

康熙字典

子集上

五

子集上
一畫
二畫
乙
一
ノ
二
上

113

977

5

65

60

55

50



康熙字典

子集上

一畫

一畫

大清正十五年二月
花房仙次郎氏寄贈

一部

丨部

丶部

ノ部

乙部

丿部

康熙字典

子集上

二

113
977
5

康熙字典

二部

一部

康熙字典
子集上
一
部

康熙字典

子集上

一部

一

古文

部

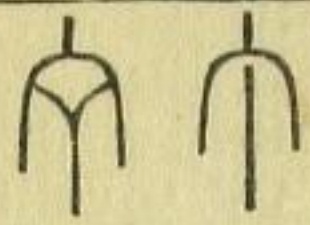
廣韻數之始也物之極也易繫辭天一地二老子道德經道生
 一一生二又廣韻同也禮樂記禮樂刑政其極一也史記儒
 林傳韓生推詩之意而為內外傳數萬言其語頗與齊魯間殊
 然其歸一也又少也顏延之庭誥文選書務一不尚煩密何
 承天答顏永嘉書竊願吾子舍兼而遵一也又增韻純也易
 繫辭天下之動貞夫一老子道德經天得一以清地得一以寧
 神得一以靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以為天下
 正又均也唐書薛平傳兵鏡完礪徭賦均一又誠也中庸

康熙字典

子集上

一部

一



所以行之者一也。又正一唐書司馬承禎傳得陶隱居正一法逮四世矣。又一韓非子內諸篇南郭處士請為齊宣王吹竽宣王悅之廩食以數百人昏王立好一一聽之處士逃韓愈詩一一欲誰憐蘇軾詩好語似珠穿一一。又星經天十一星在紫微宮門外太一星在天一南半度。又太一山名即終南山一名太乙。又三一前漢郊祀志以太牢祀三一註天一地一泰一泰一者天地未分元氣也。又尺一詔版也後漢陳蕃傳尺一選舉註版長尺一以寫詔書。又百一詩篇名魏應璩著。又姓明一炫宗又三字姓北魏有一那婁氏後改婁氏。又一二三作壹貳參大學壹是皆以修身為本史記禮書總一海內前漢霍光傳作總壹六書故今惟財用出納之簿書用壹貳參以防姦易。又韻補叶於利切音懿左思吳都賦藿藟豆蔻薑彙非一江離之屬海苔之類。又叶弦雞切音一丁古文今參同契白者金精黑者水基水者道樞其數名一丁古文唐韻集韻韻會正韻於當經切音玎十幹名說文夏時萬物皆丁實丁承丙象入心六書正譌丁薑尾也象形凡造

物必以金木為丁附著之因聲借為丙丁字爾雅釋天太歲在丁曰疆圍月在丁曰圍禮月令仲春之月上丁命樂正習舞釋菜又唐書禮樂志仲春仲秋釋奠於文宣主皆以上丁又五丁力士蜀記秦惠主欲伐蜀造石牛置金其後蜀人使五丁力士拖石成道秦遂伐蜀杜甫詩論功超五丁又六丁神名道書陽官六甲陰官六丁謂六甲中丁神也。又爾雅釋詁丁當也註相當值詩大雅寧丁我躬。又民丁唐書食貨志租庸調之法以入丁為本又授田十畝歲輸粟二斛謂之租丁。又莊子養生主庖丁解牛杜甫詩畦丁負籠至宋史高宗紀團教峒丁槍杖手又罷廉州貢珠縱蛋丁自便何異傳募山丁捕首亂者唐璘傳團結漁業茶鹽舟夫蘆丁悉備療舟之具元史博爾忽傳畚丁溪子橋錄金橋高不及尺許結實繁多園丁種之以鬻於市。又零丁或作伶仃失志貌晉書李密傳零丁孤苦至於成立。又彼此相屬曰丁寧後漢郎顛傳丁寧再三留神於此俗作叮嚀。又丁寧鉦也左傳宣四年楚伯棼射王汰斬及鼓跗著於丁寧。又丁東聲也凡玉珮鐵馬聲皆曰丁當當東

ㄚ ㄚ

一音古通 又丁水水經注泗水又東南流丁溪水注之 又爾雅釋魚魚枕謂之丁註枕在魚頭骨中形似篆書丁字 又丁子科斗也初生如丁有尾莊子天下篇丁子有尾 又肉丁瘡名物類相感賦身上生肉丁芝蔴花擦之 又烏丁茶名見本草 又吉丁蟲名本草註甲蟲也背正綠有翅在甲下出嶺南賓澄諸州人取帶之令人喜相愛 又賈休詩貯苞玉粉生香壟菌蔕紅丁出靜棧陸游詩滿貯醇醪漬黃甲密封小甕餉紅丁皆詩人象形借用也 又姓本姜姓齊太公子伋為丁公因以命氏 又逸書諡法述義不克曰丁 又廣韻集韻韻會中莖切音打詩小雅伐木丁丁註伐木聲相應也 又韻會小補叶都陽切音當韓愈贈張籍詩相見不復期零落甘所丁嬌兒未絕乳念之不能忘 正字通唐書張弘靖傳汝輩挽兩石弓不如識丁丁字按續世說丁作丁力 唐韻集韻於苦一介因篆文个與丁相似傳寫譌作丁 玉篇集韻於呵本字說文氣欲舒出上礙於一也 又丁 玉篇集韻於呵本字說文玉篇古文巧字註詳工部二畫 丁 反丁也讀若呵六書正譌

ㄚ

氣舒也巧之轉注精蘊氣出而易也反方見 意重之為大笨聲借譏怒聲皆動於聲氣也 韻戚悉切於音奈少陽數也說文陽之正也从一微陰从中衰出也書舜典在璿璣玉衡以齊七政註七政日月五星也詩唐風豈曰無衣七兮 侯伯七命車服皆以七為節 又詞家以七名篇雖八首問對凡七七者問對之別名始枚乘七發後傳毅七激崔駰七依曹植七啓張協七命繼之凡十餘家 又三七藥名本草綱目言葉左三右四故名一說本名山奈 又姓明七希賢 又人名續仙傳殷七七名文祥蘇軾詩安得道人殷七七不論時節遣花開 正字通或通作柒奈漆 增

上 集韻上古作 丁 字彙補古文下 二 力 廣韻集韻韻會 上註詳二畫 丁 字註詳二畫 二 力 會於同萬

又三字姓西魏有柱國万紐于謹 又廣韻黃北切集韻 密北切万侯復姓侯音其今讀木其北齊特進万侯普 唐韻直兩切集韻韻會雉兩切正韻呈兩切於長上聲十尺曰丈前漢律歷志十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引又左

ㄚ ㄚ

傳昭二十二年以令役於諸侯屬役賦丈疏屬聚下役課賦尺
 丈又哀元年廣丈高倍註壘厚一丈高二丈又禮曲禮若非飲
 食之客則布席席閒函丈註函容也又長老之稱易師卦師
 貞丈人吉又朋友尊稱長編富鄭公稱范文正公曰范十二丈
 又釋氏所居曰方丈杜甫詩方丈渾連水又杜甫詩百丈
 牽來上瀨船註百丈牽船筏也說文从又持十俗加點非正
 譌丈借為扶行之杖老人一古文式唐韻集韻韻會蘇甘
 持杖故曰丈人別作杖通二一古文式三切正韻蘇監切杖風
 平聲說文三天地人之道也謂以陽之一合陰之二次第重之
 其數三也老子道德經一生二二生三三生萬物史記律書數
 始於一終於十成於三又周禮冬官考工記凡兵無過三其身
 又左傳昭七年士文伯曰政不可不慎務三而已一擇人二因
 民三從時又晉語民生於三事之如一又周語人三為眾女
 三為眾獸三為羣又姓明三成志又漢複姓屈原之後有三
 閻氏三飯奈之後有三飯氏三州孝子之後有三州氏又去
 聲韻會蘇暫切論語三思而後行又本作參博雅參三也周

三七三

禮冬官考工記參分其股圍前漢刑法志秦造參夷之誅然與
 三同又韻補叶疏簪切音森詩召南標有梅其實三分下叶

上 古文 上 一一 廣韻集韻韻會正韻上時亮切音尚在
 上之上對下之稱崇也尊也易乾文言

本乎天者親上又廣韻君也太上極尊之稱蔡邕獨斷上者
 尊位所在但言上不取言尊號又上日書舜典正月上帝

孔氏曰上帝胡曰也葉氏曰上旬之日曾氏曰如上戊上辛上
 丁之類又姓漢上雄明上觀上志又上官複姓又唐韻時

掌切集韻韻會正韻是掌切上商上聲登也升也自下而上也
 易需卦雲上天禮曲禮拾級聚足連步以上又進也前漢

東方朔傳湖上三下奏牘又與尚通詩魏風上慎旃哉前漢
 賈誼傳上親上齒上賢上貴又匡衡傳治天下者審所上又

韻補叶辰羊切音常楚辭九懷臨淵兮汪洋顧林兮忽荒修子
 兮袿衣騎電兮忽上又叶時刀切音慎王微觀海詩照本苟

不昧在未理知瑩忽乘搏角勢超騰送崖上又叶矢忍切音
 審郭璞遊仙詩翹首望太清朝雲無增景雖欲思陵化龍津未

二 上 上

下

二

三

八

易上 說文上高也指事時掌切○按字有動靜音諸韻皆以
上聲是掌切為升上之上屬動去聲時亮切為本在物上之上
屬靜今詳說文上聲上字高也是指物而言則本在物上之上
上之上亦作上聲矣依諸韻分動靜音為是後倣此

