州志蜀錦亭在府治慶朔堂右宋范仲淹植海棠

二株其後鄒柯築亭題曰蜀錦王十朋詩亭廢名猶在

春來花自芳猶餘蜀中錦愛惜比甘棠西廣南寧府志海

棠橋在橫州西橋南北皆植海棠有書生祝姓者居此

宋秦觀嘗醉宿其家順慶府志海棠川在西充縣環

繞縣治上多海棠因名黎州志海棠池在城西北五

里環池皆植海棠為郡守賓僚遊宴之地保寧府志

海棠溪在府治南因上多海棠故名原敘州府志長

寧縣有海棠洞昔郡人王氏環植海棠每春花時郡守

宴寮友於其下嘉定州志海棠山在州西山多海棠

廣羣芳譜 花譜十四 海棠

爲郡守宴賞之地

集藻

序

增

宋沈立海棠記序蜀花稱美者有海棠焉然

記牒多所不錄蓋恐近代有之嘗聞真宗皇帝御製後苑雜花十題以海棠爲首章賜近臣唱和則知海棠足與牡丹抗衡而可獨步於西州矣因搜擇前志惟唐相賈元靖耽著百花譜以海棠爲花中神仙誠不虛美耳近世名儒巨賢發於歌詠清辭麗句往往而得立慶曆中爲縣洪雅春多暇日地富海棠幸得爲東道主惜其繁艷爲一隅之滯卉爲作海棠記敘其大概及編次諸公詩句於右復率蕪拙作五言百韻詩一章四韻詩一章附於卷末好事者幸無誚焉

陳思海棠譜序世之

花卉種類不一或以色而艷或以香而妍是皆鍾天地之秀爲人所欽羨也梅花占於春前牡丹殿於春後騷人墨客特注意焉獨海棠一種豐姿艷質固不在二花下自杜陵入蜀絕吟於是花世因以此薄之其後都官鄭谷已爲舉似本朝列聖品題雲章奎畫烜燿千古此花始得顯聞於時盛傳於世矣今採取諸家雜錄及彙次唐以來諸人詩句以爲一編目曰海棠譜雖纂集未能詳盡聊預衆譜之列云開慶改元長至日敘 明宋濂春日看海棠花詩序春氣和煦海棠名花競放浦陽鄭太常仲開宴觴客於衆芳園時日已西沒乃列燭花枝上花旣娟好而燭光映之愈致其妍於是衆咸悅銜

懷詠詩。臺臺不自休。酒半酣。金華宋濂乃揚言曰。李格非書洛陽名園記。謂園圃之興廢。爲天下盛衰之候。今者衣冠雍容。酬倡於俎豆間。花雖不解言。亦散影婆娑。若相與爲娛樂者。不知何自而致之。亦曰聖天子在上。廓清四海。化呻吟爲謳歌。所以有斯樂耳。帝力所被。如天開日明。萬物熙熙。皆有春意。世道之盛。兆見于此。苟不能詩則止。能則烏可已也。雖然。經有之。無已太康。職思其居。吾儕今夕。無乃過於太康矣乎。宜知好樂之無荒。而爲良士之瞿瞿可也。所賦詩自太常君而下。凡三十人。其三則賓客。餘皆其昆弟子姓云。

贊

增

宋宋祁重葉海棠贊。修柯柔蔓。濃淺繁總。盛則重。

薺不常厥種

五言古詩增宋歐陽修折海棠戲贈聖俞二首搖搖墻

頭花笑笑弄顏色荒涼衆草間露此紅的皜草木本無
情及時如自得青春不可恃白日忽已昃繞之重吟哦
歸坐成嘆息人生浪自苦得酒且開釋不見宛陵翁作
詩頭早白 搖搖墻頭花艷艷爭青蛾朝見開尚少暮
看繁已多不惜花開繁所惜時節過昨日枝上紅今日
隨流波物理固如此古來知奈何達人但飲酒壯士徒
悲歌 梅堯臣依韻答永叔海棠二首搖搖墻頭花
舊有好色高枝笑笑粲粲低枝明皜皜但與風相撩不與
風相得風吹莫苦急遊子嘆日昃彭祖與顏回相去猶

