

馬教之卷

聞書  
全

和装本

ケ5

44

128







馬教之卷

口解

○夫軍用ノ馬ヲナラシメ教ル者ソク拳タル書タルニ依テ是  
 ヲ馬教卷ト号タルモノニ七書等ニモ馳驅シナ  
 ラスト出タリ知國ニモ平家物語等ニモハレニモ  
 頼朝ノ本番ト平家ヲ討ンカタメニ兵馬ヲナラ  
 シテ宇治頼田ヲ渡シテ其敵ヲ破ラシカタメ也  
 下鞠子上鞠子等ニテ駿馬ヲナラシタル事モ  
 出タリ故ニ天竜富士川ナトシモ容易ト越タル  
 馬ナレハ其ノ川ナトハ何事カアルハキトテ関  
 東勢宇治ヲ渡シタルヲ見ヘタリ是則馬ヲシ



テラレタル意ノイテレルレキヲ知ヌハシ

○軍馬ノ教棄テハ常馬ノ術ニ盡セリ地道馳  
翔躍馮退口也是常術ノ法式トシテ戰場ノ  
術ニ自然ト叶フノ意也地道ヲ棄テハ騎馬押  
也馳ハ敵合懸リノ場ニ用テ自由シ為ス翔ハ  
備ク崩レ堅キヲ破ル躍ハ沼川野掛ニ用馮  
ハ鶴翼ノ手促ニシテ敵ヲ打退口ハ敵ヲ帯リ  
用或ハ海川ニ用也其外声角策專執ノ事  
常ニ行スル故ニ戰場ノ切ニ達ス諸具ヲ知セ山野海  
岸ヲ乘南拔堀越ニ足留教置テモ右ノ心



得也勿論見別レ同別レサレ物ヲモ時々教ユル  
モ軍馬ノ別レト云也世人ノ如ク常馬ト軍馬  
ハ各別ノ術ト思フハ流外ノ説也故ニ當流ニテハ  
軍馬ヲ根トシテ常馬ヲ枝葉トスル也常軍  
不ニ術是則尊ノ師義家公ノ計玉フ定法也  
△常馬ノ術ニ盡セリト此ノ一段ハ序也物而武  
藝ハ常々ニ是ヲナス所ハ只其変ヲ討ンカタ  
メナリ故ニ常馬ニ其変ヲ含セラ常ニ是ヲ行  
スルカ故ニ愈以テ當流ニテハ常馬ノ篇ニ軍馬  
ハ盡セリ然レハ既ニ常馬ノ六十三及八ヶ条策



ノ事ノ内ニ三十六ノ事ハ義家ノ編ル術ニシテ則  
 常馬ニ修レテ軍馬ノ大切タラシトノ義也是  
 則免許セラルルノ時目錄傳授トテ其正理ヲ  
 傳ル也故ニ常馬ノ道ニ悉盡セリトハ説リ則  
 地道ノ乗カケ翔躍隅退口也此ノ六ツノ業ハ真  
 列甲斐信濃ノ馬商人モ乗ル事ナレバ其至理  
 シ知ラサルカ故ニ是ハ碇言ハ振ニ舞シマツセ大ニ臨  
 貫ツサスルノ類コレヲ武馬ノ道亦彼ト等キ類  
 ニ落ヘレ其傳ヲ得テ是ヲ行スレハ馬ハ己力足也  
 打物ハ己力手ニ成テ其死生ヲ決シ天下平拍セシ  
 軍ノ馬トテ別ノ道アルニモアラス故常馬ノ術ニ盡セリト記常取ハ軍取ノ則シ  
 トモモリ

ムルノ術タルヲ知ル也故ニ戰場ノ術ニ自然ト  
 叶ノ術トハ説リ地道ノ序は急遠近騎馬押前  
 地道ヲ揃ハセサレハ武者振ノ悪ク見ユルモノ也  
 其馬ノ振ヲ見テ勇ヲ察シタル也其右キ記凡  
 ニモ見ヘタリ地道ニテ能息合調子ヲ揃ヘテ  
 乗ルトシ是戰シ合ムノ序ナルカ故ニ世ニ習  
 ナキ人ノ如ク地道ニテ馬疲レテハ其切ナレ  
 故ニ地道ニテ調子ヲ覺息合ツ由ケテ當流ニ  
 テハ乗トシ其傳ヲ知ラサルモノハ不然馳モ  
 序は急教馳ヲ用テ互又敵合遠近ニ隨テ物具馬ノ



毛色ニ目ヲ付敵ヲ追ツ返レツ操ニ操ル時馳  
足ヲ用ル莫也故ニ馳ハ拍子シコニヤカニタマセ  
テ鞍下豊ニ己居リ能馬モ歩シヨキ操ニ乗  
ツクル莫也左操ニナクシテハ己鞍上ニコタヘカタ  
クシテ落馬シ又組干ニ鞍離ルモノ故ニ尻ノ  
馬ハ戦場ニ是リ據也戦場ニテハ上手廻トテ白差  
繩ノ外ニ常ノ書ソハメテ乗也其手廻リ上手個  
トハ云也夫ヲ以テ敵ヲ追ツ返シツ自申ヲ乗  
莫也馳早キヲ用ル莫ハ二町モツクレタル敵ニ  
目ヲ懸テ勝負スヲナスハ馳早キヲ用ル莫也六  
町之場ニテ追付ル也又一町ツクレタルハ一歩ニテ

追討ニ町ノ内ニテ勝負ハアルモノ故ニ馳ノ早キ  
ヲ故人ハ秘藏シタルトシ翔ハ乗切乗込亦ハ  
落足物見見切等ニ用エ則古来翔崩レタルト  
也建武以来者竹刀ヲ以テ敵ヲ圍ムカ故ニ是  
ニ段ノ馬ヲ入ルトシ用ル也増テ天文以来ハ  
鎗軍ヲ用テ長柄ヲ以テ其馬ヲ留ルカ故ニ猶  
以三段ノ馬ヲ入ル也兎角崩レ際ニハ馬ヲ入ルハ  
ト知ルヘレ馬ヲ入レサレハ其備堅キハ破レサルモノ  
也故ニ當流ニテ其翔ヲ教テ莫也 銃具ハナレノ翔  
策翔跑翔是ニ段ノ翔ナリ 銃具ナレハ射手ノ



揃ハテ馬ニ載テ堅キヲ破ル時ニ用之カ故ニ弓ヲ  
引ニ銃具ヲ當レハ其弓難ク故ニ常ニ銃具ナレニ  
シテ奔走スル夏ヲ教レハ翔ニテ矢ヲ放テ敵ヲ崩  
サレカタメナリ 策翔ヲ教ル夏ハ物見ノ武者ノ  
敵地ヲ伺フ時伏兵覆死ツ出シテ是ヲ折留レト  
スル時輪ヲ掛テ敵ノ虚實ヲ察シ味方ハ馬ノ頭  
ノ向タル時則其輪ノ内ヨリ策ヲ折テ味方ハ帰ル  
也故ニ常ニ輪ヲ拭テ其輪ノ内ヨリ追出し策ヲ  
以テ奔走スル夏也 仍常ニ教レ夏ナリ亦逸馬  
ト云ヒモ 右ノ如ク用ユル夏ナリ 扱跑翔ハ是ハ  
中古ヨリシテ今ニ用ルノ翔ニシテ 長柄ニテ 鎧ヲ

スミニ備ヘ馬ヲ留ルシ崩スニ用ル夏ナリ 敵ノ内界  
ノ向テ鋒先上ルト相アレハ則鎧長刀ヲ箆手  
ニ廻テ無ニ無ニ三ニ跑立テ馬ヲ入ルニ用ユル也故ニ  
常ニ銃具ヲ用テ勢ヲ発スルヲ教レ夏也又踊  
ル足ヲ習スルハ踊レト夏高ク取上ルモ也沼川  
ニテ足ヲ高クトテサレハ歩シ難シ故ニ高ク是ヲ  
取躍ニ走ルヲ習サレル也 昂翔ニシノモ草  
ノ茂クニ足ヲニマカニ拍子ヲ取夏 鮮成故ニ躍ヲ  
用也 亦 整糸ノ城ハキタヌルハ 野足ヲ第一トス  
ルカ故ニ櫻狩ノ傳在ナリ 依テ常ニ是ヲ行ス  
ルナリ ナリ 隅ハ 鶴翼ノ手 懼ニメ敵ヲ折退口



ハ敵ヲ帶リニ用ハム隅ノ手廻ハたカキニ用ルモ  
ノ也美鱗ニ敵ヲ當倒ニ用ル也今云蹴込ノ手廻  
是也他流ニテハ左へ返サレトスレハ右へ半返  
ス也常流ニテハ右へ返ス時ハ左へ先棄割リテ左  
へ返ス也是是敵ノ所処ノ其銳氣ヲサケテ  
追返シ内留シサシカタメ也他流ノ如ク返  
セハ敵ノ所方ニ向クカ故ニ内留シ割ルハ  
アルモノナリ故ニ常流ニテハ右ノ如ク返ス  
ク常ニ教ル也是則隅ハ鶴翼ノ手廻ト  
ナルカ所以ナリ又退口ハ常馬ニハ毎度是リ

乗テ馬ノ思フ和クル也其を理ヲ知カレハ  
口心ヲ和クルトノ思フ也義家ノ教ニ左ニハ  
牝ス今其書ニ説クカ如ク軍場ニツイテ敵  
ヲシヒキ或ハ海川ニ入ルマレキトスル馬ヲ  
入レテ敵ニ付時ニ用テ返也常流ニテハ  
退リテ引時馬ノ足ヲ窺テ跡是ヨリ退ル  
トシテサレメニテロク入ルト也蝦ハ反ハ駈揚  
ノ思キ所ナルニ依テ引返レ能キ所ニテ  
勝負ヲセント思ハ凡服ハ乗ヘキ道ナキ時ハ退  
ラカサレハナラサルカ故ニ退口ヲ教テ置返也



諸具ヲ知セトハ是ハテ武者ヤ載シテ其ノ馬ニハ  
鎗長刀ノ功正人ヲヤ駕サセシ彼馬ハ打物ノ達  
人ヲヤ載シト思時其具ヲ上ニテ扱テ馬ニ能  
ク知セ置事也又山野海岸ヲ乘戻拔掘越一  
足留教置テ勿論見馴聞馴サル物音馴教ル  
モ軍用ノ馴シ也ナシ又奥ノ段々説リ世人ノ  
加多常馬ト軍馬ハ各別ノ術ト思フハ流外ノ説也  
是ニ流外トイハルハ大坪八條小笠原内藤ノ外ヲ  
指テ流外ト云フ也大凡諸流ノ出来タルハ  
正保以来ノ一ト中古ニ大和流高麗流トテ

二流出タルハ是ハ皆四流ノ内ヨリシテ出タルモノ  
也其外ハ皆賤者ノ巴カ名刺ノタメニ編ルモノ  
ニシテ大事ノ其切ヲ不知假ハ大猿ノ藝ヲ能  
仕付テ使フ類ノ如ク馬ヲ乗覚テ馳シ早メ翔  
シ乗チラカシテ人ノ目ヲノシ悦コハシメテ武  
用ニ不足支シナスノシナリ其傳ヲ得テハ  
馳モ其理ヲ含テ是駕シ翔モ其用ニ所シ能知  
テ是ヲ奔走スル古又也其傳ヲ不知カ故ニ常馬  
ト軍馬ハニツノ道ト世ニ是ヲ覺ル也大ナルタカ  
ヒナリ義家ノ先キ十年後三年ノ戦ニ能馬  
ノ夏ヲ味ハ知テ此ノ鹿嶋ノ神傳ヲ含一貫



向手能取馬本紀ヲ深ク心得テ静代ニ及レ  
テ武ヲ忘サル事ヲ思召テ其ノ法式ヲ編  
ルモノ也故ニ尊師義家公ノハカリ玉フ常  
法トハ記セルモノ也 猶奥ニ馬ナラレ様ノ次  
弟ヲ記リ常馬ノ間コトハ常ニ山ニ行テ坂  
ヲ上下シナレ亦野ニ行テハ其廣処ヲ乘  
後レ赤海川ニ馬ヲ入テ其水ヲ試テ置テキ也  
奥貫通ハ虎口入ニ用ルカ故ニ是亦貫ツクル  
ナリ平山カ搦手ノ先陣ハ虎口入ヲ乗タル故也  
堀切ハ飛セサレハ物見ノ者ナトハナラサルカ故ニ其人

シ駕ス馬ハ常ニ是ノ教置テ一足止ハ味方シ  
折レカセ敵ノ堅キヲ止ル時大將策シ下ハ振ル也  
其ノ時一足ニ馬トマラサレハ大將ノ馬印居ラサル  
カ故ニ諸勢カ動クテアル故ニ一足留常ニ乗  
領ノ馬ニハ教置テ之依右ノ心得也凡記セリ

眼 鼻口  
心七足  
可息五

○軍馬ヲ馴スハ眼耳鼻口息足心ハ根ハ心ニ属  
ス心ヲ馴スニ大事アリ  
△其ノ七ツノ心得ヲ以テ其馬ヲナレサスル也軍



馬シテラス<sup>ト</sup>何ニ依テカ其教ヲナスハキ是シ  
思ヒ煩ニ在<sup>ニ</sup>六根ニ依テ教ハアルモノ<sup>ノ</sup>故ニ軍馬  
ヲナス<sup>ス</sup>其ハ眼耳鼻舌心也トハ説ク  
○六根ハ心ニ属ス心ヲ馴スニ大要アリトハ先眼ニ五  
色ヲ見ルモノ是<sup>レ</sup>何者ソト云<sup>ニ</sup>心也耳ニ五音ヲ聞者シ  
鼻ヲヌレハ心ナリ呼吸ノ強<sup>ル</sup>時ハ馬止リ呼吸強  
ケレハ馬行止リタリ行タリシナスモノ<sup>ノ</sup>是<sup>レ</sup>何者  
ソト問ハ心也又是<sup>レ</sup>歩シ止ル<sup>ス</sup>遲速不同シナ  
ス<sup>ト</sup>何カ故ト尋ルニ心也故ニ右ノ六根ハ心ニ等  
クアルモノ也故ニ一貫同手編ノ傳ニモ心ヲサナフ  
トハ讀セタルニサナフハ云<sup>ト</sup>云<sup>ト</sup>ノ訓ナリ尋テ見ハ