文 下 一 唐韻胡雅切集韻韻會正韻亥雅切林退上聲在
說文底也玉篇後也又賤也 又儀禮士相見禮始見于君執
擊至下鄭註下謂君所賈疏不言所而言下者凡臣視裕已下
故言下也 又集韻韻會林亥駕切退去聲正韻降也自上而
下也易屯卦以貴下賤詩序君能下下 又爾雅釋訓下落也
邢疏下者自上而落也草曰零木曰落 又去也周禮夏官司
土歲登下其損益之數 又韻補叶後五切音戶詩召南于以
貧之宗室牖下與女叶吳械曰毛詩下字一十有七陸德明皆
此讀陳第古音考與吳同 又叶胡佐切音賀曹丕寡婦賦風
至今清厲陰雲暘兮雨未下 又集韻居之切音姬說文下基
伏枕兮忘寐逮乎朝兮起坐

其古作 丌 註詳八部六畫 又姓唐丌實丌士能

增 且 集韻且古作 且 註詳四畫

文 丕 兗 韻會正韻於連沒切補入聲不然也不可也未也
不乎 又周禮夏官服不氏掌養猛獸而教擾之註服不服之
獸者 又廣韻韻會於分物切與弗同今吳音皆然 又韻會
俯九切音缶與可否之否通說文鳥飛上翔不下來也从一
猶天也象形 又玉篇甫負切廣韻甫救切於缶去聲義同
又廣韻甫鳩切集韻韻會正韻方鳩切於音浮夫不鷓也亦作
鳩鷓爾雅釋鳥鷓其鷓鷓邢疏陸璣云今小鷓也一名鷓鷓幽
州人或謂鷓鷓梁宋閒謂之佳揚州人亦然 又未定之辭也
陶潛詩未知從今去當復如此不 又姓晉書汲郡人不準○
按正字通云不姓之不轉注古音音彪 又正韻芳無切與拊
通花萼跗也詩小雅鄂不韡韡鄭箋承華者鄂也不當作拊鄭
樵曰不象萼蒂形與勇通陸璣詩疏拊作跗東晉補亡詩白華
絳跗唐詩紅萼青跗皆因之 又華不注山名在濟南城東北

其古作 丌 註詳八部六畫 又姓唐丌實丌士能

增 且 集韻且古作 且 註詳四畫

文 丕 兗 韻會正韻於連沒切補入聲不然也不可也未也
不乎 又周禮夏官服不氏掌養猛獸而教擾之註服不服之
獸者 又廣韻韻會於分物切與弗同今吳音皆然 又韻會
俯九切音缶與可否之否通說文鳥飛上翔不下來也从一
猶天也象形 又玉篇甫負切廣韻甫救切於缶去聲義同
又廣韻甫鳩切集韻韻會正韻方鳩切於音浮夫不鷓也亦作
鳩鷓爾雅釋鳥鷓其鷓鷓邢疏陸璣云今小鷓也一名鷓鷓幽
州人或謂鷓鷓梁宋閒謂之佳揚州人亦然 又未定之辭也
陶潛詩未知從今去當復如此不 又姓晉書汲郡人不準○
按正字通云不姓之不轉注古音音彪 又正韻芳無切與拊
通花萼跗也詩小雅鄂不韡韡鄭箋承華者鄂也不當作拊鄭
樵曰不象萼蒂形與勇通陸璣詩疏拊作跗東晉補亡詩白華
絳跗唐詩紅萼青跗皆因之 又華不注山名在濟南城東北

左傳成二年晉卻克戰于鞏齊師敗績逐之三周華不注伏琛齊記引摯虞畿服經不與詩鄂不之不同李白詩茲山何峻秀綵翠如芙蓉蓋因華附而比擬之胡傳讀不如下非又古詩日出東南隅行使君謝羅敷還可共載不羅敷前致辭使君亦何愚使君自有婦羅敷自有夫○按愚當讀若吾疑模切與敷不夫叶敷不夫本同模韻正字通不改音符叶夫愚非是又與不同書大誥爾丕克遠省馬融作不秦詛楚文不顯太神巫咸秦和鐘銘不顯皇祖然與詩周頌不顯不承同不顯不承猶書云不顯不承也又韻補叶補美切音彼荀子賦論篇簡然易知而致有理者與君子所敬而小人所不者與註謂小人所鄙也正字通不字在入聲者方音各殊或讀通入聲或讀杯入聲司馬光切韻圖定為通骨切今北方讀如幫鋪切雖入聲轉平其義與勻為與六書正譌實則均故从一与巧廣韻則一也與勻為與六書正譌實則均故从一与巧廣韻韻會彌殄切正韻美辨切然音眇說文不見也徐曰左右壅蔽而不分也字彙避箭短牆也象壅蔽之形又集韻彌堯切音

与与

丑

且且

緬義同 从正而曳 廣韻古太切 集韻韻會正韻居太切之沔眇等字从此 丑 唐韻集韻韻會敕久切正韻齒九切然音醜十居曷切音 丑 二月辰名爾雅釋天太歲在丑曰赤奮若淮南葛義同 子時則訓招搖指丑前漢律歷志葦萌於子紐牙於丑又神名山海經女丑之尸 六書正譌手械也从又手也有物以繫之象形因聲借為子丑字十二 增 丑 玉篇古文且 丑 字彙補同丘道藏洞靈經黃 帝得常仙封鴻臚容丘 四 且 古文且 且 廣韻集韻韻會七野切然音阻借曰之辭論語且予之類是也 又未定之辭禮檀弓曾子曰祖者且也且胡為其不可以反宿 又也詩小雅君子有酒多且旨 又此也詩周頌匪且有且傳非獨此處有此稼穡之事也 又姑且也詩唐風且以喜樂 又將也史記項羽紀范增謂項莊曰若屬且為所鹵 又苟且也莊子庚桑楚老子語南榮越曰與物且者其身不容焉能容人註

且者始與物為雷同而志不在也 又姓宋且謹修明且簡俗
 誤讀直 又通作祖薦牲具祭祀燕饗用之 又集韻韻會正
 韻於子余切音疽說文薦也 又同起行不進也易夬卦其行
 次且別作趁起 又多貌詩大雅籩豆有且 又螻蛆亦曰即
 且史記龜策傳騰蛇之神而殆於即且 又爾雅釋天六月為
 且郭註關詁或云一作焦月六月盛熱故曰焦 又巴且見同
 馬相如賦史記作博且即巴焦 又語餘聲詩鄭風士曰既且
 朱傳音疽語辭與乃見狂且其樂只且匪我思且椒聊且曰父
 母且諸且字皆語餘聲 又集韻韻會正韻於叢租切與祖同
 往也 又韻會七序切徐去聲恭敬貌詩周頌有萋有且 正
 字通說文且从儿足有二橫一地也象藉於地形音阻阻詛諧
 且為聲餘義皆假借孫愐譌用子余切韻會馬韻且引說文義
 同祖譌轉魚韻為孫切所蔽音同疽音義相矛盾又 丕
 組本作且且字借義既廣故別加半肉作祖以別之 丕
 切集韻韻會攀悲切正韻鋪悲切於音胚大也書大禹謨嘉乃
 丕績 又奉也前漢郊祀志丕天之大律註奉天之大法也

且

世

世

又姓春秋晉大夫丕鄭亦作丕 又同岷山名太邳山史記作
 丕國語作丕 又元也書金縢是有丕子之責于天史記以丕
 為負索隱引鄭氏曰丕讀作負 〇按廣韻玉篇諸書音切俱本
 音和惟重唇輕唇之音多用交互後學不考遂成譌外如不用
 敷悲切之類是以敷母輕唇之音切滂母 世
 重唇之字宜從集韻諸書攀悲切為是 世
 切集韻韻會正韻始制切於音勢代也詩大雅本支百世又論
 語必世而後仁註三十年為一世左傳宣三年王孫滿曰卜世
 三十卜年七百天所命也 又維摩經大千世界註世謂同居
 天地之間界謂各有彼此之別 又姓風俗通秦大夫世鈞
 又與生同列子天瑞篇亦如入自世之老皮膚爪髮隨世隨落
 註世與生同 又韻補叶私列切音薛詩大雅殷鑒不遠在夏
 后之世叶上撥撥音撤晉書樂志匡時拯俗休 世
 功蓋世宇宙既康九有有截 集韻書作世 世
 古文北 廣韻去鳩切集韻韻會祛尤切正韻驅尤切於音蚯
 阜也高也四方高中央下曰丘爾雅釋丘非人為之

