

二

溫州府圖書館

慎

林浮沁

社

社友特別捐題名

永嘉嚴琴隱君拾圓

餘杭王梅伯君肆圓

瑞安宋墨菴君叁圓

平陽黃梅生君叁圓

慎社弟

二集



# 庶務部通告

社刊第二集印刷二百冊計金三十七圓四角四分分贈社友外餘作賣品每冊取銀二角 社友奉購減收半價特白

## 書記部通告

第二集收稿時間原定五月三十日截止遠地 社友寄到在後不及編印積壓甚多准於三集提前付刊特此代函并道歉忱

社集因付石印費之甚煩以致出板濡滯第三集起擬提前付印即按寄稿之先後為編輯之序次 社友著述務期早既再本社贈有著述用紙足供投稿之用謹此奉聞

### 慎社第二集叙

韓文公曰文章之作恆發於羈旅草野王荆公曰所謂文者務為有補於世而已矣顧亭林先生亦云救民以事此達而在上者之責也救民以言此窮而在下者之責也然則立言而負救世之責者其屬在下之君子乎吾鄉古多積學能文之賢葉水心陳止齋黃宗豫張茂恭王梅溪項東甌何元咎諸先生其少壯講求文學與其老年縉述而要之奕禩者無一非見道之言隱有以救時之弊今者諸君子創立慎社訂社約刊文錄詩錄詞錄各出其所得相與磨治能以舉世不為之業獨身為之且與眾共為之得勿以立言應負救世之責為在下者所不得辭者乎以此號召宜其聲應氣求者之夥也社約所謂不涉政治者則慎之至矣牛李之傾軋洛蜀之鬭爭幾社復社之黨獄

舉不足生於字之中而又不限地域不論男女擴其範圍不斤斤於吾鄉邑間則採取之宏集益之廣將由第二集而達於什百千萬續出之多汗牛充棟此其權輿也渭英年力就衰何敢侈語文字惟私心所向往者不在乎酬應贈答之工速而在乎明體達用之講求不在乎詞語章句之雕鏤而在乎考覈徵文之撰著舉凡忠孝廉節規箴足以表揚而為後世師法者旁搜曲證詳為紀載託諸詠歌異日輶軒下采則其人之言行具在當有補志東之所未詳庶使吾人平生所竭憲彈精者不貽夫玩物喪志之譏而又可為世道人心之助猶讀諸作因抒夙臆諸君子倘以予言為然歟永嘉渭英

慎社第二集叙

社友梅子嘗有志於友朋讀書之樂將以私于己渭英諸人出而提倡立社因慎江而廣其義曰慎社前集序中梅已自言之特其意未暢耳按慎从心从真古字即真徐鍇曰真心為慎不鹵莽也詩箋慎訓誠爾疋釋詁慎訓靜又訓思秦晉方言凡思之貌皆曰慎總之不離乎真心者近是六書精蘊人心有假者修之昭昭肆之冥冥惟慎為真慎慎之字義大矣哉雖然亦難矣時際二十世紀之交名為共和實甚專制國體偽也雖曰地大物博其實外強中乾政治偽也學說簧鼓橫議滔天廢孔背經人道幾絕學術偽也世窮用奢心日趨險弱肉強食廉恥道亡風俗偽也慎何有哉真心何有哉詰之者曰如子言則以下為皆偽安知天下不以子之真為偽而或如陶公之擯眉去

社者乎天下事真偽本無定有謂性善偽也惡迺真人生偽也  
歸迺真實修偽也空迺真行樂偽也哭迺真答迷偽也噫迺真  
世所以稱浮者蓋以天浮于氣地浮于水人物浮于地以及曰  
浮雲曰浮樞無一非浮無一非偽即無一非真必求乎真之真  
適得乎偽之偽形影混淆不幾自相矛盾乎况貴社宗悒既以  
友朋讀書為樂吾聞讀書次第靡不以小學為階梯其先由小學  
入經學次由經學入史學再由史學入理學由此著為司章發  
為經濟乃為有用之學而不失之空疎反此則偽而非真其學  
之自外噓入者用其學適足以亂國而有餘讀書豈易言乎湖  
永嘉學派宋明迄今總起無以淵源久替求其學為六君子九  
先生者固如麟鳳之間世不見即望如安固遜遜子永嘉  
張介軒諸先達亦未知誰是來者間有自詡風雅頗能詩文而

于人心世道所關雖累牘連篇究未道著一字有虛文而無實  
用此古今學士之通病無非偽也今貴社以慎為將求其真  
乎抑求其偽乎英曰子之言辨矣故社讀書宗悒不求乎  
富貴利達不習乎交遊微逐不爭乎新舊黨派并不妄冀乎經  
史司章經濟漢宋各學之大以竊附于古大儒博士之林不過  
如易之之率同人遠比匪詩詠嚶鳴禮詳敬業樂羣王羲之之  
少長咸集借論文吟詩以樂具真而不失之鹵莽此慎之義也  
詰者乃釋然已英之斯序非眇不忘眠跛不忘履途豈自說頭  
白特援前者詰問之言弁諸首而以不叙叙之適符鳥糞之污  
著佛頭也當付之一噓云永嘉王毓英

慎社文錄

耆儒碩彥手書壽字記

餘杭



嘗聞武林父老言江干有趙筆印先生振鯨者年登耆歲身體短小精神奕奕嘉慶癸酉秋大吏會題得旨建坊梁山拜學士訪之曰君尚長吾九歲宜以兄禮事之并贈楹帖云身歷四朝太平人瑞壽週兩甲當世神仙時學士年已九十一歲所書壽字珍如拱璧人皆寶之今年二月二日為家嚴六十有九歲誕辰而家慈卒於十月之朔同年偕老慶衍齊眉仲春又適逢閏月四弟稱為難得之遭逢僉議奉鵬介壽家宴承歡家嚴聞之諭渡等曰七十雖稱古稀然世間享上壽者甚多如嘉禾聞老人椿如年已百有三歲精神矍鑠步履如常方稱人瑞吾鄉歲刻南先生年臻九十臨池染翰運筆如飛汝等宜仰望而則效

之如余者何足道哉五弟曰家嚴企慕名流夙嗜詞翰盍請諸老各書壽字為蓬華光博堂上歡以侑一觴乎僉曰善於是擊玉版箋貯金壺墨分投朋好敬乞雲章或寄郵筒以往來或附詩簡以投贈未一月江山劉子庚君毓盤自香水乘車至杭舍館未定即持聞老人法書登堂曰老人嗜酒飲嗜逾中人乞書時適酒酣舉筆直書不及作款敬題跋尾以表明之同時盛劍南先生亦以書來珠聯璧合四壁生輝而長於劍南一歲者則有全大明安由金陵逸杭而隱於賣者也又有四明盛文學相與劍南同姓同年同隸浙省結翰墨緣洵稱盛會若夫游行自在杖不扶鳩則有馮烈齋丈煜年十八吳小舫丈域年八十七如地行仙之遊戲人間也次為何丈景輝夢生嘯樓湖山煙霞點染年八十五又次為孫太世伯炳奎仁甫年八十三澤紹壽松

樞書世守與予家有戚誼過從允密餘若梁文頤養和之怡情翰墨謝丈元明朗軒之鶴髮童顏黃丈蕃琳園之潔宣木鐸瞿丈傳暢軒之養望清吟王丈曾春瀛洲之優遊自樂皆歷年八十有一少於諸老一歲者為李丈廷佐輔材術擅青烏登臨自樂此皆天錫遐齡鄉人矜式而齒遮推更有沈丈文溥沈丈寶琛鍾丈紹全朱太年伯錫榮紳甫皆七十九歲陸丈擁書俞丈繼曾省吾葉丈誥書采章王丈綠皆七十八歲王丈維勤毅生沈丈邦達翬伴皆七十七歲楊丈坤亦昌孫太年伯樹誼補三李丈德茂皆七十六歲胡丈宗潮王丈秉恩章丈廷綸振之全丈承曾安生七十五歲陳丈晉方丈成璧范丈承堃厚我朱丈光謙遜齋皆七十四歲蘇丈嘉淦蔣丈廷桂海籌徐丈定超班侯方丈福臻皆七十三歲倪丈學經槐圃張丈先第頌元盛丈



起鳳翔孫大年伯樹禮和叔金丈開棟松友高丈雲麟白叔黃丈震通皆七十二歲張丈馨樞洛采丈燮和周丈晉鑣金箴周丈景瑗洪丈維堃趙丈光榮皆七十一歲胡丈仁壽沈丈紀昌梅圃吳丈慶坻子脩錢丈宗燕屠丈端生姚丈紹憲芴洲沈丈士彥胡丈聿鉅潘丈文鏞子韶方丈宗翰鶴卿皆七十歲歷數七十以上者凡六十有二人皆長於吾親者也西弟曰集西園之名翰借東壁之餘先得諸老各書一字之榮為吾親益壽百年之祝以一字一年計願堂上平分其半閱三十一年而慶期頤其數適巧合其兆定可預卜也渡與五弟聞之欣慰逾恒於是由杖國而紀杖鄉自曰耄而求曰艾歷年六十有九者則有王丈傑洪丈炳文林園李丈鏡西緝夫歷年皆六十有八者則有沈丈贊元和甫徐丈寶善朱丈丙炎頌甫張丈元均眉卿胡

丈宗灝歷年六十有七者則有陸丈維莊歷年六十有六者則有許丈昌言歷年六十有五者則有洪丈家洵歷年六十有四者則有王丈家治二南竺丈夫炳賦羊王丈維泰王丈慶恩沈丈銘鵠如胡丈範均再周歷年六十有三者則有顧丈文毓盛丈炳緯省傳王丈渠清韓丈子庚畫卿胡丈肇封子餘歷年六十有二者則有陳丈枏饒丈芙蓉孫丈鏘玉仙歷年六十有二者則有范丈壽金歷年六十有一者則有高丈銓宰衡韓丈清廉蔣丈紀恩龐羊程大年伯良駟紫瑒沈丈鏡蓉孫丈達辰蔭椿張丈介壽子樞王大年伯德祿翰丞歷年六十者則有樊丈恭德小樛謝丈先昱旦初吳丈恭亨悔晦胡丈宗澍沛庭李丈宗泌作舟綜計凡三十有八人合耆儒尊宿之法書而會萃一時風流文采照耀千秋已足樹幟騷壇增輝壽宇而諸君貺我

之厚猶不止此也更有李叔同君自滬上乞得日本人書壽字四幅見貽一為多奈部養藏一為金川竹山年均七十歲一為篠原倉吉年六十有四歲一為三久保松太郎年六十有二歲因乞英人梅藤更君手書以配之梅君居吾杭久設廣濟醫局以施藥濟人為宗旨去歲七十生辰曾以祝壽之費立聾啞學堂今得手澤以輝映華堂庶幾與日本四君東西濟美也夫書答秦嘉機成蘇蕙古今才女不讓鬚眉如表祖姑母褚成婉字相筠為吳鶴齡表叔祖之德配行年七十有五著望雲樓詩稿已刊行於世戴蘊芳女士鍾為包蝶仙君之母行年六十有五顧太年伯母文郁行年六十三為鍾寅賓年伯之母張女士友孫行年六十一均具賦茗之才簪花之格蘭閨清翰照耀萱堂不待揚柳絮之清芬已足顯松貞之本性也夫世俗之所謂壽

者極金樽銀燭之華羅海錯山珍之饌嘉賓戾止酒醴笙簧非不登堂額頌和樂且耽然錦屏之燦爛何如椽筆之輝煌也繡帳之奢華何如詩章之典雅也然而有開必先無美不臻汪君曼鋒史以湯瑞庵先生所書壽字拓本見晚先生名雲生江夏人清乾隆己未之歲年已一百三十有六七朝野老三受褒封汪君得其遺翰摹泐上石洵能與趙老人梁學士所書並駕齊驅為熙朝人瑞也今日耆裝潢已竟褻以縹緗蒼萃而成藏諸韞匱為希世之珍更為傳家之寶用敢羅列芳名表彰盛意而為之記并願吾兄弟世世子孫永保之王度謹記

霓裳新譜序

鎮海胡澍春樂農

珠圓玉潤歌喉輕轉之時桂馥蘭芬魂魄蕩銷之候當筵一曲頓集宇愁擊節三歎陡生感慨自古傾城傾國知己罕逢從來

多藝多材伶人難得合寫班香宋豔來傳舞扇歌衫此則紅粉  
色身堪憐薄命青衫涕淚無怪多情者矣如歌郎劉玉琴者系  
出宦門身隸樂府天天居處家在吳之桃滙做子驥之前身卓  
卓英豪追元龍之高獨如幾分明月貌豔於花飾二八女即腰  
柔若柳南朝粉黛北部胭脂時而裂帛數聲放喉雲遏時而勝  
衣一曲鼓掌雷同時而長袖翩跹恍落英之如雨時而古裝焯  
約看佩帶之凌風而且脈脈秋波識到連城燭夜纖纖春筍彈  
來流水高山宜其一拍紅牙恒抬青眼奪才子生花之筆投美  
人束筍之文也則有張子靜盦生小多情長遭蹇運無心進取  
早忘富貴功名有意清游遍訪歌臺舞榭藏面於紅氍毹上証  
心在碧琉璃前於是口與筆誇逢人說項提攜扶植到處關心  
廣聯湖海文人七襄雲錦快寫穠香翰墨五色筆花亦既慰厥

初心已劉琳卿之集已出玉琴集行世尚恐長其驕志再收珠  
玉之箴是編以扶植玉琴之亦行與技藝為宗旨約計千言都  
分五類散花金粉皆付搜羅有散花集全粉集釵影波光儘予  
收拾有釵影波光集猶憲行之弗達佐以芙蓉有芙蓉草集庶  
幾相得益彰板成禁棗其用心之苦有耳共副設想之奇同聲  
一歎固非僅拋來紅豆重重寫刻骨之詞乞到綠章夜夜圓醉  
心之夢已也殺青有日祝他風行尺素遙傳邀我月旦而僕也  
十年枵腹萬斛相思書劍飄零志早等於畫虎江湖落拓技有  
愧夫雕蟲珠玉當前能無闕半宮商未習漫把定評况於張子  
尚無識面之緣於劉郎又乏知心之雅乃辱錦鱗卅六頰付鴻封  
竟教秃管一箋難藏鳩拙噫嘻絃以哀而愈急頌曲推君玉因  
琢而生光護花有我逢期異日會開金谷之筵聞着今朝且續

玉臺之序

與薛儲石書

平陽劉紹寬次說

承示尊著孫籀廡先生年譜細讀一過於先生學行具得大端先生治經雖壹守漢人家法而於宋儒說經之合者未嘗不兼收並取其疏周禮頗採陳祥道禮書諸說而於陸農師之經說尤所心折蓋先生之學實事求是初無門戶之見故自泰西新學一入中國見即斷合無間而迴非舊漢宋各家扶虛橋之氣以擊新學者比蓋惟真正漢宋學家於泰西之學皆可一貫辯生末學惟先生得其通耳革政思想漢宋兩家本皆有之惟與世俗所言革命致有分別先生嘗慨守舊多君子趨新多小人蓋隱為後來致其深慮而與太炎等所趨亦未甚同太炎引先生為重而尚非先生志也是編所錄可為讀先生書之綱領弟

侍先生日淺僅於其晚年緒論故畧為推闡如此若屬為弁言則學識瀟陋未足窺先生萬一夫何敢

書荆溪小學雁蕩旅行記後

大荆仇生約三以荆溪小學雁蕩旅行記見示余民國二年視學樂清使道游雁山三日雨中匆匆不能紀一字今讀此記已游者如再至其境未遊者更擴所未聞快哉其復覩斯編乎余嘗謂初學作文當先記物次記事最後論說蓋物理最實事理虛實之間論理抽象全憑於虛非積理在胸能判是非者不能為也若使初學為之胸無真見徒襲陳言且墮理障矣約三之教為游記最為得法昔人謂柳子厚最工游記世所謂工者字奇句峭耳天下文字無過於真惟真則愈平實愈奇峭天地至文布帛菽粟豈必綺組珍錯之為貴哉往者學人崇飾詞

漢以文滅質今人反之欲以質勝文余謂文而無質無論文言之俗語皆無足取執體論文見斯下矣因讀斯編縱言及此遂質仇生以為然否

與宋默庵書

承示厚莊文鈔跋語獎借逾量愧甚愧甚惟云勝國經生治漢學者惟顧寧人戴東原為不偏門戶此語微誤寧人服膺宋儒雖攷訂經義時有糾正其失而論學宗旨不稍違異東原詆譏宋儒處處與之齟齬所著原善孟子字義疏証二書直欲盡翻宋儒學說自成一家之言自是為漢學者別立職志明識閤斥無非以排軋宋儒為能事而為之魁者實東原也道咸以後學者益逐枝末至以談義理為諱自以為確守家法其所校者羣經諸子古籀鼎彝文字異同而已而其去經義也愈益遠歐學

東漸六經束閣吾國稱古誼談國粹者乃揚道咸之餘波力與之抗洪流滔滔欲捧撮土以障之其可得乎鄙人謂乾嘉以前諸儒說經顯而典章制度微徇性命道總皆能購求其大非若道咸以後僅逐枝末者比而初非謂戴與顧皆能不偏門戶者也吾鄉宋平子極表章東原亟稱其原善二書而惜其為阮儀徵朱大興所抑至著鳴寃錄以鳴之然其所著卑議漢學章云洛闕禍世不在談理而在談理之大遠乎公不在講學而在講學之大遠乎實謂宋儒談理講學之大遠於公實亦近時通人救以漢學實事求是有功古籍良非淺鮮然諸通人譏切洛闕惡其談理之不公非惡其談理也惡其講學之不實非惡其講學也及風氣既成華士趨名於是漸多治小學而不治經史但閱序目而不閱原書此輩胸中恆乏理解乃始以談理為厲禁

講學為大詬及老師益遠大義益微於是輕薄少年執袴子弟或稍識篆刻或家富舊弊莫不依草附木自命漢學則且以實踐為迂以躬行為腐以信厚為可笑以淫盜為無傷敗羣壞俗聲望反隆及其聞政事發論議又莫不影響疎舛苛刻躁妄深中浴閩之毒無殊帖括之儔夫豈創始邊人夢想所及者與此段抨擊道咸以來經學末流可謂切中其病抑知清學之衰實由乾嘉諸老立異宋儒主張太過之所致語云其父殺人其子必且行劫宋儒立身行己無可議而其說經之稍疎立論之過刻誠所未免後人甚其過刻而攻其所疏於是改其學說遂并其立身行己而亦詆之蕩檢滄閑即由是起洎夫歐風東被全國靡然舉數千年立國之禮教所謂國於天地必有與立者一旦掃地以盡而幾無中學之可言豈非有清中晚百數十年間

諱義理逐枝末之學說先有以掃除蕩滌之而使之然哉清儒毛西河學不如東原之邃密而所講論皆大經大法惟以抨擊宋儒太過卒啟後生蕘陵之嚮有清一代學術之偏失皆在於與宋儒立異而卒以自亡其學昔辛有適伊見被髮而祭於野者曰不及百年此其為戎乎乾嘉諸老之立異宋儒亦百年前之被髮野祭者也嗚呼悲夫

平陽重建龍湖心亭記

平陽黃光梅生

出縣南譙門右行裁百武龍湖在焉湖舊有亭清乾隆時邑侯子祥何公澹湖所築名曰湖心亭侯有記載在蓉林筆抄云令後人知斯役之艱而時修濬且為書院點綴風景也歲久亭圯廢址僅存枯樹荒草愴無異態釀金求木嗣築無人吾友阮君伯陶歸田園居耽山水癖與陳君志琳游君玉珊陳君篤臣勝

情相引古蹟留聯謂斯湖之亭曠懷是適何公遺愛更不可忘  
集資重興用絕前美於是斬茅驅石命匠選工是經是營乃棟  
乃宇不易舊所輒成新趣始於己未之秋僅閱四旬而竣長湖  
猶龍一亭得領下珠矣復於四周雜蒔花木駕橋如蛻卧波通  
谿環治之湖唯茲獨秀街陌爽塏屋廬其下水接仙溪花引霞  
谷南翼傑閣鐘聲遠震直鄉校旂影拂日三峯凸碧一水四晶  
落成之日過客稱歎且以地在城闕蓮幕勝流絡繹留玩鏡中  
行到屏間坐游巨巖壓甍清渠抱檻賞盈兩眼興溢寸心開襟  
當風如凌空外駕言得寫憂之所湖洄動宛在之思則是役也  
豈直為臨觀之美亦以見作亭者眷懷靈志景仰之心也余雲  
海誓老風月自娛不受朱紱之狎唯愛綠蘿與歸時僧雋俦儔  
流騁望四山煙景豁為懽容風颭波動落英流出舉杯邀月玄

諱入微身雖湖上情隨地深盈虛靡定合散焉常當寰中雲擾  
之秋得世外桃源之樂亦吾儕之幸也然靈烏代謝仙鶴來歸無  
心之雲與化偕往以此懷夢矧其歎息吾於斯亭感慨係之矣  
因為之記刻於茲石以圖永久焉

賈子音義自序

瑞安 宋慈抱墨卷

賈子新書盧紹弓學士所校者致為精采取宋建寧漳州明李  
空同諸本一一綜覈其是非攷勘其同異折衷於史漢大戴可  
諱矣後起綴學之士治此與相頡頏爾陰甫諸子平議孫籀  
廡扎這間有表見然皆僅舉訛文異誼稽加鍼灸未嘗音釋全  
書也昔陸元朗經典釋文於老莊皆著音義殷敬順之治列子  
葉氏之治楊子方言孫星衍之治晏子春秋亦皆有造述獨賈  
子闕如也竊謂西京儒生通達事體者賈長沙董江都可謂純