心ハサナフ也其心ヲナラスニ大事ナル<sup>ト</sup>也氣ヨリ  
心ヲ教ル<sup>ト</sup>アリ心ヨリシテ氣ヲ静ケル<sup>ト</sup>アリ  
六根ニ依テ其術施シテ其心ヲ直ニスル<sup>ト</sup>アリ  
其正レキ<sup>シ</sup>見付テ乗機シ施スニ大事ハアルモ  
ノ也故ニ心ヲナラスニ大要アリトハ説ク  
△吳子治兵<sup>ノ</sup>三戒其耳目無<sup>レ</sup>令警駭習其馳逐困其進止人  
馬相親然後可使 陷南子云 造<sup>レ</sup>夫善術不能策不能<sup>レ</sup>服<sup>ニ</sup>  
馬 孫<sup>子</sup>善將不能<sup>レ</sup>戰不能<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>卒  
○生付テ物ヲ見サル馬ト云<sup>ト</sup>モ時ニ望ミ事ニヨリテ見  
馴サル物ヲ見<sup>テ</sup>驚ク事アリ 常ニ善術赤白黑  
ノ正色ヲ見セ馴レサレムハ<sup>レ</sup>車卒執死人死馬是  
等シモ又見馴サレムハ<sup>レ</sup>ナリ或道ノ岐ナトニアル



トキハ静々ト乗廻シ見セシムヘシト傳  
凶敵ハ前ノ六根ニ説ル所ノ眼ニ依テノ教也生シ付  
所勇悍剛猛ノ馬ハ物ニ致馬更ハナケレシト時トシ  
テ見ナレ爾ナレサルモノニハ驚更アルモノ也故ニ時  
ニ望事ニ依リ見ナレサル物ヲ見テハ驚更アリト  
訖リ青黄赤白黒ハ旗ヲ仕込ントノ義也其五色  
ノシロノヒラメクシ常ニ見セシムレハ旗指物ヲ見ナ  
ルモノ也旗指物ヲ驚ハ軍馬ニハ成難故ニ常ニ是ヲ  
仕込也其仕込様ニハ馬場謹ニ一汗カイテ馬落  
着タル時ニ右ノ五色ノ旗ヲ一本宛段々ニ立テ  
左右前後ニ是ヲ見セテ教ル也車傘等ハ

不足ヨリシスル迄アリ車ハ前ヲ驚ハ肝経ノ不  
足也後ヲ驚ハ腎経ノ不足也故ニ前ヨリ来タ  
ル車ヲ驚時ハ眼ニ依テ仕込更也左ハ請テ右ハ  
驚アリ右ハ何ナク左ヲ驚更アリ何レニテ  
モ驚カサル方ヨリ見セテ見シ仕込モノ也笠モ  
車ノ仕込ニカハル更ナレ前ニ見テ驚ハ眼ニ依テ  
仕込し後ニ響クシ聞テ驚ハ耳ニ依テ是ヲ仕込  
事也歎ク仕込ハ聲ニ歎メ頭ヲ履カセ求衣  
シ着セテ馬場中ニ立指メテ一謹セメテ後  
笠ヲ仕込カ如ク是モ教ル事也其仕込様シテ



カスレテ狩場ナトニ乗ハ野猪及熊猿ニ警テ尾  
馬スルモノ也漢ニ戦ニ向テシクニ仕込也惣シテ  
異國ノ風儀ニハ象ヲ放テ虎ヲ殺ス一軍毎  
スル一ナレカ故ニ其ノ仕込ヲ肝要トナス一ニ近  
キ比朝鮮軍ニモ軟シ仕込サル馬ニ乗タル西國  
勢ハ虎ヲ放サレタル時ニ崩タル一アリ故ニ軟シ  
仕込亦多シ出タリ死人死馬ヲ見テ進サル馬ハ  
戦場ニ難乗カ故ニ是シモ仕込一也其仕込様ハ  
驚時無理ニ是シ見サシムルニハ軟ス其方ニテ馬  
シ一譴セメテ馬ノ落着時ニ静々ト遠輪ヲ

掛テ次方ニ近ク見セシムル也右ノ類ノモノナ  
ト此ニアル時ハ教ノ如ク是ヲテ能ク見テレ  
サレムハキモノ也筆具足計ノ古文ハ大敵對馬向  
答ニ説ルニ等シキト知ルハキ也

○仕付聞驚キセサル馬モ矢叫銃炮鐘太鼓或鯉声  
不時ノ音ニ驚ク事アル也其時馬ヲ痛メスレテ  
拘ロツ乗静ニ馴サレム也△前ニ説タル六根ノ  
内耳ニ依テ仕込心ヲ教テ一ニ其勇悍剛猛  
右テ聞驚セサル馬モ時トシテ驚シ是アリ  
佐奈田カク白ハモ音ニ驚タル一ニ矢叫銃炮  
具太鼓ハ教スレハ必ス驚モノナリ其教シ



トス事ハ其奥ニ段シ説リ先是シ仕込丁ハ常ニ  
馬ノ蹄ニ出タル紙カクシノ手綱ヲ用テ是シ  
仕込豆也矢叫ヤ鉄炮ニハ拍子木ヨリ是シ仕込  
具太鼓ハ下ヨリフカセタカセテ其後馬上  
ニテ是シナス觀声モ人ノ多クヨトム所ノ内声  
アル前ニテ下譚々テ其内ニ入テ是シ教ユ  
其外不時ノ音ニ驚時無理ニ馬シキナ痛シハ  
其驚モノ来レハキメラルト思フカ故ニ必シモ  
是シキムル交ナリ何時モ其ノ方ニテ馬シ  
強ク譚テ担其恐ルモノ前ニテハ豊ニ是  
シ来ハ其方ハコハタ然ルモノハ己カ味カ

成テ恐ルトナクヤルモノナリ物テ馬ハ常ニカ  
ノ火畜タルカ故ニ念ハナキト也故ニ教シ等  
ク覺エルモノ也拘コテ兼靜ニテサレムトハ物ニ  
驚カサル馬ナリトモ口強ナレハ驚交アリ物テ物ニ  
驚馬數百疋カ石疋ナカラ驚丁ハ中ノ口ノ皆強キ  
モノ也其口シ割ハ馬ノ本性ノ難中斷ニナルカ故ニ其  
靜ニナツテ恐ル、交ハナキモノ也是ハ驚馬シ仕  
込ノ傳法也ト知ルヘ故ニ物口ヲ兼テ馬ノ靜ニテ  
リレ処ニテナレサレムルトハ説リ

○鼻ヨリ驚ク丁燒跡ノ香岐糞土テ死人死馬魚  
ノ腸以外何ニヨリス鼻ヲ婦ヒテ危死飛馬アリ



常ニ山野川端ナトシ乗廻レ其後下立テ馬シ  
皆ク休メ馴サレハレ口傳  
故ニ其息ノカキニ驚也其時ハ鼻フ、キシナ  
レテ向テ疑フ心アルモノ也是シ鼻臆病ト古キ  
馬書ナト、モ出タリ故ニ其教シ此ノ段ニ説リ燒  
跡ノ香シカイニ行カサル馬アリ 其時ウリニ其  
燒跡へ乗込ントスレハ猶驚モノ也故ニ其驚方ツ  
馬ノ跡ニナレテ退カンメテ其所へ乗込馴ス  
又此輩土著ニ死死馬是皆思シキ氣アル息也是等  
シ仕込サレハ戰場ニテ其臭ヲキイテケレハ此テ  
行時ハ必ス鞍雜テ落馬アルモノ也故ニ常ニ遠

乗シナレテ山野川端ナト乗行ニ右ノ類ヒアル時  
ハ書ノ如ク馬シキメス静々ト乗廻テ能ク馬ノ  
鼻フ、キ静ニリタルトキ下立テ馬シ 其所ニテ休  
メ能馬シ馴サレハレモノ也

○息ヲ教エル一序故急シ以テ乗立官商角徴羽之  
傳授シ含シ十二調子シ以テ教エハレ口傳ハ此段飛  
鳥卷ニ季細 説リ序 故急ヲ以テ乗立ルト常  
ニ初鞍ハ序ノ息ヲ以テ乗立テ鞍ハ後ノ自心ヲ以テ  
是シ乗テ鞍ハ急ノ息ヲ以テ是シ乗テ序ノ  
息ヨリ急ノ息ト位シ詰ル也 是シ乗 又一度  
又次ノ馳前ニハ 初鞍シ 破ニ乗テ一序ハ息ニ返レ



帝ノ息ヨリ急ノ調子ニ移テ彼ノ息ニ返レテ乗  
或時ハ急ヨリシテ序ニ返レニ序ヨリシテ急ニ乗  
後リ急ヨリ彼ニ返テ其息常レサル如ク馬村走  
ラサル様ニ仕込乗ハ死行自在ニ乗ルモノ也  
宮商角徵羽ハ前ノ序破急ノ内ニ是ヲ含テ  
○十二調子ノ後リツ以テ乗ハ己ト息調リテ  
調子揃テ煩ノ後リモ逆ノ後リモ能乗ル  
モノ也此段息ヲ仕込ノ段也能共ノ心得マル  
ヘキモノナリ 右五調子ヲ以テ心肝腎肺脾ノ  
心ヲ即チ腎ヲ即チ肺ヲ專一トスルナリ心腎  
級ハ鐘伊律手ニ入角ハ息セシ馴ルニ隨テ静ムルモノ也

ツ乗切レハ則死スル故ニ十二調子<sub>下無</sub>ノ陰陽ヲ<sub>上無</sub>  
以テ肝合勞レシ考ヘサレハ軍用武切モナラス  
故ニ大将ヨリ諸奉行軍使是ヲ知ルハキナ也  
○ロシ教ズル下左右ノ隅鞍手個ニカハラス廻ルヤウニ  
乗下中ロシ好テ下ロシ能乗和ケ純合ソ請  
覺サスヘレロノ内ハ強クナク弱クナク寒子  
輕ク和カナルソ可トス勿論退ロシ能乗下  
專也口傳 △此ノ段ロシ教ル是ノ條目ト知ル  
ヘシ軍馬ニ用ル也ノ別テ能教ズル也其ロシ教ル下  
左右ノ隅ノ乗ル下ハ鶴翼ノ手廻シテ敵ノ鋭気



シサケテ引返レ 虚ヲ討ノ手廻也故ニ了手ハモ  
馬手ハモ只馬ノ自由ニ廻ツテ鞍手廻ニカ、ハラス  
廻ル様ニ乘込置ハ敵ヲ取込テ討テ易キモノシ  
中コソ好シテトハ上手廻ニ當ルカ故ニ敵ヲ追ツ  
返シツ死生ヲ決スル時ハ上手廻シ以テ中コ  
鑑ツ當テ馬シユカレムルモノ成カ故ニ中ノ口弱  
カラス 強カラス能寒テ輕ク和カナル様ニ乘置也  
下ロシ能乗和ケテニ 其他合ツ覺サスルハ下ロハ  
白差繩ニテ扱フ時下ロニ當ルカ故ニ下ロシ能乗和  
ケテ置置也和カナル斗ニテモ進ム所弱テハ又

悪キカ故ニ書ニ説カ如ク強弱ナク能知イテ 純合  
ノ請覓ル様ニ乗置置也 亦敵ヲ取ワムニハ大  
偏ニ廻レ敵ヲ付テハキリノト小偏ニ廻ス物見  
相番ニ乗テ 在是シ以テ隅ノ口大隅小隅ノ乗様  
アリ 勿論退ロシ能乗テ事也トハハ退ロシ  
キ馬ハ武士ノ乗領モハ致レ難モノ也馬ハ陽數  
也退ラカスツ以テ 其陽シ和ケテ 陰ニ退ツ  
カスノ也退ロアレハモシ 場ニテ物ニケレ罷テ  
奔走シテモ拘ユル時ニ其終止ルモノ也亦敵  
ヲシヒキ川入レナトモ退リ口ハ用ユル吉也  
其退ラカス置世間ノ乗人ナトノ類トハ教ニ差



別アリ端足ヨリ遣テ前足ツウラ子手個シ受  
テ退ル様ニ乗遣モノ也ト知ルヘシ

○足ヲ教ル一不四調ノ馬シハ遠乗シ以テ四調ニス  
ヘシ常ハ地足馳足擧翔足還足躍足能々教ヘ  
レ勿論飛之登足下足運足傳居足獨シ以  
テ教ヘシト傳 △此段ハ前ニ記ルセル眼可鼻口  
息足心ノ内足ノ教ノ條目ナリ不四調ノ馬ハ先用サ  
ルモノナレ其相誠ニ半漢調良ニシテ匹不  
尋常ハ其等モヨキ馬ノ遠路ニ草臥ル其ハ未  
其馬遠路シ乗走セ付サルカ故也左様ノ馬ツハ

遠乗シレテ是シ四調ニスルナリ百里乗リツ  
ナス一ハ一日ニ行交五里ニシテ則帰リ一日ニ歩  
スル一十里是シ十日積ケテ乗ハ百里也右ノ如ク走  
テモ己カ伏所ニ帰故馬イサンテ草臥サルモノ  
之折々如坎乘教ユレハ終ニ四調トハ成ヌ其節  
香ノ存ハ様又食物ノ飼様教里ヲ取テ馬ノ文スケ  
シ乗ル一アルモノ也其段ハ遠乗ノ卷ニ委説リ常  
ハ地足馳足翔足還足躍足シ教乗トハ地足トハ地道  
ノ古也地道ハ鞍ノ内豊ニ絶合テ行如ク上ノ居リ  
ヨキ様ニ絶合テ乗込モノ也地道モサハモ悉ク



踊ルモ悪ク前ヲ高ク取リ地本ヲ上過タルハ猶悪也  
踏付正レク地道豊ニ寛テ行様ニ乗込ハキモノハ  
地道ニテ息合スルハ其息ノシツル間ハ地道計ヲ  
乗付ハキモノ也氣ノ猛キカ故ク地道ニテ息荒キ  
モノ也地道ニテ息合スレハ早ク劣ルモノナルカ故ク  
戦場ニ功ナレ故ク地道ハ豊ニ成様ニ乗込モノハ馳  
走ハ今ノ拍子ニ豊下也拍子コマカニナレハ鞍ノ内豊  
ニレテ上ノ心落着能居ルハ能居レハ打物ヲ  
取テ自申シナスモノナリ故ク房ヨリ乗込テ  
拍子シウタセ息ヨリ破込移テ拍子シタマレメ