曰丘 又前高後下曰旄丘博雅小陵曰丘 又周禮春官大司樂凡樂冬日至于地上之圜丘而奏之夏日至于澤中之方丘而奏之疏土之高者曰丘因高以事天故於地上因下以事地故於澤中 又地名帝丘本顯頊之墟今澶州濮陽縣又管丘商丘楚丘靈丘蔡丘咸丘虎丘皆地名 又三丘張衡思玄賦過少昊之窮野兮問三丘乎句芒註蓬萊方丈方壺三者皆羣仙所居 又前漢刑法志四井為邑四邑為丘丘十六井也 又春秋成元年作丘甲胡傳益兵也即丘出一甲則一甸之中共百人為兵矣 又聚也孔安國尚書序九州之志謂之九丘言九州所有皆聚此書也 又崇丘亡詩篇名言萬物得極其高大也 又大也前漢楚元王傳高祖微時嘗與賓客過其丘嫂食註長嫂之稱 又空也前漢息夫躬傳寄居丘亭 又丘里莊子則陽篇少知問太公調曰何謂丘里之言曰丘里者合十姓百名以為風俗也 又比丘魏書釋老傳桑門為息心比丘為行乞 又姓又左丘龍丘咸丘虞丘梁丘母丘陶丘浮丘麥丘水丘吾丘皆複姓 又韻補叶祛其切音欺詩衛風送

丙

子涉淇至于頓丘叶下媒期小雅揚園之道猗于畝丘叶下詩之左傳僖十五年史蘇占之曰不利行師敗於宗丘叶上 姬旌又叶苦高切音尻楚辭九懷玄鳥兮辭歸飛翔兮靈丘望谿兮翁鬱熊羆兮咆 又叶丘於切音區陳琳大荒賦過不死之靈域兮仍羽人之丹丘 惟民生之每每兮佇盤桓以躊躇古丘區聲通額師古曰古語丘區二字音不別今讀則異互見七部區字註 集韻 止 正字通同上風俗通二人 丙 唐韻兵本作也亦作丘 立一上一者地也象形 丙 永切集韻韻會正韻補永切於音炳十幹名之一爾雅釋天太歲在丙曰柔兆月在丙曰修說文南方之位也南方屬火而丙丁適當其處故有文明之象 又周髀算經上天名青丙下地曰青戊 又張衡東京賦大丙弭節風后陪乘註太丙神名 又集韻

丙

破病切音 柄日名 五 丙 古文 丙 集韻他點切音忝以舌鉤取也說文舌貌从谷省象形精蓋丙

為穿窬 又玉篇唐韻集韻於他念切添去聲義同 按丙字

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

廣韻

今通承 廣韻署陵切集韻韻會辰陵切正韻時征切於音承

作飾 承 玉篇繼也廣韻佐也(正韻副貳也)禮文王世子虞夏

商周有師傅有疑丞又戰國策堯有九佐舜有七友禹有五承

湯有三輔又前漢百官表丞相秦官金印紫綬掌丞天子助理

萬機註應劭曰丞者承也相者助也 又前漢淳于長傳扶丞

左右甚有甥舅之恩 又宋史天文志紫微垣西蕃七星第七

星為上丞東蕃八星第八星為少丞 又與承通史記張湯傳

於是丞上指今本或作承 又廣韻常證切承去聲縣名在沂

州匡衡所居 又韻補叶之郢切 去 篇海丁羞切揚子方言

與拯通揚雄羽獵賦承民於農桑 去 去不還也俗作去非

元 玉篇古文天字 增 麗 說文古文麗字 不 玉篇古文

三 北 集韻丘本字說文北土之高也非入為之从北从一

畫 北 地也人居在北南故从北 又集韻補過切音播關東

謂塚大 六 𠂔 廣韻與久切集韻以九切正韻云九切於音

曰北 有闔戶為𠂔日人時也說文就也八月黍成

可為耐酒象古文西之形古文西从𠂔𠂔為春門萬物已出西

為秋門萬物已入一閉門象也(六書正譌)後人以此字類𠂔故

加西字別之西乃古酒字象器中半水既以西字為𠂔復加水

旁作酒字凡留柳等字皆从𠂔醴醪等字會意者皆从西二字

不可 先 玉篇古文天字 增 此 海篇音 七 並 集韻並

涵用 若沾一日讀若誓漸字从此(正字通)按說文音讀舛誤訓

辭支離當 增 𠂔 玉篇古文平字 𠂔 字彙補籀 十 𠂔

別詳定 廣韻集韻於徒口切音鉅禮器也轉注古音石經毛詩酌以太

𠂔 𠂔 𠂔

斷字从此

隸作鉅

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

廣韻

子集上

一部

五畫至五畫

九

廣韻... 凡... 一... 二... 三... 四... 五... 六... 七... 八... 九... 十... 十一... 十二... 十三... 十四... 十五... 十六... 十七... 十八... 十九... 二十... 二十一... 二十二... 二十三... 二十四... 二十五... 二十六... 二十七... 二十八... 二十九... 三十... 三十一... 三十二... 三十三... 三十四... 三十五... 三十六... 三十七... 三十八... 三十九... 四十... 四十一... 四十二... 四十三... 四十四... 四十五... 四十六... 四十七... 四十八... 四十九... 五十... 五十一... 五十二... 五十三... 五十四... 五十五... 五十六... 五十七... 五十八... 五十九... 六十... 六十一... 六十二... 六十三... 六十四... 六十五... 六十六... 六十七... 六十八... 六十九... 七十... 七十一... 七十二... 七十三... 七十四... 七十五... 七十六... 七十七... 七十八... 七十九... 八十... 八十一... 八十二... 八十三... 八十四... 八十五... 八十六... 八十七... 八十八... 八十九... 九十... 九十一... 九十二... 九十三... 九十四... 九十五... 九十六... 九十七... 九十八... 九十九... 一百...

一 部

一 集韻古本切讀若衰象數之縱也說文上下キウ 尤切音

鳩延蔓也瓜藤之屬遇他物縈繞之乃得上引象牽連交繚形

與糾糾通 增 卍 玉篇古文卍 字註詳部首 二 个 廣韻正韻古賀切

去聲枚也儀禮大射禮司射入于次摺三个挾一个 又一人

曰一个左傳昭三年齊公孫竈卒晏子曰又弱一个焉 又物

數周禮冬官考工記匠人廟門容大扃七个註每个長三尺

又四面偏室禮月令孟春天子居青陽左个季春居右个註明

堂旁舍也 又禮檀弓有若曰國君七个遣車七乘大夫五个

遣車五乘註个謂所包遣奠牲體臂臠也折為七段五段以七

乘五乘遣車載之 又通作介獨也偏也莊子養生主是何人

惡乎介也天之生是使獨也註介謂別一足者史記張耳陳餘

長也字也 子集上一部 畫 二畫 十一

卍 个

能為役杜預註不中為之役使 又禮鄉飲酒義冬之為言中
也中者藏也 又姓漢少府卿中京又中行中英中梁中壘中
野皆復姓 又廣韻集韻韻會杜陟仲切音仲矢至的曰中使
記周本紀養由基去柳葉百步射之百發百中 又著其中曰
中莊子達生篇中身當心則為病猶醫書中風中暑是也 又
要也周禮天官凡官府鄉州及都鄙之治中受而藏之註謂治
職簿書之要也 又應也禮月令律中大簇註中猶應也 又
合也左傳定元年季孫日子家亟言於我未嘗不中吾志也
又類篇正韻杜直眾切與神通禮月令中呂即仲呂 又讀作
得周禮地官師氏掌國中失之事註故書中為得陸德明云中
杜音得 又韻補叶陟良切音章師古曰古讀中為章吳志胡
綜傳黃龍大牙賦四靈既布黃龍處中周制日月是曰太常
又叶諸仍切音征劉貢父詩話關中讀中為丞詩大雅泉之竭
兮不云自中叶上頻班固高祖泗水亭碑天期乘祚受爵漢屯
叶下秦苦東韻與庚陽通 俗讀中酒之中為去聲中興之中
為平聲○按魏志徐邈傳邈為尚書郎時禁酒邈私飲沈醉趙