粹稷嗣君非其倫也而長沙雖遠謫哭泣而死勸漢文帝改正朔易服色利法度定官名慨然有為民立極之志於曠秦廢禮滅學之後知所先務尤足嘉也至云列侯就國及諸侯或連數郡非古之制可稍削之文帝雖不從其言厥後分齊為六分淮南為三非誼所言是行乎誼為梁懷王傳懷王騎獵墮馬而死誼自傷為傳無狀歲餘亦死卒應服鳥之讖太史公為之與屈平同傳曰同生死輕去就蓋為誼感慨深矣誼著新書十卷既有盧學士校本僕爰據說文玉篇諸字書及經疏子註并史漢各家注釋為之音義如左虞學士及俞蔭甫孫籀所述者間采一二為左驗惟戴子高淺材亦有此書校本未得一讀為足歎也已朱仲夏月宋德純首序

釋誼

客請宋子曰我聞君子死世而稱名知士因時以利變故漢廷拔劍擊柱而叔孫通繇菴冒禮儀必若兩生言積德累仁則降矣劉備待士知人而法孝直竊虛圖梁益謂為故主行倒戈后鎗則誤矣蓋太上有立德其次有立功立德不可不深沈涵養立功則古今同也今吾子幸得值明通之世上以禪讓為治下以選舉為公擊諫鼓書謗木者曾無萬里之阻起隴晦與介冑者均能五等自雄申韓接踵儀秦叱肩擊求桔梗柴胡於沮澤將邨車而載焉况乎舉勢凌青雲失蹄墮九淵朱轂紫綬者親戚畏恩蓬門華巷者鄉鄰哀憐何吾子之不營顧終朝埋首於詩書生不能筆畔而紙貴死寔望金匱與石渠僕竊感之願高明釋諸主人適爾而笑曰客所謂圖人海之榮昧久山之勢急虛聲而易實禍也夫虞舜舉元凱偉績也而巢父許由洗耳於



箕穎之側周武誅殷紂大賢也而伯夷叔齊采薇於首陽之巔此言人各有志不可削足適履也至如董江都事漢武乃遭呂步舒之辱賈長沙諫漢文卒遇周絳侯之讖將出處須運而否泰有時乎韋周鼎而珣歛瓠伍菘菹而舍蘭芷或為南冥之鯢或為遼東之豕或一言而柱國執珪或百戰而謗興意以李蕭遠為之心傷錫孝標為之情死哀已管公明曰吾願上無生骨眼中無守精背無三甲腹無三壬仲長公理曰飛鳥遺跡神龍喪角又曰寄愁天上埋憂地下板散五經滅葉風雅之二子者豈不知利祿潤身哉不强天命以副人事也迷陽迷陽毋傷吾行吾行却曲毋傷吾足值三塗借禮之候鳳德哀頽處士橫議之初說齊梁而因陽虎為弟臣臧倉能正君豈人可尤而天可怨乎見秋毫而不能及睫孔孟亦自論矣惜哉今日者人懷和璧

家握隋珠弄丸與飛鉗迷獻樽囊偕祛篋齊趨盤踞要津者完璧自尋蝕尻革莽者竊鈞闕誅北幽薊南番禹長蛇封豕社鼠城狐既夸父兮力竭將收功甄棄榆小人革面觚哉非觚其卒也國威不固民氣難蘇沈衣冠於涂炭來蠻貊之覲觀沙漠立功者持丈二之爰簿藉勢形者衰尺一之符詩云具曰予聖誰知烏之唯雄痛哉言乎誠使儒以忠信為甲冑以禮義為干櫓顏閔踈附於逸先季路奔走而圍侮王登三伯西五夸洪水泉猛獸格有苗以干羽僕亦將應門作立尺之童奚呂鉅而連車舞耶且客嘗聞董仲舒氏之言乎明明求仁義常恐不能化民者卿大夫之事也明明求財利常恐困乏者士庶人之事也彼司農仰屋而興嗟不知伐久者有萬石倉儲蚩氓流離於兵燹不知顯官者乘駟馬高車卿大夫而驚什一於仁義其忽諸嗟

夫委鬼當頭茄花滿地容觀之所以傾明宇也鳶肩射目埤憤狹冠梁冀之所以弑漢主也祭則寡人改由甯氏太阿倒持濫觴曷止斯時也祗瘡車百稟所謂爰旌目舖于狐父之盜尚不如黔敖拒嗟來而死也僕豈其人乎一飲之宮瑒堵之室低可礙眉小能容膝今人居而古人謂窮窮編乎甲乙攷据郵鄭詞章賈屈提要鈞玄紛披故實雖筆鏃而墨矣能治史恙與經疾以永太年以消長日容乃責其死世而無聲庸詎知鼓腹含哺以義農盛時為坦率乎若夫伊摯鼎俎以值湯百里五殺而相秦河汾講學於隋季揚雄怡志於典墳僕識不能與此數子竝故哩爾自適乎斯文

讀臨川王世說新語感言

世說新語六菽錙宋臨川王義慶之所撰而梁代錙峻為傳注

也遺聞軼事斟補晉書而錙子玄謂為調諛黃岳春秋所必芟頽之推謂夕奮侈夸張子葛不可請余于此不能無世運之感焉夫東京氣節董荀者夕尉驗推流風表派或登車攬轡有澄清天下之志者或行酒應酬合百里德星而聚者讀書割席為非直諫之朋衰樹別林不媿憲茶之子和嶠生孝王戎死孝荀君清識難尚鍾君至德可師喜無間然矣至如木屑竹頭材無廢物稍雲拂地治少嚴刑左賤成爲皇甫謐頌揚作序樂令述指潘黃門錯綜成章比政事與文學之選也夫有胸中塊壘皮裹陽焮雲鶴非燕雀所羅磊砢有棟梁之困山濤以下魏舒以上三十年而不知荀爽方紀荀或方群正始中之比論此藻鑒與賞譽之精也為丘壑為廟堂橘柚植梨各有其嫩然標榜聲華樸學莫尚矣惜乎北人視月顯處斯則綜廣博之觀南人

窺日牖中負簡要清通之號馴致天地為寓屋室為衣錫伶則  
痛飲五斗左手蟹螯右手酒杯畢卓便足了一生曰禮豈為我  
輩設夫唯為方外之人耳神州陸沈而不知祖國丘墟而不問  
長星杯酒斷無萬歲之基吸鶴華亭坐見五胡之亂周伯仁曰  
風景不殊舉目有湖山之異痛哉言乎原厥禍端輔嗣釋易向  
秀註莊六通三明既涂徑無同異寫水著地則漫略無方圓于  
是揮塵尾而來無非玄理割牛心而去盡是清譚羊祜知王夷  
甫必亂天下山濤勸晉蓋帝弗廢孫吳履霜堅久由來久矣若  
石室與王愷者斗筲之器酒色之徒亦復以美人為下酒大白  
於私廁置前服沈香用人乳飲鴆蓄鴟鳥食鴆不知鬼瞰高明  
神鑒暴戾君夫幸居紫障醜說千姝季倫莫恣條珠墜樓萬古  
與悲夫涇渭清濁之別識者不可不知也洽乎沂風乎雪比曾

黠之曠也而宣聖許之歌狸首執女手比原壤之狂也而尼山  
惡之孟軻言好貨好色非處必齊桓可暗符周武欲橐矢戢戈  
豈秦皇漢元所強合典午諸賢昧乎比爰向梟撓而舞干羽適  
蠻越而語冠裳竹林朋儕希羨懷蕙蘭亭觴詠放浪形骸以冷  
誇其逸趣以貞事寓欣玄宗不知宗社板蕩銅駝在荆棘中矣  
越石扶風祖逖擊楫彼何人斯而能眾家國之憂也世說一編  
采魏晉之輶軒蔚成鴻製萃東南之竹箭不廢瑕資校諸龍門  
蘭臺之彥袁樞荀悅之徒雖所謂滿上兒戲不足語真將軍然  
亦當世尋失之林也孝標注家匡謬正俗尤足傳已劉真長謂  
干令升曰卿可謂鬼之董狐吾亦曰錫義慶為裨官蒼沮其然  
乎其不然乎

饒翼程傳

瑞安 薛鍾斗儲石

君饒氏名南字翼程原名方猷父樂山公自雲南蒙紀來攝瑞安縣丞篆及君生遂為瑞安人少落落不凡負大志讀秦漢以上書通大義不屑于章句故訓自天文地理律算醫藥下至奕射星卜莫不能未嘗屈身場屋平居慕魯仲連郭解之為人然君之家貧甚為衣為食仰事俯蓄均藉筆耕所入與友朋酬酢談論風生所言皆國家大計炊烟時斷不以為慮或所入稍豐隨手輟盡嘗僑寓永嘉坐客常滿一飯數十人至有不相識者及其空乏昔之食于君者既皆掉首去而君亦泰然置之與先府君卅角締交通有無數十年如一日故君之建社學立義君以及地方應興應革事宜先府君莫不與其辛亥國變先府君抑鬱下世君賦詩悼之有話到不平嘗抵掌坐稱舊好亦前緣及翻羨一瞋為有福不須過慮到恒河之句心緒蕭索溢乎言

外壬子甌括大水君之省請賑後以董事易人遂留滯遊杭滬間懸壺自遣迨奧塞閉釁戰禍靡全歐日殺人以萬計費金錢無算數君哀之為文告歐人欲以弭兵禍復上書美利堅總統威爾遜擁為世界向成其言戰爭之際俄羅斯必先革命波蘭獨立德亦不免今竟驗也未幾袁氏稱帝海內懷怒不敢聲君期期以為不可著論登之報紙時雲南未起義旗識君者皆以為危然君猶以治友人疾獨步燕京入虎狼穴其識胆有如是者及蔡松坡潛服赴滇手書招之君以事不能往未與風雲際會稍吐其救國紓民之意惜哉君之才之志既不能施其萬一於是窮困以歸歸又鼓盆痛歌嗚呼奉倩神傷君遂以死可不悲哉年五十有四

余與儲石日相見節硯之磨人每躬覩也儲石既患其名之不稱於後日兀兀於筆墨間又不忍其研之流落他日於是銘而鏤之復拓而藏之其心計之勞亦可憐矣雖然天下事往往不可測後世之名儲石既不能自必更何有於硯而此拓本之得長留兩間吾人更焉能逆料之則其拙誠不可及也然而天憐其人後有得此硯或此硯之拓本者致索其王人人之生平則其日與相見之友又烏可以無語以為之証耶戊午冬

書謝孝子及重建謝亭事

瑞安周顯楨雪菴

楨宅偏謝亭既聞孝子高義里之人又孜孜焉請叙孝子事以彰往勸來楨雖不文其敢辭乎哉孝子明人謝姓名廷俊生有異稟十歲通五經少孤事母益孝甘旨輕煖必先以奉母弗敢自私也無何母病孝子節寢饋者二年六月有奇母病卒不起

孝子呼天踴踊與飲不入者七日涕泣不輟者期年嗚可謂孝矣然孝子之孝猶不僅斯也一夕者天降厥災忽遭劫火宅將焚時孝子母柩尚在廬也孝子當事急時計無所出遂反身入火覆于棺上欲與母俱燼孰知風反火炮母棺無恙也而孝子焦矣或曰棺固無恙而孝子亦未之焦也嗟乎彼蒼者天果有報施善人之心則當以或說為疑孝子既沒鄉人高之乃即其故居建亭以祀至清咸同間風雨剝蝕有將就傾圮之虞先大父博泉公以出斯入斯義難坐視欲謀重建則又膠于力于是出商于孫琴西渠田諸公皆欣然首肯解囊捐助危工修葺葺落成之日復各撰聯於楹以誌誠懇而斯亭遂煥然一新焉

名實

瑞安林一同佛倫

洪荒之宇渾噩之宙史不紀名而實無徵焉自形聲著文字之

簡單者以起推而衍之其數千萬名亦千萬名者實之實有其名必有其實循名以責實因實以求名此自然理也夫名為實而實為主矣又有主其主者矣主主者何所統統於天夫不能諂諂然命之於是作之君以為治作之師以為教君師立而治教分復有執春秋以元統天之說而以春王為文王褒榮華家貶誅斧鉞以臨羣總斯名實以顯文王孰謂母俟天府之冊封京室之錫命而尸祝之者俛視其下則皆菌鶴芻狗桃梗土偶而已矣聞之實無以別借名以別名不自彰託實以彰然有實不足以賦名名不足以核實者則美惡相形賢奸相軋高下相傾修短相迫而成敗利鈍異幟而馳分鑣而走則不平以生名實從此錄矣故不有桀紂何以知堯舜之仁不有管蔡何以知逢比之忠不有朱均何以知顏曾之孝不有嫫母無鹽何以知

西施毛嫱之美約而言之堯舜逢比顏曾西施毛嫱之名由桀紂管蔡朱均嫫母無鹽以成之未嘗忤焉轉而申之桀紂管蔡朱均嫫母無鹽之名由堯舜逢比顏曾西施毛嫱以敗之亦未嘗背焉實雖不同人莫知其然也而此一名彼亦一名名名則同後之論者徒知其名以名之猶不見形而見影不聞聲而聞響恐亂其真者矣否則許由避跡遐荒無擇投身清冷介子隱綿山巖光釣富春皆立異鳴高逆情干譽乎其然豈其然况夫子噲之讓不異於堯舜仲子之廉不異於夷齊弘羊之均輸即太公九府之遺意而王莽之謙恭下士同於周公之握髮吐哺實似而名不附者有關於先致啟名不賦實之譏湯有放君之稱武有殺主之謗齊桓有貪淫之目晉文有不臣之聲賢聖之資難免纖瑕之過實虧而名不離者莫擊其後致免名不核實

之議是故實有農蠶也名猶飽暖也實猶魚兔也名猶筌蹄也飽暖由農蠶而來務農蠶者未必即得飽暖魚兔由筌蹄而獲求魚兔者或即失其筌蹄矣顏之推曰上士忘名中士立名下士竊名忘名者不失名之心心不失名名固在也立名者名自立之不立亦可竊名者忘實者也既忘實矣名於何麗竊之何為或竊之者必不知名之為何物矣故竊名者不加竊名之罪可焉蓋有中夏以來亘數千年存諸石室金匱者多竊名之流竊名者不能竊猶立名者不足立終至忘名者乃竊名之大者也竊其不竊不竊其竊予知古之人有竊之之心歟噫嘻吁名山俎豆凌閣圖形其所謂世及者孰為之主乎且各有傳之異代流之異域之別傳之異代縱立之也流之異域橫立之也漢武讀相如之賦嘆其飄飄凌雲未知其人恨不同時及見

相如不聞有加假相如不生漢武之世名可傳矣則同時不如異代也鄭畋之女諷詠羅隱之詩欲委身事之後覩其人絕口不道假羅隱不在鄭女之地名可流矣則同地不如異域也由是名傳異代名流異域者非必然之事有偶然之道也矣欲求其實試一觀髑髏之語莊子曰雖南面王樂不能過吾安能棄南面王樂而復為人間之勞也夫至南面王實至而名歸顧有不務其實而去其名者縱然以天地為春秋何況盜天下後世之名轉以牢籠天下後世乎哉此釋迦所以有成佛之旨而宋子六齋所以有閻中原人荒之議歟

李府君戴貞女合傳

瑞安李 笠鶴臣

府君李氏諱崑字鴉觀號時西又號士林瑞安人邑庠生禹錫公子也面目黧黑而神清形耀聰穎絕倫輩自幼即能詩聞

乾隆甲寅應童子試學憲李雲門見其詩大驚歎賞曰此非齊梁小兒不能辨比見則笑曰固小兒但不齊梁耳是歲補邑庠弟子員甫十二齡耳越四年嘉慶戊午以科試擢第一食廩饌時人嘖嘖稱羨嘆為神童府君雖為當道所獎借殊不自驕泐而讀書攻苦倍他日父母恐其勞頓誡之曰子年少功名徐為之無急也則應曰書自於我有宿緣不見書則不快我意豈為科名役也嘉慶戊午府君病革不能興然猶時時枝榻誦古人詩信乎與書有宿緣矣其歲十二月廿二日卒年二十二所著詩文稿如千卷藏於家光緒十六年其曾孫宅被火焚焉今惟存放翁亭詩七言古一首載縣志中遺著散佚可傷也貞女戴氏者府君未婚妻也父炯世居永嘉霞川里為邑名諸生貞女幼習女訓秉心塞淵父母鍾愛之相攸少當意者聞府君少年

佳士許字馬侍嫁有日而府君卒貞女聞之哭泣欲自裁父母固止之貞女曰兒即不以此令兒奉舅姑李氏門可乎父母諭以非禮不聽不得已从其志即日斬袷往弔馬先是府君素耳貞女賢彌需之際殊未忘懷既卒歛忽足大不可以納履家人昇之棺甫蓋而貞女至方知其欲忍死待貞女也貞女至以不及覩府君殮益大慟哭貞女諳雅故喜哭聞者比之杞梁妻今吾族諸姑猶相傳語也貞女平居非舅姑命未嘗歷闕處李氏二十九年鄰里罕覩其面卒年五十一繼子康生諱品金為營北於仙巖祖塋之側與府君合殯焉府君於笠為曾王父行笠生也晚府君之嘉言懿行不獲備聞矣傳其所聞知者猶賢乎已云耳

贊曰府君呂敷敏之才輔呂密勿之功其自許蓋未可量也區



區科第何足以云奈天不段年遽化异物命矣夫貞女呂艱貞之操守以一之義雖越禮而實出乎情之正此錢氏大昕所謂過於禮而未悖乎禮之意者夫豈不可傳也爰附李府君傳共垂不朽

正統論

瑞安蘇毓琳 天民

正統之說紛紜聚訟至朱子作紫陽綱目而其局始定歐陽氏之子人統蘇氏之辨名實均非至言也至鄭氏魏氏諸儒各執一偏尤非論之當者夫天尊地卑乾坤奠位王者法天地之道明尊卑之分合千萬人而統於一尊不正可乎故以正統天下者謂之正統統非其正僅謂之統可也虞夏商周無以尚矣秦漢以下可謂之統而不可謂之正統秦不足言也漢高為泗上亭長提三尺劍滅暴秦誅強楚混一天下謂統之正孰曰不然

然分羹一語父子恩絕推原其心非為除暴計實為富貴計天下豈有無父之人可以為天下主乎曹操挾天子以令諸侯耽耽虎視據有中原其子丕篡竊漢鼎陳壽亦以正統予之宋之司馬氏亦承其誤况其時猶有吳蜀也吳為割據之國雖有長江之險亦無足論昭烈為帝室之胄譜系昭昭武侯在隆中時亦嘗言之獨不可謂正統乎然三分鼎足蜀郡偏安謂之正可謂之統不可司馬炎當曹魏之季篡位而都洛陽一傳之後國祚不永謂統不可何得謂正然平蜀破吳厥功爛焉亦可以統歸之元帝以牛易馬猶始皇以呂易嬴始皇奮六世餘烈囊括區宇別為後秦可矣不謂之統不得也其時羣雄割據土宇分裂不得謂正并不得謂統而以正統予之何耶然則晉元不得為正統而宋魏齊梁陳周可為正統乎宋魏齊梁陳周可為正

統而莽篡漢亦可為正統矣王莽以安漢公加九錫居攝踐祚自稱新皇帝者十五年雖謂之統可也綱目削而不書是矣劉裕為晉太傅篡晉自立數年之間弒奪相承八傳至順帝為蕭道成所弒國歸於齊厥後梁篡齊陳篡梁禍亂之作靡有已時雖拓拔氏興於北魏禮樂文物稍有可觀不數傳而分於東魏西魏未幾而為北齊後周矣猶復干戈紛起百姓塗炭權臣跋扈宗社邱墟劉據者又星羅棋布可謂正乎可謂統乎非惟如魏氏所謂偏統竊統直謂之亂統可也如是則楊隨振起南北為一可謂正統矣然楊堅以臣篡君僭奪神器雖滅梁亡陳勳業彪炳而得國不正況不再傳而為唐滅乎唐高祖以太宗之聰明神武化家為國而遣使突厥為掩耳盜鈴之詭譎綱目以唐王淵稱皇帝書之謂統可矣正則未也唐不得為正統隨可

得為正統乎篡弒之禍至五代為甚朱溫為唐節度移易唐祚不轉瞬而老賊萬段至于頊為唐所滅後唐莊宗以晉王臨沒之言繫燕父子以組函梁君臣之首藏之大廟其功偉矣乃一夫夜呼從者四應竟為伶人郭從謙所弒至廢帝而國遂亡漢之嗣晉周之嗣漢皆國賊也而敬瑭尊契丹為父皇帝為辱尤甚孰可為正孰可為統宋太祖以陳橋兵變黃袍加身取天下於寡婦孤兒之手非正可知其時西蜀南漢北漢南唐猶未滅也至太宗時而統始定又幽薊十六州終宋之世未入版圖何得謂正統宋太祖不得為正統而南宋高宗可為正統乎高宗綿宋之祚駐蹕臨安雖不得為統其名固正然志國大仇苟且偷安天所以限南北宜哉元之亡宋明之亡元論者屢矣元以蒙古帝中原明太祖以淮右布衣掃蕩諸雄總一區宇合漢唐