破ヨリ乗込ニ登セテモ拍子ホクサレ様ニ乗込モノ  
ナリ是シ武馬ノ謹馬ノ仕込様馳走ノ豊様ノ  
教トスルモノ也翔足ハ上右ノ大飛中古ノ一歩今ノ  
翔足也其仕込様ニ段有リ破込テ輪作ノ輪ノ内ヨリ  
策ヲ折テ別ツク口ニ押シ出スシ物見見切ノ翔  
下地トス赤血角ニ声勢ヒソ以テ馬ヲ碎立テ輪ノ内  
ヨリツク口ニ押出し走ラセナカラ騎射ノ武士射  
カケテ敵ヲ押崩スノ翔ノ下地トス又輪作ヲ  
輪ノ内ヨリシテ勢シモタセ角シシケク入テ  
翔出ラシタルハ鋒長刀シ以テ敵ノ堅キヲ破ル  
翔ノ下地トスル也或時ハ手廻シ摺テ是ソ翔亦



アル時ハ馳ヨリ別後レテ翔カ如クテハ置ヘキモノ  
還リ足ハ臥ニテカヘシ細橋細道ナトニテ返ス時  
ハ此足ヲ教ウカサレハ馬其愚処ニテ倒ル、モノ  
之故ニ此足ヲ仕込モノ其乗振前足也レヒ  
ツミウ請テ石ヲ乗向前足ハ地ノ上ヲ踏外サレ  
ヤトスル時後輪ヲシメテ手個シ女レ上ル心ニ  
ラ内ノ廻ヌ方ノ手促シ馬レナウテキリ、キリ  
キリト何トナク抱テ中隔ノ位シコレテ後隔ニ  
頭ヤ向ントスル時舞シ抱ト内手廻リ抱ト一所  
ニシテ返セハ則返ルナリ定易昔ハ寸ノ土居ニ  
テ返ス一ツ乗教ヘト也如教數ニシテ是ヲ教ユレハ

後ニハ疾リ足ヲ遣覺ルモノ也躍是ハ野足ナリ沼ッ  
後レ遠乗ヲ行ニ此足乗サレハ難成モノと抱子  
勝レテ器用ナル馬ハ躍ノ足志レテイカヤウニ乗テモ  
躍ニナラサル莫アリ左操ノ馬シ仕込ニハ庭中  
ニ乗ソマルメテソレヲ葭ニテマトヒ馬場ニ二回  
三回或五回程隔テ是ヲ並ヘテ其止シテ夕  
キ行カ如ク乗ハ後ニ躍ニナルモノ也又此足  
操シ此也坂ヲ飛セナトスルニ用ル足也其仕込  
操ハ策ノ業ニ説タル捨策ノ業ノ如クナレテ教  
ル下也其越物キワエ乗語テ越ス物キワヲ知セテ



又上係ノ如クナリモノヲ下腹ニツク程ニシテ仕込ナリ後足ヲ詰サレハ  
引越カシテ教シテ又度ハカカリ其後此方ニテ  
輪作テ勢ヒリ強ク持セテ声ヲ懸テトハスル  
能飛付タル後ハ乗詰テ地足ノ内ヨリ声ト器具  
ニテ飛カ如ク教ル也。又度ハカカリ其後此方ニテ  
上セシトスルモノ、前ニテ已先ツ鞍輕前輪ニ懸テ手  
廻リ下用ニ豊ニ下ケ声ヲ以テ足ニ上ル様ニ乗ハ  
是ヲ習テ登ルモノ也。又勝レテ其足下器用ノ  
馬ナラハ巴カ身ノ重シホトナル前シ着テ差  
繩ヲ掛テ上ヨリ人ニ引セ下ヨリ未登リノ策ツ  
あセテ教レハ終ニ登足ヲ覺ルモノ也。下足ハ坂ツ

下り坂ニテスル時馬必マロヒシテテモノ也故ニ下り  
足ヲ仕込也其仕込様前輪ニ詰テ乗テ鈴  
ヲ踏出し手綱ヲ短ク長ク取テ声ヲ合セテツ  
ウクトロロス一ナリ馬スヘツテ行ントスル時拘  
テ声ヲ合セテ踏留サスヘシテ前足ヲ留テ後足  
詰向ハ靴タルムを誘フヘカラス其ノ靴味シ能ク  
覺スニテタルム心得テ誘時必倒ル也馬不  
器用ナラハ是モ亦登足ノ如ク下リ立テ荷ソ  
負セ左右ニ指繩ヲ付テ短ク扣サセシメテ  
馬スヘル時頭ヲ持上声ヲ懸テ前足ヲ踏留後  
足ヲ詰ル度ヲ教ユレハ後ニ如何様ナル峻岨



坂ヲモ下ルモノ也運足ハ一段高キ必物シマク  
ク処馬<sup>ワ</sup>行ニ用ル足也其マキ越ス処其処  
ニテ声ヲ以テ仕込令人亦口ニ付テ乗人ト等ク足  
ヲ教レハ運足ヲ覚ルモノ也居リ足ハ止ノ足也其  
ノ足ヲ教置ハ押並テ廻時鞞スハリ強クナルモノ  
亦ハ得タル人士卒シツカフニ其場ニテ折敷セテ敵ヲ  
喰トメントスル時馬ヲ止レハ諸勢止ル故ニ居リ  
足教ル又子ウヒモノ、騎射遠矢ノ時ナト居リ足  
ヲ用ル更事トス平家物語ナトニモ余市カ見ノ  
馬膝振シテ定ノ矢射カタキト辞シタルトモ  
居リ足ナキカ故ニ武内ノ馬ハ其足ヲ教置テ

ナリ其教ハ破ニ乗テ馬イサシテ行時動ト声ヲ掛  
ラチツト向ロシ中物ニ拘テ馬ヲ止テシハラク  
体ハ止声ヲ懸テ左鋒ヲ合セラテ手促ニ勢ヲ懸テ  
馬ヲ行カシメ亦右ノ如ク止テ居リ足ヲ教レハ後  
ニハ一歩ノ内ニテモ馬動ト云ハ居ルトシ覚ルモノ  
之右ノ足並拂謹ノ向ニトニ教置テ止傷テ其人  
武則義家公ニ問答曰坐者齒也傷ハ脰也不可改ト玉下ナリ  
○鞞當ハ是ハ意鞞止ル鞞後輪ニ當リテ押出ス鞞  
ヲ覚サスルト也翔ニ押出ス鞞當ハ別ニ馬ノ覺  
ル様ニ乗ヘキモノナリ鞞後テモ鞞後リテ  
モ懸リテモ翔ノ鞞ノ如ク鞞坪シワカサレハ翔



出サレ様ニ乗教ル也也 鞆ニ當ルト等ク出ル  
様ニ教置モノ如ク乗サレハ戰場ニハ鞆ノ様  
トモアリカルトモアリ色ニ鞆ハ成モノ  
也左ノ如ク成テモ鞆ツカサレハ馬平ニ成テ  
行ク様ニ教置モノナリ 翔ノ鞆味ハ常ノ乗懸ト  
違テ鞆ツキ立テ常ノ鞆下ト違フ也ソ  
ヨク馬ニ知ラシムルトキハ其功アル也 聖徳太子  
取馬本記ニモ<sup>モト</sup>鞆ト傳フ也

○鐘當 △是ハ馬急ムルニテ 諸鐘ヲ打ハ速ニ行ク  
シ教ヘ有教具ニテ打ハ馬進ムトシ教ユル也

諸鉄具シ當テ進ムトシ教ルハ敵ヲ當倒スノ手  
促ニシテ是ソ負鱗ノカハリトハ云也 左鐘ニ  
テ進ムトハ人コトニ先右シ以テ誘カ故ニ違テ  
左ニテ當ツテ行クヲ教ユルイナリ 又敵合ニテ  
レノ時ニ大トアリ

○鞭 △是ハ兵策ニ四記ニ兵扱ヲ賜ルト記セルハ策  
ノ一ニ策シ以テ人ヲ遠策シ以テ勝負ヲ決レ  
テ天下平均セシムルモノ也故ニ大将ニハ七尺ノ鞭ヲ  
賜リ副將軍ニハ二尺八寸ノ策ヲ 給ルト皆故  
實ニ見ヘタリ 近キ世甲斐ノ殿原旒ヲ以テ今



使タル一存然レ此策ハ馬ヲ進メ人ヲ遣バカ性  
命ヲ軍神ニ祈ルノミツノ徳アル故ニ古傳ノ知  
リタル人ハ策ヲ持テ古ノ如ク其兵ヲ遣フ故猶ア  
ル一し故ニ策ヲサセハ馬行カ加ク是ヲ教策ヲ  
左右ヘツタレハ馬左右エ行カ加ク教策ヲ下ヘ振ハ  
馬止ルカ加ク教策ヲ後ヘ上レハ馬返ルカ加ク教  
ル也後尾懸ノ邊ヲヒレト強ク打ハマツク口ニ  
出ルカ加ク教ルモノ也又振策ヲ教ル内ハ策  
ヲ馬ニアリサル一ナリ後ヲ打ハ連ニ行ス  
ソコク教ル一ナリ是ヲ策ノ在込トハスルモ  
ノナリ五紀ニ策ニ馬ヲ付ル一ト記セルモ策一也ト

○知ルヘレ

○片手綱常ニ教ヘレ

△是片手綱ニテ行サレハ  
武ノ節用ハナラサルカ故ニ片手綱ヲ仕込置  
テ其仕込撮左ニトシ右一手ヲヨセル心ニ中ス  
レニ峯ヲサメテ十文字ニ掌ヲ取テ乗  
也其時馬進ニ強クハ右ノ手ヲ添テ則馬ニ克  
テ退ラレムル一ヲ教レハ片手綱ニテモ進退自  
由ニナルモノナリ是常ニ教ル一ナリ  
○腰手綱常ニ教ヘレ  
△是ハ腰手綱トハ漢言  
妙ノ帶馬ノ一トシ帶馬ニナサレハ己カ両手ノ  
用ヲ叶ヘカタレ然故ニ帶馬ニナレテ弓鉞打



物ヲ取テ自在シナスコト其仕込様先破ノ馳ヲ乗  
テ拍口シテシテ四五回モ退ラシメテ亦乗出し  
テ退ラシメテ場ヲ折サメテ其馳ヲ乗テ退ラ  
シムルノ教是リナレテ後ニ帶馬ニサシテ  
乗更也帶馬ニナレタル時馬暮時ハ腰ノ手  
廻レ両手ヲ添テ川付レハ退ラシメラルノ  
シ馬知テ向気 和ラ足並平カニナルモノシ  
足並平ナレハ鞍上豊ニシテ方鋒打物ノ業  
自由ニナレモノナリ然ル故ニ其ノ帶馬ヲ教テ  
シ事要トスルナリ  
○捨テ經常ニ教ヘシ △是ハ手廻テ取レハ馬破ラズ

其手廻リ取ラス放シテモ馬破ラサルカ如クニ教  
テ更也此仕込ナケレハ不音ニ敵ノ付時其更  
ニ應シ難キモノニ故ニ常ニ此事ヲ又教ルナリ  
仕込様ハ手廻放ス時ハ動ト声ヲ掛テ前輪ハカク  
リトシモク乗テ其捨タル手廻ニテ下用ヲ押  
テ動々ト声ヲ掛テ馬ヲ止メ打物ヲスイテ馬ノ  
頭ノ上ヲ振廻シ則手廻ニテ添テ其鞍其手廻ノ  
味ヲ以テ退リシハテ其後静々ト乗出ス更  
也如是スレト手廻リ放シテモ馬破ルナリ  
モノナリ又捨テ手廻リ前輪ノ内ニ放シテ馬廻テ  
前輪ノ間ニ手廻ノ止ル様ニモ捨ルナリ



○繩ヲ教ヘシ

△是ハ、白差繩鐘繩ノ一ノハ水ス  
ニツノ繩ハ何レノ馬モ常ニ指ス一ノ今テ是ニ説ル繩  
ヲ教ルトハ峻此ニ教テ用ル繩ノ一ノ山ニ登スル時ハ  
止ト云テ下ヨリ追フ、上ヨリシテ声ヲ合セテ繩  
ヲ引ハ馬足ヲ運様ニ教下ス時ハ馬スヘルト動ト  
云テ後ヨリ繩ヲ引時前ニ立タル人声ヲ合セラ  
馬ノ口ヲ扣ル時ハ馬足ヲ踏立ル一ノ教セハキ切  
通レナト行時ハ諸口ハ付難レ行ロモ付難キ処ア  
ルモノハ左様ノ時ハ産繩ト云モノヲ指シ其繩ヲ  
指テ馬ヲユカシムル時馬荒立ハ後ノ繩ハ動声ヲ掛テ  
トカレ前ノ繩ハ動トテ上ニ上ル其一ノ教ユレハ如何

操ノ荒キ馬モ口付舎人ヲタノヒニセス行モノ也又舟ニ載  
舟ヨリ下ス時モナケ繩ト云一ナリ 向岸ニ人有三テ  
扱ル繩ヲ取テ引ハ後ヨリ止声ヲ掛テ策打トキ  
ハ則上ル様ニ教ル一ナリ 坊ノ繩ヲ仕込一ノ傳ナリ

○声ヲ教ヘシ并止声動声能々教ヘシ

△声ヲ以テ馬ヲ  
達フテ和漢ノ故實也 御車馬ヲ使フニ左セシ 止動ノ声  
ヲ以テ教使フ一ナリ 日本ニモ志ヲ用ルノ法品ノ傳ハ  
動声止声合声是ヲ軍取ノ声ト傳ヘリ 此ノ術ハ  
説ルハ止動ノ声ハ合声ハ教ルニ及スレテ死生ヲ決シ間  
ニ不容髪ノ場ニ合スル声ナルカ故ニ馬ノ驚ニ忌勇  
ニモ止ルニモ平カ成ニヒ其術ニ只心ヲラカス則合



セテ生死ノ分ツノ声也止声動声ハ其用ニ叶ヘテ  
是ツテス一ナルカ故ニ常ニ是シ放ル一ナリ其  
仕込ニ手偏ツリテ拘ヘテ是シ止ル時ハ動声ツレノ  
響ニ是ツカケテ馬シ止メツクル一ニ又響ツ  
張込ニ手促ツテテ鐘ヲ誘テ甲ノ響ニ止声ツ  
掛テ馬シ進マシセテ然ル時ハ馬ヨリ其声ツ  
聞知テ動トイヘハ則止リ止トイヘハ則進ム手促ツ  
不用響ツ不用鐘ツオスレテ台田ニ馬ノ進し止リ  
居ルハ右止動ノ声ツ仕込ノ得ル知ヘキモノシ  
○遠輪ノ教ニ近輪ノ教ハ亦急輪静シ教ニ并キ鳥掛  
五ツノ持ニ猶以テ教ヘシ口傳  
△遠輪ハ遠モ