瞬息每觀形影篇曷在神所釋不可廢我吟畢竟焉免
白 搖搖墻頭花一一如舞蛾春風買艷逸艷逸此何
多不爲遊蜂撓卽爲狂蝶過日光苦給給魯叟白波波
人生若朝菌不飲奈老何揚雄寂寞居豈若阮生歌

劉子翬海棠洲煌煌海棠洲錦樹臨清灣常恨灣頭風
吹花走潺湲潺湲去不息花亦無由還 朱子山館觀

海棠景暄林氣深雨罷寒塘綠置酒此佳晨尋幽慕前
躡芳樹麗烟華紫綿散清馥當由懷別恨寂寞向空谷
陸游張園觀海棠朝陽照城樓春容極明嬌走馬蜀

錦園名花動人意嚴妝漢宮曉一笑初破睡定知夜宴
歡酒入妖骨醉低鬟羞不語困頓嬌欲閉雖艷無俗姿

太息真富貴。結束吾方歸。此別知幾歲。黃昏廉纖雨。千
點裊紅淚。

海棠

今日春已半。風雨停。出游瓶中。海棠

花數酌相獻酬。尚想錦官城。花時樂事稠。金鞭過南市。
紅燭宴西樓。千林誇盛麗。一枝賞纖柔。狂吟恨未工。酪
酏醉不休。那知茅簷底。白髮見花愁。花亦如病姝。掩抑
向客羞。尤物終動人。要非桃杏儔。東風萬里恨。浩蕩不
可收。

金元好問海棠妍花紅粉妝。意態工媚嫵。窈窕

春風前。霞衣欲輕舉。金盤渺華屋。國艷徒自許。依依如

有意。脈脈不得語。詩人太冷落。愁絕殘春雨。

元郝經

儀真館後園海棠兩花於秋。因爲小酌賦詩。二年海棠
秋。幽妍對寥索。霜後輒著花。枯株吐纖弱。化工爲詩人

故令造物錯木落出奇芬風度亦不惡尖黃簇短葉膩
翠光欲鑠蹙縮苞紅粟殷濃入深萼稀疏生意怯靜麗
尤綽約飛絲照青蟲蠹蛸共連絡深閨養春嬌霜華滿
珠箔賴得西風輕微薰小陰作盈盈出宮妝新寒翠綃
薄空庭自顏色含恨誰附著息入楚無言意婉心不樂
琵琶怨昭陽所遇非所托獨有未歸人相看慰孤酌却
似海南時坡仙政漂泊有酒仍有花世事且高閣後時
亦何遲適遇今猶昨香霧沾新橙傾酒兩螯嚼銀燭更
高燒秋花易零落

七言古詩

原

宋蘇軾寓居定惠院之東雜花滿山有海

棠一株土人不知貴也江城地瘴蕃草木只有名花苦

幽獨嫣然一笑竹籬間桃李滿山總粗俗也知造物有
深意故遣佳人在空谷自然富貴出天姿不待金盤薦
華屋朱唇得酒暈生臉翠袖捲紗紅映肉林深霧暗曉
光遲日暖風輕春睡足雨中有淚亦悽愴月下無人更
清淑先生食飽無一事散步逍遙自捫腹不問人家與
僧舍拄杖敲門看修竹忽逢絕艷照衰朽歎息無言措
病目陋邦何處得此花無乃好事移西蜀寸根千里不
易到銜子飛來定鴻鵠天涯流落俱可念爲飲一樽歌
此曲明朝酒醒還獨來雪落紛紛那忍觸

增趙次公

和東坡定惠院海棠化工妙手開羣木酷向海棠私意
獨殊姿艷艷雜花裏端覺神仙在流俗睡起臙脂懶未

勻天然膩理還豐肉繁華增麗態度遠婀娜含嬌風韻
足豈惟婉變形管姝真同窈窕關雎淑未能奔往白玉
樓要當貯以黃金屋顧雖風暖欲黃昏脉脉難禁倚修
竹可憐俗眼不知貴空把容光照山谷此花本出西南
地李杜無詩恨遺蜀高才沒世孰雕龍後輩補亡難刻
鵝貂裘季子客齊安相逢忽慰躡人目當年甫白君可
繼爲花重賦陽春曲把酒因澆礪魄胸搜句輒傾空洞
腹多情恐作深雲收兒童莫信來輕觸