宋觀之其統可定正不正亦可知究之漢勝於唐唐近於宋明幾與漢唐宋埒餘皆不足觀也漢之正統惟光武足以當之周之平王與有間焉若夏少康卓乎三代比隆矣光武以王莽篡位起兵春陵無尺寸土不數年間克復舊物名為中興實為開創可謂仁之至義之盡也平王東遷諸侯僭亂義雖近正而統則虧少康以一成之旅復禹舊迹故寒泥未造仍以少康三十九歲書之是以武后革命書帝在房州漢惠卽世紀年於高后皆以存統也太抵永叔之說猶持乎理子瞻則過當矣所南為宋遺民言之不免太激故其言羸政莽操諸人則正而言拓拔珪楊堅諸人則近於偏叔子折衷三子創為三統之目其辭誠嚴而其義未必累精晦菴則專重乎統也為正統之說者能於正不正統不統之間辨之庶乎其有得也

送殷楫臣道尹解甌海任序

永嘉呂渭英文起

古之言治績者必首推龔黃其治民也為民除暴因民之所利而利之初未聞別有新奇之政而民皆安居樂業奉之若神明愛之如父母而吏治卒稱第一無他德足以化之為政不在多言也楫臣先生生長大家醫纓累世家學淵源一秉恪正早歲官中書文名藉甚著作已傳誦一時蓋本道德發為文章者秦子質軍門孫幼谷太守與先生同官與余言之甚詳聞聲相思已二十年於茲矣先生來冢甌海道尹余適歸自嶺南聞道旁歎息之聲咸噴噴稱道尹賢謂自民國以來人心澆薄恃強凌弱魚肉善良傷風敗俗之事日甚一日弁髦法紀習為故常幾於民不聊生道尹下車伊始即以除暴安良為地方有司之責察吏甚嚴一切傷風敗俗之事皆禁絕之而暴徒斂跡民得又

安惟視事僅六閱月而瓜期已至市上惶惶如嬰兒之離乳母殆亦吾儕小人無福能長得此好宰官也曩者聞聲相思以先生本道德發為文章著作早已傳誦一時今聞我父老之言先生之造福我邦則又本道德見諸政事為民除暴因民之所利而利之殆所謂古之龔黃治禱第一者歟振衣晉謁一見如故相與談古今治亂之原與夫人心世道之憂慷慨歛歛志同道合風雨過從相見恨晚然當此神州鼎沸滄桑歷劫之餘京洛舊遊半即彫零先生巍然倏存未蒙我邦余又適從海外歸來得以一親顏色是真天假之緣相見仍未為晚耳惟是旌旆待發琴鶴將移者則聞聲相思今則攀轅卧轍括蒼山高甌江水長不足喻此深情也是為序

上金治原先生書

永嘉王朝瑞廷請

蓋聞曲木輪困非匠石莫程其用么弦嘈雜惟夔牙能正且管刻璞求玉務在磨礪披沙揀金端資淘汰方諸物理足悟人文僕才本蹇澀學復頽唐問黃花而不知辨孤竹而莫對惟是用情膠轕每疾時趨稟性疎狂不忘風雅讀荊州之薦贖識面為榮慕元禮之清門御車亦幸素聞足下浸淫竹素屢飲藝林鄭許訓誥之精班馬異同之奧平予測天之學道元察地之才靡不博覽周諮覃思冥索又復勁節峻峙踴厲一時奇氣恢張盧牟六合評汝南之月旦則齒錄皆公景彭澤之風流則名達自淡直諒若汪容甫材藝若王仲瞿竊觀近賢庶幾並駕雖以僕將命空遺未獲儒悲請見而投文作贄終期顧况論交敬呈雪蕉齋詩集及詩話若干卷此皆家君口誦心維哀錄成帖臨終時曾囑曰凡有通儒宜徃就正倘留片字足慰九泉僕自慚謝陋爰

輯叢殘往來於懷歷有年所今敢冒貢吟壇奉塵清覽集中或風雲惆悵率爾感懷桃李纏綿雖然投贈未免取材太隘揮響少堅同元子之聲雌類仲宣之體弱均望椽筆借作壘斤師古摘道衡之文倚樞皆當昌黎改玉川之句擊彈無虛剝膚附以求真面裁偽體以歸正聲俾亡者既幸登梨棗存者亦獲益丹黃非操券之敢必聊積素之欲伸身非宗武浣花編草堂之詩君是子雲載酒問元亭之字書不盡言伏惟辰鑒

三決環川記

永嘉王毓英馬頌

始祖百十三公歷傳自宋乾道二年後由閩赤岸野龍園遷浙之永嘉一都携仁里夫携仁南尽天馬東濱海當時為避寇計轉徙之三甲三甲吾宗譜序中作三決環川二字雖閩沈之譜中而未詳其實即稽之永嘉圖志並未載其名缺點洵可感也

三決始祖墓門綽楔舊鶴有宋王百十三公之墓八字至清光緒辛巳族叔揖三易其額曰環川王氏始祖墓英始疑詰其所由叔曰環川之名本之吾宗譜各序中文獻足徵由來已舊何疑焉三決前自鳳岙至南潭後自牛橋至后津南北繞以二長川中幹以三直河其形四圍迴抱流通無碍如連環然故名曰環川取象形意也獨屬之三決王氏者以三決王氏地處中心點四面繚以各姓村落而吾族較巨所謂得其環中者理或然歟北川水源來自厝底長坑達鍾橋沿至后津與仁堂繞三港殿後穿岡而出入四甲至五甲直赴大河此三決北川來去之源流也其南川水源來自鄭岙坑沿燕窠山脚至鳳岙金山折東直下入屋上橋分派北注貓兒橋出牛橋決前後橫豎對直一匯由比合流過鍾橋復分水北注橫塘折出新橋赴五甲

與四甲南來之水交錯而同入大河其由鳳岙山折東沿至洋  
心屋及老墳前老墳即吾始祖墓也來龍由興仁堂蜿蜒而南  
至竹房底盡處結一巨穴面對天馬高山仰止所及吾裔其有  
餘思也乎墓左右斜分兩路象龍鬚形中隔以田豁然開朗墓  
面直河由洋心屋下一水分注先生橋沿北至后鳳歷興仁堂  
與北川來水前後橫豎對直一匯復成一環形其自老墳前一  
水沿隄不及百步而吾始祖由北遶南之大宗祠在焉水出祠  
堂橋東即宗譜中所謂東南石板橋者是橫接二甲南來之水  
前後橫豎對直一匯復成一環形其祠東之水直下南潭沿岸  
三百步又復分流北注至莊泉河出后津三港殿西與興仁堂  
後北來折東之水前後橫豎對直一匯又成一環形會前有三  
連環象名為環川是之取爾也其水由南潭東下出四額門

注大浦沿砌約一千八百丈由蘆礁陡門而入海此三決盡川  
來去之源流也當時三決一地南北橫鎖二長川中幹三直河  
前後左右四圍交通直成一天然環形斯聚三太原巨族夫豈  
偶然也哉迄今年湮代遠地局遷移携仁數家村落寥寂鍾橋  
鳳岙一望平沙牛橋柱伏石陷泥中水流橋背滄桑之慨容有  
窮乎即吾洋心屋後津及莊泉各河莫不沙漲污塞天未晴而  
水已涸雨未集而決先溢向稱環川今雖有川而水不埽矣  
若鳳岙屋上及貓兒橋之水向有河決可以行舟今且田之路  
之而無決可尋矣先後八百年間地勢水道遷徙無常及今犹  
不為之防豈但時地生計之憂抑亦戶口咸哀所係歛其水者  
可不思其源乎英於前清光己亥續置三決河泉田併舊共三  
十餘畝以浚三決各河之沙壬寅募置四五兩甲河泉田約一

十四畝以分浚四五兩甲之河乙卯募建蘆礎二開以通南川注浦入海之水戊午分栽環川一帶河隄柏樹意將以樹根固隄以出息分濬各沙河皆所以保存環川之微意也為人孫裔必舍桑梓而在圖利祿則於鄉事痛癢無聞讀大雅緜天作諸詩其不能無愧於子孫者吾祖宗必不心焉許之今雖中原板蕩國是日非何有於邑又何有吾邑之環川庸詎知祖宗發跡孫子守成竊願吾族後人就其源本溯其支流隨形勢變遷而思所以補其偏救其弊庶吾子姓或有再接再厲之一日乎此三決環川之記所由作也

讀韓非說難書後

永嘉張勛均霞

余讀說難一篇觀其詞精旨卓理切意周不禁喟然歎曰雖人君之趨向極其千變而萬化而吾之說皆能曲當而無遺此固

戰國之時游說之士所能使人主出其金玉錦繡者也然當世之士未聞有所見及惟韓非言之可以想見其為人矣非之說信善矣非之所以為此說者則有不善者在焉非謂愚澤未浹者不可語及智又曰事以密成謀以洩敗非為韓人一旦至秦始皇為何如主非宜知之知之而說之說之而反為所殺則非之說果亦有時而窮耶非之說果窮安望人之學非者皆曲當耶或曰非之殺李斯之譖也非說之罪也安可以人廢言耶然斯之奸始皇之信讒非宜知之而卒罹殺身之禍者何耶余嘗反覆考之而後知非之所以致此者以有說難一篇誤之也說難為非生平得意之作亦當時所推許之文故始皇見之恨不同朝而紛紛游說士見其文而忌其人之智慧才辨者又不行言矣故一旦至秦斯譖之實聞之爵祿未加身首異處言之不可

不慎也如此使非無此作得保其身亦未可知已雖然非固以炫才而取禍而其言論之精事理之當雄辨之能應對之巧後之人竊其術以成功者亦復不少惜乎利於人而不利於己英華太露發洩無遺而卒之自貽伊戚也噫

桃花扇後序

永嘉鄭任重漁父

嗟嗟烈皇龍馭殉國難於煤山流寇鴟張開殺機於錢腰薊門烽火空贖劫灰漢水樓船難飛天塹倘防陪京以支半壁漫言明祚無君詎窺神器而懷二心私幸福藩有子賺王建業遂加身上黃袍選妓秣陵飛下殿前丹詔無愁天子祇解風流有膽將臣偏遭星落江沉錢鎮南朝之王氣全銷曲譜春燈上苑之新聲陡作作一池春水問到蝦蟆四野秋聲吟殘蟋蟀童祭翻為社稷臣何其慎也蘇黃不作文章客無乃悲乎名士寃沉清

濁流未分溼渭美人命薄姊妹花難免雨風楊柳門前不堪回首胭脂井畔無限傷心十五陵烟月迷離荒涼失色三百載山河破碎收拾無人息鼓掩旂老將不拚一戰埋骸投檄下走獨具千秋此桃花扇傳奇之所由作也時有中州冠冕歸德簪纓抱蘇潮韓海之才播宋艷班香之譽金陵寄跡竟同下第之劉黃復社蜚聲偏作覆巢之李燮值中年而多感書劍飄零望兩地而驚心風雲慘淡徵文白下紹墜緒於東林作客清明追餘歡於北里相逢龍友頓興舊友之思忽遇香君便起細君之念素箋訂同心之約山海不渝彩毫寫定情之詩瑟瑟水好簾櫳風月閒看並蒂之花門巷枇杷笑指雙棲之鳥斯纏頭却錦女以裙布自甘把酒聯吟士亦藝林有價也無何護口嘷嘷起風波於平地離魂黯黯托萍梗於江漕何堪粉署即君權司記室



其奈翠樓少婦悔覓封侯當撫景於窻前每懷人於天末望穿  
淚眼憑魂夢而無從懶去梳頭屏膏鉛而不御一雙蝴蝶真箇  
可憐卅六鴛鴦大都同命消撫之聘金再却寧同玉碎珠沉貞  
娘之顏色未衰只得桃僵李代一聲一淚等峽上之猿哀是血  
是花認枝頭之鶉泣寄去江南紅豆畧解相思比來羅畔黃花  
無此消瘦說人間之艷福早斷紅玉三生抱塵世之孽冤祇欠  
綠珠一死時則樓空燕去替花而罵東風宮冷虫喧訴月而消  
長夜傷何如之吁其甚矣彼夫河上監軍恃強拒諫筵間賺將  
知難保身買得扁舟趁順流而東下重蓬舊雨喜挈伴而南來  
長板橋頭湖山無恙媚香樓上人物都非一幅題歸隱之圖丹青  
不泯三字興文人之獄羅織無辜未幾圖破家亡痛餘生於狴  
犴山深林密冀溷跡於漁樵訪到樓霞偏逢清客坐談天寶贖

有宮人但願連理有枝一一補情天之石頗覺回頭是岸雙雙  
渡學海之津僕也天涯薄宦旣脫歸漁悵南國之鶯花溯東都  
之萍水悲歡離合多英雄兒女之情華屋山邱增今古興亡之  
感所憾春情難再桃花有人面之思若教夜月長圓紈扇無秋  
風之怨

陳母唐宜人五旬壽序

永嘉沈潛墨池

桃開千歲仙山有不去春風星聚一堂王宇耀長輝寶婺固知  
祥徵史牒貽益壽氏之淑儀德著屏帷恣穆宜都之懿範益羣  
行符乎女憲斯多祉効於媪靈有如陳母唐太宜人者封翁稚  
卿先生淑配予姻兄養然賢母也養然因設悅良辰效士季傳  
母乃白序於余余不文聊為抽蒲筆揚芳烈為太宜人建頌首  
焉太宜人生息土名區為入門祥女梁春有耦萊菴相將外而

壯貝么錢悉資學畫內而擱衣舊酒尤賴匡襄撓膺其心性  
練胸諳其禮儀不矜挾忌之良遂賦抱衾之什固宜夢應慈珠  
妃曰嘉耦太宜人相夫有之况復阿家暮歲宜體蘭陔之歡  
大婦偏盲權攝女君之養不但晨昏溫清學嬰兒侍親亦且左  
右扶持斯姑恩有曲調羹湯先諳慈性守寒暑曲體老懷淳孝  
水以通誠祝慈雲而常駐太宜人之事姑有之果使家慶成圖  
詩歌偕老則杖鳩司歲共守庚申奠鶴齊年同書甲子豈不福  
備箕疇祥徵瑞室也哉而乃錫石麟之夢僅屆五齡膺皇辟之  
災未週半甲太宜人身將化石憾欲摩笄既抱痛於木亡擬先  
從於長夜况大山折而小山孤羌何心而獨活仰高堂而俯弱  
息袖倚竹而忘寒於是含苦停辛椎胸飲泣哺崔氏升堂之乳  
婦可代兒授晏子納楹之書母而兼父卒能苦方繼葉桂馥流馨

韋逞之賢馮妙之傳也孟仁之廉封甘之訓也折衷勵志和九示  
勳危類以卻養豐洵涕以規小過太宜人之教子有之而况律  
身霜儉效義風趨婚嫁娣如之子女六儀不惑卜厝窈窕於先  
靈三虞具備饋壺飧以潤戚里勵勤節而振家風被婢連以春  
融煦侮角而冬煖固宜符佩長生貞應壽木行見孫曾玉立綽  
楔風高潛也姻聯家督誦切粉鄉登堂欽緒秀芳徽簪筆晉魯  
宮雅頌所冀錦堂畫永共占介福福母之文護館春長合奏曼  
壽壽人之曲云爾

新婦譜跋

永嘉陳 珩純白

右陸景宣先生新婦譜一卷陳乾初先生新婦譜補一卷叙事  
明暢論理簡要不第為婦女現身說法能令頑石點頭陸先生  
為梨洲執友陳先生為戴山高弟生平著作等身是譜其少焉

慎社文錄  
者也然亦足見前輩家教之嚴踐行之正大學云欲治國者先齊其家欲齊家者先修其身先生得之矣近世道德淪喪彝倫攸斃無識婦女或于自由平等之說不知三從四德為何物為父師者曷不取是講以示之使有所儆戒也哉

慎社詩錄

春雨

沒錄 翟 誠 楚材

杏花天氣雨聲驕春在江南路幾條四野濕雲爭擁樹一灣新  
漲欲平橋青含弱柳陰如慳紅洗天桃色更嬌無限閒愁洗未  
得鷓鴣聲裡客魂銷

春柳

走馬章台二月天依人柳色自年年吹成雪意風將懶館住離  
情力已綿翠鬢黛眉青蕙眼輕含微雨淡籠烟明朝送客長亭  
畔攀折柔條使可憐

著作林出版並寄相園

雕龍卷軸信非虛史檢殘鱗到鯽魚知否西湖風雨夕鬼神常  
為護遠廬

湖海論才萬口喧東南壇坫屬陳蕃我生斯世誠無補杜牧談  
兵是罪言

十載天涯遂斷蓬未經雲海盪心胸錢塘江上頻夢念一為觀  
湖一見公

西湖十景春游曲題詞

湖上嬉春酒力殫竭來遂拾墜時歡蘭亭往事同修棋疊白新  
詞極大觀唐突西施嘆畫本消磨南宋誤偏安才人咳唾湖山  
勝都化鶯花入筆端

七夕

烏鵲橋邊曙色催別離牛女費徘徊天孫不及姮娥巧一歲團  
圓十二回

揚州史閣部墓

妾源汪勁扶 厚慈

不是孤山不看梅此來倦眼又重開水肌隱作殷紅色知有儒  
臣血染來

西湖馮小青墓

小青瑞合為情死兩字芳名識語合如此湖山天位置女兒墳  
是一詩龕

不有西湖能貯恨誰教清淚灑風前笑他帝女渾多事叩石無  
端東海填

寄內

一官未足云飽擊俯首端為西子湖多謝侯門深拒我歸恍猶  
得試新蒲

典盡征衫未覺非飽餐秀色眼應肥此來莫訝行裝薄裁得春  
愁萬斛歸

浩然樓

洪陽龔均雪澄

正氣猶留處海東雙峯擁護勢稱雄  
登樓一憶興衰事淚洒江天弔我公

春草池

半壁彎環水一隈留雲亭下漫徘徊  
長空夜色清如許可有新詩入夢來

步葉木着同事游南雁即景原韻

記得昆陽道十年前余曾過錢谷一考登臨景物宜  
雲深樵跡隱苔滑步行遊巖聳千尋險  
天開一線奇山靈如有意不許俗人知

飛瀑挂東西千山一望齊  
凌霞峯巒若採藥徑高低  
晴辰迎朝爽流鶯啾曉啼  
烟花三月景留句證鴻泥

次韻寄崇弟

閩侯葉可笏遂廬

驚蹇何堪歷塊艱天涯兄弟淚潺湲  
飄蕭木葉霜初降病骨秋來瘦似山

綠楊紅樹報新寒  
辰拜松楸躡翠巒  
俯仰興亡家國恨  
竹林若在忍重看

秋風秋雨兩濛濛  
何日中原九服同  
子弟烏衣文獻在  
故應素士是家風

吾輩家風齊素士  
叔育詩侍御句也

意氣平生託於詩  
當年四海子由知  
青衫寥落風情減  
秋水江湖一雁悲

隔江殘柳幾樓鴉  
卷地風來席帽斜  
蕭瑟子山悲歲暮  
秋邊無夢不思家

留別涼生

樽酒天涯作浪遊  
西湖數月尚勾留  
望衡對宇過從密  
惜別傷

春去住愁埋首丹鉛悲左計寄身戎馬羨奇謀君才十倍非余  
比編入嚴詩或可求

初秋

露重朝老飲霜高暑氣收微涼時趁晚不雨故遲秋病葉多先  
墜飄蓬未暫休千戈歸計誤莫自賦登樓

淮海祠落成感賦一律

陣雲昏八表黨禍忍重輪英洒新亭淚空招嶺海魂鶯花開世  
界風雨老乾坤萬象原無定溪流獨自喧

初冬

萬卷詩書博一窮此身何必吐書空朔風更比秋風劇木肯暫  
留霜葉紅

和杜左園石門洞之作題入芝鶴圖餘杭王

渡梅伯

青田產鶴攷掌記此鳥終與凡鳥異一邱一壑難盤旋四海為  
家員壯志有時雲表賦歸來猶履白石啄蒼苔為尋文成讀書  
處追思往事獨徘徊鶴與老猿同千秋濶別經年逐夢回所讀  
何書均未忘過去未來萬卷該老天不許輕漏洩殘編滅跡等  
秦反致富奇書難秘藏居然不脛走重洋鸚鵡誦經遲識悔而  
今到處歎殘荒腰纏十萬誰騎爾任教安住水雲鄉