自由ナルシ

ト馬シ乗廻ス一ニ是ハ歩立ノ武者鋒長刀ヲ  
キト見タル時輪ノ内ニ取込テ打取トスルノ時  
懸ル輪ナルカ故ニ常ニ是シ仕込一ニ近輪ハキリ、  
ト馬シ引返シテ乗ノ輪也是ハ不意ニ故近奇テ此  
ノ方ソキントスル時近輪ニ入リ則キ取取ル或ハ近ク  
カケテ敵ツ驚カシメ亦遠輪ニテ敵ツシシヒクニ作  
ル故ニ遠近ノ輪常ニ是ツ放ル一ニ扱急輪ハ馬  
勢ツカケテ度ソ陽ニ破ラレメテ其勢ツ乗  
ラント思慮スルノ輪ハ翔ツ出スノ輪ナルヘシ又  
備ツ破リ堅キヲ碎危キツ逃ル、所ニ用ルノ  
輪ヲ一静輪ハ遠乗櫻狩ノ時用テ馬ノ息ツ助







破急ノ頃ノ移リト遂ノ移リト保返乗返ハ是ソ  
能乗ナルレハ馬モ頃ヒ鞆ノ上モ違者ニ成リテ敵ソ  
凡右前後ニ追ナヒクルニ必其切アルモノナリ

○井備近キ所ニテ乗ヘレ △井備アレハ馬ヨリ先

ニ乗人ノ心ニ危キモノ出来ル也已落テ足下ニ尺  
身ヲ折テ死スルナラソ五尺ノ段界ト是リサ  
トフテ武ハ常ニ危ニ居テ變ソ忘レサルモノト  
心得テ井備ニ心ナケレハ則馬モ其心ニ移テ能馴  
ルハモノナリ

○家ノ近リニテ乗ヘレ △此仕込ソナスノハ物際  
ニ附埃碓ニヌリツクル曲アル馬アルモノニ故ニ

其心ヲ知ルタメ又其外ノ物ヲ驚キヲナスカト家ノ  
アタリニテ乗テ其機ヲ察スルナリ

△此ハ人ノ此スル所前後右

左ヨリ行違也其中ノ人ニ當ラサル如ク  
馬ヲ危ヘヨメ右ヘナヒカセ其向ヲ見テ先急

ニ乗ヌケアタラントスレハ退ラカレテ共を又ソ  
退ケテ乗出ナトスルナリ如キ馬上能コナルレハ

自由ソナスモノナルカ故ニ其ナラレニ正ノ岐ニテ  
乗テナリ

○市中ニテ乗ヘレ △市中ハ人ノ多ク集ル所  
ニレテ人ノトヨメクナリ或声ヲナス所也左様ナ



ルケワレクイツカハレキ処ニテモ能乗タケ能ク  
馬ヲ返レテ其事ニ驚ヤ彼事ヲ聞テ恐レ心ヤ  
ト馬ノ心ヲ察シ己方人ニ向ヘテ敢テ不死ノ心ヲ  
知ルハ市中ニテ是ヲ乗ルノ得タルヘシ

○堀際ニテ乗ヘシ △堀ノ際ハ附サレハ故ニ附  
解故ニ堀際ニシテ常ニ是ヲ乗テシ堀ノ方ヲ馬ノ  
見ル據ニ類シ少シヒツマセテ乗ルテシ亦返ス時  
モ堀ノ方ニ向返スモノ也是故ニ附ヘキノナラシ也

○川原ニテ乗ヘシ △是ハ馬ニ海川ヲナシサシモ  
カクメニ乗テシ女波男波ヲ能見セテ男浪ヲ  
アセテ女波ニ馬ヲ入レ水ニ馬ヲシヨカスルテモア

或ハ死人死馬ノ類魚ノ楊海草ノ香ノアル所ニテハ  
一謹セメテ其所ニ馬ヲヨセテ是ヲ休教シラレ  
ルナリ

○泥道ニテ乗ヘシ △是ハ馬ノ足取リヲ教ヘ亦  
又ハ足踏止リノ足ヲ覺サシメ乗人モ其鞞  
味ヲ經ノ引合ヲ試ルタメ也

○森村ノ茂シニテ乗ヘシ △是ハ茂シ木立ヲ能  
行ハ上ノ近キハク、ウテ是ヲ又ケ又向フツカヘテ服ス  
ケハ當テ返レテ則是ヲ貫ラシ帯セハ伏セテ  
ウツシ通リツクルテシ畢竟如是乗仕込テハ  
虎ロニ附入スル時ニ馬ノ乗ヲキカ故ニケ様ニ乗  
リツクルモノナリ



○山ニテ乗ヘシ  
是又陰限アルハカラス或ハ静ニアケ静ニ下レ急  
ニ乗アケ急ニ乗シロス又九折ニ是シ乗テア  
クル一モ能是シナセハ馬モ知テ峻岨モコク  
下ルモノ也能々其心得シ以テ常々ニ馬ヲ仕込  
シクモノ也

○野ニテ乗ヘシ  
野ニテ乗ル一ハヒヤウクタル廣  
野ニ行テ乗ワタレテ川返レ敵マ味方ト分テ  
曳声シ掛テ打物ヲ取テ走セ返レツスレ受テ  
馴カレムル一ハ廣野ニテナクシテハ仕込難キ  
又ハナリテ常ニテモ野ニテ出テハ踏狂ウモノナリ

○右者場乗ノ間毎ニ教置テ研要シ能々心得シ  
△是返ノ仕込ノ一馬場謹シヤメテ右ノ事ナ  
シ馬ニ仕込ハ後ニ曲馬トアルモノ也故ニ場乗ノ  
間マトニ教置トハ記セリ然ハ馬場謹ニハ口心ヲ和ケ  
是シホトカシムルノ三ツノ徳アリ其ノ三ツノ徳シ以テ軍  
馭ノ助ケトナス一也此三ノ一ツヲ能調テ其後右  
ノ仕込ヲナセハ一騎當千ノ術ハ顯スモノナリ  
馬場謹斗ニテ馬ノ道ト思フハ役人馬喰ノ業ハ  
武ハ常ニ練テ常用シ宗トシテ其妻シ心  
掛テ乗ルハキ一ナリ故ニ右ノ教ハアルモノト知レ  
○長策ヲ教ル事是人シ使フノ策也其取聲花



ナルニ馬驚クテアリ故に幣ノ如ク指上ニ既ニテ常  
ニ馬ヲ旣ヘシ能ク馴タルトキ長策ヲ振上ク見  
セシムヘレ口傳  
△傳ニ云長策ハ五尺ニ記セル  
事ハ長兵トテ一丈ニアミレル竹ヲ武士ニ等キ者  
ニ持セテ將ノ前後ヲカコシタル也シ其長策ニ  
イッノコロヨリカ劔ケキシ付テ用タルト今亦長柄  
是也今爰ニ説所ノ長策ハ天子ヨリ下ル  
処ノ兵扱ト云ル策ノ一也其長七尺ニ及レテ  
錦御免章ヲ掛テル策是也故ニ其形ハ十ヤカ  
ナルニヨリ馬驚クテアル故右ノ教ハシ可トスルモ  
○ノナリ既ニテ馬馴タル時前ニ説カ如ク指策ヲ策

振策揚策下策等ニテ人数ヲ使フ是は策  
ニ付ト云テ下知ニ隨テ上右大平記時分迄ハ乘幣  
ハ十カリシ也折敷ニハ下ニ進懸ニカレ引取ニハ後ノ方  
ヘフリヤル左右ヘ振リ指是ヲ分策ト云是口傳也  
○旗指物ヲ教ユルト先紙小旗ヲ指ニ庭中ニ立テ馬  
乗幣カレテ遠ト彼旗ヲ乗廻レ其後近トトク  
今日セ見セシムヘレ然トモ勝レテ終驚ク馬ナ  
ラハ右ノ小旗旣ニ立置常ニ見馴カシムヘレ  
△旗ハ古来ヨリモ將ノ本ニシケルモノ也指物ハ印ト  
ナスモノ也其旗ニ驚ケハ軍ノ煩トナル驚テ馬  
アミル時ハ教ノトリコトナルトアルカ故ニ是ヲ仕



此下也其仕込様書如し大概ハ奪許ノ仕込様ト  
同前也能ハ馬ノ馴タル時右ヨリシテ其小  
旗ヲス、マヒヲメカシテ是ク乗ヘシ其後ハ馬  
上ニテ其旗ヲ帯レテ馬ニ見馴サシムヘキモ  
○具足ヲ教ズル一馬シ能ハ乗勞カシ其後既工タル  
トキ先鎧ハカリ着テ見セシムハシ或滿草ナト飼  
時馬ニ副テ見セタル吉如細々教ズルハ押付見馴  
ル者也其後甲シ着テ前ノ如ク見セシムハシ又  
具足ヲ人ニ着テ庭中ニ立セ乗廻シテ教ズル一  
モアリ余々口傳一ハ鎧武具ノ毛ニ驚馬アリ  
右様ノ馬シハ書ノ如ク仕込下也鎧ヲ着セテ曾シ

着サル一ハ馬ハ人ノ面シハ見知り声シ聞知ルモノナリ  
衣服ハ日々ニ替ル也故ニ甲ヲ着セシテ見馴サスル  
一ナリ甲ヲ着スルハ其人ヲ志ル故ニ驚下アリ  
又滿草ナト飼トキ具足ヲ着レテ馬ニ添テ  
是ク飼ハハ馬ツイニ見ナル一モノ古來ノ武士具  
是ク毎度着レテ乗所ノ馬ニ己カ姿ヲ見セタ  
ル莫古キ文ニ出タリ昔平山武者所季重カ馬  
ニモノ飼タル一又近クハ秦ノ元親豊後戸次川ニテ嶋  
津ト戦タル時馬能主ノ具足ノ毛ヲ知テ載タル  
故實モアル一故ニ乗領トスル処ノ馬ニ己カ  
着スル妙目具足ノ毛ヲハ知セテ置モノナリ  
○具足着タル者或素袍ヲ着レタル者ヲ見テ



○乗レトスル馬ヲ教テ下大擬具足并ノ乗懸ト同  
断也騎ト思フトキハ先口取者ニ強ク當ラセ  
テ其代折廻サセ其後指高テ静ニ騎ヘレ  
口傳 △素袍ノ下ハ具足并ノ教ト同断ニテ直ル  
カ故ニ此ノ如ク則説リ其上右来ノ武士タルモノハ  
衣服ハヌフウヲ常ニ着シタル也今着ヌ  
如ク上下ノ如シ其教ハ具足并素袍驚ハ書  
ノ如ク来ト思フ時ニ先口取モノニキメサスル  
ハ口取モノノ馬ノ性方ニシテ乗テ者少恐ルコ  
リ載レトスル心アルモノナリ故ニ口取モノニアタ  
ラスレハ口取心シ移レテ乗人ノ馬ノ味方ニナスモ

ノ也 其代折廻サセテ其後サレコリテ乗  
左ノ如クナセハ則高馬風手促ノ如クナルカ故ニ  
是違ヒテ来ルモノハ大概付并ノ馬ノ如ク乗  
テナリ

○馬面ニ恐ル馬アリ是ヲ教ニルモ既ノ控ニ件ノ  
馬面ヲ常ニ掛置テ見馴レサレムヘシ馬能々馴レ  
テ恐ルハ気色ナクハ馬飼人ニ折々冠ヲセテ  
見馴レサレムヘシ其後ハ左馬ニ着セテ静ニ  
見サレムヘシ △馬面ハ馬ノ六具ノ内第一  
トスルモノハ駈馬或ハ夜折等ニハ着サレム  
ルモノハ昔畑六郎カ夜折ニ掛タル下亦甲



變ノ殿京ノ駉馬ニ着サレメタルト見ハタリ故ニ  
是ノ書ノ如ク仕込トシ其馬面ニハ竜ノ面ノ如  
ナルモアリ獅子ノ頭ノ如クナルアリ馬ノ面ニ  
ナレタルモアリトカク見ナレサレハ必ス驚ク  
云ニ依テ先猿走リノ金物ニ件ノ馬面ヲ常ニ掛  
テ置テ馬ニ能見セテ其後人ニカフラシメテ見  
セテハストナリ其後友馬ニキセテ乗遣ハ  
テ仕込トナリ

○行藤狩ノ馬ヲ教テ大概對馬向答ニ記ス角ノ手足  
可也或付狩ノ手足モ言然トモ一既ニテ細々見馴  
レサセタル昔口傳ニ行藤ハ上方ノ衣服也其

品其形色々ナル也故ニ馬驚トアリ鹿狩  
山狩等ニハ是ヲ着ス富ナノニキ狩ニハ小手サシ  
ニ行藤ヲ着シタル人踏馬袋トテ朝朝ノ近  
所ニシカレタルト則東鑑ニ出タリ其仕込様ハ書  
ノ如シ

○傘狩ノ馬ヲ教テテ傘ヲ冠キ庭中ニ立遠トト  
乗廻レ始方ニテ輪ヲ五輪ト仕掛テ馬ヲ木目  
又傘ニ乗掛静々ト乗廻レテ可シ幾度  
モ右ノ如ク乗レハ馬傘ニ近付其時近トト  
乗廻レ傘ノ下ニテ馬ヲ休メ下立ヘシ然共強  
ク狩フ馬ナラハ既ニテ教ヘシ其馬ヲ整ク可シ



筆ヲ常ニ定キ置テ見別レサレムヘシ口傳  
△筆ハ古来ハナキナリ然レモ平人ハ不用シテ大将  
ナラテハ指ナラス常人ハ手筆斗ヲ指タル  
ナリ相別ニ笠雨ト云所在之其処ヨリ笠ノ吟  
味シタル同所右ト故ニ其筆手笠等ニ驚馬ノ  
書ノ如仕込ナリ然トキハ其驚筆ハ夕ノレニナリ  
キノウル此方ハツツレラ筆ニ近付ヨラシマ思  
フニ其時筆ノ下ニテ馬ヲ休テ夫ツ樂ニ思フ様  
仕付レハ馬驚ナラナクテ見別ルモノナリ既  
ニテ仕込度モ馴サスルノ理也又用ツ詞時ニモ  
筆ヲウコカシ或ハ用テ教ルナリ