原

陸游海棠

歌我初入蜀鬢未霜南充樊亭看海棠當時已謂目未
睹豈知更有碧雞坊碧雞海棠天下絕枝枝似染猩猩
血蜀姬艷妝肯讓人花前頓覺無顏色扁舟東下八千

里桃李真成奴僕爾若使海棠根可移揚州芍藥應差
死風雨春殘杜鵑哭夜夜寒衾夢還蜀何從乞得不死
方更看千年未爲足

增

陸游二月十六日賞海棠當

年春半花事竟今年春半花始盛放翁不減少年狂走
馬直與飛蝶競妍華有露洗愈明纖弱無風搖不定莫
放飄零作紅雨剩看倩笑臨妝鏡溪梅枯槁墮巖谷山
杏輕浮真妾媵欲誇絕艷不勝說縱欠濃香何足病華
燈銀燭搖花光翠杓金船豪酒興夜闌感事獨淒然繁
枝空折堪誰贈

張園海棠洛陽春信久不通姚魏開

落塵沙中揚州千葉昔曾見已嘆造化無餘功西來始
見海棠盛成都第一推燕宮池臺掃除凡木盡天地眩

轉花光紅慶雲墮空不飛去時有絳雪縈微風蜂蝶成
團出無路我亦狂走迷西東此園低樹猶三丈錦繡却
在青天上不須更著刀尺裁乞與齊奴開步障

錦亭

天公爲我齒頰計遣飫黃柑與丹荔又憐狂眼老更狂
令看廣陵芍藥蜀海棠周行萬里逐所樂天公與我元
不薄貴人不出長安城寶帶華纓真汝縛樂哉今從石
湖公大度不計聾丞聾夜宴新亭海棠底紅雲倒吸玻
璃鍾琵琶絃繁腰鼓急盤鳳舞衫香霧濕春醪凸盞燭
光搖素月中天花影立遊人如雲環玉帳詩未落紙先
傳唱此邦句律方一新鳳閣舍人今有樣

驛舍見屏

風畫海棠有感厭煩只欲長面壁此心安得頑如石杜

門復出嘆習氣止酒還開慙定力成都二月海棠開錦
繡裏成迷巷陌燕宮最盛號花海霸國雄豪有遺蹟猩
紅鸚綠極天巧疊萼重跼眩朝日繁華一夢忽吹散閉
眼細思猶歷歷憂樂相尋豈易知故人應記醉中詩夜
闌風雨嘉州驛愁向屏風見折枝

楊萬里海棠帝城

二三月海棠可萬株向來青女輕滕六戲與一撼卽日
枯東皇夜遣司花女手授紅藍滴青露染成片片淨練
酥亂點稍稍酣日樹蓬萊仙人約老翁寄箋招喚陸龜
蒙爲花一醉夜不息就中一事最奇特海棠兩岸繡帷
裳是間橫著雙胡牀龜蒙踞牀忽倒臥烏紗自落非風
墮花吹滿面雪霏霏起來索筆手如飛臥去起來都是

韻是醉是醒君莫問好箇海棠花下醉臥圖如今畫手
誰姓吳薛季宣香海棠詩并序舊說海棠無香惟昌
州海棠有香驗之蜀道信然以爲不易之論藥圃有棠
三本其花亦香乃知非蜀棠獨香香棠自有種耳世間
原有無窮恨海外棠花宮錦爛燒炙東風春未半濃妝
獨立情撩亂博山爐冷沉烟斷記語洛妃池側畔桂衣
透濕飄香汗舞罷霓裳高燭看吳苑散花灘彼岸亦有
當初舊游觀棠梨古徑霞光燦薔薇露冷衣新盥卷袖
臙脂紅入腕噴人蘭芷芳都貫天然種性真奇玩嶺海
誠知煎可爨擬擷桑柯燃熾炭裒取緗巾永傳玩他年
留得重公案