和薑門易夏國英女弟子詩次原韻

錦繡山河影逼真女紅誰與步芳塵已拿馬賽會女士手  
擲美一時獲獎金牌會中

省識散花女門外新添立雪人詩學敲推曾和韻蒙求慈愛視

同仁傷心雨弟埋黃士怕說猶傳火在新女士亦四弟  
昆之學生也

和海慈雅集席上韻

怡園欣假座千載憶今時風雅盟牛耳文章耀鳳儀社宜同志

結慎戒出言厄，海燕塵勞想飛來絕妙辭。

贈歌郎劉玉琴用琴社張靜齋韻

若有人兮情信芳，三春蜂蝶漫輕狂。聲傳玉柱知音貴，譽播金刀姓氏香。蛾黛肖容迷霧鬢，蟾宮乘醉舞霓裳。烘雲托月尋常事，伶僥多才未可量。

桑田滄海渺無涯，觀破塵寰值此時。紅袖分香真麗質，白描淡掃陋馬支迷離。撲朔渾難辨娥媚，風流孰與期。獨占花魁高位，置芳名遠播四方知。

粧化劉郎似未來，前生曾否入天台。一湖烟雨供新劇，六代繁華換劫灰。饒有詩心無俗態，為多仙骨異凡胎。舞臺高築通衢上，瞻仰名伶永不摧。

第一臺中第一人，惹他狂欲喚真真。來從北地偏增色，寄語東

施莫效顰亞子，傳神傳粉白。嫦娥幻影認前身，風騷雅集刊琴社。括韻分箋總夙因。

鹿城秋感步章詠甫韻

如珠一堵忠齋

西風吹瘦碧山來，物候差移亦可哀。賓雁有聲悲木落，鞠花底事傲霜開。當頭月色懷人遠，觸目秋光過客催。許不乘槎浮海去，姮娥為進紫霞杯。

客裡經秋眼倍明，江山如故景新更。清風皓月腮前得，白藕丹楓天際平。壯志空隨鄉夢轉，閒愁贏得酒痕生。且歌大地豐年樂，簫鼓東甌報賽誠。

次韻贈歌郎劉玉琴應張靜齋徵

鎮海 胡振霖 樂農

春滿闌干塵累芳，色身引得少年狂。詩投東菊千篇麗，筆寫生花一瓣香。恍忽風輕傳羯鼓，依稀雲過聽霓裳。裙邊襟角難題

句深怕作家玉尺量

遙隔美人水一涯頻疏蹤跡悔當時桃源絕艷三春色

玉琴江蘇桃源人

菊部孤芳一木支楚玉有緣逢卞氏牙琴何幸遇鍾期而今流水高山調付與張郎子細知

風度翩翩各少年騷人心事美人緣青衫黃絹詞都妙翠幕紅燈舞歛仙聲色化氏非末作清揚如子豈凡妍畫眉京兆風流筆應寫知音劍管絃

雪為骨髓玉為身恍是大羅天上人慚我題翻汚絕色動人憐正在微噴心香一瓣舒青眼珍木三珠擬翠鬢寄語張郎勤護惜好從絮果話蘭因

觀友人所藏東坡醉後書

青田杜師預左園

坡公有筆大如椽偶然得酒吸如川醉後解衣磅礴每揮濃墨

汁成雲烟雲烟繚繞隨風起寫入九霄天作紙誰翦青天一角來無端落在君家裡東坡一生能幾醉不易得矧得此願君輕易勿示人俗眼之污甚塵滓

試劍石（在青田城內丹山）

卯山道人鍊丹成欲從東海掣飛鯨雲蹤偶過延平道捉得雙龍宛轉鳴手挈羊囊歸道院夜半風雷雨電電腥涎化血啟囊空壁間一瞥前身現私心竊喜手揀抄知是龍泉與太河思得及鋒而一試又恐橫干造物和有日相攜凌絕頂四顧無人天地靜此開猿鶴斥虎豹輕向腰間露鋒穎何圖劃石如劃泥并州快剪宸家梨梢然無聲冷無血石破天驚山鬼啼吁嗟乎安犧開天非有斧巨靈擘山亦虛語何處長劍倚天外道人有道乃如許須臾石縫騰風雨躡足騎龍去千古長留此石在人間



女媧能鍊不能補

太鶴洞（在試劍石下）

鶴洞猶如昔何時鶴可歸閑松不應只有白雲飛

留客

綠葉柴炊大黃芽菜煮羹今宵還有酒可否詰朝行

驛前舟

莫上驛前舟上舟生妾愁離人舟載去又是一年秋

湖上路

偶向西湖去逢人羞問路作意語雜鬟前頭是何處

南田（劉文成故里）

一嶺摩天上風雲擁古村高疑通上界俯可數中原地關羣山  
小林疏老樹尊我懷誠意伯猶有典型存

過沮溺耦耕處

蓑笠高千古春秋得兩人地猶留吠滄客自愧風塵曠世如招  
隱當年笑問津欲歸無五畝空憶故山春

北山故居

許在山中住家風二百年屋藏楓葉裡酒熟菊花前鑿窻能通  
水開門便靠田先人廬墓感回首一潸然

嚴陵釣臺

龍虎風雲漢運開故人一臥已歸來當時若作飛熊夢渭上何  
曾有釣臺

江心寺

相傳有僧向龍宮借江心寺地五百年期滿索  
還又一僧曰此天上層非人間也

借去龍宮地一規僧樓宛在水中坻不知五百年成約天上於

今已幾時

客感二首 (丁巳時客都門)

五十無聞已報然，因循又過一華年。  
生成性拙非知命，自是才疏敢怨天。  
世亂劫基常變局，人衰破硯不成田。  
前途如漆憑誰問，直看中宵月鏡圓。

風揚野馬幾時閒，難得塵煩一筆刪。  
世事夢中之夢耳，我生才與不才間。  
看來早已心如水，歸去爭無力買山。  
高望鄉雲何處是，相逢猿鶴應慚顏。

春感

半生踪跡逐飄塵，七尺鬚眉負此身。  
底事伴狂長使酒，怕該身世枉傷神。  
時從歌哭無端夜，夢見虜虞以上人。  
舊恨新愁彈未斷，飛花又是一年春。

游石門洞劉文成讀書處作

石門門外文，樹捲合風雲。  
鎖烟霧飛泉百丈，天上來下是文成。  
讀書處，文成卓卓明大儒，經濟文章近古無。  
山中老猿已千歲，知公當日讀何書。  
公去於今五百載，讀書之人如烟海，數過時可奔空山，此書可尚在人間。

雙弓圖為友人題

青田金 南內卷

嗚呼五岳之精河之英，鍾厚撫州兩奇人。  
鬚眉如戟血如鐵，衣冠拘束夙所嗔。  
看破世態多炎涼，人情如紙薄不親不平之氣。  
盤胸臆擊碎唾壺，怒未伸况又世濁我獨清。  
舉世如波茫無津，欲以一己厲風俗。  
力挽狂瀾，既障塵錦衣，脱了舊時袍，化身公子作流氓。  
廬山面目果然真，奇裝褴褛果如生。  
神龍變化何矯矯，榮枯窮達一時更。  
可憐世人多肉眼，每賤縵袍重簪纓，誤為

君歎為君笑英雄末路運不亨兩個翩翩貴公子胡為落魄相  
倚行是知君家素富貴詩書門第震大名胸羅經史百家書筆  
陣縱橫神鬼驚負聲振采翰苑才三策天人擲地聲龍門足跡  
遍天下飽看山川助才情忽而歌鳥忽而笑猖狂阮藉出至誠  
獨得燕趙豪俠氣座客常滿酒常盈頻借百杯洗傀儡大聲叱  
咤若雷鳴鋤強扶善問寶刀怒髮衝冠志氣高長言短語若懸  
河議論風生佐持螯時或饒有女兒情低語囁嚅樂陶陶花涕  
蟲淚各感傷人人不啻飲醇醉美人壯士合一身千情萬態如  
所遊春花秋月夢揚州綠珠紅拂與其儔迴憶五陵年少時銀  
鞍白馬醉紅樓十年湖海愴然悲淚隨青山司馬愁兩鬢一朝  
白如雪男兒心事願未酬懷才賈子偏河坎大才難用古同流  
搔首問天天不語感懷世態堪悲傷莫笑僕家賦性狂兩枝寒

無題

梅是古香君不見登壇拜帥唯陰侯乞食漂母思難忘又不見  
破楚霸吳伍子胥吹簫吳市路茫茫一朝突兀居人上當年托  
鉢有何妨我今追踪古豪傑敝衣破履一登場請看乘軒肉食  
人較裘肥馬坐高堂攀榮附勢笑脅肩奔走豪門效趨蹌昏夜  
乞憐形齷齪驕人白日喜洋洋無異墻門乞食者妻妾相泣於  
閨房余今演作如是觀愧然任宦廉壯亡衣冠雖做却無愁獨  
鏤不斬流民頭雙足踏翻天地轉一身却覺多自由肩上月了  
破皮囊山貯斯氏飢溺憂雨為沐兮風為掃天公為我施風流  
朝朝披星夜帶月不知歷盡幾春秋上不怒天下不尤倚閭雙  
柏唱清秋古今多少興亡事一任高歌與低謳不走帝城走長  
路此生端不羨封侯尤喜生平得知己二人同心意氣投相逢  
好似渾相識一笑各飲酒一甌我唱汝和短長歌前呼後應聲

悠悠高山流水本同調風虎雲龍氣相求攜手大笑上舞臺方  
朔枚臯兩排優按圖索驥身外身千金駿骨畫中收愧乏司馬  
子長才傳列二人滑稽流

死別生離感不支為拈紅豆淚雙垂語殘情語憑誰主誤盡年  
華只自知豪氣未消頂著力文章無用亦無奇勸君莫被鶯花  
誤我欲抽刀斬亂絲

梅伯社兄示石屬篆畫痴二字作此誌款

先生骨相太離奇摩詰風流信有之得意不須拘守法傳神妙  
在不從師詩因唱和疑成癖畫到糊塗始算痴筆底春光心上  
事一描一詠兩相宜

和左園先生怡園誌喜原韻

驚來好夢不關鶯醒我詩牌唱和聲老輩行文多骨格少年逐

隊見崢嶸影描色相詩中畫紙上吟痕酒後盟客裏鄉情傳雅  
事黃鐘瓦釜一齊鳴

春雨乍晴登華蓋山遠眺即景

溪山雨後水迢迢獨自攜筇過野橋飛鳥遠隨雲影沒春光漸  
逐落花消歸帆斜挂晴烟淡芳草送離客路遙牧笛一聲羣犢  
下杏花村裏酒旗搖

春曙偶眺

音田金珠韻琴

薄雲如練月如鈎落落晨星尚未收近郭蒼烟迷白鹿遙山翠  
色接烏牛金爐香燼天初曙玉漏聲殘夜已休報曉鷄籌茅店  
出有人推夢倚高樓

春暮

日暖黃蜂鬧午衙幾多愁思落誰家闌干倚遍春如海自檢香

囊拾落花

采花

欲綴春光上鬢螺，采花小別慰英哥。  
輕輕挹取枝頭露，惹得春蔥香氣多。

雜興迴文

蟬寒咽樹秋風冷，日落銜山遠水平。  
天暮欲寒驚塞雁，烟籠晚渡小舟停。

新清透草綠，差差冷鳴春。庭滿落花頻，悶解愁澆酒。  
濁人閑老隱，舊籬芭。

寒風晚院客愁生，落月秋簾竹影橫。  
殘漏滴聲聲續斷，曙天疑月映窗明。

和一蛟踏青過飛霞洞原韻

雙柑斗酒送春遊，烟景陽和一覽收。  
飄渺仙霞飛洞口，騰拏龍樹掛樓頭。  
白雲春草題痕舊，嵐影波光入畫幽。  
拾級漫從高處望，桃花萬樹繞山樓。

讀浙江新潮

龍泉 吳嘉彥 梓培

南山有烏鳥，拮据哺其雛。雛既羽翼成，啜啜謀反哺。  
人為萬物靈，可不如烏乎？汝安則為之，亦有心肝無非非孝。

春風度桃李，灼灼花含妍。之子必有歸，網常自古然。  
吾儕信拘墟，率履不取愆。何物寧馨兒，想入非非天。  
刺廢婚姻。

輪囷大樹下，迥竟有虺蜥。吐吐新文化，魔王詆孔丘。  
江河日趨下，滄海將橫流。何怪東廠臣，配享期千秋。  
刺刺。

購書

行行過書肆，見書心忤然。什襲購之歸，牛置高閣邊。  
青燈雖有

味奈非少壯年况復遠行役頻年因風燠伏案嘗幾日一日終  
幾篇低首視日陰二毛已盈顛牛宏歎五阮論語和薪燃繼鑿  
晏子楹古簡將誰傳

江心文信國祠

四面潮聲怒沸煎江心一嶼獨巋然六州久已無乾土隻手猶  
思起補天滄海何章沈帝子空江有幸廡名賢要留一席明禮  
地合向龍宮借萬年

甌江旅館與柳君會貞話別

去年襍被來東甌與君攜手同登樓今年又踏磨驢跡依舊登  
樓同憇息却笑今吾即故吾惟添襟上酒痕汚光陰荏苒一彈  
指來年遂似今年無伯勞東飛燕西去一生能得幾回過明日  
掛帆歸路分扁舟孤泊知何處

舟泊小溪港口東寄柳君會貞

小溪小溪同澄解南村北村暝靄連失羣孤雁情無語一舟晚  
泊蘆花烟小溪曲曲鎖雲樹知是故人泛舟處峯回路轉不見  
人白雲英英天色暮

戊午冬酬符笑拈陳子曼先生

平陽劉紹寬

多謝忘年符與陳臨歧贈別見情親紛紛傾蓋諸年少戴笠吟  
詩只故人

昔別中山曾賦詩此行不作折揚辭邦人斲豈傷無質寂寂莊  
生歎惠施

即事

喧飈搏戰賓筵散歸上河舫睡欲沈醉裡芒芒三渡水醒時了  
了五更心歡場自覺狂難制酒力其如老不任記否詩人溫克

語鄭公一斛抱慙深

送南監場龔鳴孫知事碑祖卓薦北上

浙東難治號三陽沈賦宰盆屬海疆宜意令行風偃草從知政  
美澤留棠蘭絲屐報官成最保障仍厘民力傷一旦遷喬膺鶚  
荐應聽載道誦循良

先德桐鄉舊祀存廓清漕政世沾恩君祖鳴山先生為桐鄉  
令首革漕弊謀盤米文

孫重見花為縣家學深知水有源孟博登車剛攬轡嚴思遠秩  
每攀轅獨予荏苒年前諾未為崇祠紀一言鳴山先生以孝行稱  
君屬作祠堂記

乙未移居贈別楊志凱公燕諸中表弟姪

少小住江南老大遷江北回首五十年往事記歷歷墮地歲未  
棋邊遭此瞻阮有母如所生撫之從窻完堂上李太君外祖鍾  
愛出肝馬諸舅教誨之辟叫常在側中表若弟第十載陪硯席

同歲入泮宮鹿鳴先通籍

謂表弟

猶記戊寅歲舅家慶初析隄

母傲鄰居隔牆惟咫尺傍晚快書歸表弟泣向壁須臾不肯離

此情可追憶羣享年差少兄事奉疇昔蘭玉挺森森蔚向謝庭

植春華不知榮秋蕙彌慨息已丑歲云暮堂陰俄傾屨墓木拱

龍岡空負歐陽菽乙未哭涓陽伯舅先易簣丁酉武林歸季舅

即寃少庚子隨仲舅鄉邦靖氛逆始知家國憂匹夫與有責士

寅秋癘威仲舅忽罹疫一門集三喪表弟子問與仲舅  
李太君相繼逝悲風重

淒惻自此古懽墜彌覺老懷索車杖思昔遊琴書歎寥寂繼起

封珣賢負若連城壁出為時嚮望處為里矜式諸孫瑤瑜秀詩

書綿世澤弱女重連姻教之修婦職予衰老無用駕胎甘伏櫬

豈有遷地良但求竭居適有子習醫書謀生自食力女也畧識

字安能稱不櫛孫兒競呀呀未知章與標當此移居時拚搗及

齋甃貯巖笑無金輕舟或載石擬具釣水竿史癖游山屐春秋  
選佳日涯廟時緣涉時事曠不聞新知渺難識唯有閱人世河  
山感棋奕空桑三日宿瀕行亦戀惜矧茲數十載忘情安可得  
書此別親知聊記平生迹持贈河梁言努力崇明德

瑞安令沈子庸同年巖見亦近作及暮宿某君詩即次其  
登玉海樓感賦原韵酬之

美人遙隔江南北貽我鯉魚書中函文章淵懿詩真樸百讀不  
厭味醇醇清代駢辭軼唐宋齊梁吐弃周秦探偶奇成文溯經  
子少聞其說心亦耽讀雷奔洄才不逮舉筆撫似無二三登堂  
濟哉公獨造非止三昧能窺參詩宗西江得法乳洗滌凡錦凍  
冰簷班香宋豔識者少持示世俗皆驚胡神仙幾食得羽化前  
身疑是卿環蟬賓暮景行互款洽論文攜酒傾瓶甌新詞篇篇

夏珠玉交衡兩舞如新騁樓登玉海懷先哲古今俯仰心莫堪向  
歎父子久不見苦哉冷落餘酸瀕江高閣轟然峙空留香火  
詩人龕東門外飛雲閣黃通改歸四時與孫學士兄弟是為宴會  
之所中祀瑞安詩人初名望桑樓後以桑音近喪改之今  
別稱有滄桑之感感懷作詩屬相和拔茅而走我心慙雲江咫尺枕一葦  
可許游室登臺滄

乙未九月薄暮偕老少文子琳陶庵登仙壇山歸寄鮑仲  
敷

書板河渠力欲疲登高幾負九秋期出逢勝友逢相約回到仙  
壇日已遲溪旁僧樓泉瀧瀧雲低佛屋雨絲絲故人撫節應相  
憶遙對黃花補寄詩

寄劉冠山次胥庵韵

世值滄桑漫是非網羅任官况危機孤城嬰守前功在大慙



除宿怨歸對簿首言身暫屈讀書負晦道應肥君近學易自洗負晦蒼生  
有望知終屬且為礪溪拂釣磯

壽仙居王馨山

月泉吟社銷沈後六百年來誰再開不謂揚塵換滄海重逢名  
士集天台居鄉久負公方望有子能宏作育才早帽布襦容老  
使肯將蟹吊易蒿萊

旅館不寐示內

平陽黃光緒

春來何事別鄉粉千寐殷憂卻為君質體可如荀奉倩晉阮閱  
疾限定  
不得探望非時瘦腰沈復沈休文余亦病幾番夢重非關雨一例愁多  
欲碾雲湘瑟秦蕭潭不管卜疑海上覓靈氛

再遊龍華

客裏韶光最好時龍華一再賞芳姿深林已到鶯相識古塔初

登雲不知座上人皆呼酒急醉中自覺出花邊柳條依舊舊垂青  
眼愧我應酬只有詩

示內

此地相從復相別月圓花好若為情忍令鄉里落他處惱亂宵  
前百舌聲名人稱晏日卿里  
見高史張龜傳

周君互肖招飲一天香着菜館即席賦酬

草長江南日鶯花三月天與君同作客為我獨開筵燈火浮雲  
外館對新笙歌冷眼前灘聲迷旅夢風色滯歸船內子為世事  
潮流動學湖滄海性命全不愁春欲暮所幸地無偏况籍厨容  
坐長安市可眠今宵拚一醉酒氣濕花箋

周君孟由贈佛經二冊即書見志

富貴神仙上下策此生二志已俱忘但能悟得空空理縱戴儒

冠亦不妨

寫愁四絕

行盡長亭復短亭，貪眠楊柳為誰醒。愁中綠偏今年草，杜宇枝頭不忍聽。

雙燕替薇花下過，撩人愁思欲如何。眼中景物心中事，遠羨珠簾開處多。

柳花滿店惹風香，夢醒南窗日正長。不雨黃鸝亦並坐，安愁無地且相羊。

夕陽無語下江樓，樹自成陰水自流。為問客船來復往，可能載得許多愁。

吊五兒

滄江有妓名五兒，與所懼某情好甚篤。屢贈金勸勵志。

最後某以金盡，遂窮。羞見五面，投海死。遺外衣一，置絕命書於中。五得書，慟哭，服烏芙蓉，以殉好事者為開會。追悼余亦吊以二律。

閨盡懣場感不休，衣情誰分出青樓。源中桃李仙郎香，門外風波倩女愁。玉笛屢曾吹折柳，銀河為底失牽牛。拚將一死酬知己，肯抱琵琶過別舟。

綠楊嫩綠草芊芊，只是多情最可憐。一別相思寬繡帶，幾番珍重贈金錢。芙蓉有淚皆成血，鴛鴦無橋欲問天。斯世滔滔稍衛少，不圖填恨有嬋娟。

項君仲霖過訪感觸前事

白蘋騁望滄江濱，道故歡然笑語頻。此日同為湖海客，當年曾現宰官身。曾知吾芙蓉血淚無乾土，禁烟辰錦楊柳佳人已莫

春有相如在承  
已半矣矣休說多金蘇季子  
羸膝履踏又風塵

松社在姚文教路

百尺蒼松忘死生  
棟樑材可正天傾  
靈光魯國宏現在  
歷史中華劍局成  
且極娛遊窮睇眄  
更披繡閣俯雕甍  
九原可作應惆悵  
尚有驚潮徹耳鳴

得教兒書知年園廓大喜示內子

小小園林改築時  
雙魚千里報僕知  
昔曾自笑苟完矣  
今幸兒能廓大之  
欸容還須亭蓋草  
護花無用竹編籬  
同歸却有商量處  
卿寫丹青我寫詩

葉君文侯過訪賦贈

春中苦塵海萍水  
認風儀携手道契  
濶殷勤江之涓保  
障憶曩昔結交許  
素絲為善恐勿及  
毀譽何參差  
舉首望飛鳥  
清飈西

北吹敬之重標格  
逢人說項斯  
彈冠未有慶  
掛劍忽生悲  
謂張公道  
明珠倘待價  
當路多新知  
長慶豈凡鳥  
奮飛會有期  
勸君一杯酒  
默然兩分離  
願言崇明德  
安命以待時  
泮水渺無極  
備以喻相思

聽客談成巖

海上無仙草  
別榛莫隱身  
飢鷹求飽日落月未歸  
人宮柳空依漢  
凡岡路最巖  
溪桃競避秦  
富室多入租界  
相逢多感慨  
我亦在風塵

時局歎呈戴立翁

池苑於今少鳳毛  
臨風只聽烏啣桃  
閑不解源中樂  
雁去何曾塞外勞  
葉到春山知綠嫩  
花看嶺樹覺紅高  
樽前有酒君須醉  
莫向腰間脫寶刀

悟老友感賦

丈夫不肯事躬耕乘勢趨時萬里行  
王萊樓頭春又去孔融坐上酒初醒  
花搖空谷佳人怨愁滿天涯芳草生  
得失功名驚夢幻可堪夜夜子規聲

月下有感

那有閑情憶小勝月明如水玉欄憑  
春風一過將愁去送到紅房第幾層

遊外國人花園

馮斷塵萬地離租界甚遠真成海外天  
編花紅作錦萸叶綠為氈  
風過梧爭語林深鳥借眠  
客纓原可濯惜少在山泉苑地無山

重遊靜安寺路

此地昔曾到草木未芬芳  
今我復來遊綠樹已成行  
安步以當

車行行忘路長枝柯交密葉碧染衣裳  
香層樓塵紫陌古寺帶斜陽  
滌慮無塵俗設想在羲皇  
不解把人憂祇羨接輿狂  
紅顏彼妹子白袷誰家郎  
並驅過我側轉眼心為傷  
綢繆還自念倏忽感流光  
信美非吾土何事獨相羊