○車中ノ馬ヲ教ルナリ筆中ノ教ノ如ク庭ニテ教ヘシ  
其後小腕ヲ以テロシ強ク割テ度々遠地道  
シ乗ヘシ口傳 △車ハ左ヨリ来リ右ヨリ来  
ル後ヨリ来ル車アリ左ヲ驚テ右ヲ驚スルハ  
右ヨリ教エ乗ヘシ右ヲ驚テ左ヲ驚ナルヲハ左  
ヨリ仕込シ若車シトロキハ眼ヨリ驚カ故ニ肝  
経ノ不足亦ハ肝経ニ氣行ルカ故ナリ後ヨリ  
来ルニ驚シ耳許ト古クナリ又腎経ノ不  
定ニモ有之其腎経ノ氣行ルニスルニヨリテ仕込  
様書ノ如クト履ヲ以テロシ割テ乗ヘキナリ  
口ニ心ヲ移シテ後ノ氣ヲワスル其仕込様筆中



ト同前也 度し遠地 道ヲ乗トハ 落着 爲 孫二人ノツ  
トウ 処 洛陽ノ 大津車トテ 及山ニ引 渡スカ 故  
ニ是シ 見 馴サシムルノ 理也ト 知ハレ

○挑燈 竝ノ馬シ 教ルテ 夜毎ニ 高挑燈シ 明シ 見セ 馴  
サレムヘシ 既ヨリ 挑燈シ 明シ 既ヨリ 乗出シ 能々  
見 馴レサレムヘシ 又手 挑燈ヨリ 教ル馬モアリ 口傳  
△是ハ 其 教書ノ 如ク ナス 馬屋ヨリ 挑灯シ 立レハ 大  
概ノ 馬 驚 変 ナキ モノニ 乗出テ 見スルカ 故ニ 馬 驚  
テ アルモ ノシ 昼 馬 場ニテ 仕込 時ハ 赤キ 挑灯ノ 内  
ニ 見カラ ナトシ 入テ 其 音シ 知セテ 仕込テモ 有  
手 挑灯ヨリ 教ル馬モアリトハ 物 見 使 番ノ 馬ハ 手 挑灯

シ仕込也 古来ハ 柄立ト云モノニ 立テ 乗メルトシ  
手 挑灯ハ 其人ノ 印ニ ナス トシ 人ニ 疑ハレマレキ  
タメシ 其 丈シ 以馬ニ 道路シ 見スルト云ニハ 此ス 馬ハ  
夜 眠シ 以一丈 先シ 照シテ 行モノニ 手 挑灯ハ 其人  
ノ 印 志 得ニシ 故ニ 其 印シ 持モノハ 其 馬ノ 驚サ  
ル 様ニ 常ニ 仕込 立ス

○松明 竝ノ馬シ 教ルテ 葦シ 三尺ニ 切テ 七寸 廻リニ 結  
ヒ 其 先ニ 赤 緒シ 付 左口ノ 舍人ニ 持セ 見 馴サ  
レムヘシ 其 後ハ 白 身 取テ 振 見セヘシ 口 傳  
△松明シ 仕込サレハ 山ヲ 行 答シ 下ルテ 難 成カ  
故ニ 其ノ 教ヲ ナスニ 則書 面ノ 如ク 教ヘキトシ 左口



付モノニ持スルハ右ニ付モノニハ鼻捻リシ持スル  
也強ク驚馬ニハ鼻捻リニテ馬ノ鼻ニシ捻付テ  
口ヲ取セテ見スルハアルカ故ニ左ニ物明シ持セサ  
ラハスニ其ト上左ニ物明シトホサシムルハ故鼻  
向ヨリ来ル敵ハ左へ付カサレハ馬止ノ者ハ討カク  
シ後ヨリ来ル敵ハ右ニツクモノ也敵ノ来ルヲ知ル  
カ故ニ左口ニ物明シ持スルハ其トハ驚サレハ自  
身是ヲ取テ馬ノ眼ノ上ニテ振見セシムルハナリ  
○火驚ノ馬ヲ教ルハ能ク乗草臥カレテ其後馬ノ  
尾ヲ取揚指ニ卷回足ヲ濡シ切馬場中ニ火ヲ燒  
セハレ馬初ハ氣死形テ行サレ者ハ以方ニテ馬

シ強クキメウケ大ノ力ニテハ馬ヲ靜メ遠々ト乗  
廻シ幾度モ右ノ如ク乗ハ馬馴テ火ニ近付其  
時一文字ニ乗通スヘシ口傳 △火ノ内シ行サレ  
ハ其急用ヲ告シラスルハ成難モノ也故ニ火ノ教ッ  
ナスルハ書ハク先馬ヲ謹テ切馬ツカレタル時  
其尾ヲ取テ指ノ袋ニ包ミ其袋シモ又ラシ回足  
ツモ能々ヌラシテ指ヲ泥土ニヒタシテ是ヲ捆テ  
大ノ中ヲ乗置シ左様ニナサレハ尻裏痛尾及  
回足モ火ノ付アルモノハ内股下腹ハモ水ヲ  
掛タルカヨキシ其仕込様書如シ馬火中ヲ乗り



行ハ其火ノ上ニテ馬シ休メ亦乗廻シテ火ノ中ヲ  
渡ラレメテ又火ノ上ニテ馬シヤスメ如是スレハ能火  
ノ中ヲモ行モノナリ 城責落城ニハ必ス火ヲ以テスレ

○煙許ノ馬シ教ルテ大抵火警キト同断也庭中ニ  
青草ヲ燒セ煙ヲ立テ馬シ爪上ヨリ乗入シ馬能  
々煙ノ中ヲ通り過タラハ早ク横馬ニナレテ立休  
メハシ或横ヨリ乗通シテ教ルテモアリ口傳

△城ノ仕込様ハ書ノ如シ爪上ヨリ馬シ乗入ルテハ  
煙ヲ警カセテシキカタメシ煙ヲ越テ則横馬  
ニナスコトハ其煙ヲ知セ其火ヲ知セテ亦馬ノ  
休ムテシ教ルノ理也庭廣ケレハ横ヨリ入タル

ハ獨宜シキシ然時ハ煙ヲ馬苦ニ思ハサルモノニ大  
概見警ト目前シ

○水警キノ馬シ教ルテ暑天ノ時分淺キ川ハ乗行  
其川際ニテ馬シヤシ體テ退ロシ川後ノ方ヨ  
リ川上乗入暫ク馬シ休メシ汗カクホト馬シ  
體テ川エ入レハ煩フテアリ口傳 △水シ仕込  
サレハ川シ渡テ敵ニ付テ成難モノニ故其教リ  
ナス六月ヨリ七月迄ノ内ニ城ノ仕込シテス  
四足陽ニ成テ外強キカ故ニ是シナス一ニ七月末  
ニ城ノ教リナセハ馬内弱ト云煩シ生スル也數度  
書ノ如ク川ナレハ水ニハ警カサルモノニ其川端ニ



ラ馬ヲ謹テ其水ヲ以テ舌頂シ洗ヒ冷カナルヲ  
馬氣吐ヨク思ヒ川ナルニ猶ソリレテハサル馬ハ固ノ  
方ヘ頭ヲ向テ退リロソ引テ後ヨリナルヲ謹  
ラレテ表契スルカ故ニ川ニ入テハ後ニ其カサツ庄  
ス其契ソ能醒レテ冷カナル変ソ見テ後ニ其  
依川ニ入レテヨキ也馬ヲ入レテハ休メテ置テ也水ニ入  
ルト則棄後サントスルヲハアルヘカラス先水ヲ教テ  
其後渡ルテハ教ズルモノハ汗カクホト馬ヲ謹テ川  
ニ入レハ忽死スルモノハ故ニ汗カキタル馬ニ固シテ  
惣身ニ水ヲ掛テ暫休メ其後川ニ入レハ馬煩  
トナキモノハ能シ其心得アルハ

○川臥ノ馬ヲ教ルテ浮キ川ニ乗行テ馬ノ臥サル前ニ  
此方ヨリ乗倒シ其後四足ヲ繩ニテ結ヒ起ス  
トナク飽マテ水ヲ吞スヘシ或策ナトク可鼻  
ヘ指テ馬ヲ木目付其後抑起シテ棄ヘシ  
△此教書如シ左様ニナセハ馬コリテ伏サルモノ  
也川ニ入テ教ニ付ントスルニ川ニ伏ストキハ死シ  
ナスカ故ニ其教ハツナストシ然尾生レ付ノ川伏ノ  
由アル姿テラハ用捨スヘキモノハ漢ニモ水中  
ヲ行馬アリ是ヲ澤ノ馬トハ号ルモノハ今説所  
ノ川伏ノ馬カ川ヲ行ヘキ馬ナラハ教ツナスヘシ又尺  
馬ハ神馬ノ名ト出タルハ本宰ノ出戴カ馬ノ類



タルハキ生付妙ニ川伏ノ由ハアルモノニ直難キモノナリ  
万一水ニ伏トキ手解ニテ引起サントスルヲアルハカ  
シス耳ニ策ヲ入ルヲテ第一心得タル吉耳ハ腎  
経也馬ノ腎ノ氣天地ノ水氣ニアルカ故ニ伏ス也  
故ニ耳ニ物ヲ入テ其腎氣ノ精ヲ登レテ乗ハ則起カ  
ヘルモノ也

○波驚キノ馬ヲ教ル下一腕ニ策シ常ニ懸置策ノ外ヨリ  
水ヲ打掛ヘレ口傳  
△波ヲ驚馬ハ海ヲ渡レテ  
歌ニ付テ成難キモノニ水鞠トテ磯際ニハ波一  
入階ク立モノニ其波ヲ飛レテマソ馬水ニハ  
乗モノニ故ニ其教ヲナステ書ノ如レ其水ニ塩

シテテオテハ馬後ニハ眼ヲ開キテ白臍息ツツ  
クテシ覺ユルモノニ波ソトロクマト眼ヲ開ク  
ト臍息ツツクテ難成カ故ニ驚クモノニ依  
之書ノ如ク常ニ教ルテ又川際海辺ヲ乗廻別サ  
スハレ

○船乗舟ノ馬ヲ教ルテ常ニ細橋ヲ渡レ付サレム  
ハレ細船ニ乗セント思フ時ハ落ニテ馬ヲ強ク木  
目付其後蹄ニ入レレ亦繩ノ指ヤウアリ口傳  
△西国へ廻クニハ舟ニ馬ヲ載ルニ舟ニ乗テハ馬落  
着モノニ其歩レシ行フマ恐テ舟ニ乗カス  
ル莫アリ故ニ細橋ヲ常ニ後カレムレハ舟ニ  
ツノツカラ乗モノニ庭中ニ板ヲ土表ノ上ニ渡



シテ其上ヲ乗ツクルモノ也強ク舟ヲ恐レテ  
行カル馬ハ繩ノサレ様アリ借道卷ニ出タ  
ルナリ右ハ眼ニ依テ仕込ナリ舟ヲ見驚テ  
心ナリイヤト云モ肝経ノ不足肝経ノ氣凝  
タル時ハ其氣ニ依テ驚モノ也其氣ヲ教テ  
ハ亦本分ノ性ニ依テ心ニ本ツキ氣ヲ静ニ納  
レル様ニナスモノト知ヘシ

○橋野ノ勇ヲ教ルテ底口ヲ割付紙藏ト云手綱ヲ用細  
々橋ヲ引通シ馴サレムヘシロ傳  
△橋ヲ見テ  
行レトスルハ肝経ノ下足ニアラズ是下ノ響キ  
ヲ聞テ驚クテ心ヲ割ハ口心ツ取レテ音ヲ志

ハ也紙藏ノ下常馬篇及物見卷ニモ出タリ  
是ヨリ耳ニ依テ其教ヲナステソ記セリ

○鉄炮驚キノ馬ヲ教テ馬ヲ能ク乗草臥カレ又  
底口ヲ係ニテ割付重荷ヲ負セテ鉄炮ヲ聞馴  
サレムヘシ小筒ヨリ聞馴サレム吉其後馬上ヨリ  
折レシロ傳  
△和ニ馬止ニテ鉄炮ヲ折テハ  
能ク上テニアラサレハナサハルテハ漢ニ車馬止  
ニテ鉄炮ヲ折テシ其外天正以來鉄炮軍ヲ宗  
トスルカ故ニ座備タリト云尼馬ハ煙ノ処ニ置  
モノナレ在共音ヲ仕込サレハ後軍サハクモノナリ  
物見使番其外人ノ目ヲタルモノハ猶馬ニ乗カ



故ニ此ノ仕込シ專トスルモノ之書ノ如クナシテ仕込  
 下シ底ロシ割ハ細キ繩ヲ以階ク割交也太キ繩ニテ  
 ハ底ロハ割サルモノ也重荷シ買ハスレハ躰自由ニ  
 ナラサルカ故ニ驚イニテモ飛去ル下成リ難者ナリ  
 躰静マレハ氣静マレハ心則落着モノシ  
 小筒ヨリ仕込下ハ世ニ云ニ多ノ筒ニ弱クナシテ  
 五ナレニ是シ折ハレ馬止ニテ折トキハ紙藏ノ手控マ  
 仕掛馬ノ耳間ニ竹筒先シ持セテ其筒シタステ  
 カクミシテ折放スト否手控ヲ抱ヘテ馬ヲ止テ静  
 マテ折ナラハレハ後ニ驚カサルモノナリ  
 ○テウ教ル下馬シ能ク乗草臥ヨレ腰手控ニテ



馬シ扱ヒ手拍子ヲ以テ陰音ヲ教ヘレ其後弱ク  
 ニテ射ハレ口傳 △テウシ教ル下右束 弟下  
 ナレタル下大テ本テ半テ小テ共ニ右ノ教  
 シ用ユレテテハ鉄炮程ハ驚カレカ故ニ能ク乗  
 草臥カレテノ上ニ腰手控ニ止テ花手拍子ヲ  
 折テ陰音シ仕込モノ之陰音リハ驚カサレハ  
 先テハ射ルモノ也惣レテテテハ馬ノ居ル足  
 子リ足陰音トシ仕込下 弟一ト心得ハレ  
 弱テヨリ仕込ハ陰音モニキクテテノ術モ已ト  
 ナレヨキカ故ニ弱クヨリ是ツ仕込下也  
 ○太鼓ヲ教ル下 常ニ腕ニ太鼓ヲ置テ物飼毎ニ