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

達問以曹事曰中聖人時謂酒清為聖人濁者為賢人蘇軾詩
公特未知其趣耳臣今時復一中之則中酒之中亦可讀平聲
通鑑周宣王成中興之名註當也杜詩今朝漢 𠂔 唐韻凡劇
社稷新數中興年則中興之中亦可讀去聲 𠂔 切集韻訖
逆切𠂔音載說文𠂔持也象手有所𠂔據也讀若戟元包經
之撫傳手之撥也○按說文玉篇𠂔報音義小別報捕罪人也
从𠂔从𠂔 𠂔 唐韻古拜切集韻居拜切𠂔音介說文艸蔡也
之入切 象艸生散亂凡𠂔之屬皆从𠂔○按說文𠂔與
𠂔別𠂔相遮要害也讀若害字彙誤 𠂔 古文 𠂔 集韻符風
以𠂔為𠂔移說文𠂔訓入𠂔註非 𠂔 古文 𠂔 切音馮𠂔
茸草盛貌說文从生上下達也徐曰艸之生上盛者其下必深
根也毛氏曰凡邦𠂔峰豐等字从此 又容色美好貌詩鄭風
子之𠂔兮 六書正論 𠂔 廣韻集韻韻會正韻𠂔古患
俗作𠂔上畫从𠂔者非 𠂔 切音慣同北詩齊風總角𠂔
兮鄭傳總角聚兩髦也𠂔幼穉也宋傳𠂔兩角貌 又廣韻呼
管切韻會合猛切正韻胡猛切𠂔同礦互詳十部𠂔字石部礦

串

字註。○按正韻上聲梗韻礦亦作卂去聲諫韻卂亦作卂。字彙卂為總角之卂卂為銅錫礦之卂卂卂分而為二非。

增串

字彙補籀文中字

六串

廣韻集韻正韻古患切與慣通狎習也詩大雅串夷載路毛

五

串

串

串

傳串習夷常也箋串夷即混夷西戎國名荀子大略篇國法禁拾遺惡民之串以無分得也梁簡文帝詩長輦串翠眉謝惠連秋懷詩聊用布親串註言賦詩布與親狎之人也又正韻樞絹切音釧物相連貫也與穿讀去聲通穿亦作串前漢司馬遷傳貫穿經傳即貫串言博通經傳大義也又與秀通別作賄文字指歸支取貨物之契曰賄今官司倉庫收帖曰串子又

正韻五換切

增串

玉篇古文中字註詳三畫

七串

廣韻集韻韻會楚限切正韻楚

音玩義同

八串

廣韻巨支切

增串

集韻叔古作串註詳又部六畫

玉篇古文中字註詳三畫

九串

音岐參差也

增串

集韻叔古作串註詳又部六畫

串

九

串

集韻仕角切音泥艸木叢生象根株附麗故出形樸木切集韻步木切音僕又集韻方六切叢雜煩瀆或作蒺

音福義同

十

串

上从四直俗作此非

增串

字彙補古

急就

章

串

字彙補與事同道藏洞靈經人舍本而末

十一

增串

說文古文龜

○按玉篇書作爾集韻書作爾今分見

辛 乘 申

部

子工唐韻知庾切集韻家庾切於音主有所絕止而識之也

又六書正譌古文主字鑿中火也象形借為主宰字

字彙伊字如草書下字見涅槃經苑成凡廣韻集

詩三點成伊猶有想一觀知幻自忘筌凡韻韻會

正韻於胡官切音完彈凡也凡物員轉者皆曰凡元人著凡經

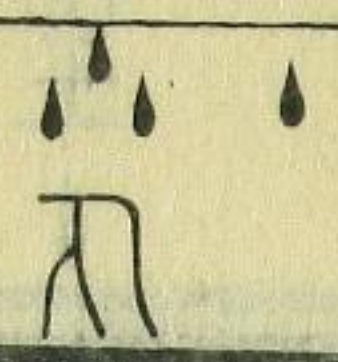
言捶凡之制有讓采索窩忘攢成算諸名又莊子徐無鬼市南

宜僚弄凡前漢尹賞傳長安少年羣輩相與為探凡得赤凡者

斫武吏黑凡者斫文吏白凡者主治喪賞收捕數百人納虎穴

又屑米麩搏如彈凡煮丞噉之曰牢凡俗譌作九束替餅賦

終日飽食其牢九乎歐陽修歸田錄不能辨其誤陰氏韻譜收



月 洪 國

長安字也

子集上

部

二畫

古

形月

用安息今又通作坑周禮冬官考工記治氏為殺矢刃重三坑淮南子時則訓圓而不坑註轉也列子黃帝籛佞承蜩者累五坑而不墜於與凡同又叶胡蔡切音延詩商頌陟彼景山松柏凡凡叶下遷虔說文凡傾仄而轉者从反仄徐曰仄者一面欹而不可回故仄而可反為凡凡可左可右也丸俗凡三丹古文曰彤同唐韻都寒切集韻韻會多寒切正韻都艱切於音單赤色丹砂也書禹貢礪砥磬丹山海經丹以赤為主黑白皆丹之類陶弘景曰卽朱砂也又道家以烹鼎金石為外丹吐故納新為內丹黃庭經九轉入瓊丹註入者朱砂雄黃空青硫黃雲母戎鹽硝石雌黃也又博物志和氣相感則陵出黑丹仁主壽昌民延壽命天下太平又以朱色塗物曰丹楊雄解嘲朱丹其載又容美曰渥丹詩秦風顏如渥丹又赤心無偽曰丹謝朓詩既秉丹石心寧流素絲涕又姓漢丹玉宋丹山明丹衷又丹陽郡名漢武帝改鄣郡為丹陽郡晉武帝分立宣城毗陵二郡又州名本赤翟地元魏置汾州後改丹州又翟

南主

豹古今注丹徼南方徼色赤故稱丹徼為南方之極也又丹國名見南史又山海經鳳凰產于丹穴又竊丹鳥名為九屬之一又牡丹花名本草一名鼠姑又木丹梔子花別名紫丹此草別名又叶都懸切音顛陸機羅敷歌南陔充羅幕北渚盈軒軒清川含藻景高岸被華丹說文丹巴四主古越赤石外象丹井中象丹形青彤騰等字从此文室唐韻之庾切集韻韻會正韻腫庾切於音塵君也好士可謂誼主矣呂氏春秋朝臣多賢左右多忠如此者國曰安主日尊天下日服此所謂吉主也又大夫之臣稱其大夫曰主左傳昭二十八年成鮒對魏舒曰主之舉也近文德矣又天子女曰公主周制天子嫁女諸侯不自主婚使諸侯同姓者主之故謂之公主又賓之對也禮檀弓賓為賓焉主為主焉又左傳僖三十年燭之武見秦伯曰若舍鄭以為東道主註鄭在秦之東也又宰也守也宗也易繫辭樞機之發榮辱之主也又神主宗廟立以棲神用栗木為之春秋傳虞主用桑

康熙字典

子集上

部

三畫至十二畫

主

共 日 共

廣韻

練主用栗，又匣主。周禮春官司巫掌羣巫之政令，祭祀則供，匣主。主神所依也。匣盛主之器。又禮曲禮居不主奧，疏主猶坐也。又晉語陽子剛而主能。註上也。又姓隋主胃明主問禮又主父複姓。又正韻陟慮切同注荀子宥坐篇主量必平似法。註也。廣韻集韻韻會正韻並同。井，說文不家，一井象構。主同注。井，韓形，鑿之象也。徐曰：韓井垣也。周禮謂之井樹。古者以瓶鑿汲，本作井，省作井。又姓。又集韻都感切音默，投物井中聲。

五增 弁 字彙補古文終字，亢倉子全道篇。禮

五增 弁 乎堯舜之間，其弁存乎千代之後。

七增 麗 集韻麗古作麗。註詳鹿部。不畫。

士增 鵠 唐韻鵠，兔四凶名。即謹。鵠，古文尚書作鵠。

ノ部

廣韻普蔑切，集韻匹蔑切。𠂇，音瞥。說文右，展也。象左引之。形。徐鍇曰：其為文舉首而申體也。又集韻於兆切，音夙。義同。又廣韻餘制。𠂇，廣韻敷勿切，集韻分勿切。𠂇，音弗。說文切音曳，至也。至地也。𠂇，文左，展也。从反ノ。又集韻方詰切。音列義同。按字彙ノ有，𠂇，唐韻余制切，集韻以制切。𠂇，音夙。說文左，展也。右，𠂇，非。𠂇，唐韻余制切，集韻以制切。𠂇，音夙。說文左，展也。右，𠂇，非。徐鍇曰：象ノ而不舉首。玉，𠂇，唐韻弋支切，集韻余支切。𠂇，音不載。正字通ノ，八ノ，見說文。趙古則定為擊拂世，迨四字。魏校吳元滿諸家各有解詁，獨戴侗六書統釋曰：古今書傳未常用此。文凡書方圍曲直左右，批引皆因其形勢之自然，初不成文。豈有定名按此說四支與一、同類備編旁畫母也。故正韻𠂇，音夙。魚肺切，集韻魚川切。𠂇，音川。說文芟草也。爾雅之，釋詁治也。書堯典有能俾乂，通作𠂇。又賢才之稱。