船樓遠望有感

何處鄉關是憑欄思悄然  
潮來疑捲地水動欲翻天  
亂撼無非浪多迷况有烟  
寄言海上月莫向此時圓廿四晚也

舟至甌江

與君依舊賦言旋回首春中月兩圓  
去日鷓鴣啼雨苦歸時茁蕙濯波鮮  
一舟水面隨潮後江淺待潮去而後入雙塔江心落眼前  
從此菊松重整理好將花事紀吟箋

問丹亭秋晚登眺有懷周明府叙丞

平陽姜會明蕭然

結亭東山麓錫以問丹名緬懷勺漏令心契此樓情摩崖字漫  
漣丹竈沒榛荆仙居歷永劫花木自枯榮葛泉無今古灑灑循  
除鳴淪漪舞文藻清可濯我屣遠矚許峯山峭拔勢崢嶸俯瞰  
北運河遷迤匹練橫野樹凝蒼翠列畧若棋枰回家爭收獲籌  
車納新稅去年重九日斯亭方落成周顛張華宴飛觴麈酒兵  
風景不殊昔之子已遠行流光何瀟灑倏又涼颼生楓葉紛搖  
落寒蛩咽秋聲山容淡如畫樹影蕭疏明歸鴉翻夕照長空雁  
南征炊煙縷縷起暮色滿荒城冷然聞清磬深省世網攫輒具  
耽閒逸還尋松菊盟

壽鮑竹君兼柬無聞社諸友

生平風韻友兼師黃葉江南繫夢思五十萊衣七十母三分蓬  
鬢一分綠國香高比陶潛菊道味映於鮑照葵蒼狗浮雲身外

事且斟春酒介龍眉

天許身閒得自由該諧曼倩世無儔雄文我識蕪城賦退筆君  
吞海屋籌閒遣酒兵消盡永遙知座客比星稠移榆從此開新  
社酌事相期到白頭

和王劍丞無題詩 識洪憲也

晴癡百日喚真真真瞥眼驚鴻體態新遠岫有痕描淺黛凌波無  
跡蹴香塵鐵樓七夕爭穿巧花詔明朝急報春不分東風狂似  
虎驚回綺閣夢中身

濃妝不及淡妝真悔畫宮眉十樣新鳳管難諧金縷曲屏簪莫  
避玉街塵流鶯柳底空饒舌啼鴉花間又餞春九十韶光容易  
老腰肢瘦損小蠻身

和劉君次饒五十自壽詩

杖屨追陪總角時，秋風回首鬢成絲。十年以長應兄事，四海論交有我師。老至香山方結社，生憎子固不能詩。貧才得此良非易，莫笑裁牋隔歲遲。

秦賦明先憶昔年，仙風先後引回船。名山石室君多壽，一水方塘我受塵。彭祖自緣儒術貴，杖孫况有釋名篇。鄉邦文獻飄蕩盡，端賴先生握麈鉛。

新秋銀場即景 丁巳秋作

丙辰秋標買東郊場四十餘畝，錄茅小築，編籬鑿池，勝曰銀場，雜蒔柑橘，桃李蓮花，瓜豆菘芥，總置各品，華路藍縷，經營粗就。秋風容易感賦，七

律三首

買得東郊半頃田，耕雲鋤雨足年年。年木奴階下，千頭橘淨友池。中十丈蓮瓜蔓已稀，字再摘豆箕雖落莫，相煎非閭野老疎籌。

畫惆悵西風近，切天

藝蘭種竹開荆榛，檢點溪山寄此身。莫問蛙蟻鳴底事，只因魚鳥解親人。芥菘有味經新雨，桃李無言待好春。墾植由來闕至計，鐵耕願步許行塵。芥芥斜陽照眼明，亂雲西嶼正縱橫。雁奴歸挾霜天信，鷓侶來尋水國盟。餐露寒蟬高士搵，悲秋絡緯魯妻聲。數椽四海餘閒地，坐看滄桑意未平。

游雁蕩雜詩

自水頭乘篳過二仙峯，抵仙姑洞

兩岸翠微互送迎，沙明水淨晚霞晴。二仙離立如招我，道與茲山有舊盟。

宿會文書院

雁蕩龍湫足勝游竹簞客與上溪流讀書合住卿環地訪古猶  
存棗棗樓石骨嶙峋難入俗山容偃蹇最宜杖不辨風外香魚  
熟到此應須十日留

東洞夜眺

橫空雁影破霜嵐漁火星星照膽潭如此溪山如此夜恍聞鐘  
梵落天南

微雨過東洞迴望雲關口占

西山行過又東山回首閒雲忽度關初出莫嫌膚寸少崇朝霖  
雨過人間

雙闕峯

嵯峨雙闕逼晴空壁立千尋拔地雄撐住乾坤扶日月萬人橋  
首頌神工

畫眉尖

筆尖高挿碧霄間畫出眉痕月一彎何似凌霄留健筆好傳詩  
賦滿江關

阻雨宿關村曉起觀瀑

村中一夜雨林表響奔泉早起觀飛瀑迂迴過小川駕空虹顧  
瀾霏屑玉生煙意外逢奇賞名山合有緣

題仙人對奕

天外雙拳劫外仙一枰相對意翛然山中甲子渾忘却不信長  
安有變遷

游仙姑洞

振衣策杖上崇岡夾道松風設涼山擁晴雲撐傲骨水經淺  
瀨發清光仙姑洞古蘿衣冷玉女峯高石髮長到此塵襟應滌

畫何須借枕夢黃梁

丁巳除夕四十感懷用杜老四十明朝過句足成四律

四十明朝過流年逝水中風塵猶故我霜鬢漸成翁爆竹催春  
至寒梅報歲終家人虔祀竈奪餅笑兒童

四十明朝過春愁入鬢絲去難來日念往事一燈知道鳥留殘  
夢脈後紀舊詩吟懌惟歲月無計賣欬痰

四十明朝過山樛幸散材威弧弦已弛巨厦棟將摧刺耳胡笳  
急驚心臘鼓催安排椒獻頌春意滿蘭陔

四十明朝過今朝日又曠不凡空自命所得是無聞避世漁樵  
侶忘機塵鹿岸東皋舒嘯地牛項足耕雲

雲海秋廳長約游三門灣不果函邀參議籌壘事宜賦此

却寄

三門灣隸浙江東泱泱表海雄風雄蛟門虎蹲列天險三夢仙  
山起吳峯良田美竹一萬頃海天蒼莽軒轅龍開道此中有佳  
境方壺負嶠將毋同四方環寶易輦至魚籃蟹稿奴且充海外  
僑民爭內向僦居願得一畝宮帆檣駢集開九市移民拓殖非  
鑿空宏規綬始膺簡命招携懷遠屬之公我公浮海來胥宇雲  
夢八九羅心胸興酣欲擊中流揖惜予道阻不能從雲山寥廓  
收眼底錦句定滿奚囊中作始雖簡畢將鉅啟疆華路奏膚功  
尺書誦謏參末議撮土安敢齊華嵩桑麻社曲學老圃春來種  
韭秋種菘百不如人良自勉力田幸未改初衷行當踵門具藁  
笠願受一廬而為農

秋感

集清陳化熙初白

蕭條水國鴈南飛露白霜清冷客衣紅葉懷人楓欲老黃花對



酒蟹初肥早知異地難留我况有名山不礙歸鴈家近還是故人  
情意好幾回欲去又依依

秋泊江上

晚來小泊釣魚磯零落蘆花雪滿衣鴻鴈有聲天地冷江湖多  
難稿梁餓不妨病骨逢秋瘦但願蒼生比我肥好得無愁常到  
此載將風月滿船歸

答朱穀夫

記與潛園叟佳章惠古狂音書同日到詩債隔年償容歲君與潛  
園先生同寄  
詩余余生和一首未  
暇及君今補寄之此意太疎慢無才敢秘藏故人如不棄何日訪  
高陽余家高陽里

春遊飛霞

清明猶是滯東嘉乘興漫遊湖酒家最好春光偏待我桃花紅

引到飛霞

清明登大觀亭感懷寄從兄澤夫  
大觀風雨獨登臺懷抱何曾得好開佳節偏從愁裡過白雲疑  
是故鄉來同袍兄弟猶貧士曠代江山孰霸才回首中原紛逐  
鹿天涯惆悵為停杯

自潤州至高郵

楊安宋慈抱墨卷

蒼茫京口大江橫汽笛為鳥薄去程明月揚州無賴色墮堤衰  
柳不勝情同舟盡是他鄉語擊筑偏聞變徵聲問訊如奉甌隱  
氏可容樓護致候鯖過潤州本擬訪官旣隱權使因行色匆匆未果

登文游臺

文游臺上白雲封元祐詩人不再逢芍藥多情春帶淚雲山冷  
夢夜縈胸有情芍藥合春淚秦淮海甸  
夢繞雲山心似鹿蘇眉山句地靈畢竟依人築江北何

由望浙東我是天涯淪落客蕭條異代訪孤踪

雁山歸途舟中集句

臨安薛鍾斗儲石

到得山中意便閒不知雁去幾時還杜鵑花落松花老三宿山中始出山

怪洞奇峯景可攀振衣盤嶺度溪灣慙余凡骨非仙吏不及高僧一味閒

古樹重深一叩關遊人車馬幾曾閒溪橋野寺春風裏靈運何緣失此山

慎杜雅集不至並東楚材先生即用其元均

雁宕歸來日慎江雅集時斯人愷一面吾道載三儀家園嗟凶歲江河漢漏危流風南宋在啟予有宏辭

春暮

臨安許念祖述初

殘紅褪盡綠初肥庭院窈窕蝶影稀一樓吟魂無着處梨雲滿地送春歸

節硯題詞

臨安鄭閔達劍西

拙齋葉頭雲一片石墨光華相璀璨何時幻作青琅玕澄泓古色照顏面主人博雅擅文章所尚興俗殊冰炭頗驚旦暮墨磨人獨抱堅貞屢憂患虛冲未戢出塵心簡默允稱文房彥安用橫刀割紫雲會看下筆驅雷電君不見芙蓉鸞鶴知者空燕石沔沔香花供誰為甄別方圓用龍鍾滿眼碌碌眾此節當今已星鳳

遊南雁蕩即景

臨安葉其青木青

逐隊尋幽勝嶙峋入畫宜雲閣雲不住月牖月來遲玉柱撐天互石屏拔地奇二仙常對奕局勢問何如

古洞隔東西春光翠欲齊溪行忘路遠峯聲壓雲低流瀑因風響空山任鳥啼慶魂初夢覺歸辰印鴻泥

送陳志神赴京華

瑞興 許毓璞 頌石

五月大麥早登場章甫揚鑣去故鄉江水滔滔江月碧柳歪送客惱人腸讀書萬卷羅腹中萬里一劍戒行路黃河九曲波濤險日觀千仞低雲霧輝煌壯麗光眩目皇居宮闕尋常異豺虎紛紛踞廟堂芭蕉為客全作餌故知蜀道難如此湖海元龍氣未舒激揚高唱渡江曲毋為阮籍使回車江南留春春不住秋光燕北相與脣我外百年終窅冥彈缺於公久淪絕直以長歌供慟哭拔劍擊碎唾壺缺相逢聊堪當一笑况復無多重離別門外馬嘶人去遠簷前雨疾燭影亂落月停雲意若何酒醒風微揚柳岸

西雁題送陳志神赴京

黃鶴烟波澗街陽華樹疎但憑千里足好寄一行書

寄蔡佛庵妙文

萬里壯遊客未歸小樓樓臥夢魂飛窮愁久雨憐飢在薄海秋風上戰衣陳項毒成劑李業黔彭勇濟子居機園恭談笑軍書午想像憑高落日旗

癖三散人以前繪蘭亭脩禩圖見示爰作一書 贈

瑞興 楊世賢子元

舉目三千界遍地生荆棘深添衣冠客風塵有未息吾公早忘懷詩書畫三癖醉消萬古愁筆掃千人敵道遠德古人蘭亭繪往迹辰覺不勝情使我感今昔

念佛口占

瑞興 蘇毓琳 天氏

熱腦無端過我身，當知夙世昧前因。口宣佛說三千遍，休再來生墮業塵。

題松

薑桂老共辣，古柏應全死。天下烈士心，取義亦如此。

謁度放翁祠題壁

版圖非復遺南宋，百世馨香有放翁。寂寂荒祠秋已老，家家團扇畫何工。士民爭誦山陰集，父老曾傳主簿風。座上燭光常在眼，樓頭春雨早成空。梅花一樹詩人淚，竹簡千年翰史功。冷落危亭秋月裏，淒涼枯井曉霜中。帆揚古渡吟情香，酒洒閒階禮貌崇。趙相孤忠虛旦夕，秦奸舊恨隔西東。衣冠瞻拜誇羣史，筆硯安排問小童。露後聲寒徒喚鶴，雪泥爪遠尚留鴻。多時葉墮形全瘁，到處烟霞味亦通。萍水相逢存墨迹，後來誰作碧紗籠。

游西湖大佛寺

白堤一回首，來至大佛寺。空階寂無人，新苔綠滿地。

曉頭懷古雜詠

地安李笠翁

有士曰孟奇，桓桓朕皇祖。家居曉頭山，義聲動寰宇。紀元正統間，黎民飢方阻。當仁公不讓，揮金如真土。糴粟萬餘石，大發賑。江浙至今煮粥饑，饑餓猶未厭。陳列崇祠間，誓然比鍾虞。憶昔此饑劫，敬啟齊畫社。悠悠五百年，誰能繼其武。摩挲甌底屢懷惻，哀鴻苦。

錢維

客有隴頭人，自言義門商。家藏醜一甌，傳自孟公世。迄今數百年，黝然不知味。用以治疫難，消滴思波瀾。吾聞醜性烈，猶欠淋足膏。俗說不厭多，斯言未應素。急謂藏醜人，靈藥酒屬意。醜人顧我嗟，云已失其筮。寶物有顯晦，我亦空囊歲。利濟在人心，差

慰前修志 醜賤

謁墓龍頭山言探寒泉井此井聖之清不受浮萍梗我來井上  
頭頓覺衣裳冷掬取井中泉細嚼閑雲影飲水必思源斯言良  
堪誓源深流自長惠茂世斯永我思孟奇公悠然發深省

聖井見縣志

有巖曰斑鳩元立龍山麓上有仙人詩年深已摧剝故老相傳  
語其事堪紀錄里有潘氏家鏡良曰沃佞佛教道場慷慨輸  
金粟尚嶽降真人嶽指戴仙人詩有朝遊戲化老禿乞食闍若門  
展轉摩挲腹富兒故說施未肯顧營獨皇皇孟奇公風塵具眼  
目一飯雖云微情懷自卓犖他時濟民心充此行義躅大發斯  
廿年頑仙欺世俗故謂戴仙人換孟奇公背許以二十年後大發斑鳩岩

飛霞洞卧樹歌

永嘉 呂渭英文起

乘興時作城南遊直上飛霞古洞百尺之高樓驚看卧樹盤澗  
穿石出迴旋起伏髣髴心蛟蚪長鬣巨鱗隱欲動天矯奇崛誰  
匹倚枝柯交互各有態氣壓柏檜凌楸楸若云為劉仙謝客親  
手植霜皮斑駁奚止逾千秋明堂方需梁棟選大匠亦縱斧斤  
求却能盡年卧空谷至竟材大難見收滄桑歷萬劫歲月空悠  
悠徒令過客無今古相與題詠久雕鏤前賢長歌鐫石已絕唱  
况復吾師黃張二公之詩在上頭黃起唐宗師張春陔太守皆有詩  
源奔迅列三峽筆力雄健迴萬斗嗟予才薄窘趨步坐對老幹  
供冥披造物寧有意欲問終無由根株歷久不剝蝕神呵鬼護  
非人謀山霧有知便合矯渠成直幹庶與扶搖而上一掃雲霧  
天四周胡為乎輪囷幾欲任社稷至今偃蹇岩壑風颭颭

和青田杜左園先生石門洞七古一章即以奉贈兼謝篆書圖書館門額

永嘉王毓英舊稿

巨靈劈掌洞門開，闔氣天鍾運運才。文成著有相運錄老猿龍罷讀書

後，泥元拳頂來一鶴，太鶴山人精易理，陰陽變化義難度。一猿

一鶴今何去，五百名世久不作。問誰繼起推武庫，天降容星旦

暮，過鵬鵬萬里恣遨遊。倦飛歸來，西難驚昨鷲，文成讀書白子

美詩筆大如椽，何年吞篆魚。工字食古化出蛟龍，蛟龍鱗閃日

字增光輝，映籀圖同生色。前張尚通書有籀圖二字在額高高在上壯大觀，六邑

士人推寶墨，吁青田山水擅東南。先後人才鼎足彥，品學名高

石門頂，芝鶴一圖千秋並。王君梅伯有贈公芝鶴圖并詩

甌城興彩舫，後十日天大風雨。六種皆溲，因作長歌慨之。

太平之世五日風十日雨，風雨十五恩澤普。而今雨暘俱不若

食失其天，民生苦。民生疾苦，奔何因。風俗人心久不古，君不聞

秋樹噪烟塘，高拳甬射虎。又不見邦域恣烽烟，閩河密網罟。鵠

蚌相持勢未終，鷄犬不安無寧宇。舊年吾甌別有天，千倉萬箱

幾安堵。赫胥未騰鼓，腹歌穀貴傷民泣。窮戶升未七十古罕有

一見嘉慶壬申一見道光癸巳一見咸豐逢年豐稔，今何補奸商輸運海船

去子一見民國辛亥皆係大荒年多踰我中民，飽東主父母叔伯衰。如充殖首積尾，誰按茲幸

天心悔禍霽，甘霖抽得早。穉碧秧一齊吐，吾農彼將磨鎌刀。此

欲修倉庾，嘗新嘗雜羞。含桃粒粒辛，苦天錫祐奈人不體天地

心造孽。秦淮效歌舞，翦綠鋪花綴玉樹。宮娥駕空向塘潯，舉國

若狂爭快觀。水陸舟車人煙霧，樂極生悲干天怒。連日風雨失

和甘馮，夾鼓浪戲江浦。大水兼相為志六種溲沒海難追，依舊穀玉谷

自取吁嗟乎莫怨天咎自取風俗人心久不古

登縣署中山亭觀望感成七古呈汪知事楚生

古甌郡治環九斗華蓋列左松臺右二此園中峙一亭亭名中山流傳久郡志未詳劍何時自明迄清木已朽棟梁剝落復者誰雙鳧飛來李太守太守石危材鳩工方鼎廢經始乾隆歲丁丑越至明年戊寅秋此亭落成日重九重九觴詠亦足豪碑墨淋漓字蝌蚪志俱見滄桑變換百餘歲風霜剝蝕沒均嗟詎知此阜一郡尊中山建亭良非偶郡治呼吸通五色居中御外執拒徂氏國賊戡二千石者改作縣始班史初由徐班後先生派充軍此分府假署即治即改縣署卓哉吾公剖符來不忍古蹟沒蒿莠既第豐茸披榛蕪並芟叢樹討新垣留得喬木廣蔭庇蔥鬱好同北山袒捐廉不惜二百金慷慨輸橐自擔負吾來觀治雜島堯與氏同樂後園走後園

廣袤十餘畝中聳一亭起塔樓月斧風斤功特竟架木為梯石

作紐亦趨亦步循階上感望生愁慘畏君不見閭閻撲地如

比鱗氏生疾苦藉發薪天不見奸商輸運海船多貧民穀玉苦

豐阜近年豐熟不貴吁嗟手氏為邦奉食為天耕飲當有向東

飲海上一片最繁華亦儉戒翁勤敦序前公有成食我桑隰

懷我音園內植有桑木墮麓一聲民可煽教養庶施古糞黃甘棠遺愛

勿拜手大有才小用試牛刀亂世解風偏郊藪政治閑退憩勞勤

憶昔醉翁豐樂亭治安彪炳千載後鮑李招飲合有詩烏帽黃

花稱紫綬見郡志前有召後有杜蕭規曹隨真佳耦而今四月骨

澤稀連月大雨不農田恐失黃金母見琦庶幾亭成霽滂沱喜雨好

舉東坡酒

真土詩集

秋興八首 同社韻

永嘉項承權與卿

家住謝村紅葉林如園霜後氣森森萬金散地多黃菊兩樹將

樓滅綠陰余居如園樓謝樓上旁有兩樹合地

日暮江湖千里感歲寒松柏百年心

自從南越歸來晚重理征衣夜揭磯

大火西流日已斜珠江一夢覺繁華旋鱗觸動三秋思余自粵途中正

七月適與名訪老同舟携之歸梓

橋鶴催來七夕後月夜涼生歌館笛風聲暗送

戍樓江宵樽酒遙為別聞到瓊筵各坐花

海上雲霞出曙暉烏衣門巷日光微賓鴻異地依甥館乳燕同

時作客飛余去秋隨女社粵校杜康兒同休增處

衣錦買臣慚未過傳家鄧禹願多

違黃花寄傲東籬下却喜中江蟹正肥

過眼滄桑一局棋西風瑟瑟總生悲每憶宋玉吟秋句又值杜

陵憂國時兩岸荻花酣戰久幾行雁信遠來遲青年有志請櫻

去也作封侯萬里思

東南半壁舊湖山圖畫天開兩雁間謝客當年留宦履庾公垂

暮戀鄉關白雲有舍思親淚明月前身照老顏投擲風塵作游

子一行征雁且隨班

輪蹄帆影渡江頭客脚驚心西度秋杯酒新亭名士淚蘆花古

蕩旅人愁深宵寒淚難邊鶴鎮日聞眠水上鷗往事不堪回首

新二分明月憶揚州

幾度西冷未有功往來柳雪六橋中湖山生色隣秋墓城郭都

非變古風故國深傷禾黍黑廣寒空憶桂花紅江干夜夜潮聲

急欲渡迷津問釣翁

行行歧路太彌迤料理東歸澤已陂到處雲山皆雪意故園籬

落刺霜枝怕聞時事傷心甚却為詩人結習移我有杜公邊暮



感苦吟不覺短鬢垂

題覓問樓

嚶嚶幽谷鳥飲啄出山林飛梁間燕御泥度高岑人坐家室  
謀焉能置弗顧志士愛春華美人傷邊暮業勤陶運甃嬉戎禹  
惜陰舜蹠不同道雞鳴共關心何嫌奔波苦覓此等問身少壯  
不如人老大徒酸辛譬彼崑山玉藏為希世珍不經卡知自終  
古獨沉淪豈無隱逸流釣遊在桑梓豈無游冶兒管絃雜聲妓  
我且原子心所願皆非是斯樓高百尺俯仰無餘子