拍テ同馴サレハハシ馬能ク同馴タル時ハ進ム  
大鼓ヲ教ヘシ口傳  
△具大鼓鐘ヲ仕込テ和  
漢故實シ大鼓ヲタ、イニテ其食シアタユルヲ  
ナセハ大鼓ノ音ニ馬イサシテ勇ム声ヲ上モノ也  
大鼓ハ行ニテト云ハ馬ノ勇ムヲ第一軍ノ音ト  
スルカ故ニ物飼時ヲ知ラセテ大鼓ヲ折スル  
ハ馬ハ飼草ヲマタユル時ハ勇ム嘶レモノシ  
故ニ既ニテ危ノ如ク仕込テ進大鼓ヲ教ルトハ  
大鼓ハ行進ヲ教ヘ調子ノ暮カル時ハ馬走ル如ク  
仕込モノ也

○貝ヲ教ルト大鼓ノ教リ同断也亦遠音ヨリ近音  
シ教ヘシ其後進ム貝ヲ教ヘ又馬上ニテ吹聞  
馴サレムハシ口傳  
△貝ハ遠音ヲサスカ故ニ  
是ヲ持シムル也故未ハ山ヲ行軍兵ヲ遠クウラ  
タル時ハ貝ヲ多ク一トナレタルト又雨降時ハ  
大鼓ハ遠音出サレユヘ具ハ用陣中ニ笛ハ持カタ  
キ故ニ貝ヲ用タルト故ニ同ナレサル馬ハ貝ニ驚テ  
アルカ故ニ書ノ如ク教ルト也遠音ヨリ仕込時ハ  
ノ音ヲ吹テ近音ハ仕込時ハ此ノ音ヲ吹セ能ク  
馬聞ナレタル時近音ヲモ甲ノ音ニ吹セテ仕込



一キモノ其後進目ハ二馬走ルカ如ク教ユルヲテリ  
又馬上ニテ吹フヲ仕込フハロシ割テ紙藏ノ手促  
シ用テ仕込ヘキモノ也 △大鼓表九字文 臨兵聞  
者皆陣列在前 序ニ破三急四 武田ノ老臣  
信政落馬ノ時陣中騷動ス大鼓ヲ三度打セケル静メ  
リレトシ迎ル貝ハ始メテ細ク終リテ太ク吹也送ル貝  
ハ始メテ太ク終リテ細ク七五三ト吹始細ク終太ハ軍  
神ヲ以備ヘ灌頂シ奉ル始太終細ハ神送シ  
長篠合戦 頼朝敗軍ニ及軍使ヲ以テ典厩ヲ呼フ典厩  
ノ云 談合ハ前方ノフ也ト云レキリニ使来ケレハ引立又  
イコク武田方敗軍シ勝頼危アリテレハ典厩下知シテ爰

ツ貝ノ場ナリトテ目ハシタテフレケル故ニ敵コレ心シクレケ  
ル故ニ長進ヲモ教サス呼方静リ危ロシト退

○鐘ヲ教レテ馬ニヨリ大鼓ハ恐レスレテ 鐘ノ音ハ驚  
ク馬アリ大鼓大鼓ノ教可也又羈ノ短進ニ大鼓ヲ常  
ニ付テ置ヘレ其後止マレ 鐘ヲ教ヘレ口傳 △鐘ハ  
士卒ヲ先時ニ右末ハ用タルト故ニ鐘モ軍器ナルカ  
故ニ城仕込ヲナスニイカ、仕込ニモ警馬ニハ大鼓  
ヲ五宛左右ノ耳脇ノ羈ニ付テ置ハ常中ニナルコトヲ  
知テ後鐘ニソクナルモノシ惣レテ深山ニ入テ夜ル行  
時ハ馬ノ耳ニ鈴ヲ付ルモノニ先キ馬ノ鈴ノ音ヲ聞テ先  
勢ノ處近シ聞知後ノ馬ハ夫ニ順フ亦也狼ノ煩モナ



キモノし和漢尼鈴ヲ用ルル古キ文ニ出タリ驛路ノ  
鈴ナリ止ル鐘ヲ教ユルハ其鐘ノ調子ニ依リ馬ヲ  
物ヘテ止ルルヲ教ヘ裸馬ナレハ扣繩ニテ引止ラ  
止ルルヲ教ルモノ

○人声ニ驚ク馬ヲ教ルル常ニ市中へ乗出しテ可シ  
先庭ノ内ニテ馬ヲ能ク乗草卧カレ底ロソ繩  
ニテ割付口取者ニロソ取セ乗行ハシ又噴声ノ折  
柄ハ物ロソ乗馬ヲ静メソのくト輪ヲ掛テ乗通  
シテ可ナリ後ニハ馴テ驚クテナレト傳  
△人声ニ驚馬ハ人ノシメキサケフ声ニ驚時ハ崩際  
落足ノトキニアシキカ故ニ又坎ノ教ヲナス也常ニ

市中ニ乗ハ人ノ集ル所不時ノ音ニ逢カ故ニ度々其市  
ニ驚セハ能後ニナレモノし其仕方書ノ如シ

○雷声ニ驚ク馬ヲ教ルル常術ノ書ニ記ス故ニ定  
ニ略ス口傳  
△對馬ニ説ル如ク仕込テナリ又馬  
ニヨリイナヒカリニ驚クハ大ニ成鏡ヲ以テ其先ツ  
水ナトヘツラシテ馴ステナリ

○後驚ノ馬ヲ教ルル常術ノ書ニレアリ△對馬ニ説ル  
如ク教ルルナリ

○風音或不時ノ音ニ驚ク馬ヲ教ルル大概人声驚  
ク馬ノ教ト同前ニ第一馬ノ心ヲ静ムルヤヲ乗  
テ事ニ切レ市場或所中へ乗出シ何心モナク



節書戸ノ落ル音其外諸事ノ音不時ニ聞馴サレ  
ハシ口傳 △風音ニ勇ムト云ト驚ト云トノ父  
カヒコレアリ馬ハ風ニ向テ勇ムモノコノ勇ヲ驚  
ト心得ニハ大キニタカイノアハトシ生業ノ承ノ註  
大ハ雪ニヨリニ承ハ雨ニ悦馬ハ風ニ勇ムト出タリ  
驚トハ品替リ不時ノ音ハ意ナラス待マレニ音ス  
ルシ云シ且ツトハ勤スル一勤下ニシク一アル斗ハ  
驚トハカラスシユル心之驚ト云ハ翔中スカ返ル  
カ中ニ能ク横へ切レテ行カ馬ヲルユカ是ヲ驚ト  
知レハシ左様ノ馬ヲハ書ノ如ク仕込トシ驚トキトウト

声ヲ驚テ我リ馬ニ知ラズ其恐ルモノシ忘ル、孫ニ  
声ヲカケ静ニ一ツナスツ馬ノ心ヲ静ムル法トハ  
スルナリ切ニ市場所中へ出ルハ不時ノ音ヲ仕込  
カタメ也右此處ハ耳ニ依テノ仕込又腎精ノ不  
足亦ハ氣疑タルハ教ヘツナスツヤカニシテ其心ヲ  
誠ニナスノ教ヘナリ

○川渡シ教ルテ先向フノ岸ト坊方ノ山岸トニ挽クニ中  
宛回ホ立耳挽ニ繩ヲ引張リ裸馬ニシテ脚鞆ヲ  
強ク結ヒ張弛ノ外ニ小船ヲ涼メ馬ヲ川上ホタル  
ト下脇エ繩ヲ引通レ其繩ヲ張履ニ持セテ左右ハ



扣つさせ沈む時か、女繩ヲ引スヘシ勿論伴繩を左右  
へ扣つさせタル吉又水練ノ者ヲ前後ニ泳スヘシ前  
ノ者ハ嚙声ヲ掛後ヨリモ同声ヲ合威扱ヲ以テ  
越スヘシ右ノ如ク幾度モスレハ後ニハ馬自然下能  
越者ハ其以後ハ終多クニ舟ヲ止メ下繩ヲ止メテ  
越スヘシ夫ニテモ馬浮上能床ハ水ヲ得キタル  
口取ニ乗勿論水ノ上テテ二人馬ノ左右ニ泳セ威  
扱ヲ以テ進立ヘシ越スヘシ其後ハ鞆ヲ置テ後ス  
ヘシ口傳  
△川ハ仕込サレハ能シヨカケルモノ  
刻馴ルト云文字ニ依テ川ニ仕込アケテ知ルヘシ

其仕込大概書如シ向岸此方ノ岸トニ扱シ扱  
テシテソロソカニスヘカラス強キ長テ用ルナリ  
其扱ニ引張繩ハ太ク強キテ用ル其繩ユルマ  
カニ操ニ引張ヘシ 繩馬ニ胴腹帯ヲ強ク結  
テハ先ツ馬ニ咄具ヲ付テハ身輕ナルカ故ニ  
能越也胴腹帯ヲ結ハ馬カ付モノ故ニ其繩ヲ結  
ナリ繩ノ外ニハ船ヲ浮ルルテハ馬ヲ沈マシキカ  
タメシ其繩ノ能合能コトニ引張ヘシ沈時其繩  
シリハ馬浮上ルモノ 絆繩モ左右へ扣ハサスルハ  
鼻フキキシ出サセテ息ヲ次セテ渡スヘキトノ  
義ハ亦水練ノ者ヲ前ニ泳ステハ其馬ニカ付



テ渡サント義シ 曳声シカクルトハ人馬ノ躑  
 カシ白レカタムシ 前ノ者ハ曳声ヲ掛 後ノ者ハ  
 威杖シ以テ馬ニ執カシ 付テ越セルトノ義也右ノ  
 加シ度モスレハ後ニ浮支ヲ覺シ能浮ナラ  
 ニテ後ハ舟ヲ止メ繩ヲモ止テ馬斗越スルモノ  
 其後係上リ能泳カハ口取モノヲ左右ニ泳カスル  
 一ハ馬ニカソ付ル所以ニ威杖シ用ルモ同断ナリ  
 其後ハ鞍ヲ置テ渡ス一也 初ヨリ鞍置テハ馬  
 沈ムカエニ馬水ニコリテハ川ニ大ナルモノナルカ故ニ右  
 ノ仕掛シナレテ仕込一ト泥障シ外レ渡セハ川  
 シ越シ各シ掛レハ川ヲエカクル一ト道具多キナトナ

ノ一トノ儀ノ馬書ニモ川ヲ越サレハ泥障シ惜クノ  
 所以ナリ尼説リ故ニ先裸馬ニテ教テ 其後鞍ヲ  
 置テ乗一ト知レハレ



○石川ノ教ル一石ノアル川ハ水浅ケレトモ 早キ者シ  
 云ニ依テ越付カル馬ハ成難キ一ナリ 故ニ教様大抵川渡ト  
 同心得ナリ 裸馬ニシテ 鞍ヲ強メ川上ヨリ馬ヲ 打入レ  
 シ前後ニ立添者水強ク用前成者リ石ノアル所或踏  
 落ノアル所ナトニテハ 声ヲ掛ヘシ同後ヨリハ声ヲ合  
 成杖ヲ以テ越スヘシ 故ニ細心教レハ後ニハ馬ハ力リモ  
 後ルナリ 其時鞍ヲ置テ乗テ越スヘレ口傳



△石ノアル川ノ内キ一ハ大瀬山川ナレカ故ニ働キト知  
ルハシ然レモ水アルトキハ水カサ有テ水勢強キ  
カ故ニ越ワケサル馬ハ水ニ押落サル、モノナリ  
故ニ教仕込テソ宗トス裸馬ニシテ腹帯シ強  
クシムルトハ甚懸具ソ置ハ馬ノ働キ怠キカ故ニ  
先裸馬ニナス一ナリ腹帯シシメサレハ馬ノ志ユル  
カ故ニ腹帯シ強クシムルハ川上ヨリ馬シテ入ル一ハ  
水ニシテナクテ後サントノ也前後ニ立サウモノ声ツ掛  
テ馬ノ運走シ教置莫ハ能共声シ聞知レハ石  
コツミツキタル時声シカクレハ是ソ踏ナラス  
堀切瀬カワリテ一旦深キ処ハ馬落入ルトキ声シ

カクシハ浮上ルモノニ故ニ声シ以仕込一テ声下  
スルハ又後ヨリモ声シ合セ感振シ以進ムハ馬刀  
リ一テ越ツクルモノニ感振ハ馬コトハ時瓜ツクカ  
或ハ深キ処ハ落入ルトキニ感振シ以テ声シ掛テテ  
ハ馬カク得テ浮上ルモノニ如是細ク教ユルハ瓜ツ  
ケハウタレコトハ制セラルト云々シ馬知テ踏付  
ル是ソ大事ニシテ能渡リ付ルモノニ能踏  
下ル是ソ覺ハ度ル頼ソ知りタル時鞍シ置テ  
越スルモノナリ

○沼渡ヲ教ル一春田ソ及ス時田ノ中ソ乗テ教レ  
勿論馬場乗シ度毎ニ能ハ拔是ソ仕込一可也口傳



△春ノ田ハ大方沼ノ如ク有モノシ沼ハ馬ノ越兼ルモノ  
ナリ故ニ常取ノ書ニ毛鳥ハ沼ル、沼ハ不越モノ  
ト教ヘリ右書モ木曾ノ鬼草モ錦戸ノ高館  
ノ黒草ノ名馬モ深田ニ落大テハ其働キヲ忘レ  
タルモノナリ越キ沼ニテモ仕込サレ馬ハ越スアタ  
ハス故ニ其教ツナスアコ又深田トテアルモノナルカ  
故ニ其処ハ乗行ヒクト是取ツ教ル時ハ越シ付ルモ  
ハシ其深田ツ乗シト思フ前ニ拔足ツ仕込云々  
拔足ハシトリテ是ツ高ク取ツ云々其是教ルハ蓋  
筆ノ中ニ書ナトツマセテ其馬場ニテカホトモ並  
一置テ其ヒツマタキ越スル様ニ乗仕込ハ是ツ高ク取

事ヲ覚テ能ハズ越モノシ  
○堀切ヲ教ルア先庭中ニ幅三尺深サ一尺ノ堀切ヲ拵ハ  
其後馬ヲ馳テ堀切ヲ能ク見セテ引返シ馬  
場本ニテ輪ヲ掛又乗出し堀切ヲ見セテ引返シ輪  
ヲ掛五ニ度モ右ノ如ク乗ハ馬知テ氣清者シ其時  
場本ヨリ馬ヲ勇メ越ス物際ニテ策鋒ヲ合テ一  
歩ニ越スヘシ勿論越ス物際ニ加者成人ヲ立威  
扱シモ用ルシ馬能ク知得タル時ハ堀切ヲ一尺宛  
次第ニ延テ越スヘシ後ハ二間ハカリノ取ハ越スモノ  
ナリ△其教書ノ如クナセハ馬能越モノヲ知ルシ其  
教ツテサレ馬ハ大将ノ乗料軍士物見使者ノ乗