康熙字典

子集上

ノ部

一畫

六

乃 乃 乃 乃

唐韻左本字

又集韻牛蓋 十 韻有古作十註詳月

切音艾懲創也或作恣 通作刈艾 唐韻奴亥切集韻韻會正

莊子逍遙遊而後乃今培風 又承上起下之辭爾雅序疏若

乃者因上起下語 又繼事之辭書堯典乃命羲和 又辭之

難也公羊傳宜八年而者何難也乃者何難也曷為或言而或

言乃乃難乎而也 又辭之緩也周禮秋官小司寇乃致事註

乃緩辭 又語已辭韓愈酬雞聯句一噴一醒然再接再礪乃

註用費誓礪乃鋒刃語也又王禕詩茲焉舍我去契闊將無乃

又爾汝之稱書大禹謨惟乃之休註乃猶汝也 又某也禮

雜記祝稱卜葬真子孫曰哀夫曰乃註乃某卜葬其妻某氏

又彼也莊子大宗師孟孫氏人哭亦哭是自其所以乃 又唐

書南蠻傳昔有人見一羊鬪海岸疆者則見弱者入山時人謂

之來乃來乃者勝勢也 又地名元史地理志新添葛蠻安撫

司都鎮馬乃等處 又果名桂海虞衡志特乃子狀似榧而圓

乃 乃

長端正 又玉篇或作迺詩大雅迺慰迺止迺左迺右前漢項
籍傳必欲烹迺公 又正韻依亥切哀上聲字彙款乃棹船相
應聲黃山谷曰款乃湖中節歌聲正字通款乃本作款乃今行
船搖櫓戛軋聲似之柳宗元詩款乃一聲山水綠元結湖南款
乃曲讀如矮靄是也劉蛻湖中歌靄迺劉言史瀟湘詩賤迺皆
款乃之論○按款亞改切應也後人因柳集註有云一本作襖
靄遂直音款為襖乃為靄不知彼註自謂別本作襖靄非謂款
乃當音襖靄也正韻上聲解韻乃音靄引柳詩款乃讀如襖靄
而上聲巧韻襖部不收款去聲泰韻乃音愛亦引柳詩款乃讀
如襖愛而去聲效韻與部不收款至若旱韻收款音款絕不註
明有襖愛二音此可證款不音襖愛而款之譌作款明矣又乃
有靄音無愛音正韻增音愛非又字彙正字通既明辨款不音
襖款譌作款而字彙欠部款音襖掉船 增 夕 說文古文夕
相應聲正字通櫓聲自相矛盾尤非

五 說文古文五字 一 久 唐韻正韻舉有切集韻韻會

註詳二部二畫 二 久 已有切於音九誓之反也易

子集上 一 部 一 畫 二 畫 七

庚辰字集

繫辭恆久也中庸不息則久註久常於中也老子道德經天乃
 道道乃久又待也左傳昭二十四年土伯曰寡君以為盟主
 之故是以久字又說文久從後灸之象人兩脛後有距也引
 周禮久諸牆以觀其橈○按今考工記廬人作灸諸牆以砥其
 橈註灸猶柱也釋文音救又儀禮士喪禮夏祝鬻餘飯用二
 鬲于西牆下繫用疏布久之註久讀為灸疏灸塞義謂直用麤
 布蓋鬲口為塞也又韻補叶舉里切音几詩邶風何其久也
 必有以也久所以小雅來歸自鎬我行永久叶喜社楚辭招魂
 層冰峩峩飛雪千里久正字通
 歸來歸來不可以久久俗久字
 篇竹尾切義同又六書正譌借
 為寄七委七字樣別作侂託通
 古文山唐韻正韻止而切集韻韻會真而切杜音枝說文出
 也象艸過山枝莖益大有所之一者地也玉篇是也
 通也往也禮檀弓延陵季子曰若竟氣則無不之也又於也
 禮大學之其所親愛而辟焉註之通也朱傳猶於也又語助

增么

三之

辭書金勝禮亦宜之禮文王世子冬亦如之正字通凡之字或
 句中或語尾或層出如毛詩我之懷矣共武之服及女日雞鳴
 章知子之來之六句九之字裳華章左之左之六句八之字可
 以例推又此也詩周南之子于歸註之子是子也又變也
 易傳辭也者各指其所之孫奕示兒編之字訓變左傳遇觀之
 否言觀變為否也又至也詩邶風之死矢靡他又遺也揚
 子法言或問孔子知其道之不用也則載而惡乎之曰之後世
 君子註言行道者貴乎及身乃載以遺後世又姓出姓苑
 又郝敬讀書通凡言之者物有所指事有所屬地有所往連屬
 之辭也通作施詩唐風舍旃舍旃又魏風上慎旃哉然與之同
 通作至往彼曰之到此曰至音義互通又韻補叶職流切音
 周楚辭九章呂望屠於朝歌兮甯戚歌而飯牛不逢堯舜與桓
 繆兮世孰云而知之叶上牛下求周伯琦曰古人因物制字
 如之本芝草乎本叶氣焉本為後人借為助語助語之用既多
 反為所奪又制字以別
 之乃有芝字叶字為字
 四乍唐韻鉏駕切集韻正韻助駕
 切杜音枝說文出也

子集上

部

一畫至四畫

六

乎

忽也猝也甫然也孟子今人乍見孺子又荀悅雜言一俯一仰
作進作退 又集韻類篇於即各切同作三代鼎文款識作皆
書為

乎 古文 虍

湖說文虍語之餘也从今象聲上越揚之

形徐曰凡名乎皆上句之餘聲廣韻極也 又疑辭詩邶風胡
為乎中露戰國策彈鋏歸來乎 又呼聲如魯論參乎使乎之
類 又荒烏切與呼同詩大雅於乎小子陸德明音義於音烏
乎音呼吳越春秋越王夫人歌曰徊復翔兮游颺去復反兮於
乎今經史於戲於虍鳴虍

乎

廣韻祖史切集韻壯仕切於音
滓止也姊字第字於此○按

乎

篆文此字宜从市今作弟或作市 乏 古文 乞

乏

唐韻房法切
集韻韻會扶

法切於音伐無也孟子空乏其身禮月令季春命有司振乏絕
註暫無曰乏 又匱也左傳成二年韓厥曰敢告不敏攝官承
乏註猶代匱也 又廢也莊子天地篇子往矣無乏吾事戰國
策不敢以乏國事 又射者所蔽周禮春官車僕大射共三乏

矢

註一名容用皮為之王大射張三侯每侯有乏使持旌告獲者
藉以蔽矢也儀禮鄉射禮之參侯道疏三分侯道 左傳宣十
五年文反正為乏說文反正為之反正為玉徐鉉曰尚書惟正
之供反正不供故曰乏通志正乃射侯正以受矢乏以藏矢是
相反

增 矢

集韻矢古作

丰

集韻弟古作

五 辰

廣韻

集韻於派本字說文水之哀流別也从反丸徐鉉
曰永長流也反則分派也周伯琦曰俗作派非
文讀若欽峯眾立也 又廣韻魚金切集韻魚音切於音吟義
同 又古文攀字楊雄反騷彙既承夫傅說兮奚不信而遂行
顏師古曰承古攀字言既攀援傳說何不信其所行自見困而
遂去也○按正字通承係卅字重文承卅音義俱同此本字
原本義之說不知眾無欽音說文承卅音義俱同此本字
既殊又承訓眾立也眾訓多也从承从自亦未常卽以為眾字
玉篇廣韻皆因之何得云魚音一切孫氏之誤至楊氏韻經云
古文眾字則又騎牆之見矣又漢書註晉灼曰承慕也顏師古

頁

頁

頁

曰承古文攀字此則未知所據正字通云漢書本作从用古從字為作攀恐亦未可深信又諸韻書俱書作承正字通獨改作承考人部既有作字則此亦不宜兩混特改正

勇 唐韻於機切集韻於希切音衣謂反身修道故曰歸也○按同文舉要勇歸附也今从人从衣聲與依字音義皆同正譌本義別作依倚也與依字音同義異諸家或分或合未知所據

又廣韻於謹切集韻倚謹切音隱戴氏六書故轉身也詩召南殷其雷言雷聲轉展勇地也周禮冬官考工記殷而馳謂衡轡隨車之上也皆當作勇方以智通雅勇本隱也加及轉平聲為殷勤殷色殷國殷姓經傳及金石文無以勇作依者但古方言有依聲齊人呼殷如衣禮中庸壹戎衣註衣讀為殷聲之譌也正字通據方戴二說勇音義與隱通正韻收殷依隱闕勇不載以