石門洞謁劉文成祠

巖石石門洞眾山相環抱飛瀑懸中間流泉鳴浩浩不是五丁  
開靈竒緣天造流水化競心猿塵除煩惱山水鍾毓殊生才以  
為賢人傑始地靈古今皆可考子陵釣富春田橫據海島范蠡

游五湖扁舟采香羊惟昔劉文成讀書此山阜出為帝王師狂  
瀾挽既倒運籌惟帷中妖氛盡北掃漢族尚重光斯氏游熙皞  
奸謀墮維庸惜未遇黃老所願學留侯急流退不早就知軒冕  
榮不若溪山好

庚戌赴試省垣法枝賦此留別甌江諸同志

永嘉徐錫昌秋桐

天教時勢鑄英雄何事埋頭戶牖中曉唱聲聲催遠客  
江渺渺去孤蓬出門一笑誰青眼負笈三年慰素衷憲法  
奉恭同努力斯行宗慙有長風

對月有懷時容燕都

一燈如豆夜凄涼客裏思親易感傷今夜月明無限好不知何  
處是家鄉

感秋寄示吟秋社某女士

秋風鼓角惹情痴愛月吟秋不自持秋色何如秋水好秋聲更覺耐相思

夜雨坐感

雨擊芭蕉浙浙鳴小窗人靜坐三更名心早比秋雲淡世路何如蜀道平身外繁華皆泡影眼前功業讓賢明年來無限滄桑感夜夜唐衢哭失聲

和章俊民學兄瓜分警告詩步原韵

永嘉王人驥起凡

中原國土本天驕怪底蝦夷欲弄潮萬里河山非破碎一朝宰執執曹蕭眼前涕淚揮王導帳後英風慕郝起畢竟小夷成妄想堂堂鉦鼓薦中朝

冬夜枕上感賦

漫漫長夜何時旦身世浮沈泪暗滴滋歎息穹蒼端負我百無聊賴祇吟詩

渡曹娥江

寒風挾浪撲舟來容與中流豈易哉歎乃一聲破浪去安危端賴濟群才

讀王荆公詠鶴詩感賦

鍾阜騎驢憶昔年荆公當國失繩愆若教早日驅紅鶴新法何曾忤宋賢

望江樓遠眺

永嘉張勳約霞

何處能消萬古愁披襟獨上仲宣樓填胸塊壘同誰訴到眼雲山景自幽天際冥鴻歸遠岫江干孤客繫扁舟關情最是漁家笛一曲梅花對水謳

和葉君次芳四十自述兼作南行原韻

莫道為人世所迂由來潔白可施朱塵揚河北懷同甫春老江  
南感仲瞿揭地奇才誇獨步當途挾策走千夫仙霞此去休濡  
滯好趁彎彎月一弧

馬嵬坡

馬嵬兵變素前盟拋却名花一朵輕孰與當年陳後主牽衣督  
井學偷生

文姬

回首家山萬里程新詞譜出杜鵑聲胡笳吹向胡天月千古琵琶  
一樣情

虞姬

百萬貔貅誤楚歌烏江飲劍一嬌娥遙知帳下存貞烈愧煞點

彭失節多

贈周伶維新

永嘉沈震澤

雲傑

壯我滄濱一時士痛飲狂歌拔劍起豪情俠氣逸羣倫吁嗟不  
遇何乃是胸中別具濟世才怒入銅琶曲變徵天地終古大劇  
場畢竟英雄伶官裏

消夏即事

睡起何由慰所思小牕清潤坐移時一甌薇露香和墨間寫冰  
桃雪藕詩

潛身水閣可招涼竹簟匡床午夢長恍然花奴不解事聲聲喚  
賣瓜來香

到眼郊原樂未央遠山一抹畫斜陽薰風十里湖塘路棹個扁  
舟趁晚涼

空庭雨過悄無聲  
萬香中卧月明戲製碧筒和露飲愛他風味逼人清

南郊踏青

柳拂長堤水滿灣  
好山過雨擁螺鬟  
初來燕子風前語  
猶話江南一味閒  
山色四圍列畫屏  
翠流掩映水邊亭  
斜陽芳草南塘路  
大半相逢是踏青  
踏偏山隈與水涯  
吟鞭到處惜芳華  
東風思怨分明在  
可有知情紫落花  
紫陌風和蹴軟塵  
村翁沽酒強留賓  
舉杯遮莫慙慙勸  
二月鶯花已醉人

題清史集道

永嘉鄭任重漁父

震盪乾坤泣鬼神  
埋埋心史宋孤臣  
一篇井底重搜出  
鐵匣千秋不萎淪

絕筆不書寧斷頭  
文人冤獄地天愁  
數行詩草全家血  
萬古傷心一柱樓

胡虜橫行二百年  
世表禁封亦明賢  
十三朝史模糊甚  
重把遺聞補簡編

薄海宏開著作庭  
自由還我漢朝廷  
九京雄鬼應同笑  
文字從來總有靈

次相園四十感賦原韻

僕僕風塵二十年  
漫將事業話從前  
危機不忍觀棋局  
惡歲何愁到硯田  
拔幟詞壇懷子美  
掃軍筆陣擅公權  
春江多少陶情地  
明月清風不用錢

一樽相對樂陶然博得頭銜署醉仙有限循環開歲月無常變  
幻淡雲烟山河破碎難為主身世蒼茫只問禪世亂文章終不  
賤千秋絕學仰龍川

東瞻越國路三千萬疊雲峯在眼前半壁江山銷霸氣兩堤楊

柳門春妍迴文金縷花長好滄名故某先生特製全樓曲贈之譜調玉田月幾圓

先生著有玉田賦文祝部年餘始脫稿一樣天渡同作客且從翰墨結因緣

有才絕不受人憐滿腹群經讓孝先每為時衰談祿命敢從事

後判愚賢浮名誰肯輕身外老態人多感髮顛我亦明年剛不

惑梅花初放一陽天

將之餘姚告別西子湖兼贈諸同志

六橋風月賞評章愧煞男兒名利場莽莽乾坤變白眼垂青猶

有兩堤楊

無端又作春夢夢身負杭州十載游如此湖山絕不得隔江烟

雨望中收

醉題葉君可芴影梅庵詩鈔後

亂離骨肉恩情厚破砑河山涕淚多每飯不忘家國事滿腔義

憤托謳歌

時非宣室敢言才臺築黃金亦快哉遮莫讀書輕養氣長沙一

去有餘衣

集次回句贈坤伶張文艷

白袂單衫絕點埃稱心花樣稱身材歌筵歡處慵抬眼猶倚東

風送笑來

笑倩迴燈整翠裾生成羞怯性難除眉尖怕被同袍覺不審狂

郎解得無

中  
色待君歡  
警花低墜懶重安非為梳頭怕晚寒鸚鵡語言猶帶詛儀留顏

復硯友林志平

永嘉張也衡潤上

連席鑽摩猶昨日一經聚散感方長  
忽看楊柳窗勻綠別憶梅  
花閣整妝宿成林君未仕衡家補習科學仲冬過去馬帳新懸羅俊秀林君任教國文學校蝸廬  
舊守誦篇章寸衷耿耿更闌夜紫叶吟哦剪燭光

贈吳君

永嘉林 神百里

天涯知己最難逢回首論文樽酒漾正喜燈牕盟麗澤如何戎  
馬渴雲峯

灌口書懷

孤館太蕭條征塵何日銷  
羈人多感觸歸路尚飄搖  
臘鼓催來急愁懷苦自遙  
清風明月夜怕聽鷺江湖  
廈門江口鷺江

隨軍援粵進駐同安誌感

千里征旗九月秋荒城漠漠感悠悠  
兵戈過後流離苦荊棘頻  
添家國憂哀艸寒烟迷落日鐘鳴鼎食付東流  
蒼底滿目哀鴻慘羽檄分馳更未休

思歸

容易流光又一年思家無計整歸鞭  
征鞍千里蕭條遠驛路烟塵馬不前

燕來雁去幾星霜萬里雲天正渺茫  
安得神仙能縮地一家聚首話同堂

和毛君芝蓀雨夜感懷原韻

永嘉林文選 翠溪

到處天涯可寄身吟邊魚鳥總相親  
蕭瑟風雨悲秋客嘯傲林泉避世人  
眼底詩因憐島佛醉餘病渴拜茶神  
白雲回首知何

在夢裏家山恐未真

登樓感賦 樓在北雁石門橋工事務所內

夕陽欲下炊烟起 徙倚危欄望眼賒  
雁蕩雲開峰影遠 石門箬密鳥聲  
彈相逢 萍水他鄉客 因憶江村夾道花  
濁酒一樽懷舊雨 晨星寥落感天涯

題小軒

結廬亦在人間耳 愛煞幽居絕點塵  
落葉打窗疑夜雨 殘書堆案伴詩人  
籬邊種菊緣懷晉 檻外栽桃欲避秦  
斗室蕭然容嘯傲 不須華屋着吟身

遊觀音洞 洞在北雁

靈岩藏古寺 秋色滿山門  
落葉當階積 清泉繞室喧  
殘碑鋪巖髮 壞壁認詩痕  
延佇空山暮 東峰湧玉盆

金陵血跡碑懷古

永嘉張成鶚劍秋

地下沉埋十族冤 尚留殘碣鎮忠魂  
麻衣草詔綱常立 礪石褒文節義尊  
正學芳名終不朽 淨臣碧血有餘痕  
孤標從此傳青史 組豆蒼香萬古存

擬陵劍南芳草曲

細雨紛紛田水足 何人賡唱陽春曲  
斯時生意盡萌芽 遙望郊原芳草綠  
多情芳草遍天涯 獨有幽人怨落花  
杜宇聲殘催未返 華年空誤不思家  
南浦送君草色碧 何事勞形廿行役  
音書渺渺路迢迢 同是窮途悲暮魄  
陌上啼鶯尚喚友 樓頭飛燕仍對偶  
燕鶯鶯亦識 時河懷空望青青  
柳柳絲搖曳滿長堤 况復平蕪  
片影低 半面好風香細細  
一簾紅雨晚悽悽 風風雨雨愁如織  
盼斷行人歸未得 夢回驛路帶愁看  
羣羣春風好顏色

和董門酒酣贈胡依仁之作

永嘉王

任者處

茫茫天壤絕情因潦到青衫幾度秋縱酒偶然洗塊磊著書敢  
玩待窮愁陶情然竹人懷謝嘯傲風塵曲顧同誰乞江郎一枝  
筆為他題墨數從頭

乙未除夕口占

燭下醺顏奈醉何放懷時事且高歌拚洗一夜醺酥酒遂覺胸  
中塊磊多

臘尾年頭似電馳人生幾見少年時燈前細向鬢毛認為恐明  
朝易有絲

登浩然樓弔文信國

永嘉葉統湧范所

江心日夜流水聲波濤湧湧潮未平信國英靈長如此浩然樓  
上憶忘精憶昔襄樊烟塵起南渡江山盡戰愛天子有詔下勤

王誰為捐軀報國士卓哉文山浩氣仲顏提一旅靖造堯黃金  
散盡壯士集百戰風霜歷苦辛可憐山河碎難補回首江南無  
寸土許窺航海波中川相聚痛哭淚如雨度山事業竟何如窮  
廬而望長秋殿讀書所學是何事敢惜區區七尺軀人生自古  
誰無死願取丹心照青史成仁取義今兩全從容就義赴柴市  
燕臺六月寒飛雪耿耿孤忠懸日月精魂不歸欲何依杜宇聲  
聲夜啼血甌江遺廟數百載正氣磅礴依然在我來肅拜瞻遺  
型慄慄猶存舊丰采祠前古柏標翠節蒼苔碧藓埋斷碣摩挲  
重讀中興碑鐵石忠肝長不滅

和葉律夫三十述懷韻

書城坐擁不嫌貧况復交游盡上賓閒裡裁詩延甲子醉餘搖  
筆動星辰相羊曾踏西湖月的兒欣添北海春卅載前塵君莫



憶毛生捧檄可娛親

次韻贈李仲騫

學識深沈李仲都，閒來訪舊每騎驢。  
八叉詩句清如許，一片名心淡欲無。  
時向垂危悲燕幕，文壇設教仰鸞湖。  
高君長塘坡布衣，儘做王侯貴仕隱由來判兩途。

初夏郊行

湖田水漲碧於油，麥穗青青一望收。  
春色未教芳草歇，夕陽半為菜花留。  
飼蠶人去桑陰老，叱犢童歸笛韻稠。  
獨暮箇中無限趣，畫圖一幅古幽州。

梅雨津觀瀑布歌

永嘉葉毓芳雨田

萬峯突兀稱龍虎，遙睇區隸懸巖戶。  
老僧導我去尋幽，落木蕭蕭風捲土。  
風聲驅出雷聲來，綠渺長空晴亦雨。  
矯若白虹吸澗

溟碎若明珠，散萬縷。近聞噴浪吼天吳，遠疑鍊石從空補。又如蘆絮驚秋風，漫天殘雪飛遶浦。  
溜滴石穿知何年，倒瀉銀河疑太古。玉皇戲駕玉龍遊，玉龍天矯自飛奔。  
寒潭有水幾千尋，日眩瞳迷難耐覩。但聞直下嚮潺湲，急流攢萬弩。  
日光車牛高生寒，沈滌塵襟歸洞府。空山日暮梵鐘聲，回首歸途忘步武。世上杳無鍾子期，莫奏高山流水譜。

村居漫興

余性厭繁華，村居甘澹泊。春雨土膏融，課僮去耕作。  
力耕無曠土，滿園種葵藿。往視麥苗春，青青墜纓絡。  
打麥聲初停，秧針刺東郭。四月少閒人，鄉農望雨脚。沛然決天河，瀾瀾盈溝壑。  
人言夏畦病我道，回家樂園坐。話松陰牛羊，放蕪落風定。  
稻花香霜高，倚袖晏今歲。慶有餘空家，成踴躍老幼。擁團樂笑把壺觴，酌

祖賦早已完叩門無所愕羔羊勞歲時生涯願不惡

月夜口占

開窗望明月兔魄圓復闕問渠搗成霜可換相思骨  
今夕知何夕長天澄浩魄悄起立空庭還疑曉霜白  
夜色清如水閒步花陰裏誰家擷笛聲聲聲河滿子  
我欲寄愁心明鏡雲端挂知有深閨人做步下階拜

詠宋史岳武穆

金牌十二解雕鞍直搗黃龍渡木乾南宋君臣甘屈膝中原將  
士枉披肝五城月照烏頭慘三字霜飛碧血寒今日西湖憑弔  
處水光山色有餘酸

弔蘇小墓

西冷橋畔碧成陰孤塚埋香感自深柳葉有時舒媚眼蕩花無

復結同心千秋艷迹留殘碣百刻芳魂碎暮砧我亦未攜梨酒  
真垂聲况作短長吟

遊顧公洞

古洞依然在高臺事已非忠魂遺塊石仙蹟托岩扉野鳥達人  
喚山雲繞樹飛鐘聲催暮色攬勝自忘歸

西湖雜詠

永嘉曾廷賢公侯

鳳去臺空事已非紅情翠態認依稀秋風穿窈窕湖濱路何處蕭  
聲咽夕暉

一瓣心香仔細燒良辰恰好是花朝妙蓮花下喃喃禱喜得靈  
籤第一條

上方池畔日初斜鬢影花香笑語評儘說放生原種福青蛙不  
惜換青蛙

湖堤十里落花紅  
仕女睇翻拜頌宮  
三載追思張廷尉  
一齊揮淚向東風

訪王梅白先生不遇詩以代柬

永嘉徐淇後廬

綠陰深處一勾留  
園柳鳴禽曲徑幽  
臨水樓臺容吏隱  
忘機魚鳥傍人游  
胸懷磊落空餘子  
畫筆崢嶸異俗流

先生

何日重來

叨末座揚眉尺地識荆州

和鄭師畫門見贈元韻

交游兩世氣氤氳  
道德文章久逸群  
愧立程門三尺雪  
空教歲月付煙雲

針膏語語抵千金  
督海情同骨肉深  
自分猖狂無進取  
將何告慰故親心

雨擊桐花散不收  
飄零滿目觸人愁  
生逢亂世憐吾輩  
願共乘

桴海上游

和陳純白君見贈元韻

側身天地一無成  
才調輸君擅賦名  
風月佳時烹茗坐  
湖山勝處抱琴行  
槁蟬敢負平生志  
捫虱空談尚世情  
莫息梧桐花下  
泪夜深怕聽杜鵑聲

贈金南菴

一廬坐話見天真  
鐵筆縱橫妙入神  
書法六朝無俗態  
先印學有傳人

送社友陳純白北上

永嘉徐淇後廬

一生知己如君少  
半世浮名愧我多  
千里征帆飛別恨  
魚書慎莫阻闕河

男兒豪氣九州橫  
自撫腰間寶劍鳴  
且去都門須直筆

陳君住北京氏

意報  
棋席問誰萬里懷長城

贈梅冷生表叔

宅雖近市避羣屢握槩懷鉛道味親一樹濃陰圖畫裡天開位  
置待詩人

讀杜工部集二首

永嘉鄭穆昂青

聲鼓驚傳曳落河京門宵遁奈愁何  
叔餘書劍為官累亂裡關山作客多  
百代風騷賦酒癖一生消瘦老詩魔  
殘碑荆棘無人問稽首假師發浩歌

書生空抱神京痛薄官遙思秋興長  
天寶艱難震岫巒蜀山空兀一詩王  
淩涼春雨陳芳園蕭颯西風舊草堂  
十載沈吟工部集未妨清夢到襄陽

立春後五日登大觀亭看雪

萬里彤雲薄海涯捲來風色換塵沙  
白糊大地三千界寒上荒城數點鴉  
春水有情融蠟屐疎林無樹不梅花  
乾坤放眼渾無際獨倚危亭感歲華

喜味三姨文歸途得子

柳花拂面出京華泥上歡情長者車  
好語早教傳錦字春風却喜長蘭芽  
崢嶸頭角聲初試浩盪塗情日未斜  
此邊歸帆飽風月吉祥多在吉人家

送王祿白先生渡之武林

五月榴花照眼明江干蒲酒送行旌  
一朝傾蓋忘年友千里離愁今夜生  
古柳攀條飛夢遠孤城解纜趁潮平  
西冷此去快回首莫聽中原戰鼓聲

贈魯滕北先生

驚嶺而來路渺茫  
樽前相見話滄桑  
泥鴻風雪千山印  
表馬河西鬢霜印  
登胸中心事定  
龍蛇眼底力  
任忙青衫自笑  
文章賤濁世何人識  
楚狂

茶山探梅

為踐探梅約  
行行上翠岑  
長林明積雪  
春氣釀寒深

西湖訪李仲篤不遇

春雨一蓬歇  
春水綠上衣  
春堤花落盡  
詩人胡不歸

清明遊寶興山作

採薇上南阜  
味之有餘馨  
春風霞蟻履  
踏徧兩山青

夢遊深院得詩首聯醒足成之

絡繹怯霜曉  
金井月影移  
花漏不知夢  
裡情懷原不惡  
紅欄深

院獨吟詩

寄懷夫生

永嘉夏承燾履祥

別來歲月忽駸駸  
兩載相思直到今  
作客尚虛憊  
隱計看雲真  
悔出山心夢  
回闊塞魂難  
越病起江湖秋  
又深直寄郵筒  
同唱和天渡  
聊當對床吟