アア各ナルモノは故勢教シナストシ庭中ニ幅三尺  
深サ一尺ノ堀ヲホルハ先扶キヨリシテ此トテ教  
ニ次有ニ是キヲ任ズトノ多也其堀内ハ水  
ヲ溜サレハ越サルモノト水アレハ水ナケレハ馬蹄  
之テ常ノ如ク行モノ故ニ水ヲ溜テヨシ其後馬馳  
ラ見セルハ馬ニ勢ヲ持セトノ多也輪シカクルハ  
陽ヲ陰ニ込テ其陰ヲ破ラシメテ陽ヲ登ント  
ノ多也磬ハヨリリテタモツ知ニ矢ノ飛ハハアルモ  
ノ故ニ輪ノ内ニ勢ヲ合スルハ多トスヘシ此  
物際ヲ能ク見スルハ越スルト云ハテ馬ニ知セン  
カタメナリ又五三度モ見スルトアト五度ニ及ハ止

是ヲ覺テ思シニ度ニスクヘカラスヒタト見セテ  
川返スハ馬ニ知ラセテ其方ニテ勢ヲ付テ強ク  
エサントノ多也越物際ヲ馬能クホヘタルト思時其  
後場本ヨリ馬ノ勇策鐘ヲ合テ越ケスルハ其  
策鐘ヲ越物際テ合セトセハ越タル後ニサレモ  
ノナリ故ニ策ヲ取テ其程ヲ能知テ二回程モ  
アラシヤト思時ニ合スレハホトニアタルモノナリ  
一歩ニ越スレトハ翔足ニ走ル是ニテ越スルトノ多シ  
翔足ハ前足ニ足シ一度ニ出テ踏足シ拂テ行カ  
故是リ羽足トスル也其越越ニ切者ナル者居テ  
越越ヲ馬ニ見セ振テ教策鐘ノ當振声ノ掛カラ傳



ハテ越セシトノ多シ 威杖ヲ用ルルハ馬ヨトメト  
係カシ付シトノ多シ也是モ切者ナル者ニ持スル  
リシ 馬能ク覺テ後一尺宛 掘シ伸ルトアレ  
氏一度ニ同ソ伸タル時身越カヌルヲアルモノナ  
ルユハニ五寸宛モ伸テ可也 三尺シ越ス身ハ一箇ハ  
ル越モノシ 前足ヲ越馬ハ此ナリ 人ニ具足 擡シ負  
セリ能スルニ三尺ハ此カヌルニ 堀間ニ同トハ昔ノ  
餘計ナリ一箇ヨリ外ハ飛難シトナリ

○細橋細道ヲ教ルル先士卒ヲ高サ四尺上倚ニテ幅ニ  
尺ニ筑テ 其上ソ 乗セシ馬相違ナク 馳ハ次第

ニ寸ニ寸程宛士卒ノ幅ヲ鎌リ後ニハ一尺ノ士卒ソ  
乗通スハシ 石ノ如ク能ク 教乗時ハ細橋細  
道ソ 能通ル者也又士卒ニ限ス上儀シ庭中ニ是  
一厚板ヲ 渡シ 其上ソ 乗テモ可ク口傳

△惣シテ軍取ニハ常ニ危キヲ教置置也武内ノ道ニ  
危キヲ常トシ 靜ナルソ 変トスルカ故ニ心掛ノ武  
士ハ常ニ其 馳驅ソナラハスルヲ 和漢ノ道ニ細  
橋細道ハ同ノアルモノニ 敵國ニ趣キテ 其処ヲユサ  
ハレハ軍ノ 煩トナルカ故ニ亦此教ヲナストナリ  
先士卒 高サ四尺ニテスル 大概ノ 馬大方向モ  
ノ也故ニ 相違ナク 馳セトハ記セリ 二尺ヨリ内法ハ



ハ越サ、ルモノ也馬前足ノ幅二尺六寸シテ常ト  
スルカ故ニ仕込カレハ越カク先初ニ越能操ニ  
ナレテ教ルモノ故ニ幅二尺ニハ筑モノニ相違ナ  
ク馳スル時ハ二三寸免土手ノ幅シ馬ノ知ラサ  
ル様ニ削リ取テ能ク渡リ付直ニ行ヌシ  
覺レハ尺ノ土手ヲ難ク越也越タレ時ハ細橋  
ヲ亦仕込シ細橋ヲ仕込テハ書ノ如ク土俵シ  
庭中ニ置テ厚板ヲ渡シ其上シ乗ルテナリ  
善御モ奉豆氏カ造父ノ傳ヘシ五節ノ内ノ傳ニ辭ト  
レテ越走往還スルニ馬子細ナレト記セシモ和ニ

今教ル処ノ事ハ豆氏カ傳ハ善御ニ説也

○同細橋細道ニ一足返シ教ル下是モ上手ヲ高サ  
三尺上法五尺ハカリノ上俵サニ筑テ可也勿論坊末  
ハ次高ク高シテ留リハ切岸ノ如ク拵エタル吉切  
馬ヲ平庭ニテ乗常カシ其後土手ニ乗上向ハ乗  
詰後輪ヲ強ク散テ馬ヲキリト力返スヘシ右  
ノ如ク度々乗ハ後ニ馬馴テ能帰ル者シ  
△其教シナサレハ先モ行難左右へト越難時後ヨ  
リ敵ヲソヒ来ル時必死ノ軍ヲナス時其ノ乗様  
ナケレハ追討ニ討レモノナルカ故ニ其返ス下ヲ教置



変し其仕方考ノ如し 場亦ハ次第ニ高ク ナレハ細  
道ノ高キヲ行フシ 寛是又及リタル橋ヲ行フシ  
教ルタメシ 向印岸ニナケレハ馬道ニ先へ下シト  
スルカ故ニ 切岸ニハ 控ラユルヲシ 扱馬シ馬場ニテ  
束能々 着着タル時 其エ手 際へ乗奇と乗上ル  
テリ 其上 康ニ留ヒアルヲシ ムタヒニ上シトシテハ  
馬モ上ラヌ 已モ後へ落馬スルモノシ 其土手 際ニ  
向乃至ニ向ノ向ニテ 控シテ 踏流シ 鞆シ前ハ  
分ニ乗懸テテ 個ソ下用ニサケテ 声ヲ以テ  
上ル勢カヒシ付テ 押上ヘキモノ也 上リテハ馬則  
行 扱向へ乗 詰後 端シ 強ク 敷トハ 初隔ノ付

様少ヒツてセ前返浮 雜シヤトスル時 外ノ手 綱  
ヲヨキコトニ 押ヘテ 後 輪シ 扱ク 返ス 方ノ手 綱  
ツキリク ト返シ 猪 扱馬 頭ヨリ 前キニ 返カヘルト  
思ハ 則 強ク キリク ト手 綱ツ 引テ 引 返スモ  
ノシ 扱手 綱ヲ 引合 鞆タシメ 様 扱リ 様ヨク 乗 扱  
ヘスレハアルハ カラス 其 返トキ 内ノ手 綱上ル心ニナス  
是シ 古人モツノトカハリト云トシ 小川左兵衛ト云人仕込  
ニ能返リト云先生云  
○ 舟ニ 起カヌル馬ヲ 教ルテ 既ニテ 是ニ 多 繩 輪ツ  
掛テ 起セ付ヘシ △ 舟ニ 立カヌル馬ハ 西国ニ  
廻リ 時 軍ノ 煩ニ ナルカ 故ニ 舟ニ 立フシ 教ルニ 多  
繩ト云ハ 俗ニ云 是 綱ト云モリシ 是シ 掛テヒタモリ馬



二那ツ飼時ハ已ト馬立ツクモノ也  
○高取ハ各々ルヤウニ教ルテ先四尺ハカリ高取シ揃ハ  
リ切馬ツ程背ニシテ強絆繩ヲ片繩ニ付件ノ  
高取ハ口面者シ置馬ヲ登スル時リスヘン下ヨリ  
ハ威杖ツキテ副声ツ掛テ上ヘン鞭ハ未登ノ  
鞭ツキヘレ馬能ク登得タラハ鞭ヲ置遠者成乗  
人ニ乗テ登スヘレ馬恙テク登シハ次第ニ足ヲ延  
テ上ヘレ口傳  
△此教ナケレハケハレキ山  
上ト上リ舟ヨリ陸へ出上ルテナラサルモノ故ニ其  
ノ教ハツナスコト其仕方書ノ如シ片絆繩  
ニ付ルハ馬ヲ退ラセマシキタメニ諸リニ行ハ

馬力有テ退ルテアルカ故ニ片絆繩ニ付ルナリ高キ  
所ニ口面ルモノヲ置テ其絆繩ヲ上ヨリ引タル  
コトナリヌ成杖ハ切者ナルモノ持テ上ヘル  
繩ヲ以リ時ニ威杖ヲ下テル者ヲテ声シカ  
クルトコ馬前ニ立テ上テ後足ヲ上カヌル時  
ハ未登ノ策ツキテナリ馬ノ鬣ノ毛ハツレ  
クキテシキレテ馬後足ヲ上ルテシテ能ハ  
覺ユレハ登ルモノ也其後ハ鞭ヲ置遠者  
ナル乗人ヲ載テ上ルコト馬恙ナク登ル様ニ  
ナルタルトキ次第ニ足ヲ伸テ四尺ヨリ一箇  
モ至ルトコ一箇ヨリ高キ切岸ハ馬ノ前ハ力ヲ



サルカ故に上ヲサレモノナリ若左様ノ所ヲムリニ  
上レトセハ御鉄ヲ以テ立ツ付テ上レモノナリ  
○急成下坂ヲ教ル下先常ノ坂ヨリ教ヘシ馬ヲ裸脊  
シテ扱ハ繩ヲ口足ニ付ル也又馬ノ口前ニ口取者  
シテ人立並ヘ教声ヲ以テ静々ト落スヘシ馬自然  
滑ル時ハ口前ニ立留タル者取付留ヘシ後成者ハ口  
ニ繩ヲ引ヘシ其後ハ鞍ヲ置テ達者成乗人ヲ  
騎セテ落スヘシ又庭ニテ教ル時ハ高取ヲニ三間程  
平ニナシ夫ヨリ三及ハカリニ坂ヲ付其坂ニ破ク澤  
山ニモリ勿論足入ノ落ス際シハ下タメ方ニエシ鐘ル  
ハレ扱馬ヲ其取ハ乗音能シ見セテ落スヘシ馬足ヲ左  
ト其低ス引上後足ヲ敷セテ可シ後ハ馬馴テ自

然ト落ル者ハ△敵城ニ向テ峻難処押落サントノ  
馴ナリ依之仕込置テハ凡馬ハ陽歎ニシテ上  
ニ走り下ルニ遅々スルモノハ故ニ教サレハエロヒ倒  
ルカ故ニ其ノ教ヲナス下ニテツカイカ峯鴨越シ  
押落シタルモ三浦ノ殿原カ馬場候トテ先シ駈タ  
ルカ故ニ敵城ハ乗取タルハ是常ニ三浦ニテ馬ヲ  
ナラシテ自ヲ見テモカマウノ所ハ常ニ越タル  
ト義連カ入金言シ吐タルトアリトハ故ニ下リ坂  
ヨリ教ルモノハ是ヲ弟ニ仕込ハ登リ坂ハ已ト得  
タルモノナレハ登モノナリ先常ノ坂ヨリ教ルモ  
下リ坂妙ヨリ仕込テハ馬ヲ裸脊ニテス下ハ



馬倒レテモ鞍轡ニ當リテ肩股シヤ心違ナキタ  
メナリ和繩ノ腹帯ニ付テ夫ニ繩ノ本ヲ結ヒ和  
ル一ニ踏足ニ付ル一ハ鶴鼻骨ノ上ヲ和ラカテル  
ヲ以テ繩ノ如ク將ヘテ緩リト足ノ働ク様ニナレテ夫  
ニ繩ヲ付テ和ズル一ニ是ハ自然馬スヘリタルトキ  
和ヘトノ義也亦馬ノ口先ニ付者ハ足ノ運テ其馬  
教ル一一人ノ下ル所ハ馬モ走ル様ニ教ズル一  
四足アルモノハ下ル時頭下ルカ故ニ人ヨリハ下リ難  
キモノ也故ニ口付ノ者其口取繩ヲ短ク取テ  
馬ノ頭ヲ其者ノ肩ニ肩力加クシテ下レ付  
ヘシ教声ヲ以静カニ落ストハ馬足ノ踏立悪キ時ハ

声ヲ懸一旦高キ所或ハ下キ処スヘル処ナトニテ  
ハ声ヲ掛テ知セ置モ一ノ馬自然トスヘル時書  
加クス其後ハ繩ヲ置テ山ヲ上山ヲ下スノ乗様ヲ以  
上テ下ツスル一ニ鞍ノ馬ノ胸際ハ踏出シ居敷ク  
前輪一諾テ手綱ヲ歩ニ長ク取テ及返リ落ス  
ヘキモノ也又庭ニテ教ルトハ則チカ居所ニ山アル処  
ナラハ如城ノ教宜也坂ニ沙ヲ以山ニモレハスル  
トスヘリニ馬行足ヲ覺ルモノ也是入乗落ス際  
シヤタメ形ニエシ削ル一ハ急ナル所ハ乗向テ  
落サトスレハ馬仰ツテ倒ルモノ也故先足立下  
云モノヲ付テ落ス一ニ和又馬ニ其ノ所ヲヨリ知ラ



スル下し又馬足シ在ト其終ス引止トハ又鞍  
味手促ノ引合シ能乗覺之ルト事シ其際ハ乘向  
テ前足下ル所ニ趣キ跡是ハ未足立ノ處ニ有之也  
ニ其心得シナシテ後足下ル所一踏カクルヤト  
覺ル時ニ後輪ヲシメテ手細シ付馬ノ前  
足ヲ放シテ立加リナリタル時跡是ハシクモ  
ノシシクト否ヤスルト下ハ毛ノシ如是教シ  
ウケ難ナク廻ス一ツ馬覺レハ後ニ能下ルモ  
ト知ルヘシ陣中ハ御鞆ト持スルハ加藤雜所シ是立シ付  
居ス為ニモナスナリ