原潘從哲海棠江臯春早饒花木花品

神仙此稱獨當年坡老一題詩到今標格超凡俗我來
黃州亦再聞五見此花燦東谷孤根自結白蓮社媚姿
不貯黃金屋日華濃艷澹生唇霧縠繁紅微映肉宛如
初浴出華清詎是朝酣睡未足有時著雨更妖嫵無力
勝風轉嬌淑我欲題詩和坡老抽思未得還捫腹把酒
徘徊倚嘯臺行吟繞徧西池竹苦無藻麗發巧心數傷
花枝舒拙自問花何以擬甘棠緣同太守來西蜀花容
詩句總絕世高風渺渺翔鴻鵠歲歲年年花白開游人
幾和陽春曲悠悠不盡古人情啼鶯語燕紛相觸

詞

元陳樵海棠東風吹墮緗雲影別院春遲宮漏永繡帷
寶帶綰流蘇夢入瑤臺呼不醒熒熒銀燭花蕊多城頭

烏啼奈曉何

劉詵賦歐園海棠和羅起初蜀州海棠

錦成畦昌州海棠芳氣菲名花自古恨不見東風吹在
西家西美人壓酒紅珠落半笑新晴半含萼玉膚柔薄
絳袖寒妝淚輕盈脂臉忤太真姣睡金屋春綠珠夜燕
宮蠟薪一時羣花盡妾媵娉娉嫋嫋真仙人雨餘繁枝
深綠淨好及佳時入觴詠花容相對易新故人事無情
有衰盛我昔曾同花下歡寶釵插映鴉髮盤只今便能
日日爲花醉欲挽朱顏應已難
袁士元海棠主人愛
花如愛珠春風庭院如畫圖舉衣曲徑步花影翩翩夜
月飛長裾海棠睡起春正美花貌參差玉人似主人吟
賞夜不眠直欲題詩壓蘇子

明楊基西省海棠詩并

序山西陳則威以晉無梅花以管勾職初來江西卽求
識之省左掖東檻有海棠一小株則威尤鍾愛之日數
至花下風雨昏暮弗忍去也嘗索余賦詩余時迫於案
牘不暇舟行湘中梨杏桃李每得厭觀獨無海棠因賦
詩以補其闕山西公子虬髯客到處尋梅認香白春風
省掖海棠開暫去還來拋不得嗟我有癖常自笑不意
逢君同此癖曉窓雲暖風日妍數朶娉婷春半拆睡損
紅綃膩有痕舞酣金殿嬌無力銀燈不如微月照珠簾
更著疎烟隔飛燕輕盈富貴姿玉環態度神仙格此日
凝妝青瑣外當時擅寵沉香北繁開似妬却冥冥半吐
欲言終默默豈惟人愛亦自愛不獨春惜當誰惜細雨

重陰也看來莫對空枝漫相憶

邀方員外看花金昌

亭西萬株花臙脂玉雪爭紛拏春風攜酒看花去騎馬
徑到山人家花深樹密無徑入下馬徘徊映花立紫萼
風微翠袖香紅絲露重烏巾濕別來幾負看花期客裏
匆匆見一枝白下橋邊寒食後廣陵城外綠陰時今年
花最逢春早準擬清樽對花倒人意方邀酒伴來花枝
已向東風老花雖漸老仍堪折猶勝紛紛滿溪雪且共
芙蓉帳裏人坐看海棠枝上月