渡錢塘江

渺渺征途落照間  
滿帆十幅自東還  
江聲猶帶英雄恨  
秋色平分吳越山  
客路漸慙青鬢改  
滄桑輸與白鷗閒  
西風無數長堤柳  
腸斷離愁不忍攀

錢塘懷古

垂楊垂柳拂闌河  
往事教茫感逝波  
花月皇州春色好  
山川越國霸才多  
江頭潮勢錢王弩  
陌上風情遊女歌  
王氣東南銷歛盡  
畫船穩載夕陽過

吳中歸興

去去天涯悔浪遊，纔辭馬足復扁舟。已離家國三千里，又歷東  
南十四州。關塞水霜催短鬢，江湖漂泊歎浮鷗。秋風我也思張  
翰，曾為莼鱸一少留。

池上樓懷謝康樂

園柳青青春叶芳，我來重覓舊池塘。永嘉姓氏殘碑在，江左風  
騷兩屐忙。蕙葉果然成佛早，官箴肯為看山妨。蒼桑賸有堂前  
燕，猶自呢喃話夕陽。

同夾生話舊又送其宰德之行

南窗剪燭話離情，兩載相思是夢中。世亂可堪遲達客，親存不  
敢說長窮。兵戈猶幸人無恙，漂泊應憐鬢似蓬。明日河梁又分  
手，故園辜負菊花叢。

懷孝仲騫錄

潦倒風塵嘆做衰，故人何處賦登樓。半生皮骨長為客，末路文  
章只寫愁。江上暮雲猶悵望，別來歲序忽經秋。何時真得攜家  
去，安穩漁塘夢釣舟。

送春

海燕差池溝水流，曲江孤館足淹留。日長倦客偏多病，味淡濁  
醪難解愁。聞裏悟來貧有趣，靜中喜與物無求。茶烟禪榻忘機  
地，一笑從教萬事休。

送人遊湘

汀洲雁叫怨離羣，一曲渭城不忍聞。人世傷心惟送別，平生知  
我莫如君。洞庭木落衡湘濶，漢水潮來荆泆分。去去關山莫回  
首，邊城長吹正紛紛。

久不得子平書却寄

盼斷江頭雙鯉魚故人消息渺愁予莫問失路頻醜酒且趁窮  
愁好著書天未相思空悵望秋來歸計定何如鱸魚正美村醪  
熟應憶家鄉味有餘

中秋後一日梅冷生雨清招飲勁風聞酬主人及同席諸  
子

燈火高樓坐二更談經說劍氣縱橫一杯莫放生前酒千載難  
期身後名明月呼來為醉伴青山留待證詩盟誰能了得吾儕  
事笑指浮雲比世情

江中夜泊

暝色赴邊城哀鴻不可聽雲連平野白天接大江青寒折催殘  
月霜風動落星今宵客衣薄歸夢墮沙汀

喜陳純白自武林歸又送其都門之行

越水吳山望渺茫故人三載隔參商天涯鴻雁音聞別後相  
思任斷腸故人元龍湖海士腹笥便使羅經史少年意氣不猶  
人眼底何曾有餘子去年瀛海一榻過河梁送子武林去揚意  
方期前路逢相如自有凌雲賦誰分江湖搖落久依舊青衫百  
無有功名笑然爛羊頭事業於人已牛後東風湖上春花開草  
子風塵歸去來千金囊盡貂裘敝如此飄零信可哀城南市樓  
一杯酒慰我離情意獨厚酒酣斫地恁恁歌劍氣如虹貫牛斗  
吁嗟乎吾儕不生千秋上材大難用空凋悵京華冠蓋各少年  
致身早已卿與相富貴悠悠何足道平生愧未開懷衷七尺昂  
藏天地寬丈夫不合饑寒老黃金臺上正求賢送君匹馬又幽  
燕渭城楊柳關山月莫唱驪歌意黯黯

十四夜怡園納涼與園主談故

曲徑迴廊俯水濱，閑來此地避巖塵。  
薄雲欲散收殘雨，新月忽來如故人。  
到眼園林頻換劫，當年詩酒憶留賓。  
烏衣子弟頭今白，為話滄桑倍愴神。

放鶴亭

野鶴通仙西不還，寒梅猶護古亭閒。  
天風夜半吹花落，踏雪人來香滿山。

九日寄懷天生

西風殘照滿關河，悵望關南感若何。  
海上音書歸鴈少，天涯兄弟別情多。  
新霜應歎鬢邊改，佳節那堪客裡過。  
惆悵五湖三畝宅，平生夙願幾蹉跎。

得葉子平書却寄

三年睽隔似商參，悵望天涯憶不禁。  
綠髮漸催年少鬢，白雲應識倦遊心。  
依人身世我同慨，薄俗交情汝獨深。  
且向風塵共作達浮生，隨分道長吟。

贈鄭曼門集句

鴛肩大色負輪囷，尚有恩仇氣未馴。  
誰秀江湖搖落後，枉拋心力作詩人。

迢迢故國去來休，烏帽教斜已戀頭。  
且買青山且斲卧，人間無地著無愁。

取子虎寅久客隴，西不通音問。今秋忽以書見，貽並寄近。

作數十首賦此奉答

永嘉李 驥仲騫

春風不到海西頭，別恨年年渭水流。  
書劍飄零成久客，關河搖落又深秋。  
萬篇珠玉留佳句，六代江山憶舊遊。  
遊子於子虎與二



十流光容易過天涯我亦歎依劉

送社友陳子冲所題京

東風綠遍池塘草送客江頭春已老別筵樽酒慰離愁  
聲催上道我友達者陳子冲立志肯與流俗同胸襟經史三千  
卷氣奪橫磨十萬雄垂揚密密越江渡曾向西湖走馬去歸來  
風雨快連床廿載功名吸遲暮前門烟樹春風開送君又上黃  
金臺市駿初領昭王詔擁芻豢近郭隗才幽燕舊是悲歌地無  
數奇踪供攬轡倘對青山憶故人別後煩寄相思字

讀放翁集畢感書其後

匹馬秦巴萬里馳男兒羞見髮成絲一家風雪新亭淚百郡山  
河故國思詩派蘇黃稱後死腐儒朱陸詎同時中原北望無歸  
日腸斷當年絕命詞

送陳嘯秋之湘

憶昔逢君展海濱兩年詩酒最相親何堪雲水道遠客重作江  
湖飄泊身對岳天關三楚遠洞庭草綠九疑春長沙從古傷心  
地落日青山愁古人

贈劉印頑流

踏破吳都又越都頻年華髮老騎驢深悔謝客吟詩好識得到  
即才氣無幾塵琴棋追北海滿懷烟水貯西湖書生別有千秋  
業肯擲名山向宦途

孤真揚文信國公祠

白雁南來極運更虞樞敗後又空坑睢陽有意回天地諸葛何  
心計死生化碧誰收柴市骨撼山却憶岳家兵道祠夾颯甌江  
曲夜夜殘潮不肯干

初冬寄懷侯亦白武林

一春分手記河梁風雨懷人杜斷腸李白文章原跋危蘭成身  
世最凄凉黃花已負重陽酒白裕難禁十月霜欲贈衰蘭頻悵  
望西湖葭蕀晚蒼蒼

秋日寄贈王廷玉明瑞先生

懶作東山雨蒼生惜此人結廬傍松竹把釣謝風塵秋水魚蝦  
賤柴門摘袖新祇應老杯酒未可厭清貧

獨酌書懷

虛閣涼風至衝盃散遠愁慙無耕耨苦穩有稻粱謀天地餘羣  
盜滄浪想釣舟盧敖如不死願逐九垓遊

歲暮寄懷夏仲炎承素

百年潘陸幸同時又隔蒼葭水一省南國岸度催綠髮北山烟

雨冷青芝醉搖銀管才無敵聞到梅花春已知想得滿橋驢背  
上漫天風雪苦吟詩

秣陵秋日贈任二舫舟先生

幾年浪跡石頭城懶上鳳臺看月明尚有琴書堪作客漫將詞  
賦逐時名枕邊歸夢青山斷江上愁吟白髮生莫向故園數重  
九黃花開處不勝情

贈呂文起

永嘉林浮沚浮沚

馬蹄家國肯許忙倏爾他鄉忽故鄉湖上舊諳蓴菜味嶺南今  
飽荔枝香歸舟紅葉霜添句

曾伯友人赴會  
呂明看楓葉

入座黃花月倒觴

程夫人大  
衍之度

我昔戲嬉公長大相逢笑指海東桑

送春

迎春容易送春難惱我黃昏倚畫欄幾處鶯聲偏啼曉一場花

事又闌珊金鈴帶雨憑誰繫鐵撥臨風忍自彈畢竟東皇愧無  
力年年飛絮在江干

有贈

溫柔時露大家風曾記櫻桃唇綻紅昔別何圖今再見銷魂盡  
在不言中

靈犀不隔隔斗鴨冷雨如針帶雪聲卿傍松臺我浮沈不知誰  
坐到天明

歸途

西郊春好踏青回為遠幽情過水隈花自芬芳誘紫陌柳猶青  
旌憶章臺中年到處須行樂末世用人豈論才却喜山居咫尺  
在門雖近市絕塵埃

送李劍青之鄂

送李劍青之鄂

披讀青蓮蜀道難詞源倒瀉峽潺潺片帆穩向荆門渡二月杜  
鵲花滿山

同戴眉侯過奔先寺戲校袈裟感賦一律

永嘉王朝瑞廷弼

頻年揮足倦紅塵邂逅何妨偶作僧到處戲遊原是幻本來面  
目總非真能詩需運先成佛說法如來昔現身若果前因猶未  
了它年應識再來人

答陳子萬孝廉

疏狂久不合時宜痛飲朝朝醉莫辭賴有頻年知己在不然誰  
與話襟期

斷簡殘編手拾遺父書徒讀亦何為趨庭回憶當年事清夜無

人淚暗垂

少日才名壓楚安騷人詞客共追歡而今寂寞無人問風雨空山自草玄

物競年來世界新每看時事却驚人憑誰再振風雲翻敵掃千金且自珍

衰鬢難矚鏡衰容看花把酒興猶濃閒時頌畧桑麻趣我亦田間一老農

餘生憔悴老邱園門掩蓬蒿避世喧村北村南閒拄杖此間風景似桃源

旅次述懷

永嘉葉景輝次芳

讀史最欣游俠傳論交偏愛古人風強除酒癖愁多病學到詩工恐史窮笑我折腰甘五斗看他攘臂門聲雄知非猶倚十年

後梁上懸刀在夢中

游閩中西湖口占兩絕

誰道西湖比聖湖羹無等菜膾無鱸秋風易動家鄉念張翰思歸未可迂

澄湖閣畔垂青柳宛在堂前舖綠茵魏紫姚黃爭吐艷南天最好四時春

六月十七日南台留別史望齋同年

平生遇合亦稱奇北轍南轅許共馳余分皖史分閩少別無須各惆悵秋來再和杜陵詩

夜渡黃河

永嘉鄭經并論

朦朧月色罩銅駝嫁線勞人別恨多萬里邊心爭宿鳥夜深飛渡過黃河

徐州旅邸有作

千里征帆一日程六街風咽管弦聲旅邸多寄居研妓騎驢轉識尋梅

趣地多曠婦女倚枕偏思折柳情世界曇花供幻夢聖間見某

對明將軍大樹誤成名取動後山河自昔興亡地哀草斜陽弟

泪橫

悼潘敏子女士

永嘉吳勁性健

無端教育起愁魔一代風花刻綺羅倚柱有心追魯女吹笙無  
衍返春城靈絲萬縷縈吟緒熱血三升近學科丁字橋頭今後  
望紅鵲啼出綠陰多

廣濟院診病回輿中聞婦女談賤名而贊者詩以誌愧

折肱三世濟清聲余家業醫數世矣曾祖榮名公著有吾齋集祖渠也  
公著有臨証日記家嚴竹柳院在家亦四十有餘年敢詡玄參造化情自愧韓康長賣藥人間婦女却知名

吊秋海棠

永嘉沈潛

西風獵獵戰黃昏剝返綠絲一縷魂夢冷瑤階花易瘦盟寒金  
屋月同怨萬腮魂化紅粧泪萃袖難消碧血痕不及東皇曾眷  
寵天桃穠李自成村

亦是風花絕世姿含愁何處訴相思芳名肯借春陰護小影猶  
留秋冷時啼雨媚烟情綽約殘脂牆粉好於持美人心事才入  
筆一例斜陽感暮遊

消夏即事

色香有界即生天淨植亭亭逗蒂蓮消受名花無上法一回枯  
坐一參禪

竹陰蕩漾透風斜烟篆雙鉤映碧紗更喜詩人來不遠思清公  
飲鳳園茶

一簾花韻午初時長日炎歊倦不支最忍熱中成憤習自調水  
竊沁心脾

小住荷亭做憶春綠雲深處笑垂綸數聲潑刺游魚樂知是濠  
梁自在身

淡烟一抹遠離愁雙燕輕搖古渡頭何處閒添邊景好夕陽紅  
上水邊樓

宛轉星河漏已遙銀燈驅夢坐中宵賞心一事輸人處紅袖添  
香讀六朝

送別祝果忱推官和袁思古韵

秋風暮踏薄青梁惜別人膺水一方客邸留題勝舊雨征衫違  
路慘繁霜鄉評月旦豈虛譽儒雅風流總健強不為熱官思爛  
熱閒看野鶴任飛翔

萬目時艱大可傷無端政局日更張世如渭水難分白人似秋山  
易老蒼芟盡棘荆非珠手折來楊柳各迴腸清風兩袖颺然去  
留得聲名屬楚棠

薑門夫子以詩刻勉教次原韵奉答 永嘉夏國英 晚秋

衿纓問字乞傳真趨步堂前不棄塵大雅銷沉屬誰主名場跌  
宕見斯人生懶詠絮簪花筆時領春風化雨仁自恨性靈無足  
取空教午夜苦燃薪

冬夜應劉姊邀來山對景感懷

寥宇霜高夜氣清蕭蕭不滿江城做波漸漸和愁漲皓魄時  
時缺憾生塵綠芳人緣底事焚膏繼晷恨無成今宵共話東山  
月留與鴻泥証舊盟

池上樓玩月

層巒疊翠謝池東一碧遙空月正中  
風約水萍平似鏡樓臺倒影  
廣寒宮

賞花

春風剪剪簇香羅園中剪春羅成  
湖不下數十枝惜取花時全  
鏤歌最恐桃源無此景  
蜂雲深處美人多

秋夜讀書

取取星河雁影初半山紅樹  
隱樓居啾秋祇有簷頭鳥  
解伴愁人夜讀書

新柳

永嘉李金奎為夫

不仗東風着意催  
酣眠安得夢驚回  
喜占酒上眉方展  
春到枝頭眼始開  
芳杏趁前歡有侶  
寒梅過後愧無才  
今朝乍見萌芽動  
知被陽和滿樹來

東風送暖入庭除  
乍放春光畫不如  
翠黛染成朝雨後  
縷絲織就午晴初  
漸無道韞多才思  
幸有淵明小隱居  
如此生機如此好  
眼前應亦感吹嘘

化雨春風乍滿枝  
枝葉共裁成  
轉機運敢誇先覺  
錯節何妨任後生  
最喜終嫌輕薄質  
依依漫說短長情  
品評不及壇前杏  
猶得馨香萬古名

趁此芳辰會適逢  
願狂蘇白兩堤中  
偶經春汁沾衣綠  
大放情絲繫粉紅  
榮我有時因受惠  
羞他無力祇隨風  
浮雲富貴浮生夢  
轉瞬悲秋一望空

一番景運一番新  
生物由來屈自伸  
當道類多遊冶子  
長堤絕少老成人  
將軍今日功勳著  
丘夫當年壁壘深  
獨有低頭名半德  
好從陰裏欲垂綸

每將彩筆把眉描何事爭妍問阿嬌  
癡漢依然情萬縷愁人猶是計千條  
蘇臺從此空回首彭澤如何肯折腰  
還憶風前魚雨後當時那箇不魂消

飄零身世感華年半飽風霜半飽煙  
不減苦情承澤後尚存生意得春先  
低垂果否輕開眼抬舉緣何懶聳肩  
畢竟揚眉時吐氣階前快過暖晴天

枯腸感觸費沉吟猶是懷春自不禁  
識者見之無限意與而此也有成心  
須知生理關榮辱且把詩情寄古今  
惟祝東皇長鼓鬻年年際此布濃陰

壽劉厚莊師

永嘉陳珩志冲

壇坫鄉邦一代崇巍然魯殿峙甌東  
三千子弟從游衆五十年華似日中  
賁父家傳良史筆水心學派起哀功  
及身早定名山

業此席前賢合避公

舉世

舉世瀉瀉嗤俗學耶回遍地吾安歸  
讀書已被末流誤學道未窺一孔微  
歎若備嘗今日是妍媸畧辨昨宵非  
考亭不作南軒逝橫顧中原解此稀

將有燕行賦此留別

關河戎馬尚縱橫一劍匆匆事北征  
無奈絕裾非孝思祇憐員未有深情  
高堂望子心偏切羣李期兄業早成  
慰藉臨歧無一語登車忍聽喚兒聲

次韵答鄭夢門

十年壯志未反塵  
尋子文章氣益振  
勉為永嘉傳絕學  
應憐辛苦抗前人



題杭縣丁宣之風木廬圖

永嘉鄭 猷 荊門

西溪之水寒溪分西溪之石色斑斕兮維君子竺生其間兮  
解彼君子兮曰維丁氏族于斯兮以續以似解疾風忽其東揚  
兮凋喬蔭於山之陽云胡心弗傷兮解瞻彼高岡相其地兮于  
墓廬之永孝思兮解蒼鷺其夜走兮上帝赫然震怒望佳城何  
鬱鬱兮百靈為之呵護解聿脩吾宇兮聿整吾居彼君子兮廼  
今岸魚解

黃柑詞效古意

歡是黃柑穠儂是黃柑皮將皮把穠裏終歲不相離  
歡是黃柑穠儂是黃柑子穠味一何甜長衰歡心裏

反古意疊前韻

黃柑何園樂香霧嗅其皮誰無皮肉心對此痛分離

歡味比柑穠儂味比蓮子甜在歡心邊若在儂心裏

嚴琴隱錄示梅雨亭鼓琴題壁詩即書其後却寄

爽籟發清音幽人抱琴坐冷冷弦指間高山流水志一鼓靈風  
來再鼓巖花墜三鼓鸞鳳鳴宮商節兩翅雖時嚴子心悠然渺  
天地潑墨別蒼苔大書擘窠字上下五千年誰識此中意

贈歌士潘俠遊

悲歌裂石酒初釀餘響橫空過暮雲滌草時光曾感我落花身  
世奈逢君陌頭亂拂青絲鞍渡口狂書白練裙莫向春風哀故  
園四山杜宇不堪聞

節孝祠題壁

華蓋峯頭夕照殷明璫翠羽想珊珊傷心二十四朝史幾見男  
兒重泰山

東風啼鳥怨花魂，別蘇殘碑姓氏存。即此荒祠撐一角，網常藤古地天尊。

懷沈墨池東隱

空山養病謝恩仇，閉眼聲聞歷劫周。光怪金銀驕夜氣，枝柯肺腑鑄春愁。吾躬遲恤千秋在，斯世寡拚一哭休。排闥吹臺青可掬，騎鸞我欲賦仙遊。

惜誓

墮下罡風十面奇，奈何誤汝阻歸期。人違吳意心疑死，事到難言恨可知。塵世緣慳珠落索，仙山夢引玉參差。他生定卜精誠在，青史先編惜誓詞。

訪沈雲巢山中

盤空石徑上蜿蜒，為訪幽人叩洞天。梵夾風沉魚入定，竹林雲

暎鳥參禪。東來濁浪淘沙興，西去遙峯掃暮烟。嘆息勞勞行役者，何如斗室却塵肩。

十七夜對月感事

懸涵素影靜娟娟，遙隔溪山望眼穿。應是人間多憾事，我來偏減一分圓。

示徐生復廬有懷尊甫素庵故友兼柬令叔秋桐表兄

英年師弟氣氤氳，况復論文到紀羣。愧乏金錢來渡汝，胸中材畧負風雲。

平居道義重千金，往事榮垣感自深。賴有烏衣佳子弟，九京倘慰故人心。

風花一代散難收，芥莽長天鬱古愁。此後楨桐花下宴，酸辛相對竹林游。

慎社詞錄

滿江紅 偶興

放眼皆空，更何事、心頭牽挂。笑山妻、預計穉兒，婚嫁有命。終當  
難餓死。無錢自古成佳話。且安排酒盞與詩箋。問揮灑。北阮  
窮何須訴。西楊貴有時罷。最是天公道。換冬棹、夏無意。栽花遂  
結果。有心沒羽難為射。嘆人生、何必苦營謀。駒過隙。

滿江紅 林漢如先生之揚州送別

人世繁華，自古數揚州。第一笑、明月為誰延佇。二分猶昔，來棧  
遙指。牛郎渚。看花怒放江生筆。且莫忘、握手話臨歧。長相憶。  
天下事、何時畢。丈夫志、無終柳。唱丸豈東去。喜彈頭憤。白鶴觀  
前探古硯。梅花嶺上尋陳迹。得閒時、惠我幾篇詩。破岑寂。

明月棹孤舟 得湯琵琶

紹縣阮 培忠齋

楓葉荻花秋瑟瑟一輪月點江心白細聽琵琶聲徐選疾勞司  
馬青衫濕且莫訴衷腸一一祇空把少年時惜一樣傷心孤  
舟今夕不覺百憂俱集

竹夫人 玉玲瓏

歲余承青目朝朝暮暮即同宿臉相倚心相倚自慚骨缺偏  
詩媼媚對對對照華燭換香褥可憐竹竟在口口別夫婿怨  
夫婿熱假鸞鳳冷離仞儷棄棄棄

青玉案 海棠

瑞安李笠翁巨

春陰漠漠扶花醉喚不醒沈沈睡雨雨風風三月淚輕烟猶樣  
曉妝初試乍捲珠簾覩玉欄干外無情思粉頰微共日剛霽  
金谷嬌芳香也未燕鶯渾懶蝶蜂多媚頻撲垂絲髻

前調 秋海棠

紅腮睡足嬌無語漫倚立牆東路狼藉秋風愁幾許美人情淚  
玉人詩句腸斷花開處忍教麗質污塵土簾幙蕭條夜無主  
八月春陰行且去半庭明月一天涼露萬種相思緒

鳳凰臺上憶吹簫

秋日遊江寺感作

永嘉曾廷賢公使

浩浩中川巍巍孤嶼宜春亦復宜秋把江山正氣一望齊收此  
日重題舊事不禁把酒倚吳鈞遙記得幾番哀樂幾處恩仇  
休休但百年同盡夕陽西下江水東流剩寸丹幾思隨着濤頭  
自咲書生瘦怯筆尖難掃一般愁只好聽晨鐘暮鼓物外悠悠