自 廣韻集韻於堆本勇字音義未正故也存載方說備考定

自 字六書故阜作自目小目也故其文視

增 **自** 五音集韻藏宗切音恩從也

六 **垂** 正字通俗

乖

乖

乖

乖字詳下註

七 **乖** 古文 **乖** **乖**

唐韻古懷切集韻韻會正韻公懷切於怪平聲說文背呂

也象脅肋形玉篇戾也異也睽也背也易序卦傳家道窮必乖故受之以睽睽者乖也左傳昭三十年伍員曰楚執政眾而乖又貴州東寨有乖西又韻補叶公回切音規前

增 **乖** 漢敘傳官失學微太家分乖壹彼壹此庶研其幾

增 **乖** 字彙補古文乘字

註詳木部八畫

幸 集韻總古作幸註詳糸部十一畫

八 **增** **幸** 玉篇古文

幸字註詳

九 **乘** 古文 **乘** **乘**

唐韻食陵切集韻韻會神陵切於音繩廣韻駕也登

也易乾卦時乘六龍以御天又因也孟子不如乘勢老子道德經乘乘兮若無所歸又治也詩豳風亟其乘屋又勝也周語乘人不義陵也又計也周禮夏官彙人乘其事試其弓弩以下上其食而誅賞又姓漢煮棗侯乘昌又廣韻韻會實證切集韻石證切於音刺車也詩小雅元戎十乘以先啓行又物雙曰乘左傳僖二十三年弦高以乘韋先牛十二犒師

康熙字典

子集上

人部

五畫

幸

乘 𠂔

揚子方言雙鴈曰乘 又物四數皆曰乘 禮少儀乘壺酒孟子
 發乘矢 又乘丘地名爾雅釋地註乘丘形似車乘也 又草
 名爾雅釋草望乘車註可為索長丈餘 又韻會乘者載也取
 載事為名孟子晉之乘○按韻瑞引晉乘入平聲誤今宗譜曰
 家乘義與史乘通 又傳燈錄禪有淺深階級一小乘一大乘
 頓悟自心無漏智此心即佛曰最上乘宋沙門契嵩原教篇五
 乘皆統之於三藏一人乘二天乘三聲聞乘四緣覺乘五菩薩
 乘後三乘導其徒出世也前二乘以欲不可輒去就其情而制
 之也皆去聲 又集韻諸應 𠂔 玉篇古文垂字註詳土部五
 切音證姓也 說文本作乘 𠂔 畫州木華葉𠂔也象于下𠂔
 俗用𠂔 增 𠂔 集韻思古作𠂔 十 增 𠂔 玉篇古文
 乃邊坐也 註詳心部五畫 首 部

乙部

乙 唐韻於筆切集韻億姑切韻會正韻益悉切从音𠂔十幹
 名東方本行也爾雅釋天太歲在乙曰旃蒙月在乙曰橘
 前漢律歷志奮亂於乙京房易傳乙屈也 又凡讀書以筆志
 其止處曰乙史記東方朔傳朔初上書人主從上方讀之止輒
 乙其處讀三月乃盡 又唐試士式塗幾字乙幾字抹去諺字
 曰塗字有遺脫句其旁而增之曰乙 又太乙數有君基太乙
 五福太乙諸名 又前漢藝文志有天乙三篇註天乙謂湯其
 言非殷時皆假託也 又姓漢南郡太守乙世前燕護軍乙逸
 明乙瑄乙山 又爾雅釋魚魚腸謂之乙禮內則魚去乙註魚
 餒必自腸始形屈如乙字一說魚腮骨在目旁如篆文乙食之
 鯁不可出去之乃食 又茅亭客話虎有威如乙字長三寸許
 在脅兩旁皮下取得佩之臨官而能威衆無官佩之無憎疾者
 蘇軾詩得乙 乙 唐韻烏轄切集韻韻會乙黠切从音𠂔說文玄
 如虎挾乙 乙 鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼張融答周顒書

道佛兩殊非鳥則乞一作鳥 又乞乞難出之貌陸機文賦思
 乞乞其若抽一本作軌軌 說文徐註此與甲乙之乞相類其
 形舉首下曲與甲乙字少異字彙說文燕乞之乞甲乙之乞字
 異音異隸文既通作乞而燕乞字亦與甲乙字同音故甲乙之
 乙亦云 玉篇古文隱字註詳阜部十 也 廣韻彌也切集
 燕鳥 四畫說文象返曲隱蔽形 韻母也切於音
 畔眼也斜也 又西夏語以 九 唐韻正韻舉有切集韻韻會
 巫為斯也見遼史 又姓 九 已有切於音久數也說文陽
 之變也易乾文言乾元用九天下治也列子天瑞篇一變而為
 七七變而為九九變者究也 又算法曰九九韓詩外傳齊桓
 公設庭燎待人士不至東野有以九九見者曰九九薄能耳君
 猶禮之况賢於九九者乎 註若今九章算法 又荆楚歲時記
 俗用冬至次日數及九九八十一日為寒盡 又史記騶衍傳
 中國之外有赤縣神州者九 又九之為言多也公羊傳僖九
 年葵丘之會桓公震而矜之叛者九國言叛者眾非實有九國
 也宋趙鵬飛曰會葵丘惟六國會鹹杜丘皆七國會淮八國猶

九 七

九 七

漢紀謂叛者九起也 又陽九厄也左思吳都賦世際陽九註
 陽九五陰厄四合為九 又姓又複姓何氏姓苑岱縣人姓九
 百名里又秦穆公時九方阜一名歐善相馬見列子 又隸書
 防詐譌凡紀數九借用玖陳絳曰洪容齋五筆九作久陽數九
 為老久義也玖黑色玉也借作玖非 又韻會渠尤切音仇國
 名史記殷本紀九侯註音仇 又集韻正韻於居尤切音鳩聚
 也論語九合諸侯莊子天下篇禹親操橐耜以九雜天下之川
 註九讀糾糾合錯雜使川流貫穿注海也九與鳩糾糾於通
 九 正字通 增 乙 字彙補古文會字 註詳白部九畫
 會正韻欺訖切於音乞求也禮內則五帝憲三王有乞言史記
 王翦傳將軍之乞貸亦已甚矣後漢李通傳以病上書乞身
 又釋典比丘者華言乞士謂內乞法資心外乞食資身也 又
 姓五代將乞力又乞伏復姓 又集韻丘既切正韻去其切於
 音器凡與人物亦曰乞前漢朱買臣傳吏卒更乞凶之註音氣
 晉書謝安傳謂甥羊曇曰以墅乞汝 鄭樵通志乞氣也因聲

也

借為與入之乞音氣因與入之義也古文也

借為求入之乞此因借而借也者切於音野語已辭說文徐註語之餘也凡言也則氣出口下而盡玉篇所以窮上成文也廣韻語助之終柳宗元曰決辭也

又發語辭參詩也知鄉信日應疎又姓名也伯先又劉放曰詞人多以也字作夜音讀杜甫詩青袍也自公是也

又正韻養里切同也又六書正譌古文也字註詳口部三畫

增 𠂔 類篇余支切音移粵中後魏主倚也

增 𠂕 類篇古文也字說文秦時刻石也字从

五 𠂖 玉篇古文始字

增 𠂗 字彙補古文荒字

增 𠂘 字彙補古文荒字

增 𠂙 字彙補古文荒字

增 𠂚 字彙補古文荒字

增 𠂛 字彙補古文荒字

增 𠂜 字彙補古文荒字

增 𠂝 字彙補古文荒字

增 𠂞 字彙補古文荒字

增 𠂟 字彙補古文荒字

增 𠂠 字彙補古文荒字

增 𠂡 字彙補古文荒字

增 𠂢 字彙補古文荒字

增 𠂣 字彙補古文荒字

𠂤

𠂥

𠂦

𠂧

𠂨

唐韻羊者切

集韻正韻以

集韻正韻以

集韻正韻以

集韻正韻以

集韻正韻以

集韻正韻以

集韻正韻以

集韻正韻以

集韻正韻以

集韻正韻以

集韻正韻以

集韻正韻以

集韻正韻以

集韻正韻以

集韻正韻以

集韻正韻以

集韻正韻以

集韻正韻以

集韻正韻以

集韻正韻以

子集上

乙部

一畫至七畫

三

乾

補古文始字註
詳女部五畫

八 𦍋

集韻俗
乾字

增 𦍋

集韻類篇於渠尤
切音仇正也揚子

太玄經君子利用取娶謹於娶執初貞後寧註女
謂之娶執正也男女道正故室家安也娶音熙

漢度尚碑
𦍋

玉篇古文尪字

十 𦍋

古文
𦍋

韻會正韻於渠焉切音虔易卦名程頤曰以形體謂之天以性情謂之乾本義乾健也釋名乾進也行不息也又馬飾曰連

乾顧況詩金鞍玉勒錦連乾又姓又州名古雍州地唐置

乾州又唐韻古寒切集韻韻會正韻居寒切於音干燥也詩

王風中谷有推曠其乾矣左傳僖十五年慶鄭曰張脈憤興外

彊中乾又乾侯地名言其水常竭也今廣平府成安縣即其

地說文贅作𦍋又桑乾河名即濕水水經注濕水出鴈門陰

館縣東北過代郡桑乾縣南又東過涿鹿縣北又東南出山過

廣陽薊縣北又乾沒史記張湯傳始為小吏乾沒註言掩取

貨利沒為己有如水盡涸也又韻補叶渠巾切音勤邯鄲淳

受命述治詠儒墨納策公卿昧且孜孜夕惕乾乾叶下人又
叶經天切音堅韓愈詩疊疊新葉大瓏瓏晚花乾青天何寥寥
兩蝶飛翩翩註集韻治古作𦍋
乾花色不潤也 𦍋 註詳冰部五畫
增 𦍋 集韻思古作𦍋
註詳心部五畫
𦍋 類篇鄔項切央上
𦍋 聲篇海伴𦍋很莫
𦍋 集韻
𦍋 玉篇古文龜
字註詳部首
𦍋 亂
古文 𦍋 𦍋 變 唐韻郎段切集韻韻會正韻盧玩切於蠻
去聲素也爾雅釋詁亂治也說文久乙乙
治之也玉篇理也書皋陶謨亂而敬孔傳有治而能敬謹又歷
庚亂越我家梓材厥亂為民浴造四方迪亂亂為四輔立政不
乃俾亂之類皆訓治也 又不治也凡事物不理皆曰亂爾雅
釋訓夢夢訕訕亂也書周官制治於未亂周禮秋官司虺掌憲
布之禁令禁其門闥與其虺亂 又兵寇也 又事未定之時
禮檀弓仲梁子曰夫婦方亂註喪次男女哭位未成列也 又
樂之卒章曰亂論語關雎之亂又古賦末皆有亂總一賦之終
發其要指也 又爾雅釋水水正絕流曰亂註橫流而濟之也