五言律詩

增

唐顧非熊斜谷郵亭玩海棠花忽識海棠

花令人只嘆嗟艷繁唯共笑香近試堪誇駐騎忘山險
持杯任日斜何川是多處應繞羽人家
溫庭筠題磁

嶺海棠花幽態竟誰賞歲華空與期川回香盡處泉照

艷濃時蜀彩澹搖曳吳妝低怨思王孫又誰恨惆悵下

山遲 宋真宗海棠詩二首春律行將半繁枝忽競芳

霏霏含宿霧灼灼艷朝陽戲蝶棲輕蕊遊蜂逐遠香物

華留賦詠非獨務雕章 翠萼凌晨綻清香逐處飄高

低臨曲檻紅白間纖條潤比攢溫玉繁如簇絳綃盡堪

圖畫取名筆在僧繇 郭震海棠西蜀傳芳日東君著

意時鮮葩猩薦血紫萼蠟融脂絳闕疑流落瓊欄合護

持無詩杜工部今有省郎知 劉筠奉和真宗御製後

苑海棠遲景烘初綻鮮風惜未飄蝶魂迷密徑鶯語近

新條芳蕙薰宮錦丹漿暈海綃維時奉宸唱賡和愧咎

絲 晏殊奉和真宗御製後苑海棠 太液波才綠靈和

絮未飄霞文光啓日珠琲密封條積潤涵仙露濃陰奪

海綃九陽資造化天意屬喬絲 海棠 香靄何驚目鮮

妍欲蕩魂向人無限思當晝不勝繁浩露晴方浥遊蜂

暖更喧只應春有意留贈子山園 和樞密侍郎因看

海棠憶禁苑此花最盛青瑣曾留盼珍叢宛未移幸分

霖雨潤猶見艷陽姿岸幘來朱檻攀條憶絳蕤能令人

愛樹不獨召南詩 梅堯臣海棠二首 江燕入朱閣海

棠繁錦條醉生燕玉頰瘦聚楚宮腰曾不分香去尤宜

著意描誰能共吹笛樹下想前朝 要識吳同蜀須看

線海棠臙脂色欲滴紫蠟蒂何長夜雨偏宜著春風一

任狂當時杜子美吟徧獨相忘
朱子山館觀海棠春

草池塘綠忽驚花喫紅亂英深淺色芳氣有無中置酒

賓朋集披襟賞詠同若非摹寫得應逐彩雲空
沈立

海棠占斷香與色蜀花徒自開園林無卽俗蜂蝶落仍

來青帝若爲意東風無限才古今吟不盡百韻愧空裁

謝翱雨中海棠風吹簾網動對爾惜芳菲蜀雨何人

在吳宮祇燕歸燭消春粉盡淚濕野香微抱蘼殘青子

鳥銜隨處飛
原明張祥鳶海棠好鳥啼春晝晴雲護

草堂日高忘盥櫛天暖減衣裳洗硯抄花譜鈞簾看海

棠闌干閒徙倚巢燕落泥香
薛蕙海棠畫扇西蜀繁

花樹春深亂蕊紅還憐彩扇上宛似錦城中影轉團團

月香含細細風江淹才力減賦爾若爲工
王叔承雨中看垂絲海棠江花低拂座窈窕雨中枝濕翠濃芳樹
嬌紅裊碧絲驪山清祓處越水浣紗時可奈風前態逢
春映酒卮

七言律詩

增

唐李紳海棠海邊佳樹生奇彩知是仙山

取得栽瓊蕊籍中聞閩苑紫芝圖上見蓬萊淺深芳萼
通宵換委積紅英報晚開寄語春園百花道莫爭顏色
泛金杯

薛能海棠

四海應無蜀海棠一時開處一城

香晴來使府低臨檻雨後人家散出墻閒地細飄浮淨
蘚短亭深綻隔垂楊從來看盡詩誰苦不及懽遊與畫