滿江紅 豫林默君

廈門軍中

永嘉夏承書耀禪

江左風流數人物如君誰奈收舊塵倦旅江湖浪迹十載  
聲名留幕府故表老作諸侯客望美人迢遞碧雲端遙空闊  
未投却從軍筆慵收拾平戎策歎平生壯志未酬百一鐵騎散

關風雪冷樓船瓜渡波濤急為放翁豪語一沉吟無聊極

前調 塞林陵

賦就登樓誰解識仲宣倦客曾賦賦塵落魄大江南北六代  
愁秋柳綠千年遺恨秦淮碧對滄桑憑弔一悲歌催頭白  
金粉地傳南國塵劫後成陳迹歎莫愁湖上烟花狼藉憑仗一  
枝詞筆健興來點染江山色問何時共理五胡舟巨雙履

前調 贈葉三子平

驚地驚心又三十年華過了憶當日梁園作客還同年少意氣  
每傾燕市飲思仇醉解吳鉤笑竟悠悠搖落老江湖誰曾料  
巫峽暮哀猿喚湘水濶孤鴻叫枉催人頭白江山憑弔眼底滄  
桑那管得乾坤如此堪長嘯且相將一棹共烟波桐江釣

摸魚兒

醉昏昏庭陰過午醒來殘夢無緒珠簾斜捲遊絲影鈎起閒愁  
千縷春欲暮奈落了棠梨難覓春歸路韶華虛度枉萬樹垂楊  
一天飛絮無力綰他住天涯遠望斷禁城百尺音書魚雁遙  
阻柳枝不管人離別又發去年攀處君記取已燕約盟盟一半  
都虛負邊房憑愁憑誰訴任重到樊川再尋崔護揔把多情誤

青玉案

碧烟吹作風絲冷天氣遙無定一番薄寒春欲暝玉梨多恨海  
棠多病儂也如花命箇中昏曉傷心境怕對菱花鏡鬢髻  
稱渾嬾整酒還未醉愁偏不醒春恨無從證

江南好 湖上

春遊好歸路白公隄波上晚風笙舫緩杏邊莎照酒旗低人在  
畫橋西

滿江紅 杭州客感

殢夢屏山。一裊篆烟香氣。生最苦。并刀難斷。閒愁如水。詞卷  
密填腸斷句。羅襟紅浣多情淚。相看一迴腸。愁提起。  
關山路千餘里。五湖約十年事。奈別來一病。懨懨如此。銀燭半  
銷天未曙。金釵斜墜人初睡。料相思。天未有伊人。同滋味。

如夢令

花謝閒庭風緊。人病畫樓春盡。簾外燕飛來。有否天涯歸信。休  
問休問。縱有也難憑準。

金縷曲 自題懺紅詞

腸斷綠箋記。奈平生。懺情不斷。遣愁無計。太息劉郎豪氣減。為  
箇傾城知己。消受遍。相思滋味。記取花叢嬾回顧。好燕關學道。  
從今始。料舊約。虛言耳。心情往事。從頭理。悔無端。當時詞筆。

這般情思。雖是空中傳恨語。吹皺一池春水。問畢竟。千卿底事。  
刪盡冬郎香艷句。念吾生。未合為情死。花落恨。莫提起。

無俗念 題林浮沚孤山放鶴圖 永嘉張戢鶚創秋

高人眷屬倩筆花。繪出昂頭伸頸脫却樊籠雲。作整目送雙禽  
過嶺。盤旋九霄飛騰萬里。足娛桑榆景。奇姿堪愛。比中佳趣誰  
省。却憶長伴梅花。慣遊蓬島。素性喜幽靜。一嘯天空聲聞遠。  
不覺離情清冷。品味鷄羶交求鳳侶。踏破虛清境。教圖認處。美  
然錢塘和靖。

憶秦娥

砧聲歌漏聲。敲斷樓頭月。鏡頭月。傷心夜夜不關離別。江城  
一片秋風急。癡心雁杳無消息。無消息。孤衾夢醒寒蟲唧唧。

憶舊遊 歸自金陵寄別友人

記秦淮畫舫嬌滴鶯聲溫語綺筵結伴嬉遊處竟飄然遠別未  
免情牽六朝風景妍麗重會是何年歎客裏先陰消磨艷冶月  
地花天 留連未尋着是孫楚 謝堂前牆有舊城柳對  
荒涼宮址一望凄然古今幾場哀怨都付雨中烟又多少飄零  
歸帆下路吟寄箋

水調歌頭

送陳純白  
之燕京

永嘉薛頌名立夫

五月送君別榴火照登程丈夫居此鬱鬱得計枉狂名胸負風  
雲材畧去去闕河亂裏戎馬尚縱橫直北烽烟指一髮繫神京  
投荒記登樓賦莫傷情元龍自有豪氣湖海憤飄零倘去飄  
零依舊好拉屠沽市上把酒話荆卿大笑健兒志肝膽一相傾

怡園社集詩詞

人間何世抱霞舉者幾人我輩能狂笑風流之故我聯文字或  
深骨肉借江山以助風騷哀樂既感于懷不問中年以往觴咏  
之情斯暢適逾上己之期會類緩帶掛巾思尚形今等古雅集  
怡園緣聯慎社其地枕松臺麓馬趨煙嵐于秀壑排闥送青步  
水月之迴廊披襟凝碧層樓上漢樓古木之陰曲檻凌波數遊  
魚之樂幽鳥相逐萬花競飛亦園林之勝樂也時綠首夏節尚  
清和清風未戒白雲乍晴春已去其三分人有懷而畢至雖無絲竹  
管絃之盛亦多何王沈謝之流觥壽筵錯動杜牧之清狂裙屐  
流連寬嚴公之禮數其地其時所惜景蓋有不能已于懷者  
詩則陶孫著評詞則玉田槌秀文則彥和程材畫則倪瓚傳法  
鶴鷄碑則有安道摹篆象則師伯仁或藻耀以為才或裝璜以

為學或激壯以為雄或詰屈以為古固以才盡東南歡洽審主  
豈因瑯琊徒族啟勾事于永和宰相閒嘻勵風規于復社也哉  
既而游盤樂遠景促時淹夕陽情送晚攝影于嵐翠之  
閒賦別在柯陰以外信可樂也感何如之僕也樂莫新知情殷  
舊譜續孔程之蓋每切停雲聯韓孟之吟時形儉腹有懷欲白  
願諸公盍各唱酬結習未忘獻斯言勉為隄引墨池沈 翔序

得義字

李 驥

怡園水石何清妍鶯聲啼老柳垂烟子璘亡來小石死風流寂  
寞已百年宛陵後裔人中傑謂梅子冷生雅尋芳躅追前賢招邀名  
士起俱社天留佳日開瓊筵一軍騷雅張壁壘狂談不覺日移  
昏照座詩篇脫手成紙上雲烟現海市爾來文字雜方言有如  
河伯誇秋水太玄覆瓿三都災不須雕琢窮經史我生落拓愛

醉歌江湖回首夢魂多妾而公門栽桃李敢誇多士賦昔我  
余現辨永嘉筆  
三高者小學校風月由來屬吾輩但恨綠鬢無由再永嘉山水  
一長謔應有文詞傳異代

得酒字

徐錫昌

今日感筵開恰值浴蚕時候四座烏歌花舞覺清風盈袖 沈  
即扶下畫樓來楊柳比腰瘦醉得玉山頽倒尚狂呼沽酒詞者好  
事近

得畫字

葉毓芳

名園停臺拂瑤簫一角芳池泉聲繁茶烟搖颺追蕭愴花露依  
稀潤琴軫中有梅鄭建詞壇青眼高歌才清敏期愈名流百輩  
豪酣飲日脯興未盡時或題壁綠雲變騷懷胎茗王仲宣王君  
白  
時或脫憤吟佳句筆花璀璨瞿道淵君心兵酒兵相慶戲感  
會直追金谷筵愧我不才叨末席高山流水奏牙絃



得不字

葉毓澆

子固名園多奇物，愜人娛懷撥人鬱。良辰選勝陟危樓，四面簾  
旌風披拂。俯鑑方塘水不波，落紅點點游魚乞。琉璃世界放光明，試  
着纖埃一塵不。慎江社集綺筵開，名流濟濟聯袂來。時而春燈邀打  
謎，王蒙起逸擅高才。時而擘箋倡吟咏，崔嵬豪放詡詩魁。時而  
傾樽縱燕飲，沈郎醉倒玉山墮。四座唱酬正暢發，忽驚暮影移  
林樾。同人相視笑且言，為言盛會不可忽。人生行樂有幾何，文  
酒交游最清越。蘭亭禊會金谷筵，千古聲稱同難沒。笑他世間  
名利徒蠅營，苟疲奔趨平素不談風月事。那解酒德與詩脾，  
負哉諸君尚風雅。興酣脫憤發吳歎，予亦忝領琴尊趣。遲遲歸  
去月臨階。

得樽字

徐淇

門巷烏衣認舊園，臨風一吊古詩魂。園為曹氏小石故居小石之  
詩有怡園詩草四卷梓行  
水光蕩漾知魚樂，花氣溫馨挹露痕。莫向新亭揩泪眼，且從金  
谷醉芳樽。年年雅會群賢在，時事滄桑未足論。

得琴字

胡振霖

大雅銷歇日，德衰歎鳳兮。爰有扶輪者，結社慎江西。惠而欣好  
我，把手同相携。時彥少，長集八斗才。相齊詩詞李太白，文章韓  
昌黎。一堂濟濟士，花笑鳥亂啼。攝影留紀念，影事藉足稽。鯁生  
恨不傲躬與，不覺迷欲借。他山助驥附，頓提撕。共同考奇異，如  
燃温嶠犀。相將資勵策，如聞祖述雞。舊學商量徧，勝比照青藜。

得日字

王渡

庚申四月十三日與君子遊室芬苾光風霽月誰賓主，舊學商  
量加還密。密人生幾何，對酒歌愧我不學真無術。學詩學畫都未

工愧我先人王摩詰翟子楚材類楚狂對客揮毫新詩出酒龍  
詩虎笑語譁名流六倍竹林七好鳥嚶鳴求友生孤陋寡聞譏  
禪蟲我羨歐陽友聖俞深遠古淡花生筆汪洋涵渾今子美鄭  
虔三絕有其匹經營盛會性彌健小榭凌波常促膝宗子文章  
託興多九辨述志同坦率薛濤井潔工製箋八斗儲才詳記述  
也始滄海富遺珠駉駉敢以外廐實誰為女學開先河社有進  
士亦不柳怡園留我永日遊招韻分箋徵詩律夕陽過隙同攝  
影彬彬爾雅有文質有錢買山期擴充騷人合住芝蘭室

得山亭

王毓英

地拓森林山復山現辨森林於天柱深山之內山深林密竊塵寰  
避世終難避社會多情未放還蒙社友梅子多身脫塵緣半是閒殘  
齡七十待歸山三男四女早平願了生積亦自早備詎知未了詩文債老婦臉股

笑點顏

得花字

陳化熙

五百年中寂寞甚風騷管領望誰家名園也有滄桑感我革初  
逢逸興遐詩酒聯情追北海江山有意助東嘉重來景物當添  
色佇看寒梅滿樹花

得葦字

龔均

庚申首夏月怡園集英多地有泉石勝山郵勢峻嶽怡園在松台山相近  
諸子蘊材藝奇才廣搜羅下筆驚風雨詞源瀉江河鯁生砥礪  
質覲顏遂隊過風塵三千里豪氣未銷磨逢此時多故對酒且  
長歌好藉文會友疑義共坳磋愧無匡濟畧抱膝伏巖阿寸陰  
相共寶朋洽舍太和

得過字

謝光

裙屐拾邀載酒過怡園寂寞枕巖阿艱難時事譚天寶少長風  
流潮永和邱壑生胸人地稱樓臺挂眼廢興多松聲竹色猶堪  
憶欲起前賢一嘯歌

園為曾氏別業道  
或問文酒時哉

得既字

張成鵠

良朋虜蓋管幽懷藉詩慰沙社步芳型慎交平意氣首夏集怡  
園題稱儒風蔚麗澤結同心如蘭含臭味滿座列嘉賓俗塵滌  
腸胃有酒清于淮有肴分其氣徒倚數游魚徘徊評佳卉三酌  
樂陶陶詩賦張楚魏愧我敢濫等拈題詞屢費慨今學風衰青  
年少沈毅所夏變於夷蝸蟻更鼎沸迹熄無詩亡俯仰徒歎歎  
誰歎挽狂瀾清濁判溟涓况經桑海餘文儒昔羅蔚武失談鴟  
張披髮笑鸞罔國碎一綫危鼎棄康瓠貴此社以慎名整婦憂  
恤緯文字聯交情前徽尤須索勿蹈標榜風人言良可畏納牖

晉烏菟言蟹情莫既

得相字

鄭猷

燕尾將雛鶯吭未老視出湖山無恙裙屐翩翩文酒一堂酬唱  
濯冰壺俊器風流歌鐵綽逸情雲上盡東南舊好新歡聞聲足  
喜吐瑤想烏衣門巷且住騰有園花冶影供人惆悵怕倚層  
樓日落戰塵高漲况步兵廣武原頭絕一例做愁模樣猛思量  
火急鸞肩問誰奇骨相

調寄綺  
羅香

得獨字

鄭經

吾生嘆迤邐人情悟蒼狗何來彈冠客濁世聯詩友鴻爪  
留雪泥歡叙傾樽酒唐突見西施自媿嫫母醜大地遍狂潮  
誰乎挽以手匹夫闕興亡浩氣橫牛斗失鹿逐羣雄中原怕回  
首努力奮前程此樂真不朽

得蘿字

薛顯名

時局滄桑際高人託薜蘿謂梅子放懷須對酒結社足豪歌青  
入松臺靄碧浮雁沼波流蓮金谷會勝日莫蹉跎

得覆字

梅雨清

松臺嵐影浮盃秀觴詠朋簪泐清畫永嘉文物幾興衰風流編  
想閣園舊怡園一角畫中樓望見白雲閣在岫招之若有同心  
言好風相旋味蘭臭人生託志在林泉有流可枕石可漱偶然歌  
笑出文章遑恤新燒與甌覆吁嗟乎覆燒新詎等閒安得名  
山著書富所有購地  
建社之議

慎社成立第一次雅集怡園

杜師預

怡園四月喜聞鶯一片嚶嚶喚友聲百詠風流誰繼續永嘉人  
物此爭噪相期玉石交攻錯好與溪山共主盟只愧笙簧齊奏

處不堪瓦缶競雷鳴

慎社雅集怡園即席作

翟駭

大雅扶輪日鯁生浪跡時澠池慚鍛翼羽翳叢為俛客路詩千  
首新亭酒一卮從茲陪末座盃手誦新詞

滿江紅 怡園雅集

夏承素

鄒魯遺風已銷歇百餘年矣最難得吾儕今日起哀振靡歌咏  
依然王謝郡主賓盡是東南美料明朝佳話遍江城傳盛事  
蘭亭集空歎逝梁園客今餘幾想當時詩酒者番高會國為吾  
道址清同光間文酒風流  
稱盛一時今荒廢殆盡矣身後浮名那可據眼前興廢猶如此  
便倒傾海水注金罍休辭醉

中華民國九年五月三十日慎社成立舉行第一次雅集  
於永嘉怡園上午社友戾止者三十二人席間翟君楚材

首倡一詩同人復約以表聖詩品何如樽酒日任烟蘿花  
覆茅簷疎雨相過倒酒既盡杖藜行歌孰不有古南山我  
我三十二字分韻賦詩下午到者復三人合攝一影而散  
越日諸君子多以詩詞來沈君墨池復為序升堂彙錄於茲  
以盡一時之感續有投寄當更刊之編者記

慎社交信錄

(二) 以入社先後為序

汪勁扶

孕愁

婺源

胡振霖

樂農

鎮海

王人驥

超凡

永嘉

林 紳

雲龍

永嘉

林文選

琴溪

永嘉

王 任

滄廬

永嘉

杜師預

左園

青田

陳化熙

初白

樂清

葉其菁

木卿

瑞安

江步瀛

蓬仙

永嘉

金 珠

韻琴

青田

林超塵

作幹

麗水

池雨時

澤民

瑞安

張也衡

潤玉

永嘉

翟 駮

楚材

澄湖

阮 瑋

惠齋

紹興

黃 光

梅生

平陽

劉紹寬

次鏡

平陽

張成鸞

劍秋

永嘉

姜會明

嘯樵

平陽

柳景元

會貞

景寧

吳嘉彥

梓培

龍泉

鄭閣達 劍西 瑞安  
呂渭英 文起 永嘉  
許毓璞 頑石 瑞安  
張世鑣 織孫 鄭滌  
汪 榮 楚生 休寧  
李登奎 葛夫 永嘉

李 笠 鶴臣 瑞安  
項承權 與卿 永嘉  
楊世賢 子剛 瑞安  
王朝瑞 廷諤 永嘉  
林浮沚 浮沚 永嘉  
邵池師孟 心伏 瑞安

# 中和醫院薛立夫醫例

- 一 診治分內科女科麻痘科每逢春季在本院施種牛痘
- 一 每日下午門診下午出診
- 一 診金門診二角出診分二級甲一元乙六角應急加倍遠道另議亦貧免
- 一 出診輻力按路途遠近照給

院址永嘉城內道前街第廿五號

# 仁濟醫院賜湖吳性健醫例

一 院址 永嘉城內洗馬橋下第五號門牌

二 科目 內科 燕活婦兒等科 外科 專治 疔毒

三 時間 門診 春秋上午六小時起 出診 下午三小時起

換次應診

四 醫金

門診 四角 元 乙枚 出診 壹元 橋力 院

倍 遠道及色醫面議 赤貧者免 橋力 并院

金壹角 應急加

繫成密友不計

## 紫藤花館畫潤

昂青仁弟性穎悟從余肄習畫學歷有寒暑用筆設色頗具南田大意尊蓋雖小道非專心從事未易入其室也余于昂青有厚望矣近見其索畫者踵相接殊有日不暇給之勢爰定潤格于石以俟 雅賞

堂幅 四尺每幅 元 橫幅 同 裁開減半

更軸 照堂幅減半 扇冊 每頁五角 斗方 同

屏條 四尺每條 元 五寸

如承惠教潤件并交

香葉樓居士汪如淵定

畫無論為山水為人物為花鳥蟲魚無一不以氣韻為主未甌

鄭子殆於此道三折肱矣廣陵散濟

鄭君昂青善畫花鳥頗有新羅南田諸前人大意余每見其手  
筆輒深心賞爰為定潤例於左介之於同好者休寧汪瑩

昂青雅士詠雪詩寒林無處不梅花之句詩中畫畫矣客邸

鄰近咫尺朝夕商量繪事亦師亦友獲益良多書此藉為同好

之介紹証可乎焉舡梅伯王 渡

昔人論詩謂詩有三昧謂論畫亦然提筆空中將天地山川

花鳥蟲魚靈光四照一一解入毫端則煙雲供其綉染邱壑助

其縱橫上下古今丹青才有不物于物乃能物之等閒識得東

風面萬紫千紅總是春永嘉鄭穆年少方爾志訂此未知其能

得此中三昧否一日出其畫請題璫於人請以不解解之潭

穢太清不妨微雲點綴遂書以還之留行索行于吳日錢熊璫

畫通於書亦通于詩空中鳥跡倉頡問造化奇石上流泉摩

詰悟天機之秘執也而通于道矣鄭君此畫青玉吟來嫺翰墨出

其餘緒從劍川汪香禪拔萃以習畫上窺玉品參六法以駁

乎登新羅之堂而入南石之室傳神寫照正在阿堵中與其謂

之得畫之神母寧謂之被詩書之澤也今春示畫例於予為跋

其概畧以俟世之按騷者來甌鄭 歎



# 金石林齋篆刻潤例

社友金子南盒妙擅篆刻早飲香名今承將潤資捐入本社拜  
賜無量為祈潤例以崇索者件由道前街本社代收謹啟

金章每字壹元 銀章每字捌角 銅章每字六角

銅章每字四角 牙章每字三角 骨章每字貳角

竹章每字貳角 石章每字壹角

# 頑石書函篆刻潤例

堂幅四尺五角 五尺七角 六尺壹元 八尺壹元五角

過丈三元

屏條四尺壹元 五尺壹元五角 六尺貳元 六尺三元

過丈六元

對聯四尺五角 五尺七角 六尺壹元 八尺壹元五角

過丈三元

橫幅與堂幅同

扇面冊頁三角

匾額大字每方尺以上八尺以下筆資大洋壹元失者照尺遞

加

書屏牌版面議

篆隸加四成

墨畫蘭竹照書約加

着色以化為照蘭竹照倍

蠟水照花卉加倍

篆刻石章每字式角亦章加倍逾寸加倍過小不應命餘均面

議

大為安前子渾自序

代收處

永嘉

道前廿五號慎社

府前六齋棧畫店

溫州府圖書館