○横畝シ教ルト常ニ平山腰ニテ乗ヘシ返ス時ハ山ノ方

ハ何時モ返ス者シ口傳  
△是シ教ルトハ是ノ  
ヒツミシ還覺サセカタメシ山ノ腰ヲ廻リテ行時  
常ノ馬ハ横ニスハリ倒ルカ故ニ其教シヤス一  
山ノ方ハ頭ヲ少シムクル心ニシテスツノ方ノ手促  
シ抑ヘテ乗ヘシ返時ハ何時モ山上ハ頭ヲ向  
テ返スハキエノシヒタト乗ツタレハ平地シ行  
カ如クニ後ニハ行モノナリ

○高取ヨリ飛足シ教ルト先初メハ四尺ハカリ古圓  
コリ飛馴サセムハシ其飛下ル所ニハ破シ深  
クト敷其上ニ又蓋シ敷ヘシ抑馬ニ飛所ヲ能  
見セテ其後策鐘シ合テ飛スヘシ飛落着取



ニテハ且ク其物セシ乗テ早ク横馬ニナスヘシ口傳  
△其教ヲササレハ急処ヲ落レ去テ下ニ交ハニツ  
テ内洞ナル所ナトスカツテ下サントスルニ便モナ  
ク落カレハ叶ハヌ時ニハ其是ナクシテハ難ニ達シ  
昔一各ニテ落シ付タル馬ハ小膝ハ折サリシトこ落  
付サル馬ハ皆小膝ヲ折テ損シタレト也其トシ  
知レハ常ニテレサレムヘキトシ其法馴サスル尺ハ  
四尺ニ越テナレシ四尺ハ馬ノ足尺ナルカ故ニ世ヨリ其  
仕込ヲナスニ比日四尺ヲ初トスルモノシ其教仕込  
様考ノ如シ形下ル、処ニハ以テ深クトシキ草子ヲ  
敷テハ先下ニ草子ヲ敷テ其上ニ以テ敷草子ヲハ  
シクヘキモノナリ左様ニセシテ初ヨリ落セハ

小膝ヲ折テ馬損スルカユヘコ右ノ如ク折ラヘテ乗  
ルモノナリ扱馬ニ品処ヲ見セルトハ馬ニ覺カヒフカ名  
外以也品落着処ニテハ物口ニテ馬ヲ止ルトシ知ラ  
セ横馬ニ扱セハ小膝ヲ折サレモノナルカユヘコ右ノ  
如クハ乗ヒ人シ

○飛越ヲ教ルテ平庭ニ玉俵ヲ高ク三尺ハカリニ重子テ  
馬ヲ其工俵際ハ四五度モ乗テ可馬ニ清タル時策  
鐘ヲ合唾声ヲ懸テハ如越スヘキ者也 鞍内重ク  
トハ老石ナトシ並置テアルカ故ニ其飛越是ヲ教  
サレハ其処ニ遅クスルモノナルカ故ニ其教ヲナストシ



其仕方書ノ如シ鞍ノ内重ケレハ鞍ニ荷カ、リ重ク  
ナリテハ廻カヌルモノユヘ鞍ヲ輕乗テ一ニ手履シ強  
ク引ハ首シ引付ラルカユヘニ馬惣身ヲ伸ル  
成カクキユヘニ手履シ強ク引カサルナリ

○関貫通ヲ教ル一平庭ニ程ヲ二本立其ハ上ニ横木  
ヲ結ビ其高サ土際ヨリ五尺ニ結ナリ切馬ヲ  
関貫ヨリ此方ニテ五輪ト乗廻シ逸足ヲ以  
テ通スヘシ其乗通ヤウハ乗人ノ得キニ依  
レ綴ハ右ハ乗傾ク時ハ左ノ手ニテ右ノ刺ヲ強  
ク取テ右ハ下リ乗通スヘシ馬能通タル時ハ其  
所留シ休メ又関貫ノ外ヲ行廻シテ又右ノ如ク幾

度モ乗通スヘシ後ニ馬馴テ能通ル者ニ△此教  
シテス一城戸虎口ヲ出シカタメニ此ノ教シテス  
一ニ熊谷ハ一谷ノ先陣ト云ヒ虎口ノ入様不  
知カ故ニ平山ニハ先シセラレ也其教ハシテス一  
書ノ如シ平庭ニ程シ立ルハ木戸口ノ仕方ニエテ  
ノ心ニ土際ヨリ五尺ニテス一ハ馬ノ長ヲ四尺ニ取  
テ鞍掛具ノ高カクテ六寸ニテ乙カ鞍蓋ニ延  
身幅ヲ四寸ニ取テ五尺ニハ結モノニ五尺ノ虎口ヲ  
又又クレハイカヤウノ所モ貫ラレハ一六尺ハ大  
概ノ口ニテ通ルモノナルカ故ニ五尺ニハスル一ニ切馬  
ニ此方ニテ鞍シカクル一ハ前ノ段ニモ教如ク馬ニ勢



ヒツ付ンカタメ也一逸是ナルニ以通ス下ハ勢ニアラ  
カレハ貫サルカ故ニ逸是ヲ用ル下ニ乗旅ハ書  
ノコトク乗人ノ得テ寄ヘシ先下リヨキ方ハサカ  
ルモノハ馬能通りタル時ハ暫ク休ムル下ハ馬  
ニ共働ケツナレテ利ソアタフル心也又右衛門貫ノ  
外ツ引廻ス下ハ其所ヲ見セ教スルタメナリ  
○是立ツ教ル下常ニ路スツア子ヲ立付ヘシ馬四足ヲ端  
メ能覺タル時ハ碁盤ノ足ヲ扱テ其上ニ立コ  
△此一足立ツ仕込下ハ大将ノ馬於戰場居ラサ  
ルハ諸勢騎折敵下難成川越舟渡ノ前ニテモ馬印

立動又様ニスル下或ハ組討ナトスル時馬中ニ  
居ラサレハ敵シ取籠ニスル下難成故ニ此教  
ウナス下ニ其仕込書ノ如ク常ニ四下手洗  
ヘ入立付ル下ニ猶傳有テ洗初メハ長クニメ立付  
能立骨ク休メ草ヲ飼ヘシ又耳冷水ノ蔭ノ葉ニ  
付テ飼下ニ耳冷水ノ法匠術ニ出タリ馬能四足ヲ  
下メ立覺タルトキハ碁盤ニモ立モノシ盤  
上ニ立程ナレハイヤウナメラカナル地ニテモ馬立  
付ルモノナリ

○馬合敵合シ教ル下乗方カレテ其後タカイ馬  
シ乗合恒ヘシ其時自然馬荒クハ相又觸ソ



付ハレ勿論西也ノ向ヘ人シ立セタル者又止動ノ  
声ヲ專一トスル也只傳  
△西馬カ同ニテ  
組ニテテ塔ノ勝負シナス一アリ太刀シモ打合  
ニ物ノ向太刀ノ光リニケレ船テ近ヨラカル一  
アルカ破ニ故教シナス一書ノ如ク乗ツカラ  
カスレハ馬ノ気静ニルカ故ニ驚一ヤン其時夕  
カイニ馬ヲ乗合セテ組テ勝負ノケレシキヲ知  
セテ物ヲ合セテ其音其光シ見セツクル一  
若馬ハ荒立ハ書ノ如ク扣ハ繩ト云フ付ル一其  
繩ノ振ハ者ニ鎌繩ノ如ク付テ其端ニ鞅ヲ通

シテ腹帯ノ銀ニ通シ腹ノ下ヨリ右ノ方一取テ扣ハ  
ケスル也向馬モ同前是ヲ扣ハ繩ノ仕込トハスルモ一  
直ハ上馬ニ馴タル口取シ鑿外レニ添テ馬ヲ合スレ  
ハ踏躡一ナキモノ一是ヲ人馴ノ仕込トスル  
モノ也亦止動ノ声ヲ專トスル一馬居ラサレハ  
組キニキ合ナリカタレ故ニ止ト云ハ走リ動ト云ハ  
留カ如ク仕込置ハ則組トスル時ハ動ト声シカク  
レハ馬中ニ居ルソコヲ起トテ止ト声シカケテア  
ホレハ則走ル如ク仕込置ハ其ハ切アルモノナリ  
○太刀打鑿合テ教ル一モ馬ヲ乗和ケテ其後由太刀



ヨリ教へし然トモ驚クハ火レニテモアテハ口ソ陰  
ク割付小僊シ差テ口ソ取セソロクト馴サレム  
ハシ馬次第ニ馴タル時大太刀ヲ教夫ヨリ鑓長  
刀ヲ教へし又太刀ノ響キ鑓長刀ノ音ヲ教ハ  
手拍子ヲ以テ馴サレムハレ口傳  
△其体込ッ  
テラスフ打物ノ勝負ヲナサレカタメニ其道具ッ  
教置テし能馬ノ乗和ッレハ氣静リ物ニ驚テし  
小太刀ヨリアツカウフハ馬 自然ナレ品ヲ出ル時  
打物火ナルカ故ニ取扱宜ク手徑ヲ打物凡其便ア  
ルモノナリ故ニ小太刀ヨリ仕込テナリ若驚ハ口ア  
レハ書如ク口ソ割也口ソ割ハ馬ノ氣ハ静マレモノ

ナリ其度ハ常取ニ明セリ小僊ハ口取僊ゾ指テ云  
強驚 ケハ右ノ如クナレテ 両口ソ取セシニ立駿ノ上  
ニテ打物ヲ口ソメカレテ是ヲ見セ馴ハレハ口ソ  
強音ニ強驚ハ糸 秘ノ手促シ用テ右ノ如教ル  
○強ニ音ッ付ルテ教ル先馬ノ乗勞カレテ其後  
九キ批燈シ捕付ニ然付テ怖ク乗ハ後ニハ馬馴  
ニ驚ククテテシ △馬ヨリ後ニ付タルモノ  
ニ驚クハ先ハ同驚ノ類也亦血クサキ自大ッ  
キイテ驚ハ鼻ノ精弱キ故也凡音ッ取テ  
鞍ニ付ルハ故道具ナルカ故ニ和漢是ッ用ル



近代歩武者は首袋ニ入ルト云尼故毎只ニアラズ  
故其教ヲナス一ニ其仕込方丸抛灯ノ内へ石ナ  
トメテカクメカセテ掃ナトシヒタト乗ハ後ニハ  
馴テ驚テナキモノニ

○器具ヨシ教ル一馬ヲ能ク乗和ケテ其後手促  
ン控テ腰ニテ能ヤウニ乗付又鞍ヲ解テ乗  
付或割鞍ソ外ニテモ鞍ノ居リ能ヤウニ乗  
ヘシ是ハ短シ以テ教ル口傳  
△是ヲ教ル  
一ハ其兵ハ何レノホロソ持ヘト諸兵凡ニ其持ッ  
アリ其際ヨリ相面ノ狼經急ナル時ハ不意ニ敵ノ

城下一乗付ル時ハ皆具シシムル間モ丁リ其頭タ  
ル者ハ是ニ乗テ其下知ツテスカ放ニ無具是ニ  
テモ鞍ノ廻ラサル様ニ教ル一ニ馬ヲ乗知ケテ  
手促ソ控腰斗ニテ馬ノ行様ニ仕込置ハ後  
ニハ手促ソ控テモ馬其位シ覺テ破ラ  
ケルモノシ左様ニ仕込馬ニ乗ハ敵スキヲ伺フト  
云ハ尼打物ヲスク隙ハアルモノシ又腹帯ヲト  
イテモ鞍下ノ廻ラサル様ニ乗覺レハ鞍ノ  
廻リタル時モ能乗カヘサルモノシ胸掛鞍ヲ  
トイテモ行フシ覺レハ川ヲ渡スニ鞍離ス遠  
乗ソ走テ胸掛鞍ヲトイテ馬ノ旁レシ助クルニ宜キ



モノと仕込込シヒタトナセハ鞆達者ニハナルモノ  
馬シ仕込込最初ニハ破リタカル一アルカエハ二兩  
口ニ加ハ繩ヲ付テ其繩ヲユルノテ一ツナレ若  
破ラハ左右ヨリ其繩ヲ扣ハテ馬ク止付テ  
馴カレムトハ後ニハ金具足ハナルモノ也 是ハ繩  
ヲ以テ傳ハ前足ヨリ繩ヲ取塩手ニ止ル障泥  
緒ニテモ留也

○乘馬ニ荷鞍ヲ教レ一脊ニ麻布ヲ掛其上ニ荷  
鞍ヲ負セ平庭ヲ引廻シ其後山坂ヲ歩セ  
右ノ如ク一暮ノ内四五度モ教レハ馬能ク馴テ  
荷ヲ負者也 △乘馬ニ荷鞍ヲ教レ一軍

小荷鞍ト是ノ云惣別軍取ハ兩様ニ教ツクモ  
ノ也右録生ニモ乘馬ニ荷ヲ負セタル下見  
ハタリ近キ比ハ乘馬ニ荷ハ付サルハ小荷鞍ハ  
乗サルモノト思ヘルハ古人ノ心ニ大キエタカハリ武士  
タル馬ハ兩用ニ仕込置テナルカ故ニ此教ヲナス  
也替シスレハ悪キ力故ニ麻布ヲ掛ル也替ニ  
独来ニ汗ハヒテヨリ替ハスルモノナルカ故ニ  
麻ヲハ掛ル下也 初ハ荷鞍シエツム一ア尾  
重キ荷ヲ付レハ馬ノ心氣静テ後ニハ能負ハ  
行軍ノ時節ニ依小荷鞍不足スレハ常馬ニモ荷  
付ルナリ



○馬ニ往来シ教ルテ謹馬過テ既工入ル度毎ニ教ヘシ  
先馬ニ忍繩シ一筋掛テ扣取者シ馬ノ前後ニ  
立忍繩シ馬ノ知サルヤウニ扣引スハシ前成  
者ハ馬シ呼テ連行ヘシ若シ馬止ラハ繩ヲ  
ソロリト引ヘシ引レテ歩出ハ繩ヲ免シ  
テ可シ後成者ハ馬ノ止ル時ハ鼻鳴シレテ  
馬シ進メ翔出ル時ハ忍繩シ強ク引ヘシ既  
ハ連入テモ馬ノ方ヨリ廻ルヤウニスミ此如  
ク度ハ教レハ繩ノ放レテモ後ニハ馬ハカリ  
往来自由ニスル者シ口傳  
▲此教ハ書知  
馬往来シ知レハ敵地ニ往テモ敵ノトリコシハナ  
ク

ラス道ヲ能教置馬ハ菅仲カ老馬ノ如クナル  
モノシ忍物見ナトニ鷹ノハ緒ノ如クミレ用ルト云  
テアリ



Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive style and is difficult to decipher due to fading and the angle of the page.