𦍋 𦍋 𦍋 𦍋

𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒

廣韻字類

切於音與賜也詩小雅君子來朝何錫予之周禮春官內史掌
 王八枋之灋七曰予八曰奪通作與又博雅太子樂名註漢
 明帝永平三年秋八月戊辰改太樂為太子樂又廣韻弋諸
 切正韻羊諸切於與余同我也郭忠恕佩觿集予讀若余本無
 余音後人讀之也顏師古刊謬正俗曲禮予一人鄭康成註余
 予古今字因鄭此說學者遂皆讀予為余爾雅印吾台予朕身
 甫余言我也此則予之與余但義訓我非同字也說文予相推
 予也余詞之舒也各有意義本非古今字別也歷觀詩賦予無
 余音又與械韻補予當讀與詩或敢侮予將伯助增予
 予楚辭目眇眇兮愁予何壽天兮在予皆無余音增予
 古文垂字註川玉篇古文州字靈洞經才行化士說文幻
 詳主部五畫於一此委之風餘詳部二畫本字今
 通作五增了了字彙補籀文乃六增釘籀海類編
 靈字類周字彙補古文周字七予集韻象呂切類篇時
 撞釘也註詳口部五畫

事 叟

𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒

廣韻字類

林山有堪齊之魚狀如夸父而彘尾一曰魚子俗譌作仔事古文叟叟唐韻組吏切
 更切於音示大曰政小曰事廣韻使也立也由也釋名事偉也
 偉立也凡所立之功也書大禹謨三事正德利用後生又詩
 小雅三事大夫莫肯夙夜註三公也又詩大雅三事就緒註
 三農之事也又奉也禮曲禮年長以倍則父事之又營也
 治也史記曹參世家卿大夫以下吏及賓客見參不事事又
 廣韻類篇於側吏切事力與傳制同別見入部傳字註又韻
 補叶逝支切音時蔡邕詞帝曰休哉命公三事乃釋柔嘉是式
 百司又叶詩紙切音始詩召南于以用之公侯之事叶止
 又叶疎語切書上聲韓非子揚權篇使雞司夜令狸執鼠皆用
 其能上乃無事又叶常御切音樹易林雖慍不去復職內事
 增事玉篇古文爭字十增𠄎五音集韻他丁士
 增𠄎類篇古文豫字註詳豕部切音汀平議也
 增𠄎九畫字彙補譌作𠄎非

子集七

部

三畫至十五畫

天

於音迂爾雅釋詁于曰也 又往也書大誥民獻有十夫子翼
以于詩小雅王于出征 又儀禮士冠禮宜之于假註于猶爲
也宜之見爲大矣又禮聘禮賄在聘于賄註于讀曰爲言當視
賓之禮而爲之財也又司馬相如長門賦敘因于解悲愁之辭
又未定之辭公羊傳僖二十八年歸于者何歸于者罪未定
也 又行貌韓愈上宰相書于于焉而來矣 又于于自足貌
莊子應帝王其臥徐徐其覺于于 又鐘兩口之間曰于周禮
冬官考工記鼻氏爲鐘兩欒謂之銑銑開謂之于 又前漢元
后傳衣絳緣諸于註大掖衣也 又唐書元德秀傳明皇命三
百里內刺史縣令以聲樂集德秀惟樂工十人聯袂歌于薦于
又草名爾雅釋草蕝蕝于註生水中一名軒于司馬相如子
虛賦菴間軒于 又木名爾雅釋木椶木于木註偃木也江東
呼木船 又淳于縣名今密州安丘縣古淳于國 又姓周武
王第二子邗叔之後以國爲氏後因去邑爲于又淳于宣于鮮
于多于鬪于皆複姓又三氏姓勿于阿伏于見魏書官氏志
又助語辭詩召南于沼于沚朱傳于於也周易毛詩於皆作

于

于于於古通用 又集韻曾俱切音紆廣大貌禮檀弓邾婁者
公之喪徐君使容居來弔舍有司曰諸侯之來辱敝邑者易則
易于則于易于難者未之有也又文王世子周公抗世子法于
伯禽所以善成主也仲尼聞之曰爲人臣者殺其身有益于君
則爲之况于其身以善其君乎俱與迂通 又于 說文于於
正韻休居切與吁通歎辭詩周南于嗟麟兮 又于 說文于於
氣平之也今作于 一者其 二云 唐韻集韻王分切韻會正韻于
回轉形後人加雨作雲而以云爲云曰之云正字通與曰音別
義同凡經史曰通作云 又運也管子戒篇天不動四時云下
而萬物化註云運動貌 又狎昵往復也詩小雅昏姻孔云朱
傳云旋也左傳襄二十九年晉不鄰矣其誰云之註云猶旋旋
歸之也 又語助詩小雅伊誰云憎 又陸佃曰云者有應之
言也左傳襄二十六年子朱曰朱也當御三云叔向不應 又
云云衆語也史記封禪書秦文公獲若云云于陳倉北坂又汲
黯傳武帝曰吾欲云云註猶言如此如此也 又云云山名前

長興字典 子集上 二部 二畫 天

井井經畫端整貌荀子儒效篇井井兮其有條理也又往來

連屬貌易井卦往來井井又姓漢有井丹又藻井風俗通

堂殿上作藻井以象東井藻以厭火又綺井左思魏都賦綺

井列疏以懸蒂註屋板為井形飾以丹青如綺也又古文井

與邗通用左傳有井伯二說文籀文四字集韻

卽邗伯說文本作井三關東謂四數為三

古文五字

註詳本畫

切正韻息緣切於音宣說文求宣也揚布也又與桓同烏直

外國名○按亘本作回與互字不同互从二从舟舟今作互回

从二从回回卽回字今从日作亘又毛晃曰紹興二年禮部看

詳姓氏从水从亘水名从木从亘木名从水从亘者皆定讀曰

亘若晉書亘彝亘溫書禹貢

西傾因亘是來之類是也

也徐錯曰回風回

亘

回

互

增又

四

集韻韻

會荀緣

文回象回回形上下所求物

說文互本字从二从回回古

音極也通也徧也說文互竟也象舟

况

竟兩岸增韻延袤也詩大雅互之秬稊又姓漢廬江丞互寬

○按說文字本作極互卽極字古文然今經史通作互無从木

旁者自當以互字為正又互从二从舟今

譌从日作且非又正字通或从月詳下註

木部極竟也古文作互从二从舟二部悔常也从心从舟在二

之間獨恆字古文作死註从月詩小雅如月之恆據此則去聲

互从舟竟岸本義也平聲恆从心互聲訓常本義也詩如月之

恆先儒以為月上弦而就盈取漸進之義此借義也讀去聲者

互字加心轉平聲者恆字形變音變義因之而變不相蒙也謂

恆从舟亦从月兩存備考可也必存互廢互正字通之誤也欲

存互廢互遂謂詩如月之恆恆當作互譌加心作恆心部恆註

謂詩不當將互字譌借恆則誤甚矣又集韻極字古文又作恆

則从舟又从月

矣存以備考

增屯

集韻純古作屯

五况

廣韻集韻

况

韻會正韻

况

况

况

六

忠天下寧 又過也愆也 易乾卦亢龍有悔 正義上九亢陽之
 至大而極盛故曰亢龍 又旱曰亢陽 又極也 左傳宣三年可
 以亢龍 又強也 蔽也 左傳昭元年 鄭太叔曰吉不能亢身焉
 能亢宗 又無所卑屈曰亢 唐書崔信明傳 信明蹇亢以門望
 自負 又督亢龍亢俱地名 又姓明亢思謙臨汾人 由翰林
 官至布政 又敵也 揚雄趙充國贊 營平守節屢奏封章料敵
 制勝威謀靡亢 又同庚 增 亢 唐韻他達切音闔說文長
 亢倉子莊子作庚桑子 徒蓋切本作一字異 傍居上為大處下為亢 徐氏
 謬讀蓋為益 又改作佗達切而歸之入聲誤矣 四 交 古
 文 也 廣韻古肴切 集韻韻會正韻居肴切 林音郊 小爾雅俱
 也 易繫辭上交不諂下交不瀆 禮郊特牲為人臣者無外交不
 敢貳君也 又交交鳥飛貌 詩秦風交交黃鳥 又交加參錯
 也 前漢劉向傳 章交公車 又州名南越地 漢置交州 書堯典
 申命羲叔宅南交 蔡傳南交南方交趾地 又衣領也 揚子方