將

原

鄭谷海棠春風用意勻顏色消得攜觴與賦詩

濃麗最宜新著雨嬌嬈全在欲開時莫愁粉黛臨窓懶
梁廣丹青點筆遲朝醉暮吟看不足羨他蝴蝶宿深枝

增鄭谷擢第後入蜀經羅利路見海棠盛開偶題上

國休誇紅杏艷沉溪自照綠苔磯一枝低帶流鶯睡數
片狂和舞蝶飛堪恨路長移不得可無人與畫將歸手
中已有新春桂多謝烟香更入衣

劉兼海棠花淡淡

微紅色不深依依偏得似春心烟輕虢國顰歌黛露重
長門斂淚襟低傍繡簾人易折密藏香蕊蝶難尋良宵
更有多情處月下芬芳伴醉吟

宋太宗海棠每至春

園獨有名天然與染半紅深芳菲占得歌臺地妖艷誰
憐向日臨莫道無情閒笑臉任從折戴上冠簪偏宜雨

後看顏色幾處金杯爲爾斟
晏殊海棠輕盈千結亂

櫻叢占得年芳近碧櫳逐處閒勻高下萼幾番分破淺
深紅烟晴始覺香纓綻日極猶疑蠟蒂融數夕朱欄未
飄落再三珍重石尤風
宋祁和晏尚書海棠媚柯攢

仄倚春暉封殖寧同北枳移台嶺分霞爭抱萼蜀宮栽
錦鬪纏枝不憂輕露蒙時潤正恨炎風獵處危把酒凭
欄堪併賞莫容私恨爲披離
邵雍遊海棠西山示趙

彥成東風吹雨過溪門白白朱朱亂遠村灘石已無回
棹勢岸楓猶出繫船痕時平不厭江山僻客好惟知笑
語溫莫上南岡看春色海棠花下却銷魂
范鎮海棠

不知真宰是誰專生得韶光此樹偏吟筆偶遺工部意

賦辭今職翰林權風翻翠幕晨香入霞照危墻夕影連
移植上園如得地芳名應在紫薇先

〔石揚休海棠花〕

工裁翦用功專濯錦江頭價最偏酷愛幾思憑畫手難
題渾覺挫詩權艷凝絳纈深深染樹認紅綃密密連因
想當年武平一枝枝眷賜侍臣先

〔詠海棠開盡天桃〕

落盡梨淺萼深萼照華池都緣西蜀盤根遠豈是東君
屬意遲烟慘別容曛宿酒露凝啼臉失臙脂須知賈相
風流甚曾許神仙品格奇

〔李定海棠青帝行春信自〕

專精心知向海棠偏不霑工部風騷力猶占勾芒造化
權倚檻半開紅朶密遶池初應翠枝連誰人與拔栽瓊
苑看與花王鬪後先

〔和石著作海棠輕紅如杏素遮〕

屋臺六言 不言一
黎直似佳人照碧池已是化工教艷絕莫嫌青帝與盟
遲烟滋綽約明雙臉雨借妖嬈入四肢西蜀有名須
地瓊林高壓百花奇 郭種海棠朱欄明媚照橫塘

樹交加枕短牆傳得東君深意態染成西蜀好風光破
紅枝上仍施粉繁翠陰中旋撲香應爲無詩怨工部至
今含露作啼妝 程琳海棠海外移根灼灼奇風情閒
麗比應稀晶熒寶萼排珠琲旖旎芳叢簇繡帷繁極只
愁隨暮雨飄多何計駐春暉浣花溪上年年意露濕烟
霞拂客衣 高觀海棠次韻錦里花中色最奇妖嬈天
賦本來稀綺霞忽照迷紅障穀露輕籠設翠帷繁朶有
情裝媚景纖枝無力帶殘暉好將繡向羅裙上永作香