交

言衿謂之交 又同蛟 前漢高帝紀則見交龍於上 史力 亥 唐
 記作蛟 又同鴛 司馬相如上林賦交精旋自即鴛鴦 亥 唐
 正韻胡改切 集韻韻會下改切 於音頰辰名 爾雅釋天 太歲在
 亥曰大淵獻 前漢律歷志 該闕於亥 唐書禮樂志 吉亥祀先農
 元史祭祀志 黑帝位亥 又姓晉亥唐 又豕亥 家語或讀史
 云三豕渡河 子夏曰巳亥渡河 巳譌為三 亥譌為豕 校之果然
 左傳襄三十年 史趙曰亥有二首六身 註亥字二畫在上并三
 人為身如算之六 又亥市 通雅青箱雜記 蜀有亥市 亥音皆
 言如痲瘡間日一發也 諱亥 故云亥市 徐筠水志 荆吳俗取寅
 申巳亥日 集於市 又韻補叶許已切音臺 易林將戍繫亥陽
 藏不起君子散亂 亦古文 亦 唐韻羊益切 集韻韻會正韻
 太上危殆殆音以 亦 古文 亦 唐韻羊益切 集韻韻會正韻
 傍及之詞 又姓宋 開禧進士 亦尚節明 參將亦孔昭 又同
 奕 詩周頌 亦服爾耕 箋亦大也 正義亦奕義通 亦本作大 象
 人左右兩腋形 說文大與掖同 詩衡門序 誘掖其君 釋文
 石經作亦 亦古掖字也 左右肘脅之間曰掖 後从肉作腋 增

奕

康熙字典

子集上

二部

二畫至四畫

三

亨

大 字彙補古文
五 亨 古文 **昌** 亨
廣韻集韻韻會正韻
 亦字註詳上
 通也易乾文言亨者嘉之會也
 又唐韻集韻於許兩切同亨
 易大有公用亨于天子
 又唐韻正韻於普庚切同亨
 又唐韻集韻於許兩切同亨
 大亨以養聖賢詩幽風七月亨葵及蕝周禮秋官司寇凡禋祀五帝實籩水納亨註致牲也
 又韻補叶鋪郎切音鏘詩小雅或剝或亨叶下將彊又史記韓信傳狡兔死獵狗亨高鳥盡良弓藏敵國破謀臣亡○按古惟亨字兼三義後加一畫作享獻之亨加四點作烹
 增 **烹** 字彙補與荒同
 又集韻方求飪之烹今皆通用
 增 **烹** 字彙補與荒同
 又集韻方求雅天子十二旒至地諸侯九旒至軫大夫七旒至轂士五旒至肩後又或作旒游統
六 亨 古文 **亨**
唐韻集韻韻會正韻
 祭也歆也禮曲禮五官致貢曰享孔安國曰奉上之謂享
 又宴享左傳成十二年享以訓恭儉宴以示慈惠
 又同亨詳亨字註
 又韻補叶許陽切音香詩小雅吉

亨

獨為饔是用孝享叶下王疆又前漢郊祀歌嘉籩別陳庶幾宴享滅除凶災烈騰八荒
 韻居卿切於音驚大也揚子方言燕之北齊楚之郊凡人之大謂之京
 又爾雅釋丘丘絕高曰京廣雅四起曰京
 又蔡邕獨斷天子所居曰京師京大也師衆也公羊傳桓九年天子之居必以衆大之辭言之
 又數名十億為兆十兆為京
 又姓漢京房宋京鏗
 又與原同禮檀弓趙文子曰是全要領以從先大夫于九京也註九京山名在今絳州晉大夫墓地在九京京即原字
 又人名後漢姚期傳破更始將軍京東觀漢紀京作原古通用
 又與鯨同前漢楊雄傳騎京魚
 又與強同山海經北方神名禺彊莊子註作禺京
 又韻補叶居良切音疆詩小雅憂心京京叶上將下痒左傳莊二十二年五世其昌並于正卿八世之後莫之與
向
說文廩本字从入从回象屋形
 京註京猶齊也卿音羌
 增 **京** 五音篇海延知
 切音移花名
七 亨
唐韻特丁切集韻韻會正韻唐

亨

子集上 一部 四畫至七畫 三

丁切丛音庭說文民所安定也釋名停也道路所舍人停集也
 風俗通亭留也行旅宿會之所館也東觀漢紀衛威為桂陽太
 守鑿山通路列亭置郵又前漢趙充國傳分屯要害冰解漕下
 繕鄉亭浚溝渠又亭長後漢百官志十里一亭十亭一鄉有
 亭長持更板以劾賊索繩以執賊亭長舊名負弩改為亭長或
 為亭父揚子方言楚東海之閒亭父謂之亭公又前漢平帝
 紀因郵亭書以聞註郵亭行書之舍即今驛遞又直也史記
 五帝紀以征不亭又平也均也前漢酷吏傳張湯平亭疑法
 淮南子原道訓味者甘立而五味亭又亭亭山名在泰山下
 史記封禪書黃帝封泰山禪亭亭又亭亭聳立貌太公兵法
 高山盤石其上亭亭又黃庭經九原之山何亭亭註猶心也
 又亭毒化育也老子道德經亭之毒之註亭謂品其形毒謂
 成其實又亭午孫綽遊天台山賦羲和亭午游氣高寒註亭
 至也午日中也游氣海氣也寒開也言氣開見日也一日亭午
 即直午之義又古今注蜻蜒一名青亭色青而大者是也
 又水止曰亭與淳同前漢西域傳其水亭居又韻補叶徒陽

亭 亭 亭 亭

切班固高祖泗水亭碑寸木尺土
 無疾斯亭楊威斬蛇金精摧傷
 諒同信也孟子君子不亮惡乎執古詩十九首君亮執高節賤
 妾亦奚為又明也又姓又集韻呂張切音良書說命亮
 陰即梁闇正字通
 亭下从宀改作几非
 文亦
 通用
 正韻十一先收原遠亦闕京正字通強增以為京即
 原字不知京京古通假不必別生枝節詳前京字註
 玉篇古文克字
 註詳九部五畫
 八
 亭
 唐韻旁各切集韻韻會白各切丛音
 泊商湯所都契封商湯始居亳皇甫
 謚曰梁國有三亳南亳在穀熟即湯都北亳在蒙即景亳湯所
 受命地偃師為西亳即盤庚所徙通雅宋州穀熟縣即歸德之
 考城縣考城今有亳城有太蒙小蒙章本清云湯遷南亳即歸
 德府亳一作薄荀子議兵篇古者湯以薄註與亳同前漢地理

齊 齊 齊 齊 齊

志山陽郡有薄縣註湯居亳說文亳京兆杜陵亭名則又一亳也又書立政三亳阪尹傳與皇甫說同孔安國云亳人歸文王

者三所為之立監故為三亳又廣韻亳國名春秋陳地漢為沛之譙縣晉為南兖州後周為亳州

增阜集韻乘古作苑

增苑註詳九部九畫

增苑註詳九部九畫

增苑註詳九部九畫

增苑註詳九部九畫

增苑註詳九部九畫

增苑註詳九部九畫

增苑註詳九部九畫

增苑註詳九部九畫

增苑註詳九部九畫

增苑註詳九部九畫

增苑註詳九部九畫

增苑註詳九部九畫

切音鱸中直難行不進貌正譌別作迤邐非

雅擇三有事直侯多藏前漢賈誼傳非直倒懸而已揚雄傳直

費精神於此又與禮祖同荀子議兵篇路直者也劉向新序

路單即露祖又集韻時連切音蟬山海經有直爰山

賦堪巖直翔又集韻時連切音蟬

字彙補古文哀字亢倉子道政

篇末之世餘詳衣部四畫

二字今考列子角音丙

睿未見所出存以備考

同廣韻正韻無匪切集韻韻會武斐切於音尾

雅豐豐文王令聞不已又禮禮器天時雨澤君子達豐豐焉

又集韻正韻於謨奔切音門詩大雅鳧鷖在豐註水流於中兩

岸對出若門也又地名前漢地理志金城浩豐縣註在臨洮

府金州縣以浩豐水得名正字通徐鉉曰說文無豐當作媿

齊 齊 齊

早稲田大学図書館

011888008561