閨楚楚衣

范純仁西園海棠

丹葩翠葉競妖濃蜂蝶

翻翻弄暖風濯雨正疑宮錦爛媚晴先奪曉霞紅芬菲
劍外從來勝歡賞天涯爲爾同却想鄉關足塵土只應
能見畫圖中

吳中復海棠

靚妝濃澹蕊蒙茸高下池

臺細細風却恨韶華偏蜀土更無顏色似川紅尋香只
恐三春暮把酒欣逢一笑同子美詩才猶閣筆只今寂
寞錦城中

陳與義陪粹翁舉酒君子亭亭下海棠方

開世故驅人殊未央卽隨地主借繩牀春風浩浩吹游

子暮雨霏霏濕海棠故國衣冠無態度隔簾花葉有輝
光使君禮數能寬否酒味撩人我欲狂

劉子翬海棠

幽姿淑態弄春晴梅借風流柳借輕種處靜宜臨野水

開時長是近清明幾經夜雨香猶在染盡胭脂畫不成
詩老無心爲題拂至今惆悵似含情

吳芾和澤民求

海棠君是詩中老作家笑將麗句換名花花因詩去情
非淺詩爲花來語更嘉須好栽培承雨露莫令顛顛困
塵沙他年爛熳如西蜀我欲從君看綺霞

見市上有

賣海棠者悵然有感連年蹤跡滯江鄉長憶吾廬萬海

棠想得春來增絕麗無因歸去賞芬芳偶然擔上逢人
賣猶記尊前爲爾狂何日故園修舊好賸燒銀燭照紅

妝

陸游海棠

誰道名花獨故宮東城盛麗足爭雄橫

陳錦幃闌干外盡吸紅雲酒盞中貪看不辭持夜燭倚
狂直欲擅春風拾遺舊詠悲零落瘦損腰圍擬未工

夜宴賞海棠醉書便便癡腹本來寬不是天涯強作歡
燕子歸來新社雨海棠開後却春寒醉誇落紙詩千首
歌費纏頭錦百端深院不聞傳夜漏忽驚蠟淚已堆盤
懷成都海棠碧雞坊裏海棠時彌月兼旬醉不知馬
上難尋前夢境樽前誰記舊歌辭日窮落日橫千嶂腸
斷春光把一枝說與故人應不信茶烟禡榻鬢成絲

原楊萬里垂絲海棠垂絲別得一風光誰道全輸蜀海
棠風攪玉皇紅世界日烘青帝紫衣裳懶無氣力仍春
醉睡起精神欲曉妝舉似老夫新句子看渠桃李敢承
當 **增**楊萬里海棠二首小園不到負今晨晚喚嬌紅
伴老身落日爭明那肯暮艷妝一出更無春樹間露坐

看搖影酒底花光併入唇銀燭不燒渠不睡梢頭恰恰
挂冰輪 競艷嬌紅最是他教人嫌少不嫌多初酣曉
日紅千滴晚笑東風澹一渦自是花中無國色非關格
外占春窠開時慳與渠儂醉却恨飄零可若何 徐儉
海棠子美無詩到海棠酒邊遊戲畧平章日烘不睡却
成睡風暖無香亦自香花事一番勞應接春光強半被
分張速來窠上尋徐老同醉花前作楚狂 方岳海棠
盛開而雨閉門十日雨淋漓洗盡紅香了未知纔一霽
晴齊睡去幾何人見半開時世無解語玉條脫春欲負
予金屈卮自是晦明天不定非干工部欠渠詩 金蔡
松年黃海棠清陰不歎晚晴芳縹緲湘雲翠袖長萼綠

江花輪帶葉醉紅蜀艷恨無香南州氣味連三月東晉
風流共一觴老眼寒來易愁絕溫柔乞與醉中鄉 [梁
持勝海棠野杏山桃委路塵芳菲都屬錦城春只緣造
物偏留意任使無香亦可人粉白漫誇宮樣巧臙脂難
染睡痕新沉香亭子勾欄畔消得君王比太真 [元牟
嘯和劉朔齋海棠人物當今第一流以花爲屋玉爲舟
曉妝未許拏幃看夜醉何妨秉燭遊錦里宣華思舊夢
杭州定慧起新愁何如歸伴徐公飲穩結一巢花上頭
[王暉海棠桃李無光分落英海棠姿色占春榮雲鬢
綠擁妝初罷醉臉紅勻睡未醒任使無香真可意故教
千葉更多情光風流轉都無幾莫惜沙頭倒玉瓶 [張

豈鄰園海棠自家池館久荒涼却過鄰園看海棠日色
未嫣紅錦被露華猶濕紫羅囊掌中飛燕還能舞夢裏
朝雲自有香銀燭莫辭深夜照幾多佳麗負春光

顧

瑛絳雪亭秋日海棠花怪底海棠能狡獪今年當暑著
花鮮露黏粉蝶生珠汗日炙猩紅上紫綿夢斷馬嵬春
信遠神遊金谷晚妝妍獨憐向歲題詩者不見燒燈花
樹前

明楊基祁陽道中見海棠桂陽江口望祁陽疊

疊烟雲入渺茫高樹綠陰千嶂濕野棠疎雨一籬香縱
無春在猶回首况有鶻啼合斷腸惆悵東湖堤上柳暖
風輕絮正悠揚

原

吳國倫海棠仙署名花海國移半

顯風雨倍含姿紅妝向客寒猶膩翠幔留春艷不支欹

俱漫同妃子醉婆娑解乞沈郎詩梁園多少青陽景妬
煞君家赤玉枝 〔張祥鳶海棠花朝曾與故人期夜敞
柴關遲所思小閣憶君同倚處曲欄憐我獨凭時望中
落日青絲騎夢裏東風瓊樹枝可是海棠如有待春分
猶自著花遲

佩文齋廣羣芳譜卷第三十五